

NECCHI

Istruzioni per l'uso e la manutenzione

LOGICA 591

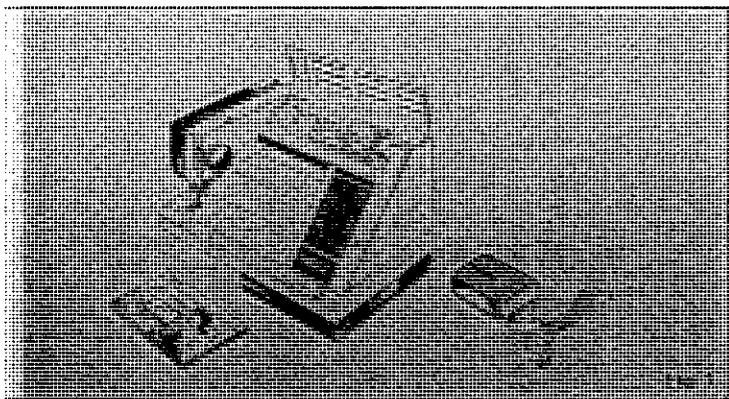


PREPARAZIONE DELLA MACCHINA

La macchina viene fornita dentro una scatola di cartone. All'interno della scatola, la macchina è avvolta con due semiscudi in polistirolo espanso. Sulla parte superiore della scatola avrete trovato, oltre a questo libretto, la cuffia per la macchina, ed il reostato: toglieteli. Aprite il primo semi-guscio di polistirolo tirandolo verso l'alto, e sollevate l'imballo su di un tavolo in modo che la macchina si ponga in posizione normale ed estraetela. L'ultima pagina di questo libretto è ripiegata, apritela e fate la Vostra prima conoscenza con la macchina. Poggiate la macchina su di un piano e pulitela.

Legamento elettrico

Inserite la presa del reostato nella spina (14) della macchina come illustrato in fig. 2. Inserite la spina di alimentazione nella presa a muro.

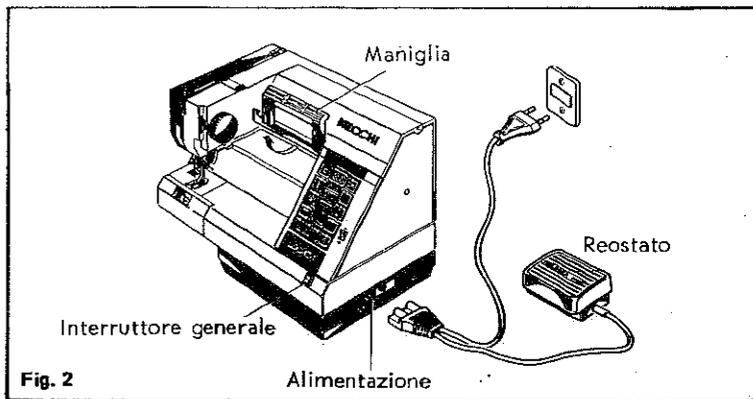


Accendete la macchina azionando l'interruttore generale (15). La Vostra macchina è pronta per ricevere qualsiasi programma di cucitura.

ATTENZIONE! La Vostra macchina è elettronica e l'ago, a differenza di quanto avviene nelle macchine meccaniche, si porta in posizione centrale di cucitura in modo automatico allorché la macchina viene accesa.

Quindi, prima di accendere la macchina, ad evitare che l'ago immerso nel tessuto si fletta, abbiate cura che esso si trovi sempre in posizione alta, ruotando eventualmente a mano il volantino.

IMPORTANTE! Quando interrompete il lavoro, abbiate cura di spegnere l'interruttore generale: è molto importante per evitare incidenti.



AVVOLGIMENTO DELLA SPOLINA

Sollevate il coperchio (6).

Bilanciate il portarocchetti mobile (4) in modo da farle assumere la sua posizione verticale ed inseritevi la spola come illustrato in fig. 1.

Nota: Se in luogo della spola di cartone, usate il rocchetto di legno, inserite sulla parte inferiore dell'alberino portarocchetti, il disco di tenuta come illustra il particolare a lato.

Portate la levetta (a) verso destra sul disegno della spolina (II).

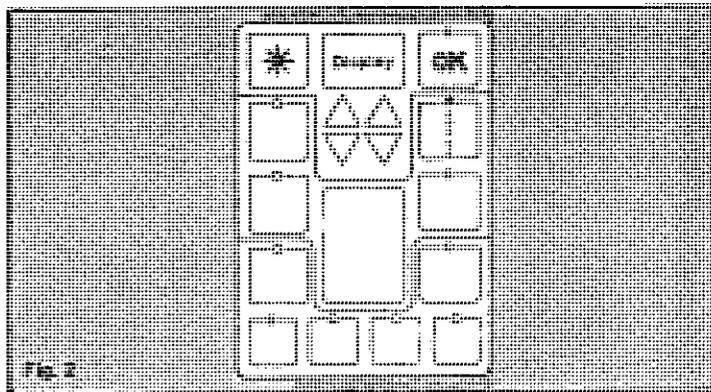
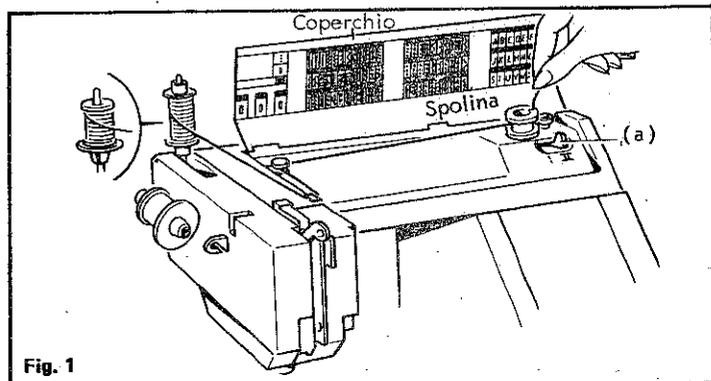
Fate compiere al filo del rocchetto il percorso indicato nella figura e prendete il capo del filo che esce dal foro della spolina trattenendolo per i primi giri di avvolgimento.

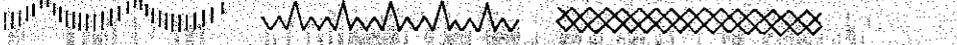
Inserite il programma cucitura diritta premendo il tasto sulla tastiera; se però avete già inserito un altro programma non è necessario premere questo tasto.

Prendete il reostato, quando la spolina sarà piena si fermerà automaticamente.

Togliete la spolina sfilandola dall'asse del filarello, dopo averla spostata leggermente verso sinistra.

Riportate la levetta (a) verso sinistra.



	CUCITURA DIRITTA E A ZIG-ZAG	13
	ASOLE - CERNIERE LAMPO - BOTTONI	29
	PUNTI STRETCH E SPECIALI	35
	FINITURA E TOCCO PERSONALE	43

LA REGOLAZIONE DELLE TENSIONI E' IMPORTANTE

Il giusto bilanciamento delle tensioni, dipende dalla durata delle cuciture.

REGOLAZIONE DELLA TENSIONE DEI FILI

Regolazione della tensione del filo inferiore

Nel regolare le tensioni, regolate prima quella inferiore. La regolazione si effettua agendo sulla vite G: (Fig. 1) avvitandola la tensione aumenta, svitandola diminuisce. Per regolare la tensione del filo inferiore si devono effettuare le seguenti operazioni:

- 1) Trattenete il filo e tenete la capsula sospesa (come in figura).
- 2) Se la capsula scivola giù, la tensione inferiore è troppo lenta. Avvitare leggermente la vite G, ciò rafforzerà la tensione.
- 3) Se la capsula non scende nemmeno con il movimento a « yo-yo » della mano, ciò indicherà che la tensione inferiore è troppo tesa; sarà pertanto necessario regolare la tensione allentando la vite G.

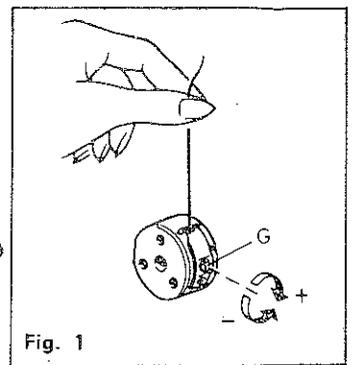


Fig. 1

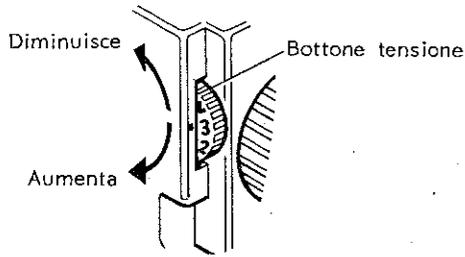


Fig. 2

Regolazione della tensione del filo superiore

La tensione del filo superiore si regola agendo sul bottone (30).

Ruotando il bottone verso i numeri alti la tensione superiore aumenta, verso i numeri bassi diminuisce.

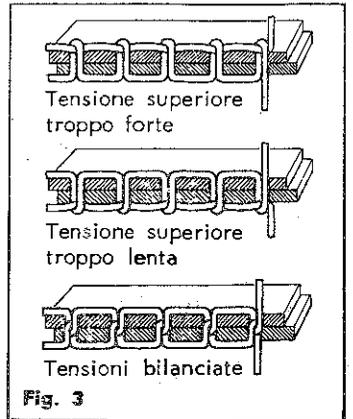


Fig. 3

FATE QUESTI SEMPLICI TEST IMPIEGANDO TESSUTI DIVERSI

Le tensioni bilanciate aiutano ad assicurare una buona cucitura

CONTROLLATE LE TENSIONI SU DIVERSI TESSUTI

Il modo migliore per controllare le tensioni, è quello di cucire due spessori di tessuto di prova.

