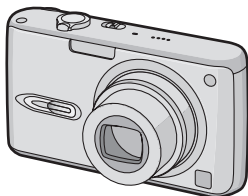


Panasonic®



Istruzioni d'uso

Fotocamera digitale

Modello N. **DMC-FX07**
DMC-FX3



Prima dell'uso, leggere
completamente queste istruzioni.

LEICA
DC VARIO-ELMARIT

Web Site: <http://www.panasonic-europe.com>

Egregio cliente,

Grazie per aver acquistato una fotocamera digitale Panasonic. Legga attentamente queste istruzioni per l'uso e le conservi per consultarle quando ne avesse bisogno.

Informazioni per la sua sicurezza

ATTENZIONE

PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO O SCOSSE ELETTRICHE E PREVENIRE FASTIDIOSE INTERFERENZE, UTILIZZARE SOLO GLI ACCESSORI CONSIGLIATI E NON ESPORRE L'APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ. NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE DELL'APPARECCHIO); ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI CHE RICHIEDANO L'INTERVENTO DELL'UTENTE. PER LA MANUTENZIONE RIVOLGERSI SEMPRE A UN CENTRO DI ASSISTENZA AUTORIZZATO.

Osservare attentamente le leggi sul copyright.

La registrazione di nastri o dischi preregistrati, o di altro materiale pubblicato o trasmesso, per scopi che non siano il puro utilizzo personale può costituire una violazione delle leggi sul copyright. Anche in caso di utilizzo personale, la registrazione di alcuni materiali può essere soggetta a limitazioni.

- Si noti che l'aspetto dei reali comandi, componenti, voci di menu, ecc. della fotocamera digitale può differire da quello che appare in queste istruzioni per l'uso.
- Il logo SDHC è un marchio.
- Leica è un marchio registrato di Leica Microsystems IR GmbH.
- Elmarit è un marchio registrato di Leica Camera AG.
- Altri nomi, nomi di società e nomi di prodotti contenuti in queste istruzioni sono marchi o marchi registrati delle relative società.

LA PRESA DEVE ESSERE INSTALLATA VICINO ALL'APPARECCHIO ED ESSERE FACILMENTE RAGGIUNGIBILE.

PRECAUZIONE

Se la batteria non è sostituita correttamente, potrebbe verificarsi un'esplosione. Per la sostituzione utilizzare solo batterie dello stesso tipo o di tipo equivalente consigliate dal produttore. Per lo smaltimento delle batterie usate attenersi alle istruzioni del produttore.

Informazioni per gli utenti sullo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche obsolete (per i nuclei familiari privati)



Questo simbolo sui prodotti e/o sulla documentazione di accompagnamento significa che i prodotti elettrici ed elettronici usati non devono essere mescolati con i rifiuti domestici generici.

Per un corretto trattamento, recupero e riciclaggio, portare questi prodotti ai punti di raccolta designati, dove verranno accettati gratuitamente. In alternativa, in alcune nazioni potrebbe essere possibile restituire i prodotti al rivenditore locale, al momento dell'acquisto di un nuovo prodotto equivalente.

Uno smaltimento corretto di questo prodotto contribuirà a far risparmiare preziose risorse ed evitare potenziali effetti negativi sulla

salute umana e sull'ambiente, che potrebbero derivare, altrimenti, da uno smaltimento inappropriato. Per ulteriori dettagli, contattare la propria autorità locale o il punto di raccolta designato più vicino.

In caso di smaltimento errato di questo materiale di scarto, potrebbero venire applicate delle penali, in base alle leggi nazionali.

Per gli utenti aziendali nell'Unione Europea

Qualora si desideri smaltire apparecchiature elettriche ed elettroniche, contattare il rivenditore o il fornitore per ulteriori informazioni.

Informazioni sullo smaltimento in nazioni al di fuori dell'Unione Europea

Questo simbolo è valido solo nell'Unione Europea.

Qualora si desideri smaltire questo prodotto, contattare le autorità locali o il rivenditore e chiedere informazioni sul metodo corretto di smaltimento.

■ Custodia della fotocamera

- **Non scuotere violentemente o urtare la fotocamera.** La fotocamera può funzionare in maniera non corretta, la ripresa di immagini può risultare impossibile, e l'obiettivo può danneggiarsi.
- **La sabbia o la polvere possono causare il malfunzionamento della fotocamera. Quando si utilizza la fotocamera su una spiaggia ecc. fare attenzione che sabbia o polvere non penetrino nell'obiettivo o nei terminali.**
- Quando si utilizza la fotocamera in una giornata piovosa o su una spiaggia, fare attenzione che l'acqua non penetri nella fotocamera.
- **Se la fotocamera viene colpita da schizzi di acqua dolce o salata, utilizzare un panno asciutto per pulire accuratamente il corpo della fotocamera.**

■ Il monitor LCD

- **Non premere con troppa forza il monitor LCD. In caso contrario possono presentarsi irregolarità nei colori e il monitor può non funzionare correttamente.**
- In ambienti soggetti a drastici cambiamenti di temperatura, è possibile che si formi della condensa sul monitor LCD. Rimuoverla con un panno morbido e asciutto.
- Se la fotocamera è fredda quando la si accende, l'immagine sul monitor LCD sarà inizialmente più scura del normale. Con l'aumento della temperatura interna della fotocamera, tuttavia, l'immagine torna alla luminosità normale.

Per la fabbricazione del monitor LCD si utilizza una tecnologia di grandissima precisione. Tuttavia sullo schermo possono essere presenti alcuni punti scuri o chiari (rossi, blu o verdi). Non si tratta di un malfunzionamento. Il monitor LCD ha il 99,99% dei pixel che sono effettivamente utilizzabili, mentre appena lo 0,01% dei pixel sono inattivi o sempre accesi. I punti non verranno registrati sulle immagini nella memoria interna (DMC-FX3) o sulla scheda.

■ L'obiettivo

- Non premere con troppa forza l'obiettivo.
- Non lasciare la fotocamera con l'obiettivo rivolto verso il sole, perché questo può causare un malfunzionamento. Fare attenzione quando si colloca la fotocamera al di fuori o vicino a una finestra.

■ Condensa (Quando l'obiettivo è appannato)

- La condensa si forma quando la temperatura ambiente o l'umidità cambiano come descritto sotto. Fare attenzione alla condensa perché causa la formazione di macchie, la crescita di funghi o il malfunzionamento dell'obiettivo.
 - Quando la fotocamera viene portata da un ambiente esterno freddo a uno interno riscaldato.
 - Quando la fotocamera viene spostata dall'esterno all'interno di un'auto con condizionatore.
 - Quando la fotocamera è esposta direttamente alla corrente di aria fredda generata da un condizionatore o da un altro apparecchio.
 - In luoghi umidi

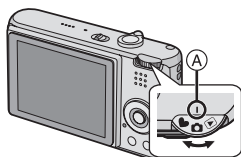
- Per evitare la formazione di condensa, infilare la fotocamera in una busta di plastica, finché la temperatura della fotocamera non si è avvicinata a quella ambientale. Se si verifica la formazione di condensa, spegnere la fotocamera e non toccarla per circa 2 ore. Quando la temperatura della fotocamera si avvicina a quella ambientale, la condensa scomparirà naturalmente.

■ Quando non si utilizza la fotocamera per un lungo periodo di tempo

- Conservare la batteria in un luogo fresco e asciutto, a temperatura costante.
[Recommended consigliata: 15 °C a 25 °C, Umidità consigliata: 40% a 60%]
- Rimuovere sempre la batteria e la scheda dalla fotocamera.
- Se la batteria viene lasciata nella fotocamera, si scaricherà anche se la fotocamera è spenta. Se la batteria non viene rimossa dalla fotocamera, si scaricherà eccessivamente e potrebbe essere inutilizzabile anche una volta caricata.
- Quando si conserva la batteria per un lungo periodo di tempo, si consiglia di caricarla una volta all'anno. Rimuovere la batteria dalla fotocamera e riporla nuovamente dopo averle scaricata completamente.
- Quando si tiene la fotocamera in un ripostiglio o in un armadietto, si consiglia di porvi accanto un dissecante (silica gel).

Il selettore della modalità

Posizionare la parte **A** sulla modalità desiderata.
Ruotarlo lentamente e con decisione per impostare ciascuna modalità.



: Modalità Immagine normale (P25)

Utilizzare questa modalità per le riprese normali.

: Modalità Macro (P50)

Questa modalità consente di riprendere un'immagine ravvicinata di un soggetto.

: Modalità Immagine in movimento (P65)

Questa modalità consente di registrare immagini in movimento.

: Modalità Scena (P51)

Questa modalità consente di riprendere immagini in base alla scena da registrare.

: Modalità semplice (P28)

È la modalità consigliata per i principianti.

: Modalità Riproduzione (P35)

Questa modalità consente di riprodurre le immagini registrate.

■ Le indicazioni in queste istruzioni per l'uso



Le modalità indicate qui vi consentono di utilizzare le funzioni o le impostazioni descritte in questa pagina. Posizionare il selettore della modalità di funzionamento su ciascuna delle modalità per utilizzare le funzioni o le impostazioni.



Suggerimenti per l'utilizzo della fotocamera.

■ Le illustrazioni in queste istruzioni per l'uso

L'aspetto del prodotto, le illustrazioni o le schermate dei menu sono leggermente differenti da quelli reali.

La procedura di esempio di riferisce al modello DMC-FX07.

■ Illustrazione delle operazioni con i tasti cursore e il pulsante [MENU/SET]

In queste istruzioni per l'uso, le operazioni con i tasti cursore e il pulsante [MENU/SET] vengono descritte tramite delle illustrazioni.

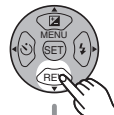
La procedura di esempio di riferisce al modello DMC-FX07.

ad esempio: Quando si preme il pulsante **▼** e poi il pulsante [MENU/SET]

DMC-FX07



DMC-FX3



Indice

Prima dell'uso

Informazioni per la sua sicurezza	2
Il selettore della modalità	5

Preparazione

Accessori standard	8
Nome dei componenti	8
Guida rapida	10
Caricamento della batteria con il caricabatterie	11
Informazioni relative alla batteria (ricarica/numero di immagini registrabili)	12
Inserimento/rimozione della batteria	14
Inserimento/rimozione della scheda	15
La scheda	16
Informazioni sulla memoria interna (DMC-FX3)	17
Impostazione della data e dell'ora (Imp. Orol.)	18
• Modifica dell'impostazione dell'orologio	18
Informazioni sul menu SETUP	19

Base

Ripresa di immagini	25
Ripresa di immagini in modalità Semplice	28
Ripresa di immagini con lo zoom	30
• Utilizzo dello zoom ottico	30
• Utilizzo dello zoom ottico esteso (EZ)	31
• Utilizzo dello zoom digitale Ulteriore estensione dello zoom	32
Controllo dell'immagine registrata (Revisione)	33
Riproduzione delle immagini	35
Eliminazione di immagini	36

Avanzate

Il monitor LCD	38
----------------------	----

• Cambiamento delle informazioni visualizzate	38
• Aumento della luminosità del monitor LCD (Modalità Power LCD/ Angolo elevato)	40
Ripresa di immagini con il flash incorporato	41
Ripresa di immagini con l'autoscatto	45
Compensazione dell'esposizione	46
Ripresa di immagini con il Bracketing automatico	47
Stabilizzatore ottico di immagine	48
Ripresa di immagini in modalità Scatto a raffica	49
Ripresa di immagini ravvicinate	50
Modalità Scena	51
– [RITRATTO]	52
– [SOFT SKIN]	52
– [SCENARIO]	52
– [SPORT]	53
– [RITRATTO NOTT.]	53
– [SCENARIO NOTT.]	53
– [AUTORITRATTO]	54
– [CIBO]	54
– [PARTY]	55
– [LUME DI CANDELA]	55
– [FUOCHI ARTIFIC.]	55
– [CIELO STELLATO]	56
– [SPIAGGIA] (DMC-FX07)	57
– [FOTO AEREA] (DMC-FX07)	57
– [NEVE]	57
– [ALTA SENSIB.]	57
– [BAMBINI1]/[BAMBINI2]	58
– [SUBACQUEA]	59
Registrazione del giorno della vacanza in cui è stata ripresa l'immagine	60
Visualizzazione dell'ora in uso nella zona di destinazione del viaggio (World Time)	62
• Località candidate per le impostazioni del fuso orario	64
Modalità Immagine in movimento	65
Visualizzazione di più schermate (Riproduzione multipla)	67
Visualizzazione delle immagini in base alla data di registrazione (Riproduzione calendario)	68
Utilizzo dello zoom durante la riproduzione	69

Riproduzione di immagini in movimento/Immagini con audio	70
--	----

Impostazioni dei menu

Utilizzo del menu Modalità [REG]	71
• [BIL. BIANCO] Regolazione della tonalità, per un'immagine più naturale	72
• [SENSIBILITA'] Impostazione della sensibilità alla luce	74
• [FORMATO] Impostazione del formato delle immagini	75
• [DIM. IMMAG.]/[QUALITA'] Impostazione della dimensione e della qualità delle immagini più appropriate per l'uso che si intende farne	76
• [REG. AUDIO] Registrazione di immagini fisse con audio	77
• [MODALITA' AF] Impostazione della messa a fuoco	78
• [LUCE ASSIST AF] Facilita la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione	79
• [VEL.OTT.BAS] Ripresa di immagini luminose in condizioni di oscurità.	79
• [EFFETTO COL.] Impostazione di effetti colore per le immagini registrate	80
• [REGOL. IMM.] Regolazione della qualità per le immagini registrate	80
• [IMP. OROL.] Impostare l'ordine di visualizzazione per la data e l'ora	80
Utilizzo del menu della modalità [RIPR.]	81
• [PRESENTAZ.] Riproduzione delle immagini in sequenza a intervalli fissi	81
• [PREFERITI] Impostazione delle immagini preferite	83

• [RUOTA IMM.]/[RUOTA] Per visualizzare l'immagine ruotata	84
• [STAMPA DPOF] Impostazione dell'immagine da stampare e del numero di stampe	85
• [PROTEGGI] Prevenzione della cancellazione accidentale delle immagini	87
• [SONORIZZ.] Aggiunta di audio dopo aver ripreso le immagini	87
• [MOD. DIM.] Riduzione delle dimensioni dell'immagine	88
• [RIFIL.] Ingrandimento e rifilatura di un'immagine	89
• [CONV. FORM.] Modifica del formato di un'immagine in 16:9	90
• [COPIA] (DMC-FX3) Copia dei dati delle immagini	91
• [FORMATO] Inizializzazione della scheda	93

Collegamento ad altri apparecchi

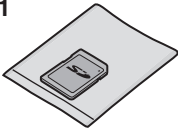
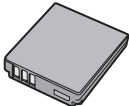
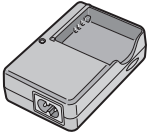
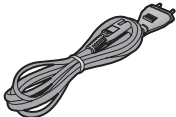
Collegamento a un PC	94
Stampa delle immagini	97
Riproduzione di immagini su uno schermo televisivo	100

Varie

Visualizzazione schermo	102
Precauzioni per l'uso	104
Messaggi visualizzati	107
Ricerca guasti	109
Numero di immagini registrabili e autonomia di registrazione	114
Specifiche	117

Accessori standard

Controllare che tutti gli accessori siano presenti prima di utilizzare la fotocamera.

1  RP-SD016B	2  CGA-S005E
3  DE-A12A	4  K2CQ2CA00006
5  K1HA08CD0007	6  K1HA08CD0008
7  (CD-ROM)	8  VFC4090
9  VYQ3509	

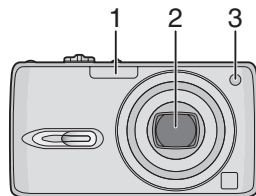
- 1** Scheda di memoria SD (16 MB) (DMC-FX07)
- 2** Gruppo batterie (Indicato come **batteria** nel testo)
- 3** Caricabatterie (Indicato come **caricabatterie** nel testo)
- 4** Cavo CA
- 5** Cavo di collegamento USB
- 6** Cavo AV
- 7** CD-ROM
- 8** Cinghia
- 9** Custodia di trasporto della batteria

- Nel testo la scheda di memoria SD, la scheda di memoria SDHC e la MultiMediaCard sono indicate con il termine **scheda**.

