



LU9915

Proiettore digitale

Manuale Utente

## Indice

<b>Linee guida importanti sulla sicurezza .....</b>	<b>5</b>
Notifiche sulla sicurezza .....	5
Avvertenze per i residenti in California.....	5
Notifiche (Canada) .....	5
Notifica CE.....	5
Notifica FCC.....	6
Modulo luce.....	6
Notifiche e attenzioni per la sicurezza laser.....	6
Protezione interruttori interlock .....	7
Parametri laser.....	7
Etichetta del prodotto .....	8
Simbolo di avvertimento del pericolo e etichetta di apertura.....	8
Avvertenza.....	9
<b>Importanti istruzioni sulla sicurezza.....</b>	<b>10</b>
<b>Panoramica .....</b>	<b>13</b>
<b>Contenuto della confezione.....</b>	<b>13</b>
<b>Vista dall'esterno del proiettore .....</b>	<b>14</b>
Vista dal lato anteriore e superiore.....	14
Vista lato posteriore e superiore .....	14
<b>Pannello IO .....</b>	<b>15</b>
<b>Pannello di controllo e funzioni.....</b>	<b>16</b>
Note sul funzionamento del telecomando.....	18
Uso del telecomando .....	18
Installazione della batteria del telecomando.....	18
Collegamento con il proiettore.....	19
<b>Installazione .....</b>	<b>21</b>
<b>Scelta dell'obiettivo di proiezione e installazione .....</b>	<b>21</b>
Installazione del nuovo obiettivo.....	21
Rimozione dell'obiettivo installato dal proiettore .....	22
<b>Scelta della posizione .....</b>	<b>23</b>
<b>Distanza di proiezione e dimensioni dello schermo.....</b>	<b>24</b>
<b>Range di regolazione spostamento dell'obiettivo.....</b>	<b>27</b>
<b>Connessioni .....</b>	<b>28</b>
Preparazioni.....	28
Collegamento a un PC.....	28
Collegamento a un'apparecchiatura video .....	29
Collegamento alla porta di controllo .....	29
Collegamento al trigger schermo.....	30
Collegamento a un trasmettitore digitale esterno .....	31
<b>Funzionamento .....</b>	<b>32</b>
<b>Preparazioni .....</b>	<b>32</b>
<b>Accensione e spegnimento del proiettore .....</b>	<b>33</b>






<b>Selezione di una sorgente di ingresso</b> .....	<b>34</b>
<b>Uso dei menu</b> .....	<b>35</b>
Regolazione della posizione dell'immagine.....	35
<b>Regolazione delle dimensioni e della nitidezza dell'immagine</b> .....	<b>36</b>
<b>Regolazione dell'angolo di proiezione</b> .....	<b>36</b>
<b>Correzione della distorsione dell'immagine</b> .....	<b>37</b>
Regolazione automatica dell'immagine.....	37
<b>Spegnimento del proiettore</b> .....	<b>38</b>
<b>Uso dell'OSD (On-Screen Display)</b> .....	<b>39</b>
Uso dei menu.....	39
Navigare nell'OSD.....	39
<b>Menu OSD (On-Screen Display)</b> .....	<b>40</b>
<b>Menu OSD - Immagine</b> .....	<b>49</b>
<b>Menu OSD - Display</b> .....	<b>50</b>
<b>Menu OSD - Impostazione</b> .....	<b>55</b>
<b>Menu OSD - Avanzato</b> .....	<b>59</b>
<b>Menu OSD - Sistema</b> .....	<b>61</b>
<b>Menu OSD - Informazioni</b> .....	<b>63</b>
<b>Informazioni aggiuntive</b> .....	<b>64</b>
<b>Pulizia dell'obiettivo</b> .....	<b>64</b>
<b>Manutenzione del proiettore</b> .....	<b>64</b>
Pulizia della parte esterna del proiettore .....	64
Conservazione del proiettore.....	65
<b>Specifiche tecniche</b> .....	<b>66</b>
<b>Dimensioni</b> .....	<b>68</b>
<b>Tabella dei tempi</b> .....	<b>69</b>
<b>Tabella tempi 3D supportati</b> .....	<b>70</b>
<b>RS232 command control</b> .....	<b>71</b>
<b>Controllo del proiettore tramite una rete</b> .....	<b>84</b>
Impostazione del proiettore per la rete .....	84
Controllo del proiettore tramite un browser web .....	85
Projector status (Stato proiettore).....	85
Projector control (Controllo del proiettore).....	86
Crestron RoomView .....	87
Network setup (Impostazione della rete).....	89
Alert mail setup (Impostazione avviso e-mail) .....	90
<b>Risoluzione dei problemi</b> .....	<b>91</b>
Messaggi degli indicatori .....	91
Problemi comuni e soluzioni .....	92
Suggerimenti per la risoluzione dei problemi .....	92
Problemi con l'immagine.....	92
Problemi con il telecomando.....	93
BenQ ecoFACTS.....	94
Copyright.....	95

Esclusione di responsabilità.....	95
Brevetti .....	95
Dichiarazione sui collegamenti ipertestuali e siti web di terze parti.....	95
<b>Informazioni su supporto BenQ.....</b>	<b>96</b>

## Linee guida importanti sulla sicurezza

Grazie per aver acquistato questo prodotto di alta qualità! Leggere con attenzione il Manuale per ottenere prestazioni migliori. Il Manuale offre le istruzioni per l'uso del menu e sul funzionamento.

### Notifiche sulla sicurezza

	<b>ATTENZIONE</b> Per disattivare l'alimentazione principale, scollegarla dalla presa di alimentazione.
	<b>ATTENZIONE</b> Per evitare folgorazioni, non aprire la scocca. Al suo interno sono presenti componenti a alta tensione. Per la manutenzione rivolgersi a personale tecnico qualificato.
	<b>ATTENZIONE</b> Il simbolo avvisa l'utente del rischio di folgorazioni causate da tensioni non isolate. Pertanto, il contatto con le parti all'interno dell'unità può essere pericoloso.
	<b>AVVERTENZA!</b> Questo simbolo avvisa l'utente della presenza di informazioni importanti da leggere con attenzione per evitare problemi con il funzionamento e la manutenzione.
	<b>AVVERTENZA!</b> Per evitare scariche elettriche o folgorazioni dal proiettore, non esporre il proiettore a pioggia o ambienti umidi. Non usare la spina con una prolunga o con prese in cui la spina non può essere inserita completamente.

### Avvertenze per i residenti in California

Maneggiare i cavi può esporre l'utente a piombo, una sostanza chimica nota allo Stato della California, e che potrebbe causare infertilità. Ricordare di lavare le mani dopo aver maneggiato i cavi.

### Notifiche (Canada)

La presente è un'apparecchiatura digitale di classe A conforme con la CAN ICES-3 (A) canadese.

### Notifica CE

Il presente è un prodotto di classe A. In un ambiente domestico il presente prodotto può causare interferenze radio, In questi casi l'utente è tenuto ad adottare le misure adeguate.


## Notifica FCC

La presente apparecchiatura è stata testata e ritenuta conforme ai limiti dei dispositivi digitali di Classe A, ai sensi della Sezione 15 delle Norme FCC. Tali limiti sono stati progettati per garantire una protezione ragionevole contro interferenze dannose quando utilizzata in un ambiente commerciale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non viene installata e utilizzata conformemente al manuale delle istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. L'uso dell'apparecchiatura in un ambiente residenziale può, probabilmente, causare interferenze dannose. In questi casi l'utente è tenuto a correggere le interferenze a proprie spese.

L'uso è soggetto alle seguenti due condizioni:

- 1) questo dispositivo può non causare interferenze e
- 2) questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, incluse le interferenze che possono causare il funzionamento indesiderato del dispositivo

Precauzioni FCC: qualsiasi cambiamento o modifica non espressamente approvata dalla parte responsabile per la conformità può invalidare l'autorità dell'utente a utilizzare l'apparecchiatura.

	<p><b>AVVERTENZA!</b></p> <p>Cambiamenti o modifiche non approvate da BenQ possono invalidare l'autorità dell'utente a utilizzare il prodotto.</p>
---	--

## Modulo luce

- Un modulo luce contiene diversi diodi laser che agiscono da sorgente di illuminazione nel prodotto.
- Tali diodi laser sono chiusi ermeticamente nel modulo luce. Si consiglia di contattare il fornitore per la manutenzione o per la riparazione del modulo luce.
- L'utente finale non può sostituire il modulo luce.
- Contattare un distributore che offra un servizio qualificato per la sostituzione del modulo luce e altre informazioni.

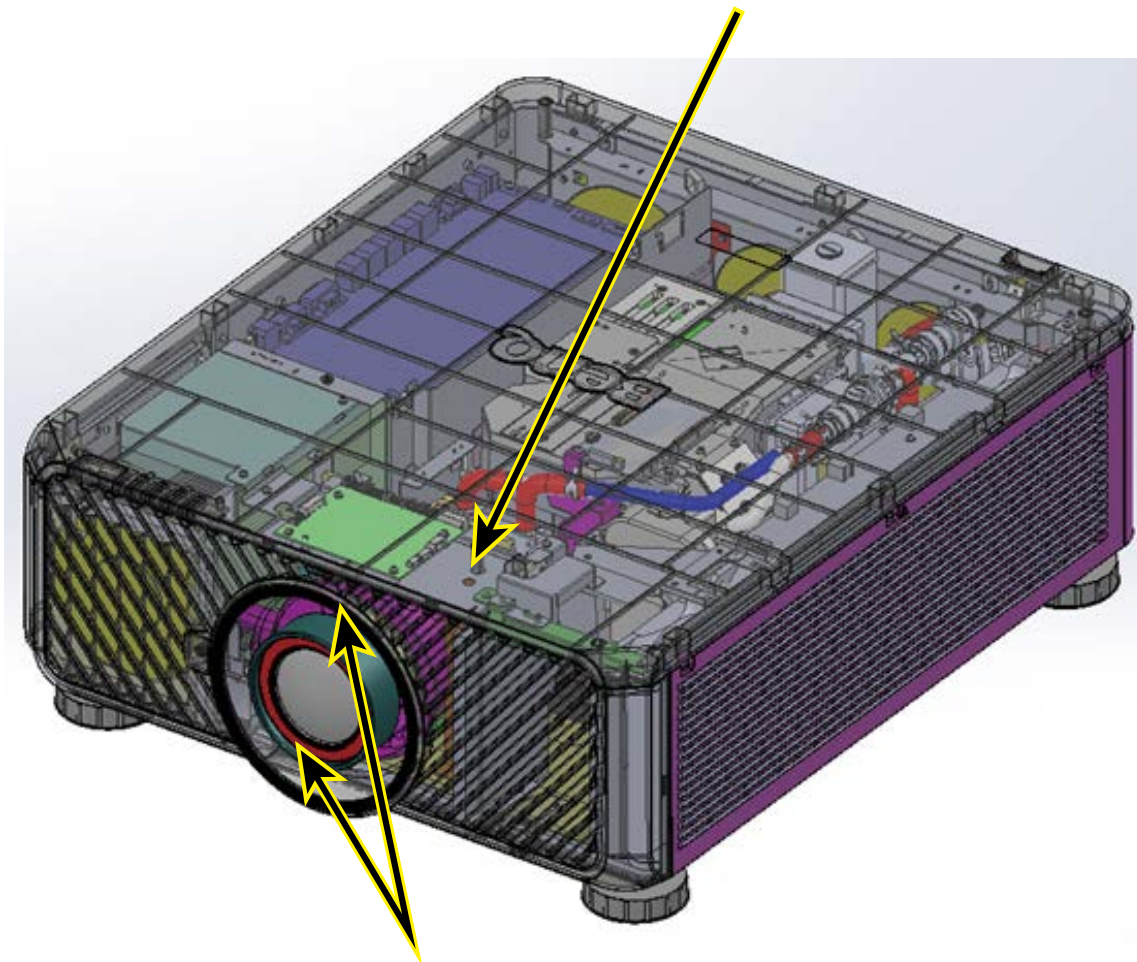
## Notifiche e attenzioni per la sicurezza laser



- **PRODOTTO LASER DI CLASSE 3R.**
- Al presente prodotto laser è stata assegnata la Classe 3R durante tutte le procedure di funzionamento.
- **LUCE LASER - EVITARE L'ESPOSIZIONE DIRETTA CON GLI OCCHI.**
- Non puntare il laser o fare riflettere la luce laser verso altre persone o oggetti riflettenti.
- La luce diretta o diffusa può essere dannosa per occhi e pelle.
- La mancata osservanza delle istruzioni e l'esposizione diretta alla radiazione laser possono esporre gli occhi a rischi potenziali.
- **Attenzione** - l'uso di controlli, regolazioni o l'esecuzione di procedure diverse da quelle specificate nel presente documento possono causare l'esposizione a radiazioni dannose.

## Protezione interruttori interlock

INTERRUTTORE A: sarà attivato quando viene rimosso il coperchio superiore. Il proiettore viene quindi spento.



INTERRUTTORE B (x2): sarà attivato quando viene rimosso l'obiettivo di proiezione. Il proiettore viene quindi spento.

## Parametri laser

Lunghezza d'onda: 450 nm - 460 nm

Modalità di funzionamento: A impulsi, a causa della frequenza fotogrammi

Ampiezza impulso: 0,5 ms

Energia laser massima: 0,253 mJ

Potenza interna totale: > 100 W

Dimensioni sorgente apparente: > 10 mm, all'arresto dell'obiettivo

Divergenza: > 100 mili radiante

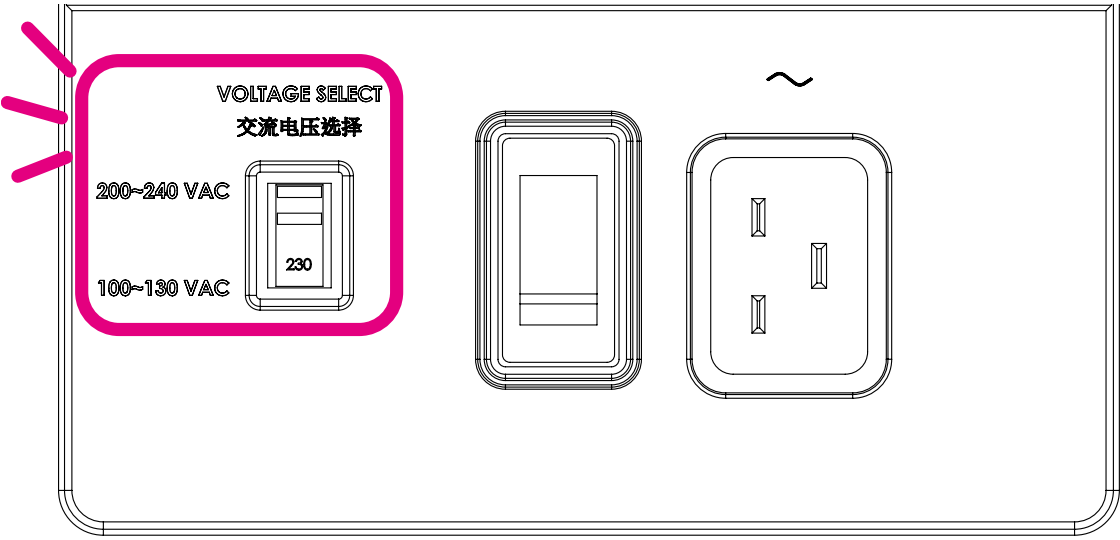


# Avvertenza

Assicurarsi che l'Interruttore di tensione sia impostato sulla tensione corretta per la regione dove viene utilizzato il proiettore.

 **Nota**

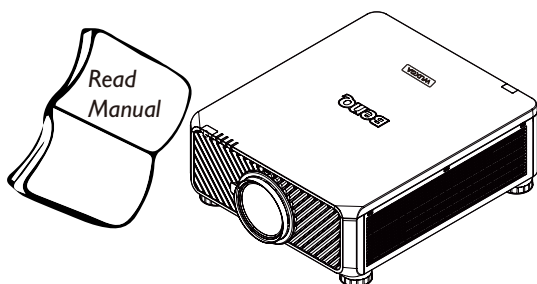
Impostazione predefinita: 230 V.



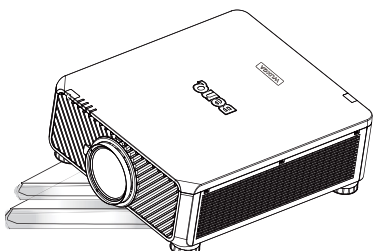
## Importanti istruzioni sulla sicurezza

Grazie per aver acquistato questo proiettore BenQ. Per ottenere i migliori risultati da questo apparecchio, leggere attentamente il manuale, vi guiderà attraverso i menu di controllo ed il funzionamento del proiettore.

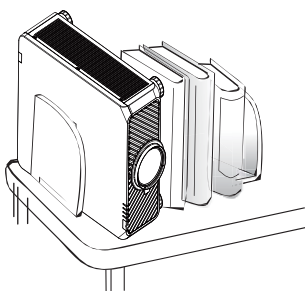
1. Leggere il presente manuale prima di utilizzare il proiettore. Conservare questo manuale in un posto sicuro per poterlo consultare in seguito.



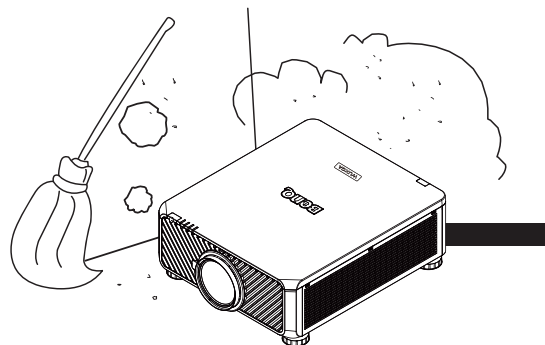
2. Durante il funzionamento, collocare il proiettore su una superficie piana orizzontale.
  - Non collocare il proiettore su tavoli, sostegni o carrelli non stabili perché potrebbe cadere e danneggiarsi.
  - Non collocare materiali infiammabili vicino al proiettore.
  - Non posizionare l'unità con il lato sinistro inclinato di oltre 10 gradi rispetto a quello destro o il lato anteriore inclinato di oltre 15 gradi rispetto a quello posteriore.



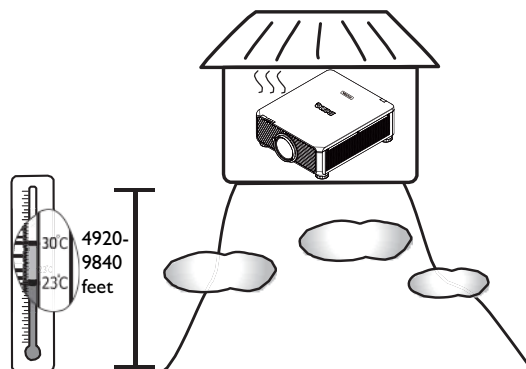
3. Non riporre il proiettore in posizione verticale. La mancata osservanza di tali istruzioni potrebbe causare la caduta del proiettore, che potrebbe provocare lesioni all'operatore o danneggiarsi.



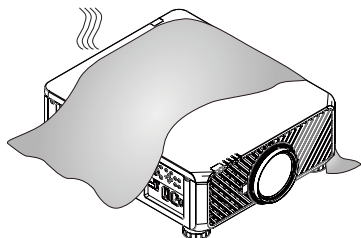
4. Non collocare il proiettore in ambienti con le seguenti caratteristiche:
  - spazi poco ventilati o chiusi. Posizionare il proiettore a una distanza di almeno 50 cm dalle pareti e lasciare uno spazio sufficiente per assicurare un'adeguata ventilazione intorno all'unità.
  - ambienti con temperature eccessivamente elevate, ad esempio l'interno di un'automobile con i finestrini chiusi.
  - ambienti eccessivamente umidi, polverosi o fumosi che possono contaminare i componenti ottici, riducendo la vita utile del proiettore e oscurandone lo schermo.



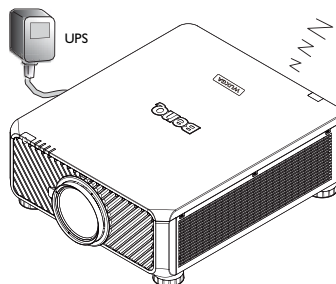
- ambienti posti nelle vicinanze di allarmi antincendio.
- ambienti con temperature superiori a 35°C/95°F.
- ambienti con altitudine superiore a 1500 metri/4920 piedi sul livello del mare.



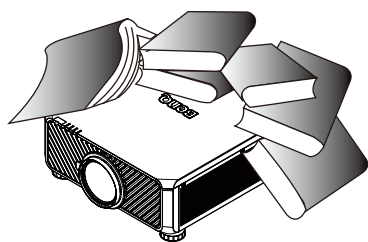
5. Non ostruire le aperture di ventilazione mentre il proiettore è acceso (anche in modalità standby):
- Non coprire il proiettore con oggetti.
  - Non collocare il proiettore su coperte, lenzuola o altre superfici morbide.



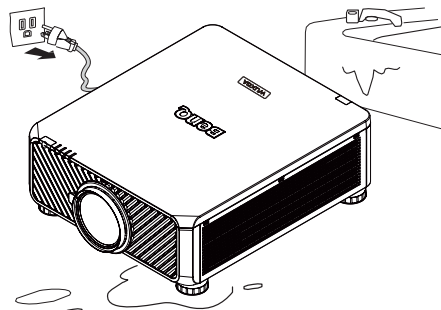
6. In zone soggette a variazioni di tensione di  $\pm 10$  volt, si consiglia di collegare il proiettore tramite uno stabilizzatore di tensione, un limitatore di sovratensione o un gruppo di continuità (UPS) adatti alla situazione.



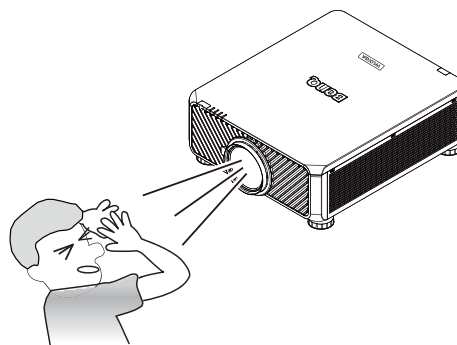
7. Non calpestare il proiettore, né collocare oggetti sopra di esso.



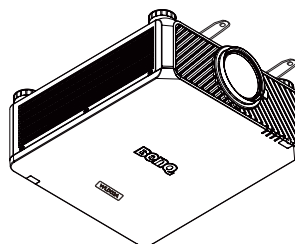
8. Non collocare liquidi accanto o sopra al proiettore. Il liquido versato nel proiettore possono invalidare la garanzia. In tal caso, scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore e contattare BenQ per richiedere la riparazione del proiettore.



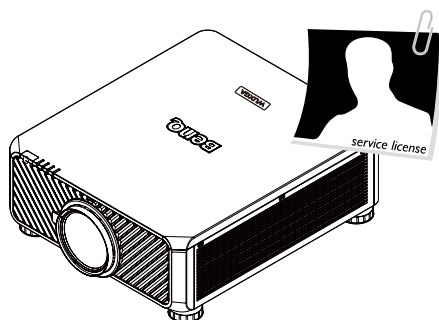
9. Durante l'uso, non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore. Può causare danni alla vista.



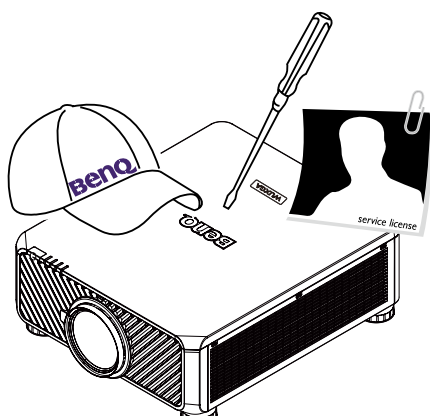
10. Questo proiettore è in grado di riprodurre immagini invertite per le installazioni a soffitto. Per il montaggio su soffitti, utilizzare solamente il kit di montaggio a soffitto BenQ.



11. Nel caso sia necessaria l'assistenza o eseguire riparazioni, assicurarsi che il proiettore sia maneggiato solamente da personale tecnico qualificato.



12. Non tentare di smontare il proiettore. L'alta tensione presente all'interno del dispositivo potrebbe essere letale in caso si venisse a contatto con parti scoperte. Non smontare né rimuovere in nessun caso altri coperchi. Per la manutenzione rivolgersi unicamente a personale tecnico qualificato.



Conservare la confezione originale per eventuali spedizioni future.

# Panoramica

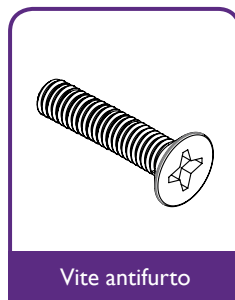
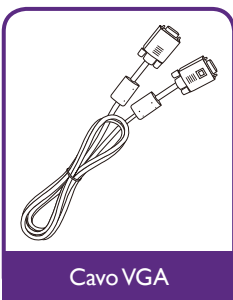
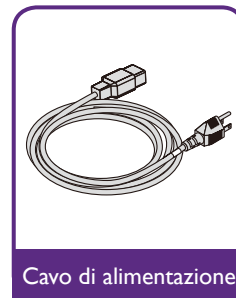
## Contenuto della confezione

Disimballare con cura e verificare la presenza di tutti gli articoli elencati di seguito. Alcuni articoli potrebbero non essere disponibili in relazione al paese di acquisto. Controllare il paese di acquisto.



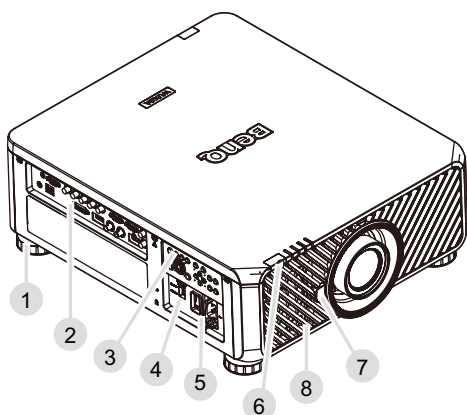
Alcuni accessori possono variare da paese a paese.

La garanzia limitata viene fornita solo in paesi specifici. Rivolgersi al rivenditore per ottenere informazioni dettagliate.



