

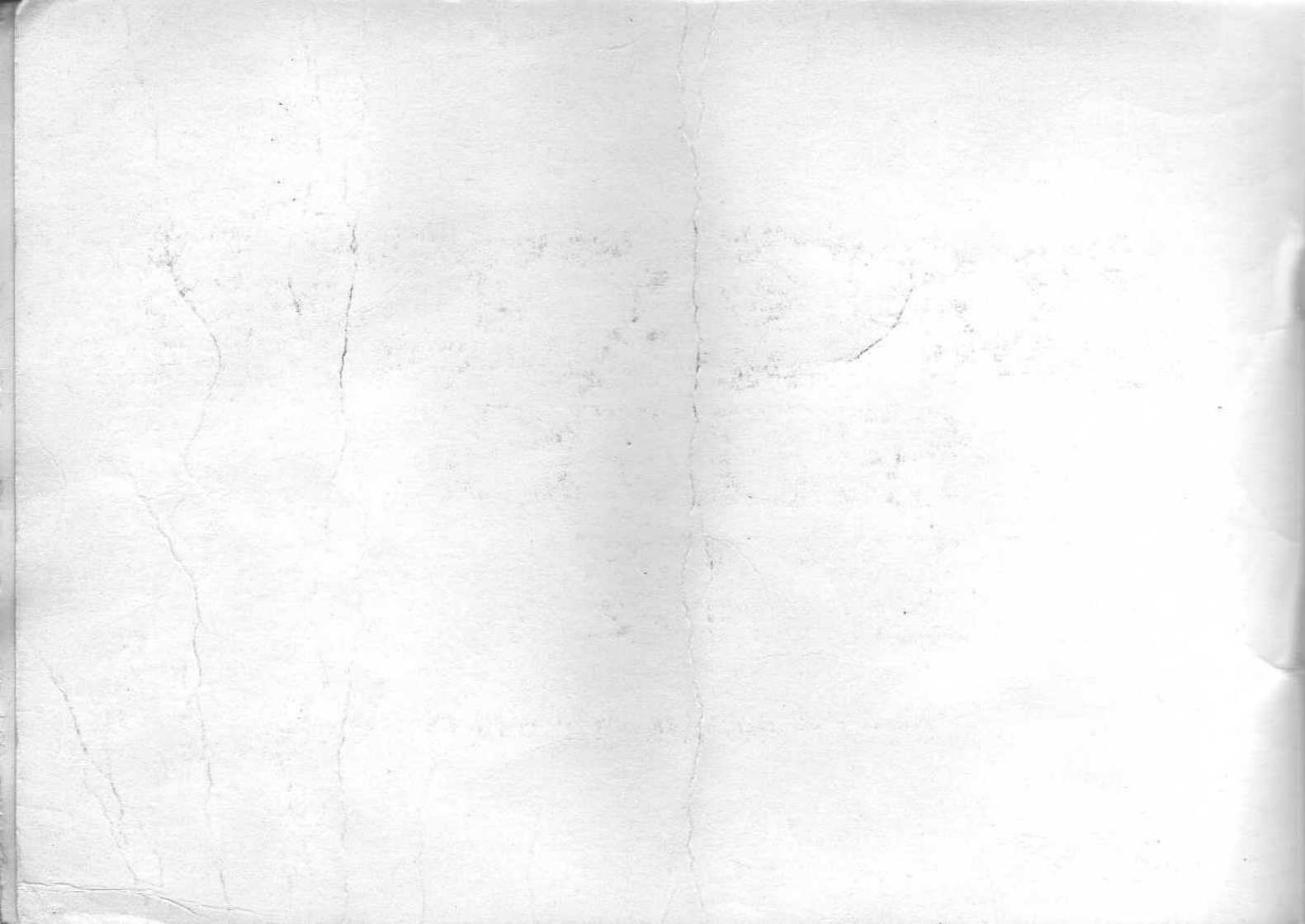
NECCHI

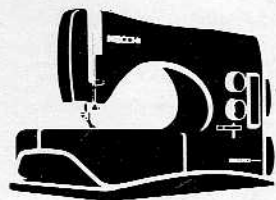
SILVIA

multimatic 584

maximatic 586

Istruzioni per l'uso e la manutenzione





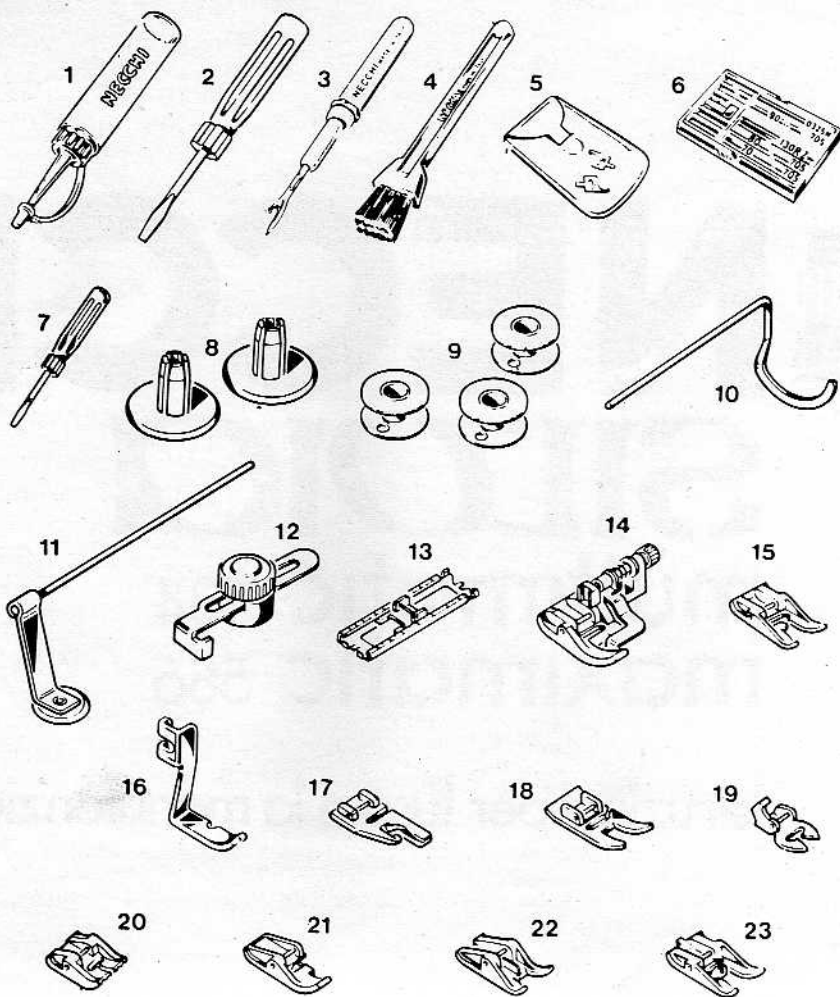
NECCHI

SILVIA

multimatic 584

maximatic 586

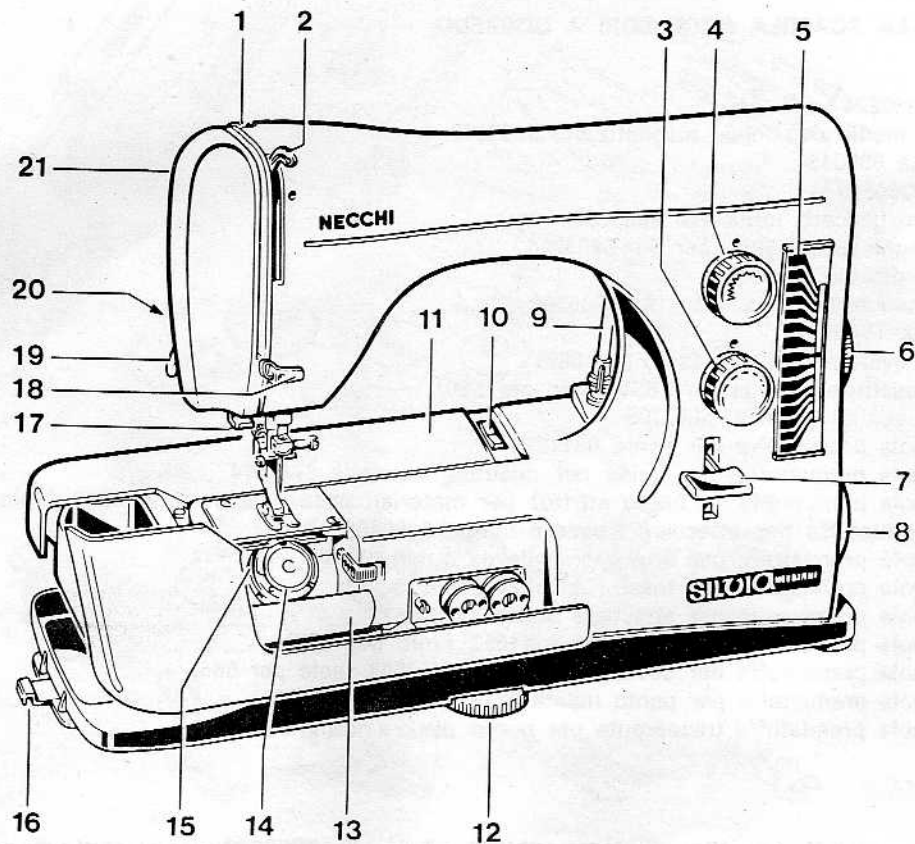
Istruzioni per l'uso e la manutenzione



CONTENUTO DELLA SCATOLA ACCESSORI A CORREDO

- 1 — Oliatore 9960224
- 2 — Cacciavite medio con fondo magnetizzato 9965542
- 3 — Taglia asole 9960454
- 4 — Pennello 9960570
- 5 — Bustina con gancetti infila ago 9965664
- 6 — Astuccio aghi 586-9965284 per 584-9965294
- 7 — Cacciavite piccolo 9960052
- 8 — Dischi piccoli tenuta rocchetto (2) 9965580
- 9 — Spoline (3) 1645330
- 10 — Guida per ovattare 9410420 (solo per 586)
- 11 — Asta per cuciture circolari 9717654 (solo per 586)
- 12 — Guida per cucitura dritta 9450305
- 13 — Gruppo suola premistoffa per asole 9311233
- 14 — Gruppo suola premistoffa con guida per cucitura invisibile 9717674
- 15 — Gruppo suola premistoffa (a basso attrito) per materiali poco scorrevoli 9717823 (solo per 586)
- 16 — Piedino premistoffa per attaccare cerniere lampo 9200485
- 17 — Gruppo suola premistoffa per orlo conchiglia da 3 mm. 9011743
- 18 — Gruppo suola premistoffa per tessuti elastici 9565973
- 19 — Gruppo suola premistoffa per attaccare bottoni 9535953
- 20 — Gruppo suola premistoffa per piegoline 9211053 (solo per 586)
- 21 — Gruppo suola premistoffa per cuciture sui bordi 9717803 (solo per 586)
- 22 — Gruppo suola premistoffa per punto marca 9717743 (solo per 586)
- 23 — Gruppo suola premistoffa trasparente per punto pieno e ricamo 9565963

Il gruppo suola premistoffa metallica scaricata 1664093 e il salvadita 9966030 sono montati sulla macchina.



- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1 — Tensione superiore | 12 — Piedino regolabile |
| 2 — Tendifilo | 13 — Sportello porta occhiale |
| 3 — Regolapunto | 14 — Cestello-capsula |
| 4 — Ampiezza zig-zag | 15 — Gancio rotativo |
| 5 — Scala disegni | 16 — Attacco per cofano |
| 6 — Manopola del selettore | 17 — Infila ago |
| 7 — Retromarcia | 18 — Passafili |
| 8 — Volantino | 19 — Leva alza-premistoffa |
| 9 — Porta-rocchetti | 20 — Luce incorporata |
| 10 — Interruttore a tre posizioni | 21 — Placca frontale |
| 11 — Piano di lavoro | |

ATTENZIONE! Prima di iniziare operazioni di manutenzione o di sostituzione di parti accessorie (ago, placca ago, spolina, ecc.) staccate la spina di alimentazione dalla presa di corrente.
Osservate tale precauzione anche durante le pause di lavoro se abbandonate la macchina.

PROGRAMMI DI CUCITO

Congratulazioni, Signora!

Acquistando la Silvia, Lei si è regalata una macchina per cucire modernissima capace di svolgere, nel modo più semplice possibile tutti i seguenti programmi di cucito:

Cucitura dritta

*Arricciature

Cucitura alta doppia

Cucitura a zig-zag

Punto satin

Punto sopraggitto

Attaccatura pizzi

*Punto invisibile elastico

Punto corsetteria

Applicazioni

Monogrammi a cordoncino

Cuciture doppie

Nervature

Attaccatura delle cerniere lampo

Attaccatura dei bottoni

Rammendo

Asole

*Punti elastici

Punto fagoting

Rattoppo

*Punto sopraggitto elastico (Overlock)

Punto bambola

*Punto scaletta

Cuciture parallele ai bordi

(**) Ricami

(**) Imbastitura

(**) Punto invisibile per tessuti pesanti

(**) Punto Blanket (o punto coperta)

Piegoline

Ovattature

Cuciture circolari

Orlo bambola

Punto marca

(**) *Punto tricot

(**) *Super stretch

Cucitura su materiali poco scorrevoli

Cuciture sui bordi

Ribattitura

Cordoncino

* Questi programmi sono stati creati appositamente per i nuovi tessuti elastici.

(**) Questi programmi possono essere realizzati esclusivamente con la macchina Silvia 586.

Questo elenco è indicativo e non tassativo ed altri lavori o ricami possono essere eseguiti combinando fra loro due o più delle prestazioni illustrate su questo libretto.

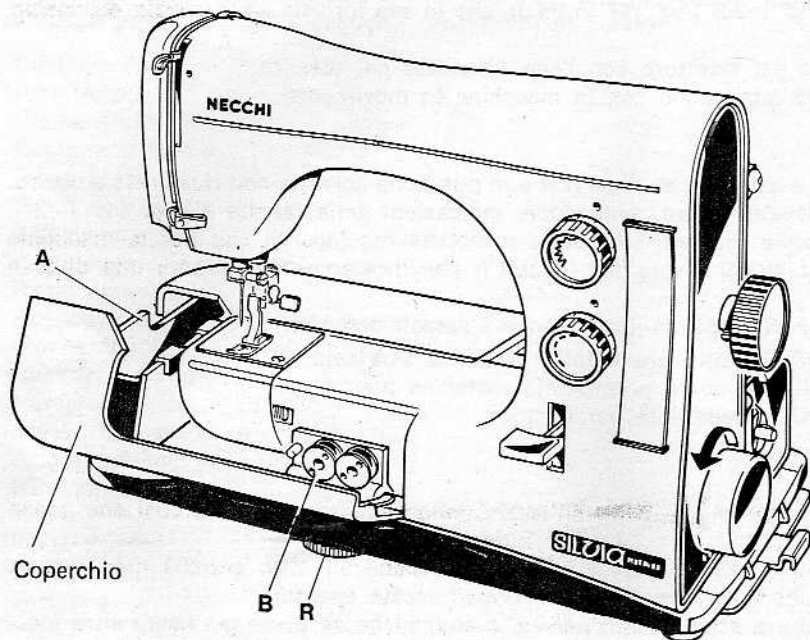
LEGGETE ALMENO QUESTA PAGINA!

PRECAUZIONI FONDAMENTALI PER NON PROVOCARE DANNI:

- Il cestello deve essere inserito correttamente (vedi pag. 16) in modo che la sua forcilla sia a cavallo del dente di arresto contrassegnato da un punto rosso.
- A macchina ferma, non muovete la manopola del selettore con l'ago affondato nel tessuto.
- La manopola del selettore può essere manovrata anche con la macchina in movimento.

OTTERRETE SUBITO OTTIMI RISULTATI SE:

- Inserite l'ago correttamente, come indicato a pag. 10, se l'ago non è in posizione corretta non riuscirete a cucire.
 - Scegliete il filato adatto al tessuto che dovete cucire, secondo le indicazioni della tabella a pag. 11.
 - Scegliete lo stesso colore indicato sulla scala disegni, sia per la manopola regolapunto che per la manopola regola ampiezza zig-zag, eccezione fatta per alcuni lavori per i quali è specificatamente richiesta una diversa regolazione.
 - Usate la suola premistoffa adatta e, in linea di massima (vedi anche i singoli paragrafi):
 - per cucire su tessuti leggeri, medi e pesanti: suola premistoffa metallica scaricata;
 - per cucire su tessuti elastici o indemagliabili: suola premistoffa metallica piatta;
 - per ricamo e rammendo: suola premistoffa trasparente per ricamo;
 - per asole: suola premistoffa per asole.
 - Regolate le tensioni come indicato a pag. 18.
 - Trattenete i fili dietro alla suola premistoffa per alcuni punti all'inizio della cucitura: eviterete così che possa formarsi un groviglio sotto il tessuto.
 - Per cucire a bassa velocità sistemerete l'interruttore di cui la macchina dispone su MIN, anzichè moderare la pressione del piede sul reostato. Eviterete che questo si riscaldi e risparmierete energia.
 - Non dimenticate che il « Libretto d'Istruzioni » è stato scritto per voi e che, anche se avete già usato altre macchine per cucire, è vostro interesse leggerlo attentamente e consultarlo anche in seguito — servendovi dell'indice — tutte le volte che vorrete fare lavori non abituali.
- Particolarmente importanti sono i capitoli relativi all'infilatura, alla sistemazione della spolina nel cestello e del cestello nel gancio, alla regolazione delle tensioni e alla pulizia e lubrificazione della macchina.