- **Le schede di memoria SD sono opzionali.**
È possibile registrare o riprodurre delle immagini nella memoria interna quando non si utilizza una scheda. (P17) (DMC-FX3)

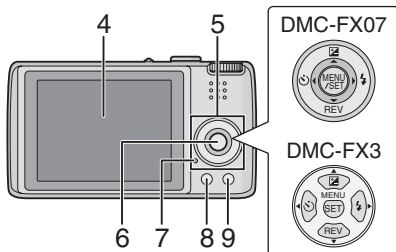
- Se si sono smarriti gli accessori in dotazione, consultare il rivenditore o il centro di assistenza clienti più vicino. (È possibile acquistare separatamente gli accessori.)

Nome dei componenti

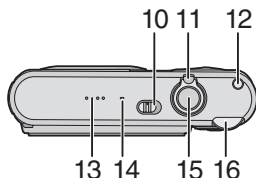


- 1** Flash (P41)
- 2** Obiettivo (P4)

- 3 Indicatore autoscatto (P45)
Lampada aiuto AF (P79)

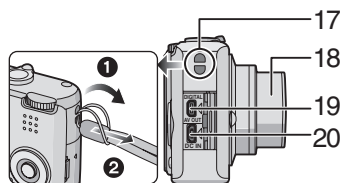


- 4 Monitor LCD (P38, 102)
5 Pulsanti cursore
◀/Pulsante Autoscatto (P45)
▼/Pulsante [REV] (P33)
▶/Pulsante di impostazione flash (P41)
▲/Pulsante Compensazione dell'esposizione (P46)/Bracketing automatico (P47)/Regolazione fine del bilanciamento del bianco (P73)/Compensazione del controluce in modalità Semplice (P29)
6 Pulsante [MENU/SET] (P19)
7 Indicatore di stato (P12)
8 Pulsante [DISPLAY/LCD MODE] (P38, 40)
9 Pulsante Modalità Scatto singolo o Scatto a raffica (P49)/Eliminazione (P36)

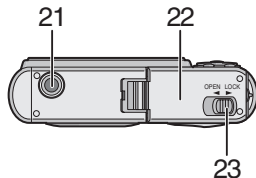


- 10 Interruttore di accensione/spegnimento della fotocamera (P10, 18)
11 Leva zoom (P30)
12 Pulsante Stabilizzatore ottico di immagine (P48)
13 Altoparlante (P70)
14 Microfono (P65, 77, 87)

- 15 Pulsante di scatto otturatore (P25, 65)
16 Selettore modalità di funzionamento (P5)



- 17 Occhiello cinghia
18 Cilindro dell'obiettivo
19 Presa [DIGITAL/AV OUT] (P94, 97, 100)
20 Presa [DC IN] (P94, 97)
• Utilizzare sempre un adattatore CA Panasonic originale (DMW-AC5; opzionale).
• Non è possibile utilizzare questa fotocamera per caricare la batteria, anche se ad essa è collegato l'adattatore CA (DMW-AC5; opzionale).

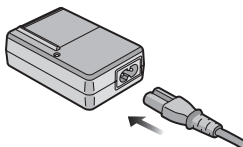


- 21 Attacco treppiede
• Quando si utilizza un treppiede, accertarsi che sia stabile quando la fotocamera è installata su di esso.
22 Sportello scheda/batteria (P14, 15)
23 Leva di sgancio (P14, 15)

Guida rapida

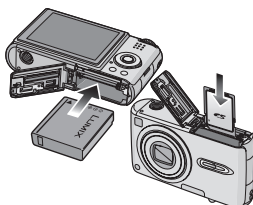
Quella che segue è una breve descrizione della procedura per la ripresa e la riproduzione di immagini con questa fotocamera. Per ciascun passaggio, fare riferimento alle pagine indicate tra parentesi.

1 Caricare la batteria. (P11)



- Quando si acquista la fotocamera, la batteria non è carica. Caricare la batteria prima dell'uso.

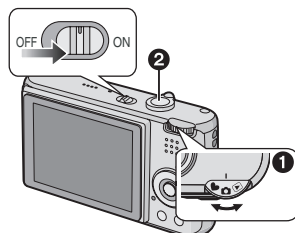
2 Inserire la batteria e la scheda. (P14, 15)



- Quando non si utilizza la scheda (opzionale), è possibile registrare o riprodurre delle immagini nella memoria interna (P17). Quando si utilizza una scheda, vedere P16. (DMC-FX3)

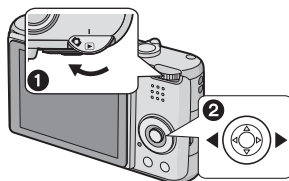
3 Accendere la fotocamera per riprendere delle immagini.

- Impostare l'orologio. (P18)



- 1 Impostare il selettore della modalità di funzionamento su [📷].
- 2 Premere il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere le immagini. (P25)

4 Riprodurre le immagini.

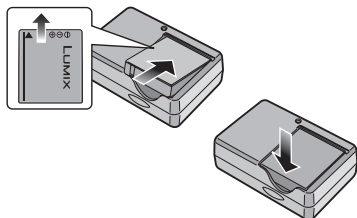


- 1 Impostare il selettore della modalità di funzionamento su [▶].
- 2 Selezionare l'immagine che si desidera visualizzare. (P35)

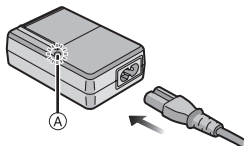
Caricamento della batteria con il caricabatterie

Quando si acquista la fotocamera, la batteria non è carica. Caricare la batteria prima dell'uso.

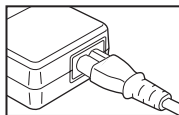
1 Inserire la batteria, facendo attenzione alla direzione.



2 Collegare il cavo CA.

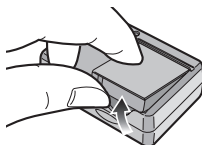


- Il cavo CA non può essere spinto interamente nel terminale di ingresso CA. Rimarrà uno spazio vuoto come illustrato sotto.



- Quando l'indicatore [CHARGE] (A) si illumina in verde, ha inizio la ricarica.
- La ricarica è completa quando l'indicatore [CHARGE] (A) si spegne (dopo circa 130 minuti).

3 Una volta completata la ricarica, scollegare la batteria.



- Al termine della ricarica, ricordarsi di scollegare il cavo CA dalla rete elettrica.
- La batteria si scalda dopo l'uso o la ricarica. Anche la fotocamera si scalda durante l'uso. Questo non è indice di un malfunzionamento.
- Se viene lasciata inutilizzata per un lungo periodo di tempo dopo la ricarica, la batteria si esaurirà. In tal caso, ricaricarla.
- Utilizzare il caricabatterie e la batteria dedicati.
- Quando si carica la batteria con il caricabatterie, farlo dentro casa.
- Non smontare o modificare il caricabatterie.

Informazioni relative alla batteria

(ricarica/numero di immagini registrabili)

■ Indicazione relativa alla batteria

Sullo schermo viene visualizzata la carica residua della batteria. [Non viene visualizzata se si utilizza la fotocamera con l'adattatore CA collegato (DMW-AC5; opzionale).]



- L'indicazione della batteria diventa rossa e lampeggia. (L'indicatore di stato lampeggia quando il monitor LCD si spegne.) Ricaricare la batteria o sostituirla con una completamente carica.

■ Durata della batteria

Numero di immagini registrabili (In base allo standard CIPA in modalità Immagine normale)

Numero di immagini registrabili	Circa 320 immagini (Circa 160 min)
--	---------------------------------------

Condizioni di registrazione secondo lo standard CIPA

- Temperatura: 23 °C/
Umidità: 50% quando il monitor LCD è acceso.*
- Utilizzo di una scheda di memoria SD Panasonic (16 MB)
(in dotazione: DMC-FX07/opzionale: DMC-FX3)
- Utilizzo della batteria in dotazione.
- La registrazione ha inizio 30 secondi dopo l'accensione della fotocamera. (Quando la funzione dello stabilizzatore ottico di immagine è impostata su [MODE1].)
- **Uno scatto ogni 30 secondi**, un flash ogni 2 scatti.

- Rotazione della leva dello zoom da Teleobiettivo a Grandangolo o viceversa ad ogni registrazione.
- Spegnimento della fotocamera ogni 10 scatti.
- CIPA è un'abbreviazione di [Camera & Imaging Products Association].
- *Il numero di immagini diminuisce quando si utilizzano le funzioni Power LCD o Angolo elevato (P40).

Il numero di immagini registrabili varia a seconda dell'intervallo tra le registrazioni.

Se l'intervallo tra le registrazioni aumenta, il numero di immagini registrabili diminuisce.

[ad es. Quando si esegue una registrazione ogni 2 minuti, il numero di immagini registrabili diminuisce a circa 80.]

Autonomia di riproduzione

Autonomia di riproduzione	Circa 360 min
----------------------------------	---------------

Il numero di immagini registrabili e l'autonomia di riproduzione variano a seconda delle condizioni operative e dello stato di conservazione della batteria.

■ Ricarica

Tempo di caricamento	Circa 130 min
-----------------------------	---------------

- Il tempo di ricarica e il numero di immagini registrabili con il pacco batterie opzionale (CGA-S005E) sono gli stessi indicati sopra.
- Quando ha inizio la ricarica, l'indicatore [CHARGE] si illumina.

■ Quando l'indicatore [CHARGE] lampeggia

- La batteria è eccessivamente scarica. Dopo qualche tempo, la spia si accenderà e avrà inizio una normale ricarica.
- Quando la temperatura della batteria è eccessivamente alta o bassa, la spia [CHARGE] lampeggia e il tempo di ricarica sarà più lungo del normale.
- I terminali del caricabatterie o della batteria sono sporchi. In tal caso, pulirli con un panno asciutto.
- Quando la durata operativa della fotocamera diviene estremamente breve anche quando la batteria è stata correttamente caricata, è possibile che il ciclo di vita utile della batteria si sia esaurito. Acquistare una nuova batteria.

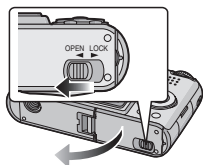
■ Condizioni di ricarica

- Caricare la batteria a una temperatura compresa tra 10 °C e 35 °C. (Anche la temperatura della batteria dovrebbe essere la stessa.)
- In condizioni di bassa temperatura (ad es. sulle piste da sci/snowboarding) le prestazioni della batteria possono temporaneamente peggiorare, e l'autonomia di funzionamento può ridursi.

Inserimento/rimozione della batteria

- Controllare che la fotocamera sia spenta e con l'obiettivo ritratto.

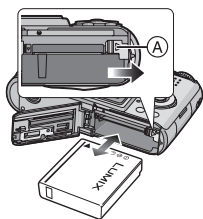
1 Far scorrere la leva di sgancio nella direzione della freccia, e chiudere completamente lo sportello della scheda/delle batterie.



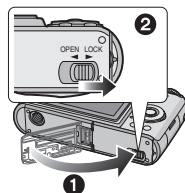
- Utilizzare sempre batterie Panasonic originali (CGA-S005E).

2 Inserimento:
Inserire fino in fondo la batteria carica, facendo attenzione che sia orientata correttamente.

Rimozione:
Ruotare il fermo (A) per rimuovere la batteria.



- 3** **1** Chiudere lo sportello della scheda/della batteria.
2 Far scorrere la leva di sgancio in direzione della freccia.

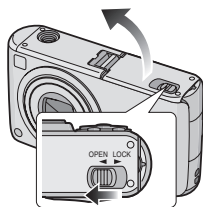


- Rimuovere la batteria. Conservare la batteria rimossa nell'apposita custodia di trasporto (in dotazione).
- Se la batteria carica è rimasta inserita per oltre 24 ore, l'impostazione dell'orologio viene memorizzata (nella fotocamera) per circa 3 mesi anche se la batteria viene rimossa. (Se si inserisce una batteria non sufficientemente carica, l'impostazione dell'orologio può essere memorizzata per un periodo più breve.) Al termine di tale periodo, l'impostazione dell'orologio viene comunque annullata. In tal caso, impostare nuovamente l'orologio. (P18)
- Non rimuovere la scheda e la batteria mentre è in corso l'accesso alla scheda. I dati possono essere danneggiati. (P16)
- Non rimuovere le batterie finché non si sono spenti il monitor LCD e l'indicatore di stato (verde), altrimenti è possibile che le impostazioni sulla fotocamera non vengano memorizzate correttamente.
- La batteria in dotazione è studiata specificamente per la fotocamera. Non utilizzarla con altri apparecchi.

Inserimento/rimozione della scheda

- Controllare che la fotocamera sia spenta e con l'obiettivo ritratto.
- Preparare una scheda di memoria SD (in dotazione: DMC-FX07/ opzionale: DMC-FX3), una scheda di memoria SDHC (opzionale) o una MultiMediaCard (opzionale).
- È possibile registrare o riprodurre delle immagini nella memoria interna quando non si utilizza una scheda. (P17) (DMC-FX3)

1 Far scorrere la leva di sgancio nella direzione della freccia, e chiudere completamente lo sportello della scheda/delle batterie.

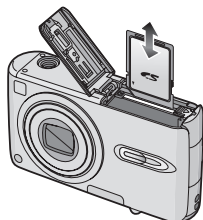


2 Inserimento:

Inserire a fondo la scheda, finché non si blocca con uno scatto.

Rimozione:

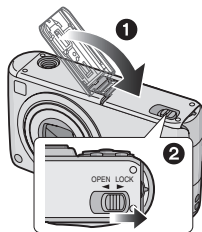
Spingere la scheda finché non si sente un clic, quindi estrarre la scheda in posizione verticale.



- Controllare la direzione della scheda.
- Non toccare i terminali di connessione sul lato posteriore della scheda.
- Se non è inserita fino in fondo, la scheda può subire dei danni.

3 1 Chiudere lo sportello della scheda/della batteria.

2 Far scorrere la leva di sgancio in direzione della freccia.



- Se non si riesce a chiudere completamente lo sportello della scheda/della batteria, rimuovere la scheda e inserirla nuovamente.



- La scheda e i dati possono essere danneggiati se la scheda viene inserita o rimossa mentre la fotocamera è accesa.
- Si consiglia di utilizzare una scheda di memoria SD/SDHC Panasonic.

La scheda

■ Accesso alla scheda

L'indicazione di accesso alla scheda (A) si illumina in rosso quando è in corso la registrazione di immagini sulla scheda.



Quando l'indicazione di accesso alla scheda si illumina, sono in corso la lettura o l'eliminazione di immagini, o la formattazione della scheda. Evitare di:

- spegnere la fotocamera.
- rimuovere la batteria o la scheda.
- scuotere o urtare la fotocamera.
- scollegare l'adattatore CA (DMW-AC5; opzionale).

La scheda e i dati potrebbero essere danneggiati o la fotocamera potrebbe non funzionare correttamente.

■ Conservazione della scheda

Trasferire periodicamente le immagini/i filmati importanti dalla scheda al PC (P94). I dati contenuti sulla scheda possono essere danneggiati o andare perduti per effetto di radiazioni elettromagnetiche, elettricità statica, guasti della fotocamera o difetti della scheda.

- Non formattare la scheda sul PC o su un altro apparecchio. Formattarla solo sulla fotocamera, per garantire un funzionamento corretto. (P93)
- La scheda di memoria SD e la scheda di memoria SDHC sono caratterizzate da una grande velocità di lettura/scrittura. Entrambe sono dotate di un interruttore di protezione da scrittura (B) in grado di impedire la scrittura e la formattazione. (Quando si sposta l'interruttore verso [LOCK], non è possibile scrivere o cancellare i dati sulla scheda e formattarla, ma tali funzioni diventano

disponibili dopo aver portato l'interruttore nella posizione di sblocco).