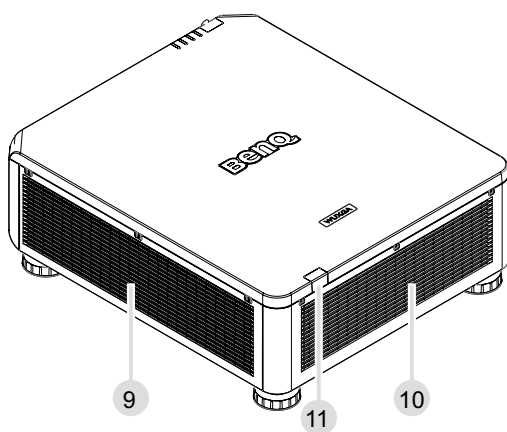
## Vista dall'esterno del proiettore

### Vista dal lato anteriore e superiore



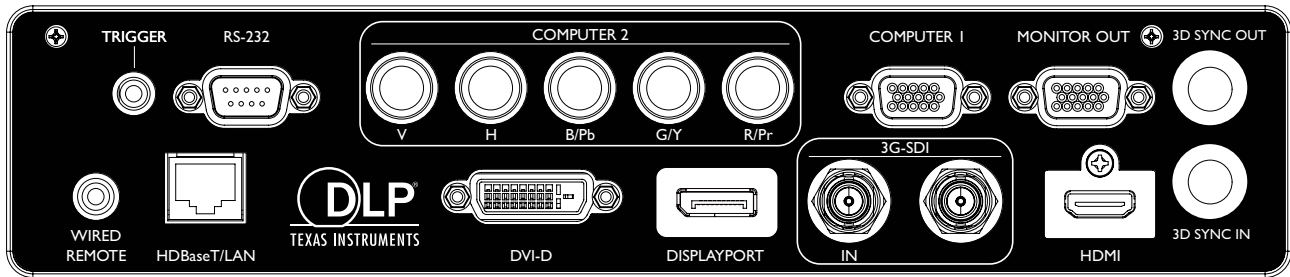
1. Piedino per la regolazione del livello del proiettore
2. Pannello IO
3. Pannello di controllo
4. Interruttore a scorrimento (selezione della tensione)
5. Interruttore CA
6. Sensore IR anteriore
7. Pulsante di rilascio obiettivo
8. Ingresso dell'aria

### Vista lato posteriore e superiore



9. Ingresso dell'aria
10. Fuoriuscita dell'aria
11. Sensore a IR posteriore

## Pannello IO

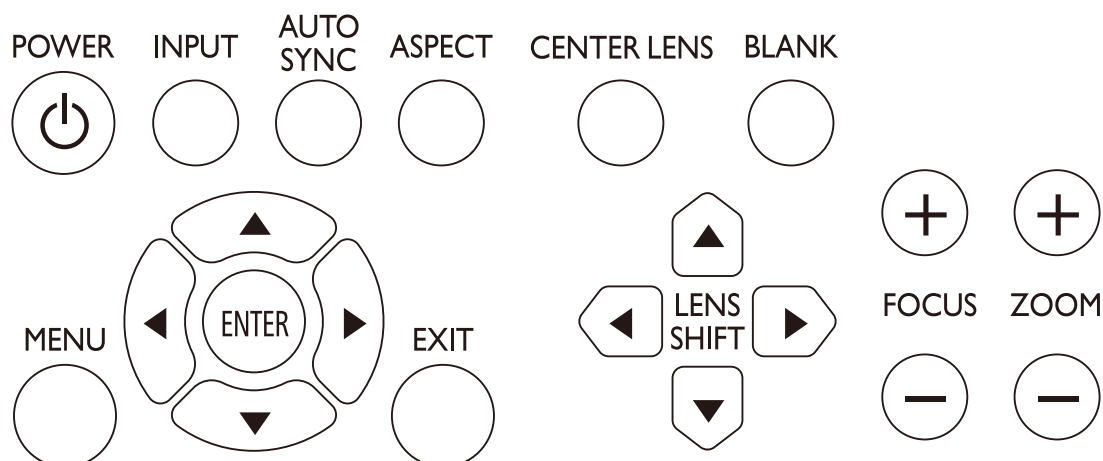


- **HDBaseT/LAN**  
Per il collegamento a un cavo Ethernet RJ45 Cat5/Cat6 per la trasmissione di video a alta definizione non compressi (HD), segnali di controllo.
- **3D Sync Out**  
Per il collegamento a un trasmettitore di segnale di sincronizzazione 3D IR.
- **3D Sync In**  
Per il collegamento a un ingresso segnale 3D sync.
- **DVI-D**  
Per il collegamento a una sorgente DVI-D.
- **HDMI**  
Per il collegamento a una sorgente HDMI.
- **DisplayPort**  
Per il collegamento a un dispositivo o PC dotato di DisplayPort.
- **3G-SDI**  
Per il collegamento a una sorgente 3G-SDI.
- **Computer 1**  
Porta VGA a 15-pin per il collegamento a una sorgente RGB, component HD o PC.
- **Computer 2 (V, H, B/Pb, G/Y, R/Pr)**  
Per il collegamento a un segnale di uscita RGB o YPbPr/YCbCr con terminale di ingresso di tipo BNC.
- **Monitor Out**  
Per il collegamento a altre apparecchiature di visualizzazione per la riproduzione contemporanea su uno schermo.
- **RS-232**  
Interfaccia D-sub standard da 9-pin per il collegamento a un sistema di controllo PC e la manutenzione del proiettore.
- **TRIGGER**  
Jack cuffie mini 3,5 mm, utilizza un relè da 350 mA per offrire un'uscita a 12 (+/-1,5) V e protezione da corto circuito.
- **Wired Remote**  
Per il collegamento a un sistema di ripetizione IR compatibile con Niles o Xantech.

### **Attenzione**

Assicurarsi che la porta sia valida prima di inserire il controller cablato. Nel caso di porta non valida, il controller telecomando potrebbe danneggiarsi, ad esempio collegando il controller telecomando all'uscita trigger.

## Pannello di controllo e funzioni

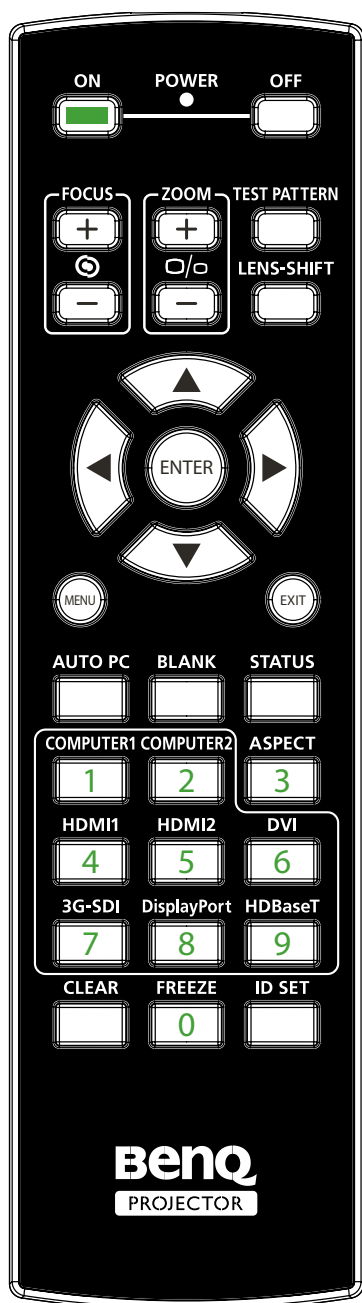


- **POWER**  
Premere per accendere/spegnere il proiettore.
- **INPUT**  
Premere per selezionare le sorgenti video tra cui HDMI, DVI-D, Computer 1, Computer 2, DisplayPort e HDBaseT.
- **AUTO SYNC**  
Premere per eseguire la sincronizzazione automatica del segnale.
- **ASPECT**  
Premere per cambiare il formato dell'immagine corrente.
- **MENU**  
Premere per visualizzare il menu OSD o tornare al livello superiore del menu.
- **ENTER**  
Premere per selezionare, accettare o cambiare le impostazioni.
- **EXIT**  
Premere per chiudere il menu OSD.
- **CENTER LENS**  
Premere per centrare l'obiettivo e ripristinare i parametri per spostamento, messa a fuoco e zoom.

### Nota

La memoria dell'obiettivo richiede regolazioni precise dei parametri dell'obiettivo. Eseguire nuovamente la funzione Centra obiettivo una volta installato l'obiettivo.

- **BLANK**  
Premere il pulsante per interrompere temporaneamente la proiezione.
- **LENS SHIFT**  
Premere per spostare l'obiettivo verso l'alto, il basso, sinistra e destra.
- **FOCUS**  
Premere per regolare la messa a fuoco dell'immagine di proiezione.
- **ZOOM**  
Premere per eseguire lo zoom avanti e indietro sull'immagine di proiezione. Telecomando e funzioni.



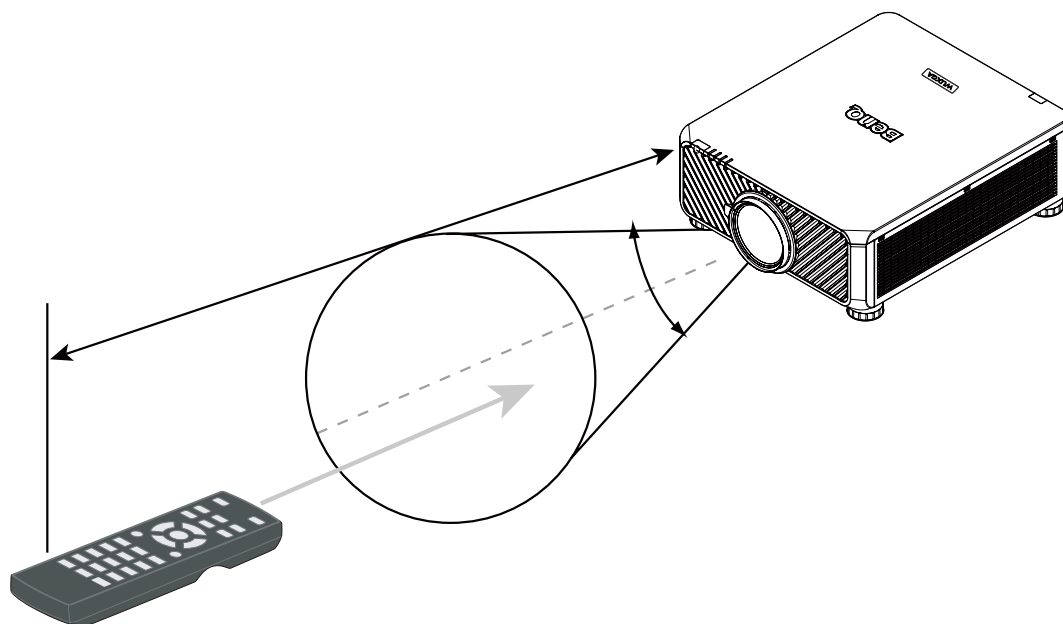
- **ON**  
Premere per accendere il proiettore.
- **OFF**  
Premere per spegnere il proiettore.
- **FOCUS +/-**  
Premere per regolare la messa a fuoco dell'immagine di proiezione.
- **ZOOM +/-**  
Premere per eseguire lo zoom avanti e indietro dell'immagine di proiezione.
- **TEST PATTERN**  
Premere per visualizzare il test integrato. Premere continuamente per scorrere tra le opzioni disponibili. Premere il tasto MENU per chiudere l'immagine di proiezione.
- **LENS SHIFT**  
Premere per spostare l'obiettivo verso l'alto, il basso, sinistra e destra.
- **ENTER**  
Premere per selezionare o accettare le impostazioni.
- **MENU**  
Premere per visualizzare il menu OSD o tornare al livello superiore del menu.
- **EXIT**  
Premere per chiudere il menu OSD.
- **AUTO PC**  
Premere per eseguire la sincronizzazione automatica del segnale.
- **BLANK**  
Premere il pulsante per interrompere temporaneamente la proiezione.
- **STATUS**  
Mostra il MENU OSD - Informazioni.
- **COMPUTER 1**  
Per selezionare la sorgente di ingresso COMPUTER 1.
- **COMPUTER 2**  
Per selezionare la sorgente di ingresso COMPUTER 2.
- **ASPECT**  
Premere continuamente per scorrere i formati disponibili.
- **HDMI 1**  
Per selezionare la sorgente di ingresso HDMI 1.
- **HDMI 2**  
Stessa funzione di HDMI 1.
- **DVI**  
Per selezionare la sorgente di ingresso DVI.
- **3G-SDI**  
Per selezionare la sorgente di ingresso 3G-SDI.
- **DisplayPort**  
Per selezionare la sorgente di ingresso DisplayPort.
- **HDBaseT**  
Per selezionare la sorgente di ingresso HDBaseT.
- **CLEAR**  
Non disponibile per questo modello.
- **FREEZE**  
Premere per bloccare e sbloccare.
- **ID SET:**  
Premere per impostare l'ID telecomando. Vedere "Impostazione ID telecomando" a pagina 19 per i dettagli.

## Note sul funzionamento del telecomando

- Alcuni ambienti potrebbero ostacolare l'uso del telecomando. In questi casi, puntare il telecomando verso il proiettore e ripetere nuovamente l'operazione.
- Nel caso in cui la portata effettiva del telecomando si riduce o il telecomando smette di funzionare, sostituire la batteria con una nuova.
- Il segnale IR può essere interrotto e inutilizzabile se il telecomando è esposto alla luce diretta del sole o alla luce fluorescente. Assicurarsi che l'ambiente di installazione sia adattato all'uso del telecomando remoto IR.

## Uso del telecomando

- Assicurarsi che non vi siano ostacoli fra il telecomando ed i sensori a infrarossi (IR) del proiettore che possano impedire al raggio IR del telecomando di raggiungere il proiettore.
- La portata effettiva del telecomando arriva a 7 metri, e ad un angolo entro 30 gradi del raggio IR. Puntare sempre il telecomando verso il proiettore, tuttavia molti schermi riflettono il raggio IR verso di esso.



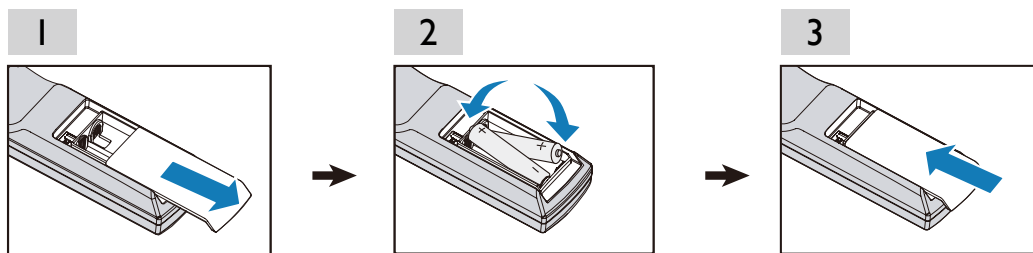
### **Attenzione:**

NON esporre il telecomando a temperature elevate o umidità poiché potrebbe funzionare in modo anomalo.

## Installazione della batteria del telecomando

1. Per aprire il coperchio della batteria, voltare il telecomando, premere sull'area di impugnatura del coperchio e farlo scorrere verso l'alto, seguendo la direzione indicata dalla freccia, come illustrato nella figura. Il coperchio viene estratto.
2. Rimuovere le batterie inserite (se necessario) e installare due nuove batterie AA rispettando le polarità, come indicato sulla base dello scomparto delle batterie. La polarità positiva (+) va inserita in corrispondenza del segno positivo, mentre la polarità negativa (-) in corrispondenza del segno negativo.

3. Inserire il coperchio allineandolo all'involucro e facendolo scorrere in posizione. Premere finché il coperchio non scatta in posizione.



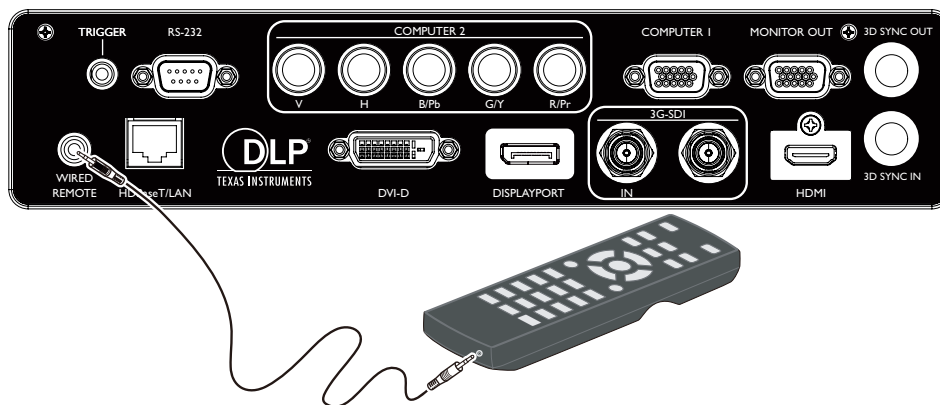
### Precauzioni relative alle batterie

- Non usare contemporaneamente batterie nuove e batterie usate, o tipi differenti di batterie.
- Evitare di lasciare il telecomando e le batterie in ambienti troppo umidi o caldi come cucina, bagno, sauna, solarium o auto.
- Per lo smaltimento delle batterie esaurite, attenersi alle disposizioni del produttore e alle normative locali in materia ambientale.
- Se il telecomando non viene utilizzato per un periodo di tempo prolungato, rimuovere le batterie per evitare danni causati da un'eventuale fuoriuscita di liquido.

## Collegamento con il proiettore

### Telecomando cablato

Se la distanza tra il telecomando e il proiettore presenta ostacoli o il funzionamento del telecomando è anomalo a causa di luci fluorescenti ad alta frequenza, è possibile collegare al proiettore un cavo jack mini stereo M3 per utilizzare il proiettore.



### Nota

Una volta inserito il terminale cavo del telecomando remoto nella porta telecomando cablato, il proiettore entra automaticamente in modalità telecomando cablato e non può essere controllato utilizzando il segnale IR del telecomando remoto. Per controllare il proiettore tramite il segnale IR del telecomando remoto, rimuovere il terminale telecomando cablato dal proiettore.

### Impostazione ID telecomando

È possibile impostare l'ID telecomando per controllare il proiettore specifico.

Impostare l'ID del proiettore (da 01 a 99) utilizzando i menu OSD. Una volta impostato un ID diverso, il telecomando controllerà solamente il proiettore corrispondente.

Premere contemporaneamente i tasti ID SET + MENU per 5 secondi, la retroilluminazione del telefono lampeggia per una volta, si accede quindi alla modalità Impostazioni ID.

Premere nuovamente i tasti ID SET + MENU per 5 secondi (la retroilluminazione lampeggia 1 volta) per uscire dalla modalità Impostazioni ID.

Una volta in modalità Impostazioni ID, premere il tasto ID SET per 3 secondi.

Il LED del telecomando lampeggia e si accende la retroilluminazione. Nel mentre, premere il numero per impostare l'ID telecomando.

Ad esempio, per impostare l'ID telecomando su "01", premere il tasto 0 per un secondo (il LED lampeggia per 3 volte quindi si spegne), quindi premere il tasto 1 per un secondo (il LED lampeggia 3 volte quindi si spegne).

Per impostare l'ID telecomando su "19", premere il tasto 1 per un secondo, quindi premere il tasto 9 per un secondo.

# Installazione

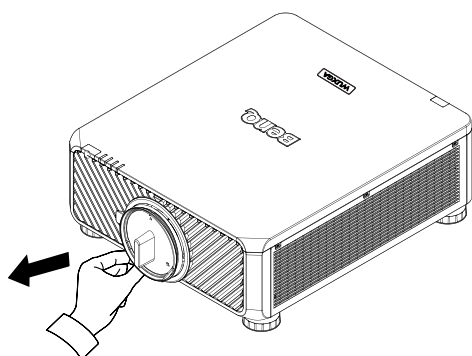
## Scelta dell'obiettivo di proiezione e installazione

### Nota:

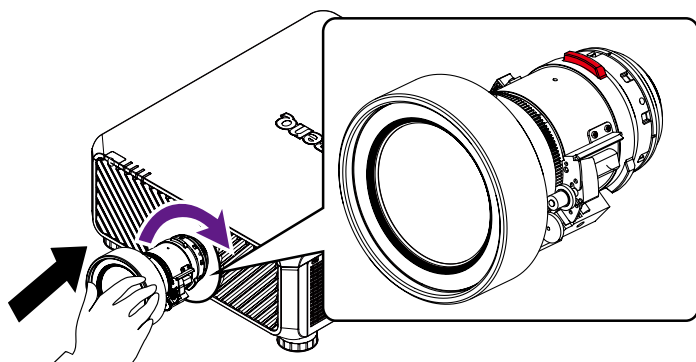
Durante l'installazione dell'obiettivo nel proiettore, assicurarsi di rimuovere il coperchio dell'obiettivo dalla parte posteriore dell'obiettivo opzionale prima di installare l'obiettivo sul proiettore. In caso contrario il proiettore si potrebbe danneggiare.

### Installazione del nuovo obiettivo

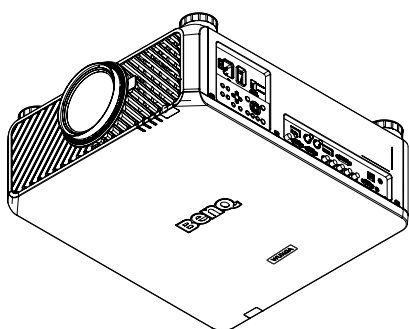
1. Rimuovere il coperchio dell'obiettivo.



2. Inserire l'obiettivo nella direzione indicata dalla freccia, quindi ruotarlo in senso orario fino a sentire due volte un clic.



3. Utilizzare una vite antifurto per evitare che l'obiettivo venga rubato. Inserire la vite antifurto in dotazione nella parte inferiore anteriore.

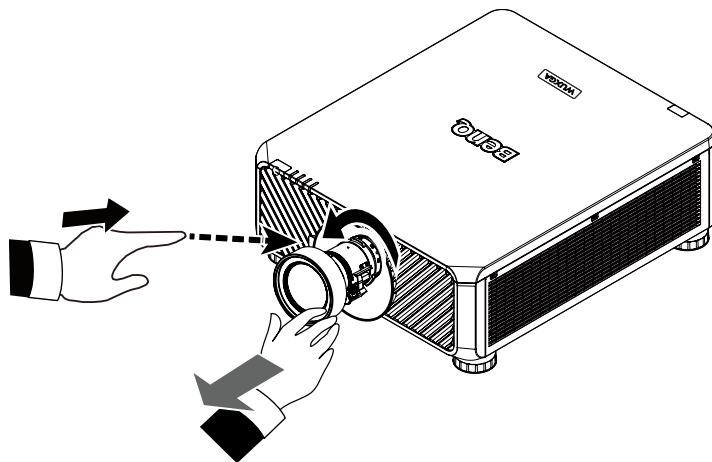


### Attenzione

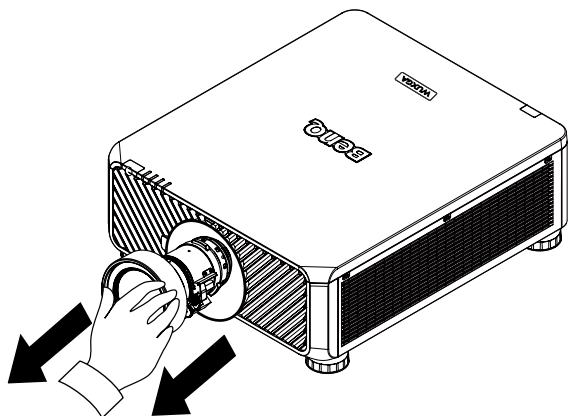
Installare prima l'obiettivo, quindi accendere il proiettore.

## Rimozione dell'obiettivo installato dal proiettore

1. Premere completamente il pulsante di rilascio obiettivo, quindi ruotare l'obiettivo in senso anti orario per sganciarlo.



2. Estrarre lentamente l'obiettivo.



### Nota:

- Non scuotere o applicare pressione eccessiva sul proiettore o i componenti dell'obiettivo poiché contengono parti di precisione.
- Prima di rimuovere o installare l'obiettivo, assicurarsi di spegnere il proiettore, attendere l'arresto delle ventole di raffreddamento e spegnere l'interruttore principale.
- Non toccare la superficie dell'obiettivo durante la rimozione o installazione dell'obiettivo.
- Evitare di lasciare impronte, polvere o olio sulla superficie dell'obiettivo. Non graffiare la superficie dell'obiettivo.
- Quando viene rimosso e riposto l'obiettivo, inserire il coperchio dell'obiettivo sul proiettore per evitare che si formino polvere e sporco.

### Attenzione

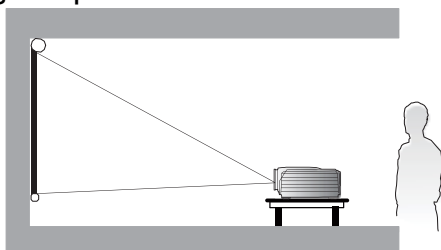
Spegnere il proiettore durante la sostituzione o rimozione dell'obiettivo, altrimenti il proiettore potrebbe spegnersi immediatamente senza seguire la normale procedura.

## Scelta della posizione

Il proiettore può essere installato in una delle quattro posizioni illustrate di seguito. La scelta della posizione di installazione dipende dalle preferenze personali e dalla disposizione della stanza. Ma anche da altri fattori come: le dimensioni e la posizione dello schermo, la posizione di una presa di corrente adatta, nonché la posizione e la distanza tra il proiettore e le altre apparecchiature.

### 1. Frontale tavolo:

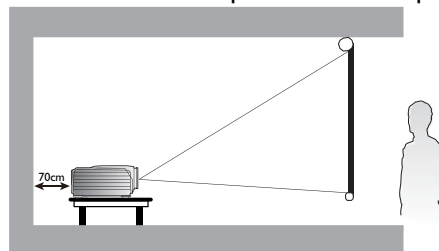
Scegliere questa posizione quando il proiettore è appoggiato sul pavimento e si trova di fronte allo schermo. È la posizione più semplice per posizionare il proiettore e consente una rapida configurazione e una migliore portabilità.



### 3. Poster. tavolo:

Scegliere questa posizione quando il proiettore è appoggiato sul pavimento e si trova dietro lo schermo. In questo caso, è necessario utilizzare un apposito schermo per retroproiezione.

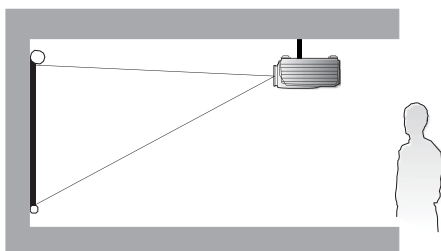
\*Impostare Poster. tavolo dopo aver acceso il proiettore.



### 2. Front. soffitto:

Scegliere questa posizione quando il proiettore è montato sul soffitto e si trova di fronte allo schermo. Se si sceglie un montaggio a soffitto, acquistare il kit di installazione a soffitto del proiettore BenQ presso il rivenditore.

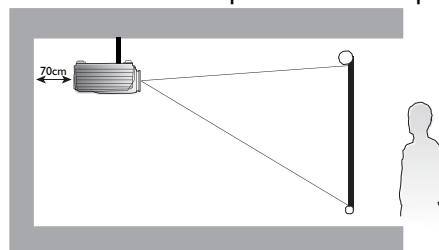
\*Impostare soffitto fronte dopo aver acceso il proiettore.



### 4. Poster. soffitto:

Scegliere questa posizione quando il proiettore è montato sul soffitto e si trova dietro lo schermo. In questo caso, è necessario utilizzare un apposito schermo per retroproiezione e il kit di installazione a soffitto del proiettore BenQ.

\*Impostare soffitto retro dopo aver acceso il proiettore.



\* Per impostare la posizione del proiettore:

Premere **MENU**, quindi premere ◀/▶ per selezionare il menu **Impostazione**.

Premere ▲/▼ per evidenziare Installazione proiettore e premere ◀/▶ fino a selezionare la posizione corretta.

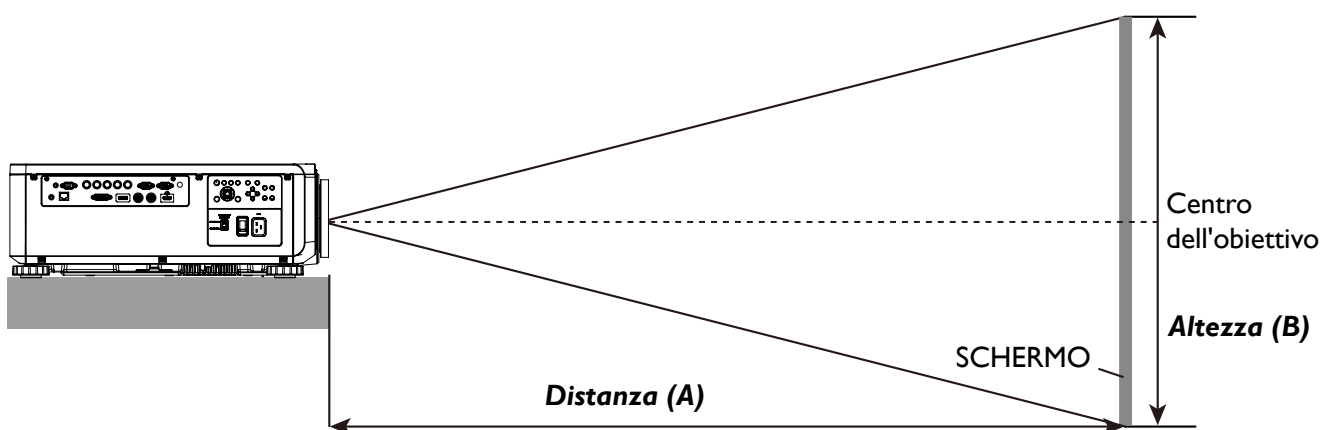
## Nota:

- L'installazione a soffitto deve essere eseguita da un professionista. Contattare il fornitore per ulteriori informazioni. Si consiglia di non installare da soli il proiettore.
- Utilizzare il proiettore esclusivamente su una superficie piana e solida. In caso di caduta del proiettore si possono verificare serie lesioni e danni.
- Non usare il proiettore in un ambiente con temperature estreme. Il proiettore deve essere utilizzato a temperature comprese tra 41° Fahrenheit (5° Celsius) e 104° Fahrenheit (40° Celsius).
- In caso di esposizione del proiettore a umidità, polvere e fumo, lo schermo si potrebbe danneggiare.
- Non coprire le aperture di ventilazione del proiettore. Una corretta ventilazione è necessaria per dissipare il calore. In caso di aperture di ventilazione ostruite, il proiettore si potrebbe danneggiare.