1. ACCESSORI

La scatola accessori asportabile A e le spoline di ricambio B sono alloggiati in appositi vani ricavati all'interno del piano di lavoro, facilmente accessibili aprendo il guscio a cerniera.

2. RACCOMANDAZIONI DA SEGUIRE PER L'USO DELLA MACCHINA

- Verificate che la macchina appoggi perfettamente sul tavolo: eventualmente registrate l'altezza del piedino regolabile, girando la rotellina R a destra o a sinistra.
- Azionando a mano il volantino, esso deve sempre ruotare verso di voi.
- Non fate girare la macchina con la suola premistoffa abbassata se non vi è stoffa fra la suola e la placca ago.
- Quando la macchina è a riposo, conviene che la suola premistoffa sia abbassata, lasciando sotto di essa un pezzetto di tessuto.
- Curate la pulizia della macchina e non dimenticate di lubrificarla periodicamente usando esclusivamente NECCHIOIL.

3. COLLEGAMENTO DELLA MACCHINA ALLA LINEA ELETTRICA

Attenzione: Prima di collegare la macchina alla presa di corrente, bisogna accertarsi che la tensione e la frequenza della linea elettrica (che sono leggibili sulla targhetta del contatore) siano quelle indicate sulla targhetta della macchina. Questo controllo va fatto ogni volta che si trasferisce la macchina da una città ad un'altra.

Se le tensioni di rete non corrispondono a quella della targhetta del motore, rivolgetevi ad un negozio NECCHI o ad un elettricista.

Il collegamento della macchina alla linea si esegue:

- inserendo la presa A nella spina del reostato
- inserendo la spina B nella presa della linea elettrica C.

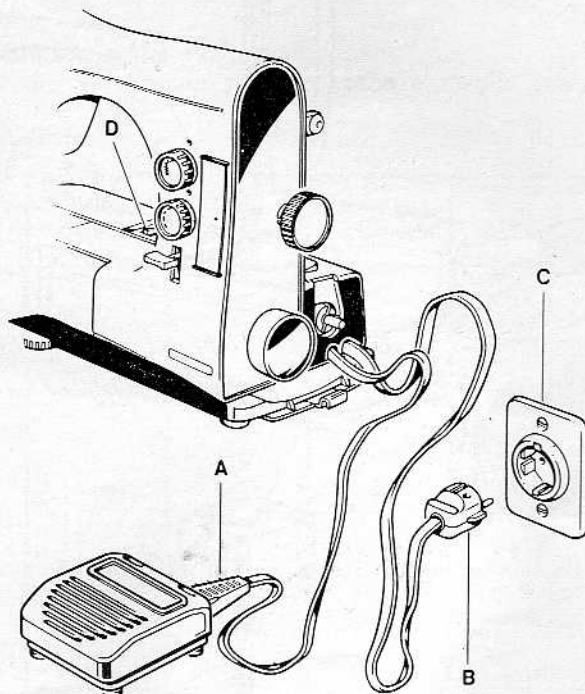
4. AVVIAMENTO DELLA MACCHINA

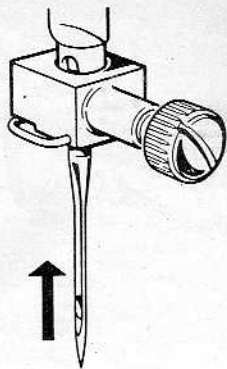
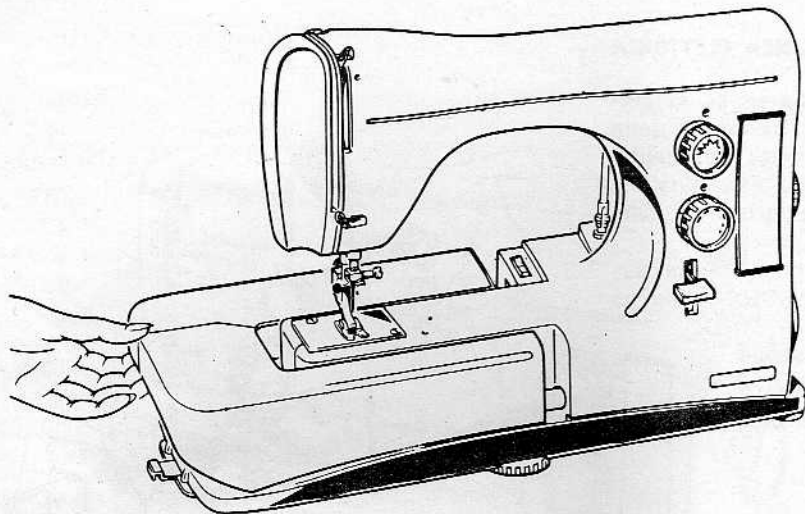
La macchina è provvista di un doppio deviatore a tre posizioni che consente di ridurre la velocità di cucitura senza agire sul reostato.

Schiacciando il pulsante D ad una delle sue estremità, si predispose la macchina rispettivamente per la cucitura ad alta MAX e a bassa MIN velocità.

Avviate la macchina premendo il pedale del reostato. La velocità di cucitura è tanto maggiore, quanto maggiore è la pressione esercitata sul reostato.

Dovendo fare lunghe cuciture a velocità ridotta, conviene disporre il deviatore su MIN per evitare il riscaldamento del reostato.





5. ILLUMINAZIONE

Quando il deviatore si trova nella posizione centrale la macchina non riceve corrente; predisponendo il deviatore in una delle altre due posizioni MIN o MAX si accende automaticamente la lampada.

6. RIMOZIONE DELLA BASE PIANA

La Silvia può essere facilmente trasformata in macchina a « base cilindrica », particolarmente adatta per eseguire cuciture e ramendi su maniche, pantaloni, calzini, ecc. Per far questo, afferrate il piano di lavoro asportabile come indicato in figura e tirate verso sinistra.

Nel rimettere al suo posto il piano, tenetelo leggermente sollevato, e infilatelo a fondo sino a sentire lo scatto della molletta

7. INSERIMENTO DELL'AGO

- Portate la barra ago nel punto più alto girando a mano il volantino verso di voi.
- Allentate la vite del morsetto ago.
- Inserite l'ago nel morsetto in modo che la superficie piatta della parte superiore di esso sia rivolta verso il retro della macchina.
- Spingete l'ago quanto più possibile in alto entro il morsetto e serrate a fondo la vite mediante il cacciavite.

8. AGHI E FILATI RACCOMANDATI

USATE SEMPRE AGHI NECCHI 130/705H.

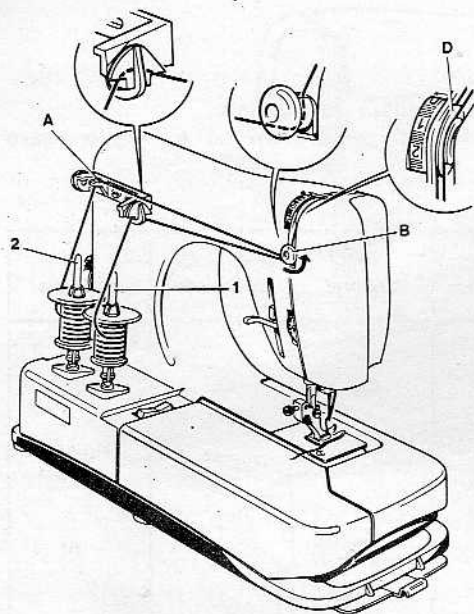
Molto importante per l'esecuzione di una cucitura è la scelta dell'ago e del filato appropriato.

Per tessuti molto leggeri è opportuno usare aghi fini e filati sottili; per tessuti pesanti invece è meglio usare aghi e filati grossi.

Per la scelta dell'ago e del filato adatto consultate la seguente tabella:

Materiale e tipo di lavoro	Cotone per ricamo	Cotone merce-rizzato	Filato sintetico	Seta chappe	Seta reale, cordonetto	N° dell'ago
Tessuti leggerissimi, per biancheria, chiffon, batista, mussolina, ecc.	50	80-100	140	—	—	70
Tessuti leggeri, per camicie, grembiuli, lenzuola, federe, abiti estivi, ecc.	30	50	80	100	—	80-90
Tessuti medi, per confezioni uomo, cretonne, broccato, imbottiture, tappezzerie	—	40	70	70	—	90
Tessuti medi-pesanti, per confezioni da lavoro, tute, vestaglie, pantaloni, coperte, tele da materasso, tende da sole, tessuti a trama fitta, ecc.	—	30	50	60	3	100
Tessuti pesanti, tele grosse, teloni, sacchi, borse a sacco, ecc.	—	24	40	40	5	110
I numeri dei vari filati possono variare a seconda dei paesi						

N.B. — Se per i vari tessuti precitati viene impiegato un filato diverso da quello indicato nella tabella, si dovrà scegliere l'ago corrispondente al filato impiegato indipendentemente dal tipo di tessuto.

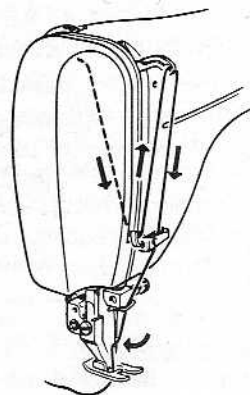


9. INFILATURA

- Alzate la suola premistoffa spostando verso l'alto la leva alza premistoffa.
- Ruotate a mano il volantino portando la barra ago al punto più alto.
- Eseguite l'infilatura seguendo lo schema riportato nelle figure.
- In questo modo, il filo si inserisce facilmente nel passafilo posteriore come indicato in figura.
- Fate attenzione al passaggio del filo nella tensione avendo cura di appoggiare il filo al disco più grande D e di farlo scorrere verso il basso in modo che si disponga bene tra disco grande e disco più piccolo.
- Il passaggio del filo attraverso il tendifilo è facilitato dall'apposito taglio per l'infilatura rapida.

- L'infilatura manuale dell'ago è molto più agevole, poichè la cruna si presenta di fronte a voi e il filo vi si introduce dal davanti.
- Lasciate pendere dalla cruna dell'ago circa 10 cm. di filo.

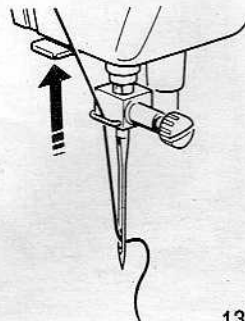
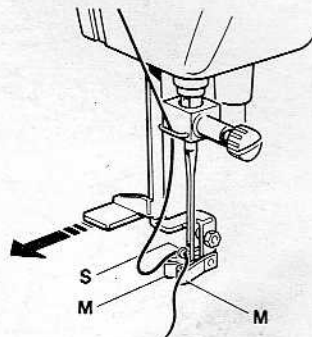
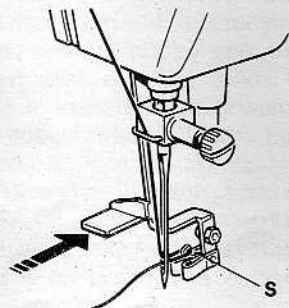
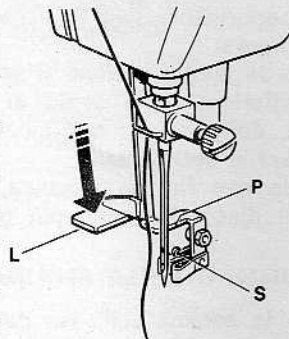
N.B. — Quando si usa il portarocchetti N. 2, fate attenzione che il filo del rocchetto, passi prima attraverso il foro A, e successivamente sul passafilo B come mostra la figura.

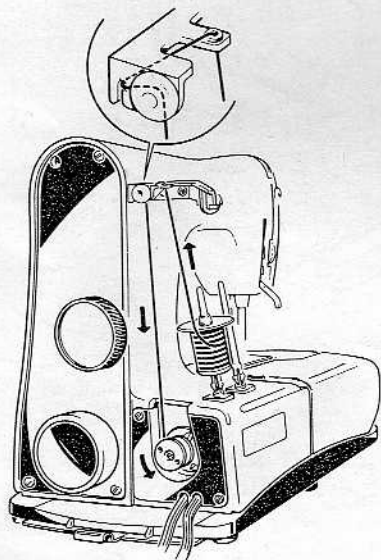
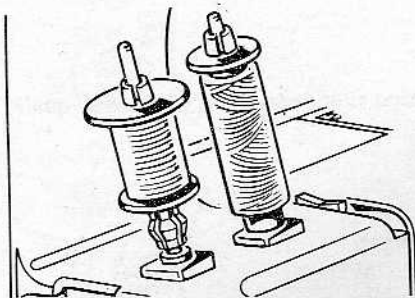


10. INFILATURA CON L'INFILA AGO

Per facilitare l'infilatura dell'ago, la macchina è provvista di un semplice e pratico dispositivo per l'uso del quale raccomandiamo di attenervi a quanto segue:

- 1
 - Abbassate la suola premi-stoffa.
 - Girando a mano il volantino portate l'ago nel punto più alto (posizione in cui il tendifilo raggiunge l'apposito punto bianco di riferimento).
 - Spingete la levetta L in basso fino a sentire che si arresta: facendo appoggiare il piano P contro l'ago il gancetto S verrà a trovarsi in corrispondenza della cruna dell'ago.
- 2
 - Tirate la levetta L in avanti in modo che le molle M si dispongano a cavallo dell'ago; il gancetto S si inserirà nella cruna.
- 3
 - Passate il filo sul gancetto S e spingete indietro la levetta: il gancetto tirerà il filo dentro la cruna.
- 4
 - Riportate la levetta L in alto nella posizione di riposo e tirate a mano il filo.





11. POSIZIONAMENTO DEL ROCCHETTO E DELLA SPOLA

Il portarocchetti ad asse inclinato ha due dischi di tenuta per impedire il moto di rotazione dei rocchetti e permettere così uno svolgimento del filo regolare e senza strappi.

Il rocchetto deve essere inserito sull'asse del portarocchetti, e fissato superiormente con il disco di tenuta più grande come mostra la figura.

Impiegando la spola, anziché il rocchetto, fate attenzione che la parte inferiore della spola si inserisca sullo zoccolo ad espansione dell'asse (come mostra la figura) così da non poter ruotare e sollevarsi.

Se la spola non rimane bloccata, fissatela sul portarocchetti mediante il disco di tenuta più piccolo.

12. RIEMPIMENTO DELLA SPOLINA

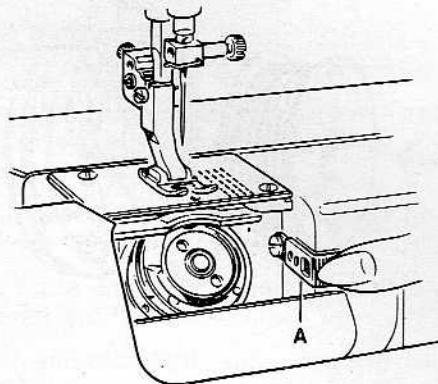
- Inserite la spolina sull'asse del filarello facendo attenzione che l'aletta forata sia all'esterno.
- Inserendo la spolina, automaticamente si disinnesta la puleggia del motorino, che rimane svincolato dalla macchina.
- Fate compiere al filo del rocchetto il percorso indicato nella figura ed avvolgetelo a mano per alcuni giri intorno alla spolina nel senso indicato dalla freccia.

Non dimenticate di fissare il rocchetto prima di avviare la macchina, con l'apposito disco di tenuta.

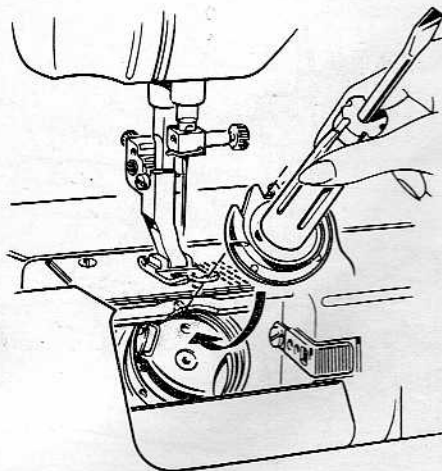
- Avviate il motore (consigliamo di usare la velocità minima) facendo attenzione di fermarlo non appena la spolina sarà piena.
- Togliete la spolina: automaticamente si innesta la puleggia del motorino e la macchina è di nuovo pronta per cucire.