Dopo aver scelto l'ago e il filo appropriato al tessuto, controllate che le tensioni siano bilanciate come indicato a pag. 8.

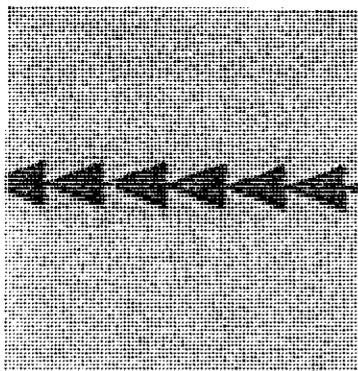
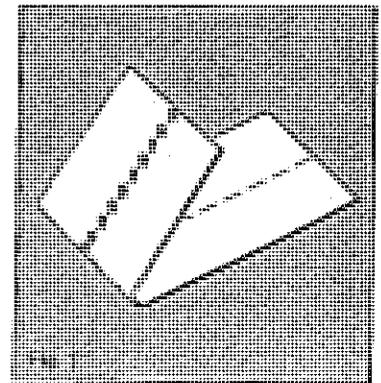


Fig. 2

Se trovate cappioline sotto il tessuto come si vede in figura 1, aumentate la tensione superiore.

La cucitura zig-zag, può richiedere una regolazione diversa dalla cucitura diritta.

Più il punto è largo e minore è la tensione richiesta.

Se il tessuto si arriccia diminuite la tensione del filo superiore.

Nei ricami, è considerata buona una cucitura con filo superiore appena visibile sulla parte inferiore del tessuto, mentre non è considerata buona una cucitura con filo inferiore visibile sopra il tessuto.



CUCITURA DIRITTA E A ZIG-ZAG

ASOLE - CERNIERE LAMPO - BOTTONI



PUNTI STRETCH E SPECIALI



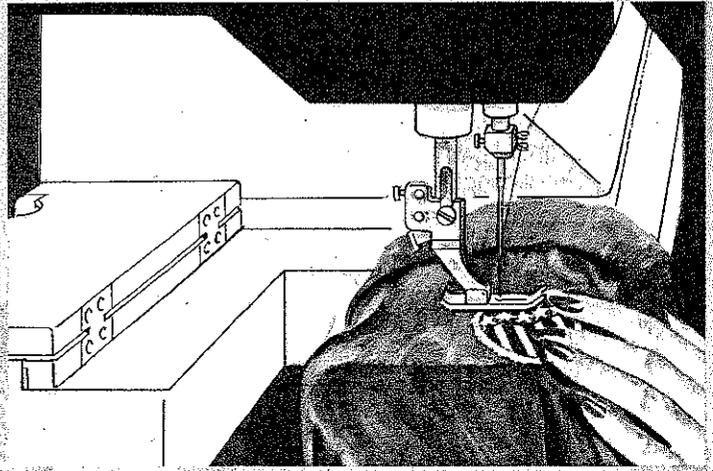
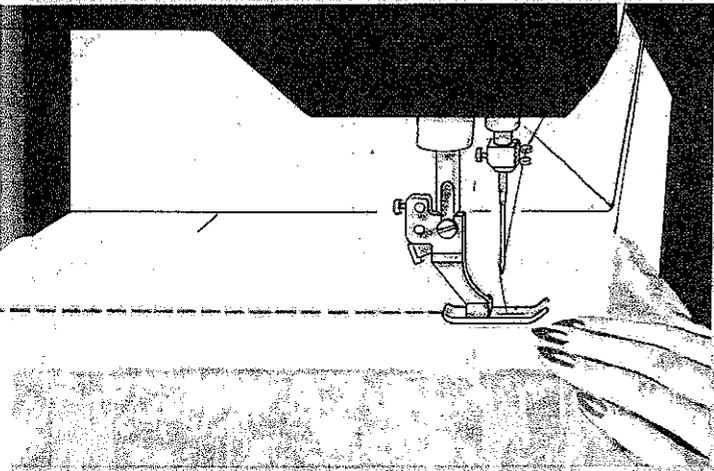
FINITURA E TOCCO PERSONALE

SIETE PRONTA A CUCIRE? QUESTE SONO LE ULTIME RACCOMANDAZIONI

È possibile che Voi siate una principiante o quasi una professionista, ma questa è una macchina nuova quindi, prima di cominciare a cucire leggete quanto segue:

- MetteteVi in una posizione di cucitura confortevole, con sedia di altezza adatta, in modo che i Vostri gomiti si trovino in altezza di cucitura.
- Se la macchina è portatile, appoggiatela su di un piano in modo da lasciare sufficiente spazio a sinistra per l'appoggio del materiale da cucire.
- SedeteVi di fronte all'ago e non in posizione spostata; se la macchina è portatile Vi sarà facile trovare la posizione adatta, se la macchina è fornita su mobile la Vostra posizione di lavoro sarà già stata studiata per darVi conforto.
- Cercate di mantenere costante la velocità di cucitura; rallentate la velocità quando dovete eseguire degli angoli. Otterrete così risultati di cucitura più soddisfacenti.

Non dimenticate di consultare l'ultima pagina ripiegata di questo libretto, essa diventerà la Vostra migliore amica.



MACCHINA A BASE PIANA TRASFORMABILE A BRACCIO LIBERO

INDICE DEGLI ARGOMENTI CHE SEGUIRANNO

Il Vostro piede comanda la velocità	14	● Imbastitura	20
Piedino premistoffa	14	● Cucitura a zig-zag	21
Abbassamento del trasportatore	15	● Cuciture programmate	22
Pressione del piedino premistoffa	15	● Orlo invisibile	23
Guida per la cucitura	15	● Rammendo	24
Cuciture a braccio libero	16	● Punto Satin	25
Tastiera	17	● Applicazioni	25
Cucitura diritta	18	● Travettature	25
Fermature	19	● Per rinforzare e finire i bordi	26
		● Impunture	26

Ruotate l'aletta ribaltabile (17) e la Vostra macchina si trasformerà in braccio libero per cuciture tubolari; riportate l'aletta nella sua posizione iniziale e la macchina ritornerà pronta per le cuciture piane.

	CUCITURA DIRITTA E A ZIG-ZAG	13
	ASOLE - CERNIERE LAMPO - BOTTONI	29
	PUNTI STRETCH E SPECIALI	35
	FINITURA E TOCCO PERSONALE	43

RIBALTATE L'ALETTA DELLA BASE PER CUCIRE A BRACCIO LIBERO

La Vostra macchina si trasforma da base piana a braccio libero per cuciture nei punti meno raggiungibili.

Per questa conversione, ribaltate l'aletta (17) come indicato nella figura 1.

Liberato il braccio, si possono cucire maniche, calzini e articoli tubolari, si possono fare rattoppi e rammendi, attaccare polsini alle camicie, il risvolto ai pantaloni ecc. vedi figure 2 e 3. Tutto ciò diventa facile grazie al braccio libero.

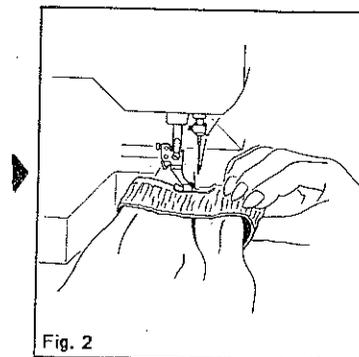


Fig. 2

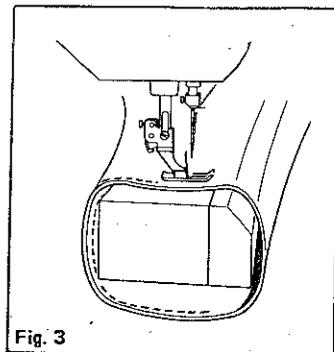


Fig. 3

ORA LA VOSTRA MACCHINA COMINCERÀ A FARVI DIVERTIRE

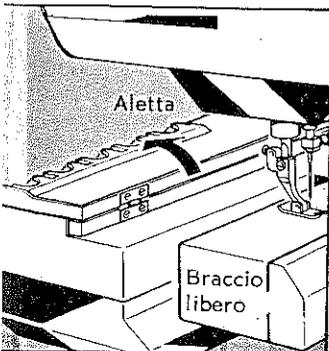
Fino a questo punto abbiamo cercato di aiutarVi a familiarizzare con le varie parti della macchina.

RicordateVi che l'ultima pagina di questo libretto è ribaltabile, apritela e Vi aiuterà ad identificare tutte le parti della macchina. Ora, imparerete a programmare la macchina perchè possa cucire con 100 differenti programmi.

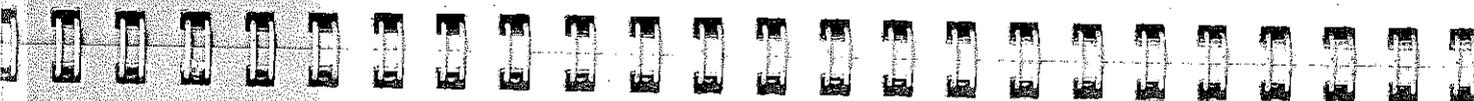
Imparerete come potrete accorciare o allungare i motivi, restringerli o allargarli.

Vedrete altresì come potrete eseguire diversi tipi di asole, attaccare bottoni, riparare un capo danneggiato o rendere moderno un vecchio vestito.