## Distanza di proiezione e dimensioni dello schermo

Esempio di LU9915 utilizzando un obiettivo standard:

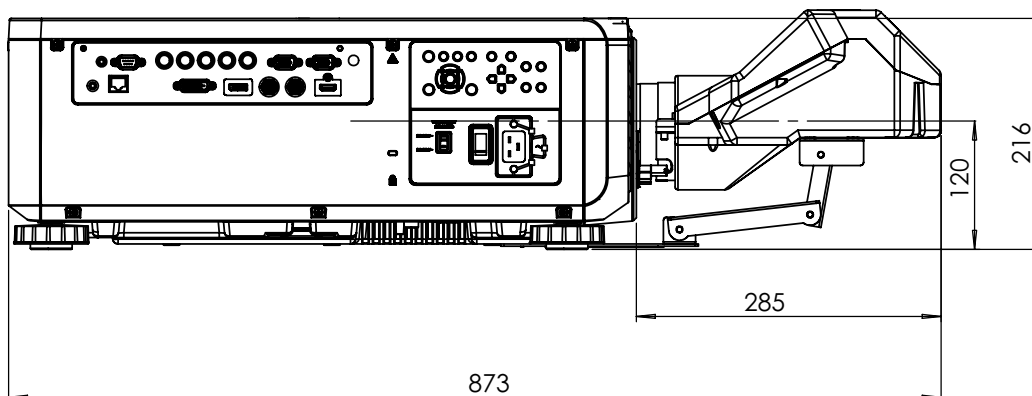
Più lontano si trova il proiettore dallo schermo o dalla parete, più grande sarà l'immagine. Le dimensioni minime dell'immagine possono essere di circa 40 pollici (1 m) in diagonale quando il proiettore si trova a circa 75,8 pollici (1,93 m) dalla parete o schermo. L'immagine più grande è di circa 500 pollici (12,7 metri) quando il proiettore si trova a circa 978,3 pollici (24,85 metri) dalla parete o schermo.



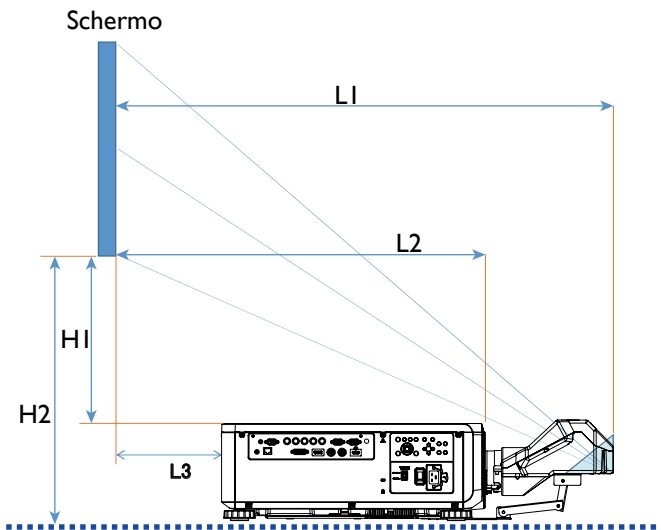
### LU9915

Dimensioni schermo						5J,JAM37.01 I	5J,JAM37.02 I						5J,JAM37.00 I				5J,JAM37.05 I						
						Obiettivo ampiezza fissa	Obiettivo zoom ampio						Obiettivo STD				Zoom1 semi lungo						
Diagonale		Larghezza		Altezza (B)		Distanza (A)																	
						Fisso		Grande		Tele		Grande		Tele		Grande		Tele					
(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)				
40	1,02	34	0,86	21	0,54	25,1	0,64	41,4	1,05	59,9	1,52	57,2	1,45	75,8	1,93	73,6	1,87	124,1	3,15				
50	1,27	42	1,08	26	0,67	31,8	0,81	52,3	1,33	75,4	1,92	72,1	1,83	95,5	2,42	92,9	2,36	155,9	3,96				
60	1,52	51	1,29	32	0,81	38,5	0,98	63,1	1,60	90,9	2,31	87,1	2,21	115,1	2,92	112,1	2,85	187,8	4,77				
80	2,03	68	1,72	42	1,08	52,0	1,32	84,9	2,16	121,8	3,09	117,0	2,97	154,3	3,92	150,5	3,82	251,4	6,39				
100	2,54	85	2,15	53	1,35	65,5	1,66	106,6	2,71	152,7	3,88	147,0	3,73	193,5	4,92	188,9	4,80	315,0	8,00				
120	3,05	102	2,58	64	1,62	78,9	2,01	128,4	3,26	183,6	4,66	176,9	4,49	232,8	5,91	227,6	5,78	378,6	9,62				
150	3,81	127	3,23	79	2,02	99,1	2,52	161,0	4,09	230,0	5,84	221,8	5,63	291,6	7,41	285,0	7,24	474,1	12,04				
180	4,57	153	3,88	95	2,42	119,3	3,03	193,6	4,92	276,4	7,02	266,7	6,77	350,5	8,90	342,6	8,70	569,5	14,47				
200	5,08	170	4,31	106	2,69	132,8	3,37	215,3	5,47	307,3	7,81	296,6	7,53	389,7	9,90	381,0	9,68	633,1	16,08				
300	7,62	254	6,46	159	4,04	200,1	5,08	324,0	8,23	461,9	11,73	446,3	11,34	585,9	14,9	573,2	14,56	951,2	24,16				
400	10,16	339	8,62	212	5,38	267,4	6,79	432,7	10,99	616,6	15,66	595,9	15,14	782,3	19,87	765,3	19,44	1269,7	32,25				
500	12,70	424	10,77	265	6,73	334,8	8,50	541,5	13,75	771,2	19,59	745,6	18,94	978,3	24,85	957,4	24,32	1587,8	40,33				

Dimensioni schermo						5JJAM37.031				5JJAM37.041				5JJAM37.061			
						Obiettivo zoom 1 lungo				Obiettivo zoom 2 lungo				Obiettivo zoom ultra ampio			
Diagonale		Larghezza (C)		Altezza (B)		Distanza (A)											
						Grande		Tele		Grande		Tele		Grande		Tele	
(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(pollici)	(m)
40	1,02	34	0,86	21	0,54	118,7	3,01	181,0	4,60	173,9	4,42	277,7	7,05	24,5	0,62	31,1	0,79
50	1,27	42	1,08	26	0,67	149,7	3,80	227,6	5,78	220,2	5,59	350,0	8,89	31,1	0,79	39,2	1,00
60	1,52	51	1,29	32	0,81	180,7	4,59	274,1	6,96	266,6	6,77	422,3	10,73	37,6	0,96	47,4	1,20
80	2,03	68	1,72	42	1,08	242,7	6,16	367,3	9,33	359,4	9,13	567,0	14,40	50,8	1,29	63,8	1,62
100	2,54	85	2,15	53	1,35	304,3	7,73	460,4	11,70	452,1	11,48	711,6	18,07	63,9	1,62	80,2	2,04
120	3,05	102	2,58	64	1,62	366,7	9,31	553,6	14,06	544,9	13,84	856,2	21,75	77,1	1,96	96,6	2,45
150	3,81	127	3,23	79	2,02	459,4	11,67	693,3	17,61	684,0	17,37	1073,1	27,26	96,8	2,46	121,1	3,08
180	4,57	153	3,88	95	2,42	552,4	14,03	833,0	21,16	823,1	20,91	1290,1	32,77	116,5	2,96	145,7	3,70
200	5,08	170	4,31	106	2,69	614,7	15,6	926,4	23,53	915,9	23,26	1434,7	36,44	129,7	3,29	162,1	4,12
300	7,62	254	6,46	159	4,04	924,0	23,47	1392,1	35,36	1379,6	35,04	2157,8	54,81	195,4	4,96	244,0	6,20
400	10,16	339	8,62	212	5,38	1233,9	31,34	1857,9	47,19	1843,3	46,82	2880,9	73,18	261,2	6,63	325,9	8,28
500	12,70	424	10,77	265	6,73	1543,7	39,21	2323,6	59,02	2307,1	58,60	3604,0	91,54	326,9	8,30	407,7	10,36



Dimensioni schermo						5JCY37.001									
						Riflessione ultra breve									
Diagonale		Larghezza		Altezza		H1		H2		L1		L2		L3	
pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm
100	2540	85	2166	53	1355	19	485	28	701	33	849	22	564	-1	-24
120	3048	102	2599	64	1627	23	596	32	812	39	1000	28	715	5	127
150	3810	128	3247	80	2032	30	763	39	979	48	1227	37	942	14	354
200	5080	170	4330	107	2711	41	1041	49	1257	63	1606	52	1321	29	733
250	6350	213	5415	133	3391	52	1320	60	1536	78	1984	67	1699	44	1111
300	7620	256	6500	160	4071	63	1598	71	1814	93	2362	82	2077	59	1489
350	8890	299	7585	187	4752	74	1877	82	2093	108	2741	97	2456	74	1868



L1: Da schermo a punto dello specchio

L2: Da centro a parte anteriore del proiettore

L3: Da schermo a parte posteriore del proiettore

H1: Da parte inferiore dello schermo a lato superiore del proiettore

H2: Da parte inferiore dello schermo a parte inferiore del proiettore

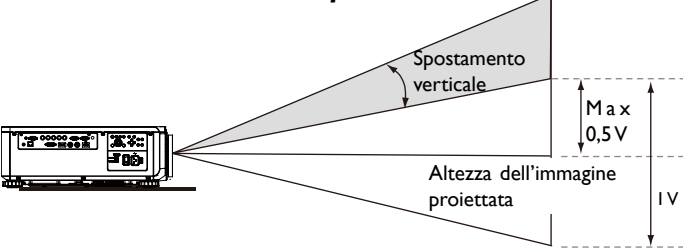
# Range di regolazione spostamento dell'obiettivo

Il range di regolazione per lo spostamento dell'obiettivo è indicato nella tabella di seguito ed è soggetto alle condizioni elencate.

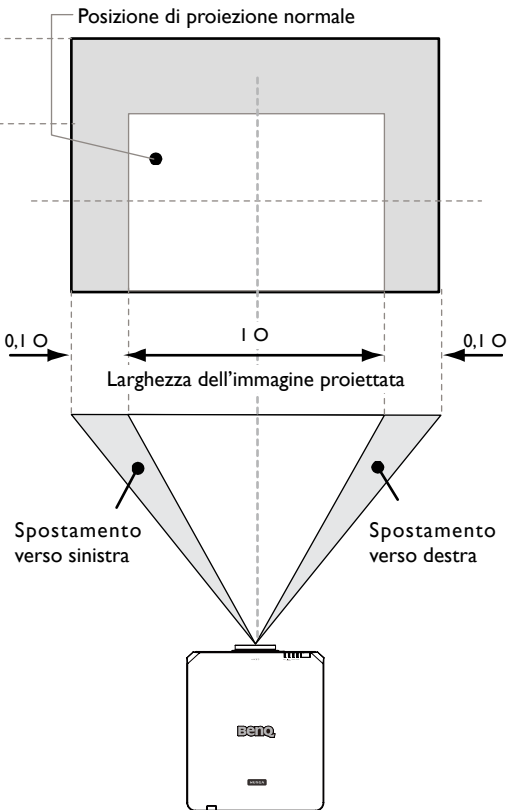
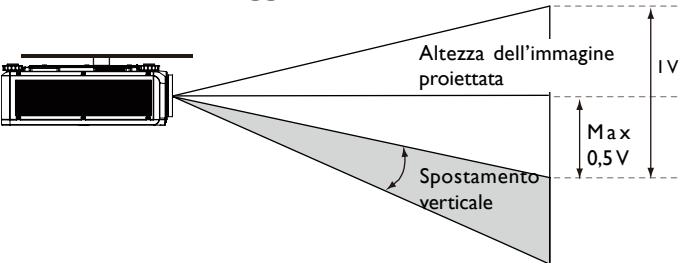
**Nota:**

I disegni di seguito si applicano solamente agli obiettivi standard.

**Proiezione su scrivania-frontale**



**Proiezione montaggio a soffitto-frontale**



# Connessioni

## Preparazioni

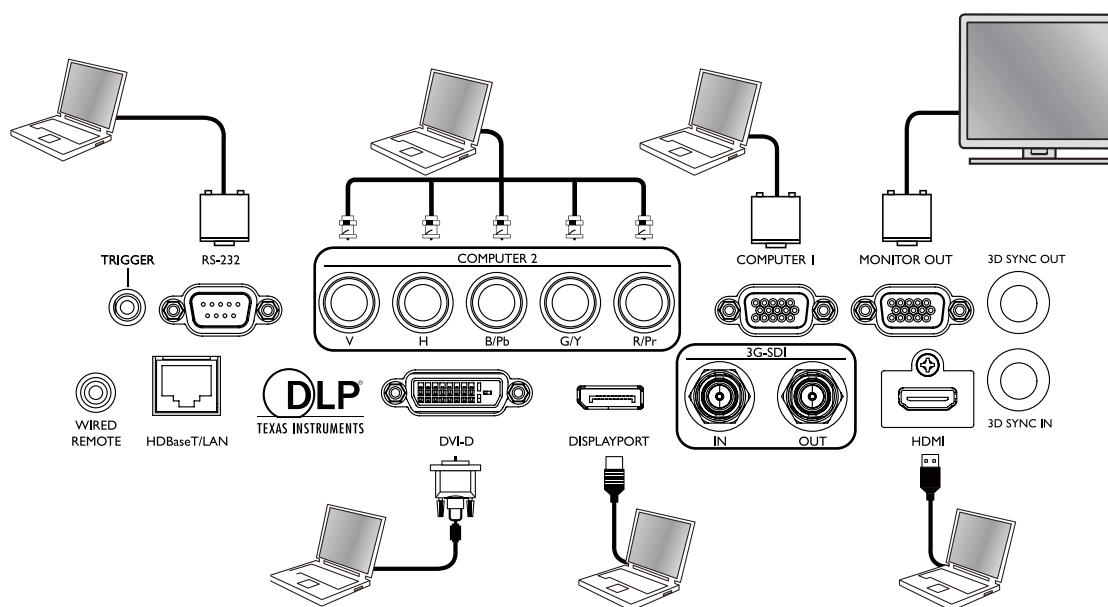
Quando si collega una qualsiasi sorgente di segnale al proiettore, effettuare le seguenti operazioni:

1. Spegnere l'apparecchiatura prima di effettuare qualsiasi collegamento.
2. Utilizzare solamente il tipo corretto di cavi per ogni sorgente con il tipo appropriato di presa.
3. Assicurarci che tutte le prese dei cavi siano inserite fermamente ai jack dell'apparecchiatura.

Tutti i cavi mostrati nel seguente grafico delle connessioni potrebbero non essere forniti con il proiettore (Consultare "Contenuto della confezione" a pagina 13). È possibile acquistare tali cavi nei negozi di elettronica.

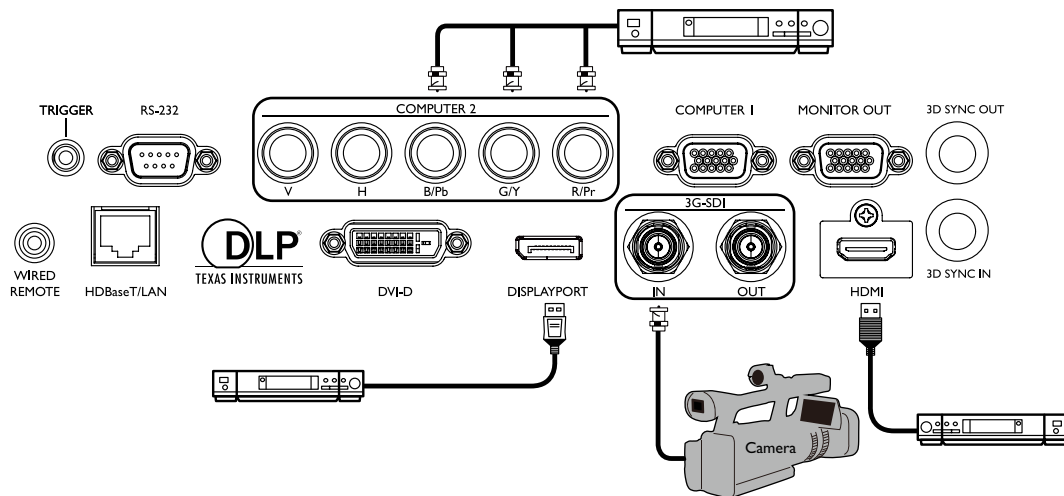
## Collegamento a un PC

È possibile collegare il proiettore a un PC utilizzando un cavo DVI-D, HDMI, RGB o RGBHV (BNC) per eseguire la proiezione e collegare uno schermo esterno al proiettore per una visualizzazione simultanea quando il segnale in ingresso è RGB.



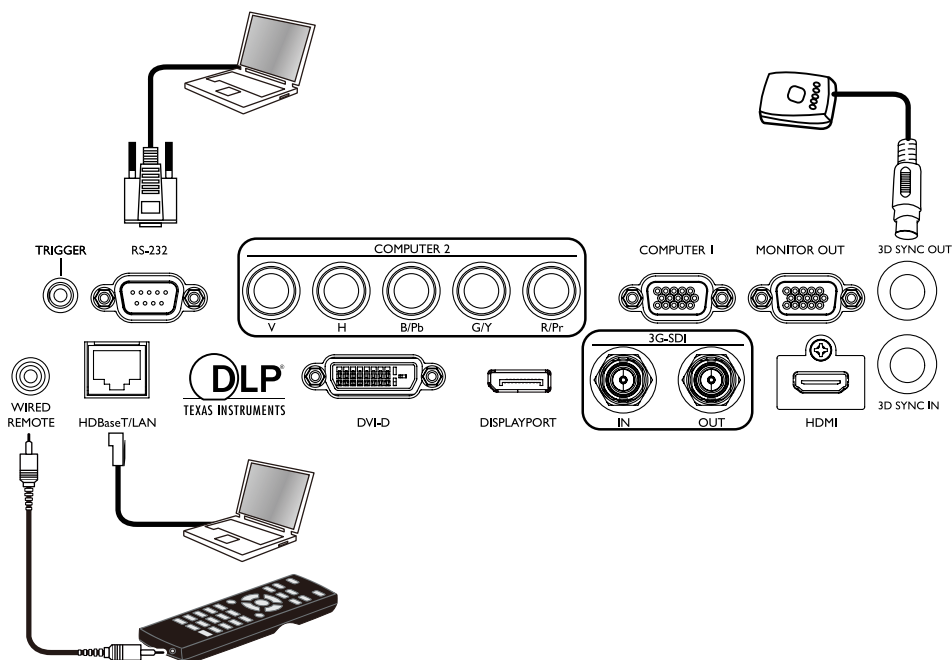
## Collegamento a un'apparecchiatura video

È possibile collegare qualsiasi apparecchiatura video alla porta di ingresso del proiettore utilizzando un cavo DVI-D, HDMI, DisplayPort o YPBPR.



## Collegamento alla porta di controllo

Il proiettore dispone delle seguenti porte di controllo:



- HDBaseT/LAN**  
 Il proiettore supporta il controllo tramite rete utilizzando la LAN condivisa (controllo di rete) e HDBaseT.
- RS-232 (controllo RS-232c)**  
 Il proiettore supporta il controllo seriale RS-232c. È possibile collegare il proiettore a un PC utilizzando un cavo seriale standard a 9-pin (direttamente tramite cavo) per il telecomando.
- Telecomando cablato**  
 Se il segnale IR del telecomando non riesce a raggiungere il proiettore a causa della distanza o a causa di ostacoli, è possibile collegare la porta di ingresso WIRED REMOTE del proiettore a un telecomando IR o a un ripetitore IR (opzionale) per aumentare l'area di copertura.

- **3D Sync Out**

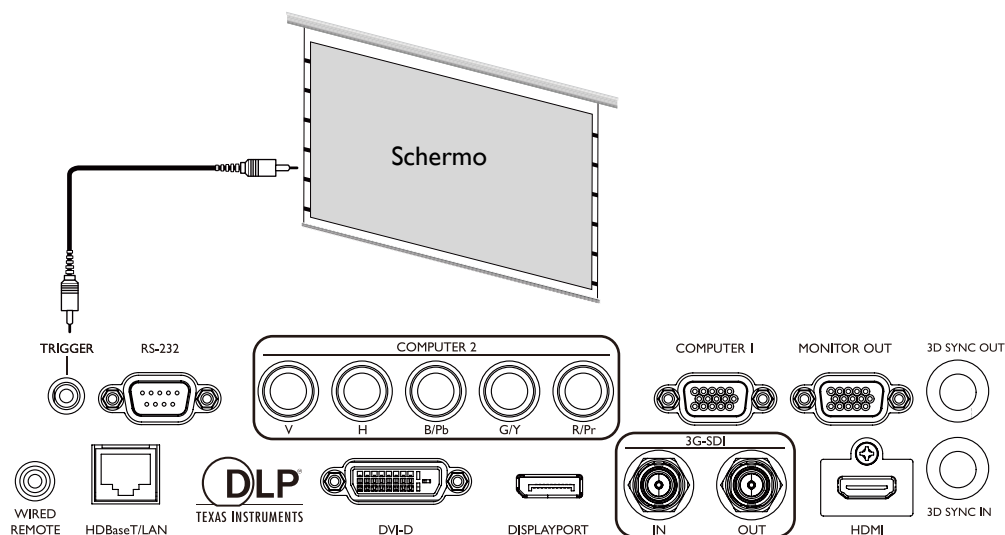
Trasmettitore di segnale di sincronizzazione IR 3D.

- **Attenzione:**

- Una volta inserito il terminale del telecomando remoto nella porta telecomando cablato, il proiettore entra automaticamente in modalità telecomando cablato e non può essere controllato utilizzando il segnale IR del telecomando remoto. Per controllare il proiettore tramite il segnale IR del telecomando remoto, rimuovere il terminale telecomando cablato dal proiettore.
- Assicurarsi che la porta sia valida prima di inserire il controller cablato. Il telecomando potrebbe danneggiarsi nel caso la porta non sia corretta, ad esempio il collegamento del telecomando all'uscita trigger.

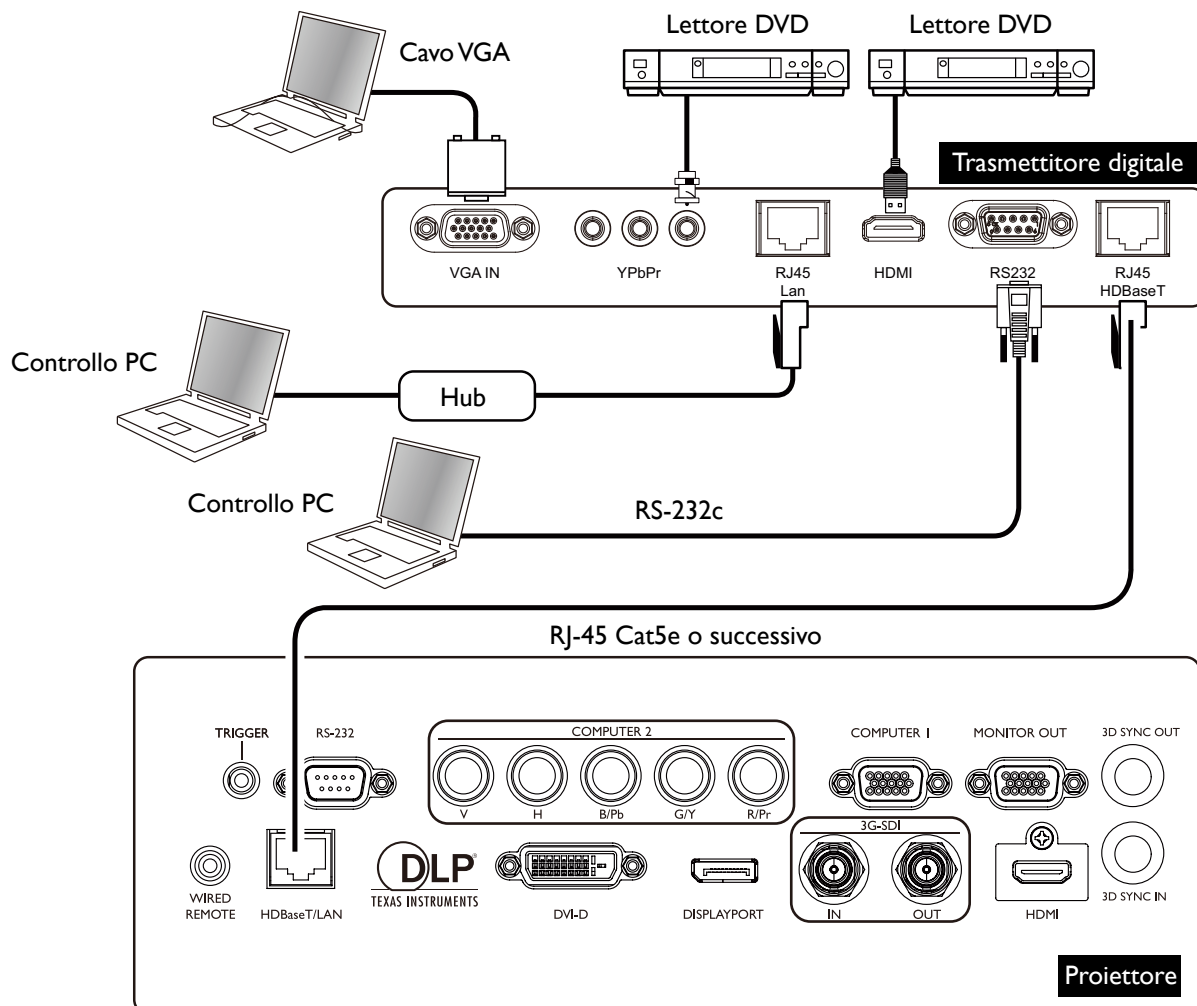
## Collegamento al trigger schermo

È possibile collegare uno schermo proiettore o altro dispositivo di accensione a 12 V al proiettore e attivare l'uscita trigger nel Controllo OSD->Trigger. La porta trigger fornisce un segnale a 12 V una volta acceso il proiettore. Una volta acceso il proiettore, la porta fornisce un segnale a 12 V conforme al formato corrente e alle impostazioni di controllo dello schermo per il controllo dello schermo proiettore.



## Collegamento a un trasmettitore digitale esterno

Il proiettore è dotato di HDBaseT integrato da utilizzare insieme a un trasmettitore digitale opzionale per inviare segnali video, RS-232, LAN al proiettore utilizzando un solo cavo RJ-45. Se il trasmettitore digitale opzionale supporta l'I/O telecomando IR, è anche possibile inviare il segnale del telecomando IR al proiettore LU9915 utilizzando lo stesso cavo RJ-45.



### Attenzione:

- HDBaseT del proiettore supporta la ricezione del segnale, RS-232, telecomando e controllo di rete ma non la trasmissione e ricezione Power over Ethernet (PoE).
- La distanza di trasmissione effettiva del trasmettitore digitale è 100 metri. La trasmissione da una distanza superiore a 100 metri può causare delle interruzioni sulla schermata di proiezione, interferenze o assenza del segnale di controllo.
- Usare un cavo RJ-45 Cat.5e o di qualità superiore e evitare che il cavo si attorcigli. In caso contrario, il cavo si potrebbe danneggiare riducendo la qualità di trasmissione del segnale, la distanza di trasmissione e la qualità dell'immagine.

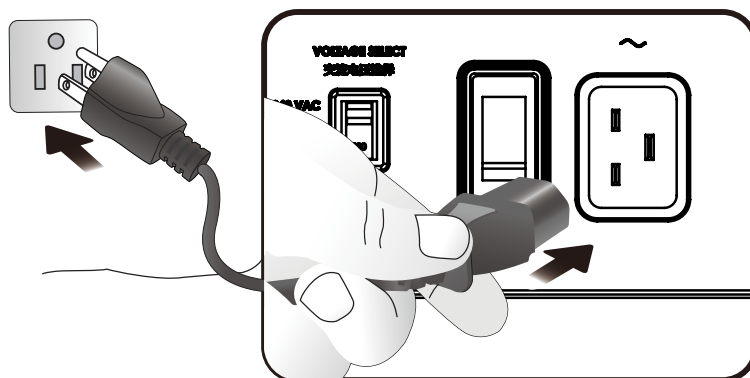
# Funzionamento

## Preparazioni

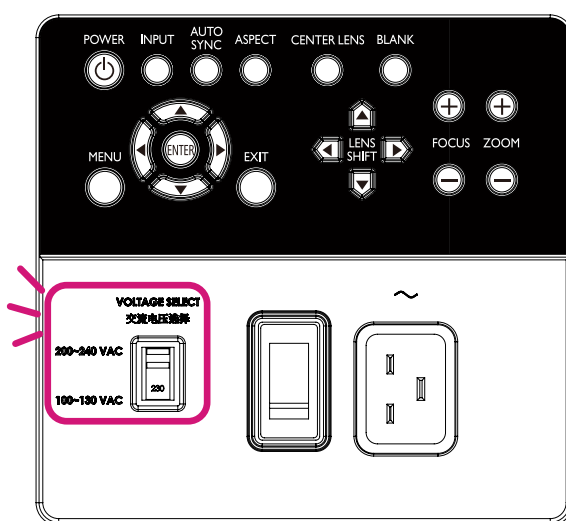
1. Collegare ed accendere tutte le apparecchiature collegate.
2. Inserire l'obiettivo di proiezione.
3. Collegare il cavo di alimentazione alla presa a parete, verificare che l'interruttore di tensione sia impostato sulla tensione corretta per il paese dove è utilizzato e che l'interruttore CA sia su acceso.