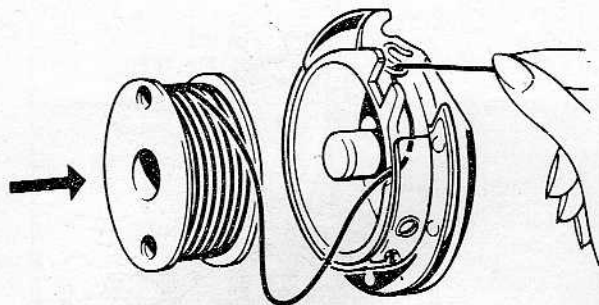
13. ESTRAZIONE DEL CESTELLO CAPSULA

- Alzate la suola premistoffa.
- Ruotate a mano il volantino e portate la barra ago al punto più alto.
- Aprite il guscio anteriore del piano di lavoro.
- Aprite lo sportello, premendo il pulsante A.



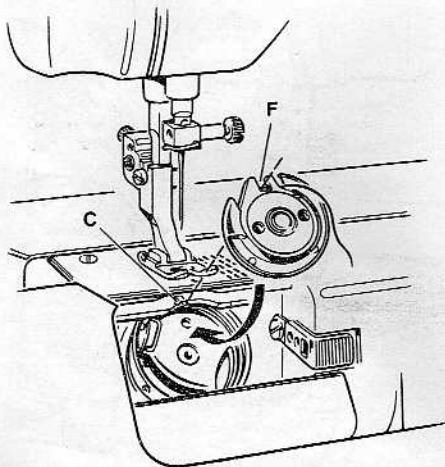
- Togliete il cestello-capsula dal corpo del gancio.
- La spolina esce rovesciando il cestello-capsula sul palmo della mano.
- L'estrazione e l'inserimento del cestello-capsula sono assai facilitati usando il manico magnetico del cacciavite come in figura.





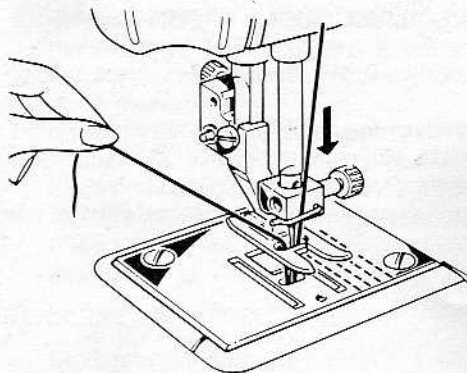
14. INTRODUZIONE DELLA SPOLINA NEL CESTELLO-CAPSULA

- La spolina va inserita nel cestello-capsula in modo che l'aletta forata resti all'esterno.
- Fate eseguire al filo i passaggi indicati in figura e lasciatene pendere circa 5 cm.



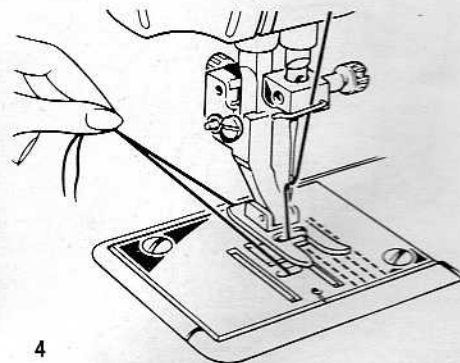
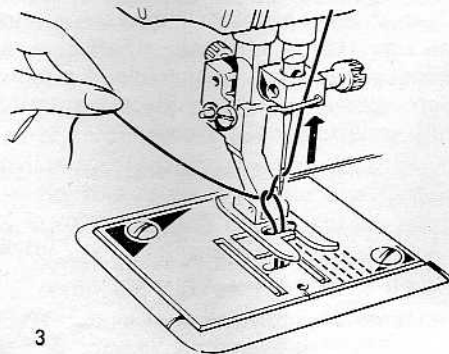
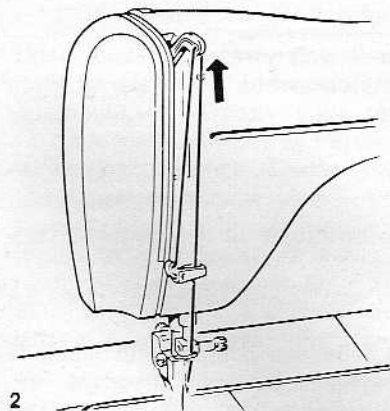
15. INSERIMENTO DEL CESTELLO-CAPSULA NEL GANCIO

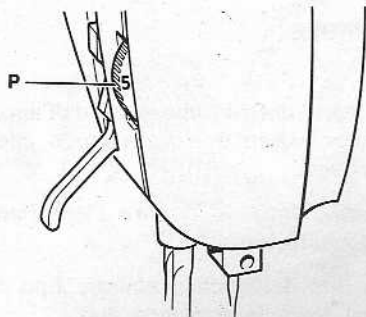
- Ruotando a mano il volantino, portate la barra ago al punto più alto.
- Inserite il cestello-capsula contenente la spolina nel corpo del gancio, disponendo la forcetta F verso l'alto, in direzione dell'indice di riferimento rosso.
- Assicuratevi che la forcetta F sia impegnata nel ferma cestello C appoggiando due dita sul cestello-capsula e controllando che esso non possa ruotare.
- Richiudete lo sportello porta-occhiale ed il guscio anteriore.
- Il filo che pende dalla spolina deve uscire fra la placca ago e lo sportello porta-occhiale.



16. ESTRAZIONE DEL FILO INFERIORE

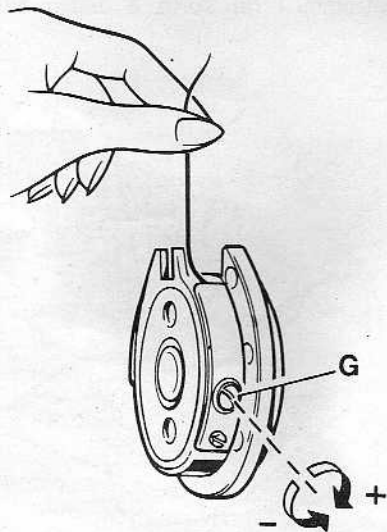
- 1 Alzate la suola premistoffa.
Trattenendo con la sinistra il capo del filo che esce dall'ago, fate ruotare a mano il volantino verso di voi, in modo che l'ago discenda al punto più basso.
- 2 Continuate a ruotare il volantino facendo risalire l'ago fino a che il tendifilo raggiunga il punto più alto.
- 3 Tirate il filo trattenuto fra le dita della mano sinistra fino a che il filo inferiore uscirà dal foro della placca ago.
- 4 Portate le estremità di entrambi i fili sotto e dietro alla suola premistoffa.





17. REGOLAZIONE DELLA PRESSIONE DELLA SUOLA PREMISTOFFA

- La macchina è regolata con la rotella P sul N. 5 che va bene per gli usuali lavori di cucito.
- Desiderando pressioni maggiori andate sui numeri alti.
- Desiderando pressioni minori andate sui numeri bassi.
- Per rammendare regolate la rotella P sul puntino rosso.
- La regolazione della pressione della suola deve essere effettuata con suola abbassata.



18. REGOLAZIONE DELLE TENSIONI

TENSIONE INFERIORE

Nel regolare le tensioni, regolate prima quella inferiore.

Essa si deve regolare nuovamente ogni volta che viene impiegato un filato diverso. La regolazione si effettua agendo sulla vite G: avvitandola la tensione aumenta, svitandola diminuisce.

Fate attenzione che a piccole rotazioni della vite G corrispondono sensibili variazioni della tensione.

Per regolare la tensione inferiore si devono effettuare le due seguenti operazioni:

- 1) Trattenete il filo e tenete il cestello sospeso (come in figura) cosicchè il cestello stesso rimanga fermo.

Se il cestello scivola giù lungo il filo dalla sua posizione di stasi, la tensione inferiore è troppo lenta.

Avvitare leggermente la vite G, ciò che rafforzerà la tensione.

2) Sempre tenendo il filo, a mezzo di un leggero movimento a scatto della mano (come per lo yo-yo), il cestello dovrebbe gradualmente scendere. Tuttavia questa discesa dovrebbe fermarsi quando si interrompe l'azione della mano.

Se durante questo movimento il cestello continua a scendere liberamente, ciò indicherà che la tensione inferiore è ancora troppo lenta. Regolatela come indicato al punto 1.

Se il cestello non scende, ciò indicherà che la tensione inferiore è troppo tesa. Sarà pertanto necessario tornare a regolare la tensione allentando la vite G.

TENSIONE SUPERIORE

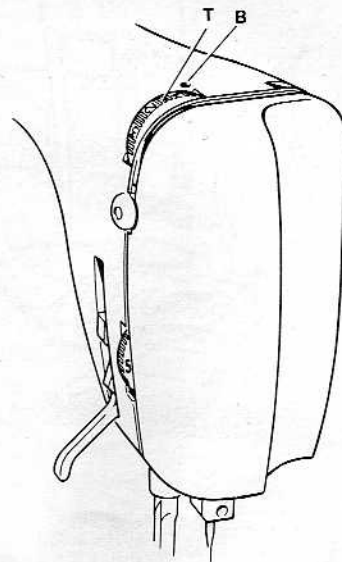
- Si regola agendo sulla rotella T.
- Girandola in modo che in corrispondenza del riferimento B si leggano numeri maggiori, la tensione aumenta; in senso contrario diminuisce (normalmente sul N. 3 colore rosso).

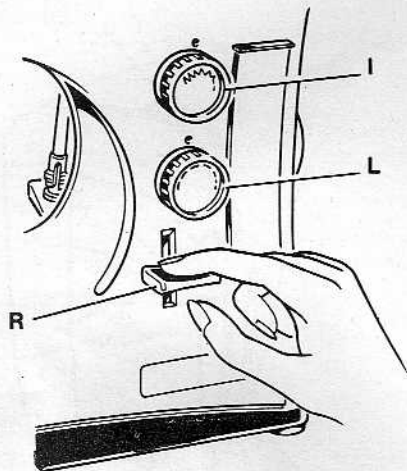
Dopo aver regolato la tensione inferiore correttamente, la tensione superiore si regola con la macchina posizionata sul massimo zig-zag (lunghezza punto: 3 circa).

La tensione superiore si regola in modo tale che l'annodamento fra i due fili avvenga sotto il tessuto; mentre è considerata buona una cucitura con filo superiore appena visibile sulla parte inferiore del tessuto, non è considerata buona una cucitura con filo inferiore visibile sopra il tessuto.

Se troppo filo superiore è visibile sotto il tessuto, significa che la tensione superiore è troppo lenta (girare la rotella T su di un numero più alto). Se il filo inferiore è visibile sopra il tessuto, significa che la tensione superiore è troppo tesa (girare la rotella T su di un numero più basso).

Nei paragrafi seguenti chiameremo normale il valore della tensione che assicurerà l'annodamento del punto come precedentemente indicato.





19. REGOLAZIONE DELLA LUNGHEZZA DEL PUNTO

- La lunghezza del punto si regola girando la manopola L.
- I numeri da 0 a 4 indicano la lunghezza del punto in millimetri.
- Le fasce colorate, corrispondono alle lunghezze di punto consigliate, riferite al colore del punto scelto sulla scala dei disegni.

20. REGOLAZIONE AMPIEZZA ZIG-ZAG

- L'ampiezza dello zig-zag si regola girando la manopola L.
- I numeri da 0 a 5 indicano l'ampiezza dello zig-zag in millimetri.
- Le fasce colorate corrispondono alle larghezze di zig-zag consigliate riferite al colore del punto scelto sulla scala disegni.

21. RETROMARCIA

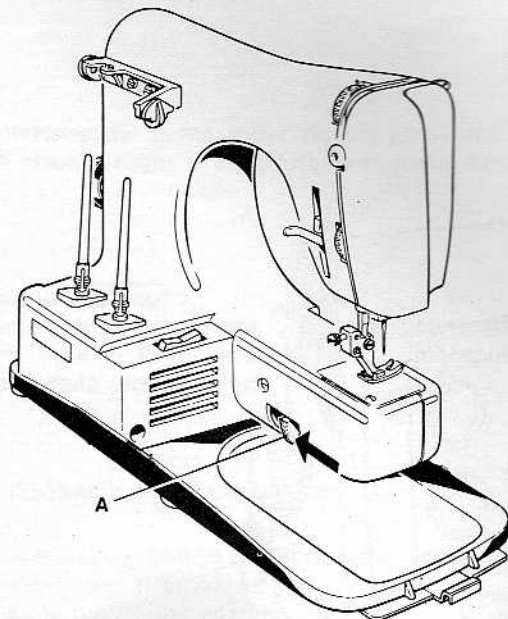
- La marcia indietro si comanda premendo la leva R posta sotto il bottone regola-punto; abbandonandola, la macchina torna a cucire in avanti.
- La retromarcia si usa generalmente, per fissare la cucitura, all'inizio e al termine.

22. ABBASSAMENTO DEL TRASPORTATORE

Per evitare che il tessuto venga trasportato quando si devono eseguire particolari lavori, come ad esempio il rammendo, l'attaccatura dei bottoni, ecc. si rende necessario il disinnesto del trasportatore.

Per eseguire l'operazione, togliete il piano di lavoro asportabile e spostate la leva A nel senso indicato dalla freccia.

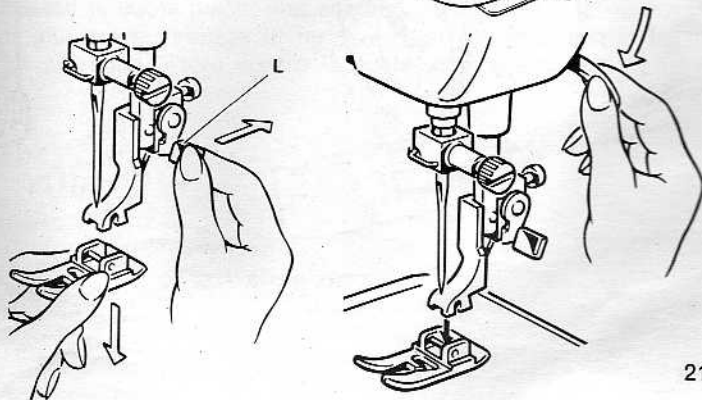
Per reinserire il trasportatore riportate la leva A nella posizione precedente e fate compiere un giro al volante.



23. SUPPORTO PER SUOLE DISINNESTABILI

La macchina è munita di speciale attacco per la sostituzione rapida delle diverse suole premistoffa. Per sganciare la suola, alzate la barra premistoffa, premete la levetta L e tirate la suola verso il basso. Per riagganciare la suola, posizionatela sulla placca ago in direzione dell'attacco ed abbassate la leva alza-premistoffa, udirete lo scatto della molletta e la suola si aggancerà automaticamente.

ATTENZIONE! Durante la cucitura, l'ago che è in rapido movimento, può rappresentare un pericolo se non si presta sufficiente attenzione.



24. SELETTORE

La manopola del selettore M ha la funzione di permettere la selezione del punto o del ricamo prescelto. Ruotando la manopola del selettore, l'indice posto a fianco della scala disegni S si sposta e si porta automaticamente in corrispondenza del punto prescelto.

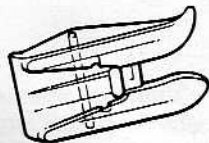
25. SCALA DEI DISEGNI

La scala dei disegni è stata studiata per aiutarvi a scegliere il punto desiderato. I simboli grafici indicano i tipi di punto che la macchina è in grado di effettuare e che Voi stessi potete scegliere. Scelto il punto sulla scala disegni, al quale corrisponde una certa tinta di fondo, abbinare le due manopole regolapunto e regola zig-zag in modo che si trovino in corrispondenza dello stesso colore.

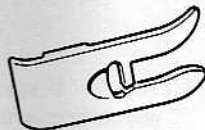
26. CUCITURE

A corredo della macchina, oltre alla suola trasparente da ricamo (9565963) ed alle suole per lavori speciali avete due suole metalliche che hanno diversa utilizzazione:

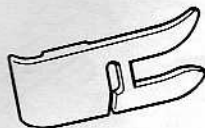
- per tessuti leggeri, medi e pesanti userete la suola metallica scaricata (1664093 montata sulla macchina); (per tessuti medi e pesanti potete usare anche la suola trasparente per ricamo);
- per tessuti molto leggeri, elastici o indemagliabili userete la suola piana, non scaricata (9565973). Questa suola ha la feritoia per il passaggio dell'ago più stretta: evitate di far girare la macchina con la barra premistoffa alzata, perchè la parte ingrossata dell'ago potrebbe urtare contro la suola stessa.