La chiave per fare tutto ciò è naturalmente l'uso della tastiera.



g. 1

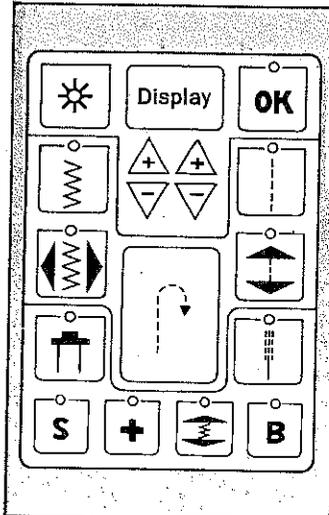


LA TASTIERA

Attraverso la tastiera Voi date alla macchina delle istruzioni e la macchina conferma di averle ricevute attraverso il LED (piccola luce rossa sopra ogni tasto) e il DISPLAY.

Seguendo la figura, Vi indicheremo ogni tasto e le sue funzioni.

- Se accesa, indica che l'interruttore elettrico è inserito e che la macchina è pronta a ricevere il programma di cucitura.
- Serve a dare il consenso per l'esecuzione dei vari programmi o per annullare tutte le variazioni che l'operatrice avesse eventualmente introdotto.
- Serve per l'impostazione del programma cucitura dritta.
- Serve per l'impostazione del programma cucitura a zig-zag.
- Con questo tasto si richiama sul display il valore dell'ampiezza zig-zag a programma. Dopo averlo premuto è possibile attraverso i tasti frecce variare il valore dell'ampiezza.
- Con questo tasto si richiama sul display il valore della lunghezza punto a programma. Dopo averlo premuto è possibile attraverso i tasti frecce variare il valore della lunghezza punto.
- Serve per l'inversione di marcia della cucitura.
- Serve per limitare l'ampiezza del ricamo quando viene usato l'ago doppio.
- Serve per la fermatura iniziale automatica della cucitura.
- Serve a programmare un motivo singolo.
- Serve a programmare due diversi ricami uno di seguito all'altro, oppure due lettere o due motivi tra quelli illustrati nel quadrante « utilità e fantasia ».
- Con questo tasto è possibile allungare i ricami a punto satin mantenendo inalterata la fittezza del punto.
- Serve a ottenere effetti speciali e a bilanciare il punto quando usate tessuti difficili.



DISPLAY — Quando è illuminato, appare un numero di 1 o 2 cifre che indica il numero di codice del programma da Voi scelto a meno che in tastiera non vi sia un LED lampeggiante. In questo caso il Display indica il valore della funzione (ampiezza zig-zag, lunghezza punto, ecc.) cui il LED lampeggiante si riferisce.

ALLE PAGINE SEGUENTI TROVERETE INFORMAZIONI PIU' DETTAGLIATE

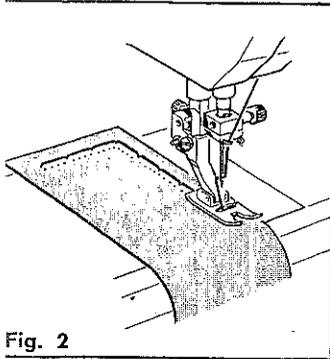
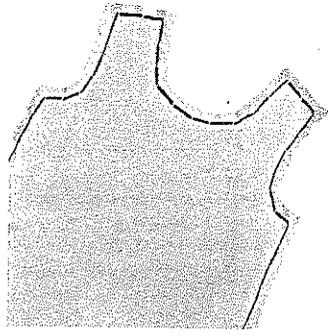
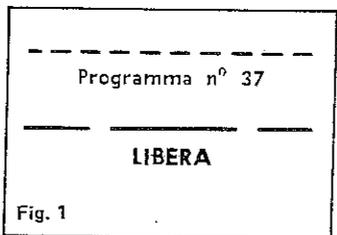


IMBASTITURA PROGRAMMATTA E IMBASTITURA LIBERA

NON DOVRETE PIU' IMBASTIRE A MANO

L'imbastitura a macchina è facile e la potete eseguire in due modi:

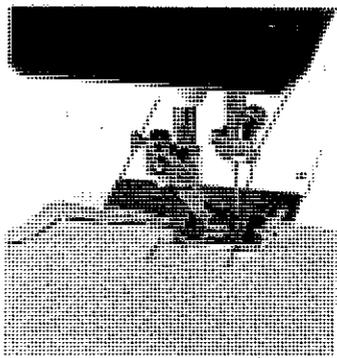
- Componendo il programma N° 37
oppure
- Libera (con lunghezza punto a piacere).



Programma 37

Sostituite l'ago normale con l'ago per imbastire (più corto e di colore giallo oro) che troverete nel corredo accessori in dotazione alla macchina.

Formate il programma 37: premete i tasti fino a che sul DISPLAY appare il n° 37; premete il tasto e la macchina è pronta per imbastire.



IMBASTITURA LIBERA

Dovete abbassare il trasportatore (27) per evitare che il tessuto venga trasportato e annullare la pressione del piedino (botone (31) a zero). Premete il reostato debolmente e rilasciatelo dopo ogni punto in modo da fare eseguire alla macchina un punto per volta. Quando l'ago è fuori dal tessuto, spostate il tessuto della quantità voluta per il punto successivo.

Se necessario, potete anche fermare i due strati di tessuto da imbastire con degli spilli.

La Vostra macchina è dotata di speciali piedini capaci di superare anche gli spilli (gli spilli devono essere inseriti ad angolo retto rispetto alla linea di cucitura). Cucite lentamente.



CUCITURA A ZIG-ZAG

La cucitura a zig-zag Vi permette di realizzare molti lavori interessanti. Oltre la cucitura zig-zag normale, potete fare lo zig-zag per le applicazioni, per il ricamo, per i monogrammi.

Per passare dalla cucitura diritta alla cucitura a zig-zag è necessario cambiare il piedino per cucitura diritta con quello per cucitura zig-zag e ruotare la placca ago in posizione zig-zag.

La cucitura zig-zag normale è un programma diretto come la cucitura diritta; non è quindi necessario comporre alcun numero di programma, basta premere il tasto .

La macchina così programmata, esegue uno zig-zag di 5 mm di ampiezza e di 2 mm di lunghezza punto.

Il DISPLAY (8) rimane spento a meno che desideriate variare l'ampiezza dello zig-zag o la lunghezza del punto.

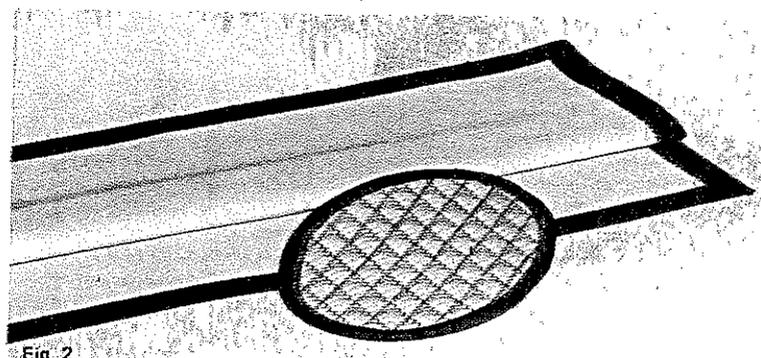
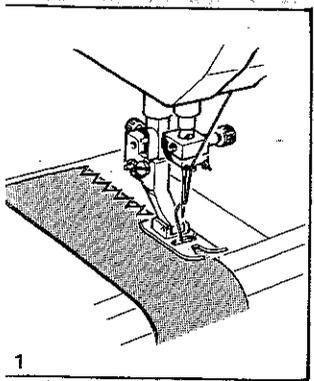
COME PREDISPORRE LA MACCHINA PER LA CUCITURA A ZIG-ZAG

Per predisporre la macchina ad effettuare lo zig-zag, non dovete fare altro che premere il tasto .

Per variare la lunghezza del punto premete il tasto e i tasti triangolari fino alla composizione del valore corrispondente alla variazione.

Per variare la larghezza dello zig-zag premete il tasto e i tasti triangolari fino alla composizione del valore corrispondente alla variazione.

Con un po' di pratica troverete le variazioni più appropriate ad ogni tipo di lavoro.



COME RIPARARE STRAPPI

Programma: n° 7 oppure n° 8.

Piedino: per cuciture a zig-zag.

Placca ago: in posizione zig-zag.

COME RIPARARE ZONE LISE

Programma: cucitura diritta.
 Botone premistoffa (31): su n° 0.

Trasportatore (27): abbassato.

Togliete il piedino e cucite a bassa velocità predisponendo il selettore (11) in posizione di bassa velocità, muovete il tessuto avanti e indietro fino a coprire tutta la zona da rammendare con una trama quanto più possibile fitta di punti.

Girate il tessuto e sovrapponetevi alla precedente un'altra fitta trama trasversale di punti.

Componete il numero corrispondente al programma scelto e premete il tasto **OK**. Unite i lembi dello strappo, il più vicino possibile sotto all'ago, incominciando la cucitura dall'interno all'esterno, curando che i punti prendano da una parte e dall'altra dello strappo.

Se lo strappo da rammendare è piccolo, potete anche variare i valori dell'ampiezza zig-zag e della lunghezza punto.