### Nota:

Utilizzare con il dispositivo esclusivamente accessori originali (p.e. cavo di alimentazione) per evitare situazioni pericolose ad esempio folgorazioni e incendio.



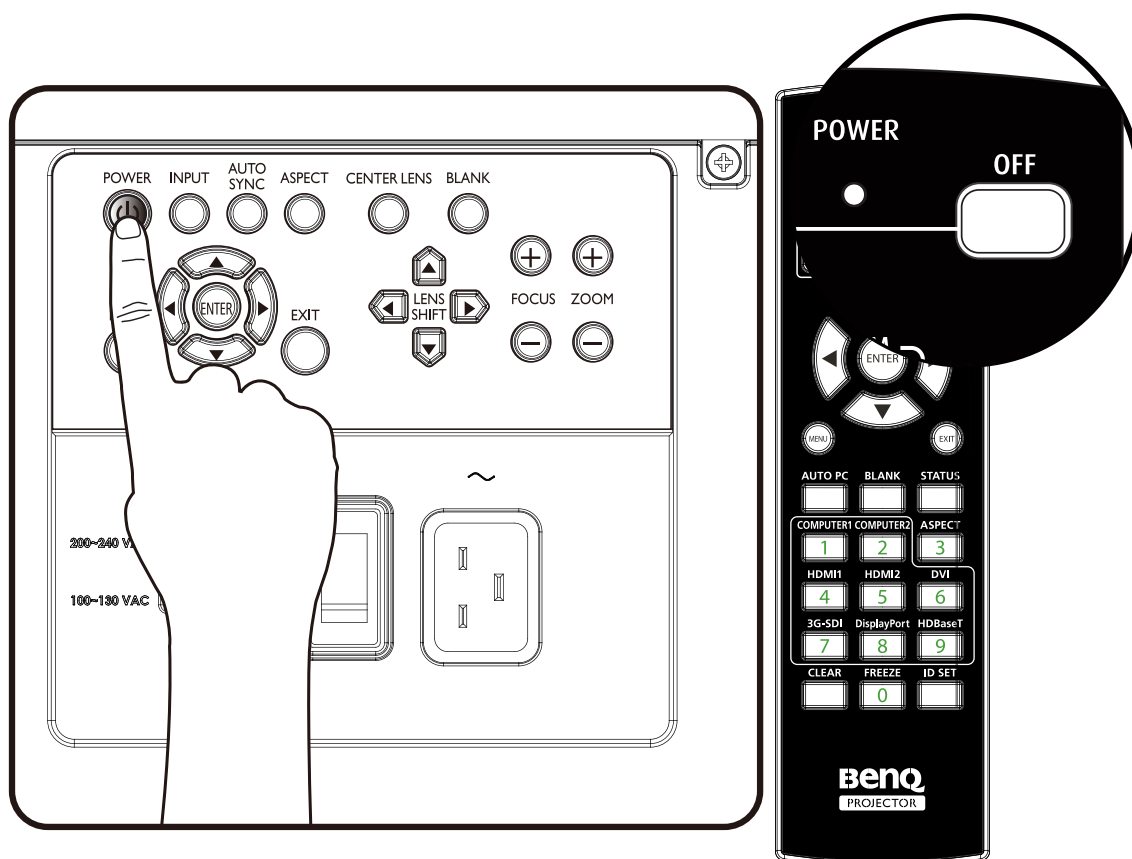
Assicurarsi che l'Interruttore di tensione sia impostato nella tensione corretta per il paese dove è utilizzato prima di attivare l'interruttore di accensione.



## Accensione e spegnimento del proiettore

Una volta posizionato correttamente il proiettore e collegato il cavo di alimentazione e le altre connessioni, è importante che il proiettore sia collegato e alimentato correttamente in modo da evitare possibili danni come folgorazioni e incendi. Consultare la guida di seguito per conoscere come alimentare il proiettore.

1. Attivare l'interruttore di accensione CA. Una volta applicata l'alimentazione il POWER LED diventa rosso.
2. Premere il pulsante POWER sul proiettore o il pulsante ON sul telecomando per avviare il proiettore. I LED di accensione e lampada lampeggiano di colore verde e la ventola di raffreddamento si avvia.
3. Durante il riscaldamento sullo schermo sarà visualizzata per alcuni secondi l'immagine proiettata.
4. Una volta che il LED di accensione diventa di colore verde fisso, il proiettore è pronto all'uso. Nota: il proiettore non risponderà a altri comandi durante il riscaldamento.
5. Se uno dei LED continua a lampeggiare, potrebbe essere presente un problema con l'avvio. Fare riferimento a "Messaggi degli indicatori" a pagina 91.



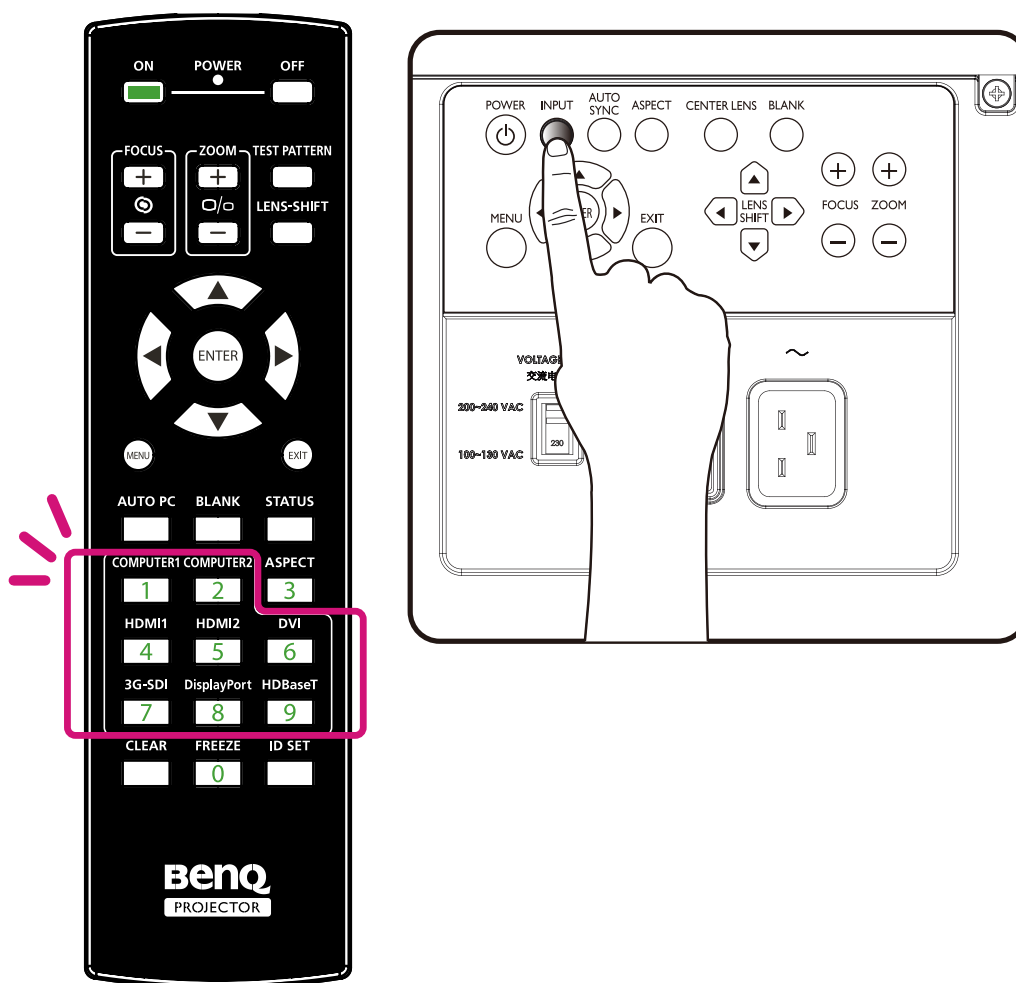
## Selezione di una sorgente di ingresso

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più apparecchiature. Quando il proiettore viene acceso per la prima volta, cercherà di ricollegarsi alla sorgente di input in uso quando il proiettore è stato spento per l'ultima volta.

È possibile selezionare la sorgente in ingresso dal pannello di controllo del proiettore o dal telecomando.

Consultare la guida di seguito per selezionare la sorgente di ingresso desiderata.

1. Premere il tasto INPUT sul pannello di controllo o usare il telecomando per selezionare la sorgente di ingresso desiderata.

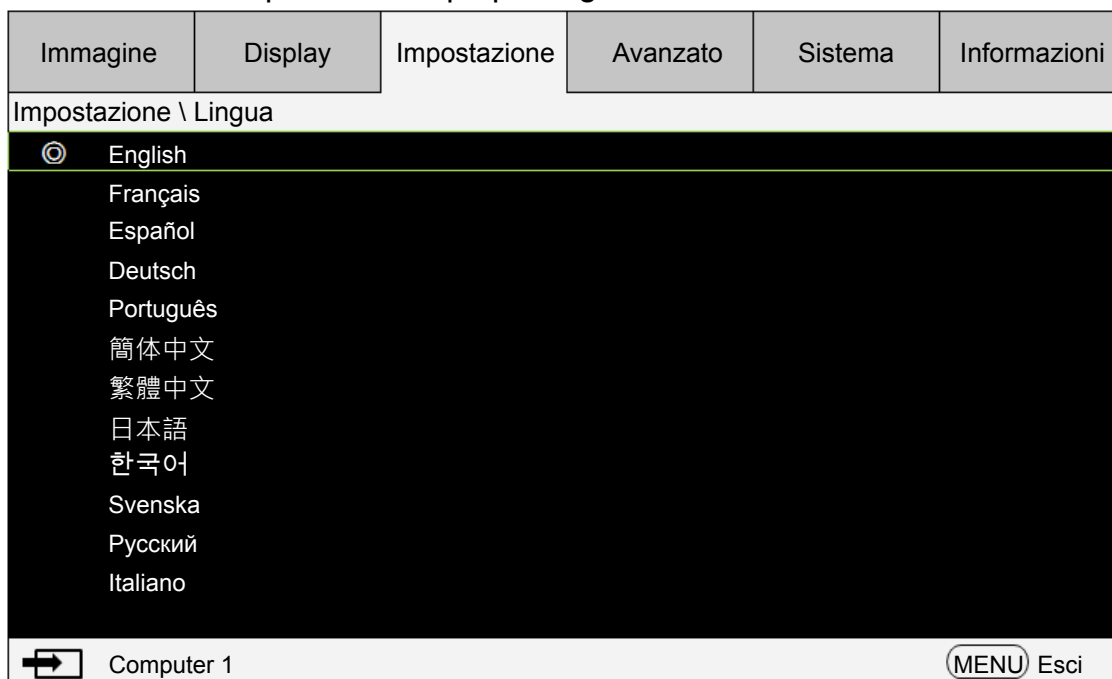


2. Premere il tasto ENTER per confermare la scelta dell'ingresso, saranno necessari alcuni secondi per rilevare il segnale di ingresso desiderato e per visualizzare l'immagine proiettata. Premere il tasto EXIT sull'immagine proiettata per mantenere la sorgente di ingresso corrente.

## Uso dei menu

Il proiettore è dotato di OSD (On-Screen Display) multilingue che consentono di effettuare regolazioni e selezionare varie impostazioni. Di seguito una panoramica del menu OSD.

Per usare il menu OSD, impostarlo sulla propria lingua.



## Regolazione della posizione dell'immagine

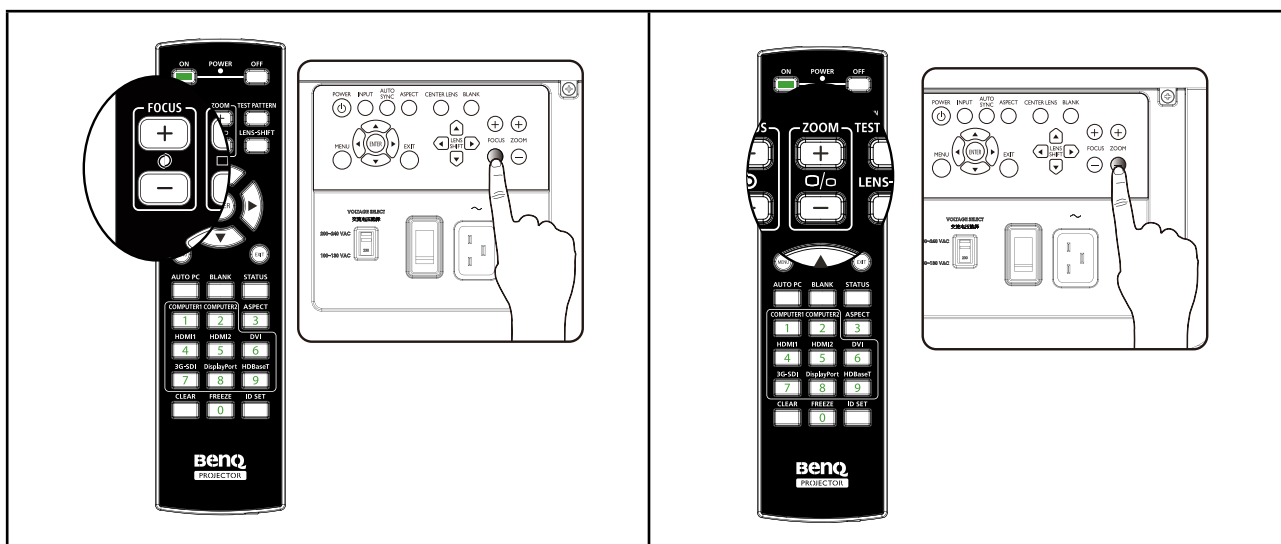
La posizione dell'immagine proiettata e la dimensione possono essere regolate manualmente dal pannello di controllo o dal telecomando. Consultare le guide di seguito per regolare manualmente la Posizione immagine.



1. Premere il tasto LENS SHIFT sul proiettore in una qualsiasi direzione o il tasto LENS SHIFT sul telecomando per visualizzare la finestra Spostamento obiettivo.
2. Premere i tasti direzionali come necessario per spostare l'immagine.

## Regolazione delle dimensioni e della nitidezza dell'immagine

1. Premere il pulsante ZOOM+ o ZOOM- sul pannello di controllo o sul telecomando per regolare l'immagine proiettata come desiderato.
2. Premendo il pulsante FOCUS+ o FOCUS- sul pannello di controllo o telecomando è possibile rendere più nitida l'immagine.



## Regolazione dell'angolo di proiezione

Nella parte inferiore del proiettore sono presenti quattro piedini di regolazione che possono essere utilizzati, se necessario, per cambiare l'angolo di proiezione. Ruotare il piedino come richiesto per regolare e mettere in piano l'angolo di proiezione.

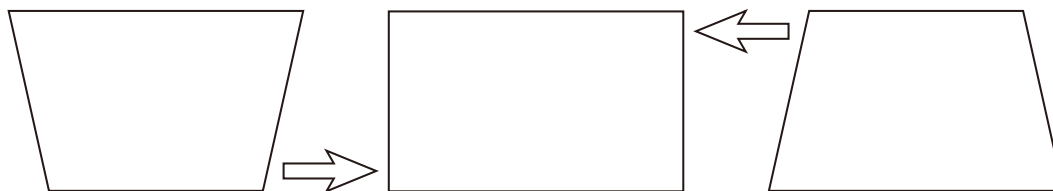


### Nota

Il piedino si sgancia se abbassato oltre 4 cm.

## Correzione della distorsione dell'immagine

Quando l'immagine viene proiettata dall'alto o il basso verso lo schermo con un'angolazione, l'immagine viene distorta, usare la funzione Trapezio in Display > Trapezio per correggere la distorsione o ◀ ▶ per correggere la distorsione verticale, fino a raggiungere una forma che soddisfa.



Al raggiungimento dei valori massimi o minimi premendo ripetutamente i tasti, la forma dell'immagine non cambia più. Non è possibile cambiare l'immagine in quella direzione.

## Regolazione automatica dell'immagine

In alcuni casi, potrebbe essere necessario ottimizzare manualmente la qualità dell'immagine RGB. Per procedere, premere il tasto AUTO PC sul telecomando o AUTO SYNC sul pannello di controllo, la funzione Regolazione automatica intelligente regolerà i valori di Frequenza e Clock per offrire una qualità ottimale dell'immagine.

### **Nota:**

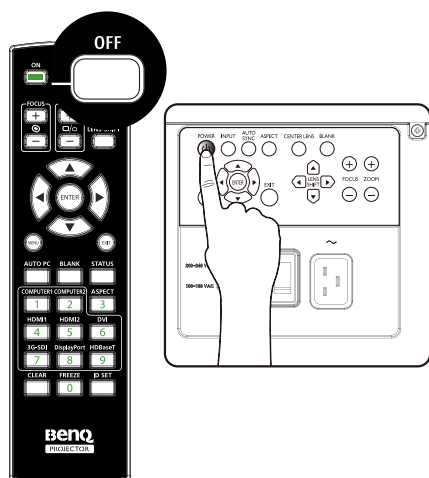
Questa funzione è disponibile solo quando viene selezionato un segnale da PC (RGB analogico).

## Spegnimento del proiettore


Una volta terminato di utilizzare il proiettore, è importante spegnerlo correttamente per evitare danni o l'usura eccessiva del proiettore. Consultare la guida di seguito per conoscere come spegnere il proiettore.

- Non scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a parete o dal proiettore con il proiettore acceso, ciò potrebbe danneggiare il connettore AC IN del proiettore e (o) i poli della spina del cavo di alimentazione.
- Non spegnere l'alimentazione CA durante la modifica delle regolazioni o delle impostazioni e la chiusura del menu, ciò potrebbe causare la perdita delle regolazioni e delle impostazioni e il ripristino ai valori predefiniti.

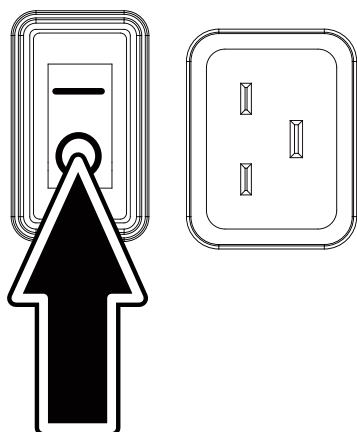
1. Premere il pulsante POWER sul pannello di controllo o il pulsante OFF sul telecomando.



2. Premere nuovamente il pulsante POWER o OFF per confermare lo spegnimento. Il LED di accensione lampeggia di colore arancione durante la fase di raffreddamento; il LED di accensione è di colore rosso fisso quando il proiettore torna in modalità standby.

 Alimentazione off?  
Premere nuovamente accensione.

3. Portare l'interruttore CA nella posizione off (O) per disattivare l'alimentazione principale senza l'indicazione LED.



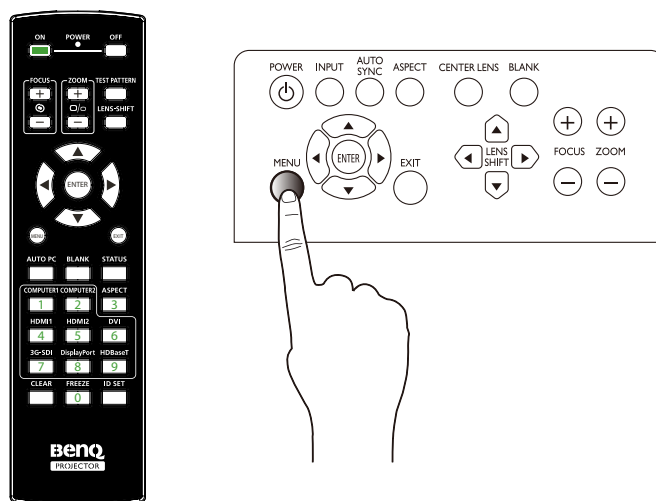
# Uso dell'OSD (On-Screen Display)

## Uso dei menu

Il proiettore dispone di un OSD (On-Screen Display) che consente di regolare le immagini e modificare varie impostazioni.

## Navigare nell'OSD

È possibile usare il telecomando o i pulsanti nella parte superiore del proiettore per navigare e apportare le modifiche nell'OSD. L'illustrazione di seguito mostra i pulsanti corrispondenti.



1. Per aprire l'OSD, premere il pulsante Menu sul pannello di controllo o sul telecomando. Nel menu sono presenti sei cartelle. Premere i pulsanti cursore ◀ o ▶ per scorrere i menu secondari.
2. Premere ▲ o ▼ per selezionare gli elementi del menu ◀ o ▶ per cambiare i valori delle impostazioni. Premere i tasti su o giù, quindi Enter per confermare la nuova impostazione.



3. Premere EXIT o MENU per uscire dal sottomenu o MENU per chiudere il menu.

## Menu OSD (On-Screen Display)

Usare le illustrazioni di seguito per trovare rapidamente un'impostazione o determinare l'intervallo per l'impostazione.

I menu dell'OSD (On-Screen Display) variano a seconda del tipo di segnale selezionato.

Menu principale		Sottomenu		
Immagine	Modalità immagine	Luminoso		
		Presentazione		
Vivace				
Cinema				
DICOM SIM				
Luminosità		0 ~ 200		
Contrasto		0 ~ 200		
Saturazione		0 ~ 200		
Tonalità		0 ~ 200		
Gamma		1,0 1,8 2,0 2,2 2,35 2,5		
		Colore	BenQ	
	DICOM SIM			
	Temperatura colore		Originale	
			5400K	
			6500K	
			7500K	
			9300K	
	Regolazione colori		Offset rosso	
			Offset verde	
			Offset blu	
Incremento del rosso				
Incremento del verde				
		Incremento del blu		
		Ripristina regolazione colori		
		Tonalità	Rosso	
Verde				

Menu principale		Sottomenu	
			Blu
			Ciano
			Magenta
			Giallo
			Ripristina tonalità
Immagine	Colore	Saturazione	Rosso
			Verde
			Blu
			Ciano
			Magenta
			Giallo
			Ripristina saturazione
		Guadagno	Rosso
			Verde
			Blu
			Ciano
			Magenta
			Giallo
			Ripristina guadagno
		Bilanciamento bianco	Rosso
			Verde
			Blu
			Ripristina bilanciamento bianco
		Ripristina colori	Esegui
	Dettaglio		
	Riduzione rumore		
	Overscan	Off	
		Ritaglia	
		Zoom	
	Ripristina Immagine	Esegui	Ripristina Immagine
			Si
			No

Menu principale		Sottomenu	
Display	Sorgente	HDMI	
		DVI-D	
		COMPUTER1	
		COMPUTER2	

Menu principale		Sottomenu	
		DisplayPort	
		3G-SDI	
		HDBaseT	
	Proporzioni	5:4	
		4:3	
Display	Proporzioni	16:10	
		16:9	
		1,88	
		2,35	
		Theaterscope	
		Sorgente	
		Non adattata	
	Trapezio	Test	
		Trapezio O	Orizzontale -600 - 600
		Trapezio V	Verticale -400 - 400
		Rotazione	-10 ~ 10 (0,25 gradi/punti)
		Reset	Esegui
	Rotazione	Rotazione	- 100 ~ 100 (0,25 gradi/punti)
		Reset	Esegui
	Cuscino / Barile	Cuscino/Barile O	Regolazione O e V, -150 (Cuscino) <= (H,V) <= 300 (Barile)
		Cuscino/Barile V	Regolazione O e V, -150 (Cuscino) <= (H,V) <= 300 (Barile)
		Trapezio	Trapezio O Trapezio V Rotazione
		Reset	Esegui
	Adatta angolo	Test	
		Angolo superiore sinistro X	-192~192
		Angolo superiore sinistro Y	-120~120
		Angolo superiore destro X	-192~192
		Angolo superiore destro Y	-120~120
		Angolo inferiore sinistro X	-192~192
		Angolo inferiore sinistro Y	-120~120

Menu principale		Sottomenu	
Display		Angolo inferiore destro X	-192~192
		Angolo inferiore destro Y	-120~120
		Ripristina adatta angolo	Esegui
	Adatta superficie	Alto	-150~150
		Basso	-150~150
		Sinistra	-150~150
		Destra	-150~150
		Ripristina adatta superficie	Esegui
	PIP	PIP	On Off
		Sorgente	HDMI DVI-D COMPUTER1 COMPUTER2 DisplayPort 3G-SDI HDBaseT
		Posizione	In alto a sinistra In alto a destra In basso a sinistra In basso a destra PBP
	Posizione e fase	Posizione V	0 ~ 200
		Posizione O	0 ~ 200
		Fase	0 ~ 200
		Cronologia	0 ~ 200
		Sincronizza livello	0 ~ 200
	3D	Formato 3D	Off Auto Affiancato (metà) In alto e in basso Sequenza fotogrammi
		DLP Link	Off On
		Scambio 3D	Normale

Menu principale		Sottomenu	
			Reverse
		Sincronizza riferimento	Esterno/Interno
	Spazio colore	Auto	
		YPbPr	
		YCbCr	
		RGB-PC	
		RGB-Video	
	Ripristina Display	Esegui	Ripristina Display
			Sì
			No

Menu principale		Sottomenu	
Impostazione	Lingua	English	
		Français	
		Español	
		Deutsch	
		Português	
		簡体中文	
		繁體中文	
		日本語	
		한국어	
		Svenska	
		Русский	
		Italiano	
	Installazione proiettore	Frontale tavolo	
		Poster. tavolo	
		Front. soffitto	
		Poster. soffitto	
	Ricerca sorgente automatica	On	
		Off	
	Controllo obiettivo	(Zoom e Fuoco)	
		(Spostamento)	
	Memoria obiettivo	Carica memoria	Memoria 1
			Memoria 2
			Memoria 3
			Memoria 4
			Memoria 5

Menu principale	Sottomenu	
Impostazione		Memoria 6
		Memoria 7
		Memoria 8
		Memoria 9
		Memoria 10
		Salva Memoria
		Memoria 1
		Memoria 2
		Memoria 3
		Memoria 4
		Memoria 5
		Memoria 6
		Memoria 7
		Memoria 8
		Memoria 9
		Memoria 10
		Cancella memoria
		Memoria 1
		Memoria 2
		Memoria 3
	Memoria 4	
	Memoria 5	
	Memoria 6	
	Memoria 7	
	Memoria 8	
	Memoria 9	
	Memoria 10	
Centra obiettivo	Esegui	
Zoom digitale	Zoom digitale	-50% ~ 100%
	Panoramica digitale	0 ~ 100
	Scansione digitale	0 ~ 100
	Ripristina zoom digitale	(OK) per eseguire
Impostazioni luce	Modalità luce	Eco
		Normale
		Personalizza
	Potenza luce	20,0%~100,0%
	Alta quota	On
		Auto
		Off
Test	Off	

Menu principale		Sottomenu	
		Bianco	
		Nero	
		Rosso	
		Verde	
		Blu	
		Scacchiera	
		Tratteggio incrociato	
		Raffica V	
		Raffica O	
		Spostamento obiettivo	
		Barra colori	
Test		Tuffo	
Ripristina Impostazione	Esegui		Ripristina Impostazione
			Si
			No

Menu principale		Sottomenu		
Avanzato	Maschera	Alto	0 ~ 360	
		Basso	0 ~ 360	
		Sinistra	0 ~ 534	
		Destra	0 ~ 534	
		Ripristina Maschera	Esegui	
	Unione bordi	Stato	Off / On	
		Regola righe	Off / On	
		Livello bianco	Alto	0, 100 ~ 500
			Basso	0, 100 ~ 500
			Sinistra	0, 100 ~ 800
			Destra	0, 100 ~ 800
		Livello nero	Alto	0 ~ 32
			Basso	0 ~ 32
			Sinistra	0 ~ 32
			Destra	0 ~ 32
	Tutti		0 ~ 255	
			Rosso	0 ~ 255
			Verde	0 ~ 255
			Blu	0 ~ 255
	Ripristina Unione bordi	Esegui	Ripristina Unione bordi	
			Si	

Menu principale		Sottomenu		
		No		
Menu principale		Sottomenu		
Sistema	Modalità standby	Rete		
		Eco		
	Spegnimento automatico	On		
		Off		
	Accensione diretta	On		
		Off		
	Rete	Indirizzo IP	192.168.00.100	
		Subnet mask	255.255.255.0	
		Gateway	192.168.00.254	
		DHCP	On	
			Off	
		Applica	Esegui	Applica OK Annulla
		Ripristina Rete	Esegui	Ripristina Rete Sì No
	Sfondo	Logo		
		Blu		
		Nero		
		Bianco		
	Logo di avvio	On		
		Off		
	Trigger	On		
		Off		
	Nero dinamico	On		
		Off		
	Impostazioni ID	0 ~ 99		
	EDID	1920x1200 a 60 Hz		
		1080p/60 Hz		
	Ripristina sistema	Esegui	Ripristina sistema	
				Sì No

Menu principale		Sottomenu	
Informazioni	Modello	Proiettore BenQ	
	Numero seriale	W332AFHCY001	
	Versione Software	MP05-0D06-....	
	Versione firmware BenQ	1.00	
	Sorgente attiva	VGA	
	Pixel Clock	13,50 MHZ	
	Formato segnale	NTSC	
	Frequenza aggiornamento H/V	H: 15,736 KHZ V: 60 HZ	
	Utilizzo sorgente luminosa		
	Stato termico	Inlet Ti1/Ti2 Temp. Temperatura DMD Temperatura laser B2/B3 Temperatura esterna Velocità ventola Velocità pompa acqua	
Ripristina a impostazioni predefinite	Esegui	Riprist. tutte imp.	
		Si	
		No	

## Menu OSD - Immagine



- **Modalità immagine**

Premere il tasto freccia ◀▶ per selezionare la modalità di visualizzazione.