Per le informazioni più aggiornate, visitare il seguente sito Web.

<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>

(Il sito è solo in inglese.)

- Vedere P114 per informazioni sul numero di immagini registrabili e sull'autonomia di registrazione disponibile per ciascuna scheda.
- Questa fotocamera è compatibile con le schede di memoria SD conformi alle specifiche sulle schede di memoria SD e formattate con il sistema FAT12 e FAT16. È anche compatibile con schede di memoria SDHC conformi alle specifiche sulle schede di memoria SD e formattate con il sistema FAT32.
- La scheda di memoria SDHC è uno standard per schede di memoria fissato dalla SD Association nel 2006 per le schede di memoria ad alta capacità, superiori ai 2 GB.
- Questa fotocamera è compatibile sia con una scheda di memoria SD che con una SDHC. È possibile utilizzare una scheda di memoria SDHC in apparecchi compatibili con le schede SDHC, mentre non è possibile utilizzare una scheda di memoria SDHC in apparecchi compatibili solo con le schede di memoria SD. (Se si utilizza una scheda di memoria SDHC in altri apparecchi, leggere sempre le relative istruzioni per l'uso.)
- Questa unità non supporta la registrazione di immagini in movimento su MultiMediaCard. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD ad alta velocità/ schede di memoria SDHC quando si registrano immagini in movimento (P65).



- La scheda di memoria SD, la scheda di memoria SDHC e la MultiMediaCard sono schede esterne rimovibili piccole e leggere.
- La velocità di lettura/scrittura di una MultiMediaCard è inferiore a quella di una scheda di memoria SD o SDHC. Quando si utilizza una MultiMediaCard, le prestazioni di alcune funzioni possono risultare leggermente inferiori a quanto dichiarato.
- Tenere la scheda di memoria fuori dalla portata dei bambini, per evitare che possano inghiottirla.

Informazioni sulla memoria interna (DMC-FX3)

- La memoria interna è disponibile solo nel modello DMC-FX3.

■ Memoria interna [IN]

È possibile registrare o riprodurre delle immagini nella memoria interna quando non si utilizza una scheda.

- La capacità della memoria interna è di circa 13,5 MB.
- Le dimensioni delle immagini sono fisse su QVGA (320×240 pixel) quando si registrano immagini in movimento nella memoria interna. (P65)

■ Scheda []

È possibile registrare o riprodurre delle immagini su una scheda.

(La memoria interna non può essere utilizzata quando è inserita una scheda)

■ Accesso alla memoria interna o alla scheda

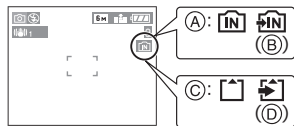
- L'indicazione di accesso si illumina in rosso quando è in corso la registrazione di immagini nella memoria interna.

- Evitare di eseguire le seguenti operazioni quando l'indicazione di accesso si accende, quando è in corso la lettura/l'eliminazione di immagini o quando è in corso la formattazione della memoria interna (P93):

- Spegner la fotocamera.
- Rimuovere la batteria o la scheda (se in uso).
- Scuotere o urtare la fotocamera.
- Scollegare l'adattatore CA (DMW-AC5; opzionale). (Quando si utilizza l'adattatore CA).

La scheda o i dati potrebbero essere danneggiati e la fotocamera potrebbe non funzionare correttamente.

Icone visualizzate sullo schermo:



- (A): Quando si utilizza la memoria interna
- (B): Quando si accede alla memoria interna
- (C): Quando si utilizza la scheda
- (D): Quando si accede alla scheda

- I dati delle immagini registrate nella memoria interna o su una scheda possono essere copiati dalla memoria interna alla scheda o viceversa. (P91)



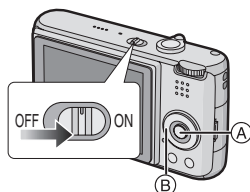
- La memoria interna (circa 13,5 MB) può essere utilizzata come dispositivo di memorizzazione temporaneo quando la scheda utilizzata è piena.

- I dati contenuti nella memoria interna o sulla scheda possono essere danneggiati o andare perduti a causa delle onde elettromagnetiche, dell'elettricità statica, o di un guasto della fotocamera o della scheda. Si consiglia di conservare i dati importanti su un PC o un dispositivo analogo.
- Il tempo di accesso alla memoria interna può essere più lungo di quello a una scheda. (Massimo 7 secondi circa)

Impostazione della data e dell'ora (Imp. Orol.)

■ Impostazione iniziale

L'orologio non è impostato, per cui all'accensione della fotocamera compare la seguente schermata.

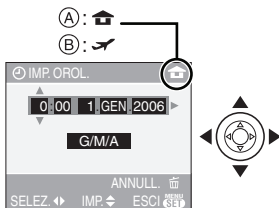


(A): Pulsante [MENU/SET]

(B): Pulsanti cursore

1 Premere [MENU/SET].

2 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la data e l'ora.



(A): Ora nell'area di residenza

(B): Ora nell'area di destinazione del viaggio (P62)

- ◀/▶: Selezionare la voce desiderata.
- ▲/▼: Impostare l'ordine di visualizzazione per la data e l'ora.

- Premere [⏏] per annullare l'impostazione dell'orologio senza memorizzare la data e l'ora.
- Vedere [ORA MONDIALE] (P62) per informazioni sull'impostazione dell'ora in uso nella zona di destinazione del viaggio.

3 Premere più volte [MENU/SET] per chiudere il menu.

- Dopo aver impostato l'orologio, spegnere la fotocamera. Quindi riaccenderla e controllare che l'impostazione dell'orologio sia corretta.

■ Modifica dell'impostazione dell'orologio

- 1 Premere [MENU/SET].
- 2 Premere ▲/▼ per selezionare [IMP. OROL.]. (P71)
- 3 Premere ▶, quindi eseguire i passaggi **2** e **3** per impostare l'orologio.



- È anche possibile impostare l'orologio nel menu [SETUP]. (P19)

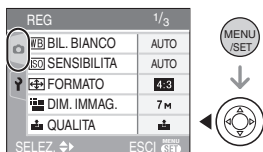


- Se la batteria carica è rimasta inserita per oltre 24 ore, l'impostazione dell'orologio viene memorizzata (nella fotocamera) per circa 3 mesi anche se la batteria viene rimossa.
- È possibile impostare l'anno da 2000 a 2099. Il sistema utilizzato è quello a 24 ore.
- Se la data non è impostata sulla fotocamera, non verrà stampata quando ci si rivolge a un negozio per la stampa delle fotografie, anche se è disponibile il relativo servizio. (P86)

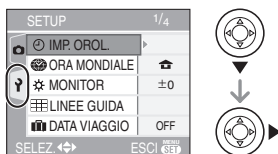
Informazioni sul menu SETUP

- Impostare le voci come si desidera. (Per informazioni su ciascuna voce di menu vedere le pagine da P20 a 24.)
- Le voci del menu sono diverse a seconda della modalità selezionata (P5).
L'esempio sotto mostra come impostare [REVIS. AUTO] quando è selezionata la modalità Immagine normale [📷].
- Selezionare [AZZERÀ] per riportare le impostazioni ai valori iniziali. (P22)

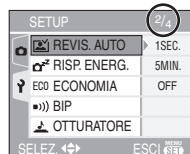
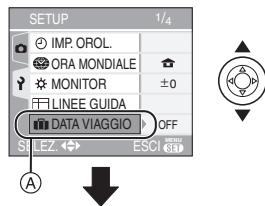
1 Premere [MENU/SET], quindi premere ◀.



2 Premere ▼ per selezionare l'icona del menu [SETUP] [🔍], quindi premere ▶.

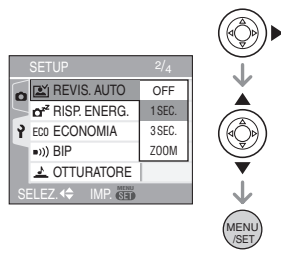


3 Premere ▲/▼ per selezionare la voce di menu.



- Premere ▼ in (A) per passare alla schermata dei menu successiva.

4 Premere ▶, quindi premere ▲/▼ per selezionare l'impostazione, infine premere [MENU/SET].

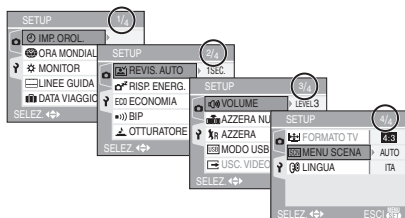


5 Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.

- È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per chiudere il menu.

■ Voci delle schermate dei menu

- Vi sono 4 schermate dei menu (1/4, 2/4, 3/4 e 4/4).
- È possibile cambiare la schermata dei menu da qualsiasi voce ruotando la leva dello zoom.



🕒 [IMP. OROL.]

Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P19)

Modifica la data e l'ora. (P18)

🌐 [ORA MONDIALE]

Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P19)

[🏠]: Viene impostata l'ora della zona di residenza.

[✈️]: Viene impostata l'ora della zona di destinazione.

- Vedere P62 per informazioni sull'impostazione di [ORA MONDIALE].
- L'impostazione [ORA MONDIALE] è la stessa anche in modalità Semplice [♥️].

☀️ [MONITOR]

Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P19)

Regola la luminosità del monitor LCD su 7 livelli.

- L'impostazione [MONITOR] è la stessa anche in modalità Semplice [♥️].

📊 [LINEE GUIDA]

Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P19)

Impostare lo schema di linee guida visualizzato quando si riprendono le immagini. (P39)

È anche possibile decidere se le informazioni di registrazione e l'istogramma verranno visualizzati insieme alla griglia di guida.

[INF. DI REG.]: [ON]/[OFF]

[ISTOGRAMMA]: [ON]/[OFF]

[STRUTTURA]: [📏]/[📐]

📅 [DATA VIAGGIO]

Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P19)

[SET]: Quando si riprende un'immagine, il giorno della vacanza in cui è stata scattata viene registrato.

[OFF]: Quando si riprende un'immagine, il giorno della vacanza in cui è stata scattata non viene registrato.

- Vedere P60 per informazioni su come impostare [DATA VIAGGIO].
- L'impostazione [DATA VIAGGIO] è la stessa anche in modalità Semplice [♥️].

🖼️ [REVIS. AUTO]

Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P19)

[1SEC.]: L'immagine registrata viene automaticamente visualizzata sullo schermo per circa 1 secondo.

[3SEC.]: L'immagine registrata viene automaticamente visualizzata sullo schermo per circa 3 secondi.

[ZOOM]: L'immagine registrata viene visualizzata automaticamente sullo schermo per circa 1 secondo. Quindi viene ingrandita di 4 volte e visualizzata per circa 1 secondo. Questa

modalità è utile per controllare la messa a fuoco. Le immagini registrate in modalità Bracketing automatico o Scatto a raffica e le immagini con audio non vengono ingrandite anche se è selezionato [ZOOM].

[OFF]: L'immagine registrata non viene visualizzata automaticamente.

- La funzione di revisione automatica non è attivata in modalità Immagine in movimento [H].
- Quando le immagini vengono registrate in modalità Bracketing automatico (P47) o Scatto a raffica (P49), la funzione di revisione automatica viene attivata indipendentemente dalla relativa impostazione. (L'immagine non viene ingrandita.)
- La funzione di revisione automatica viene attivata mentre è in corso la registrazione di immagini con audio (P77), indipendentemente dalla relativa impostazione. (L'immagine non viene ingrandita.)
- L'impostazione di revisione automatica viene disabilitata quando si utilizza la modalità Bracketing automatico o Scatto a raffica, in modalità immagine in movimento [H] o quando, in modalità Scena, [REG. AUDIO] o [AUTORITRATTO] è impostato su [ON].

[RISP. ENERG.]

Premere [MENU] per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P19)

[1MIN.]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]:

La modalità Risparmio energetico viene attivata (la fotocamera viene spenta automaticamente per prolungare la durata delle batterie) se la fotocamera non viene utilizzata per il periodo di tempo selezionato con questa impostazione.

[OFF]: La modalità Risparmio energetico non viene attivata.

- Per annullare la funzione di risparmio energetico premere parzialmente il

pulsante di scatto dell'otturatore, oppure spegnere e riaccendere la fotocamera.

- La modalità Risparmio energetico è fissa su [5MIN.] in modalità Semplice [♥].
- La modalità Risparmio energetico è fissa su [2MIN.] in modalità Economia.
- Quando si utilizza l'adattatore CA (DMW-AC5; opzionale), si collega la fotocamera a un PC o ad una stampante, si registrano o si riproducono immagini in movimento e si esegue una presentazione, la modalità Risparmio energetico non viene attivata. (Tuttavia l'impostazione della modalità Risparmio energetico è fissa su [10MIN.] quando si riproduce una presentazione manuale o si mette in pausa una presentazione.)

ECO **[ECONOMIA]**

Premere [MENU] per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P19)

La durata delle batterie viene prolungata riducendo la luminosità del monitor LCD e spegnendolo automaticamente quando la fotocamera non è in uso in modalità Registrazione.

[LEVEL 1]: Il monitor LCD si spegne se la fotocamera non viene azionata per circa 15 secondi in modalità Registrazione.

[LEVEL 2]: Il monitor LCD si spegne se la fotocamera non viene azionata per circa 15 secondi in modalità Registrazione o per circa 5 secondi dopo la ripresa di un'immagine.

[OFF]: La modalità Economia non può essere attivata.

- In modalità Economia, il monitor LCD è spento mentre è in corso la ricarica del flash.
- L'indicatore di stato si illumina mentre il monitor LCD è spento. Premere qualsiasi pulsante per riaccendere il monitor LCD.
- La modalità Risparmio energetico è fissa su [2MIN.] in modalità Economia.

[La modalità Risparmio energetico non viene però attivata quando si utilizza l'adattatore CA (DMW-AC5; opzionale).]

- La modalità Economia non funziona in modalità Semplice [♥], quando si utilizza l'adattatore CA (DMW-AC5; opzionale), in modalità Immagine in movimento, quando è visualizzata la schermata dei menu o quando è impostato l'autoscatto.
- La luminosità del monitor LCD non viene ridotta in modalità Power LCD e Angolo elevato.

■))) [BIP]

Premere [] per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P19)

■))) [LIVELLO BIP]

[]: Nessun suono di funzionamento
 []: Suono di funzionamento a basso volume
 []: Suono di funzionamento ad alto volume

- »  [TONO BIP]: »  1 / »  2 / »  3
- L'impostazione [BIP] è la stessa anche in modalità Semplice [♥].

[OTTURATORE]

Premere [] per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P19)

Eseguire questa impostazione per selezionare il volume del suono dell'otturatore.

[VOL. OTTUR.]

[]: Nessun suono dell'otturatore
 []: Suono dell'otturatore a basso volume
 []: Suono dell'otturatore ad alto volume

- »  [TONO OTTUR.]: »  1 / »  2 / »  3
- L'impostazione [OTTURATORE] è la stessa anche in modalità Semplice [♥].

[VOLUME]

Premere [] per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P19)

Il volume degli altoparlanti può essere regolato su 7 livelli, da 6 a 0.

- Quando si collega la fotocamera a un televisore, il volume degli altoparlanti del televisore non cambia.

[AZZERAZIONE NUM.]

Premere [] per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P19)

Effettuare questa impostazione quando si desidera riportare a 0001 il numero di file alla successiva registrazione. (Il numero di cartella viene aggiornato, e il numero di file riparte da 0001.)

- È possibile assegnare un numero di cartella compreso tra 100 e 999. Quando il numero di cartella arriva a 999, non è possibile azzerarlo. Si consiglia di formattare la scheda dopo aver salvato i dati su un PC o altrove.
- Per far ripartire da 100 il numero di cartella, formattare (P93) prima la memoria interna (DMC-FX3) o la scheda, quindi utilizzare questa funzione per azzerare il numero di file. Verrà visualizzata una schermata per l'azzeramento del numero di cartella. Selezionare [SI] per azzerare il numero di cartella.
- Vedere P95 per informazioni dettagliate sul numero di file e sul numero di cartella.
- L'impostazione di [AZZERAZIONE NUM.] rimane la stessa anche in modalità Semplice [♥].