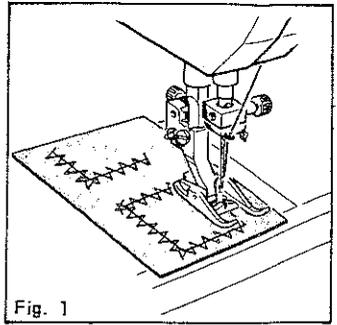


Fig. 1

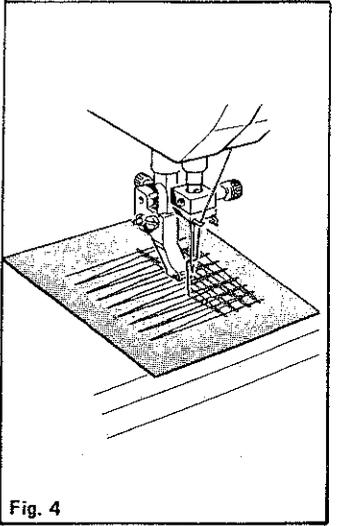


Fig. 4

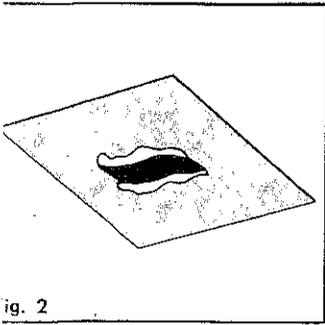


Fig. 2

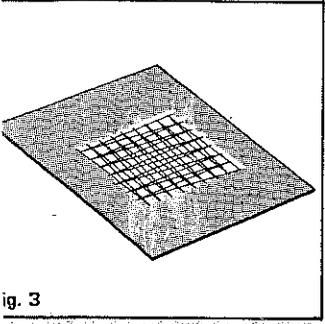
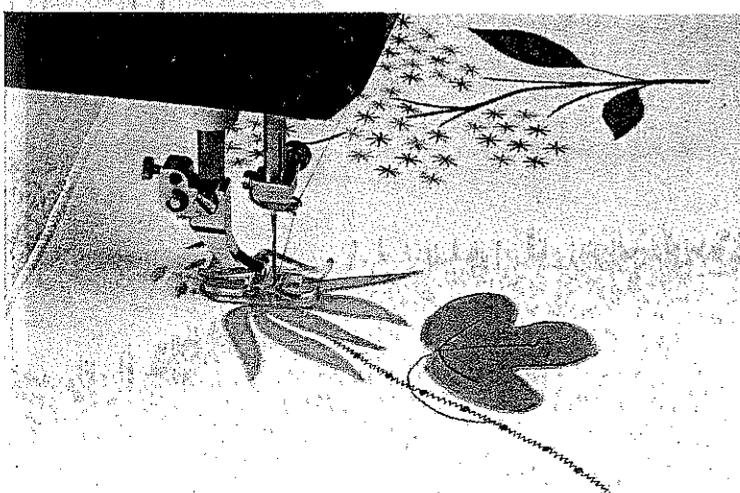


Fig. 3



PUNTO SATIN

I ricami a punto Satin sono quelli illustrati nel terzo quadrante della figura di pag. 22.

Essi conferiscono un tocco elegante a indumenti e articoli di biancheria.

Per eseguire questi ricami, ruotate la placca ago in posizione di cucitura a zig-zag e usate l'apposito piedino trasparente per ricamo; questo piedino è scanalato per permettere alle cuciture dense di passare facilmente sotto di esso; ed è trasparente per consentirVi di vedere il ricamo che state eseguendo.

APPLICAZIONI

Sembra un lavoro complicato e fa un grande effetto, ma in realtà è semplicissimo.

Sovrapponete il tessuto da applicare già disegnato sul capo. Eseguite una cucitura diritta seguendo il profilo esterno del disegno. Ritagliate il tessuto eccedente la cucitura.

Programma: cucitura zig-zag ridotta.
 Lunghezza punto: ridotta.
 Piedino: trasparente da ricamo.
 Placca ago: posizione zig-zag.

Fig. 1

RAVETTATURE

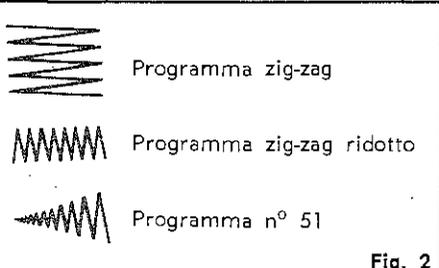


Fig. 2

Servono a rinforzare zone di vestito soggette a strappo.

Sono punti utili per rinforzare angoli di tasche, spalline, passanti e tutte quelle zone dei vestiti che possono essere soggette a strappo.

Potete usare il programma diretto zig-zag premendo il relativo tasto oppure apportare le variazioni di larghezza zig-zag e di lunghezza punto che la Vostra abilità e il Vostro gusto Vi suggeriscono.

Oltre al programma zig-zag potete eventualmente anche effettuare il rinforzo componendo il programma 51 con lunghezza e larghezza standard o variato a piacere. Impiegando questo programma, badate che la parte larga dello zig-zag che è quella di maggiore tenuta sia a contatto con la zona soggetta a rompersi.

TESSUTI ELASTICI

I tessuti elastici (dei quali parleremo più avanti) costituiscono un miracolo nel campo dei tessuti della nostra epoca. La Vostra macchina Vi permette di cucire anche questi tessuti, sia con punto diritto che a zig-zag consentendoVi di realizzare abiti meravigliosi.

Inoltre, esplorerete il capitolo « Punti stretch e speciali » e avrete così la possibilità di misurare la Vostra abilità nel cucito.

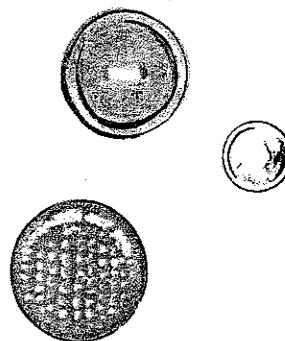
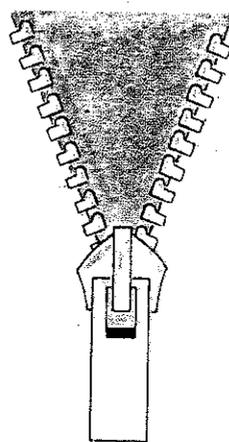
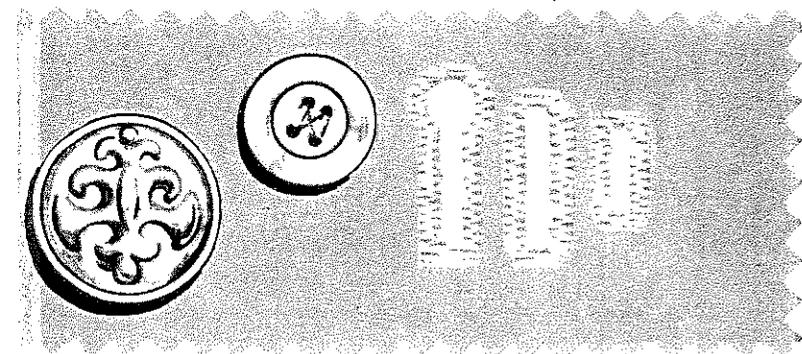
ASOLE

Il capitolo seguente Vi illustrerà in modo esteso come eseguire le asole a macchina.

Dopo poche prove avrete risolto il problema della chiusura dei Vostri abiti.



ASOLE - CERNIERE LAMPO - BOTTONI
 FACILE L'ESECUZIONE - OTTIMO L'EFFETTO



ASOLE - CERNIERE LAMPO - BOTTONI

Pag.

ASOLE	30
Cerniere lampo	32
Bottoncini	33
Applicazione dei bottoni	33

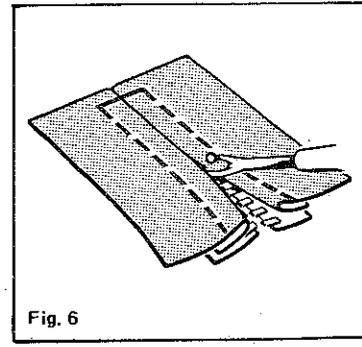
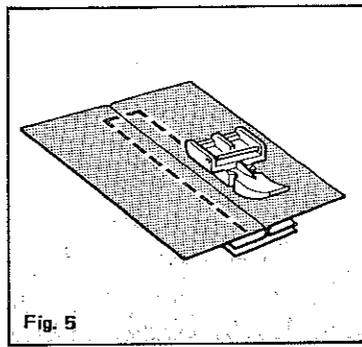
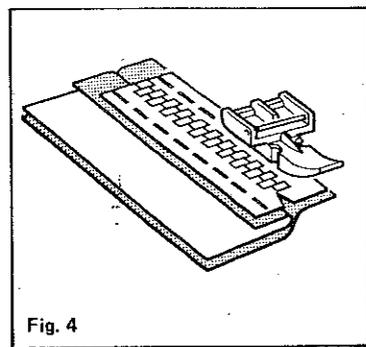
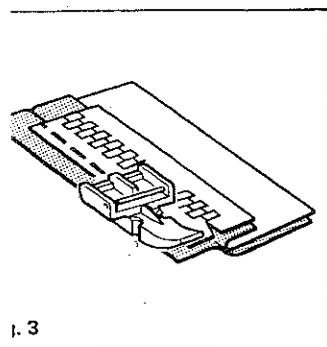
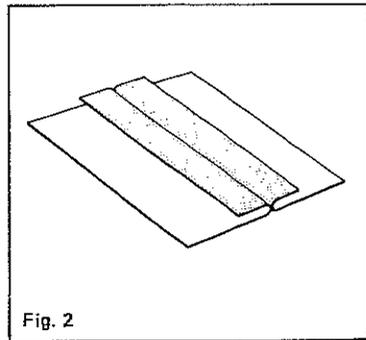
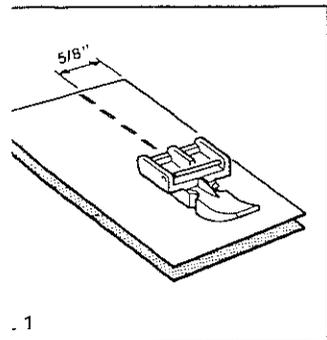
Grazie alla Vostra macchina non avrete più problemi per la chiusura dei Vostri abiti.