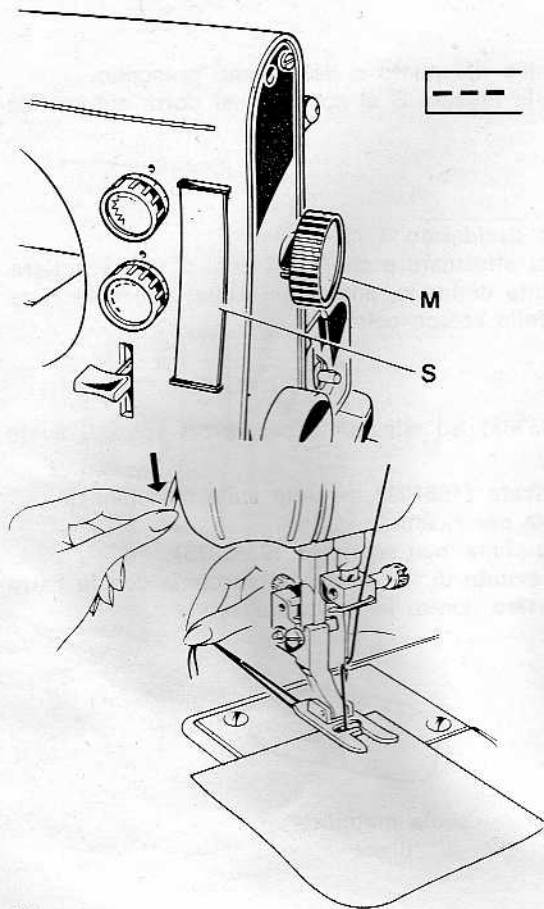
suola
trasparente



suola metallica
scaricata



suola metallica
piana



27. CUCITURA DIRITTA

Per l'esecuzione della cucitura dritta, la manopola del selettore M deve essere messa in posizione tale che l'indice scorrevole sulla scala dei disegni S si trovi in corrispondenza del disegno della cucitura dritta.

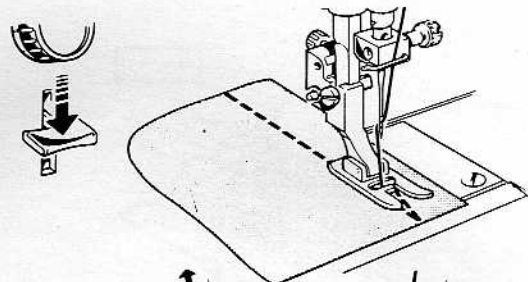
Il colore di fondo della cucitura dritta che rileviamo sulla scala disegni è bianco. La manopola regola ampiezza zig-zag dovrà essere posizionata sul colore bianco, quindi in posizione zero.

La manopola regolapunto dovrà essere posizionata sul colore bianco e quindi potrà variare a piacere dal N. 1 al N. 4.

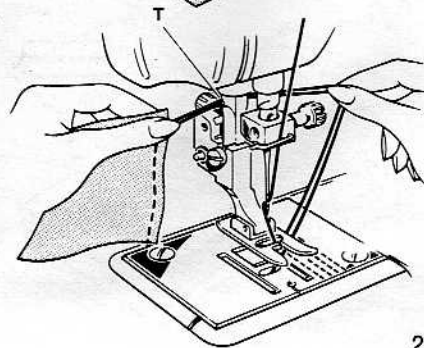
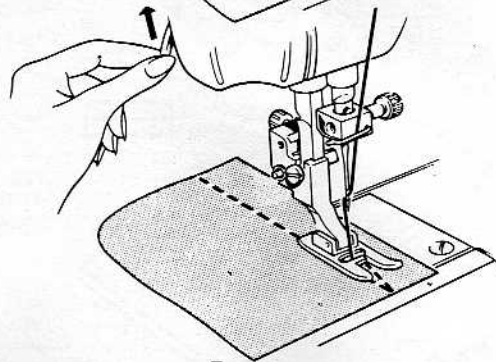
- Inserite il tessuto sotto la suola in modo che l'ago si trovi in corrispondenza della estremità del tessuto stesso ed abbassate la suola.
- Trattenendo le estremità dei due fili per alcuni punti, iniziate la cucitura.

N.B. — Il tessuto avanza automaticamente sotto la suola con la velocità corrispondente alla lunghezza di punto prescelta. Non deve essere frenato né tirato con le mani: dovete limitarvi a guidarlo dolcemente affinché la cucitura risulti esattamente come voi desiderate.

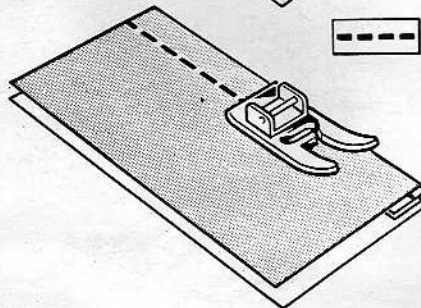
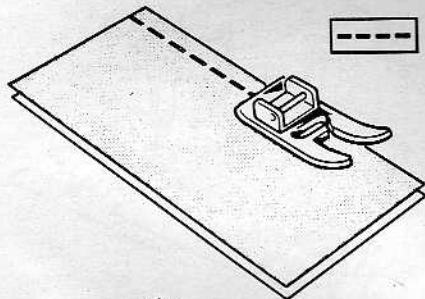
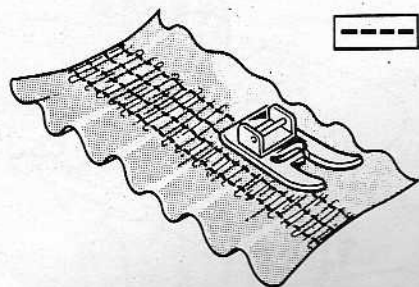
- Al termine della cucitura, premete la leva della retromarcia ed eseguite alcuni punti a marcia indietro per rinforzarne l'estremità.



- Alzate la suola premistoffa.
- Ruotate a mano il volantino verso di voi finchè il tendifilo giunga al punto più alto.
- Rimuovete il lavoro.



La rimozione del lavoro è facile perchè, essendo la suola alzata ed il tendifilo al punto più alto, i fili scorrono liberamente. Essi possono essere tagliati col tagliafilo T esistente sulla parte posteriore della barra premistoffa.



28. ARRICCIATURE

Le arricciature vengono usate su tendaggi, copriletto, vestiti da donna e bambino.

Avvolgete a mano sulla spolina un filato elastico; il filato superiore dovrà invece essere normale.

Manopola del selettore: in posizione di cucitura diritta, colore bianco.

Manopola regolapunto: sul colore bianco N. 4.

Manopola dello zig-zag: sul colore bianco (zero).

Suola premistoffa: metallica scaricata.

Tensioni: quella inferiore molto lenta, quella superiore normale.

29. CUCITURA ALTA DOPPIA (Inglese)

E' una cucitura che si impiega quando si vuole eseguire una rifinitura sicura e nello stesso tempo poco visibile dal diritto.

Manopola del selettore: in posizione di cucitura diritta, colore bianco.

Manopola regolapunto: sul colore bianco N. 2.

Manopola dello zig-zag: sul colore bianco (zero).

Suola premistoffa: metallica scaricata.

Tensioni: entrambe normali.

- Sovrapponete i due pezzi di tessuto: se questo ha diritto e rovescio, fate combaciare i due rovesci.
- Cucite insieme i due tessuti con una cucitura a circa 2-3 mm. dal bordo.

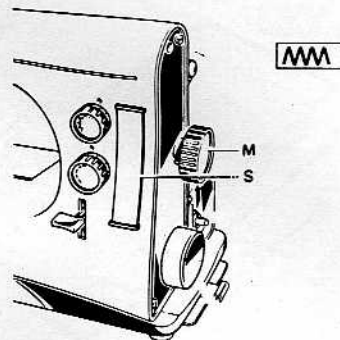
Rivoltate il tessuto e, dal rovescio, eseguite un'altra cucitura in modo da richiudere la parte sporgente non cucita tra le due cuciture.

30. CUCITURA A ZIG-ZAG

Per l'esecuzione della cucitura a zig-zag, la manopola del selettore M deve essere messa in posizione tale che l'indice scorrevole sulla scala disegni S si trovi in corrispondenza del disegno della cucitura a zig-zag, colore arancio.

Manopola dello zg-zag: sul colore arancio e posizionata a piacere dal N. 1 al N. 5.

Manopola regolapunto: sul colore arancio e posizionata a piacere dal N. 0,5 al N. 4.



31. PUNTO SATIN

Manopola del selettore: in posizione di zig-zag, colore arancio.

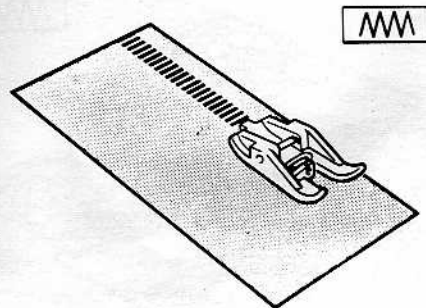
Manopola regolapunto: sul colore arancio (0,5) in modo che il tessuto venga appena trasportato ed i punti siano a contatto fra loro senza che si accavallino.

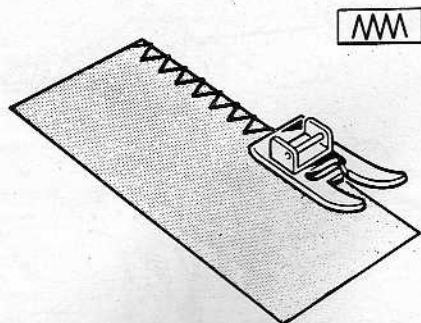
Manopola dello zig-zag: sul colore arancio a seconda della larghezza dello zig-zag prescelto.

Suola premistoffa: trasparente da ricamo.

Tensioni: superiore più lenta del normale; inferiore leggermente tesa; il filo superiore deve essere visibile sul rovescio del tessuto.

Filati: è consigliabile usare filati da ricamo N. 30.





32. PUNTO A SOPRAGGITTO (surfilo)

Manopola del selettore: in posizione di zig-zag, colore arancio.

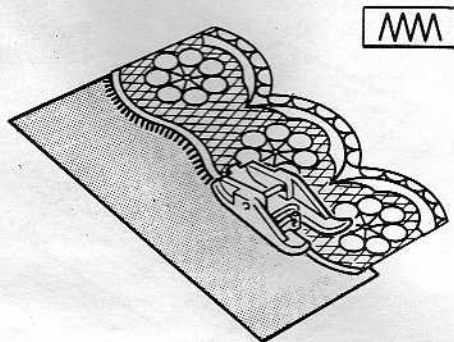
Manopola regolapunto: sul colore arancio da 0,5 a 4 a seconda della lunghezza di punto desiderata.

Manopola dello zig-zag: sul colore arancio da 1 a 5 a seconda della larghezza dello zig-zag desiderata.

Suola premistoffa: metallica scaricata (vedi pag. 23).

Tensioni: entrambe normali.

I punti devono essere alternativamente all'interno ed all'esterno del tessuto.



33. ATTACCATURA PIZZI

Manopola del selettore: in posizione di zig-zag, colore arancio.

Manopola zig-zag: sul colore arancio N. 3.

Manopola regolapunto: sul colore arancio N. 0,5.

Suola premistoffa: trasparente da ricamo.

Tensioni: superiore più lenta del normale, inferiore normale.

Attaccate il pizzo sul diritto del tessuto facendolo sormontare alcuni millimetri.

Ritagliate poi sul rovescio la parte esuberante del tessuto.

34. PUNTO INVISIBILE ELASTICO

Viene impiegato per orli dove sia richiesta una cucitura invisibile e al tempo stesso elastica.

Manopola del selettore: fatela ruotare finchè vedrete l'indice mobile della scala disegni portarsi in corrispondenza di questo disegno con fondo colore giallo.

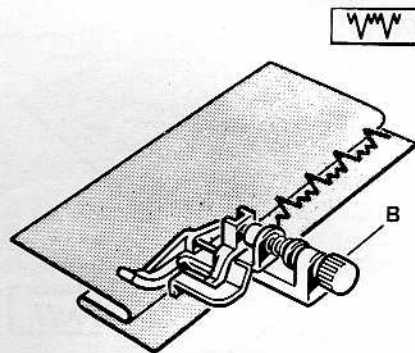
Manopola zig-zag: sul colore giallo.

Manopola regolapunto: sul colore giallo.

Suola premistoffa: trasparente con guida speciale.

Tensioni: entrambe normali.

Regolate il bottoncino B della guida in modo che la cucitura prenda solo la parte inferiore del tessuto e che quindi non sia visibile sul diritto.



35. PUNTO CORSETTERIA

E' un motivo ornamentale di unione e finitura su corsetterie in genere.

Manopola del selettore: fatela ruotare finchè vedrete l'indice mobile della scala disegni portarsi in corrispondenza di questo disegno con fondo colore giallo.

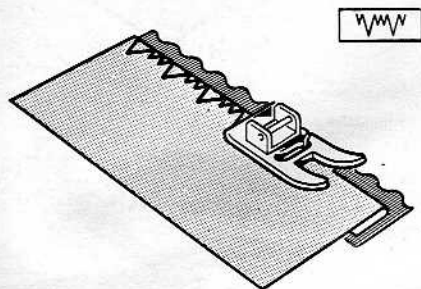
Manopola zig-zag: sul colore giallo.

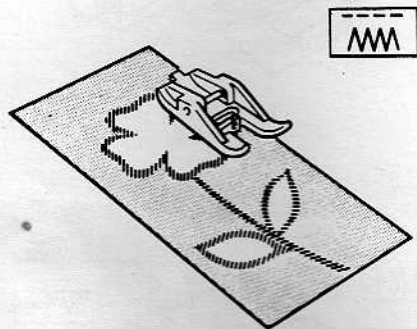
Manopola regolapunto: sul colore giallo.

Suola premistoffa: metallica piana.

Tensioni: entrambe normali.

Piegate il tessuto sul rovescio per alcuni millimetri e sovrapponetelo al pizzo elastico in modo che tessuto e pizzo vengano cuciti insieme.





36. APPLICAZIONI

Le applicazioni vengono generalmente fatte su tovaglie, camicie, tendaggi e abiti per bambini.

Manopola del selettore: in corrispondenza della prima posizione alta della scala disegni (cucitura diritta - colore bianco, cucitura zig-zag - colore arancio).

Manopola regolapunto: all' inizio del colore bianco, N. 1.

Manopola zig-zag: sul colore bianco (zero).

Suola premistoffa: trasparente da ricamo.

Tensioni: superiore più lenta del normale, inferiore normale.

Sovrapponete il tessuto da applicare già disegnato sul capo.

Eseguite una cucitura diritta seguendo il profilo esterno del disegno.

Ritagliate il tessuto eccedente la cucitura.

Regolate ora la macchina per la seconda operazione:

Manopola zig-zag: colore arancio, N. 3.

Manopola regolapunto: colore arancio, N. 0,5.

Eseguite ora un cordoncino in modo che ricalchi il profilo esterno del disegno e copra il bordo del tessuto ritagliato.

37. MONOGRAMMI A CORDONCINO

Si usa fare monogrammi su biancheria, camicie, grembiolini per bambini.

Manopola del selettore: in posizione di zig-zag - colore arancio.

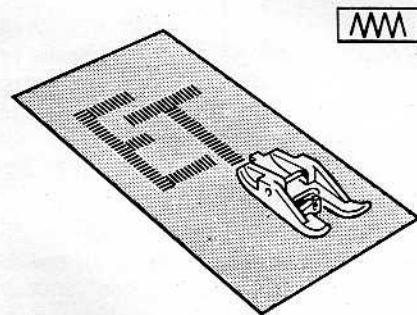
Manopola zig-zag: sul colore arancio dal N. 3 al N. 5 e seconda della larghezza di zig-zag desiderata.

Manopola regolapunto: sul colore arancio N. 0,5.

Suola premistoffa: trasparente da ricamo.

Tensioni: superiore più lenta del normale, inferiore normale.

Disegnate il monogramma che intendete realizzare e seguite il disegno facendo un cordoncino della larghezza desiderata.



38. NERVATURE

Disponendo, fra tessuto e placca ago, nel senso della cucitura, un cordoncino passante per il foro F della placca ago ed eseguendo, a cavallo di esso, una cucitura doppia, si ottiene una elegante nervatura.

Manopola del selettore: in posizione di cucitura diritta colore bianco.

Manopola zig-zag: sul colore bianco (zero).

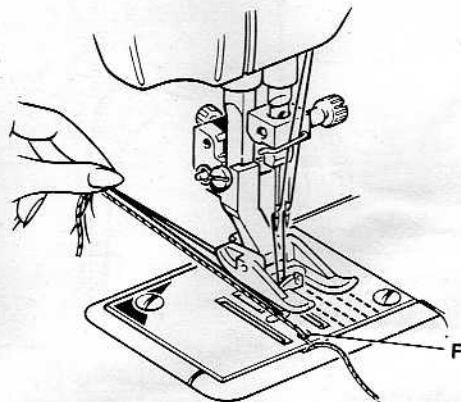
Manopola regolapunto: sul colore bianco.