[AZZERAZIONE]

Premere [] per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P19)

Le impostazioni dei menu [REG] o [SETUP] vengono riportate ai valori iniziali.

- Anche l'impostazione della data utilizzata per [BAMBINI1]/[BAMBINI2] (P58) in

modalità Scena, il numero di giorni trascorsi dalla data di partenza per [DATA VIAGGIO] (P60) e l'impostazione di [ORA MONDIALE] (P62) vengono azzerate quando si azzerano le impostazioni del menu [SETUP]. Inoltre [PREFERITI] (P83) è fisso su [OFF] e [RUOTA IMM.] (P84) è fisso su [ON].

- L'impostazione del numero di cartella e quella dell'orologio non vengono modificate.

[MODO USB]

Premere  per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P19)

Selezionare il sistema di comunicazione USB prima o dopo aver collegato il PC o la stampante alla fotocamera con il cavo di collegamento USB (in dotazione).

SELEZ. ALLA CONN.:

Selezionare [PC] o [PictBridge (PTP)] se si è collegata la fotocamera a un PC o a una stampante che supporta PictBridge.

[PC]:

Eseguire l'impostazione prima o dopo il collegamento a un PC.

[PictBridge (PTP)]:

Eseguire l'impostazione prima o dopo il collegamento a una stampante che supporta PictBridge.

- Quando è selezionato [PC], la fotocamera è collegata mediante il sistema di comunicazione "USB Mass Storage".
- Quando è selezionato [PictBridge (PTP)], la fotocamera è collegata mediante il sistema di comunicazione "PTP (Picture Transfer Protocol)".

[USC. VIDEO]

(Solo in modalità Riproduzione) (P100)

Premere  per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P19)

[NTSC]: Il sistema di output video è impostato su NTSC.

[PAL]: Il sistema di output video è impostato su PAL.



[FORMATO TV]

(Solo in modalità Riproduzione)

Premere  per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P19)

[16:9]:

Selezionare questa impostazione se si collega la fotocamera a un televisore 16:9.

[4:3]:

Selezionare questa impostazione se si collega la fotocamera a un televisore 4:3.

- È adatta per la visualizzazione di immagini registrate in formato **[16:9]** su un televisore con uno schermo in formato 16:9. Le immagini registrate in formato **[4:3]** o **[3:2]** vengono visualizzate con delle fasce nere nella parte sinistra e destra dello schermo.
- Quando è selezionato **[4:3]**, le immagini registrate in formato **[16:9]** o **[3:2]** sono visualizzate con delle strisce nere nella parte superiore e inferiore dello schermo.
- Quando si seleziona **[16:9]** e si utilizza il cavo AV (in dotazione) per l'output (P100), le immagini vengono visualizzate in verticale sul monitor LCD.

[SCN] [MENU SCENA]

Premere [,] per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P19)

[AUTO]: Il menu [MODALITA' SCENA] viene visualizzato automaticamente quando si posiziona il selettore della modalità di funzionamento sulla modalità Scena. Selezionare la modalità Scena desiderata. (P51)

[OFF]: Il menu [MODALITA' SCENA] non viene visualizzato quando si posiziona il selettore della modalità di funzionamento sulla modalità Scena e si aziona la fotocamera nella modalità Scena selezionata. Se si cambia la modalità Scena, premere [MENU/SET] per visualizzare il menu [MODALITA' SCENA], quindi selezionare la modalità Scena desiderata.

[LINGUA]

Premere [,] per visualizzare il menu [SETUP] e selezionare la voce da impostare. (P19)

Impostare la lingua nella schermata dei menu, selezionandola tra le seguenti. Impostare la lingua desiderata con ▲/▼ e memorizzarla con [MENU/SET].

[ENGLISH]:	Inglese
[DEUTSCH]:	Tedesco
[FRANÇAIS]:	Francese
[ESPAÑOL]:	Spagnolo
[ITALIANO]:	Italiano
[POLSKI]:	Polacco
[ČEŠTINA]:	Ceco
[MAGYAR]:	Ungherese
[NEDERLANDS]:	Olandese
[日本語]:	Giapponese

- Se si è impostata per errore una lingua diversa, selezionare [,] dalle icone dei menu per impostare la lingua desiderata.
- L'impostazione di [LINGUA] rimane la stessa anche in modalità Semplice [,].

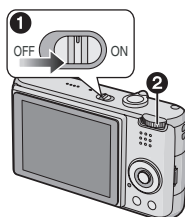
Ripresa di immagini



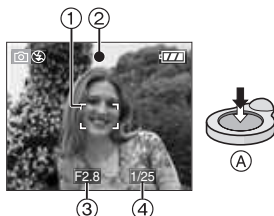
La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura in base alla luminosità del soggetto.

1 1 Accendere la fotocamera.

2 Selezionare la modalità Immagine normale [].



2 Inquadrare nell'area AF 1 il punto che si desidera mettere a fuoco, quindi premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.



- (A): Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco.
- Si accende l'indicatore di messa a fuoco (2), quindi vengono visualizzati il valore dell'apertura (3) e la velocità dell'otturatore (4).
- Quando la sensibilità ISO è impostata su [1] ISO, la velocità dell'otturatore non verrà visualizzata. (P74) (DMC-FX07)

- Se si utilizza [] (DMC-FX07)/[] (DMC-FX3) o [] in modalità AF, l'area AF non viene visualizzata finché il soggetto non viene messo a fuoco. (P78)
- L'area AF visualizzata è più grande del normale quando si utilizza lo zoom digitale o quando si riprendono immagini in condizioni di oscurità. (P78)

	Quando il soggetto non è a fuoco	Quando il soggetto è a fuoco
Indicazione di messa a fuoco	Lampeggiante (verde)	Accesa (verde)
Area AF	Passa da bianca a rossa o non viene visualizzata	Passa da bianca a verde
Segnale acustico	4 segnali acustici	2 segnali acustici

3 Riprendere un'immagine.



- (B): Premere completamente il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere l'immagine.

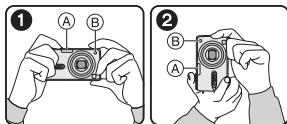


- Si consiglia di controllare che l'orologio sia impostato correttamente prima di riprendere delle immagini. (P18)
- Quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore, la luminosità dello schermo aumenta o diminuisce per qualche momento. Questa funzione consente una facile regolazione della messa a fuoco, e non ha effetto sull'immagine registrata.

- Quando si imposta un intervallo di tempo per la funzione di Risparmio energetico (P21), la fotocamera si spegne automaticamente se non viene azionata entro il periodo specificato. Per azionare nuovamente la fotocamera, premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore o spegnere e riaccendere la fotocamera.
- Per evitare disturbi, si consiglia di diminuire la sensibilità ISO (P74) o di impostare [REGOL. IMM.] su [NATURAL] (P80)
(Al momento dell'acquisto la sensibilità ISO è impostata su [AUTO]. Perciò quando si riprendono immagini in interni e in condizioni analoghe la sensibilità ISO aumenta.)

■ Suggerimenti per poter riprendere delle buone immagini

- Tenere la fotocamera delicatamente con entrambe le mani, le braccia immobili sui fianchi e i piedi leggermente divaricati.
- Assicurarsi di non far oscillare la fotocamera quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.
- Non coprire il flash fotografico o la lampada di aiuto AF con le dita o oggetti.
- Non toccare la parte anteriore dell'obiettivo.
- Se il monitor LCD è difficile da vedere a causa dei riflessi provocati dalla luce del sole, si consiglia di utilizzare la mano o un oggetto per bloccare la luce quando si utilizza la fotocamera.



- 1: Quando si tiene la fotocamera dai lati
- 2: Quando si tiene la fotocamera in verticale

(A): Flash

(B): Lampada aiuto AF

■ Funzione di rilevazione dell'orientamento

Le immagini registrate tenendo la fotocamera in verticale vengono riprodotte verticalmente (ruotate). (Solo quando [RUOTA IMM.] (P84) è impostato su [ON])

- È possibile che le immagini non vengano visualizzate in verticale se sono state riprese puntando la fotocamera direttamente verso l'alto o verso il basso.
- Le immagini in movimento riprese tenendo la fotocamera in verticale non vengono visualizzate con l'orientamento corretto.

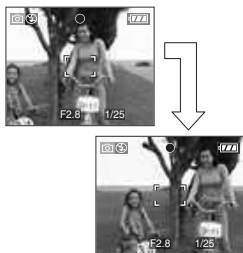
■ Quando si desidera riprendere un soggetto al di fuori dell'area AF (Blocco AF/AE)

Quando si riprendono immagini di persone con una composizione simili a quella della figura seguente, non è possibile mettere a fuoco il soggetto, perché le persone si trovano al di fuori dell'area AF.



In tal caso,

- 1 Inquadrare il soggetto nell'area AF.
- 2 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per fissare la messa a fuoco e l'esposizione.
 - Quando il soggetto è a fuoco, si accende la relativa indicazione.
- 3 Mantenere parzialmente premuto il pulsante di scatto dell'otturatore mentre si sposta la fotocamera per comporre l'immagine.
- 4 Premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore.
- È possibile ripetere più volte il blocco AF/AE prima di premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore.



■ Messa a fuoco

- La distanza utile di messa a fuoco va da 50 cm a ∞ . Utilizzare la modalità Macro quando si effettuano riprese ravvicinate. (P50)
- Se la distanza fra la fotocamera e il soggetto è superiore alla distanza utile di messa a fuoco della fotocamera, la messa a fuoco dell'immagine può risultare non corretta anche se l'indicazione di messa a fuoco è accesa.
- Nei seguenti casi, la fotocamera non metterà a fuoco correttamente i soggetti.
 - Quando la scena comprende sia soggetti vicini che distanti.
 - Quando tra l'obiettivo e il soggetto è frapposto un vetro sporco o polveroso.
 - Quando intorno al soggetto vi sono oggetti illuminati o scintillanti.
 - Quando si riprende un'immagine in condizioni di scarsa illuminazione.
 - Quando il soggetto si muove velocemente.
 - Quando la scena ha un basso contrasto.
 - Quando si verificano oscillazioni della fotocamera.
 - Quando si riprende un soggetto fortemente illuminato.

Si consiglia di riprendere le immagini utilizzando il blocco AF/AE. In condizioni di oscurità, è possibile che si accenda la lampada di aiuto AF (P79) per agevolare la messa a fuoco del soggetto.

- Anche quando il soggetto è a fuoco ed appare la relativa indicazione, questa viene annullata se si rilascia il pulsante di scatto dell'otturatore. Premere di nuovo parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

■ Come evitare le oscillazioni della fotocamera

- Fare attenzione alle oscillazioni quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.
- Se vi è il rischio di oscillazioni a causa della bassa velocità dell'otturatore, viene visualizzato l'allarme oscillazioni (A).



- Quando appare l'allarme oscillazioni, si consiglia di utilizzare un treppiede. Se non è possibile utilizzare un treppiede, fare attenzione a come si tiene la fotocamera (P26). L'utilizzo dell'autoscatto evita le oscillazioni causate dalla pressione del pulsante di scatto dell'otturatore quando si sta utilizzando un treppiede (P45).
- La velocità dell'otturatore sarà particolarmente bassa nei seguenti casi. Tenere ferma la fotocamera dal momento in cui si preme il pulsante di scatto dell'otturatore fino a quando l'immagine non viene visualizzata sullo schermo. Si consiglia di utilizzare un treppiede.
 - Sinc. lenta./Riduzione occhi rossi (P41)
 - [RITRATTO NOTT.] (P53)
 - [SCENARIO NOTT.] (P53)
 - [PARTY] (P55)
 - [LUME DI CANDELA] (P55)
 - [FUOCHI ARTIFIC.] (P55)
 - [CIELO STELLATO] (P56)
 - Quando la velocità dell'otturatore viene ridotta in [VEL.OTT.BAS] (P79)

■ Esposizione

- Se si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore quando l'esposizione non è adeguata, il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore diventano rossi. (Questo non avviene quando il flash è attivato.)

- La luminosità dello schermo può differire da quella delle immagini registrate, specialmente in condizioni di bassa luminosità.
- Quando la maggior parte dei soggetti sullo schermo sono luminosi (come il cielo azzurro in una bella giornata, una distesa innevata, ecc.), le immagini registrate possono diventare scure. In tal caso, compensare il valore dell'esposizione sulla fotocamera. (P46)

Ripresa di immagini in modalità Semplice

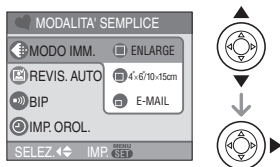


Questa modalità consente agli utenti meno esperti di riprendere facilmente delle immagini. Per semplificare le operazioni, nei menu vengono visualizzate solo le funzioni di base.

■ Impostazioni di base dei menu

1 Premere [MENU/SET].

2 Premere ▲/▼ per selezionare la voce di menu desiderata, quindi premere ►.



3 Premere ▲/▼ per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere [MENU/SET].

4 Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.

- È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per chiudere il menu.

■ Impostazioni in modalità Semplice

🔍 [MODO IMM.]

 [ENLARGE]	Adatta per ingrandire le immagini da stampare su carta di dimensioni 8"×10", letter, ecc.
 [4"×6"/ 10×15cm]	Adatta per la stampa su carta di dimensioni normali.
 [E-MAIL]	Adatta per le immagini da allegare a e-mail o da aggiungere a siti Web.

🔄 [REVIS. AUTO]

 [OFF]	L'immagine registrata non viene visualizzata automaticamente.
 [ON]	L'immagine registrata viene automaticamente visualizzata sullo schermo per circa 1 secondo.

🔊 [BIP]

 [OFF]	Nessun suono di funzionamento
 [BASSA]	Suono di funzionamento a basso volume
 [ALTA]	Suono di funzionamento ad alto volume

🕒 [IMP. OROL.]

Modifica la data e l'ora. (P18)

- Se sono impostati [4"×6"/10×15 cm] o [E-MAIL] in [MODO IMM.], viene attivato lo zoom ottico esteso e l'ingrandimento dello zoom viene aumentato a un massimo di 5,5× (DMC-FX07)/4,1× (DMC-FX3). (P31)
- Le impostazioni di [BIP] e [IMP. OROL.] in modalità Semplice sono applicate anche ad altre modalità di registrazione.

- Le impostazioni di [ORA MONDIALE] (P20), [MONITOR] (P20), [DATA VIAGGIO] (P20), [BIP] (P22), [OTTURATORE] (P22), [AZZERA NUM.] (P22) e [LINGUA] (P24) nel menu [SETUP] sono applicate alla modalità Semplice.

■ Altre impostazioni in modalità Semplice

In modalità Semplice, le altre impostazioni sono fisse sui seguenti valori. Per ulteriori informazioni su ciascuna impostazione, vedere la pagina indicata.

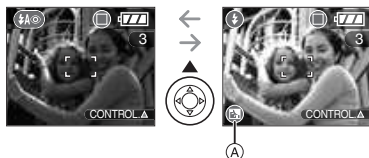
- Distanza utile di messa a fuoco:
 - 30 cm a ∞ (Teleobiettivo)
 - 5 cm a ∞ (Grandangolo)
- [RISP. ENERG.] (P21): [5MIN.]
- [ECONOMIA] (P21): [OFF]
- Autoscatto (P45): 10 secondi
- Stabilizzatore ottico di immagine (P48): [MODE2]
- Velocità scatto a raffica (P49): [L]
- [BIL. BIANCO] (P72): [AUTO]
- [SENSIBILITA'] (P74): [1] Iso (DMC-FX07)/[AUTO] (DMC-FX3)
- [FORMATO]/[DIM. IMMAG.]/[QUALITA'] (P75, 76):
 - [ENLARGE]:
 - 4:3 : [7M] (7M) (DMC-FX07)/[]
 - [6M] (6M) (DMC-FX3)/[]
 - [4"×6"/10×15 cm]:
 - 3:2 : [25M] (2,5M EZ)/[]
 - [E-MAIL]:
 - 4:3 : [0.3M] (0,3M EZ)/[]
- [MODALITA' AF] (P78): []
- [LUCE ASSIST AF] (P79): [ON]
- [VEL. OTT. BAS] (P79): [1/8–]

- Non è possibile utilizzare le seguenti funzioni in modalità Semplice.
 - Modalità Angolo elevato
 - Regolazione fine del bilanciamento del bianco
 - Compensazione esposizione
 - Bracketing automatico
 - [REG. AUDIO]
 - [ZOOM DIGIT.]
 - [EFFETTO COL.]
 - [REGOL. IMM.]
 - [LINEE GUIDA]
- Non è possibile impostare le seguenti voci in modalità Semplice.
 - [DATA VIAGGIO]
 - [ORA MONDIALE]

■ Compensazione del controluce

Il controluce si verifica quando la luce proviene da dietro un soggetto. In tal caso il soggetto, ad es. una persona, risulterà scuro.