CERNIERE LAMPO, FACILI DA APPLICARE DI OTTIMO EFFETTO ESTETICO

Programma: cucitura diritta 

Piedino: per cerniere.

Placca ago: posizione cucitura diritta.

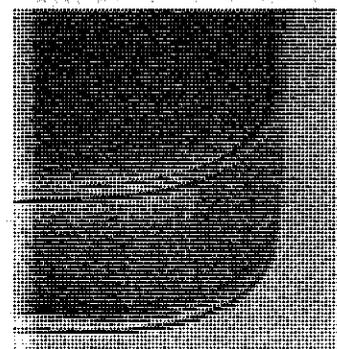
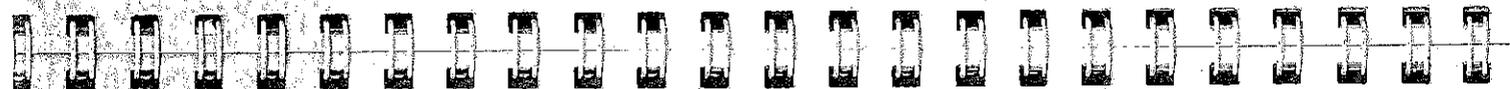


Le cerniere applicate a casa con la Vostra macchina possono essere così ben fatte da non temere confronti con quelle applicate dalle industrie della confezione.

Il piedino speciale per l'applicazione delle cerniere lampo che troverete nel corredo della Vostra macchina, Vi aiuterà nell'esecuzione in quanto Vi permette di eseguire cuciture molto vicine al bordo esterno della cerniera.

Questo speciale piedino ha due diverse posizioni di attacco al supporto: l'attacco di destra serve per eseguire cuciture a sinistra della cerniera; l'attacco di sinistra per cuciture a destra.

- Fate combaciare i due diritti del tessuto ed eseguite una cucitura diritta con lunghezza punto mm. 6 nella zona in cui deve essere applicata la cerniera vedi fig. 1 (attacco destro del piedino).
- Rivoltate i bordi (1 cm. circa) e fate una leggera piega con ferro da stiro vedi fig. 2.
- Cucite dal rovescio il bordo sinistro della cerniera al bordo del tessuto vedi fig. 3.
- Cambiate posizione al piedino montandolo all'attacco di sinistra e sempre dal rovescio cucite l'altro bordo della cerniera al bordo del tessuto vedi fig. 4.
- Rivoltate ora il capo dal diritto, ed eseguite una cucitura ad U attorno alla cerniera partendo alla destra della cerniera e lungo tutto il perimetro.
- Aprite ora la cucitura di unione dei lembi con una forbice o con il taglia asole fig. 6.

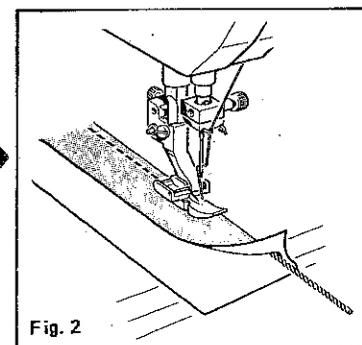


E' FACILE APPLICARE IL CORDONCINO CON LE STESSA REGOLAZIONI DELLE CERNIERE LAMPO

Il piedino per cerniere lampo facilita l'applicazione del cordoncino all'abito, alle coperte, ai copri cuscini ecc.

Tagliate il tessuto ed avvolgetelo attorno al cordoncino; col piedino per cerniere montato a sinistra dell'ago, cucite vicino al cordoncino vedi figura 2.

Il cordoncino può anche essere applicato in rilievo (sopra il tessuto) impiegando il piedino trasparente per ricamo e facendo passare il cordoncino attraverso il foro del piedino e cucendovi sopra uno zig-zag.



1. 1

BOTTONI APPLICATI A MACCHINA? SI - CON LA VOSTRA NECCHI LOGICA

Programma: zig-zag tasto 

Piedino: speciale per bottoni (fig. 3)

Placca ago: in posizione zig-zag

Trasportatore (27): abbassato

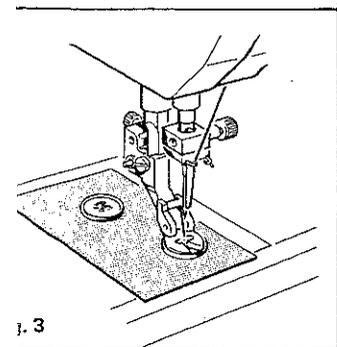
Il piedino per attaccare i bottoni a corredo della Vostra macchina, Vi aiuterà ad eseguire questi semplici lavori.

Abbassate il trasportatore (come descritto a pag. 15) e montate il piedino per bottoni (fig. 3). Misurate la distanza tra i fori del bottone e dopo aver inserito il programma cucitura zig-zag, correggete l'ampiezza zig-zag con i tasti  fino a farla coincidere con la distanza tra i fori del bottone.

Collocate il bottone fra il piedino ed il tessuto in modo che i fori siano allineati con il punto a zig-zag.

◀ Girate a mano il volantino per alcuni giri e controllate che l'ago entri esattamente nei fori del bottone; eventualmente correggete la posizione del bottone o l'ampiezza dello zig-zag. Azionate la macchina premendo il reostato ed eseguite 6 o 7 punti per foro.

Se il bottone è a quattro fori, dopo aver eseguito l'operazione per i primi due, occorre ripeterla per gli altri due.



1. 3

**SARETE SICURE
DELLA TENUTA
DI QUESTE
CUCITURE**

Avete mai provato a cucire indumenti da bagno, tute da ginnastica, o da sci, biancheria intima elastica?

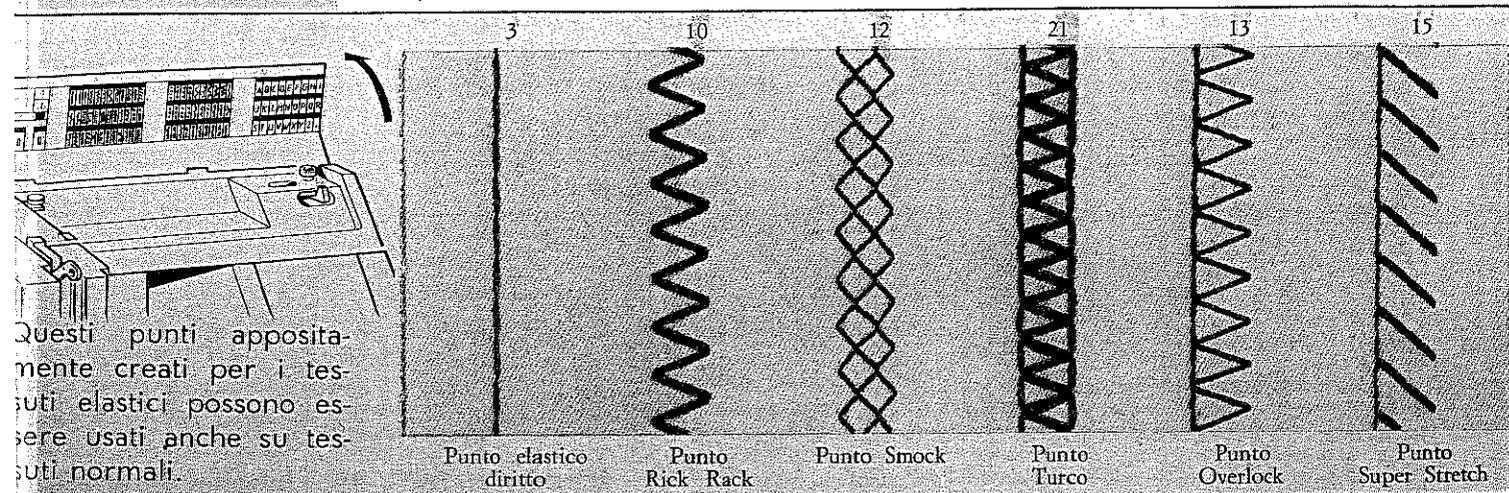
Qual'era il Vostro problema principale? Sicuramente l'incertezza della tenuta della cucitura.

Ora, grazie alla Vostra macchina non avrete più questo problema, perchè la Vostra macchina è in grado di eseguire diversi punti elastici e tutti in grado di garantire una perfetta tenuta anche sotto forte sollecitazione.

Qui di seguito Vi illustriamo alcuni di questi punti con le relative applicazioni.

Per tutti questi punti elastici che Vi descriviamo, userete l'apposito piedino metallico per tessuti elastici illustrato a pag. 63. Questo piedino è facilmente individuabile sia perchè l'asola per il passaggio dell'ago è più stretta, sia perchè la parte inferiore della suola non è scaricata (piana).

Sempre per questi punti elastici, la placca ago dovrà essere in posizione di cucitura zig-zag.



Questi punti appositamente creati per i tessuti elastici possono essere usati anche su tessuti normali.