**Luminoso:** offre una luminosità più elevata per applicazioni che richiedono una luminosità più elevata.

**Presentazione:** visualizza l'effetto immagine migliore per le presentazioni o per la proiezione di immagini statiche.

**Vivace:** visualizza una luminosità elevata dei colori.

**Cinema:** visualizza l'effetto colore migliore per la riproduzione di film.

**DICOM SIM:** questa modalità di visualizzazione simula le prestazioni di scala di grigi/gamma dell'apparecchiatura usata per "Digital Imaging and Communications in Medicine" (DICOM).

- **Importante:**

Questa modalità non deve essere mai usata per la diagnosi medica, è solo per formazione/addestramento.

- **Luminosità**

Premere i tasti freccia ◀▶ per regolare la luminosità dell'immagine.

- **Contrasto**

Premere i tasti freccia ◀▶ per regolare il contrasto dell'immagine.

- **Attenzione:**

La luminosità e il contrasto sono due fattori strettamente dipendenti. Per ottenere impostazioni ottimali, è necessario definire le impostazioni della luminosità dei toni dopo aver eseguito la regolazione del contrasto.

- **Saturazione**

Premere i tasti freccia ◀▶ per regolare il livello di saturazione. (Aumentando il livello, il colore sarà più saturato.)

- **Tonalità**

Premere i tasti freccia ◀▶ per regolare il livello della tonalità del colore.

- **Gamma**

Premere i tasti freccia ◀▶ per regolare il livello 1,0, 1,8, 2,0, 2,2, 2,35, 2,5, BenQ e DICOM SIM.

- **Colore**

Premere i tasti freccia ◀▶ per regolare la temperatura di colore dell'immagine.

**Temperatura colore:** è possibile scegliere tra 5400K, 6500K, 7500K, 9300K e Originale. La temperatura colore predefinita del proiettore è impostata su ORIGINALE e si adatta a diverse situazioni.

**Regolazione colori:** questa funzione consente agli utenti di regolare il Guadagno e lo spostamento indipendentemente di Rosso, Verde e Blu.

**Tonalità:** premere ENTER per accedere al menu Tonalità. Premere ◀▶ per regolare le impostazioni di rosso, verde, blu, ciano, magenta e giallo.

**Saturazione:** premere ENTER per accedere al menu Saturazione. Premere ◀▶ per regolare le impostazioni di rosso, verde, blu, ciano, magenta e giallo.

**Guadagno:** premere ENTER per accedere al menu Guadagno. Premere ◀▶ per regolare le impostazioni di rosso, verde, blu, ciano, magenta e giallo.

**Bilanciamento bianco:** premere ENTER per accedere al menu Bilanciamento bianco. Premere ◀▶ per regolare le impostazioni di rosso, verde e blu.

- **Dettaglio**

Premere ENTER, e usare ◀▶ per regolare il livello di dettaglio che cambiano i dettagli dell'alta frequenza.

- **Riduzione rumore**

Premere il tasto freccia ◀▶ per regolare i rumori nell'immagine di proiezione. Questa funzione aiuta a eliminare i rumori dell'immagine causati da ingressi di scansione interlacciati. In generale, la riduzione del rumore dell'immagine riduce il valore dei dettagli a frequenza elevata e rende l'immagine più omogenea.

- **Overscan**

La sorgente di ingresso potrebbe non essere un'immagine con formato 16:10 e potrebbero essere presenti rumori sui margini dell'immagine. Selezionare una delle seguenti tre opzioni per nascondere i margini dell'immagine.

## Menu OSD - Display



- **Sorgente**

Questa funzione è la stessa del tasto di scelta rapida sul telecomando. È possibile selezionare la sorgente di ingresso desiderata utilizzando il telecomando o questa funzione.

**HDMI**

È il terminale per la trasmissione dei segnali HDMI da un PC o dispositivo multimediale.

**DVI-D**

È il terminale per la trasmissione dei segnali DVI-D da un PC.

**Computer 1**

È il terminale per la trasmissione dei segnali RGB da un PC.

**Computer 2**

È il terminale per la trasmissione dei segnali YCbCr/YPbPr o RGB (RGBHV) da un PC o dispositivo multimediale.

**DisplayPort**

È il terminale per la trasmissione dei segnali DisplayPort da un PC o dispositivo multimediale.

**3G-SDI**

È il terminale per la trasmissione dei video digitali non compressi da un dispositivo multimediale.

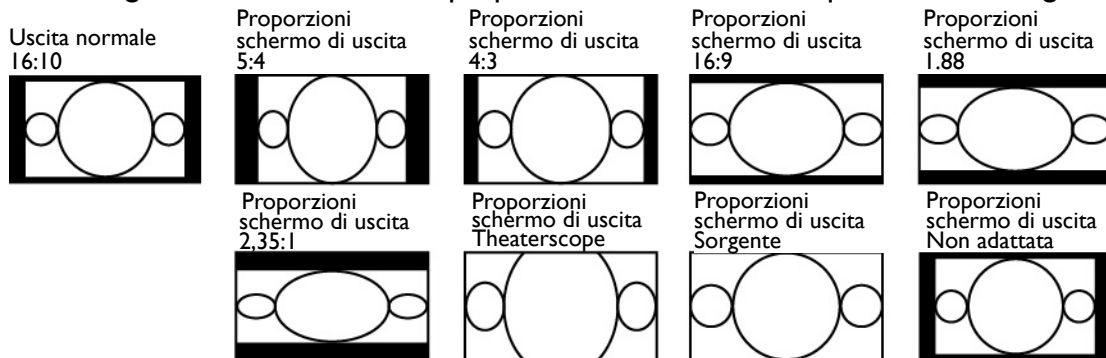
**HDBaseT**

È il terminale per la trasmissione di video a alta definizione non compressi (HD) tramite un cavo RJ-45.

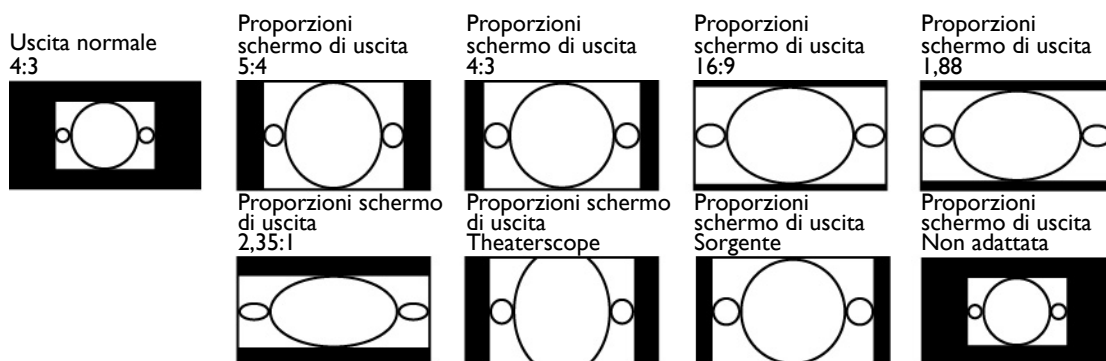
- **Proporzioni**

Usare questa opzione per regolare le proporzioni.

Per un ingresso normale 16:10, le proporzioni saranno simili a quelle nelle immagini di seguito:



Per un ingresso normale 4:3, le proporzioni saranno simili a quelle nelle immagini di seguito:



- **Trapezio**

Selezionare questa funzione e premere i tasti freccia ◀▶ per correggere la deformazioni verticale causata dall'angolo di proiezione.

- **Rotazione**

Premere il pulsante ◀▶ per ruotare l'immagine nella posizione desiderata.

- **Cuscino / Barile**

Premere il pulsante ◀▶ per correggere la distorsione cuscino/barile.

- **Adatta angolo**

In Adatta angolo, può essere visualizzato un modello di prova regolarità immagine per cambiare in modo corretto le regolazioni.

Angolo superiore sinistro X: premere i pulsanti ◀▶ per correggere la distorsione nell'angolo superiore sinistro (regola il valore X)

Angolo superiore sinistro Y: premere i pulsanti ◀▶ per correggere la distorsione nell'angolo superiore sinistro (regola il valore Y)

Angolo superiore destro X: premere i pulsanti ◀▶ per correggere la distorsione nell'angolo superiore destro (regola il valore X)

Angolo superiore destro Y: premere i pulsanti ◀▶ per correggere la distorsione nell'angolo superiore destro (regola il valore Y)

Angolo inferiore sinistro X: premere i pulsanti ◀▶ per correggere la distorsione nell'angolo inferiore sinistro (regola il valore X)

Angolo inferiore sinistro Y: premere i pulsanti ◀▶ per correggere la distorsione nell'angolo inferiore sinistro (regola il valore Y)

Angolo inferiore destro X: premere i pulsanti ◀▶ per correggere la distorsione nell'angolo inferiore destro (regola il valore X)

Angolo inferiore destro Y: premere i pulsanti ◀▶ per correggere la distorsione nell'angolo inferiore destro (regola il valore Y)

- **Adatta superficie**

Alto: premere i pulsanti ◀▶ per correggere la distorsione geografica in alto

Basso: premere i pulsanti ◀▶ per correggere la distorsione geografica in basso

Sinistra: premere i pulsanti ◀▶ per correggere la distorsione geografica sul lato sinistro

Destra: premere i pulsanti ◀▶ per correggere la distorsione geografica sul lato destro

- **PIP**

La funzione PIP consente al proiettore di mostrare contemporaneamente due diverse sorgenti in ingresso sullo stesso display. Prima di attivare la funzione, assicurarsi che l'opzione PIP sia impostata su "On".

Sorgente: premere ENTER per impostare PIP su "On", quindi premere ENTER per selezionare la sorgente secondaria.

*Nota: la sorgente di ingresso disponibile per le sorgenti principale e secondaria sono le seguenti. Alcune matrici possono non essere supportate.*

Matrice principale/PIP

Sorgente principale Sorgente PIP	COMPUTER1	COMPUTER2	HDMI	DisplayPort	HDBaseT	3G-SDI	DVI-D
COMPUTER1	-	-	-	Δ	○	-	○
COMPUTER2	-	-	-	Δ	○	-	○
HDMI	-	-	-	Δ	○	-	○
DisplayPort	Δ	Δ	Δ	-	-	Δ	-
HDBaseT	○	○	○	-	-	-	-
3G-SDI	-	-	-	Δ	○	-	○
DVI-D	○	○	○	-	-	○	-

○ : Combinazione consentita

- : Combinazione non consentita

Δ : Combinazione consentita (Frequenza pixel < 165MHz)

### Posizione

**In alto a sinistra:** la sorgente secondaria selezionata è visualizzata in alto a sinistra.

**In alto a destra:** la sorgente secondaria selezionata è visualizzata in alto a destra.

**In basso a sinistra:** la sorgente secondaria selezionata è visualizzata in basso a sinistra.

**In basso a destra:** la sorgente secondaria selezionata è visualizzata in basso a destra.

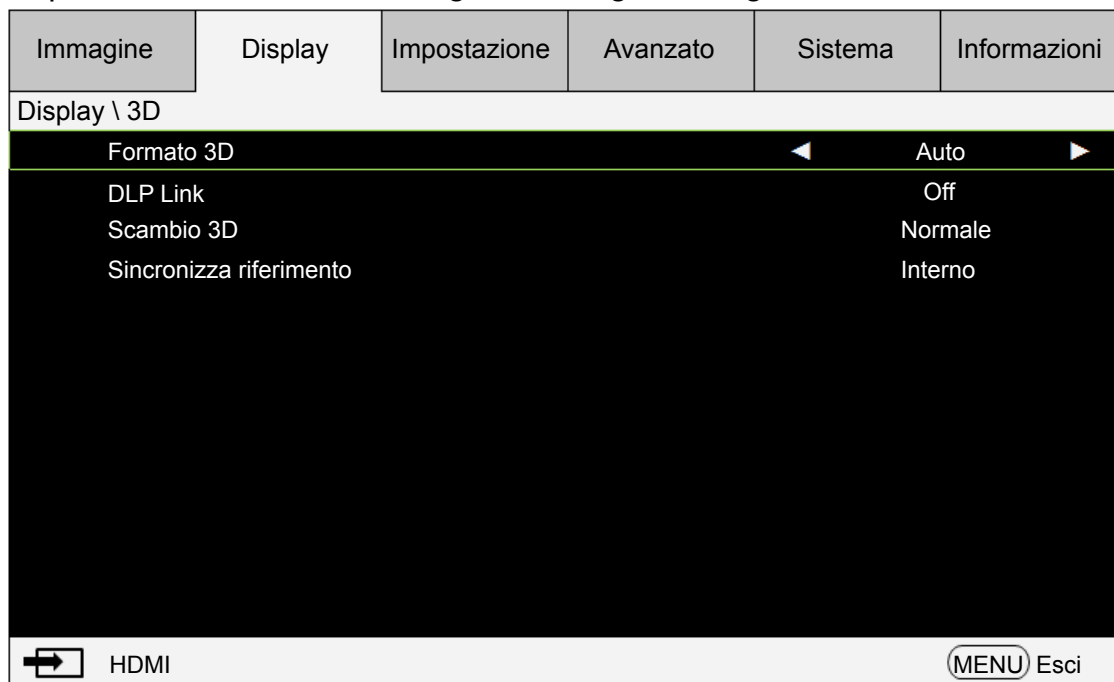
**PBP:** la sorgente secondaria selezionata è visualizzata nella metà sinistra dello schermo.

- **Posizione e fase**

Imposta la posizione verticale, orizzontale, la fase e la cronologia di visualizzazione del segnale VGA.

- **3D**

Imposta il metodo di sincronizzazione e il formato 3D. Il proiettore visualizza le opzioni disponibili per il formato 3D. Se non è presente il segnale 3D, questa funzione non funziona. Assicurarsi che il segnale di ingresso sia collegato prima di impostare il 3D. **NON** eseguire l'impostazione 3D senza aver collegato una sorgente di ingresso.



**Formato 3D:** selezionare questa opzione e premere il tasto Enter per attivare la riproduzione 3D e impostare le opzioni 3D.

**Off:** disattiva la modalità di visualizzazione 3D. La modalità 3D viene attivata una volta selezionata la modalità Auto, Affiancato (metà), Dall'alto al basso o Sequenza fotogramma. Per disattivare la modalità 3D, selezionare Off e premere Enter.

**Auto:** attiva il formato 3D una volta selezionato il formato di ingresso Affiancato (metà), Dall'alto al basso o Sequenza fotogrammi. Questa funzione si applica solo ai seguenti tipi di segnali:

#### Segnale di ingresso 3D HDMI 1.4a

Segnale di ingresso 3D HDMI 1.4a inviato al proiettore tramite il trasmettitore digitale.

**Affiancato (metà):** imposta manualmente il formato 3D su Affiancato. Questa opzione si applica al segnale in ingresso HDMI o al segnale HDMI tramite un trasmettitore digitale.

**In alto e in basso:** imposta il formato 3D su Dall'alto al basso. Questa opzione si applica ai segnali di ingresso HDMI, DVI, o DisplayPort o i segnali tramite il trasmettitore digitale.

**Sequenza fotogrammi:** imposta il formato di ingresso su Sequenza fotogrammi.

**DLP Link:** selezionare per disattivare o attivare la sincronizzazione DLP Link.

**Scambio 3D:** imposta lo Scambio 3D su Reverse nel caso sia necessario eseguire l'inversione delle immagini 3D occhio destro e sinistro utilizzando occhiali 3D. Se l'immagine sembra normale, conservare le impostazioni correnti, Normale, invariate.

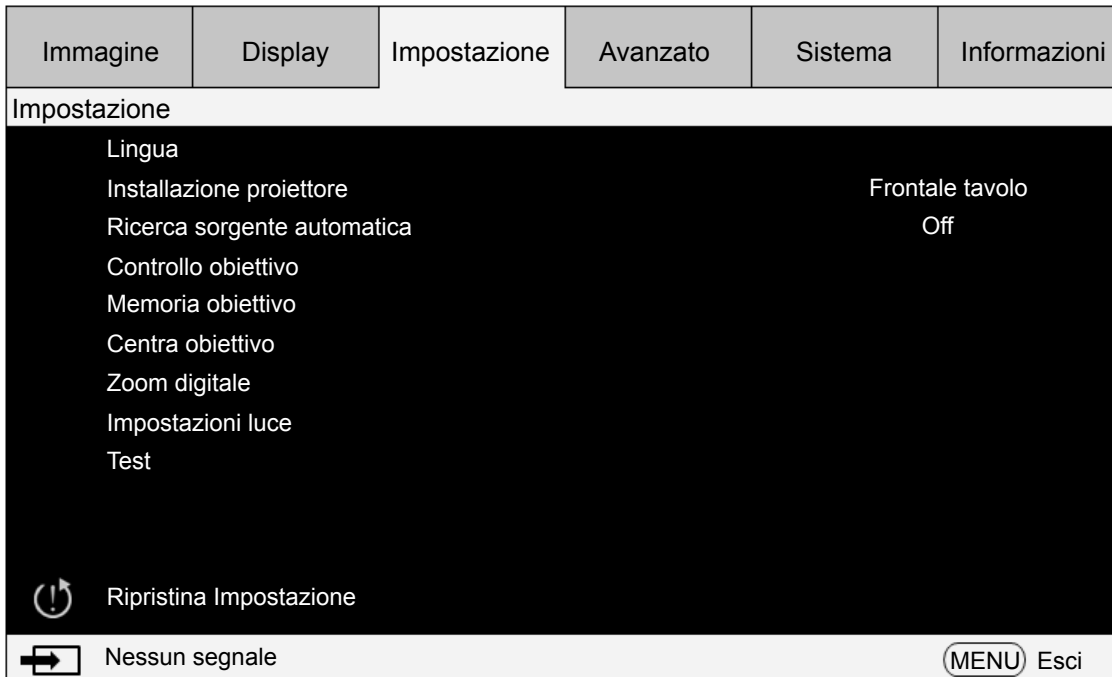
**Sincronizza riferimento:** 3D sync per il riferimento esterno/interno.

## **Attenzione:**

Il proiettore supporta la sincronizzazione DLP Link e IR 3D. Una volta attivata la modalità 3D, è possibile sincronizzare il segnale degli occhiali 3D utilizzando il DP-Link integrato e un trasmettitore IR 3D esterno oppure disattivare la prima opzione e utilizzare la seconda per la sincronizzazione del segnale 3D. Ricordare che:

- Persone con nelle seguenti condizioni devono prestare attenzione durante la visione delle immagini 3D:
  - Bambini di età inferiore a 6 anni
  - Persone sensibili alla luce, con problemi cardiaci e con salute cagionevole
  - Persone che presentano stanchezza fisica o carenza di sonno
  - Persone sotto l'effetto di droghe o alcool
- In condizioni normali, la visione di immagini 3D è sicura. Alcune persone potrebbero accusare dei fastidi. Consultare le linee guida pubblicate da 3D alliance il 10-12-2008. Fare una pausa di almeno 5-15 minuti ogni 30-60 minuti di visione.
- **Spazio colore**  
 Questa funzione consente di cambiare lo spazio colore del segnale di ingresso. In molti casi, è possibile selezionare Auto per adottare lo spazio colore definito automaticamente dal proiettore. È possibile selezionare una delle seguenti opzioni per usare uno spazio colore specifico:
  - Auto:** il proiettore passa a uno spazio colore valido rilevando il segnale di ingresso.
  - YPbPr:** imposta lo spazio colore su ITU-R BT.601.
  - YCbCr:** imposta lo spazio colore su ITU-R BT.709.
  - RGB-PC:** imposta lo spazio colore su RGB con il nero impostato su 0, 0, 0 e il bianco su 255, 255, 255 (per immagini 8-bit).
  - RGB-Video:** imposta lo spazio colore su RGB con il nero impostato su 16, 16, 16 e il bianco su 235, 235, 235 (per immagini 8-bit) in modo da soddisfare il valore di brillantezza definito dallo standard per i componenti digitali.
- **Ripristina Display**  
 Premere "Sì" per ripristinare tutte le impostazioni dell'OSD Display ai valori predefiniti.

# Menu OSD - Impostazione

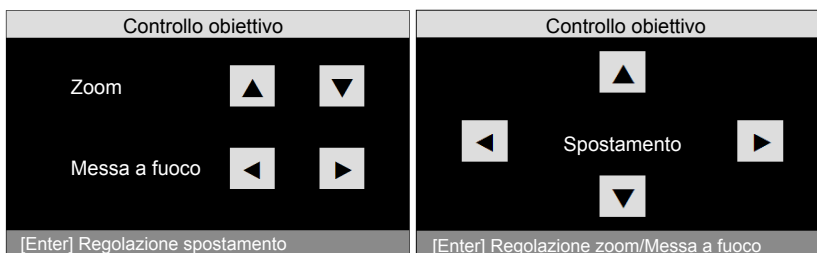


- **Lingua**  
Selezionare la lingua di visualizzazione desiderata per il menu OSD: English, Français, Español, Deutsch, Português, 简体中文, 繁體中文, 日本語, 한국어, Svenska, Русский, Italiano.
- **Installazione proiettore**  
Premere il tasto freccia ◀▶ per selezionare Installazione proiettore: Frontale tavolo, Poster. tavolo, Front. soffitto, Poster. soffitto.

## **Attenzione:**

La velocità della ventola di raffreddamento varia con la modalità di proiezione in modo da garantire la corretta dissipazione del calore dal proiettore. Scegliere con attenzione la modalità di proiezione corretta durante l'installazione del proiettore.

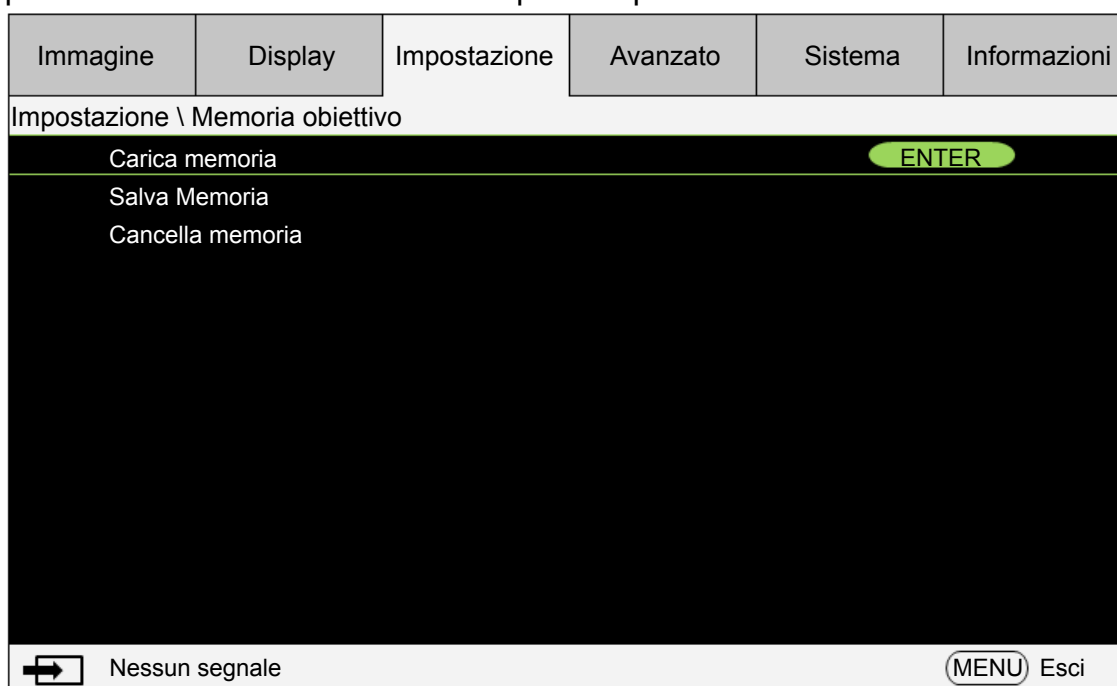
- **Ricerca sorgente automatica**  
Premere il tasto freccia ◀▶ per attivare/disattivare la Ricerca sorgente automatica.
- **Controllo obiettivo**  
Selezionare questa funzione o premere il pulsante LENS Shift sul telecomando per aprire il menu di controllo dell'obiettivo per eseguire lo zoom, la messa a fuoco o lo spostamento dell'obiettivo. Premere il tasto Enter per passare al menu zoom/messa a fuoco o spostamento obiettivo, premere il tasto freccia ◀▶ per mettere a fuoco l'immagine proiettata o spostare l'obiettivo in direzione orizzontale, e ◀▶ per ingrandire l'immagine di proiezione o spostare l'obiettivo in direzione verticale.



- **Memoria obiettivo**

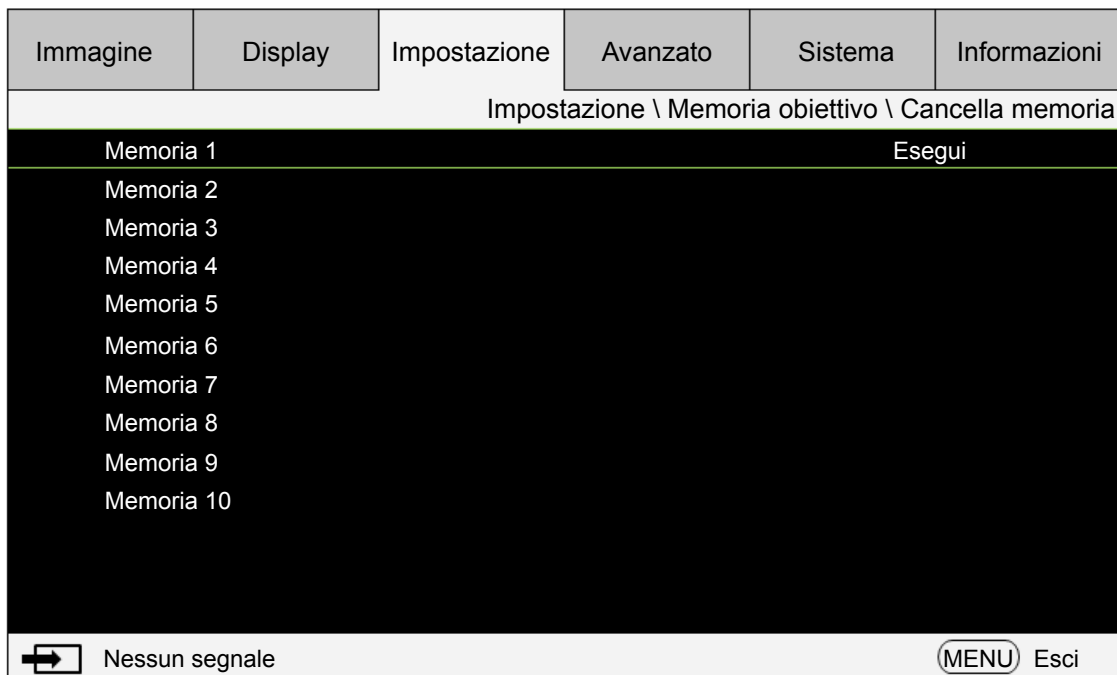
Il proiettore è in grado di memorizzare fino a 10 impostazioni per zoom, messa a fuoco e spostamento obiettivo. È possibile assegnare a ciascun gruppo di impostazioni un nome unico utilizzando la tastiera virtuale. È possibile salvare la posizione corrente dell'obiettivo (orizzontale e verticale), lo zoom e la messa a fuoco oltre a poter recuperare e caricare la memoria obiettivo salvata per il proiettore per applicare le nuove impostazioni per posizione obiettivo, zoom e messa a fuoco caricate.

**Carica memoria:** per richiamare le impostazioni obiettivo salvate: premere il tasto Enter per visualizzare l'elenco delle memorie obiettivo, premere i tasti freccia ▲▼ per selezionare la memoria desiderata, premere nuovamente il tasto Enter per recuperare e caricare le impostazioni obiettivo salvate. Il proiettore può conservare 10 gruppi di impostazioni obiettivo. La posizione della memoria con le impostazioni obiettivo sarà indicata da diversi colori, è possibile selezionare solamente una di queste impostazioni.