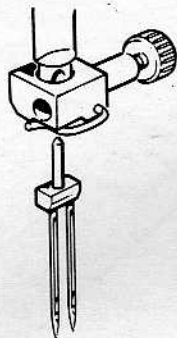
Suola premistoffa: trasparente da ricamo.

Tensioni: entrambe normali.

Usate: filo superiore e inferiore N. 50 da cucito - cordoncino:

- con ago gemellare 2/80, cotone perlato N. 6;
- con ago gemellare 1,6/80, cotone perlato N. 8.

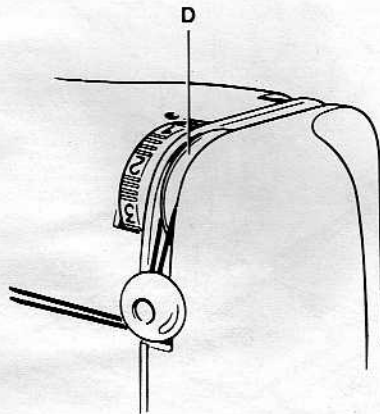




39. CUCITURE DOPPIE

Sono cuciture ornamentali con due fili di colore uguale o diverso, che si eseguono servendosi degli aghi gemellari sistema Zwi 130.

Le cuciture doppie possono essere eseguite a punto diritto oppure con ampiezza di zig-zag massima pari a 3 mm. per evitare che gli aghi urtino contro i bordi della feritoia della suola premistoffa e della placca ago. (Verificate accuratamente che ciò non avvenga girando a mano il volantino per alcuni giri).



L'infilatura superiore si esegue facendo percorrere ai due fili i passaggi indicati nelle figure a pag. 12; osservando che la tensione superiore è a tre dischi e che uno dei due fili deve passare davanti e l'altro dietro al disco più grande D.

Riportiamo qui di seguito alcuni esempi di cuciture doppie, ma se ne possono eseguire moltissime e tutte piacevoli:

a) **Manopola del selettore:** in posizione di cucitura diritta, colore bianco.

Manopola zig-zag: sul colore bianco (zero).

Manopola regolapunto: sul colore bianco, variate la lunghezza del punto a piacere.

b) **Manopola del selettore:** in posizione zig-zag elastico, colore giallo.

Manopola zig-zag: sul N. 3.

Manopola regolapunto: sul colore giallo.

c) (Solo per Silvia 586):

Manopola del selettore: sul disegno dell'ago.

Manopola zig-zag: sul N. 3.

Manopola regolapunto: sul N. 3.

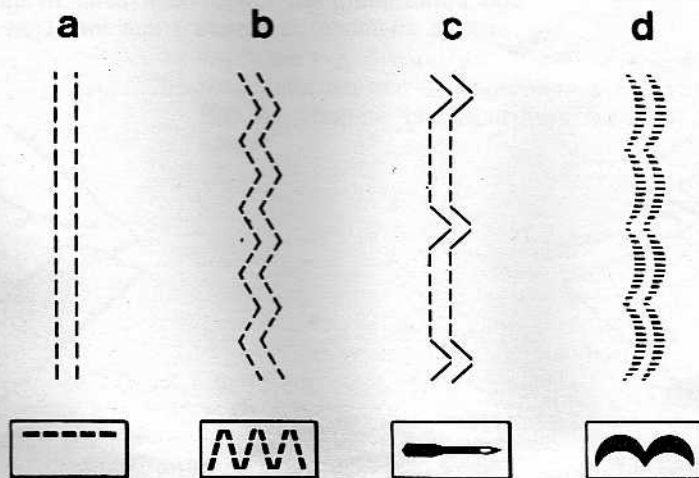
Ago: normale (non impiegate l'ago d'oro che serve solo per l'imbastitura).

d) (Solo per Silvia 586):

Manopola del selettore: in corrispondenza del disegno del festone, colore rosso.

Manopola zig-zag: sul N. 3.

Manopola regolapunto: sul colore rosso (0,5).



40. ATTACCATURA DELLE CERNIERE LAMPO

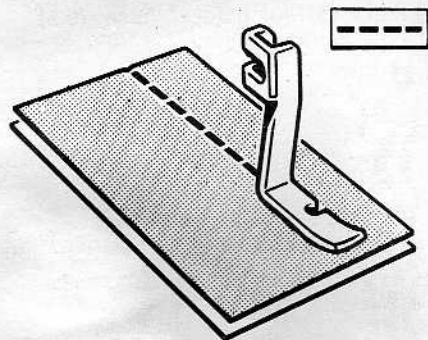
L'attaccatura delle cerniere lampo è facilitata dall'impiego del piedino speciale (9200485). Questo piedino si monta direttamente alla barra premistoffa, di conseguenza, togliete prima il supporto (1664104). Vi illustriamo qui di seguito, uno dei modi per attaccare le cerniere lampo, ma la stessa operazione, data la versatilità del piedino, può essere effettuata anche in altri modi:

Manopola del selettore: in posizione di cucitura diritta, colore bianco.

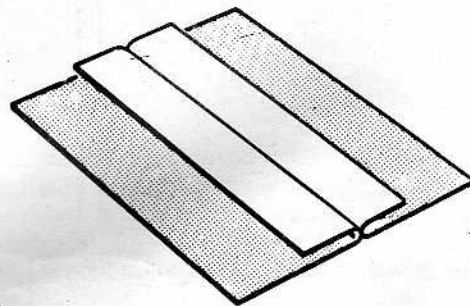
Manopola zig-zag: colore bianco (zero).

Manopola regolapunto: colore bianco, dal N. 1 al N. 4, a seconda della fase di cucitura.

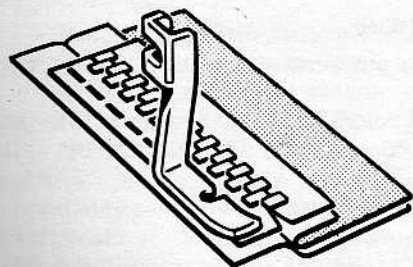
Tensioni: entrambe normali.



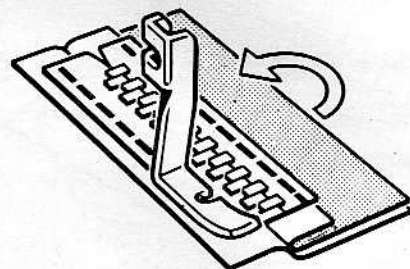
— Fate combaciare i due diritti del tessuto ed eseguite una cucitura diritta con punto piuttosto lungo nella zona in cui deve essere applicata la cerniera, in modo da tenere i due lembi del tessuto uniti.



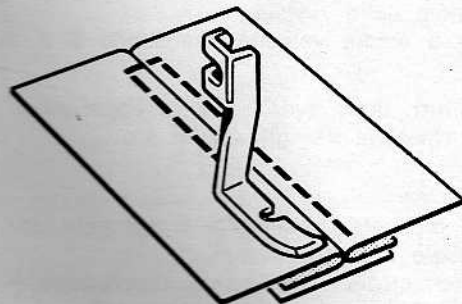
— Rivoltate i bordi (1 cm. circa) e fate una leggera piega con ferro da stiro.



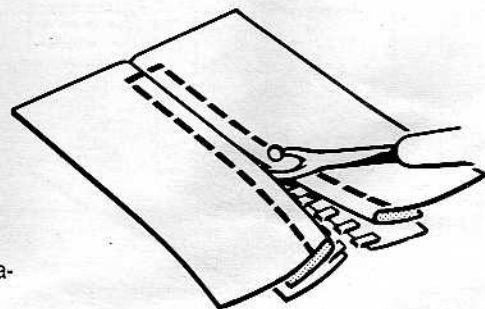
— Cucite dal rovescio il bordo sinistro della cerniera al bordo del tessuto.



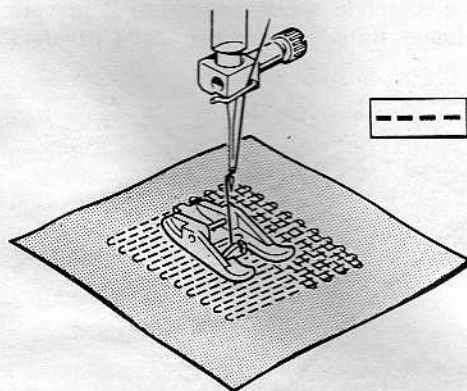
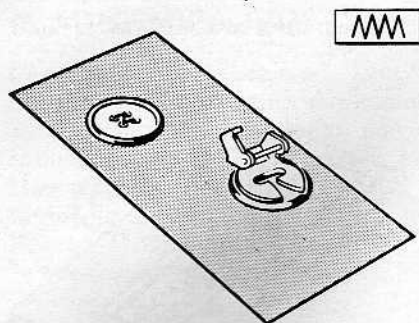
— Ruotate il lavoro e sempre dal rovescio cucite l'altro bordo della cerniera al bordo del tessuto.



— Rivoltate ora il capo dal diritto ed eseguite una ribattitura ad U, partendo alla sinistra della cerniera e ruotando successivamente il tessuto fino ad ottenere una ribattitura lungo tutto il perimetro della cerniera stessa.



— Aprite la cucitura di unione dei lembi con una forbice o con un taglia-
asole.



41. ATTACCATURA DEI BOTTONI

Manopola del selettore: sulla posizione di cucitura zig-zag, colore arancio.

Manopola dello zig-zag: sul colore arancio, ruotatela fino ad ottenere una ampiezza dello zig-zag pari alla distanza dei fori del bottone.

Suola premistoffa: speciale per attaccare i bottoni.

Tensioni: entrambe normali.

Trasportatore: abbassato (vedi paragrafo abbassamento del trasportatore) mentre abbassate la suola premistoffa, collocate il bottone fra questa ed il tessuto in modo che i fori siano allineati con il punto a zig-zag.

- Girando a mano il volantino, controllate che l'ago entri esattamente nei fori del bottone, ed eventualmente variate la posizione della manopola dello zig-zag.
- Azionate la macchina a media velocità eseguendo 6 o 7 punti per foro.

Se il bottone è a 4 fori, dopo aver eseguito l'operazione per i primi due occorre ripeterla per gli altri due.

42. RAMMENDO

Per il rammendo si usa la suola premistoffa trasparente per ricamo e rammendo simbolo 9565963.

Pressione della suola premistoffa: rotellina di regolazione P sul puntino rosso.

Tensioni: superiore più lenta del normale, inferiore normale.

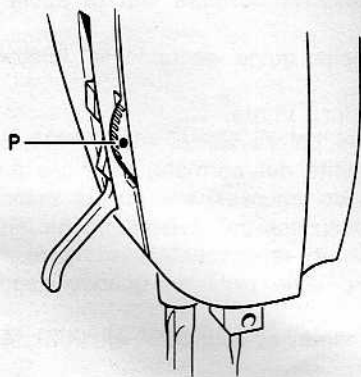
Manopola del selettore: in posizione di cucitura diritta, colore bianco.

Manopola zig-zag: sul colore bianco (zero).

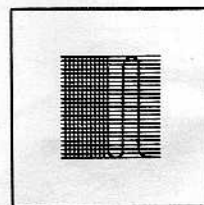
- Si abbassa il trasportatore e si avvia la macchina spostando a mano il tessuto da destra a sinistra e viceversa, così da coprire tutta la zona da rammendare con una trama quanto più possibile fitta di punti (fig. A).
- Spostando a mano il tessuto alternativamente avanti e indietro, sovrappone alla precedente un'altra fitta trama trasversale di fili (fig. B).

N.B. — E' necessario che durante l'esecuzione del rammendo il tessuto sia tenuto ben teso sotto la suola premistoffa.

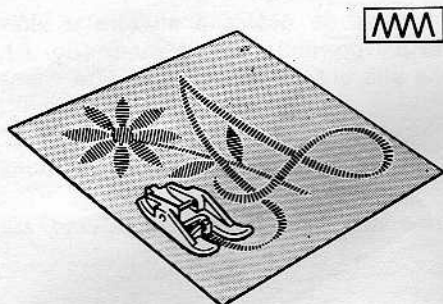
Terminato il rammendo non dimenticate di rimettere la rotella di regolazione della pressione del piedino sul N. 5 e la leva abbassa trasportatore in posizione di trasportatore inserito.



A



B



43. MONOGRAMMI

La possibilità di variare in modo continuo l'apertura e la chiusura dello zig-zag durante la cucitura, per mezzo della manopola, consente all'operatrice di creare meravigliosi monogrammi.

- Disegnate sul tessuto il monogramma o il fiore che desiderate realizzare;
- riempite il disegno con una fitta trama di punti.

Suola premistoffa: trasparente da ricamo.

Manopola del selettore: sulla cucitura zig-zag - colore arancio.

Manopola regolapunto: sul colore arancio N. 0,5.

Manopola zig-zag: sul colore arancio.

Ruotare la manopola dello zig-zag in modo da allargare o stringere la larghezza dello zig-zag per adattarla al disegno da realizzare.

44. ASOLE

Sostituire la suola premistoffa normale con la suola speciale per asole.

Regolare la posizione della guida secondo la lunghezza dell'asola desiderata.

Manopola zig-zag: sul colore verde.

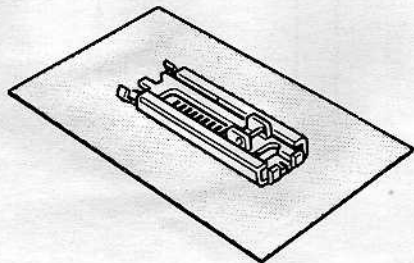
Manopola regolapunto: sul colore verde.

Tensioni: superiore più lenta del normale, inferiore normale.

L'asola si esegue ruotando successivamente la manopola del selettore sulle cinque posizioni cui corrispondono sulla scala disegni, gli schemi numerati rappresentati in figura.

Gli scatti del selettore devono avvenire quando l'ago è fuori dal tessuto.

Per l'esecuzione delle asole consigliamo di utilizzare basse velocità.



Eseguite la prima travetta.



Eseguite il cordoncino di sinistra.



Automaticamente la macchina esegue una cucitura all'indietro e a destra.

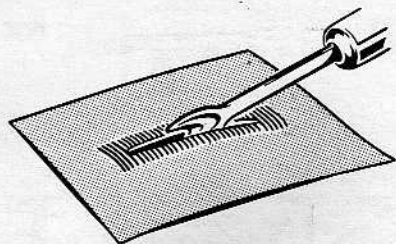


Eseguite il cordoncino di destra.



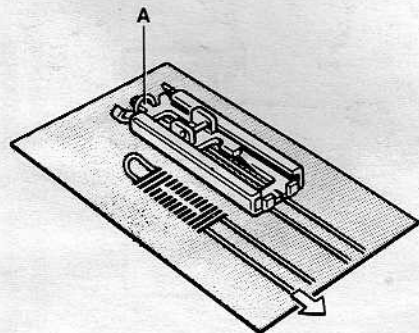
Eseguite la seconda travetta.





- Per chiudere la cucitura, riportate la manopola del selettore sulla posizione 3 e, frenando lievemente il tessuto con la mano sinistra, eseguite due o tre punti girando a mano il volantino.
- Estraiete il lavoro e tagliate il tessuto tra i due cordoncini con il taglia asole NECCHI (9960454).

ASOLE CON CORDONCINO IN RILIEVO



Preparata la macchina come precedentemente descritto, aggan-
ciate il filo di rinforzo (perlé N. 8 o simile), ripiegato, al pic-
colo sperone posteriore A della suola premistoffa e disponete
i due capi paralleli fra loro sotto la suola.

Abbassate la suola ed eseguite l'asola come precedentemente
descritto, facendo attenzione che i cordoncini ricoprano il filo
di rinforzo.

Terminata l'asola, tirate uno dei capi del filo stesso facendolo
scorrere, così che la parte inizialmente trattenuta dallo sperone
si nasconda sotto la travetta.

Quindi annodate i due capi liberi sotto l'altra travetta e taglia-
tene le estremità eccedenti.

45. PUNTO ELASTICO

Le cuciture a punto elastico, indispensabili quando si debbono cucire tessuti a maglia, sono eseguite in modo automatico.

a) Diritto

Molto utile per cuciture di unione su tessuti elastici od elasticizzati.

Manopola del selettore: fatela ruotare finchè vedrete l'indice mobile della scala disegni in corrispondenza di questo disegno con tinta di fondo di colore viola.

Manopola zig-zag: colore viola (zero).

Manopola regolapunto: colore viola (N. 4) per tessuti particolari può essere necessario variare leggermente la lunghezza del punto.

Suola premistoffa: metallica piana (vedi pag. 23).

Tensioni: entrambe normali.