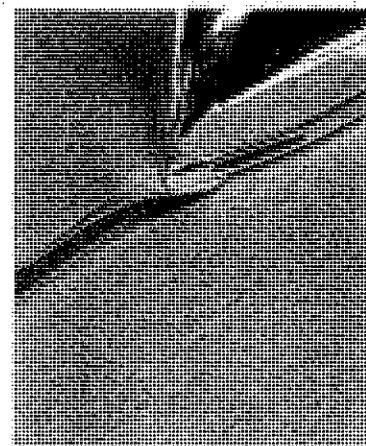
**CUCITURA ELASTICA
DIRITTA**

Le cuciture che devono essere elastiche come il suto.

Questo punto elastico fondamentale, lo userete molto spesso quando dovreste confezionare indumenti sportivi con tessuti a maglia.

Questo punto (programma n° 3), non è soltanto di utilità, ma è anche esteticamente bello.

Dopo aver consultato la tabella a pagina 41, saprete dove impiegare questo punto e su quali tessuti.



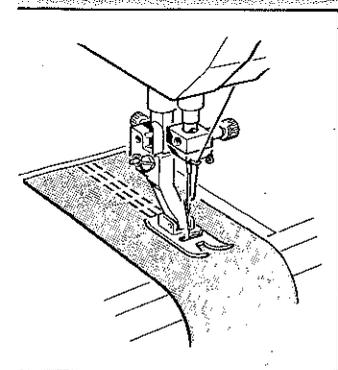
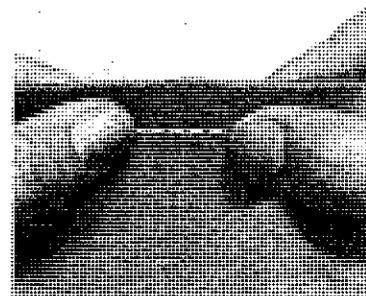
**COME SI REGOLA LA MACCHINA PER LA
CUCITURA ELASTICA DIRITTA**

Programma: n° 3.

Piedino: metallico per tessuti elastici.

Placca ago: posizione cucitura diritta.

Nota: Non dimenticate che dopo l'impostazione di un determinato programma è necessario premere il tasto 

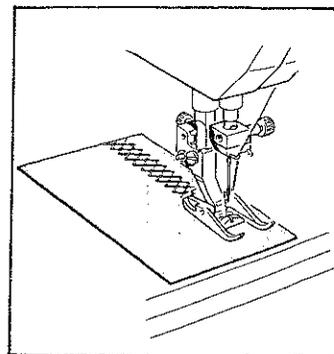


**MOLTI PUNTI DI
UTILITA' SONO
ANCHE DECORATIVI**

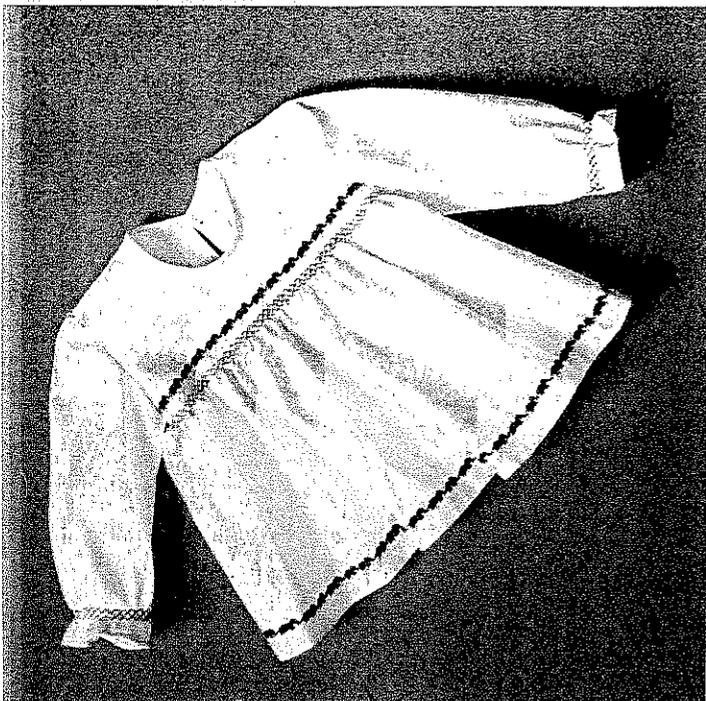
Molti punti illustrati a pagina 22 nel quadrante dei « punti di utilità » sono talmente belli, che oltre a servire per confezionare i Vostri capi, possono essere impiegati per decorare i capi stessi.

Fate la Vostra scelta e usate la Vostra immaginazione.

Ecco ad esempio un punto elastico programmato. Il punto **SMOCK** che crea un disegno che è simile ad una serie di piccoli diamanti.



Con il piedino trasparente avete la possibilità di vedere il lavoro che state eseguendo.



COME SI REALIZZA IL PUNTO SMOCK

Programma: n° 12.

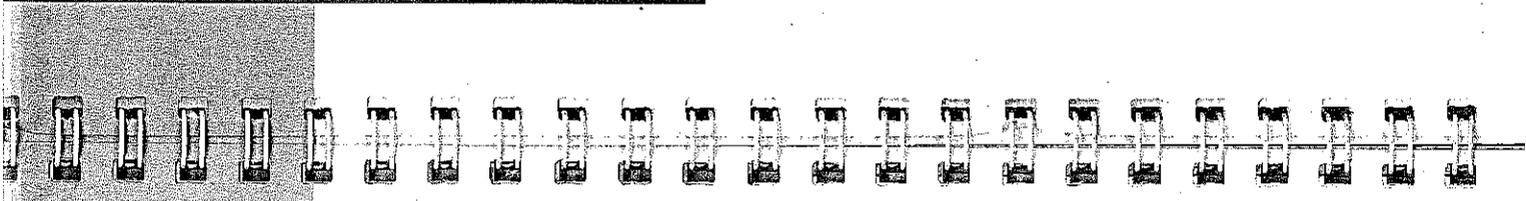
Piedino: trasparente per ricamo.

Placca ago: posizione zig-zag.

Questo bellissimo punto che prende anche il nome di « Nido d'ape » lo si esegue normalmente sul davanti di questi grembiolini e sulle maniche, dopo aver imbastito una serie di piegoline.

Quando sarete più esperte, potrete usare l'ago doppio e due fili di colore diverso, realizzando così un motivo più vivace.

Se usate l'ago doppio, non dimenticate di premere il tasto  per limitare l'ampiezza dello zig-zag.



**PER OTTENERE IL
MASSIMO DAL TESSUTO
CHE USATE**

Overete qui sotto e nelle pagine seguenti le notizie e riguardano l'impiego dei dei tessuti e dei punti.

Alcuni suggerimenti:

- Non dimenticate di usare il piedino metallico a suola piana per tessuti elastici quando intendete cucire questi materiali.
- Con i tessuti elastici, sintetici o maglina, cucite sempre a bassa velocità.
- Controllate la tensione dei fili e l'esecuzione del punto su di un pezzetto dello stesso tessuto che userete.

DOVE E QUALE PUNTO ELASTICO USARE

PARTICOLARMENTE INDICATI PER TESSUTI ELASTICI

	Usate questo punto su tessuti elastici o a maglia e per riparare abiti già fatti nei punti di maggiore tensione (es.: ascelle, cavallo dei pantaloni ecc.).
	Questo è un punto elastico fondamentale adatto a parecchi usi, specialmente per tessuti elastici.
	Usatelo con il pizzo sugli indumenti intimi, reggiseni o su costumi da bagno o per applicare nastri sbieco.
	Questo punto molto decorativo si usa sui vestiti per bambini come illustrato a pag. 40 o su camice da notte.
	Questo punto è di maggiore effetto quan-



Punto
OVERLOCK
Programma n° 13

E' un punto ornamentale elastico chiamato anche « sopraggitto elastico », con questo punto si esegue e finisce allo stesso tempo la cucitura.

PUNTI DI UTILITA' PER APPLICAZIONI ELASTICHE



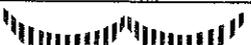
Punto
ELASTICO ZIG-ZAG
Programma n° 7-8

Anche lo zig-zag elastico può essere impiegato per molti usi dove si richiede elasticità come ad esempio per la finitura di bordi o per attaccare pizzi.



Punto
INVISIBILE
Programma n° 9

E' usato in modo particolare sui tessuti elastici per eseguire gli orli. Se usato con il piedino orlatore e su tessuti leggeri conferisce l'effetto dell'orlo a conchiglia.



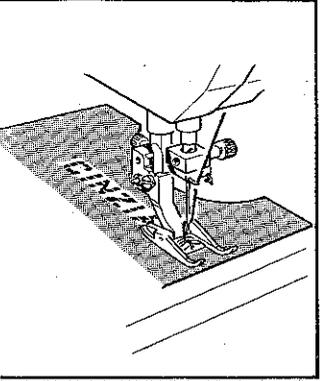
Punto

Può essere usato per rifinire tovaglie e

**I MONOGRAMMI
ESEGUITI A MACCHINA
SONO FACILI**

Questa pagina contiene tutto ciò che occorre per personalizzare le Vostre cuciture.

- Programma : monogrammi.
- Medino : trasparente da ricamo.
- Acca ago : posizione zig-zag.



I monogrammi li potete eseguire con estrema semplicità con la Vostra macchina e Vi permetteranno di dare un tocco personale al Vostro lavoro.

Sempre di moda, i monogrammi sono un modo classico per personalizzare giacche, vestiti, tovaglie e qualsiasi capo di biancheria; e sono anche un modo intelligente per identificare grembiuli ed altri articoli di abbigliamento per la sera.