**Salva Memoria:** modifica il nome della memoria e salvare le impostazioni della memoria corrente tra cui spostamento dell'obiettivo, zoom e messa a fuoco. Premere il tasto Enter per visualizzare la tastiera virtuale. Premere i tasti ▲▼◀▶ e Enter per selezionare o accettare i valori di impostazione.

**Cancella memoria:** selezionare la memoria da cancellare e premere il pulsante ENTER per confermare la cancellazione della memoria.

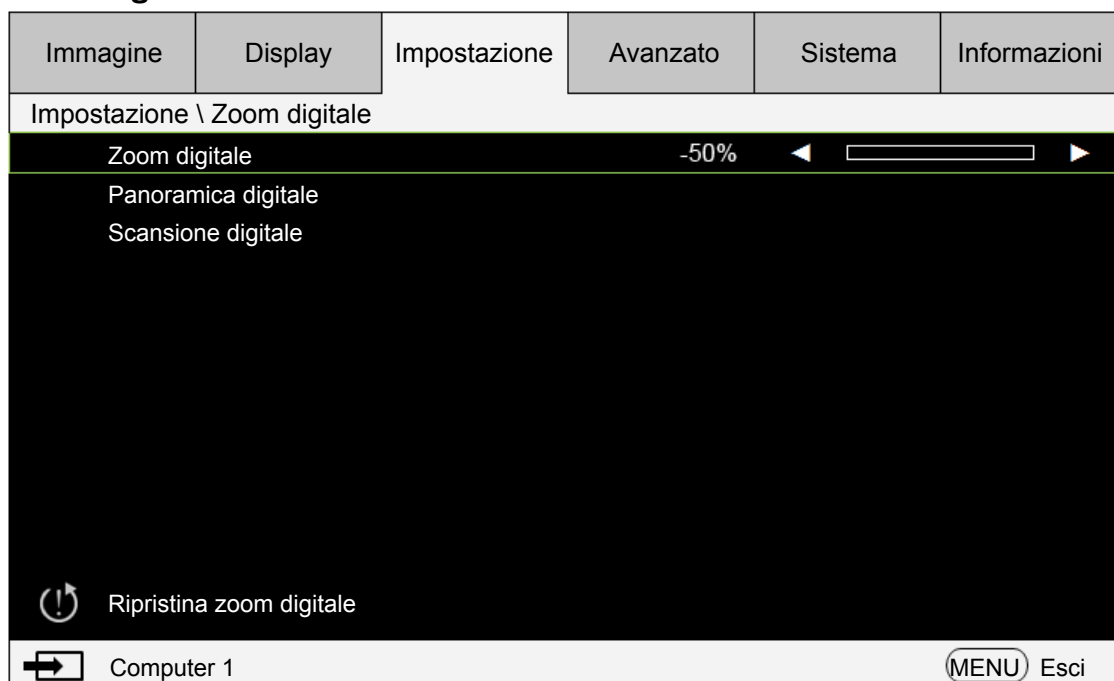


- **Centra obiettivo:** è la funzione di calibrazione dell'obiettivo. Il proiettore esegue la calibrazione dello spostamento dell'obiettivo, della messa a fuoco e dello zoom per un funzionamento più preciso della memoria obiettivo. Una volta eseguita la funzione, l'obiettivo viene spostato nella posizione centrale per impostazione predefinita.

 **Nota:**

- Sono disponibili due posizioni centrali predefinite per obiettivi UST (Ultra Short Throw) e obiettivi non-UST. Assicurarsi che l'impostazione Tipo di obiettivo sia corretta prima di usare questa funzione.
- Se è installato un obiettivo Ultra Short Throw, assicurarsi che sia collegato il kit di supporto prima di eseguire Centra lente.

- **Zoom digitale**



**Zoom digitale:** premere il tasto freccia ◀▶ per eseguire lo zoom avanti dell'immagine di proiezione.

**Panoramica digitale:** premere il tasto freccia ◀▶ per eseguire la panoramica dell'immagine di proiezione. È disponibile solamente quando l'immagine proiettata viene ingrandita.

**Scansione digitale:** premere il tasto freccia ◀▶ per inclinare l'immagine di proiezione. È disponibile solamente quando l'immagine proiettata viene ingrandita.

**Ripristina zoom digitale:** premere per ripristinare le impostazioni di Zoom digitale ai valori predefiniti di fabbrica.

### **Attenzione:**

Eeguire la funzione Centra obiettivo tutte le volte che viene installato un obiettivo. Consente al proiettore di memorizzare le impostazioni obiettivo corrette.

#### • **Impostazioni luce**

##### **Modalità luce**

Premere i tasti freccia ◀▶ per selezionare Eco (risparmio energetico), Normale, o Livello potenza personalizzato.

Eco: per la proiezione in modalità economica per aumentare la durata.

Normale: per la proiezione con potenza normale e visualizzazione con luminosità elevata.

Livello potenza personalizzato:

Premere i tasti freccia ◀▶ per personalizzare la potenza di uscita della luce nell'intervallo 20-100% della modalità normale. Questa funzione è valida solo quando l'opzione Alimentazione è impostata sulla modalità Livello potenza personalizzato. Nelle altre due modalità, Normale e Eco, questa funzione è disattivata (riduzione della luminosità).

Questa funzione è utile per l'installazione rapida di più proiettori e per la manutenzione regolare.

##### **Alta quota**

È possibile usare questa funzione per attivare (ON) la funzione e cambiare le impostazioni di raffreddamento nel caso di installazione del proiettore in ambienti con altitudine elevata, l'impostazione predefinita è AUTO.

AUTO: quando impostato su Auto, il sistema calcola automaticamente la pressione atmosferica, il calcolo può essere eseguito rispetto all'altitudine effettiva.

Con l'aumento della temperatura, aumenta la velocità della ventola di raffreddamento (maggiore rumore) per espellere il calore interno del proiettore e garantire il funzionamento normale. Tuttavia, il proiettore potrebbe spegnersi automaticamente se utilizzato in un ambiente con temperature troppo elevate o in aree a altitudine elevata. In questo caso, è possibile attivare questa funzione impostandola su ON e consentire alla ventola di funzionare a velocità elevata per controllare la temperatura interna del proiettore.

### **Nota:**

Un'area è considerata a altitudine elevata quando l'altitudine supera i 5000 piedi.

#### • **Test**

Il proiettore dispone di una serie di test per l'installazione e la regolazione. Selezionare la funzione Test nell'OSD o premere il pulsante TEST PATTERN sul telecomando per visualizzare il primo test, premere nuovamente per visualizzare il successivo. Ripetere per scorrere i test disponibili o premere il pulsante Exit per uscire.

- **Ripristina Impostazione**

Premere "Si" per ripristinare tutte le impostazioni dell'OSD Impostazione ai valori predefiniti.

## Menu OSD - Avanzato



- **Maschera**

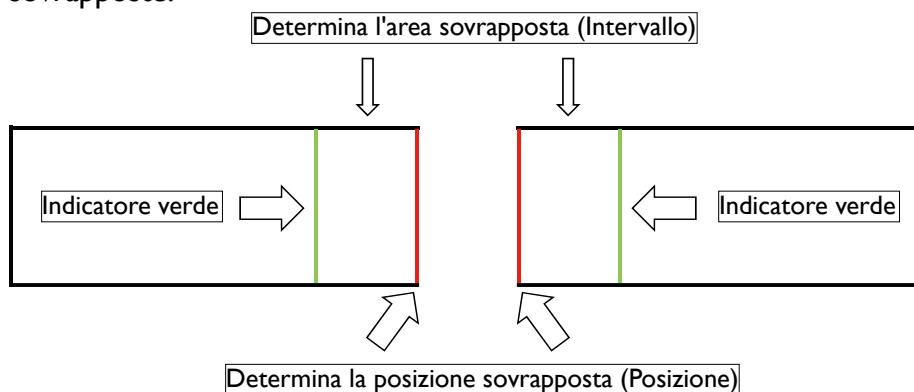
Selezionare il bordo da mascherare (Alto, Basso, Sinistra e Destra).

- **Unione bordi**

Questa funzione consente di visualizzare contemporaneamente più immagini di proiezione sullo stesso schermo, utilizzando la funzione Unione bordi per uniformare le immagini. Per attivare la funzione, impostare lo stato su "On".

**Stato:** selezionare On per attivare l'unione bordi.

**Regola righe:** impostare regola righe su On per consentire all'utente di regolare le aree sovrapposte.



**Livello bianco:** Livello bianco consente di regolare le aree che si sovrappongono durante l'unione. Selezionando le aree Alto, Basso, Sinistra e Destra, le aree che si sovrappongono possono essere ottimizzate con le aree non sovrapposte per visualizzare un'immagine continua. Regolare la riga sulla Riga pixel bordo dell'altro proiettore.

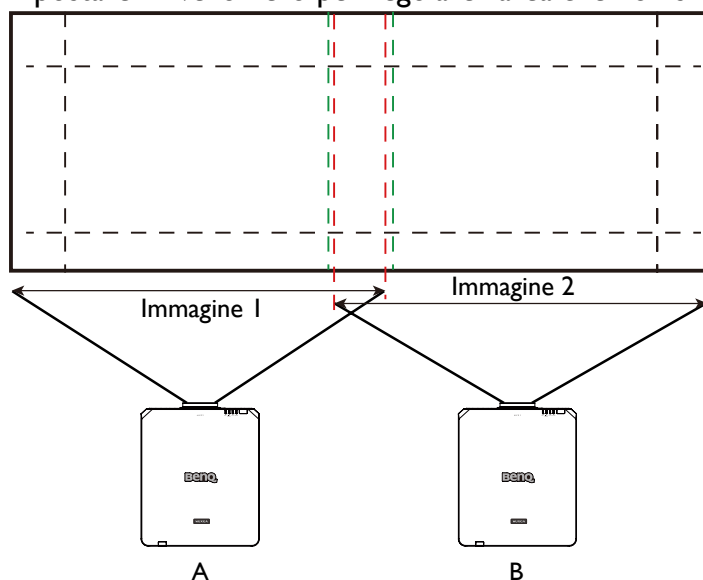
**Livello nero:** Livello nero consente di compensare le aree non sovrapposte nel caso la regione di unione è più luminosa. Rosso, Verde e Blu del proiettore possono essere regolati contemporaneamente o indipendentemente.

**Ripristina Unione bordi:** ripristina le impostazioni di unione dei bordi ai valori predefiniti.




 **Nota:**

**Passaggi per l'Unione bordi**

1. Eseguire "Ripristina a impostazioni predefinite", per riportare tutti i valori ai predefiniti.
2. In uno scenario con proiettori installati affiancati, usare zoom/messa a fuoco/spostamento obiettivo per rendere simili le condizioni. Per definire la forma è possibile usare anche Quattro angoli/Trapezio. Usare un modello a griglia per confermare che l'area unita si sovrapponga correttamente.
3. Usare la modalità luce personalizzata per regolare il livello della luminosità nel caso le luminosità dei proiettori non siano allo stesso livello.
4. Impostare lo stato di Unione bordi su "On".
5. Impostare Regola righe su "On" in modo da vedere l'area da regolare.
6. Impostare il livello bianco per ciascun proiettore. L'area di unione è decisa dall'immagine proiettata; come nell'esempio di seguito, regolare l'area di destra del proiettore A e l'area di sinistra del proiettore B.
7. Impostare il livello nero per regolare l'area che non si sovrappone.



## Menu OSD - Sistema

Immagine	Display	Impostazione	Avanzato	Sistema	Informazioni
Sistema					
		Modalità standby		Eco	
		Spegnimento automatico		Off	
		Accensione diretta		Off	
		Rete			
		Sfondo		Logo	
		Logo di avvio		On	
		Trigger		Off	
		Nero dinamico		Off	
		 Ripristina sistema			
	Nessun segnale				Esci

- **Modalità standby**

Premere il tasto freccia ◀▶ per scorrere le modalità Rete e Eco.

**Rete:** il proiettore resta in stato standby con un consumo ridotto di corrente inferiore a 6 W, il proiettore può essere riacceso solamente utilizzando il pulsante di accensione o il controllo di rete; il comando di controllo RS-232 e il segnale telecomando cablato tramite un trasmettitore esterno utilizzando il cavo RJ45 non sono disponibili.

**Eco:** il proiettore resta in stato standby con un consumo ridotto di corrente (< 0,5 W). In questa modalità, il proiettore può essere riacceso solamente utilizzando il pulsante di accensione sul telecomando o sul proiettore.

-  **Nota:**

Alcune porte di comunicazione vengono disattivate quando è impostata la modalità Eco o Rete. Assicurarsi che la modalità standby sia impostata correttamente.

- **Spegnimento automatico**

L'impostazione predefinita è Off. Il proiettore si spegne automaticamente dopo 20 minuti senza un segnale di ingresso quando la funzione è impostata su On.

- **Accensione diretta**

L'impostazione predefinita è Off. Il proiettore si accende automaticamente una volta che viene collegata l'alimentazione CA quando la funzione è impostata su On.

- **Rete**

È possibile usare la funzione di rete per configurare una rete per il controllo del proiettore.



Premere i tasti freccia ▲▼ e Enter per selezionare la rete e le relative impostazioni:

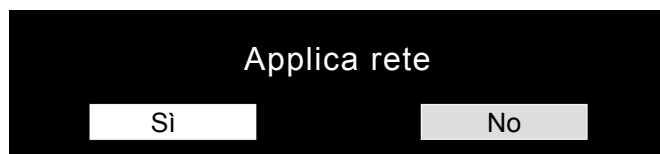
**Indirizzo IP:** per specificare un indirizzo IP, premere il pulsante Enter per visualizzare la finestra di inserimento dell'indirizzo IP. Usare i pulsanti ◀▶ per selezionare il numero nell'indirizzo da cambiare. Usare i pulsanti ▲▼ per aumentare o ridurre il numero nell'indirizzo IP.

**Subnet mask:** imposta l'indirizzo IP della subnet.

**Gateway:** imposta l'indirizzo IP del gateway.

**DHCP:** impostare DHCP su On o Off. Se impostato su On, il server DHCP del dominio di rete assegna un indirizzo IP al proiettore. In questo modo l'indirizzo IP viene visualizzato nella finestra dell'indirizzo invece di essere inserito manualmente. Il dominio non può essere o non può contenere l'indirizzo IP e 0. 0. 0. Nella finestra dell'indirizzo IP viene visualizzato 0.

**Applica:** selezionare questo pulsante e premere Enter. Sono necessari alcuni secondi per eseguire le modifiche nelle impostazioni di rete, al termine, il messaggio di seguito scompare.



Per ulteriori informazioni sui collegamenti e le impostazioni per il controllo di rete, consultare il manuale del telecomando.

- **Sfondo**

Questa funzione può essere utilizzata per selezionare le immagini o i colori da visualizzare sullo schermo vuoto. I colori di sfondo che possono essere selezionati includono: logo, blu, nero e bianco.

- **Logo di avvio**

Premere i tasti freccia ◀▶ per attivare/disattivare la funzione logo di avvio.

- **Trigger**

Il proiettore è dotato dell'uscita trigger. Se il proiettore è dotato di uno schermo automatico, è possibile collegarlo al trigger per aprire lo schermo quando viene acceso il proiettore. Questa funzione può avere un ritardo di 2-3 secondi prima di funzionare.

- **Nero dinamico**

Questa funzione consente al proiettore di regolare automaticamente il contrasto dell'immagine durante la proiezione.

Premere il tasto freccia ◀▶ per attivare/disattivare la modalità nero dinamico.

- **Ripristina sistema**

Premere "Sì" per ripristinare tutte le impostazioni dell'OSD Sistema ai valori predefiniti.

## Menu OSD - Informazioni

Immagine	Display	Impostazione	Avanzato	Sistema	Informazioni
Informazioni					
Modello		Proiettore BenQ			
Numero seriale		9876543219876			
Versione Software		MP01-SD09-FD19-LD08-22-RP01-3092			
Versione firmware BenQ		1.00			
Sorgente attiva		DisplayPort			
Pixel Clock		74.1B4 MHz			
Formato segnale		1080i/60Hz			
Frequenza aggiornamento H/V		O: 33,750 KHz V: 60,00 Hz			
Utilizzo sorgente luminosa		00047 HRS			
Stato termico					
		Ripristina a impostazioni predefinite			
		DisplayPort		 Esci	

Visualizza le informazioni di base sul proiettore.

- **Modello**

Numero di modello del proiettore.

- **Numero seriale**

Numero seriale del proiettore.

- **Versione Software**

Versione del software installato nel proiettore.

- **Versione firmware BenQ**

Versione del firmware installato sul proiettore.

- **Sorgente attiva**

Visualizza la sorgente di segnale in uso.

- **Pixel Clock**

Visualizza la frequenza pixel del segnale di ingresso corrente.

- **Formato segnale**

Visualizza il formato segnale del segnale di ingresso corrente.

- **Frequenza aggiornamento H/V**

Visualizza la frequenza di aggiornamento orizzontale e verticale dell'immagine corrente.

- **Utilizzo sorgente luminosa**

Visualizza le ore di funzionamento del proiettore.

- **Stato termico**  
Il proiettore visualizza sia la temperatura rilevata che la velocità RPM della ventola.
- **Ripristina a impostazioni predefinite**  
Selezionare questa opzione per ripristinare le impostazioni del menu ai valori predefiniti di fabbrica tra cui tutti i valori definiti dall'utente.

### **Attenzione:**

Utilizzo sorgente luminosa resta inalterato quando vengono ripristinate le impostazioni ai predefiniti di fabbrica.

## Informazioni aggiuntive

### Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che vi si deposita dello sporco o della polvere. Prima di pulire l'obiettivo, spegnere il proiettore, scollegare il cavo di alimentazione, e lasciarlo raffreddare completamente per alcuni minuti. Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa. (disponibile presso fornitori di hardware o materiale fotografico.)

Se è presente sporco resistente o macchie, usare pennelli per obiettivi fotografici o inumidire un panno morbido per la pulizia delle lenti per pulire la superficie dell'obiettivo.

Non usare mani panni abrasivi, solventi alcalini/acidi, polvere abrasiva o solventi spray, come ad esempio alcool, benzina, diluente o insetticida. L'uso di questi materiali o il contatto prolungato con materiale gommoso o vinilico può causare danni alla superficie del proiettore e alla scocca.

### **Nota:**

- Non toccare l'obiettivo con le dita o pulire l'obiettivo con materiali abrasivi. L'uso di fazzoletti di carta può danneggiare la superficie dell'obiettivo. Utilizzare solamente pennelli per obiettivi fotografici, panni, e detergenti.
- Non tentare di pulire l'obiettivo mentre il proiettore è acceso o è ancora caldo dopo l'uso. Assicurarsi che il proiettore sia spento e raffreddato completamente prima di pulire l'obiettivo.

### Manutenzione del proiettore

Il proiettore richiede poche operazioni di manutenzione. L'unico intervento da eseguire regolarmente è la pulizia dell'obiettivo. Non rimuovere mai nessun componente del proiettore. In caso di funzionamento non normale del proiettore contattare il rivenditore o l'Assistenza clienti.

### Pulizia della parte esterna del proiettore

Prima di pulire la parte esterna, spegnere il proiettore, scollegare il cavo di alimentazione, e lasciarlo raffreddare completamente per alcuni minuti.

Per rimuovere lo sporco o la polvere, utilizzare un panno morbido, asciutti e privo di pelucchi.

Per rimuovere lo sporco più resistente o eventuali macchie, inumidire un panno morbido con acqua e del detergente a PH neutro. E passarlo sulle parti esterne.



Non utilizzare mai cera, alcool, benzene, solventi o altri detergenti chimici, poiché potrebbero danneggiare il proiettore.

## Conservazione del proiettore

Se si prevede di non utilizzare il proiettore per un periodo di tempo prolungato:

Assicurarsi che la temperatura e l'umidità del luogo di conservazione rientrino nei limiti indicati per il proiettore. Per conoscere tali limiti, fare riferimento alla pagina Spec. di questo manuale o contattare il rivenditore.

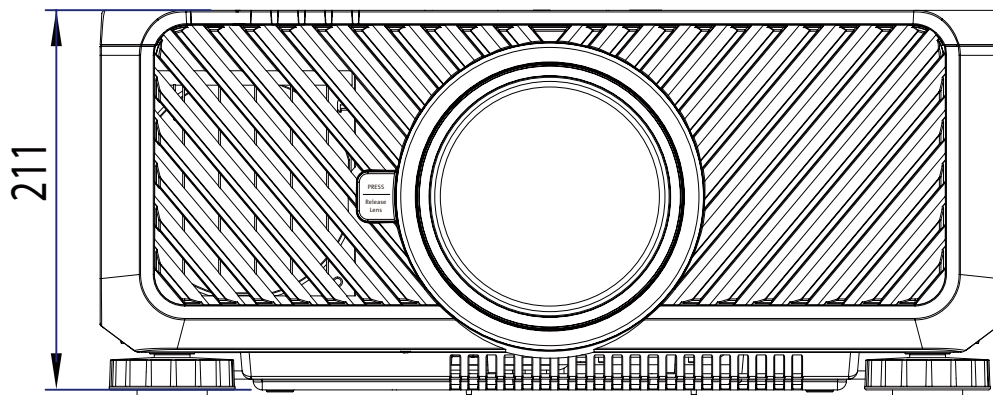
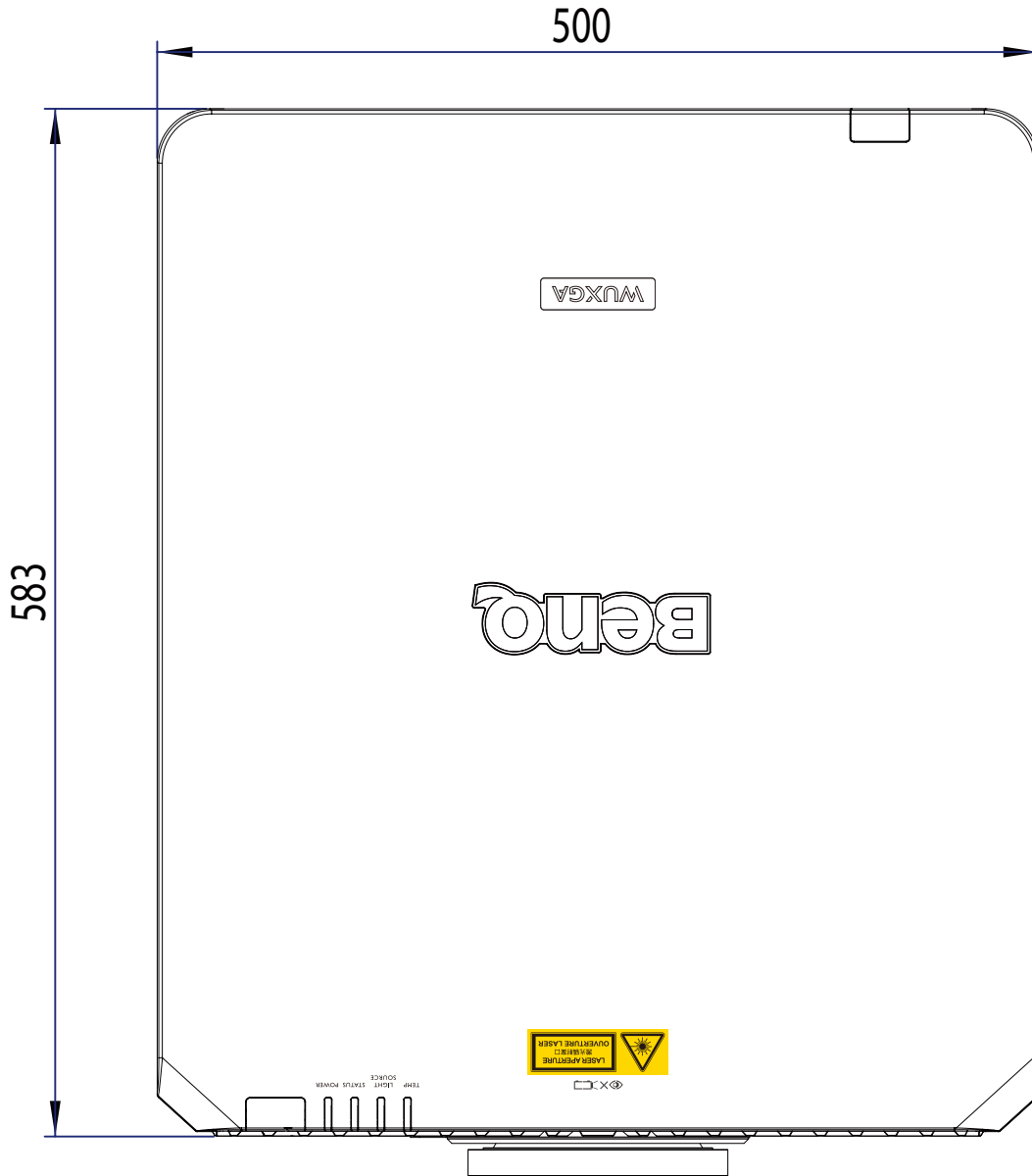
Ritrarre i piedini di regolazione.

## Specifiche tecniche

Modello		LU9915	
Dispositivo di visualizzazione		Tecnologia DLP 0,67" a chip singolo	
Risoluzione		WUXGA	
Terminale di ingresso	HDMI (Compatibile con HDCP)		
	DVI-D (Compatibile con HDCP)		
	DisplayPort (Compatibile con HDCP)		
	Ingresso 3G-SDI (Compatibile con HDCP)		
	Computer-1 (D-sub 15p)		
	Computer-2 (5BNC)		
	HDBaseT (Condivisa con RJ-45)		
	3D Sync In (BNC)		
Terminali di uscita	Monitor Out (D-sub 15p)		
	Trigger (mini jack stereo da $\varnothing$ 3,5 mm)	X1 (uscita CC 12V)	
	3D Sync Out (BNC)		
	Uscita 3G-SDI		
Controllo e servizio	LAN (RJ-45) (10/100 Mbps)		
	Wired Remote (mini jack stereo da $\varnothing$ 3,5 mm)		
	RS-232		
Requisiti energetici		CA 100-130V	CA 200-240V
Corrente in ingresso		13,4 A	6,2 A
Consumo energetico Modalità normale		1290 W a 100V (tipico), 1215 W a 240V (tipico)	
Temperatura operativa		Da 32°F a 104°F (da 0°C a 40°C)	
Temperatura di stoccaggio		Da 14°F a 140°F (da -10°C a 60°C), da 5% a 95% Umidità (senza condensa)	

Dimensioni	22,95" x 19,6" x 8,31" 583 mm (L) x 500 mm (P) x 211 mm (A) (senza sporgenze o piedini)
Peso netto (solo proiettore)	28 kg

# Dimensioni



Unità: mm

## Tabella dei tempi

La tabella di seguito mostra i tipi di segnale compatibili, la relativa risoluzione e frequenza di aggiornamento.

Orizzontale: da 15 kHz, 31 kHz a 90 kHz, Verticale: da 50 Hz a 85 Hz.