Per l'esecuzione del punto elastico diritto è consigliabile usare velocità basse.

b) A zig-zag

Si usa per unire un elemento elastico ad un tessuto sia elastico che normale.

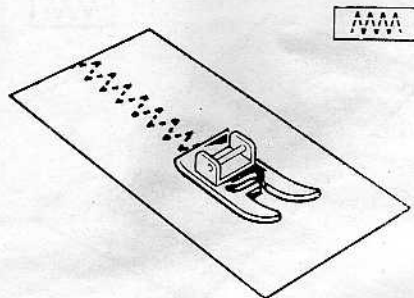
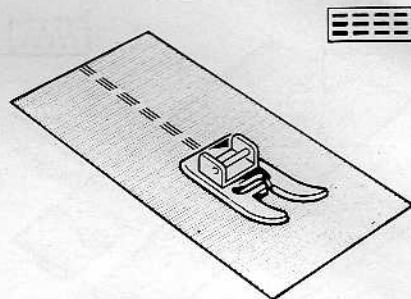
Manopola del selettore: fatela ruotare finchè l'indice della scala disegni si porti in corrispondenza del relativo disegno con fondo colore giallo.

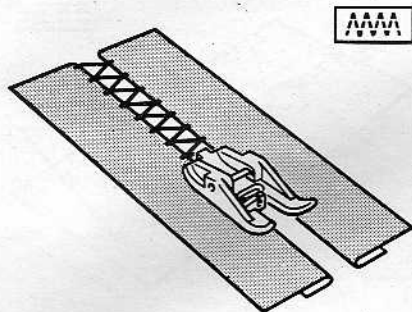
Manopola zig-zag: sul colore giallo.

Manopola regolapunto: sul colore giallo.

Suola premistoffa: metallica piana (vedi pag. 23).

Tensioni: entrambe normali.





46. PUNTO FAGOTING

E' un punto ornamentale che trova applicazioni pratiche, nelle lavorazioni di tovagliati, camicette da donna, ecc.

Manopola del selettore: fatela ruotare finchè l'indice della scala disegni si porti in corrispondenza di questo disegno con fondo colore giallo.

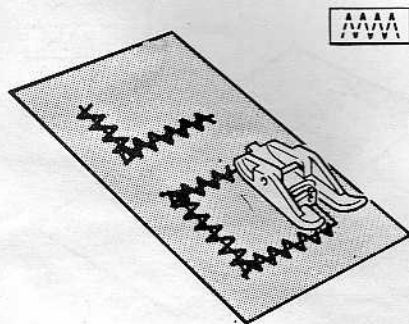
Manopola zig-zag: sul colore giallo.

Manopola regolapunto: sul colore giallo.

Suola premistoffa: trasparente da ricamo.

Tensioni: entrambe normali.

- Ripiegate sul rovescio i lembi dei due tessuti da unire avendo cura di tenerli staccati non più di 2 mm. in modo che l'ago prenda entrambi i bordi dei due tessuti.



47. RATTOPPO

Manopola del selettore: fatela ruotare finchè l'indice della scala disegni si porti in corrispondenza del relativo disegno con fondo colore giallo.

Manopola di zig-zag: sul colore giallo.

Manopola regolapunto: sul colore giallo.

Suola premistoffa: trasparente da ricamo.

Tensioni: entrambe normali.

48. PUNTO SOPRAGGITTO ELASTICO (OVERLOCK)

Questo punto si usa per cucire tessuti elastici, a maglia, jersey, ecc., fatta la cucitura infatti è già eseguito anche il sopraggitto di finitura.

Manopola del selettore: ruotatela finchè l'indice della scala dei disegni si porti in corrispondenza di questo disegno con fondo colore azzurro.

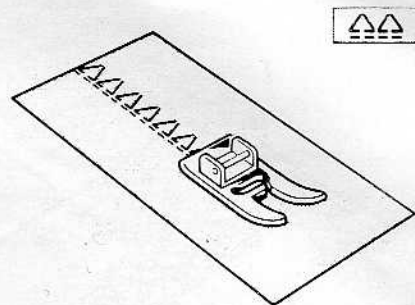
Manopola zig-zag: sul colore azzurro.

Manopola regolapunto: sul colore azzurro, per tessuti particolari, può essere necessario variare leggermente la lunghezza del punto.

Suola premistoffa: metallica scaricata.

Tensioni: entrambe normali.

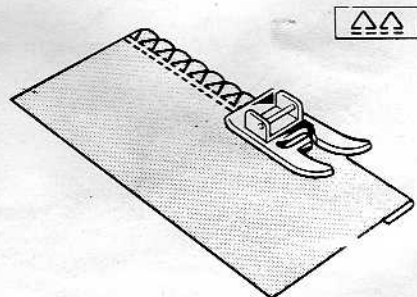
Per l'esecuzione di questo punto è consigliabile usare velocità basse.

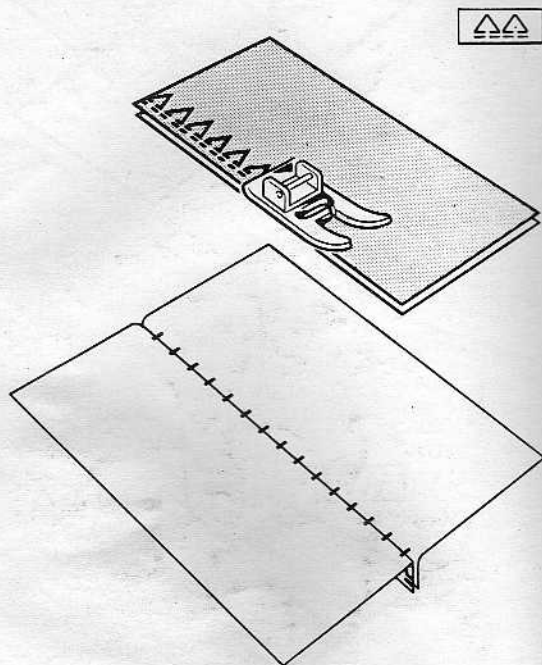


49. PUNTO BAMBOLA

Mantenendo le stesse regolazioni del punto sopraggitto elastico ed introducendo sotto la suola premistoffa il tessuto ripiegato per 5-6 mm. come in figura, è possibile ottenere il punto bambola.

Tensioni: entrambe più tese del normale.





50. PUNTO SCALETTA

E' un punto ornamentale di unione per tessuti di uguale colore, ma principalmente per unione di tessuti di diverso colore.

Manopola del selettore: ruotatela finchè l'indice della scala disegni si porti in corrispondenza di questo disegno, con colore di fondo azzurro.

Manopola zig-zag: sul colore azzurro.

Manopola regolapunto: sul colore azzurro.

Suola premistoffa: metallica scaricata.

Tensioni: entrambe normali.

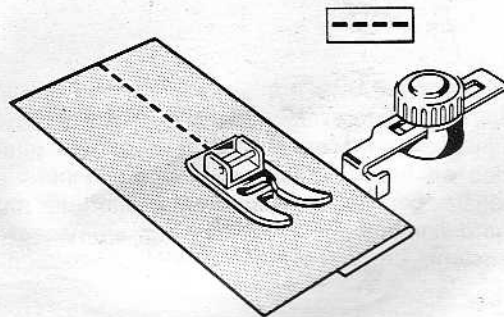
Fate combaciare i due diritti del tessuto e disponeteli alla destra della suola premistoffa.

Eseguite la cucitura e rivoltate il tessuto.

51. CUCITURE PARALLELE AI BORDI

Per l'esecuzione di cuciture parallele ai bordi, a distanza pre-stabilita è utile la guida dritta (9450305).

Essa viene applicata alla macchina come indicato in figura e viene fissata alla voluta distanza dall'ago, stringendo a fondo il bottone.



52. ORLO CONCHIGLIA

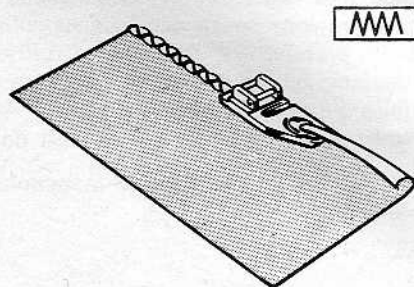
Manopola del selettore: in posizione di cucitura zig-zag colore arancio.

Manopola regolapunto: sul colore arancio N. 2.

Manopola zig-zag: sul colore arancio N. 3.

Suola premistoffa: speciale per orli conchiglia.

- Piegare il tessuto sul bordo da orlare per 3÷3,5 mm. (a seconda del tipo di tessuto) su una lunghezza di 5 cm. ed introdurcelo dal disotto entro la chiocciola della suola premistoffa.
- Assicuratevi che il principio dell'orlo, piegato giustamente, entri bene nella chiocciola, muovendo il tessuto avanti e indietro.
- Abbassate la suola premistoffa e cucite guidando il tessuto così da facilitare l'imbocco nella chiocciola della suola.



AVVERTENZA: I paragrafi che seguono riguardano esclusivamente la macchina SILVIA 586.

53. RICAMI

E' sufficiente ruotare la manopola del selettore perchè l'indice mobile della scala disegni si porti in corrispondenza del ricamo prescelto.

La tinta di fondo dei ricami è il colore rosso.

Manopola zig-zag: colore rosso (5).

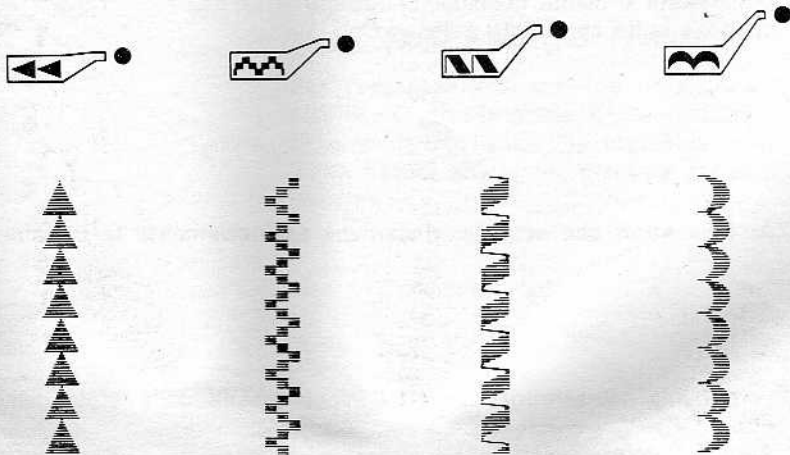
Manopola regolapunto: colore rosso (0,5) in modo che il tessuto venga appena trasportato ed i punti siano a contatto fra loro senza che si accavallino.

Suola premistoffa: trasparente da ricamo.

Tensioni: quella superiore più lenta del normale, quella inferiore leggermente tesa, il filo superiore deve essere visibile sul rovescio del tessuto.

Filati: è consigliabile usare filati da ricamo N. 30.

N.B. — Facendo ruotare la manopola regolapunto si possono ottenere disegni più allungati con punti naturalmente più radi.



54. IMBASTITURA

La SILVIA 586 esegue automaticamente l'imbastitura a punti molto lunghi, che possono essere sfilati facilmente.

Manopola del selettore: fatela ruotare fino a portare l'indice della scala disegni in corrispondenza del disegno dell'ago con colore di fondo azzurro.

Manopola zig-zag: colore azzurro.

Manopola regolapunto: colore azzurro.

Sostituire l'ago normale con l'ago d'oro (9965100).

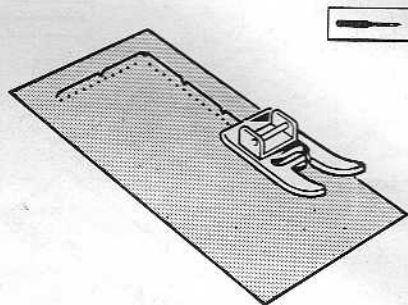
Suola premistoffa: metallica piana.

Tensioni: entrambe normali.

Con la macchina così predisposta, l'ago esegue cinque punti allineati a sinistra ed un sesto punto spostato a destra di 5 mm. circa.

Solo in questa posizione avviene l'annodamento del punto.

Anche l'estrazione del filo inferiore avviene solo quando l'ago è a destra e perciò occorre far ruotare il volantino tenendo teso il filo che esce dall'ago, finché questo agganci ed estragga quello inferiore.



55. PUNTO INVISIBILE PER TESSUTI PESANTI

La cucitura invisibile viene impiegata quando si vogliono eseguire orli e si desidera che non si veda la cucitura sul diritto.

Manopola del selettore: ruotatela finché l'indice scorrevole sulla scala disegni si trovi in corrispondenza del disegno dell'ago.

Manopola zig-zag: sul colore azzurro.

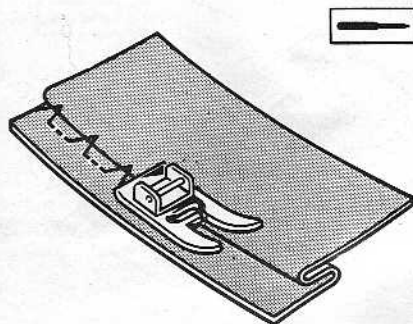
Manopola regolapunto: per questo lavoro particolare è consigliabile usare una lunghezza di punto di 1,5-2 mm.

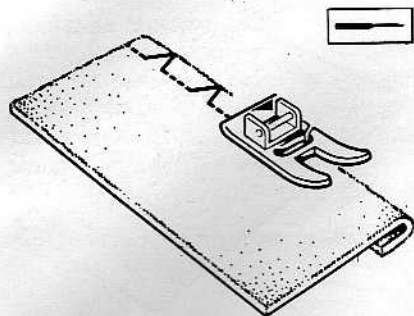
Tensioni: entrambe normali.

Suola premistoffa: metallica scaricata.

Ago: normale (non impiegare l'ago d'oro).

Disponete il tessuto con la parte ripiegata sulla destra della suola in modo che l'ago prenda solo la parte inferiore del tessuto e la cucitura resti invisibile dal diritto.





56. PUNTO BLANKET (o punto coperta)

Serve per la rifinitura dei bordi delle coperte e dei tessuti a pelo alto.

Manopola del selettore: fatela ruotare finchè l'indice della scala disegni si porti in corrispondenza del disegno dell'ago, colore di fondo azzurro.

Manopola zig-zag: in corrispondenza del colore azzurro.

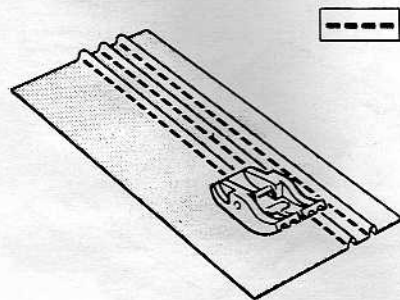
Manopola regolapunto: sul N. 2 ÷ 3.

Tensioni: entrambe normali.

Suola premistoffa: metallica piana.

Ago: normale (non usare l'ago d'oro).

Filato: superiore ed inferiore normali.



57. PIEGOLINE

Manopola del selettore: in posizione di cucitura diritta, colore bianco.

Manopola dello zig-zag: sul colore bianco (zero).

Manopola regolapunto: sul colore bianco dal N. 1 al N. 4 a piacere (consigliabile sul N. 2).

Suola premistoffa: speciale per piegoline.

Ago gemellare: sist. Zwi 130-2/80.

Tensioni: superiore normale, inferiore più tesa del normale.

Facendo in modo che una o più piegoline già eseguite scorrano entro le scanalature della suola premistoffa, le successive risultano esattamente parallele ed equidistanti.

58. OVATTATURE

Manopola del selettore: con indice in posizione di cucitura di-
ritta, colore bianco.

Manopola zig-zag: colore bianco (zero).

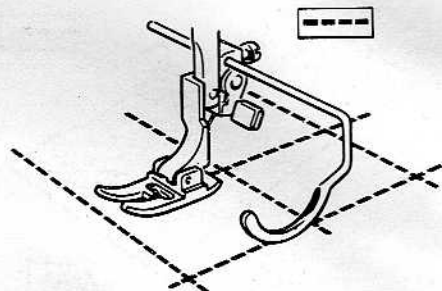
Manopola regolapunto: sul colore bianco dal N. 1 al N. 4 (con-
sigliato N. 2).

Suola premistoffa: metallica piana e guida per ovattare.

Tensioni: superiore più tesa del normale, inferiore normale.

Regolate la posizione della guida secondo la distanza che vo-
lete ottenere tra le due righe di cucitura.

Cucite la prima riga e spostate poi il tessuto a destra in modo
che la guida si disponga sopra la prima riga di punti.