Se si preme **▲**, viene visualizzata l'indicazione [] **A** compensazione del controluce ON e la relativa funzione viene attivata. Tale funzione compensa il controluce aumentando la luminosità dell'intera immagine.



- Se si preme **▲** mentre è visualizzato [], [] scompare e la funzione di compensazione del controluce viene annullata.
- Quando si utilizza la funzione di compensazione del controluce, si consiglia di utilizzare il flash. (Quando si utilizza il flash, la sua impostazione è fissa su Attivazione forzata [].)
- L'impostazione del flash è fissa su AUTO/Riduzione occhi rossi [] quando la funzione di compensazione del controluce è impostata su [OFF].

Ripresa di immagini con lo zoom

Utilizzo dello zoom ottico



È possibile avvicinare i soggetti con lo zoom ottico 3,6× (DMC-FX07)/3× (DMC-FX3), e riprendere i paesaggi con il grandangolo. (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: da 28 mm a 102 mm) (DMC-FX07)/(equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: da 35 mm a 105 mm) (DMC-FX3)

■ Per avvicinare i soggetti utilizzare (Teleobiettivo)

Ruotare la leva dello zoom verso Teleobiettivo.

- Quando l'impostazione delle dimensioni dell'immagine è [7M] (7M). (DMC-FX07)



■ Per far apparire più lontani i soggetti utilizzare (Grandangolo)

Ruotare la leva dello zoom verso Grandangolo.

- Quando l'impostazione delle dimensioni dell'immagine è [7M] (7M). (DMC-FX07)



- Lo zoom ottico è impostato su Grandangolo (1×) quando la fotocamera viene accesa.
- A seconda dell'ingrandimento dello zoom, l'immagine può presentare qualche distorsione. La distorsione sarà più visibile quando si utilizza un'area più ampia dello zoom avvicinandosi al soggetto.
- A seconda dell'impostazione dello zoom, l'immagine può presentare delle iridescenze intorno al soggetto. Si tratta della cosiddetta aberrazione cromatica, e può essere più visibile quando si riprendono soggetti distanti.
- Se si utilizza la funzione zoom dopo aver messo a fuoco il soggetto, ripetere la messa a fuoco.
- L'ingrandimento dello zoom indicato è solo approssimativo.
- Il cilindro dell'obiettivo (P9) si sposta in avanti o all'indietro a seconda della posizione dello zoom. Fare attenzione a non interrompere il movimento del cilindro mentre si ruota la leva dello zoom.
- In modalità Immagine in movimento [MOV] l'ingrandimento dello zoom è fisso sul valore impostato all'inizio della registrazione.

Utilizzo dello zoom ottico esteso (EZ)



Questa fotocamera ha uno zoom ottico da 3,6× (DMC-FX07)/3× (DMC-FX3). Se però le dimensioni dell'immagine non sono impostate sul valore massimo per ciascun formato [4:3 / 3:2 / 16:9], è possibile ingrandire l'immagine fino a 5,5× (DMC-FX07)/4,1× (DMC-FX3) con lo zoom ottico senza che la qualità dell'immagine risulti deteriorata.

ad es.: DMC-FX07



Dimensioni dell'immagine con lo zoom ottico esteso non attivato [esempio: [7M]] (7M)
Dimensioni dell'immagine con lo zoom ottico esteso attivato [esempio: [3M]] (3M EZ)



■ Meccanismo dello zoom ottico esteso

Quando si impostano le dimensioni dell'immagine su [3M] (3M EZ) (3 milioni di pixel), l'area di 7M (7 milioni di pixel) (DMC-FX07)/6M (6 milioni di pixel) (DMC-FX3) del CCD viene rifilata all'area centrale di 3M (3 milioni di pixel), consentendo di ottenere un'immagine con un effetto zoom più elevato.

■ Dimensioni dell'immagine e ingrandimento massimo dello zoom

(○: Disponibile, —: Non disponibile)

* DMC-FX07

Formato	Dimensioni immagine	Ingrandimento massimo dello zoom	Zoom ottico esteso
4:3	7M / (7M)	3,6×	—
3:2	6M (6M)		
16:9	5.5M (5,5M)		
4:3	5M (5M EZ)	4,4×	○
4:3	3M (3M EZ) 2M (2M EZ) 1M (1M EZ) 0.3M / (0,3M EZ)	5,5×	○
3:2	2.5M / (2,5M EZ)		
16:9	2M (2M EZ)		

* DMC-FX3

Formato	Dimensioni immagine	Ingrandimento massimo dello zoom	Zoom ottico esteso
4:3	6M / (6M)	3×	—
3:2	5M (5M)		
16:9	4.5M (4,5M)		
4:3	3M (3M EZ) 2M (2M EZ) 1M (1M EZ) 0.3M / (0,3M EZ)	4,1×	○
3:2	2.5M / (2,5M EZ)		
16:9	2M (2M EZ)		



- Vedere P75 per informazioni sulle impostazioni del formato, P76 per informazioni sulle dimensioni delle immagini e P28 per informazioni sulla modalità semplice [♥].
- “EZ” è un’abbreviazione di “Extra optical Zoom”.
- Lo zoom ottico esteso consente di aumentare ulteriormente l’ingrandimento dello zoom senza che l’immagine risulti distorta.
- Se si imposta una dimensione dell’immagine che causa l’attivazione dello zoom ottico esteso, sullo schermo viene visualizzato [EZ] quando si utilizza la funzione di zoom.
- Quando si utilizza lo zoom ottico esteso, il movimento dello zoom si arresterà per un attimo vicino a [W] (1×). Non si tratta di un malfunzionamento.
- L’ingrandimento dello zoom indicato è solo approssimativo.
- In modalità Immagine in movimento [H] e quando è selezionato [ALTA SENSIB.] in modalità Scena, lo zoom ottico esteso non funziona.



Utilizzo dello zoom digitale Ulteriore estensione dello zoom



È possibile ingrandire un’immagine fino a 14,6× (DMC-FX07)/12× (DMC-FX3) utilizzando lo zoom ottico da 3,6× (DMC-FX07)/3× (DMC-FX3) e lo zoom digitale da 4× quando [ZOOM DIGIT.] è impostato su [ON] nel menu [REG]. Se però si seleziona una dimensione dell’immagine che consente l’utilizzo dello zoom ottico esteso, è possibile ottenere un ingrandimento massimo di 21,9× (DMC-FX07)/16,4× (DMC-FX3) utilizzando lo zoom ottico esteso da 5,5× (DMC-FX07)/4,1× (DMC-FX3) e lo zoom digitale da 4×.

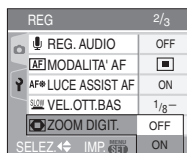
■ Utilizzo dei menu

1 Premere [MENU/SET].

- Quando è selezionata una modalità Scena, premere ◀ nel menu [MODALITA' SCENA] (P51), premere ▼ per selezionare l'icona del menu [REG] [📷], quindi premere ►.

2 Premere ▲/▼ per selezionare [ZOOM DIGIT.], quindi premere ►.

3 Premere ▼ per selezionare [ON], quindi premere [MENU/SET].



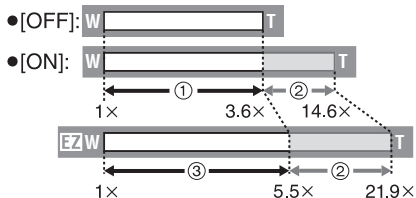
4 Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.

- È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell’otturatore per chiudere il menu.

■ Attivazione dello zoom digitale

Quando si ruota la leva dello zoom in posizione Teleobiettivo, l’indicazione dello zoom sullo schermo può momentaneamente interrompersi. È possibile attivare lo zoom digitale ruotando la leva in posizione Teleobiettivo con un unico movimento o rilasciando la leva una volta e poi ruotandola in posizione Teleobiettivo.

ad es.: DMC-FX07



(Quando si utilizzano contemporaneamente lo zoom digitale [4x] e lo zoom ottico esteso (3M EZ).)

- ① Zoom ottico
- ② Zoom digitale
- ③ Zoom ottico esteso



- Quando si utilizza lo zoom digitale, viene visualizzata solo l'area AF al centro dello schermo, ingrandita rispetto al normale. (P78)
- Quando è attivato lo zoom digitale, maggiore è l'ingrandimento dell'immagine, più la qualità risulta deteriorata.
- Nel raggio di azione dello zoom digitale, la funzione di stabilizzazione può rivelarsi inefficace.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, si consiglia di utilizzare un treppiede o il teleobiettivo (P45) per riprendere le immagini.
- L'ingrandimento dello zoom indicato è solo approssimativo.
- Lo zoom digitale non funziona nei seguenti casi:
 - In modalità Semplice [♥]
 - Quando è selezionato [ALTA SENSIB.] in modalità Scena.
 - Quando la sensibilità ISO è stata impostata su [1]ISO. (DMC-FX07)

Controllo dell'immagine registrata (Revisione)



È possibile controllare le immagini registrate mentre ci si trova ancora in modalità [REG].

1 Premere ▼ [REV].

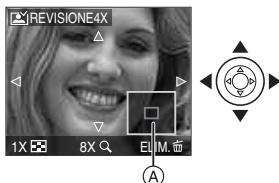


- L'ultima immagine registrata viene visualizzata per circa 10 secondi.
- La revisione viene annullata quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore o si preme nuovamente ▼ [REV].
- È possibile controllare altre immagini premendo ◀/▶.
- Quando le immagini registrate sono troppo luminose o troppo scure, compensare l'esposizione. (P46)

2 Ruotare la leva dello zoom verso [Q] [T] per ingrandire l'immagine.

- Ruotare la leva dello zoom in posizione [Q] [T] per ottenere un ingrandimento di 4x, quindi ruotarla ulteriormente per un ingrandimento di 8x. Ruotando la leva dello zoom verso [Q] [W] dopo aver ingrandito l'immagine, l'ingrandimento si riduce.

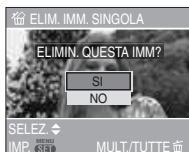
3 Premere ▲/▼/◀/▶ per spostare la posizione.



- Quando si modifica l'ingrandimento o la posizione da visualizzare, l'indicazione della posizione dello zoom (A) appare per circa 1 secondo per poter controllare l'area ingrandita.

■ Eliminazione dell'immagine registrata durante la revisione (Eliminazione rapida)

- 1 Premere [].
- 2 Premere ▲ per selezionare [SI].
- 3 Premere [MENU/SET].



- Una volta eliminate, le immagini non possono essere ripristinate. Controllare attentamente le immagini prima di eliminarle.
- È possibile eliminare immagini multiple, o tutte le immagini. Per informazioni sulla procedura, vedere P36.



- Quando [RUOTA IMM.] è impostato su [ON], le immagini registrate tenendo la fotocamera in verticale vengono riprodotte con lo stesso orientamento (ruotate).

Riproduzione delle immagini

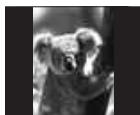


Quando non è inserita una scheda, vengono visualizzati i dati delle immagini contenute nella memoria interna. Quando è inserita una scheda, vengono visualizzati i dati delle immagini contenute sulla scheda. (P17) (DMC-FX3)

Premere ◀/▶ per selezionare le immagini.



- ◀: Riprodurre l'immagine precedente
- ▶: Riprodurre l'immagine successiva
- Dopo l'ultima immagine, verrà visualizzata la prima immagine registrata.
- Quando [RUOTA IMM.] (P84) è impostato su [ON], le immagini registrate tenendo la fotocamera in verticale vengono riprodotte con lo stesso orientamento.



■ Avanzamento veloce/Riavvolgimento veloce

Tenere premuto ◀/▶ durante la riproduzione.



- ◀: Riavvolgimento veloce
- ▶: Avanzamento veloce

- Il numero di file (A) e il numero di immagine (B) cambiano solo di uno alla volta. Rilasciare ◀/▶ quando viene visualizzato il numero dell'immagine desiderata per riprodurre l'immagine.
- Continuando a tenere premuto ◀/▶, l'ampiezza dell'avanzamento/del riavvolgimento aumenta. L'ampiezza effettiva dell'avanzamento/del riavvolgimento dipende dal numero di file registrati.
- Durante la ricerca veloce all'indietro in modalità Registrazione o la riproduzione multipla (P67), è possibile andare avanti/indietro di una sola immagine alla volta.



- Questa fotocamera è basata sullo standard DCF "Design rule for Camera File system", fissato da "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- I file riproducibili sulla fotocamera sono quelli in formato JPEG. (In alcuni casi, anche le immagini JPEG non possono essere riprodotte.)
- Il monitor LCD può non essere in grado di visualizzare i dettagli delle immagini registrate. È possibile utilizzare lo zoom durante la riproduzione (P69) per controllare i dettagli delle immagini.
- Se si riproducono immagini che sono state registrate con altri apparecchi, la loro qualità può risultare deteriorata. (Le immagini vengono visualizzate come [VIENE VISUALIZZATA UN'ANTEPRIMA] sullo schermo.)
- Se si cambia un nome di cartella o di file sul PC, è possibile che le immagini non vengano riprodotte sulla fotocamera.
- Se si riproduce un file non standard, il numero di file/cartella è indicato con [—] e lo schermo può diventare nero.
- In alcuni casi sullo schermo può apparire un'interferenza iridescente. Si tratta del cosiddetto effetto moiré, e non è indice di malfunzionamento.

Eliminazione di immagini



Quando non è inserita una scheda, vengono eliminati i dati delle immagini contenute nella memoria interna. Quando è inserita una scheda, vengono eliminati i dati delle immagini contenute sulla scheda. (P17) (DMC-FX3)

■ Per eliminare una singola immagine

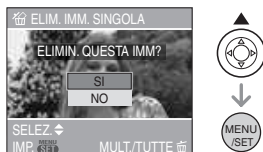
1 Selezionare l'immagine con ◀/▶.



- ◀: Riprodurre l'immagine precedente
- ▶: Riprodurre l'immagine successiva

2 Premere [⏏].

3 Premere ▲ per selezionare [SI], quindi premere [MENU/SET].

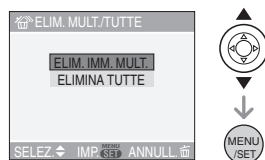


- Mentre è in corso l'eliminazione dell'immagine, sullo schermo appare [⏏].

■ Per eseguire l'operazione di eliminazione [ELIM. IMM. MULT.]/[ELIMINA TUTTE]

1 Premere [⏏] due volte.

2 Premere ▲/▼ per selezionare [ELIM. IMM. MULT.] o [ELIMINA TUTTE] a, quindi premere [MENU/SET].



- Se si seleziona [ELIM. IMM. MULT.], eseguire i passaggi da **3** in avanti.
- Se si seleziona [ELIMINA TUTTE], eseguire i passaggi da **5** in avanti.
- Quando [PREFERITI] (P83) è impostato su [ON], viene visualizzato [ELIMINA TUTTE TRANNE ★]. Se si seleziona [ELIMINA TUTTE TRANNE ★], eseguire i passaggi da **5** in avanti. (Se però nessuna immagine è contrassegnata con [★], non è possibile selezionare [ELIMINA TUTTE TRANNE ★] anche se [PREFERITI] è impostato su [ON].)