Dovrete solo fare attenzione al posizionamento del tessuto, perchè la Vostra macchina scrive come illustrato in figura; mettete quindi il capo in posizione di cucitura, disponendo la sua parte alta sulla destra di chi cuce.

SCELTA ED ESECUZIONE DEL MONOGRAMMA

Componete il numero di programma corrispondente alla lettera che volete realizzare, premete il tasto [OK] e la macchina è pronta per eseguire una serie ininterrotta di lettere uguali a quella che Voi avete scelto con la composizione del programma.

Volendo eseguire una sola lettera come generalmente vorrete fare, premete il tasto [S] (disegno singolo), ciò che predisporrà la macchina a fermarsi dopo l'esecuzione di una sola lettera. Le lettere possono essere anche programmate per la loro cucitura in serie di due per volta.

Se volete scrivere il nome della Vostra bambina sul suo grembiolino componete il numero di programma per la prima lettera, premete il tasto [S], programmate la seconda lettera, premete il tasto [OK] e successivamente il tasto [S]. La macchina scriverà nella sequenza da Voi voluta le due lettere e si fermerà automaticamente; programmate altre due lettere, ripetendo le stesse operazioni e così via fino al completamento del nome.

Per esempio per scrivere il nome CINZIA Voi programmerete: CI-NZ-IA. Il nome che scriverete, avrà le dimensioni di programma della macchina e cioè sarà alto 8 mm.

La Vostra macchina Vi permette però anche di ridurre l'altezza delle lettere variando sia la lunghezza punto che l'ampiezza dello zig-zag. A questo proposito, Vi consigliamo di ridurre entrambi questi valori nelle stesse proporzioni, per mantenere la stessa forma delle lettere.



**IDEE CHE FANNO
RISPARMIARE TEMPO E
DENARO PER
REALIZZARE ARTICOLI
DI POCO COSTO**

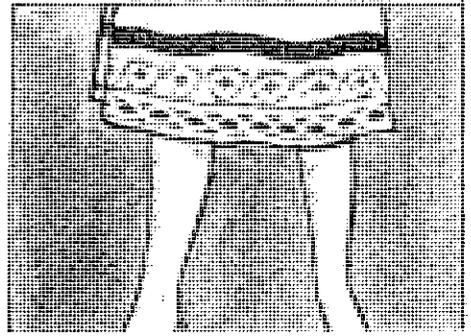
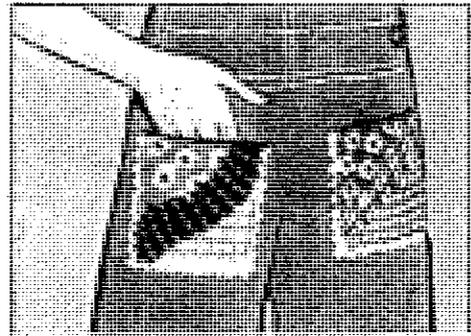
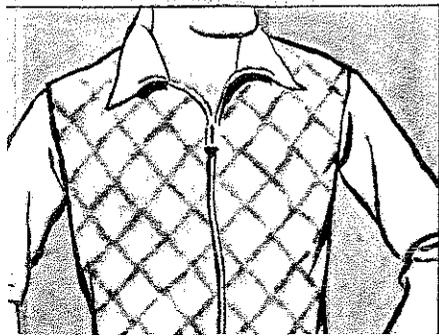
Aggiungete ai Vostri abiti un tocco di « Alta Moda » con la Vostra Necchi.

Con la Vostra macchina, Vi potrete costruire dei vestiti nuovi, ma dovrete conoscere anche alcune tecniche di taglio che noi non Vi abbiamo insegnato. Queste tecniche le imparerete certamente da sole, se già non le conoscete, perchè questa macchina stimolerà il Vostro desiderio di imparare.

Vi abbiamo però già insegnato diverse tecniche di cucito e queste Vi serviranno certamente per trasformare un vestito di basso costo acquistato in un grande magazzino in un vestito da Boutique.

Potrete anche riprendere dal Vostro armadio cose smesse e rielaborarle, risparmierete molto denaro e Vi divertirrete, perchè la Vostra macchina non Vi stancherà.

Su questa pagina Vi diamo alcuni suggerimenti per cambiare l'aspetto di un guardaroba normale, inoltre nelle pagine seguenti troverete le istruzioni dettagliate per la realizzazione di queste nuove idee.



**POTRETE AVERE
BISOGNO DI USARE
L'AGO DOPPIO
ANCHE PER LE
CUCITURE DIRITTE**

Le cuciture a due aghi possono essere più efficaci di quelle ad un ago solo sia nelle cuciture comuni che per la creazione di nuovi disegni.

Provate questa tecnica quando eseguite cuciture visibili e in particolare per impunture. Dovete solo ricordarVi di premere sempre il tasto .

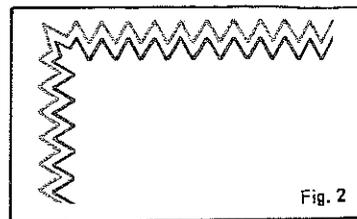


Fig. 2

o offre buonissimi ritati quando si eseguono impunture decorative.

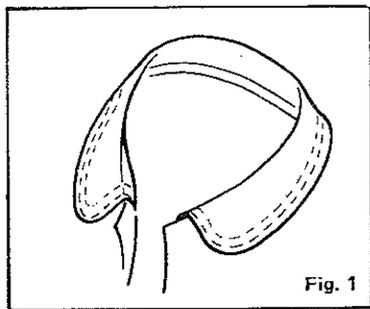


Fig. 1

CUCITURE CON L'AGO DOPPIO

Usate l'ago doppio per eseguire impunture su abiti e biancheria. Noi lo usiamo per finire un collo, ma Voi potete usarlo anche per aggiungere nuovi dettagli a cuciture e orli.

RICAMI CON AGO DOPPIO

Questi esempi mostrano, come usando il doppio ago e fili di colore diverso potete creare nuovi e suggestivi disegni.

Per eseguire gli angoli retti con l'ago doppio, dopo il primo tratto di cucitura, fermateVi con gli aghi fuori dal tessuto; alzate il piedino, ruotate il tessuto di un quarto di giro (90°) abbassate il piedino e riprendete la cucitura, nella nuova direzione.

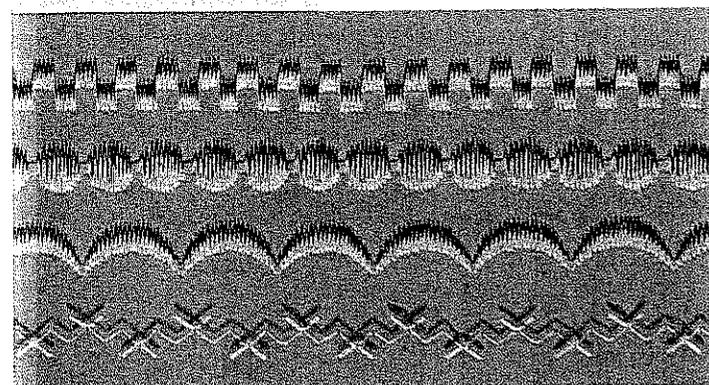
Programma n° 49

Programma n° 52

Programma n° 55

Programma n° 17

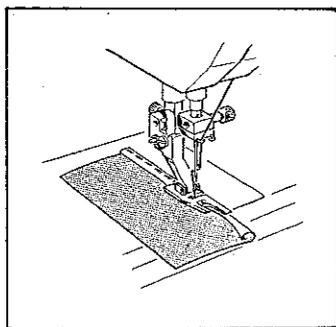
Usando dei colori appropriati otterrete effetti eccezionali e sembrerà che Voi abbiate lavorato per ore ed ore per eseguirli.



DESIDERATE ESEGUIRE ORLI?

**CUCITURA A
CUCITO DIRITTO**

Programma: 
Piedino: per orli.
Cassa ago: posizione cucitura diritta.



Non preoccupateVi, la Vostra macchina dispone di un apposito piedino, che troverete nel corredo accessori, studiato appositamente per questi particolari lavori.

Montate il piedino per orli.

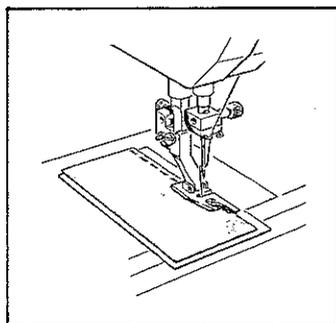
Piegate il tessuto sul bordo da orlare per 3-4 mm. per una lunghezza di 5 cm. ed introducetelo dal di sotto entro la chiocciola del piedino.

AssicurateVi che il principio dell'orlo, piegato giustamente entri bene nella chiocciola, muovendo il tessuto avanti e indietro.

Premete il pulsante corrispondente al programma cucitura diritta  e cucite guidando il tessuto così da facilitare l'imbocco nella chiocciola del piedino.

**CUCITURA A
CUCITO DIRITTO
CUCITO TUTTO**

Programma: 
Piedino: per orli.
Cassa ago: posizione cucitura diritta.

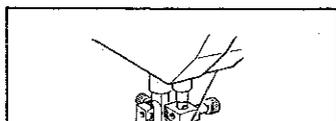


Montate il piedino per orli.