59. CUCITURE CIRCOLARI

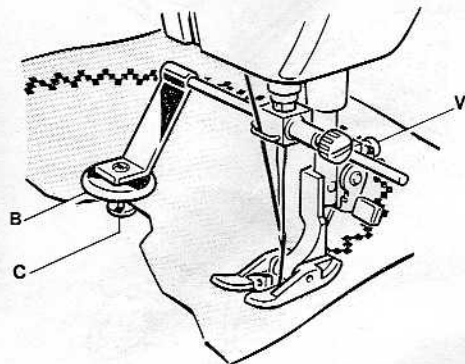
Le cuciture circolari, molto apprezzate per l'esecuzione di cen-
trini, possono essere eseguite impiegando l'apposita asta per
cuciture circolari (9717654).

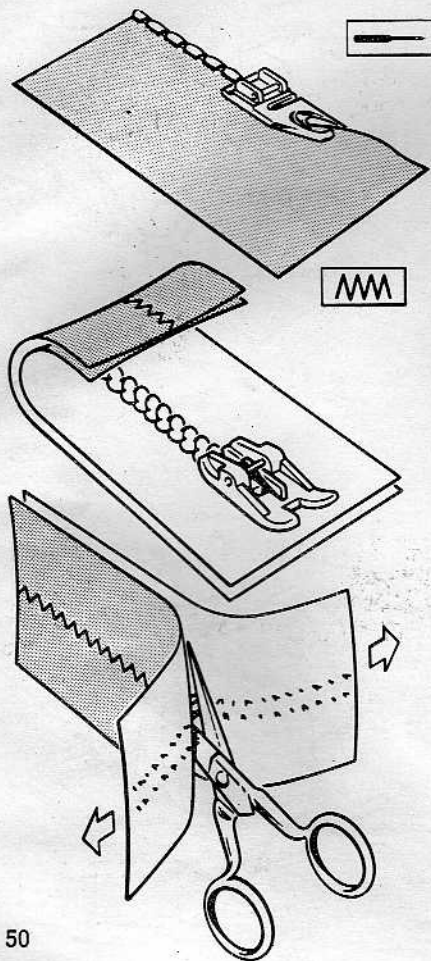
- Infilate l'asta nel foro del supporto suola.
- Fissate con la puntina C il centro del tessuto sul tappo B.
- Spostando l'asta nel foro del supporto suola potete ottenere
cerchi di raggi diversi.

Scelto il raggio desiderato, abbassate la suola premistoffa,
fate una leggera pressione sul tappo B e fissate l'asta con
l'apposita vite V.

Eseguite ora il punto o il ricamo che desiderate.

Questa cucitura deve essere eseguita solo su tessuti di
una certa consistenza; per tessuti molto leggeri sarà bene
porre sotto il tessuto un foglio di carta.





60. ORLO BAMBOLA

Manopola del selettore: fatela ruotare finchè l'indice della scala disegni si porti in corrispondenza del disegno dell'ago colore di fondo azzurro.

Manopola dello zig-zag: sul colore azzurro.

Manopola regolapunto: sul N. 2.

Ago: normale 130/705 H N. 70.

Tensioni: entrambe normali.

Suola premistoffa: usate l'apposita suola (9011743).

Disponete il tessuto in modo che i punti a destra si annodino all'esterno dell'orlo.

61. PUNTO MARCA

E' un punto molto usato per segnare i tessuti.

Manopola del selettore: fatela ruotare fino a portare l'indice della scala disegni in corrispondenza del punto zig-zag, colore arancio.

Manopola zig-zag: sul colore arancio N. 2-2,5.

Manopola regolapunto: sul colore arancio N. 1,5.

Suola premistoffa: speciale per punto marca.

Tensioni: entrambe normali.

Sovrapponete i due strati di tessuto avendo cura di mantenere i diritti all'interno.

Fissate ora il cartamodello sul tessuto con degli spilli.

Cucite lungo il contorno del modello il più vicino possibile al bordo.

Aprite i due tessuti e tagliate la cucitura tra gli strati dello stesso.

Il filo tagliato rimane con dei piccoli ciuffi e indica la traiettoria dove effettuare l'imbastitura dei tessuti e la successiva cucitura.

62. PUNTO TRICOT

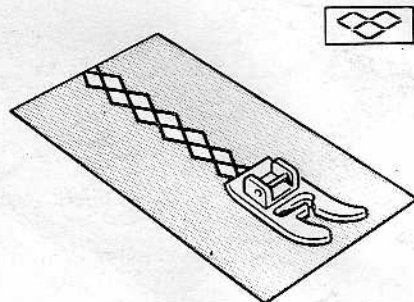
E' un punto ornamentale elastico che viene impiegato principalmente in corsetteria.

Manopola del selettore: fatela ruotare fino a portare l'indice della scala disegni in corrispondenza di questo punto (colore azzurro).

Manopola regolapunto: in corrispondenza del colore azzurro.

Suola premistoffa: metallica scaricata.

Tensioni: entrambe normali.



63. SUPER STRETCH

E' un punto che viene impiegato come cucitura e rifinitura su tessuti di maglina sottile e su tessuti elastici leggeri.

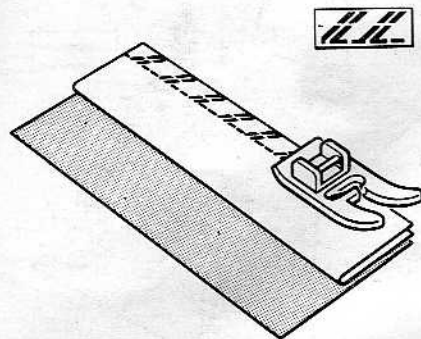
Manopola del selettore: fatela ruotare fino a portare l'indice della scala disegni in corrispondenza di questo punto (colore azzurro).

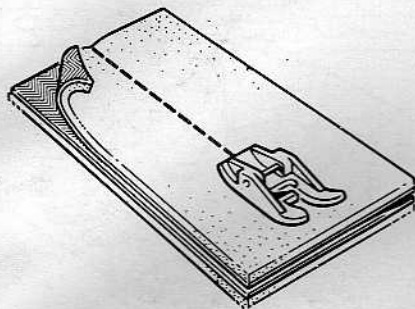
Manopola dello zig-zag: in corrispondenza del colore azzurro.

Manopola regolapunto: in corrispondenza del colore azzurro.

Suola premistoffa: metallica scaricata.

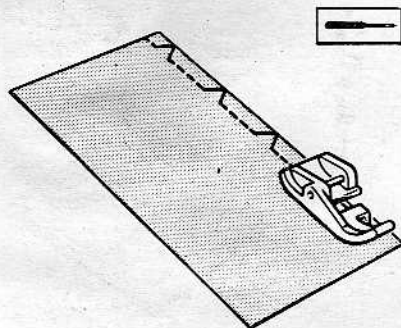
Tensioni: entrambe normali.





64. CUCITURE SU MATERIALI POCO SCORREVOLI

Le cuciture su tessuti particolari poco scorrevoli, come ad esempio quelli con strato inferiore in gomma piuma, tele cerate, alcuni tipi di pelli, ecc., possono essere effettuate perfettamente impiegando l'apposita suola premistoffa, studiata per questi particolari materiali.



65. CUCITURE SUI BORDI

Sono cuciture che vengono effettuate sui bordi con lo scopo di rifinire il tessuto.

L'apposita suola consente la cucitura su tessuti molto leggeri ed elastici senza il pericolo che la cucitura raggrinzi il tessuto.

Manopola del selettore: fatela ruotare fino a portare l'indice della scala disegni in corrispondenza del disegno dell'ago, colore azzurro.

Manopola zig-zag: in corrispondenza del colore azzurro.

Manopola regolapunto: in corrispondenza del colore azzurro, o preferibilmente sul N. 2.

Suola premistoffa: speciale per cuciture sui bordi.

Tensioni: entrambe normali.

Ago: normale (non impiegate l'ago d'oro).

66. SALVADITA

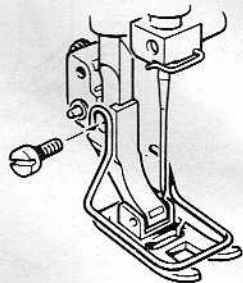
Questo accessorio (9966030) di normale corredo, impedisce che possiate distratamente mettere le dita sotto l'ago.

Se la macchina viene usata da lavoratori subordinati o ad essi equiparati (ad es. allievi di scuole, apprendisti, ecc.) il salvadita (art. 155 D.P.R. 27-4-55, n. 547) deve essere mantenuto in perfetta efficienza.

La NECCHI declina ogni responsabilità in caso di mancata ottemperanza.

N.B. — I lavori che ci accingiamo a descrivervi si eseguono con piedini completi di gambo le cui suole non sono disinnestabili; di conseguenza, per il montaggio di questi piedini sulla barra premistoffa, si richiede il precedente smontaggio del supporto per suole disinnestabili.

AVVERTENZA: gli accessori il cui uso verrà di seguito descritto non sono a corredo e possono essere acquistati presso tutti i negozi NECCHI e possono essere usati sia per il mod. 584 che per il mod. 586.



67. ORLATURE PIATTE

Manopola del selettore: in posizione di cucitura diritta, colore bianco.

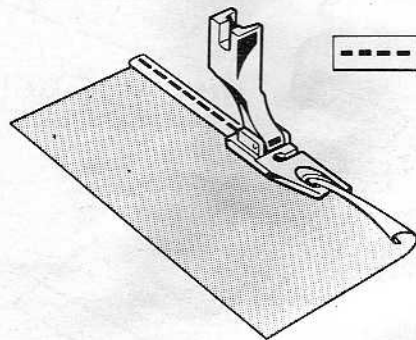
Manopola zig-zag: sul colore bianco (zero).

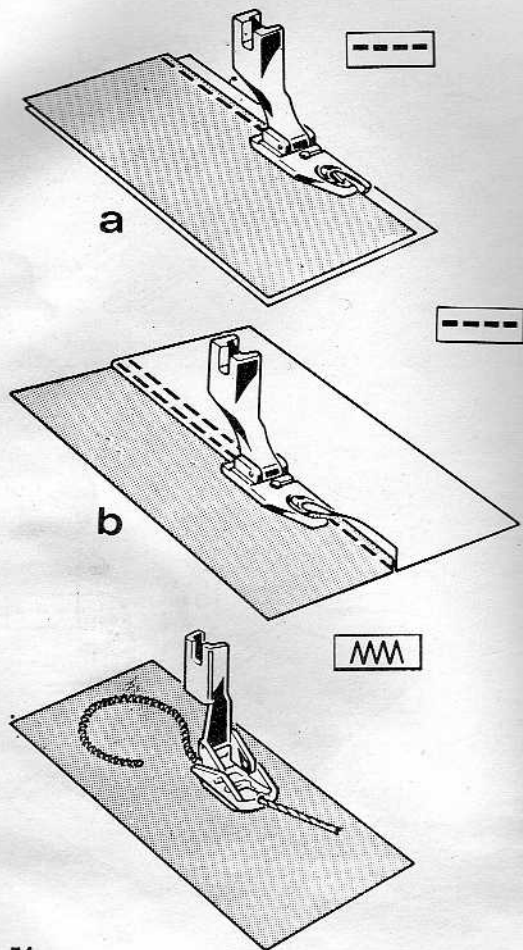
Manopola regolapunto: sul colore bianco, N. 2.

Piedino: orlatore simbolo (9000125) per orli piatti a cucitura diritta.

Tensioni: entrambe normali.

- Piegate il tessuto sul bordo da orlare per 3 mm. su una lunghezza di 5 cm. ed introducetelo dal disotto entro la chiocciola del piedino.
- Assicuratevi che il principio dell'orlo, piegato giustamente, entri bene nella chiocciola, muovendo il tessuto avanti e indietro.
- Abbassate il pedino e cucite guidando il tessuto, così da facilitare l'imbocco nella chiocciola del piedino.





68. RIBATTITURA

Manopola del selettore: in posizione di cucitura diritta, colore bianco.

Manopola zig-zag: sul colore bianco (zero).

Manopola regolapunto: sul colore bianco, N. 2 ÷ 2,5.

Piedino: orlatore simb. 9000125 per gli orli piatti a cucitura diritta.

Tensioni: entrambe normali.

— Sovrapponete i due pezzi di tessuto: se questo ha diritto e rovescio fate combaciare i due diritti.

In ogni caso, il bordo del pezzo inferiore deve sporgere di circa 3 mm. rispetto al bordo di quello superiore.

— Cucite insieme i due tessuti usando come guida il bordo della chiocciola del piedino (a).

— Aprite i due tessuti con i bordi uniti volti verso l'alto.

— Inserite i bordi nella chiocciola ed eseguite un « orlo a punto diritto » (b).

69. CORDONCINO IN RILIEVO

Manopola del selettore: con indice in posizione di zig-zag, colore arancio.

Manopola zig-zag: sul colore arancio, dal N. 1 al N. 5 a seconda della grandezza del cordoncino.

Manopola regolapunto: sul colore arancio, da 0,5 a 4 a seconda della fittezza di punto desiderata.

Piedino premistoffa: speciale per cordoncino simb. 9200385.

Tensioni: inferiore normale, superiore leggermente lenta.

Inserite il filo di rinforzo nel foro della suola premistoffa e portatelo sotto la suola stessa.

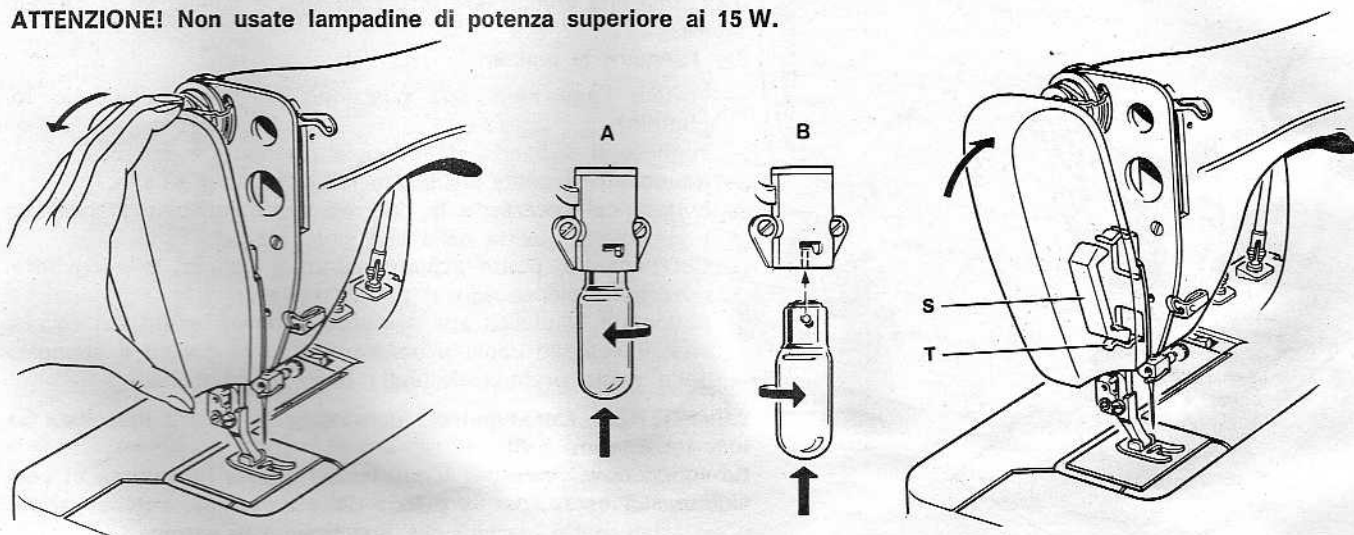
Cucite seguendo attentamente il disegno.

70. SOSTITUZIONE DELLA LAMPADINA

- Togliete la spina dalla presa di corrente prima di procedere alla rimozione della lampadina e togliete la placca frontale impugnandola come indicato in figura.
- Afferrata la lampadina, premetela verso l'alto, girate nel senso della freccia e toglietela (fig. A).
- Afferrata allo stesso modo la nuova lampadina, infilate lo zoccolo di essa nel portalampana, facendo entrare le sporgenze nelle due scanalature (fig. B).
- Spingete la lampada verso l'alto.
- Ruotate nel senso indicato dalla freccia.

Per rimettere a posto la placca frontale, fate appoggiare la parte inferiore del blocchetto S sulla molla T e spingete la placca contro il braccio della macchina (come illustrato in figura), fino a sentire lo scatto dell'altra molla.

ATTENZIONE! Non usate lampadine di potenza superiore ai 15 W.



MANUTENZIONE DELLA MACCHINA

La macchina per cucire è un prodotto di meccanica fine e, per durare a lungo in perfetta efficienza, ha bisogno di una periodica manutenzione alla quale potete provvedere direttamente. Manutenzione significa essenzialmente: pulizia e lubrificazione.

ATTENZIONE! Togliete sempre la spina dalla presa di corrente prima di accingervi ad eseguire la manutenzione.