3 Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi premere ▼ per eseguire l'impostazione.

(Solo quando si seleziona [ELIM. IMM. MULT.])

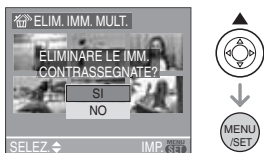


- Ripetere la procedura sopra descritta.
- Le immagini selezionate sono contrassegnate con [🗑️]. Premendo nuovamente ▼ l'impostazione viene annullata.
- L'icona [🔒] lampeggia di luce rossa se l'immagine selezionata è protetta e non può essere eliminata. Annullare la protezione, quindi eliminare l'immagine. (P87)

4 Premere [🗑️].

5 Premere ▲ per selezionare [SI], quindi premere [MENU/SET] per eseguire l'impostazione.

(Schermata visualizzata quando si seleziona [ELIM. IMM. MULT.])



- [ELIM. TUTTE LE IMM. NELLA SCHEDA DI MEM. ?] viene visualizzato quando si utilizza [ELIMINA TUTTE] e [ELIMINARE TUTTE TRANNE ★?] viene visualizzato quando si utilizza [ELIMINA TUTTE TRANNE ★].
- Quando si eliminano tutte le immagini, solo quelle presenti nella memoria interna o sulla scheda possono essere

eliminate. (Non è possibile eliminare contemporaneamente le immagini presenti nella memoria interna e quelle sulla scheda.) (DMC-FX3)

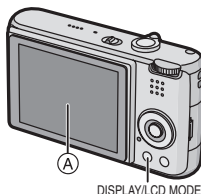
- Se si preme [MENU/SET] mentre si stanno eliminando delle immagini utilizzando [ELIMINA TUTTE] o [ELIMINA TUTTE TRANNE ★], l'operazione di eliminazione si interromperà.



- Una volta eliminate, le immagini non possono essere ripristinate. Controllare attentamente le immagini prima di eliminarle.
- Non spegnere la fotocamera durante l'eliminazione delle immagini.
- Quando si eliminano delle immagini, utilizzare batterie sufficientemente cariche (P12) o l'adattatore CA (DMW-AC5; opzionale).
- È possibile eliminare fino a 50 immagini contemporaneamente utilizzando [ELIM. IMM. MULT.].
- Più alto è il numero di immagini da eliminare, più tempo richiede l'operazione.
- Se vi sono immagini protette [🔒] (P87), non conformi allo standard DCF (P35) o che si trovano su una scheda con l'interruttore di protezione da scrittura posizionato su [LOCK] (P16), tali immagini non verranno eliminate anche se si seleziona [ELIMINA TUTTE] o [ELIMINA TUTTE TRANNE ★].

Il monitor LCD

Cambiamento delle informazioni visualizzate

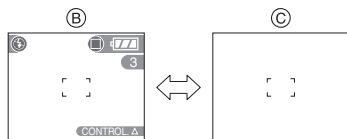


A Monitor LCD (LCD)

Premere [DISPLAY] per cambiare.

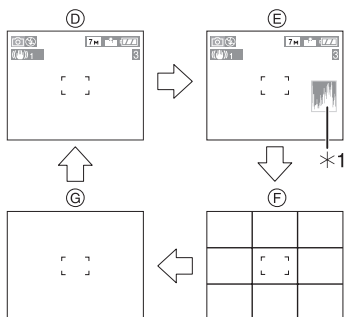
- Quando è visualizzata la schermata dei menu, il pulsante [DISPLAY] non è attivato. In modalità Zoom in riproduzione (P69), quando si stanno riproducendo immagini in movimento (P70) e durante una presentazione (P81), è possibile selezionare solo "Visualizzazione normale (H)" o "Nessuna indicazione (J)".

In modalità Semplice [♥]



- B Visualizzazione normale
C Nessuna indicazione

In modalità Registrazione

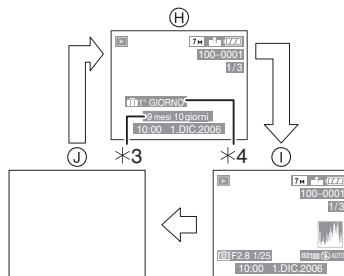


- D Visualizzazione normale
E Display con istogramma
F Nessuna indicazione (Griglia di guida per la registrazione)*2
G Nessuna indicazione

*1 Istogramma

*2 Impostare lo schema delle linee guida visualizzato impostando [LINEE GUIDA] nel menu [SETUP]. (P20) È anche possibile decidere se le informazioni di registrazione e l'istogramma verranno visualizzati insieme alla griglia di guida.

In modalità Riproduzione



- H Visualizzazione normale
I Display con informazioni sulla registrazione e istogramma
J Nessuna indicazione
*3 Visualizzate se si era selezionato [IMP. DATA DI NASC.] e [CON ETÀ] in [BAMBINI1]/[BAMBINI2] (P58) in

modalità Scena prima di riprendere le immagini.

- *4 Il numero di giorni trascorsi dalla data del viaggio viene visualizzato se si era impostato [DATA VIAGGIO] (P60) prima di riprendere le immagini.



- Quando è selezionato [RITRATTO NOTT.] (P53), [SCENARIO NOTT.] (P53), [FUOCHI ARTIFIC.] (P55) e [CIELO STELLATO] (P56) in modalità Scena, la griglia di guida è grigia. (DMC-FX07)

■ Griglia di guida per la registrazione

Allineando il soggetto alle righe orizzontali e verticali o alle loro intersezioni, è possibile effettuare inquadrature corrette osservando le dimensioni, l'inclinazione e il bilanciamento del soggetto.

(A)



(B)



- (A) []: Viene utilizzato quando si desidera suddividere l'intero schermo in 3 sezioni $\times 3$, allo scopo di riprendere immagini con una composizione ben equilibrata.
- (B) []: Viene utilizzato quando si desidera posizionare il soggetto esattamente al centro dello schermo.

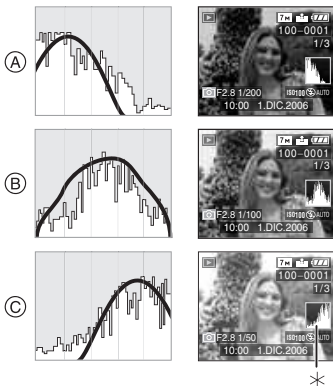
■ Istogramma

- Un istogramma è un grafico che visualizza la luminosità lungo l'asse orizzontale (da nero a bianco) e il numero di pixel con ciascun livello di luminosità sull'asse verticale.
- Consente di controllare facilmente l'esposizione di un'immagine.
- È molto utile in caso di regolazione manuale dell'apertura dell'obiettivo e della

velocità dell'otturatore, specialmente quando l'esposizione automatica può risultare difficoltosa a causa dell'illuminazione non uniforme. Utilizzando la funzione Istogramma è possibile ottenere le migliori prestazioni dalla fotocamera.

- (A) Quando i valori sono concentrati a sinistra, l'immagine è sottoesposta.
- (B) Quando i valori sono distribuiti in maniera uniforme, l'esposizione è corretta e la luminosità è ben bilanciata.
- (C) Quando i valori sono concentrati sulla destra, l'immagine è sovraesposta.

Esempi di istogramma



*

- (A) Sottoesposta
- (B) Esposta correttamente
- (C) Sovraesposta
- * Istogramma



- Quando si riprendono immagini con il flash o in condizioni di oscurità, l'istogramma viene visualizzato in arancione perché l'immagine registrata e l'istogramma non corrispondono.
- L'istogramma visualizzato in modalità Registrazione è solo indicativo.
- L'istogramma di un'immagine può essere diverso a seconda della modalità.

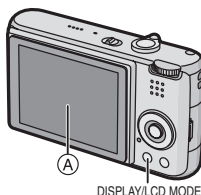
- L'istogramma visualizzato in questa fotocamera non corrisponde a quelli visualizzati nel software di editing delle immagini sul PC, ecc.
- L'istogramma non viene visualizzato in modalità Semplice [♥] o in modalità Immagine in movimento [H], durante la riproduzione multipla o la Riproduzione calendario e lo zoom in riproduzione.

Aumento della luminosità del monitor LCD (Modalità Power LCD/Angolo elevato)



- Se il selettore della modalità di funzionamento è impostato su [▶], è possibile utilizzare solo la funzione Power LCD.

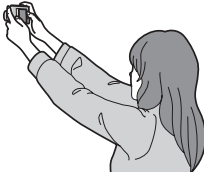
1 Premere [LCD MODE] per un secondo.



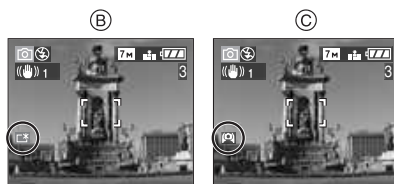
Ⓐ Monitor LCD (LCD)

2 Premere ▲/▼ per selezionare una modalità.



[☐*]: [POWER LCD]	Il monitor LCD diventa più luminoso e facile da vedere anche quando si riprendono delle immagini in esterni.
[📷]: [ANGOLO ELEV.]	Il monitor LCD diventa più facile da vedere quando la fotocamera viene tenuta sopra la testa. È utile quando non è possibile avvicinarsi al soggetto a causa della presenza di una persona. (Tuttavia la visibilità peggiora quando si osserva il monitor in linea retta.) 
[OFF]	Il monitor LCD ritorna alla luminosità normale.

3 Premere [MENU/SET].



- Viene visualizzata l'icona [POWER LCD] Ⓑ o [ANGOLO ELEV.] Ⓒ.

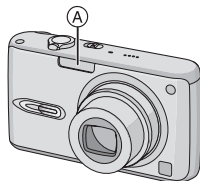
■ Annullamento della modalità Angolo elevato o Power LCD

- Tenendo nuovamente premuto [LCD MODE] per 1 secondo viene visualizzata la schermata illustrata al passaggio 2. Selezionare [OFF] per annullare la modalità Power LCD o Angolo elevato.



- La modalità Angolo elevato viene annullata anche se si spegne la fotocamera o si attiva la modalità Risparmio energetico.
- Quando si attiva la modalità Power LCD o Angolo elevato la luminosità delle immagini visualizzate sul monitor LCD viene modificata. Per questo alcuni soggetti possono apparire differenti sul monitor LCD. Tuttavia ciò non influenza le immagini registrate.
- Il monitor LCD ritorna automaticamente alla luminosità normale dopo 30 secondi quando si esegue una registrazione in modalità Power LCD. Premere qualsiasi pulsanti per aumentare nuovamente la luminosità del monitor LCD.
- È possibile che l'effetto della modalità Angolo elevato non sia evidente se il monitor LCD è difficile da vedere a causa dei riflessi provocati dalla luce del sole. In tal caso si consiglia di utilizzare la mano o un oggetto per bloccare la luce quando si utilizza la fotocamera.
- La modalità Angolo elevato non viene attivata nei seguenti casi.
 - In modalità Semplice [♥]
 - In modalità riproduzione
 - Mentre è visualizzata la schermata dei menu
 - Mentre è visualizzata la schermata della revisione

Ripresa di immagini con il flash incorporato



Ⓐ: Flash fotografico

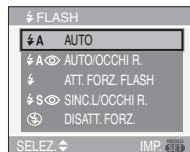
Non coprirlo con le dita o con oggetti.

■ Selezione dell'impostazione del flash appropriata

Consente di selezionare l'impostazione appropriata per il flash.

1 Premere ► [⚡].

2 Premere ▲/▼ per selezionare una modalità.



- È anche possibile premere ► [⚡] per effettuare la selezione.
- Per informazioni sulle impostazioni del flash selezionabili, vedere "Impostazioni del flash disponibili a seconda della modalità di registrazione". (P42)

3 Premere [MENU/SET].

- È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per terminare.
- La schermata dei menu scompare dopo circa 5 secondi. Trascorso questo intervallo, la voce selezionata viene impostata automaticamente.

- *3 Con il modello DMC-FX3 non è possibile utilizzare [SPIAGGIA] e [FOTO AEREA] in modalità Scena.
- *4 Con il modello DMC-FX3 è possibile utilizzare il flash.

■ Distanza utile del flash per la ripresa di immagini

La distanza utile del flash per la ripresa di immagini dipende dalla sensibilità ISO selezionata.

Sensibilità ISO	Distanza utile del flash
[AUTO]	Grandangolo
	60 cm a 4 m (DMC-FX07)
	30 cm a 4 m (DMC-FX3)
	Teleobiettivo
	30 cm a 2 m (DMC-FX07) 30 cm a 2,2 m (DMC-FX3)
[ ISO] (DMC-FX07)	Grandangolo
	60 cm a 4 m
	Teleobiettivo
[ISO100]	30 cm a 2 m
	(DMC-FX07)
	30 cm a 2 m (DMC-FX3)
	Teleobiettivo
	30 cm a 1 m (DMC-FX07) 30 cm a 1,1 m (DMC-FX3)
[ISO200]	Grandangolo
	60 cm a 2,8 m (DMC-FX07)
	40 cm a 2,8 m (DMC-FX3)
	Teleobiettivo
	30 cm a 1,4 m (DMC-FX07) 30 cm a 1,5 m (DMC-FX3)

[ISO400]	Grandangolo
	60 cm a 4 m (DMC-FX07)
	60 cm a 4 m (DMC-FX3)
	Teleobiettivo
[ISO800] (DMC-FX07)	40 cm a 2 m (DMC-FX07)
	40 cm a 2,2 m (DMC-FX3)
	Grandangolo
	80 cm a 5,6 m
[ISO1250] (DMC-FX07)	Teleobiettivo
	60 cm a 2,8 m
	Grandangolo
	1 m a 5,6 m
	Teleobiettivo
	80 cm a 2,8 m

- La distanza utile del flash è diversa quando è selezionato [ALTA SENSIB.] (P57) in modalità scena. (DMC-FX3)
Grandangolo: 80 cm a 5,7 m
Teleobiettivo: 60 cm a 3,2 m
- La distanza utile è solo indicativa.
- Vedere P74 per informazioni sulla sensibilità ISO.
- Vedere P27 per informazioni sulla distanza di messa a fuoco.
- Se la sensibilità ISO è impostata su [AUTO] o su [ ISO] (DMC-FX07) quando si utilizza il flash, verrà aumentata automaticamente fino a un massimo di [ISO400].
- Per evitare disturbi, si consiglia di diminuire la sensibilità ISO (P74) o di impostare [REGOL. IMM.] su [NATURAL]. (P80)
- Se si riprende un'immagine con il flash a breve distanza quando lo zoom è vicino a [W] (1×), i bordi dell'immagine registrata possono scurirsi. Ruotare leggermente la leva dello zoom, quindi riprendere l'immagine.

■ Velocità dell'otturatore per ciascuna impostazione del flash

Impostazione del flash	Velocità otturatore (Sec.)
A : AUTO	1/30 a 1/2000
A : AUTO/ Riduzione occhi rossi	
: Attivazione forzata	
: Attivazione forzata/ Riduzione occhi rossi	
: Sinc. lenta./ Riduzione occhi rossi	1/8* a 1/2000
: Disattivazione forzata	

* La velocità dell'otturatore cambia a seconda dell'impostazione di Bassa velocità otturatore. (P79)

- In modalità Scena vi possono essere differenze nelle velocità dell'otturatore sopra elencate.
 - [SCENARIO NOTT.] (P53):
8 secondi - 1/2000 di secondo
 - [FUOCHI ARTIFIC.] (P55):
1/4 di secondo, 2 secondi (DMC-FX07)/
1 secondo (DMC-FX3)
 - [CIELO STELLATO] (P56):
15 secondi, 30 secondi, 60 secondi



- **Non fissare il flash da vicino quando è attivato.**
- **Se si avvicina troppo il flash a un oggetto, questo può apparire distorto o scolorito a causa del calore e del lampo emessi dal flash.**
- **Non coprire il flash con le dita o con oggetti.**
- **In modalità Economia, il monitor LCD si spegne e l'indicatore di stato si illumina mentre è in corso la ricarica del flash. [Questo non avviene quando**

si utilizza l'adattatore CA (DMW-AC5, opzionale).] Se l'autonomia residua della batteria è bassa, la lunghezza dell'intervallo in cui il monitor LCD rimane spento può aumentare.