Formato segnale	Risoluzione	Sequenza fotogrammi (Hz)	Computer 1,2 -SOG	Computer 1,2 - RGBHV		DisplayPort / DVI-D	HDMI / HD-BaseT	HD/SDI			
								RGB	YUV		
							8-bit		10-bit	12-bit	
PC	640x480	59,94		X	X	X	X				
	640x480	74,99		X	X	X	X				
	640x480	85		X	X	X	X				
	800x600	60,32		X	X	X	X				
	800x600	75		X	X	X	X				
	800x600	85,06		X	X	X	X				
	848x480	47,95		X	X	X	X				
	848x480	59,94		X	X	X	X				
	1024x768	60		X	X	X	X				
	1024x768	75		X	X	X	X				
	1024x768	85		X	X	X	X				
	1152x864	75		X	X	X	X				
	1280x720	47,95		X	X	X	X				
	1280x800	75		X	X	X	X				
	1280x1024	60,02		X	X	X	X				
	1280x1024	75,02		X	X	X	X				
	1280x1024	85,02		X	X	X	X				
	1366x768	60		X	X	X	X				
	1600x1200	60		X	X	X	X				
	1920x1080	47,95		X	X	X	X				
	1680x1050	59,94		X	X	X	X				
	1920x1200 RB	50		X	X	X	X				
	1920x1200 RB	60		X	X	X	X				
	1400x1050	60		X	X	X	X				
	1366x768	60		X	X	X	X				
	1440x900	60		X	X	X	X				
1280x768	60		X	X	X	X					
1280x800	60		X	X	X	X					
1280x960	60		X	X	X	X					
Apple Mac	640x480	66,59		X	X	X	X				
	832x624	74,54		X	X	X	X				
	1024x768	75		X	X	X	X				
	1152x870	75		X	X	X	X				

Formato segnale	Risoluzione	Sequenza fotogrammi (Hz)	Computer 1, 2 -SOG	Computer 1, 2 - RGBHV		DisplayPort / DVI-D	HDMI / HD-BaseT	HD/SDI			
								RGB	YUV		
							8-bit		10-bit	12-bit	
SDTV	480i	59,94	X								X
	1440x480i	60					X	X	X	X	
	1440x576i	50					X	X	X	X	
	576i	50	X								X
EDTV	480p	59,94	X	X	X	X	X	X	X	X	
	576p	50	X	X	X	X	X	X	X	X	
HDTV	1035i	60	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1080i	50	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1080i	59,94	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1080i	60	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	720p	50	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	720p	59,94	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	720p	60	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1080p	23,98	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1080p	24	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1080p	25	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1080p	29,97	X	X	X	X	X	X	X	X	X
HDTV	1080p	50	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1080p	59,94	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1080p	60	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Formati PsF	1080sf	30									X
	1080sf	25									X
X=tempi supportati											

## Tabella tempi 3D supportati

Formato 3D		Risoluzione	Freq.V (Hz)	V-Totale	Freq. O (kHz)	HDMI/ HDBaseT	DisplayPort / DVI-D
720p50	Frame Packing	1280x720	50	1470	37,5	V	
720p59	Frame Packing	1280x720	59,94	1470	44,96	V	
720p60	Frame Packing	1280x720	60	1470	45	V	
720p50	In alto e in basso	1280x720	50	750	37,5	V	V
720p59	In alto e in basso	1280x720	59,94	750	44,96	V	V
720p60	In alto e in basso	1280x720	60	750	45	V	V
1080p23	Frame Packing	1920x1080	23,98	2205	26,97	V	
1080p24	Frame Packing	1920x1080	24	2205	27	V	
1080i50	Affiancato (Metà)	1920x1080	50	1125	56,25	V	V

Formato 3D		Risoluzione	Freq.V (Hz)	V-Totale	Freq. O (kHz)	HDMI/ HDBaseT	DisplayPort / DVI-D
1080i59	Affiancato (Metà)	1920x1080	59,94	1125	67,43	V	V
1080i60	Affiancato (Metà)	1920x1080	60	1125	67,5	V	V
1080p50	Affiancato (Metà)	1920x1080	50	1125	56,25	V	V
1080p59	Affiancato (Metà)	1920x1080	59,94	1125	67,43	V	V
1080p60	Affiancato (Metà)	1920x1080	60	1125	67,5	V	V
1080p50	In alto e in basso	1920x1080	50	1125	56,25	V	V
1080p59	In alto e in basso	1920x1080	59,94	1125	67,43	V	V
1080p60	In alto e in basso	1920x1080	60	1125	67,5	V	V
1080p50	Sequenza fotogrammi	1920x1080	50	1125	56,25	V	V
1080p59	Sequenza fotogrammi	1920x1080	59,94	1125	67,43	V	V
1080p60	Sequenza fotogrammi	1920x1080	60	1125	67,5	V	V

### Specifiche occhiali 3D

- Frequenza aggiornamento: 96/100/120Hz
- Tipo operazione di sincronizzazione: DLP Link / IR



- Le immagini con risoluzione più alta o bassa rispetto alla risoluzione nativa del proiettore saranno compresse.
- Alcuni segnali Sync su verde potrebbero non essere visualizzati correttamente.
- I segnali diversi da quelli specificati nella tabella precedente potrebbero non essere visualizzati correttamente. Se ciò accade, cambiare la frequenza di aggiornamento o la risoluzione sul PC.

## RS232 command control

Function	Type	Description	ASCII
Power	Write	Power On	<CR>*pow=on#<CR>
	Write	Power off	<CR>*pow=off#<CR>
	Read	Power Status	<CR>*pow=?#<CR>
Source Selection	Write	COMPUTER/YPbPr	<CR>*sour=RGB#<CR>
	Write	COMPUTER 2/YPbPr2	<CR>*sour=RGB2#<CR>
	Write	DVI-D	<CR>*sour=dvid#<CR>
	Write	HDMI	<CR>*sour=hdmi#<CR>
	Write	DisplayPort	<CR>*sour=dp#<CR>
	Write	3G-SDI	<CR>*sour=sdi#<CR>
	Write	HDBaseT	<CR>*sour=hdbaset#<CR>
Read	Current source	<CR>*sour=?#<CR>	

Function	Type	Description	ASCII
Picture Mode	Write	Presentation	<CR>*appmod=preset#<CR>
	Write	Bright	<CR>*appmod=bright#<CR>
	Write	Cinema	<CR>*appmod=cine#<CR>
	Write	DICOM SIM	<CR>*appmod=dicom#<CR>
	Write	Vivid	<CR>*appmod=vivid#<CR>
	Read	Picture Mode	<CR>*appmod=?#<CR>
Picture Settings	Write	Contrast +	<CR>*con=+#<CR>
	Write	Contrast -	<CR>*con=-#<CR>
	Read	Contrast value	<CR>*con=?#<CR>
	Write	Brightness +	<CR>*bri=+#<CR>
	Write	Brightness -	<CR>*bri=-#<CR>
	Read	Brightness value	<CR>*bri=?#<CR>
	Write	Color +	<CR>*color=+#<CR>
	Write	Color -	<CR>*color=-#<CR>
	Read	Color value	<CR>*color=?#<CR>
	Write	Hue +	<CR>*hue=+#<CR>
	Write	Hue -	<CR>*hue=-#<CR>
	Read	Hue value	<CR>*hue=?#<CR>
	Write	Sharpness +	<CR>*sharp=+#<CR>
	Write	Sharpness -	<CR>*sharp=-#<CR>
	Read	Sharpness value	<CR>*sharp=?#<CR>
	Write	Gamma 1.0	<CR>*gm=1.0#<CR>
	Write	Gamma 1.8	<CR>*gm=1.8#<CR>
	Write	Gamma 2.0	<CR>*gm=2.0#<CR>
	Write	Gamma 2.2	<CR>*gm=2.2#<CR>
	Write	Gamma 2.35	<CR>*gm=2.35#<CR>
	Write	Gamma 2.5	<CR>*gm=2.5#<CR>
	Write	Gamma BenQ	<CR>*gm=benq#<CR>
	Read	Gamma Status	<CR>*gm=?#<CR>
	Write	Noise Reduction +	<CR>*nr=+#<CR>
	Write	Noise Reduction -	<CR>*nr=-#<CR>
	Read	Noise Reduction value	<CR>*nr=?#<CR>
	Write	Overscan Off	<CR>*ov=off#<CR>
	Write	Overscan Crop	<CR>*ov=crop#<CR>
	Write	Overscan Zoom	<CR>*ov=zoom#<CR>
	Read	Overscan Status	<CR>*ov=?#<CR>
	Write	Reset picture settings	<CR>*picture=reset#<CR>
	Write	Digital Zoom In	<CR>*zoomI#<CR>
Write	Digital Zoom out	<CR>*zoomO#<CR>	
Write	Digital Pan right	<CR>*zoomP=+#<CR>	

Function	Type	Description	ASCII
<b>Picture Settings</b>	Write	Digital Pan left	<CR>*zoomP=-#<CR>
	Write	Digital Pan value	<CR>*zoomP=?#<CR>
	Write	Digital Scan up	<CR>*zoomS=+#<CR>
	Write	Digital Scan down	<CR>*zoomS=-#<CR>
	Write	Digital Scan value	<CR>*zoomS=?#<CR>
	Write	Digital Zoom Reset	<CR>*zoomD=reset#<CR>
	Write	Auto PC (Resync current source)	<CR>*auto#<CR>
	Write	Color Temperature-Warmer	<CR>*ct=warmer#<CR>
	Write	Color Temperature-Warm	<CR>*ct=warm#<CR>
	Write	Color Temperature-Normal	<CR>*ct=normal#<CR>
	Write	Color Temperature-Cool	<CR>*ct=cool#<CR>
	Write	Color Temperature-lamp native	<CR>*ct=ative#<CR>
	Read	Color Temperature Status	<CR>*ct=?#<CR>
	<b>Picture Settings : Color Adjustment</b>	Write	Color Red Offset +
Write		Color Red Offset -	<CR>*roffset=-#<CR>
Read		Color Red Offset value	<CR>*roffset=?#<CR>
Write		Color Green Offset +	<CR>*goffset=+#<CR>
Write		Color Green Offset -	<CR>*goffset=-#<CR>
Read		Color Green Offset value	<CR>*goffset=?#<CR>
Write		Color Blue Offset +	<CR>*boffset=+#<CR>
Write		Color Blue Offset -	<CR>*boffset=-#<CR>
Read		Color Blue Offset value	<CR>*boffset=?#<CR>
Write		Color Red Gain +	<CR>*rgain=+#<CR>
Write		Color Red Gain -	<CR>*rgain=-#<CR>
Read		Color Red Gain value	<CR>*rgain=?#<CR>
Write		Color Green Gain +	<CR>*ggain=+#<CR>
Write		Color Green Gain -	<CR>*ggain=-#<CR>
Read		Color Green Gain value	<CR>*ggain=?#<CR>
Write		Color Blue Gain +	<CR>*bgain=+#<CR>
Write		Color Blue Gain -	<CR>*bgain=-#<CR>
Read		Color Blue Gain value	<CR>*bgain=?#<CR>
<b>Picture Settings : Hue</b>	Write	Hue Red +	<CR>*huer=+#<CR>
	Write	Hue Red -	<CR>*huer=-#<CR>
	Read	Hue Red value	<CR>*huer=?#<CR>
	Write	Hue Green +	<CR>*hueg=+#<CR>
	Write	Hue Green -	<CR>*hueg=-#<CR>
	Read	Hue Green value	<CR>*hueg=?#<CR>
	Write	Hue Blue +	<CR>*hueb=+#<CR>
	Write	Hue Blue -	<CR>*hueb=-#<CR>
	Read	Hue Blue value	<CR>*hueb=?#<CR>

Function	Type	Description	ASCII
<b>Picture Settings : Hue</b>	Write	Hue Cyan +	<CR>*huec=+#<CR>
	Write	Hue Cyan -	<CR>*huec=-#<CR>
	Read	Hue Cyan value	<CR>*huec=?#<CR>
	Write	Hue Magenta +	<CR>*huem=+#<CR>
	Write	Hue Magenta -	<CR>*huem=-#<CR>
	Read	Hue Magenta value	<CR>*huem=?#<CR>
	Write	Hue Yellow +	<CR>*huey=+#<CR>
	Write	Hue Yellow -	<CR>*huey=-#<CR>
	Read	Hue Yellow value	<CR>*huey=?#<CR>
<b>Picture Settings : Saturation</b>	Write	Saturation Red +	<CR>*satr=+#<CR>
	Write	Saturation Red -	<CR>*satr=-#<CR>
	Read	Saturation Red value	<CR>*satr=?#<CR>
	Write	Saturation Green +	<CR>*satg=+#<CR>
	Write	Saturation Green -	<CR>*satg=-#<CR>
	Read	Saturation Green value	<CR>*satg=?#<CR>
	Write	Saturation Blue +	<CR>*satb=+#<CR>
	Write	Saturation Blue -	<CR>*satb=-#<CR>
	Read	Saturation Blue value	<CR>*satb=?#<CR>
	Write	Saturation Cyan +	<CR>*sac=+#<CR>
	Write	Saturation Cyan -	<CR>*sac=-#<CR>
	Read	Saturation Cyan value	<CR>*sac=?#<CR>
	Write	Saturation Magenta +	<CR>*satm=+#<CR>
	Write	Saturation Magenta -	<CR>*satm=-#<CR>
	Read	Saturation Magenta value	<CR>*satm=?#<CR>
	Write	Saturation Yellow +	<CR>*saty=+#<CR>
Write	Saturation Yellow -	<CR>*saty=-#<CR>	
Read	Saturation Yellow value	<CR>*saty=?#<CR>	
<b>Picture Settings : Gain</b>	Write	Gain Red +	<CR>*gainr=+#<CR>
	Write	Gain Red -	<CR>*gainr=-#<CR>
	Read	Gain Red value	<CR>*gainr=?#<CR>
	Write	Gain Green +	<CR>*gaing=+#<CR>
	Write	Gain Green -	<CR>*gaing=-#<CR>
	Read	Gain Green value	<CR>*gaing=?#<CR>
	Write	Gain Blue +	<CR>*gainb=+#<CR>
	Write	Gain Blue -	<CR>*gainb=-#<CR>
	Read	Gain Blue value	<CR>*gainb=?#<CR>
	Write	Gain Cyan +	<CR>*gainc=+#<CR>
	Write	Gain Cyan -	<CR>*gainc=-#<CR>
	Read	Gain Cyan value	<CR>*gainc=?#<CR>
	Write	Gain Magenta +	<CR>*gainm=+#<CR>

Function	Type	Description	ASCII
Picture Settings : Gain	Write	Gain Magenta -	<CR>*gainm=-#<CR>
	Read	Gain Magenta value	<CR>*gainm=?#<CR>
	Write	Gain Yellow +	<CR>*gainy=+#<CR>
	Write	Gain Yellow -	<CR>*gainy=-#<CR>
	Read	Gain Yellow value	<CR>*gainy=?#<CR>
Picture Settings : White Balance	Write	White balance Red +	<CR>*wbr=+#<CR>
	Write	White balance Red -	<CR>*wbr=-#<CR>
	Read	White balance Red value	<CR>*wbr=?#<CR>
	Write	White balance Green +	<CR>*wbg=+#<CR>
	Write	White balance Green -	<CR>*wbg=-#<CR>
	Read	White balance Green value	<CR>*wbg=?#<CR>
	Write	White balance Blue +	<CR>*wbb=+#<CR>
	Write	White balance Blue -	<CR>*wbb=-#<CR>
Display	Read	White balance Blue value	<CR>*wbb=?#<CR>
	Write	Aspect 4:3	<CR>*asp=4:3#<CR>
	Write	Aspect 16:9	<CR>*asp=16:9#<CR>
	Write	Aspect 16:10	<CR>*asp=16:10#<CR>
	Write	Aspect Source	<CR>*asp=AUTO#<CR>
	Write	Aspect Unscaled	<CR>*asp=REAL#<CR>
	Write	Aspect Theaterscope	<CR>*asp=THEA#<CR>
	Write	Aspect 5:4	<CR>*asp=5:4#<CR>
	Write	Aspect 1.88	<CR>*asp=1.88#<CR>
	Write	Aspect 2.35	<CR>*asp=2.35#<CR>
	Read	Aspect Status	<CR>*asp=?#<CR>
	Write	V Position +	<CR>*vpos=+#<CR>
	Write	V Position -	<CR>*vpos=-#<CR>
	Read	Current V Position	<CR>*vpos=?#<CR>
	Write	H Position +	<CR>*hpos=+#<CR>
	Write	H Position -	<CR>*hpos=-#<CR>
	Read	Current H Position	<CR>*hpos=?#<CR>
	Write	Phase +	<CR>*phase=+#<CR>
	Write	Phase -	<CR>*phase=-#<CR>
	Read	Current Phase	<CR>*phase=?#<CR>
	Write	Tracking +	<CR>*tracking=+#<CR>
	Write	Tracking -	<CR>*tracking=-#<CR>
	Read	Current Tracking	<CR>*tracking=?#<CR>
	Write	Sync level +	<CR>*synclevel=+#<CR>
	Write	Sync level -	<CR>*synclevel=-#<CR>
	Read	Current Sync level	<CR>*synclevel=?#<CR>
	Write	Color space Auto	<CR>*cs=auto#<CR>

Function	Type	Description	ASCII
Display	Write	Color space YPbPr	<CR>*cs=yp#<CR>
	Write	Color space YCbCr	<CR>*cs=yc#<CR>
	Write	Color space RGB-PC	<CR>*cs=rgbp#<CR>
	Write	Color space RGB-Video	<CR>*cs=rgbv#<CR>
	Read	Current color space	<CR>*cs=?#<CR>
	Write	Reset display	<CR>*display=reset#<CR>
Display : 3D & PIP	Write	3D Sync Off	<CR>*3d=off#<CR>
	Write	3D Auto	<CR>*3d=auto#<CR>
	Write	3D Sync Side by Side	<CR>*3d=sbs#<CR>
	Write	3D Sync Top Bottom	<CR>*3d=tb#<CR>
	Write	3D Sync Frame Sequential	<CR>*3d=fs#<CR>
	Write	3D inverter disable	<CR>*3d=da#<CR>
	Write	3D inverter	<CR>*3d=iv#<CR>
	Read	3D Sync Status	<CR>*3d=?#<CR>
	Read	3D DLP Link On	<CR>*dplink=on#<CR>
	Read	3D DLP Link Off	<CR>*dplink=off#<CR>
	Read	3D DLP Link Status	<CR>*dplink=?#<CR>
	Read	3D Sync reference	<CR>*3dsync=?#<CR>
	Write	PIP mode On	<CR>*pip=on#<CR>
	Write	PIP mode Off	<CR>*pip=off#<CR>
	Write	PIP HDMI	<CR>*psour=hdmi#<CR>
	Write	PIP DVI-D	<CR>*psour=dvid#<CR>
	Write	PIP COMPUTER/YPbPr	<CR>*psour=RGB#<CR>
	Write	PIP COMPUTER 2/YPbPr2	<CR>*psour=RGB2#<CR>
	Write	PIP DisplayPort	<CR>*psour=dp#<CR>
	Write	PIP 3G-SDI	<CR>*psour=sdi#<CR>
	Write	PIP HDBaseT	<CR>*psour=hdbaset#<CR>
	Read	Current PIP source	<CR>*psour=?#<CR>
	Write	PIP position Top Left	<CR>*pippos=tl#<CR>
	Write	PIP position Top Right	<CR>*pippos=tr#<CR>
	Write	PIP position Bottom Left	<CR>*pippos=bl#<CR>
	Write	PIP position Bottom Right	<CR>*pippos=br#<CR>
	Write	PIP position PBP	<CR>*pippos=pbp#<CR>
Read	Current PIP position	<CR>*pippos=?#<CR>	
Setup	Write	Set language to English	<CR>*lang=EN#<CR>
	Write	Set language to French	<CR>*lang=FR#<CR>
	Write	Set language to Spanish	<CR>*lang=SP#<CR>
	Write	Set language to German	<CR>*lang=GE#<CR>
	Write	Set language to Portuguese	<CR>*lang=PO#<CR>
	Write	Set language to Simplify Chinese	<CR>*lang=SC#<CR>

Function	Type	Description	ASCII
Setup	Write	Set language to Traditional Chinese	<CR>*lang=TR#<CR>
	Write	Set language to Japanese	<CR>*lang=JA#<CR>
	Write	Set language to Korean	<CR>*lang=KO#<CR>
	Write	Set language to Swedish	<CR>*lang=SW#<CR>
	Write	Set language to Russian	<CR>*lang=RU#<CR>
	Write	Set language to Italian	<CR>*lang=IT#<CR>
	Read	Language status	<CR>*lang=?#<CR>
	Write	Projector Position-Front Table	<CR>*pp=FT#<CR>
	Write	Projector Position-Rear Table	<CR>*pp=RE#<CR>
	Write	Projector Position-Rear Ceiling	<CR>*pp=RC#<CR>
	Write	Projector Position-Front Ceiling	<CR>*pp=FC#<CR>
	Write	Projector Position-Freetilt	<CR>*pp=TF#<CR>
	Read	Projector Position Status	<CR>*pp=?#<CR>
	Write	Quick auto search on	<CR>*QAS=on#<CR>
	Write	Quick auto search off	<CR>*QAS=off#<CR>
	Read	Quick auto search status	<CR>*QAS=?#<CR>
	Write	Set test pattern Off	<CR>*tp=off#<CR>
	Write	Set test pattern White	<CR>*tp=white#<CR>
	Write	Set test pattern Black	<CR>*tp=black#<CR>
	Write	Set test pattern Red	<CR>*tp=red#<CR>
	Write	Set test pattern Green	<CR>*tp=green#<CR>
	Write	Set test pattern Blue	<CR>*tp=blue#<CR>
	Write	Set test pattern Checkerboard	<CR>*tp=checker#<CR>
	Write	Set test pattern CrossHatch	<CR>*tp=crosshatch#<CR>
	Write	Set test pattern V Burst	<CR>*tp=vburst#<CR>
	Write	Set test pattern H Burst	<CR>*tp=hbust#<CR>
	Write	Set test pattern ColorBar	<CR>*tp=colorbar#<CR>
	Read	Get test pattern status	<CR>*tp=?#<CR>
	Write	Reset Setup	<CR>*setup=reset#<CR>
Light Settings (laser)	Write	Laser power Normal mode	<CR>*lampm=lnor#<CR>
	Write	Laser power Eco mode	<CR>*lampm=eco#<CR>
	Write	Laser power Custom mode	<CR>*lampm=cust#<CR>
	Read	Get laser power mode	<CR>*lampm=?#<CR>
	Write	Custom power level +	<CR>*lampcpl=+#<CR>
	Write	Custom power level -	<CR>*lampcpl=-#<CR>
	Write	Custom power level	<CR>*lampcustom=value#<CR>
	Read	Custom power level ?	<CR>*lampcpl=?#<CR>
	Write	High Altitude mode on	<CR>*Highaltitude=on#<CR>
	Write	High Altitude mode off	<CR>*Highaltitude=off#<CR>
	Write	High Altitude mode auto	<CR>*Highaltitude=auto#<CR>

Function	Type	Description	ASCII
<b>Light Settings (laser)</b>	Read	High Altitude mode status	<CR>*Highaltitude=?#<CR>
<b>Warping</b>	Write	Set Active Warp to Keystone	<CR>*warp=keystone#<CR>
	Write	Set Active Warp to 4 Corners	<CR>*warp=4corners#<CR>
	Write	Set Active Warp to Rotation	<CR>*warp=rotation#<CR>
	Write	Set Active Warp to Pin/Barrel	<CR>*warp=pinbarrel#<CR>
	Read	Active Warp Status	<CR>*warp=?#<CR>
	Write	Warp Reset	<CR>*warp=reset#<CR>
	Write	Keystone-Horizontal Decrease	<CR>*hkeyst=-#<CR>
	Write	Keystone-Horizontal Increase	<CR>*hkeyst=+#<CR>
	Read	Keystone-Horizontal Status	<CR>*hkeyst=?#<CR>
	Write	Keystone-Vertical Decrease	<CR>*vkeyst=-#<CR>
	Write	Keystone-Vertical Increase	<CR>*vkeyst=+#<CR>
	Read	Keystone-Vertical Status	<CR>*vkeyst=?#<CR>
	Write	Rotation Decrease	<CR>*rot=-#<CR>
	Write	Rotation Increase	<CR>*rot=+#<CR>
	Read	Rotation Status	<CR>*rot=?#<CR>
	Write	Horizontal Pin/Barrel Decrease	<CR>*hpinba=-#<CR>
	Write	Horizontal Pin/Barrel Increase	<CR>*hpinba=+#<CR>
	Read	Horizontal Pin/Barrel Status	<CR>*hpinba=?#<CR>
	Write	Vertical Pin/Barrel Decrease	<CR>*vpinba=-#<CR>
	Write	Vertical Pin/Barrel Increase	<CR>*vpinba=+#<CR>
	Read	Vertical Pin/Barrel Status	<CR>*vpinba=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Left-X Decrease	<CR>*4ctlx=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Left-X Increase	<CR>*4ctlx=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Left-X Status	<CR>*4ctlx=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Left-Y Decrease	<CR>*4ctly=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Left-Y Increase	<CR>*4ctly=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Left-Y Status	<CR>*4ctly=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right-X Decrease	<CR>*4ctrx=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right-X Increase	<CR>*4ctrx=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Right-X Status	<CR>*4ctrx=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right-Y Decrease	<CR>*4ctry=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right-Y Increase	<CR>*4ctry=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Right-Y Status	<CR>*4ctry=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left-X Decrease	<CR>*4cblx=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left-X Increase	<CR>*4cblx=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Left-X Status	<CR>*4cblx=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left-Y Decrease	<CR>*4cbly=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left-Y Increase	<CR>*4cbly=+#<CR>

Function	Type	Description	ASCII
<b>Warping</b>	Read	4 Corners Bottom-Left-Y Status	<CR>*4cbly=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right-X Decrease	<CR>*4cbrx=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right-X Increase	<CR>*4cbrx=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Right-X Status	<CR>*4cbrx=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right-Y Decrease	<CR>*4cbry=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right-Y Increase	<CR>*4cbry=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Right-Y Status	<CR>*4cbry=?#<CR>
	Write	Surface Fit Left Decrease	<CR>*surfitl=-#<CR>
	Write	Surface Fit Left Increase	<CR>*surfitl=+#<CR>
	Read	Surface Fit Left Status	<CR>*surfitl=?#<CR>
	Write	Surface Fit Right Decrease	<CR>*surfitr=-#<CR>
	Write	Surface Fit Right Increase	<CR>*surfitr=+#<CR>
	Read	Surface Fit Right Status	<CR>*surfitr=?#<CR>
	Write	Surface Fit Top Decrease	<CR>*surfitt=-#<CR>
	Write	Surface Fit Top Increase	<CR>*surfitt=+#<CR>
	Read	Surface Fit Top Status	<CR>*surfitt=?#<CR>
	Write	Surface Fit Bottom Decrease	<CR>*surfitb=-#<CR>
	Write	Surface Fit Bottom Increase	<CR>*surfitb=+#<CR>
	Read	Surface Fit Bottom Status	<CR>*surfitb=?#<CR>
	<b>Blanking</b>	Write	Blanking Reset
Write		Blanking Top Decrease	<CR>*bnkt=-#<CR>
Write		Blanking Top Increase	<CR>*bnkt=+#<CR>
Read		Blanking Top Status	<CR>*bnkt=?#<CR>
Write		Blanking Bottom Decrease	<CR>*bnkb=-#<CR>
Write		Blanking Bottom Increase	<CR>*bnkb=+#<CR>
Read		Blanking Bottom Status	<CR>*bnkb=?#<CR>
Write		Blanking Left Decrease	<CR>*bnkl=-#<CR>
Write		Blanking Left Increase	<CR>*bnkl=+#<CR>
Read		Blanking Left Status	<CR>*bnkl=?#<CR>
Write		Blanking Right Decrease	<CR>*bnkr=-#<CR>
Write		Blanking Right Increase	<CR>*bnkr=+#<CR>
Read		Blanking Right Status	<CR>*bnkr=?#<CR>
Write		Edge Blending On	<CR>*eb=on#<CR>
Write		Edge Blending Off	<CR>*eb=off#<CR>
Read		Edge Blending Status	<CR>*eb=?#<CR>
Write		Edge Blending Reset	<CR>*eb=reset#<CR>
Write		Edge Blending adjust lines On	<CR>*ebadl=on#<CR>
Write		Edge Blending adjust lines Off	<CR>*ebadl=off#<CR>

Function	Type	Description	ASCII
Edge Blend- ing	Read	Edge Blending adjust lines Status	<CR>*ebadl=?#<CR>
	Write	Edge Blending White Level Top Decrease	<CR>*ebwt=-#<CR>
	Write	Edge Blending White Level Top Increase	<CR>*ebwt=+#<CR>
	Read	Edge Blending White Level Top Status	<CR>*ebwt=?#<CR>
	Write	Edge Blending White Level Bottom Decrease	<CR>*ebwb=-#<CR>
	Write	Edge Blending White Level Bottom Increase	<CR>*ebwb=+#<CR>
	Read	Edge Blending White Level Bottom Status	<CR>*ebwb=?#<CR>
	Write	Edge Blending White Level Left Decrease	<CR>*ebwl=-#<CR>
	Write	Edge Blending White Level Left Increase	<CR>*ebwl=+#<CR>
	Read	Edge Blending White Level Left Status	<CR>*ebwl=?#<CR>
	Write	Edge Blending White Level Right Decrease	<CR>*ebwr=-#<CR>
	Write	Edge Blending White Level Right Increase	<CR>*ebwr=+#<CR>
	Read	Edge Blending White Level Right Status	<CR>*ebwr=?#<CR>
	Write	Edge Blending Black Level Top Decrease	<CR>*ebbt=-#<CR>
	Write	Edge Blending Black Level Top Increase	<CR>*ebbt=+#<CR>
	Read	Edge Blending Black Level Top Status	<CR>*ebbt=?#<CR>
	Write	Edge Blending Black Level Bottom Decrease	<CR>*ebbb=-#<CR>
	Write	Edge Blending Black Level Bottom Increase	<CR>*ebbb=+#<CR>
	Read	Edge Blending Black Level Bottom Status	<CR>*ebbb=?#<CR>
	Write	Edge Blending Black Level Left Decrease	<CR>*ebbl=-#<CR>
	Write	Edge Blending Black Level Left Increase	<CR>*ebbl=+#<CR>
	Read	Edge Blending Black Level Left Status	<CR>*ebbl=?#<CR>
	Write	Edge Blending Black Level Right Decrease	<CR>*ebbr=-#<CR>
	Write	Edge Blending Black Level Right Increase	<CR>*ebbr=+#<CR>
	Read	Edge Blending Black Level Right Status	<CR>*ebbr=?#<CR>
	Write	Edge Blending Black Level All color Decrease	<CR>*ebca=-#<CR>
	Write	Edge Blending Black Level All color Increase	<CR>*ebca=+#<CR>
	Read	Edge Blending Black Level All color Status	<CR>*ebca=?#<CR>