71. PULIZIA DELLA MACCHINA

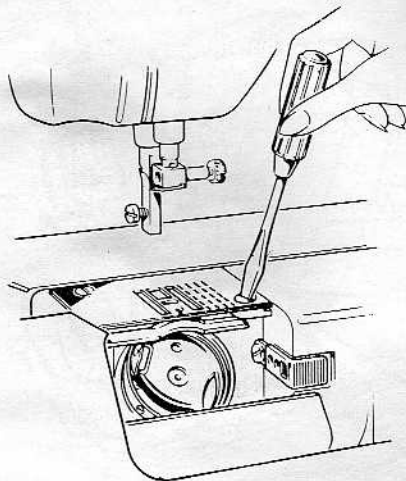
La parte della macchina che occorre pulire più frequentemente è la zona che comprende la placca ago, il gancio ed il trasportatore.

Per eseguire la pulizia:

- Portate l'ago nella sua posizione più alta (o meglio toglietelo).
- Togliete il supporto dalla suola premistoffa col cacciavite.
- Rimuovete il cestello-capsula dal corpo del gancio.
- Svitare col cacciavite le due viti che fissano la placca ago e rimuovete questa dalla sua sede.
- Col pennello, pulite accuratamente il gancio, la parte inferiore della placca ago, il trasportatore.
- Rimontate la placca ago serrando a fondo le viti col cacciavite, il cestello capsula nel corpo del gancio ed il supporto della suola premistoffa sulla barra premistoffa.

AVVERTENZA: Come potrete constatare la Vostra macchina ha una verniciatura brillante.

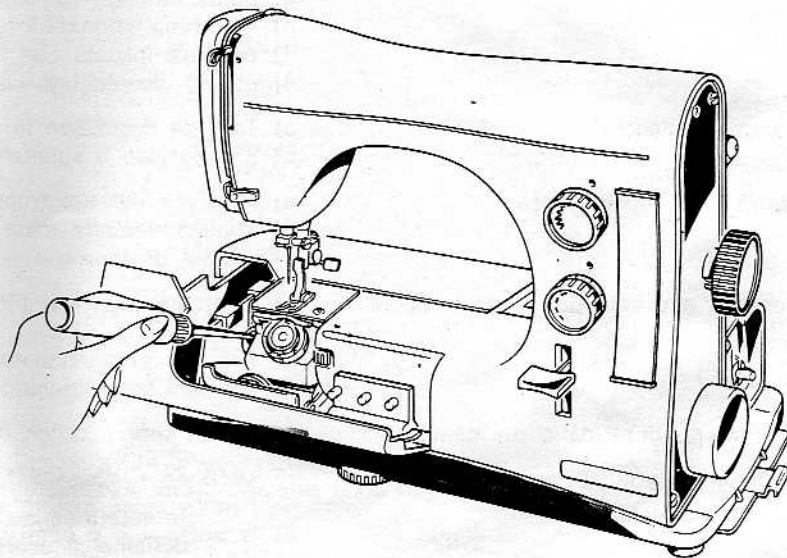
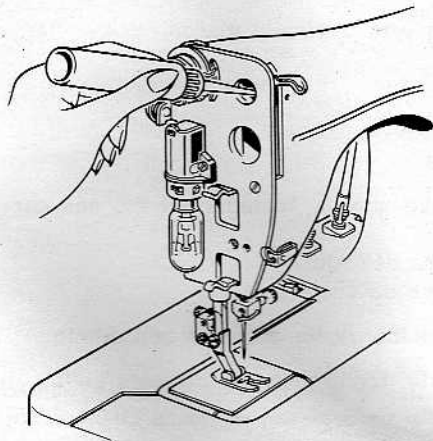
Se volete conservare per lungo tempo questa lucentezza Vi consigliamo di usare, per la pulizia della macchina, cotone, ovatta o materiali molto morbidi che non righino la vernice.



72. LUBRIFICAZIONE

La lubrificazione rende più scorrevole, veloce e silenziosa la macchina e protegge dall'usura le parti in movimento, purchè sia eseguita con un olio di caratteristiche adatte.

- Usate sempre NECCHIOIL, l'olio creato per le macchine NECCHI, che troverete presso i negozi NECCHI e, dopo ogni pulizia della macchina, versatene due o tre gocce nei punti indicati in figura.
- Pulite e lubrificate la macchina sempre, prima di riporla per un lungo periodo di tempo.



73. CAUSE DI PICCOLI INCONVENIENTI

Inconvenienti

Rottura del filo superiore

Possibili cause

- a) Errato inserimento dell'ago;
- b) infilatura non corretta;
- c) tensione del filo troppo forte o troppo lenta;
- d) filo non adatto al materiale da cucire;
- e) ago non adatto al filo;
- f) cruna dell'ago grezza o tagliente;
- g) punta dell'ago danneggiata;
- h) macchina azionata troppo velocemente;
- i) cucitura iniziata con tendifilo non sufficientemente alto;
- l) gancio danneggiato dall'ago.

Rottura dell'ago

- a) Tessuto tirato con le mani: l'ago urta contro la placca;
- b) ago curvato o spuntato.

Rottura del filo inferiore

- a) Tensione del filo troppo forte;
- b) spolina riempita male o troppo piena;
- c) residui di sporcizia nella capsula.

Cucitura non perfetta: punti a cappio

- a) Errati passaggi del filo nel cestello-capsula, tensioni del filo non corrette;
- b) filo non proporzionato alla misura dell'ago;
- c) ago non proporzionato al materiale da cucire.

Movimento duro della macchina

Macchina sporca o non lubrificata, o lubrificata con olio non adatto.

La lampada non si accende

- a) La linea elettrica non ha corrente (controllate le valvole fusibili o l'interruttore generale);
- b) la spina non è bene inserita nella presa a muro;
- c) il filamento della lampada è rotto.

La macchina gira troppo velocemente

a) La tensione è superiore a quella segnata sulla targhetta della macchina.

La macchina gira troppo lentamente

a) La cinghia del motore è troppo tesa;

b) la tensione è inferiore a quella segnata sulla targhetta della macchina.

IMPORTANTE — Se malgrado le istruzioni contenute in questo libretto non siete in grado di eliminare eventuali inconvenienti, chiedete l'assistenza alla nostra Organizzazione.

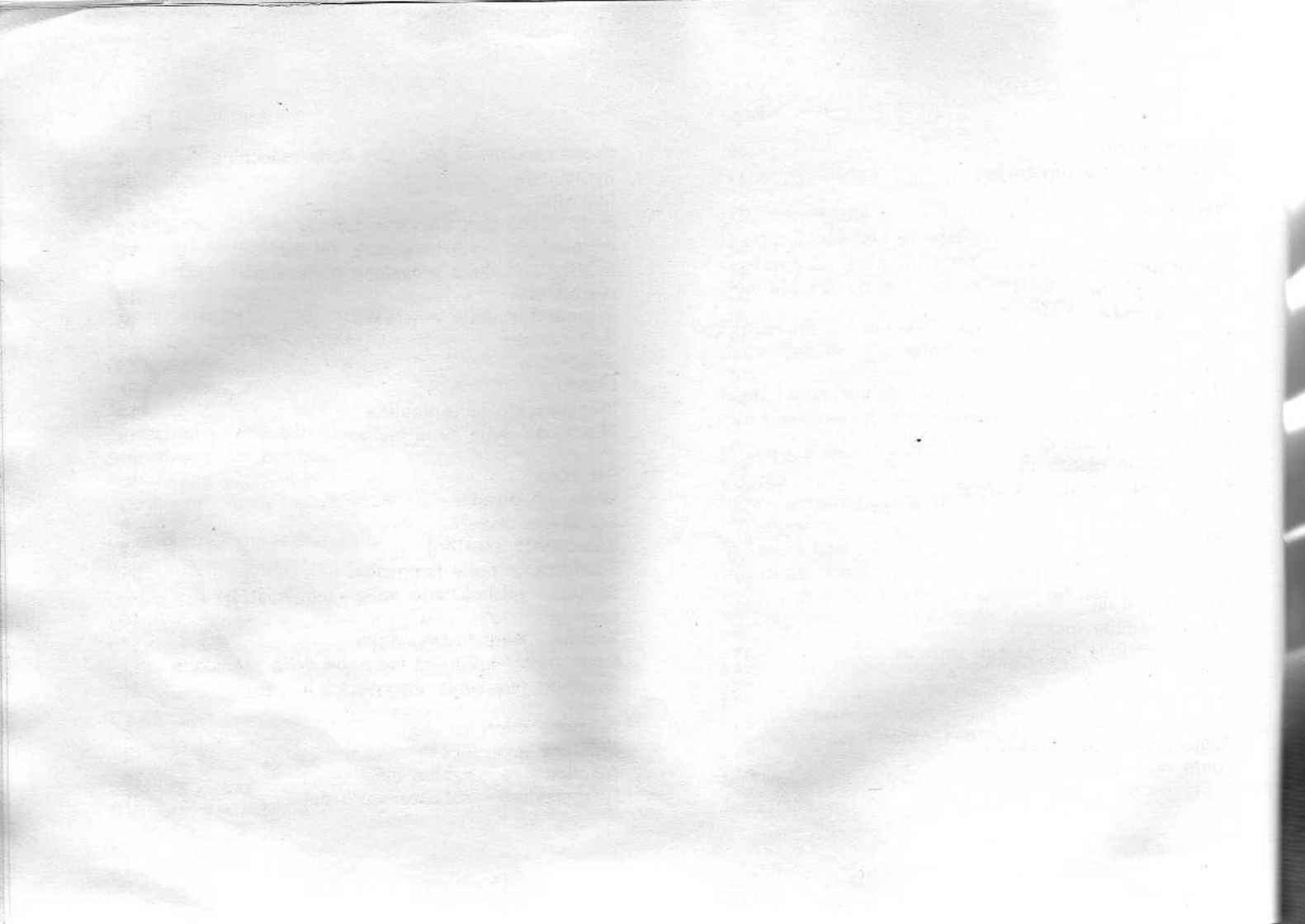
La vostra macchina sarà rimessa in perfette condizioni di funzionamento.

INDICE

	Pag.		Pag.
Abbassamento del trasportatore	21	Cuciture doppie	32
Accessori	8	Cuciture parallele ai bordi	44
Aghi e filati raccomandati	11	Cuciture su materiali poco scorrevoli	52
Ago - inserimento dell'	10	Cuciture sui bordi	52
Ago gemellare	32		
Ampiezza zig-zag - regolazioni della	20	Estrazione del cestello capsula	15
Applicazioni	30	Estrazione del filo inferiore	17
Arricciature	26		
Asole	38	Filati raccomandati	11
Attaccatura delle cerniere lampo	34	Filo inferiore - estrazione del	17
Attaccatura dei bottoni	36		
Attaccatura pizzi	28	Illuminazione	10
Avviamento della macchina	9	Imbastitura	47
		Inconvenienti - cause di piccoli	58
Base piana - rimozione della	10	Infilatura	12
Bottoni - attaccatura dei	36	Infilatura con l'infila ago	13
		Inserimento dell'ago	19
Cause di piccoli inconvenienti	58	Inserimento del cestello capsula nel gancio	16
Cerniere lampo - attaccatura delle	34	Introduzione della spolina nel cestello capsula	16
Cestello capsula - estrazione del	15		
Cestello capsula - inserimento (del) nel gancio	16	Lampadina - sostituzione della	55
Collegamento della macchina alla linea elettrica	9	Leggete almeno questa pagina	7
Cordoncino	54	Lubrificazione	57
Cucitura alta doppia	26	Lunghezza del punto - regolazione della	20
Cucitura a zig-zag	27		
Cucitura diritta	24	Manopola del selettore	23
Cuciture circolari	49	Manutenzione della macchina	56

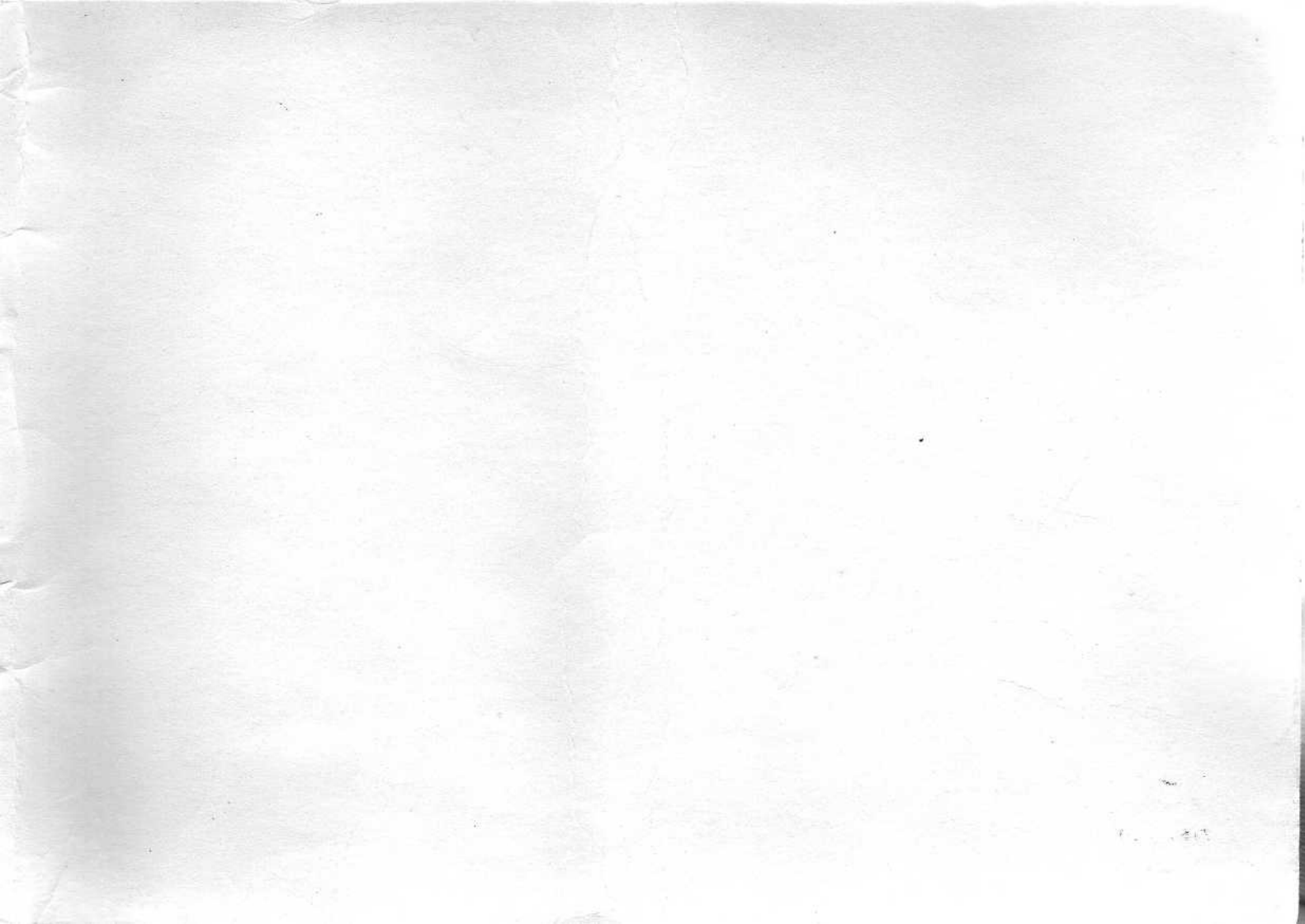
	Pag.
Monogrammi	38
Monogrammi a cordoncino	31
Nervature	31
Orlature	53
Orlo conchiglia	45
Orlature piatte	53
Orlo bambola	50
Ovattature	49
Piegoline	48
Pizzi - attaccatura	28
Posizionamento del rocchetto	14
Programmi di cucito	6
Pulizia della macchina	56
Punto a soprappiglio (surfilo)	28
Punto bambola	43
Punto blanket	48
Punto corsetteria	29
Punto elastico	41
Punto Fagoting	42
Punto invisibile elastico	29
Punto invisibile per tessuti pesanti	47
Punto Marca	50
Punto satin	27
Punto scaletta	44
Punto soprappiglio elastico	43
Punto super stretch	51
Punto tricot	51

	Pag.
Raccomandazioni per l'uso della macchina	8
Rammendo	36
Rattoppo	42
Regolazione dell'ampiezza zig-zag	20
Regolazione della lunghezza del punto	20
Regolazione della pressione della suola premistoffa	18
Regolazione delle tensioni	18
Retromarcia	20
Ribattitura	54
Ricami	45
Riempimento della spolina	14
Rimozione della base piana	10
Salvadita	53
Scala dei disegni	23
Scatola accessori	3
Soprappiglio (surfilo)	28
Sostituzione della lampadina	55
Spolina - introduzione della - nel cestello capsula	16
Spolina - riempimento della	14
Suola premistoffa - regolazione della pressione	18
Supporto per suole disinnestabili	21
Tensione inferiore	18
Tensione superiore	19
Tensioni - regolazione delle	18
Trasportatore - abbassamento del	21











7715401-00