- Se si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore quando il flash è attivato, l'icona del flash diventa rossa.
- Quando viene visualizzato l'allarme oscillazioni, si consiglia di utilizzare un treppiede.
- Quando si riprende un'immagine al di là della distanza utile del flash, è possibile che l'esposizione non venga regolata in modo corretto e che la luminosità dell'immagine aumenti o diminuisca.
- Durante il caricamento del flash, l'icona del flash lampeggia di luce rossa, e non è possibile riprendere immagini anche premendo fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore.
- Quando si riprende un'immagine col flash, il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente (tranne quando è selezionato []). Se però la luce del flash fotografico non è sufficiente la regolazione potrebbe risultare non corretta. (P72)
- Quando la velocità dell'otturatore è elevata, l'effetto del flash può essere insufficiente.
- Quando si riprendono immagini in sequenza, la registrazione può risultare impossibile anche se il flash è attivato. Riprendere l'immagine solo quando la spia di accesso è spenta.
- L'effetto della funzione Riduzione occhi rossi differisce da persona a persona. Se inoltre il soggetto è molto distante dalla fotocamera, o non stava guardando quando è scattato il primo flash, l'effetto può essere poco evidente.
- Quando sono impostate le modalità scatto a raffica o bracketing automatico, viene ripresa 1 sola immagine ad ogni scatto del flash.

Ripresa di immagini con l'autoscatto



1 Premere ◀ [☺].

2 Premere ▲/▼ per selezionare una modalità.

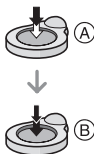


- È anche possibile premere ◀ [☺] per effettuare la selezione.

3 Premere [MENU/SET].

- È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per terminare.
- La schermata dei menu scompare dopo circa 5 secondi. Trascorso questo intervallo, la voce selezionata viene impostata automaticamente.

4 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi premerlo fino in fondo per riprendere l'immagine.



- (A): Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco.
- (B): Premere completamente il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere l'immagine.

- L'indicatore dell'autoscatto ☺ lampeggia e dopo 10 (o 2) secondi si attiva l'otturatore.



- Premendo il pulsante [MENU/SET] quando è impostato l'autoscatto, l'impostazione dell'autoscatto viene annullata.



- Quando si utilizza un treppiede o in altri casi, è utile impostare l'autoscatto a 2 secondi per evitare le oscillazioni causate dalla pressione del pulsante di scatto dell'otturatore.
- Quando si preme fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore, il soggetto viene messo a fuoco automaticamente subito prima della ripresa. In condizioni di oscurità, l'indicatore dell'autoscatto lampeggia, e può illuminarsi per fungere da lampada di aiuto AF (P79), allo scopo di agevolare la messa a fuoco del soggetto da parte della fotocamera.
- In modalità Semplice [♥], la velocità dello scatto a raffica è fissa su 10 secondi.
- Quando è selezionato [AUTORITRATTO] (P54), la velocità dello scatto a raffica è fissa su 2 secondi.
- Quando si imposta l'autoscatto in modalità Scatto a raffica, la fotocamera inizia a riprendere un'immagine 2 o 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante di scatto dell'otturatore. Il numero di immagini riprese è fisso a 3.
- Si consiglia di utilizzare un treppiede quando si esegue una registrazione con l'autoscatto. (Quando si utilizza un treppiede, accertarsi che questo sia stabile con la fotocamera installata.)
- Non è possibile utilizzare l'autoscatto quando è selezionato [SUBACQUEA] in modalità Scena.

Compensazione dell'esposizione



Utilizzare questa funzione quando non è possibile ottenere un'esposizione corretta a causa della differenza di luminosità tra il soggetto e lo sfondo. Esaminare gli esempi che seguono.

Sottoesposta



Compensazione dell'esposizione con un valore positivo.



Esposta correttamente



Sovraesposta



Compensare l'esposizione con un valore negativo.

1 Premere **▲** [**EV**] più volte finché non viene visualizzata **[ESPOSIZIONE]**, quindi compensare l'esposizione con **◀/▶**.



- È possibile compensare da $[-2 \text{ EV}]$ a $[+2 \text{ EV}]$ in intervalli di $[1/3 \text{ EV}]$.
- Selezionare $[0 \text{ EV}]$ per tornare all'esposizione originale.

2 Premere **[MENU/SET]** per terminare.

- È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per terminare.



- EV è l'abbreviazione di "Exposure Value". Indica la quantità di luce fornita al CCD in base al valore di apertura e alla velocità dell'otturatore.
- Il valore della compensazione dell'esposizione è visualizzato nella parte inferiore sinistra dello schermo.
- Il valore dell'esposizione impostato viene conservato in memoria anche quando la fotocamera è spenta.
- La gamma di compensazione dell'esposizione dipende dalla luminosità del soggetto.
- L'esposizione non può essere compensata quando si utilizza **[CIELO STELLATO]** in modalità Scena.

Ripresa di immagini con il Bracketing automatico



In questa modalità, 3 immagini vengono registrate automaticamente nella gamma di compensazione dell'esposizione selezionata ogni volta che si preme il pulsante dell'otturatore. È possibile selezionare l'immagine con l'esposizione desiderata tra le 3 con esposizioni differenti.

1 Premere **▲** [**+**] più volte finché non viene visualizzato **[BRACKETING AUTO]**, impostare la gamma di compensazione con **◀/▶**.



- È possibile selezionare [OFF] (0), [$\pm 1/3$ EV], [$\pm 2/3$ EV] o [± 1 EV].
- Quando non si utilizza il bracketing automatico, selezionare [OFF] (0).

2 Premere **[MENU/SET]** per terminare.

- È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per terminare.



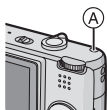
- Quando si imposta il bracketing automatico, la relativa icona [] viene visualizzata nella parte inferiore sinistra dello schermo.
- Quando si riprendono immagini utilizzando il bracketing automatico dopo aver impostato la gamma di compensazione dell'esposizione, le immagini riprese sono basate sulla gamma di compensazione dell'esposizione. Quando l'esposizione è compensata, il relativo valore viene visualizzato nella parte inferiore sinistra dello schermo.
- L'impostazione del bracketing automatico viene annullata se si spegne la fotocamera o si attiva la modalità Risparmio energetico.
- Se si impostano contemporaneamente il bracketing automatico e la modalità Scatto a raffica, verrà attivato il bracketing automatico.
- Quando è impostato il bracketing automatico, la funzione di revisione automatica viene attivata indipendentemente dalla relativa impostazione. (L'immagine non viene ingrandita.) Non è possibile impostare la funzione di revisione automatica nel menu [SETUP].
- Quando il bracketing automatico è attivato, [REG. AUDIO] non può essere utilizzato.
- In determinate condizioni di luminosità del soggetto, è possibile che l'esposizione non venga compensata con il bracketing automatico.
- Quando il flash è attivato o è selezionato [CIELO STELLATO] in modalità Scena, è possibile riprendere solo 1 immagine.
- Se il numero di immagini registrabili è pari o inferiore a 2, non è possibile riprendere delle immagini impostando il bracketing automatico.
- Il bracketing automatico non può essere utilizzato quando la sensibilità ISO è impostata su [**1** ISO]. (DMC-FX07)

Stabilizzatore ottico di immagine

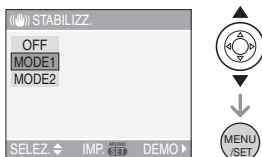


Questa modalità rileva le oscillazioni e le compensa.

1 Tenere premuto il pulsante dello stabilizzatore ottico **(A)** finché non viene visualizzato [STABILIZZ.].



2 Premere **▲/▼** per selezionare la modalità della funzione Stabilizzatore, quindi premere [MENU/SET].



[MODE1] ()	Lo stabilizzatore è sempre attivo e può essere di aiuto nella fase di composizione della foto.
[MODE2] ()	Le oscillazioni vengono compensate quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore. L'effetto di stabilizzazione è maggiore.
[OFF] ()	Quando non si desidera utilizzare lo stabilizzatore.

■ Dimostrazione dello stabilizzatore ottico di immagine (Modalità dimostrativa)

Premere **►** per visualizzare la dimostrazione. Al termine della dimostrazione, la schermata ritorna al menu di selezione della modalità della funzione di stabilizzazione. Premere nuovamente **►** se si desidera uscire dalla dimostrazione prima del termine. Mentre è visualizzata la dimostrazione, lo zoom ottico è fisso su Grandangolo (1×) e la funzione Zoom non può essere attivata. Inoltre non è possibile riprendere immagini.



- Nei seguenti casi la funzione di stabilizzazione può rivelarsi inefficace.
 - Quando le oscillazioni sono forti.
 - Quando l'ingrandimento dello zoom è elevato.
 - Nel raggio di azione dello zoom digitale.
 - Quando si riprendono immagini seguendo un soggetto in movimento.
 - Quando la velocità dell'otturatore viene ridotta per la ripresa di immagini in interni o in condizioni di scarsa illuminazione.

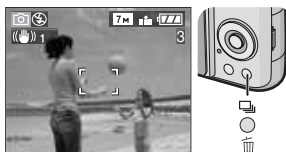
Fare attenzione alle oscillazioni della fotocamera quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.

- In modalità Semplice () o quando è selezionato [AUTORITRATTO] (P54) in modalità scena, l'impostazione è fissa su [MODE2], mentre quando è selezionato [CIELO STELLATO] (P56) è fissa su [OFF]. Il menu di selezione della modalità per la funzione di stabilizzazione non viene visualizzato.
- In modalità Immagine in movimento () [MODE2] non può essere impostato.

Ripresa di immagini in modalità Scatto a raffica



1 Tenere premuto il pulsante della modalità Scatto a raffica.



2 Premere ▲/▼ per selezionare una modalità.



- È anche possibile premere parzialmente il pulsante della modalità scatto a raffica per terminare.

3 Premere [MENU/SET].

- È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per terminare.
- La schermata dei menu scompare dopo circa 5 secondi. Trascorso questo intervallo, la voce selezionata viene impostata automaticamente.

4 Riprendere un'immagine.

- Tenere premuto fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore per attivare la modalità Scatto a raffica.

■ Numero di immagini riprese in modalità scatto a raffica

	Velocità dello scatto a raffica (immagini/secondo)	Numero di immagini registrabili (immagini)	
	3*1	max. 6	max. 8
	2*1		
	circa 2 (DMC-FX07) circa 1,5 (DMC-FX3)	Dipende dalla capacità residua della memoria interna (DMC-FX3)/della scheda.	

*1 La velocità dello scatto a raffica è costante indipendentemente dalla velocità di trasferimento della scheda.

- Il numero di immagini indicato si riferisce a quando la velocità dell'otturatore è superiore a 1/60 e il flash non è attivato.
- Se si imposta la sensibilità ISO (P74) su [ISO400], [ISO800] o [ISO1250] e quindi si riprendono immagini in modalità Scatto a raffica, la velocità dello scatto diminuirà rispetto a quella indicata sopra. (DMC-FX07)
- Poiché in condizioni di oscurità la velocità dell'otturatore si riduce, anche la velocità dello scatto a raffica (immagini/secondo) può diminuire.
- In modalità Semplice (♥), le impostazioni diventano le seguenti. Sulla sinistra dello schermo viene visualizzato [P28].
 - [P28] ENLARGE:
 - /Massimo 6 immagini
 - [P28] 4"×6"/10×15 cm/[P28] E-MAIL:
 - /Massimo 8 immagini



• Quando lo scatto a raffica è impostato su Senza limiti

- È possibile riprendere delle immagini fino a quando la capacità della memoria interna (DMC-FX3) o della scheda non si esaurisce.
- La velocità dello scatto diminuirà mentre è in corso la ripresa delle immagini. La velocità dello scatto su una MultiMediaCard sarà ancora più ridotta rispetto a una scheda di memoria SD o SDHC. La velocità reale dipende dal numero di immagini registrabili e dalla scheda.

- La messa a fuoco è sempre quella impostata quando viene ripresa la prima immagine.
- Quando si utilizza l'autoscatto, il numero di immagini registrabili in modalità Scatto a raffica è fisso su 3.
- La modalità Scatto a raffica non viene annullata allo spegnimento della fotocamera.
- Se si impostano contemporaneamente il bracketing automatico e la modalità Scatto a raffica, verrà attivato il bracketing automatico.
- L'esposizione e il bilanciamento del bianco variano a seconda dell'impostazione della modalità. Quando la modalità Scatto a raffica è impostata su [] (DMC-FX07)/ [] o [] (DMC-FX3), sono fissi sui valori impostati per la prima immagine. Quando la velocità dello scatto è impostata su [] o [] (DMC-FX07)/ [] (DMC-FX3), vengono regolati ogni volta che si riprende un'immagine.
- [] [ISO] rimane quello impostato al momento della ripresa della prima immagine. (DMC-FX07)
- Quando è impostato lo scatto a raffica, la funzione di revisione automatica viene attivata indipendentemente dalla relativa impostazione. (L'immagine non viene ingrandita.) Non è possibile impostare la funzione di revisione automatica nel menu [SETUP].
- Quando lo scatto a raffica è attivato, [REG. AUDIO] non può essere utilizzato.
- Quando il flash è attivato o è selezionato [CIELO STELLATO] in modalità Scena, è possibile riprendere solo 1 immagine.

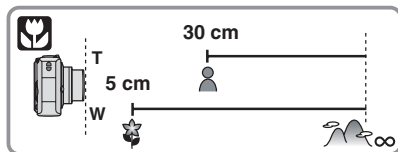
Ripresa di immagini ravvicinate



Questa modalità consente di riprendere immagini ravvicinate di un soggetto, ad es. quando si riprendono immagini di fiori. È

possibile riprendere immagine di un soggetto fino a 5 cm dall'obiettivo ruotando la leva dello zoom in posizione Grandangolo (1×).

■ Distanza utile di messa a fuoco



- In modalità Macro, si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto. (P45)
- Quando un soggetto è vicino alla fotocamera, la distanza utile di messa a fuoco (profondità di campo) si riduce in misura significativa. Perciò se la distanza tra la fotocamera e il soggetto cambia dopo che il soggetto è stato messo a fuoco, la nuova regolazione della messa a fuoco può risultare difficile.
- Se la distanza fra la fotocamera e il soggetto è superiore alla distanza utile di messa a fuoco della fotocamera, la messa a fuoco dell'immagine può risultare non corretta anche se l'indicazione di messa a fuoco è accesa.
- La modalità Macro dà la priorità ai soggetti vicini alla fotocamera. Se perciò la distanza tra la fotocamera e il soggetto è superiore a 50 cm la messa a fuoco richiederà più tempo in modalità Macro che in modalità Immagine normale.
- La distanza utile del flash è di circa 60 cm 4,0 m (DMC-FX07) (Grandangolo)/30 cm 4,0 m (DMC-FX3) (Grandangolo). (Quando la sensibilità ISO è impostata su [AUTO].)
- Si consiglia di impostare il flash su Disattivazione forzata [] quando si riprendono immagini ravvicinate.
- Quando si riprendono immagini a distanza ravvicinata, la risoluzione della parte periferica dell'immagine può diminuire leggermente. Non si tratta di un malfunzionamento.

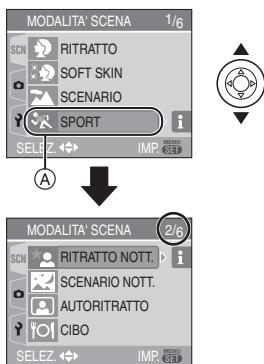
Modalità Scena



Quando si seleziona una modalità scena adatta al soggetto e alla situazione di ripresa, la fotocamera imposta l'esposizione e la tonalità ottimali per ottenere l'immagine desiderata.

- Vedere le pagine da P52 a 59 per informazioni su ciascun menu Scena.