Function	Type	Description	ASCII
Edge Blend- ing	Write	Edge Blending Black Level Red Decrease	<CR>*ebcr=-#<CR>
	Write	Edge Blending Black Level Red Increase	<CR>*ebcr=+#<CR>
	Read	Edge Blending Black Level Red Status	<CR>*ebcr=?#<CR>
	Write	Edge Blending Black Level Green Decrease	<CR>*ebcg=-#<CR>
	Write	Edge Blending Black Level Green Increase	<CR>*ebcg=+#<CR>
	Read	Edge Blending Black Level Green Status	<CR>*ebcg=?#<CR>
	Write	Edge Blending Black Level Blue Decrease	<CR>*ebcb=-#<CR>
	Write	Edge Blending Black Level Blue Increase	<CR>*ebcb=+#<CR>
	Read	Edge Blending Black Level Blue Status	<CR>*ebcb=?#<CR>
System	Write	Standby Settings-Network on	<CR>*standbynet=on#<CR>
	Write	Standby Settings-Network off	<CR>*standbynet=off#<CR>
	Read	Standby Settings-Network Status	<CR>*standbynet=?#<CR>
	Write	Auto Power Off-on	<CR>*autopoweroff=on#<CR>
	Write	Auto Power Off-off	<CR>*autopoweroff=off#<CR>
	Read	Auto Power Off-Status	<CR>*autopoweroff=?#<CR>
	Write	Direct Power On-on	<CR>*directpower=on#<CR>
	Write	Direct Power On-off	<CR>*directpower=off#<CR>
	Read	Direct Power On-Status	<CR>*directpower=?#<CR>
	Write	Set background to Logo	<CR>*bg=logo#<CR>
	Write	Set background to Black	<CR>*bg=black#<CR>
	Write	Set background to Blue	<CR>*bg=blue#<CR>
	Write	Set background to White	<CR>*bg=white#<CR>
	Read	Get background status	<CR>*bg=?#<CR>
	Write	Startup logo off	<CR>*startlogo=off#<CR>
	Write	Startup logo on	<CR>*startlogo=on#<CR>
	Write	Get startup logo status	<CR>*startlogo=?#<CR>
	Write	Select EDID WUXGA	<CR>*edid=wuxga#<CR>
	Write	Select EDID 1080P	<CR>*edid=1080p#<CR>
	Read	Get EDID selection	<CR>*edid=?#<CR>
	Write	Trigger on	<CR>*trigger=on#<CR>
	Write	Trigger off	<CR>*trigger=off#<CR>
	Read	Trigger status	<CR>*trigger=?#<CR>
	Write	Dynamic black on	<CR>*db=on#<CR>
Write	Dynamic black off	<CR>*db=off#<CR>	
Read	Dynamic black status	<CR>*db=?#<CR>	
Write	Factory reset	<CR>*fact=reset#<CR>	

Function	Type	Description	ASCII
<b>System</b>	Write	System reset	<CR>*system=reset#<CR>
<b>Information</b>	Read	Get Model Name	<CR>*modelName=?#<CR>
	Read	Get Serial Number	<CR>*sn=?#<CR>
	Read	Get F/W Version	<CR>*swver=?#<CR>
	Read	Get BQ F/W Version	<CR>*fwver=?#<CR>
	Read	Get Active source	<CR>*activesour=?#<CR>
	Read	Get Pixel clock	<CR>*pixelclock=?#<CR>
	Read	Get Signal format	<CR>*signal=?#<CR>
	Read	Get H refresh rate	<CR>*hfreq=?#<CR>
	Read	Get V refresh rate	<CR>*vfreq=?#<CR>
	Read	Laser Hour	<CR>*lsrtim=?#<CR>
<b>Miscellaneous</b>	Write	Blank On	<CR>*blank=on#<CR>
	Write	Blank Off	<CR>*blank=off#<CR>
	Read	Blank Status	<CR>*blank=?#<CR>
	Write	Freeze On	<CR>*freeze=on#<CR>
	Write	Freeze Off	<CR>*freeze=off#<CR>
	Read	Freeze Status	<CR>*freeze=?#<CR>
	Write	Menu On	<CR>*menu=on#<CR>
	Write	Menu Off	<CR>*menu=off#<CR>
	Read	Menu Status	<CR>*menu=?#<CR>
	Write	Up	<CR>*up#<CR>
	Write	Down	<CR>*down#<CR>
	Write	Right	<CR>*right#<CR>
	Write	Left	<CR>*left#<CR>
	Write	Enter	<CR>*enter#<CR>
	Write	Remote Set	<CR>*rrset=0#<CR>
	Read	Remote Set Status	<CR>*rrset=?#<CR>
	Read	Error Code	<CR>*error=report#<CR>
	Write	Serial Number code l	<CR>*SN=XXX#<CR>
	Read	Serial Number Query	<CR>*SN=?#<CR>
	Write	Lens Shift Up	<CR>*lst=up#<CR>
	Write	Lens Shift Down	<CR>*lst=down#<CR>
	Write	Lens Shift Left	<CR>*lst=left#<CR>
	Write	Lens Shift Right	<CR>*lst=right#<CR>
	Write	Lens Focus Plus	<CR>*focus=+#<CR>
Write	Lens Focus Minus	<CR>*focus=-#<CR>	
Write	Lens Zoom Plus	<CR>*zoom=+#<CR>	
Write	Lens Zoom Minus	<CR>*zoom=-#<CR>	

Function	Type	Description	ASCII
Light Source Control	Read	Lamp Hour	<CR>*ltim=?#<CR>
	Write	Lamp hour reset	<CR>*ltim=reset#<CR>
	Read	Total machine hour (power on time) Query	<CR>*tmhour=?#<CR>

**Nota:**

Baud rate RS-232: 9600

# Controllo del proiettore tramite una rete

## Impostazione del proiettore per la rete

Immagine	Display	Impostazione	Avanzato	Sistema	Informazioni
Sistema \ Rete					
Modalità rete ◀			Controllo proiettore ▶		
Indirizzo IP			192 .168 . 0 .99		
Subnet mask			255 .255 .255 . 0		
Gateway			0 . 0 . 0 . 0		
DHCP			Off		
Applica					
⏪ Ripristina Rete					
➡ Computer 1			MENU Esci		

### ⚠ Attenzione:

Impostare l'opzione DHCP su Off e selezionare Applica per attivarla. Il servizio DHCP assegna un indirizzo IP e le impostazioni. Le opzioni Indirizzo IP, Subnet e Gateway saranno disattivate e non disponibili per la selezione. Se la LAN non supporta il servizio DHCP, premere ▲ ▼ e il tasto Enter per selezionare la rete e le relative impostazioni:

**Indirizzo IP:** per specificare un indirizzo IP, premere il pulsante Enter per visualizzare la finestra di inserimento dell'indirizzo IP. Usare i pulsanti ◀ ▶ per selezionare il numero nell'Indirizzo IP da cambiare. Usare i pulsanti ▲ ▼ per aumentare o ridurre il numero nell'indirizzo IP.

**Subnet mask:** impostare l'indirizzo della subnet seguendo la stessa procedura per l'impostazione dell'Indirizzo IP.

**Gateway:** impostare l'indirizzo gateway seguendo la stessa procedura per l'impostazione dell'Indirizzo IP.

**DHCP:** impostare DHCP su On o Off. Se impostato su On, il server DHCP del dominio di rete assegna un indirizzo IP al proiettore. In questo modo l'indirizzo IP viene visualizzato nella finestra dell'indirizzo invece di essere inserito manualmente. Il dominio non può essere o non può contenere l'indirizzo IP e nella finestra dell'indirizzo IP viene visualizzato 0. 0. 0. Nella finestra dell'indirizzo IP viene visualizzato 0.

**Applica:** selezionare questo pulsante e premere Enter. Il proiettore impiega alcuni secondi per eseguire le modifiche nelle impostazioni di rete, al termine, il messaggio di seguito scompare.

Applica rete

Sì

No

Contattare l'amministratore di rete se la rete resta disconnessa.

## Controllo del proiettore tramite un browser web

Aprire un browser web e inserire l'indirizzo IP del proiettore. Viene visualizzata la pagina home con cinque opzioni:

Projector Status (Stato proiettore): le impostazioni correnti del proiettore.

Projector control (Controllo del proiettore): Controllare il proiettore dal web

Crestron RoomView: pagina di controllo del browser di rete compatibile Crestron.

Network setup (Impostazione della rete): Opzione di impostazione per la connessione di rete.

Alert Mail Setup (Impostazione avviso e-mail): impostazioni per i promemoria in caso di funzionamento anormale del proiettore. In caso di anomalie, il proiettore invia una e-mail agli utenti predefiniti.

### Projector status (Stato proiettore)

Di seguito è illustrato un proiettore con indirizzo IP "192.168.0.100":

<b>Projector Status</b>	Model	BenQ Projector	
<b>Projector Control</b>	Serial Number	9876543219876	
<b>Crestron RoomView</b>	Software Version	MD07-SD07-FD17-LD03-22-RD02-3092	
<b>Network Setup</b>	Power Status	Power On	
<b>Alert Mail Setup</b>	Input	COMPUTER1	
	Laser Status	Power : On	Runtime : 267 H
	Projection Mode	Front Table	
	High Altitude	Auto	
	Intake Temperature	28 / 30	°C
	DMD Temperature	34	°C
	Laser Temperature	46 / 41	°C
	Diagnostic Status	(No Error)	
	<b>LAN Information</b>		
	LAN Software Ver.	RD02	
	MAC address	00:18:23:00:00:00	

Model (Modello)	: numero di modello del proiettore
Software Version (Versione Software)	: versione del software di sistema del proiettore
Power Status (Stato alimentazione)	: stato di accensione corrente del proiettore
Input (Ingresso)	: segnale video attuale
Diagnostic status (Stato diagnostica)	: visualizza i messaggi di errore del proiettore

Informazioni sull'impostazione del controllo di rete (Versione RJ-45)

LAN Software Version : versione del software di controllo di rete  
(Versione software LAN)

MAC address : indirizzo IP corrente  
(Indirizzo MAC)

## Projector control (Controllo del proiettore)

Scegliere questa funzione per controllare il proiettore tramite il web.

The screenshot displays a web interface for projector control. On the left is a vertical navigation menu with five items: **Projector Status**, **Projector Control** (highlighted), **Crestron RoomView**, **Network Setup**, and **Alert Mail Setup**. The main content area is divided into two sections:

- Power**: Contains two buttons, **On** and **Off**.
- Blank**: Contains two buttons, **Disable** and **Enable**.
- Input Selection**: Contains seven buttons for selecting input sources: **HDMI**, **COMPUTER1**, **COMPUTER2**, **DVI-D**, **DisplayPort**, **HDBaseT**, and **3G-SDI**.
- Lens Control**: Contains buttons for adjusting the lens: **Zoom IN**, **Zoom OUT**, **Focus IN**, **Focus OUT**, **Shift Up**, **Shift Down**, **Left**, and **Right**.

## Crestron RoomView

Fare clic sull'opzione Crestron nella pagina home del proiettore per visualizzare la pagina di controllo in una nuova scheda.



**Power (Alimentazione):** premere per accendere o spegnere il proiettore.

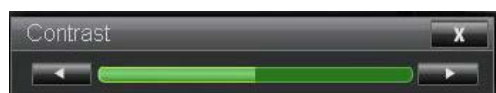
**Source List (Elenco origini):** consente di scorrere l'elenco delle sorgenti segnali in ingresso del proiettore. Premere il tasto freccia ▲ (nella parte superiore dello schermo) o ▼ (nella parte inferiore dello schermo) per scorrere l'elenco.

Opzioni di regolazione dell'immagine

Premere il tasto freccia ◀ (nella parte sinistra dello schermo) o ▶ (nella parte destra dello schermo) per scorrere le opzioni di regolazione.

**Freeze (Fermo immagine):** consente di bloccare la schermata di proiezione corrente. Sulla schermata di proiezione viene visualizzato il messaggio "Freeze" (Fermo immagine) una volta attivata la funzione. Premere nuovamente il pulsante Freeze (Fermo immagine) per sbloccare l'immagine.

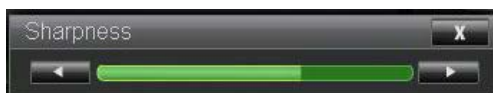
**Contrast (Contrasto):** premere per visualizzare la finestra di regolazione, fare clic sul tasto freccia ◀▶ per regolare il contrasto.



**Brightness (Luminosità):** premere per visualizzare la finestra di regolazione, fare clic con il mouse sul tasto freccia ◀▶ per regolare la luminosità.



**Sharpness (Nitidezza):** premere per visualizzare la finestra di regolazione, fare clic con il mouse sul tasto freccia ◀▶ per regolare la nitidezza.



**Zoom:** consente di eseguire lo zoom avanti nell'immagine di proiezione. Fare clic sul tasto "+" per eseguire lo zoom avanti e "-" per lo zoom indietro. Fare clic sui quattro tasti freccia nella finestra per spostare l'immagine di proiezione ingrandita.



#### Finestra tasti di controllo

Questa finestra simula i tasti presenti sul telecomando e sul pannello di controllo.



**Enter:** consente di confermare le modifiche e selezionare le opzioni dell'OSD.

**Menu:** premere per visualizzare il menu OSD. Premere nuovamente per chiuderlo.

**Auto:** consente di eseguire la funzione di regolazione automatica dell'immagine.

**Blank (Vuoto):** consente di mettere in pausa la proiezione dell'immagine, ad esempio: la proiezione dell'immagine viene nascosta. Premere nuovamente per riprendere la proiezione.

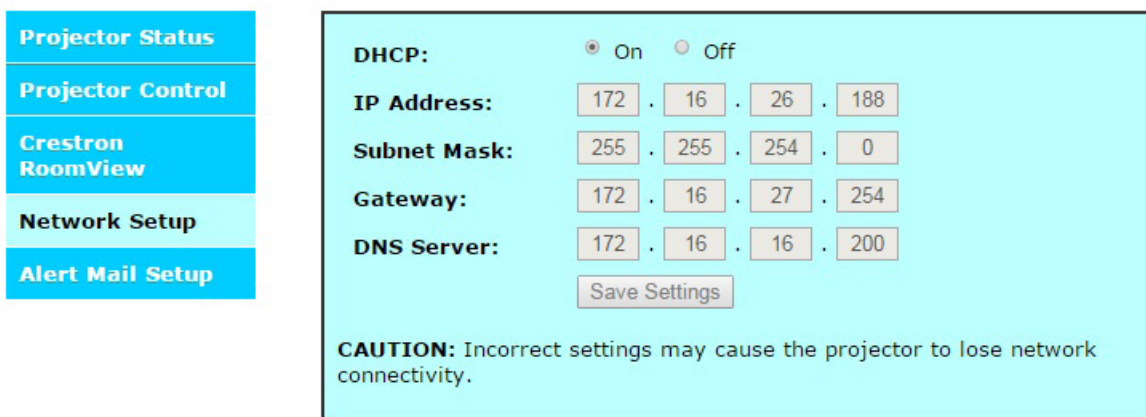
**Source (Sorgente):** consente di visualizzare l'elenco delle sorgenti di segnale.

**Tools (Strumento):** contiene le opzioni di impostazione per lavorare con i dispositivi compatibili Crestron. Consultare il relativo manuale per i passaggi di impostazione dettagliate.

**Info:** consente di visualizzare lo stato corrente del proiettore e le impostazioni Crestron.

## Network setup (Impostazione della rete)

Controllare il proiettore configurando quanto segue.



**Projector Status**

**Projector Control**

**Crestron RoomView**

**Network Setup**

**Alert Mail Setup**

**DHCP:**  On  Off

**IP Address:** 172 . 16 . 26 . 188

**Subnet Mask:** 255 . 255 . 254 . 0

**Gateway:** 172 . 16 . 27 . 254

**DNS Server:** 172 . 16 . 16 . 200

Save Settings

**CAUTION:** Incorrect settings may cause the projector to lose network connectivity.

Informazioni sull'impostazione del controllo di rete

IP Address (Indirizzo IP) : indirizzo IP corrente

Subnet Mask : impostazioni subnet corrente

Gateway : impostazioni gateway corrente

DNS Server (Server DNS): impostazioni server DNS corrente

## Alert mail setup (Impostazione avviso e-mail)

Il proiettore può inviare messaggi di avviso tramite E-mail agli utenti predefiniti. Impostare quanto segue.

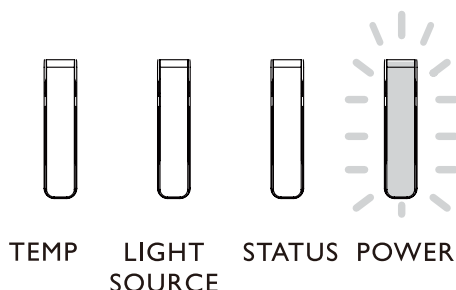
Prima di attivare la funzione:

- SMTP Sever (Server SMTP) : imposta il nome del server SMTP per l'invio di promemoria porta e-mail dal proiettore.
- E-mail Port (Porta e-mail) : imposta la porta di trasmissione.
- User Name (Nome utente) : imposta il nome utente per l'invio di promemoria e-mail dal proiettore tramite il server SMTP.
- Password : imposta la password utente.
- E-mail Alert (Avviso e-mail) : attiva o disattiva la funzione Avviso e-mail.
- From (Da) : imposta l'indirizzo e-mail del mittente.
- To (A) : imposta l'indirizzo e-mail del destinatario.
- CC : imposta l'indirizzo e-mail del destinatario in copia.
- Projector Name (Nome proiettore) : imposta il nome o l'ID del proiettore.
- Location (Posizione) : imposta la posizione di installazione del proiettore.

# Risoluzione dei problemi

## Messaggi degli indicatori

Il proiettore utilizza diversi messaggi indicatori per avvisare gli utenti sui problemi con l'impostazione o gli errori di sistema. Di seguito sono illustrati i LED sul coperchio superiore del proiettore.



### LED TEMP (TEMPERATURA)

Visualizzazione LED		Stato proiettore	Suggerimenti sull'uso
Spento		Stato normale	
Lampeggiante	Rosso	Errore temperatura eccessiva	Contattare il rivenditore autorizzato più vicino o l'assistenza clienti.

### LED LIGHT SOURCE (SORGENTE LUMINOSA)

Visualizzazione LED		Stato proiettore	Suggerimenti sull'uso
Spento		Sorgente luminosa spenta	
Lampeggiante	Verde	Il proiettore è acceso	
	Rosso (cicli di 6)	Sorgente luminosa esaurita	Contattare il centro assistenza locale.
Acceso	Rosso	Problema con la sorgente luminosa	Contattare il centro assistenza locale.
	Verde	Sorgente luminosa accesa	

### Indicatore LED STATUS (STATO)

Visualizzazione LED		Stato proiettore	Suggerimenti sull'uso
Spento		Normale	
Lampeggiante	Rosso (una volta)	Errore interruttore di sicurezza	Verificare che il coperchio superiore sia ben installato o che l'obiettivo sia installato o meno. Se il problema persiste, contattare il centro assistenza locale.
	Rosso (quattro volte)	Errore della ventola	Contattare il centro assistenza locale.
Acceso	Rosso	Errore di sistema	Contattare il centro assistenza locale.

### Indicatore LED POWER (ALIMENTAZIONE)

Visualizzazione LED		Stato proiettore	Suggerimenti sull'uso
Spento		Alimentazione CA spenta	Verificare la sorgente di alimentazione CA e accendere il proiettore.
Lampeggiante	Verde	Proiettore pronto per l'accensione	Attendere che il proiettore inizi a proiettare.
	Arancione	Raffreddamento del proiettore in corso	
Acceso	Rosso	Modalità standby	Per accendere il proiettore, premere il tasto ON sul telecomando o il tasto Power sul pannello di controllo.
	Verde	Proiettore acceso	

## Problemi comuni e soluzioni

Le presenti linee guida offrono dei suggerimenti su come gestire i problemi che si possono riscontrare durante l'uso del proiettore. Se il problema resta irrisolto, contattare il rivenditore per ricevere assistenza. Spesso il problema è molto semplice, come ad esempio la perdita della connessione. Prima di passare a soluzioni per problemi specifici, controllare quanto segue.

- Usare altri dispositivi elettrici per confermare il funzionamento della presa elettrica.
- Assicurarsi che il proiettore sia acceso.
- Assicurarsi che tutte le connessioni siano collegate correttamente.
- Assicurarsi che il dispositivo collegato sia acceso.
- Assicurarsi che il PC collegato non sia in modalità sospensione.
- Assicurarsi che il computer notebook collegato sia configurato per la visualizzazione esterna. (In genere è sufficiente premere la combinazione di tasti Fn sul notebook.)

## Suggerimenti per la risoluzione dei problemi

In ciascuna sezione per la risoluzione di un problema specifico, provare i passaggi nell'ordine suggerito. Possono essere utili per risolvere rapidamente il problema.

Provare a identificare il problema per evitare di sostituire parti non difettose.

Ad esempio, se vengono sostituite le batterie e il problema persiste, riposizionare le batterie originali e passare al passaggio successivo.

Annotare i passaggi tentati durante la risoluzione del problema: queste informazioni possono essere molto utili quando viene contattato il supporto tecnico o un tecnico per l'assistenza.

## Problemi con l'immagine

Problema: nessuna immagine visualizzata sullo schermo

1. Verificare le impostazioni sul notebook o PC desktop.
2. Spegner e accendere nuovamente tutte le apparecchiature nell'ordine corretto.

Problema: l'immagine è sfocata.

1. Regolare la messa a fuoco del proiettore.
2. Premere il pulsante AUTO PC sul telecomando o sul proiettore.
3. Assicurarsi che la distanza proiettore-schermo sia nel range specificato.
4. Verificare che l'obiettivo del proiettore sia pulito.
5. Rimuovere il coperchio dell'obiettivo.

Problema: l'immagine è più ampia in alto o in basso (effetto trapezio)

6. Posizionare il proiettore perpendicolarmente allo schermo.
7. Usare la funzione Trapezio nell'OSD per correggere il problema.

Problema: l'immagine è girata o capovolta

- Verificare l'impostazione Soffitto + posteriore nel menu Impostazione dell'OSD.

Problema: l'immagine contiene delle strisce

1. Impostare le impostazioni predefinite per Posizione e fase nel menu Display dell'OSD.
2. Per assicurarsi che il problema non sia causato dalla scheda video del PC collegato, collegare un altro computer.

Problema: l'immagine è senza contrasto

1. Regolare l'impostazione Contrasto nel menu Immagine dell'OSD.
2. Regolare l'impostazione Luminosità nel menu Immagine dell'OSD.

Problema: i colori dell'immagine proiettata non corrispondono all'immagine sorgente.

Regolare le impostazioni Temperatura colore e Immagine.

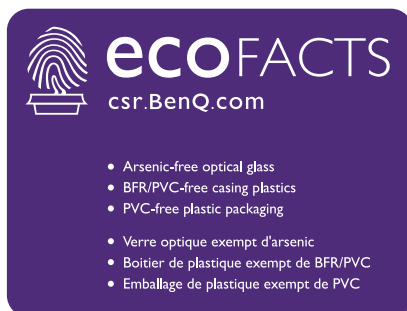
## **Problemi con il telecomando**

Problema: il proiettore non risponde al telecomando

1. Puntare il telecomando direttamente verso il sensore sul proiettore.
2. Assicurarsi che il percorso tra telecomando e sensore non presenti ostacoli.
3. Spegnerle altre luci fluorescenti nella stanza.
4. Verificare la polarità della batteria.
5. Sostituire le batterie.
6. Spegnerle i dispositivi con tecnologia infrarossi nelle vicinanze.
7. Portare il telecomando all'assistenza.
8. Assicurarsi che il codice del telecomando sia lo stesso del codice del proiettore.
9. Assicurarsi che l'interruttore di ripristino sullo sportellino dell'alloggiamento sul retro del telecomando sia nella posizione di utilizzo.

## BenQ ecoFACTS

BenQ has been dedicated to the design and development of greener product as part of its aspiration to realize the ideal of the "Bringing Enjoyment 'N Quality to Life" corporate vision with the ultimate goal to achieve a low-carbon society. Besides meeting international regulatory requirement and standards pertaining to environmental management, BenQ has spared no efforts in pushing our initiatives further to incorporate life cycle design in the aspects of material selection, manufacturing, packaging, transportation, using and disposal of the products. BenQ ecoFACTS label lists key eco-friendly design highlights of each product, hoping to ensure that consumers make informed green choices at purchase. Check out BenQ's CSR Website at <http://csr.BenQ.com/> for more details on BenQ's environmental commitments and achievements.



## Copyright

Copyright 2017 BenQ Corporation. Tutti i diritti riservati. È severamente vietato riprodurre, trasmettere, trascrivere, memorizzare in un sistema di recupero o tradurre in qualsiasi lingua o linguaggio parti della presente pubblicazione, in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o altro, senza previa autorizzazione scritta da parte di BenQ Corporation.

Tutti gli altri loghi, prodotti o nomi di società citati nel presente manuale possono essere marchi registrati o copyright delle rispettive società, e utilizzati con il solo fine informativo.

## Esclusione di responsabilità

BenQ Corporation non si assume alcuna responsabilità, esplicita o implicita, in merito al contenuto della presente pubblicazione e nega qualsiasi garanzia di commerciabilità o di utilizzo per scopi specifici. BenQ Corporation si riserva inoltre il diritto di rivedere la presente pubblicazione e di apportare di volta in volta modifiche alle informazioni ivi contenute senza l'obbligo da parte di BenQ Corporation di notificare ad alcuno tali operazioni.

Il presente manuale punta ad offrire le informazioni più aggiornate e accurate ai clienti, pertanto tutti i contenuti possono essere modificati di volta in volta senza preavviso. Visitare <http://www.benq.com> per la versione più recente del presente manuale.

## Brevetti

Andare su <http://patmarking.benq.com/> per i dettagli sulla copertura del brevetto del proiettore BenQ.

## Dichiarazione sui collegamenti ipertestuali e siti web di terze parti

BenQ non è responsabile per i contenuti di siti web o risorse simili, gestite e controllate da terze parti, a cui è possibile collegarsi da questo prodotto. La disponibilità di collegamenti a tali siti web o risorse simili non indica che BenQ offre una qualsiasi garanzia o rappresentazione dei relativi contenuti, sia espressa che implicita.

I contenuti o servizi di terze parti preinstallati nel prodotto sono forniti "così come sono". BenQ non offre alcuna garanzia, espressa o implicita, per i contenuti o servizi offerti da terze parti. BenQ non offre alcuna garanzia che i contenuti o servizi offerti da terze parti siano accurati, reali, aggiornati, legali o completi. In nessuna circostanza BenQ deve ritenersi responsabile per i contenuti o servizi offerti da terze parti, inclusa la negligenza. I servizi offerti da terze parti possono essere rescissi temporaneamente o definitivamente. BenQ non offre alcuna garanzia che i contenuti o servizi offerti da terze parti siano in buone condizioni in qualsiasi momento, e non è da ritenersi responsabile per la rescissione dei suddetti contenuti e servizi. Inoltre, BenQ non è responsabile di alcuna transazione condotta dall'utente nei siti web o risorse simili gestiti da terze parti.

L'utente deve contattare il fornitore dei contenuti o servizi per domande, dubbi o controversie.

## Informazioni su supporto BenQ

### **BenQ Corporation-Sede centrale**

16 Jihu Road Neihu, Taipei

114 Taiwan

+886-2-2727-8899

+886-2-2656-2438

### **BenQ Asia Pacific Corp.**

12 Jihu Road Neihu, Taipei

114 Taiwan

+886-2-2727-8899

+886-2-2656-2438

### **BenQ Cina**

181 Zhuyuan Road, Suzhou New

District, Suzhou, Cina

+86-512- 68078800

+86-512- 68097010

### **BenQ America Corp.**

3200 Park Center Drive, Suite 150

Costa Mesa, CA 92626 USA

+1-714-559-4900

+1-714-557-0200

### **BenQ Latin America Corp.**

8200 N.W. 33 Street, Suite 301

Miami, FL 33122 USA

+1-305-4211200

+1-305-4211201

### **BenQ Europe B.V.**

Meerenakkerweg 1-17, 5652 AR

Eindhoven, Paesi Bassi

+31(0)88 888-9200

+31(0)88 888-9299