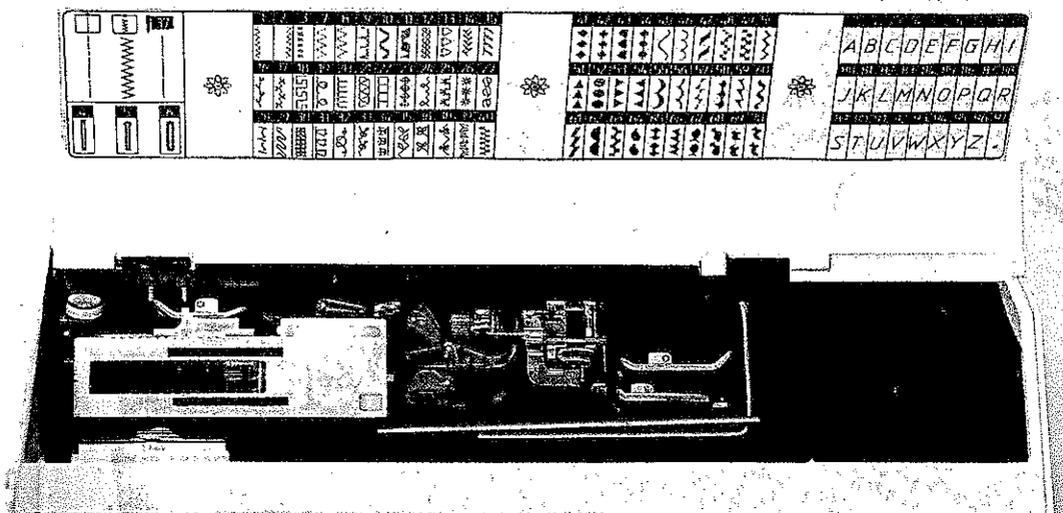
Sovrapponete i due pezzi di tessuto: se questo ha diritto e rovescio fate gombaciare i due diritti.

In ogni caso, il bordo del pezzo inferiore deve sporgere di circa 3 mm. rispetto al bordo di quello superiore.

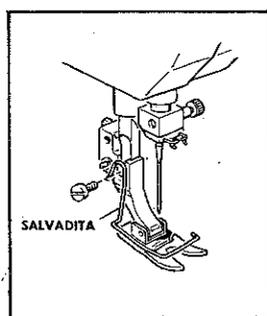
Premete il tasto corrispondente al programma cucitura diritta e cucite insieme i due tessuti usando come guida il bordo della chiocciola del piedino.



COME SONO ALLOGGATI GLI ACCESSORI DELLA VOSTRA MACCHINA



A TUTELA DELLA VOSTRA SICUREZZA



SALVADITA

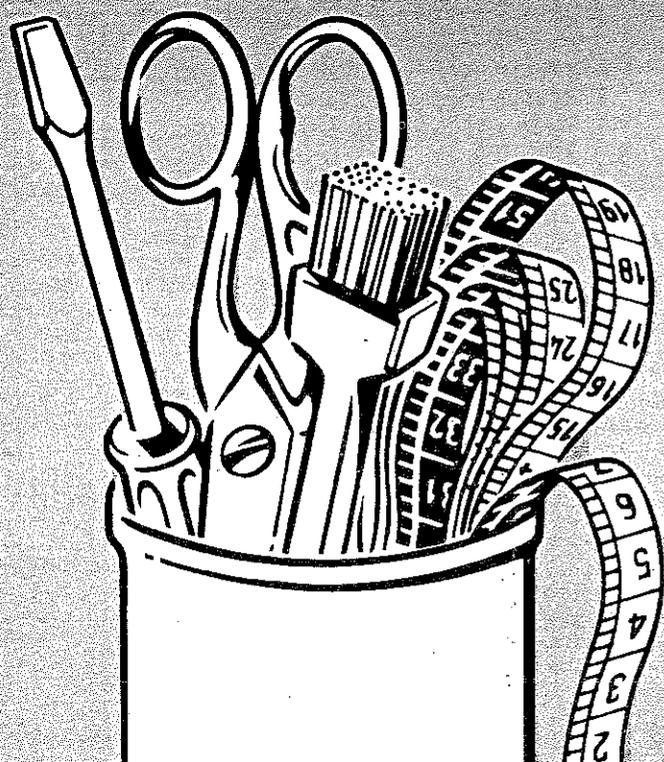
Questo accessorio impedisce che possiate distrattamente mettere le dita sotto l'ago.

Se la macchina viene usata da lavoratori subordinati o ad essi equiparati (ad es. allievi di scuole, apprendisti ecc.) il salvadita (art. 155 D.P.R. 27-4-55 n. 547) deve essere mantenuto in perfetta efficienza.

La Necchi declina ogni responsabilità in caso di mancata ottemperanza.

ALVADITA

ATTENZIONE! Togliete sempre la spina dalla presa di corrente prima di accingerVi ad eseguire la manutenzione.



Avete problemi di prestazioni?
I seguenti suggerimenti potrebbero risolverli.

Per una lunga vita della Vostra macchina	Pag.
● Inconvenienti, cause, rimedi	54
● Pulizia della macchina	56
● Pulizia del cestello	57
● Lubrificazione	57
● Sostituzione delle lampadine	57
● Indice alfabetico degli argomenti	58
● Glossario dei termini più frequentemente usati	60
● Accessori a corredo	63
● Fate conoscenza con la Vostra macchina	65

PULIZIA DELLA MACCHINA

una macchina pulita cu-
e meglio, lavora dolce-
mente e dura di più.

Occorre poco tempo ed un piccolo sforzo per mantenere nelle migliori condi-
zioni le parti essenziali della macchina.

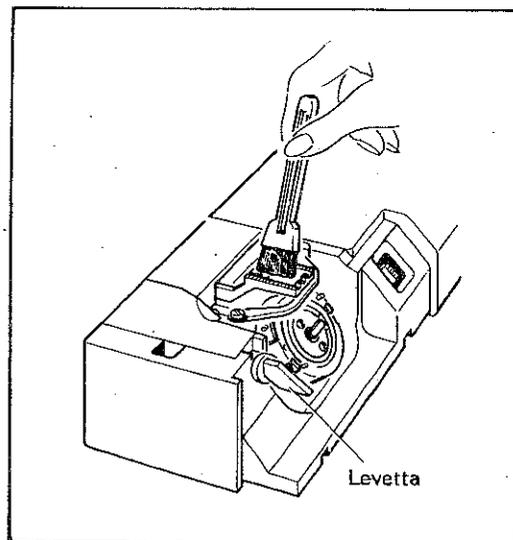
Per una manutenzione agevole, è consigliabile usare un pennellino.

Il pennellino, viene usato per pulire la griffa, la placca ago e l'area del gancio,
liberandola dalla polvere e dai detriti di filo.

Ciò è molto importante particolarmente quando si lavorano le magline ed i
tessuti con felpatura che tendono ad aprirsi e a perdere la lanetta più dei tes-
suti tradizionali.

Occasionalmente, potrà essere necessario pulire l'area del gancio ope-
rando nel seguente modo:

- ▶ Aprite il coperchietto (22) e ruotate la levetta (25) in senso antiorario, la placca ago si solleverà; tirate la levetta (25) verso di Voi e ruotatela ulteriormente, la placca ago (26) si sgancerà completamente e la potrete asportare.
- ▶ Pulite la capsula, il cestello e il trasportatore con il pennellino.
- ▶ Rimontate la placca ago facendola entrare nei pernetti di riferimento, schiacciatela con le mani e ruotate la levetta (25) nel senso contrario al precedente fino a bloccare la placca.



PULIZIA DEL CESTELLO

Togliete la capsula e controllate che entrambe le estremità
diametralmente opposte della molletta indicata in figura 1
siano ben visibili; eventualmente ruotate ancora legger-
mente il volantino fino a renderle visibili.

Fate ruotare nel senso della freccia le due estremità della
molletta fino a liberare l'anello fermacestello.

Togliete l'anello fermacestello ed il cestello.

Pulite accuratamente con il pennellino sia la sede del ces-
tello che il cestello stesso e rimontatelo seguendo le ope-
razioni inverse.

Nell'eseguire il montaggio, fate attenzione che il cestello
deve essere inserito in modo che il suo dente di arresto
entri nella forcella; bloccatelo con l'anello facendo atten-
zione che questi entri nei relativi pernetti di posizionamento.

Bloccate l'anello con la molletta.

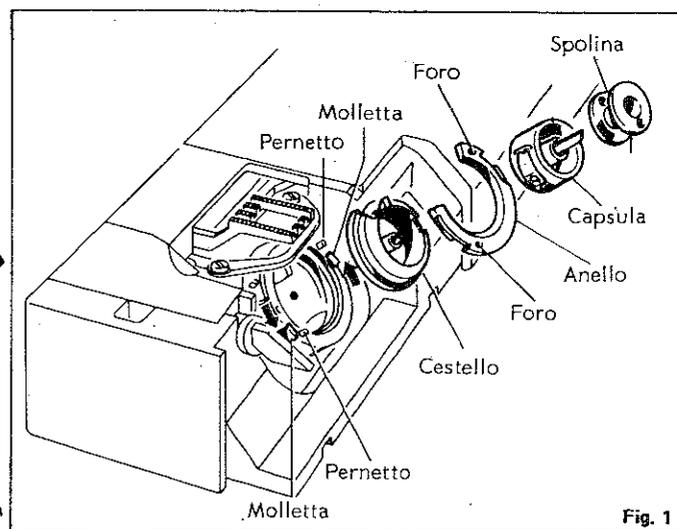


Fig. 1

LUBRIFICAZIONE

Vostra macchina è stata realizzata con accorgimenti particolari in modo tale da evitare
necessità di lubrificazione.

comunque buona norma, in occasione di revisione o sostituzione di parti, procedere alla
lubrificazione con due o tre gocce di olio.

Lubrificazione deve essere fatta con parsimonia, diversamente potrebbe essere un danno
ziché un beneficio.