1 Premere ▲/▼ per selezionare la modalità Scena.

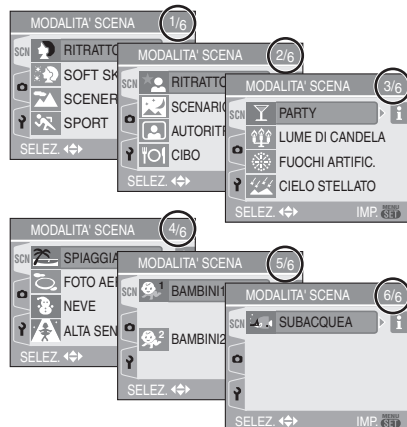


- Premere ▼ in (A) per passare alla schermata dei menu successiva.
- Se il menu [MODALITA' SCENA] non viene visualizzato, premere [MENU/SET] per visualizzare il menu [MODALITA' SCENA].
- Premendo ►, vengono visualizzate delle spiegazioni relative a ciascuna modalità Scena. (Quando si preme ◀, lo schermo ritorna al menu [MODALITA' SCENA].)

2 Premere [MENU/SET].

■ Voci delle schermate dei menu

- Vi sono 6 schermate dei menu (1/6, 2/6, 3/6, 4/6, 5/6 e 6/6).
- È possibile cambiare la schermata dei menu da qualsiasi voce ruotando la leva dello zoom.
- Con il modello DMC-FX3 non è possibile utilizzare [SPIAGGIA] e [FOTO AEREA] in modalità Scena.



- Quando si riprende un'immagine con una modalità Scena inadatta allo scopo, la tonalità dell'immagine può differire da quella della scena reale.
- Quando si desidera modificare la luminosità dell'immagine da riprendere, compensare l'esposizione (P46). (L'esposizione non può però essere compensata quando è selezionato [CIELO STELLATO].)
- Premere ◀, quindi premere ▲/▼ nel menu [MODALITA' SCENA] per selezionare l'icona del menu [REG] [☑] (P71) o l'icona del menu [SETUP] [⚙] (P19) e impostare le voci desiderate.

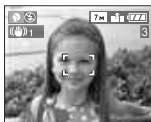
- Le seguenti funzioni non possono essere impostate in modalità Scena perché la fotocamera le regola automaticamente sull'impostazione ottimale.

– [BIL. BIANCO]
– [SENSIBILITÀ]
– [EFFETTO COL.]
– [REGOL. IMM.]

[RITRATTO]

Premere [MENU] per visualizzare il menu [MODALITÀ SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P51)

La persona spicca rispetto allo sfondo ed ha un colorito più sano.



■ Tecnica di ripresa in modalità Ritratto

Per aumentare l'efficacia di questa modalità:

- 1 Ruotare la leva dello zoom il più possibile verso Teleobiettivo.
- 2 Avvicinarsi al soggetto per aumentare l'efficacia di questa modalità.



- Questa modalità è adatta solo per riprese diurne all'aperto.
- La sensibilità ISO è fissa su [ISO100].

[SOFT SKIN]

Premere [MENU] per visualizzare il menu [MODALITÀ SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P51)

La fotocamera identifica le aree che rappresentano i volti o la pelle, conferendo loro una tonalità più sfumata rispetto alla modalità Ritratto.



■ Tecnica di ripresa in modalità Soft skin

Per aumentare l'efficacia di questa modalità:

- 1 Ruotare la leva dello zoom il più possibile verso Teleobiettivo.
- 2 Avvicinarsi al soggetto per aumentare l'efficacia di questa modalità.



- Questa modalità è adatta solo per riprese diurne all'aperto.
- Se un'area ad esempio dello sfondo ha un colore simile a quello della pelle, anch'essa verrà sfumata.
- Questa modalità può non essere efficace quando la luminosità è insufficiente.
- La sensibilità ISO è fissa su [ISO100].

[SCENARIO]

Premere [MENU] per visualizzare il menu [MODALITÀ SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P51)

La fotocamera mette a fuoco principalmente i soggetti lontani. Questo consente di riprendere immagini di un ampio paesaggio.



- La distanza utile di messa a fuoco è di 5 m a ∞ .
- L'impostazione del flash è fissa su Disattivazione forzata [OFF].
- L'impostazione della lampada di aiuto AF è disabilitata.

[SPORT]

Premere  per visualizzare il menu [MODALITA' SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P51)

Impostare questa modalità quando si desidera riprendere scene sportive o altri soggetti in rapido movimento.



- Questa modalità è adatta per riprendere immagini di soggetti da una distanza non inferiore a 5 m.
- Quando si riprendono immagini di un soggetto in rapido movimento al chiuso, la funzione  ISO aumenta automaticamente la sensibilità ISO per evitare che il soggetto risulti sfuocato. (DMC-FX07)
- La sensibilità ISO è fissa su  ISO]. (DMC-FX07).

[RITRATTO NOTT.]

Premere  per visualizzare il menu [MODALITA' SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P51)

Questa modalità consente di riprendere un soggetto e di un paesaggio notturno con una luminosità simile a quella reale utilizzando il flash e riducendo la velocità dell'otturatore.



■ Tecnica di ripresa in modalità ritratto notturno

- Utilizzare il flash.

- Poiché la velocità dell'otturatore viene ridotta, si consiglia di utilizzare un treppiede e il teleobiettivo (P45) per riprendere le immagini.
- Evitare che il soggetto si muova per circa 1 secondo dopo la ripresa dell'immagine.
- Si consiglia di ruotare la leva dello zoom in posizione Grandangolo (1×) e di porsi a una distanza di circa 1,5 m dal soggetto quando si riprende un'immagine.

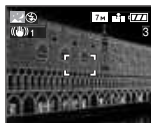


- La distanza utile di messa a fuoco è di 1,2 m a 5 m. (Vedere P43 per informazioni sulla distanza utile del flash.)
- L'otturatore può rimanere chiuso (max. circa 1 secondo) dopo aver ripreso un'immagine a causa del processo di elaborazione del segnale; tuttavia questo non è indice di un malfunzionamento.
- Quando si riprendono immagini in condizioni di scarsa illuminazione, possono comparire dei disturbi.
- Quando si usa il flash, è selezionato Sinc. lenta/Riduzione occhi rossi  e il flash viene attivato ogni volta.

[SCENARIO NOTT.]

Premere  per visualizzare il menu [MODALITA' SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P51)

Queste modalità consentono di riprendere in modo vivido un paesaggio notturno riducendo la velocità dell'otturatore.



■ Tecnica di ripresa in modalità Scenario notturno

- Poiché la velocità dell'otturatore viene ridotta (fino a circa 8 secondi) utilizzare un treppiede. Si consiglia anche di utilizzare l'autoscatto (P45) per riprendere le immagini.



- La distanza utile di messa a fuoco è di 5 m a ∞ .
- L'otturatore può rimanere chiuso (max. circa 8 secondi) dopo aver ripreso un'immagine a causa del processo di elaborazione del segnale; tuttavia questo non è indice di un malfunzionamento.
- Quando si riprendono immagini in condizioni di scarsa illuminazione, possono comparire dei disturbi.
- L'impostazione del flash è fissa su Disattivazione forzata [🔇].
- La sensibilità ISO è fissa su [ISO100].
- L'impostazione della lampada di aiuto AF è disabilitata.
- Non è possibile impostare la modalità Bassa velocità otturatore.

[AUTORITRATTO]

Premere [MENU] per visualizzare il menu [MODALITA' SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P51)

Questa modalità consente di riprendere delle immagini di sé stessi.

■ Tecnica di ripresa in modalità Autoritratto

Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco. L'indicatore dell'autoscatto si accende quando si è a fuoco. Accertandosi di tenere ferma la fotocamera, premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere l'immagine.



- Quando l'indicatore dell'autoscatto lampeggia, il soggetto non è a fuoco. Premere di nuovo parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco.
- L'immagine ripresa appare automaticamente sul monitor LCD per la

revisione. Vedere P33 per informazioni sull'utilizzo della funzione di revisione.

- Quando l'immagine può risultare poco nitida a causa della bassa velocità dell'otturatore, si consiglia di impostare l'autoscatto su 2 secondi. (P45)



- La distanza utile di messa a fuoco è di circa 30 cm a 70 cm.
- E' possibile riprendere un'immagine di sé stessi con audio (P77). In questo caso, l'indicatore dell'autoscatto si accende durante la registrazione dell'audio. (P45)
- Quando si seleziona [AUTORITRATTO], l'ingrandimento dello zoom viene automaticamente impostato su Grandangolo (1×).
- L'autoscatto può essere impostato solo su [OFF] o su 2 secondi (P45). Se è impostato su 2 secondi, questa impostazione rimarrà finché non si spegne la fotocamera o non si ruota il selettore della modalità di funzionamento.
- La modalità della funzione di stabilizzazione è fissa su [MODE2]. (P48)
- La modalità AF è fissa su [🔍] (DMC-FX07)/[🔍] (DMC-FX3). (P78)
- L'impostazione della lampada di aiuto AF è disabilitata.

[CIBO]

Premere [MENU] per visualizzare il menu [MODALITA' SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P51)

Questa modalità consente di riprendere immagini di cibi con una tonalità naturale, senza l'influenza delle luci dell'ambiente circostante in ristoranti o ambienti analoghi.



- La distanza utile di messa a fuoco diventa la stessa della modalità Macro. [5 cm (Grandangolo)/30 cm (Teleobiettivo)] a ∞

[PARTY]

Premere  per visualizzare il menu [MODALITA' SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P51)
Selezionare questa modalità quando si desidera riprendere immagini a un matrimonio, a una festa al chiuso, ecc. Utilizzando il flash e riducendo la velocità dell'otturatore, le persone e lo sfondo possono essere riprese con una luminosità vicina a quella reale.



■ Tecnica di ripresa in modalità Party

- Poiché la velocità dell'otturatore viene ridotta, si consiglia di utilizzare un treppiede e il teleobiettivo (P45) per riprendere le immagini.
- Si consiglia di ruotare la leva dello zoom in posizione Grandangolo (1×) e di porsi a una distanza di circa 1,5 m dal soggetto quando si riprendono le immagini.



- La modalità del flash può essere impostata su Sinc. lenta/Riduzione occhi rossi  o su Attivazione forzata/Riduzione occhi rossi .

[LUME DI CANDELA]

Premere  per visualizzare il menu [MODALITA' SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P51)
Questa modalità consente di riprendere delle immagini con un'atmosfera simile a quella creata dalle candele.



■ Tecnica di ripresa in modalità Lume di candela

- Sfruttando al massimo la luce delle candele, è possibile riuscire a riprendere delle immagini senza utilizzare il flash.
- Si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto (P45) per riprendere le immagini.



- La distanza utile di messa a fuoco diventa la stessa della modalità Macro. [5 cm (Grandangolo)/30 cm (Teleobiettivo) a ∞]
- La modalità del flash può essere impostata su Sinc. lenta/Riduzione occhi rossi  o su Attivazione forzata/Riduzione occhi rossi .

[FUOCHI ARTIFIC.]

Premere  per visualizzare il menu [MODALITA' SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P51)

Questa modalità consente di riprendere belle immagini di fuochi d'artificio che esplodono nel cielo notturno.



■ Tecnica di ripresa in modalità Fuochi artificiali

- Poiché la velocità dell'otturatore viene ridotta, si consiglia di utilizzare un treppiede.



- Questa modalità è più efficace quando il soggetto si trova a più di 10 m di distanza.
- La velocità dell'otturatore diventa la seguente.
 - Quando la funzione dello stabilizzatore ottico di immagine è impostata su [OFF]: Fissa su 2 secondi (DMC-FX07)/ 1 secondo (DMC-FX3)

– Quando la funzione dello stabilizzatore ottico di immagine è impostata su [MODE1] o [MODE2]:
1/4 di secondo o 2 secondi (DMC-FX07)/
1 secondo (DMC-FX3) (La velocità dell'otturatore diventa di 2 secondi/1 secondo solo quando la fotocamera ha rilevato un basso livello di oscillazioni, come quando si utilizza un treppiede, ecc.)

- Gli istogrammi sono sempre visualizzati in arancione. (P39)
- L'impostazione del flash è fissa su Disattivazione forzata [OFF].
- Non è possibile impostare la modalità AF.
- L'area AF non viene visualizzata.
- L'impostazione della lampada di aiuto AF è disabilitata.
- Non è possibile impostare la modalità Bassa velocità otturatore.
- La sensibilità ISO è fissa su [ISO100].

[CIELO STELLATO]

Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu [MODALITA' SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P51)

Questa modalità consente di riprendere immagini vivide di un cielo stellato o di un soggetto scarsamente illuminato, che non potrebbero essere riprese in modalità [SCENARIO NOTT.], riducendo la velocità dell'otturatore.



■ Impostazione della velocità dell'otturatore

- Selezionare la velocità dell'otturatore tra [15 SEC.], [30 SEC.] e [60 SEC.].

- 1 Premere ▲/▼ per selezionare il numero di secondi, quindi premere [MENU/SET].



- 2 Ripresa di immagini.



- Premere il pulsante di scatto dell'otturatore per visualizzare la schermata del conto alla rovescia. Non spostare la fotocamera dopo la comparsa della schermata. Al termine del conto alla rovescia, viene visualizzato il messaggio [ATTENDERE] per un periodo pari alla velocità dell'otturatore impostata, per consentire l'elaborazione del segnale.
- Premere [MENU/SET] per interrompere la ripresa mentre è visualizzata la schermata del conto alla rovescia.

■ Tecnica di ripresa in modalità Cielo stellato

- L'otturatore si apre per 15, 30 o 60 secondi. Ricordarsi di utilizzare un treppiede. Si consiglia anche di riprendere le immagini con l'autoscatto. (P45)



- Gli istogrammi sono sempre visualizzati in arancione. (P39)
- L'impostazione del flash è fissa su Disattivazione forzata [OFF].
- La funzione dello stabilizzatore ottico di immagine è fissa su [OFF].
- La sensibilità ISO è fissa su [ISO100].
- Non è possibile compensare l'esposizione o impostare [REG. AUDIO], il bracketing automatico, la modalità Scatto a raffica e utilizzare la funzione Bassa velocità otturatore.

[SPIAGGIA] (DMC-FX07)

Premere [MENU] per visualizzare il menu [MODALITA' SCENA] e selezionare questa modalità. (P51)

Questa modalità consente di riprendere delle immagini su una spiaggia. Evita che il soggetto risulti sottoesposto in condizioni di forte illuminazione.



- Non toccare la fotocamera con le mani bagnate.
- La sabbia o l'acqua di mare possono causare il malfunzionamento della fotocamera. Fare attenzione che la sabbia o l'acqua di mare non penetrino nell'obiettivo o nei terminali.

[FOTO AEREA] (DMC-FX07)

Premere [MENU] per visualizzare il menu [MODALITA' SCENA] e selezionare questa modalità. (P51)

Questa modalità consente di riprendere delle immagini attraverso il finestrino di un aeroplano.



■ Tecnica di ripresa in modalità Foto aerea

- Si consiglia di utilizzare questa tecnica se la messa a fuoco risulta difficoltosa quando si riprendono immagini di nuvole ecc. Puntare la fotocamera su un soggetto ad elevato contrasto, premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per bloccare la messa a

fuoco, quindi puntare la fotocamera sul soggetto desiderato e premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere l'immagine.



- **Spegnere la fotocamera al decollo e all'atterraggio.**
- **Quando si utilizza la fotocamera, seguire tutte le istruzioni fornite dal personale di bordo.**
- Fare attenzione al riflesso del finestrino.
- L'impostazione del flash è fissa su Disattivazione forzata [OFF].
- L'impostazione della lampada di aiuto AF è disabilitata.

[NEVE]

Premere [MENU] per visualizzare il menu [MODALITA' SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P51)

Questa modalità regolerà il bilanciamento del bianco e l'esposizione per far sì che la neve appaia più bianca possibile.



[ALTA SENSIB.]

Premere [MENU] per visualizzare il menu [MODALITA' SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P51)

Questa modalità imposta una sensibilità ISO più elevata del normale. Quando si riprendono immagini in interni il soggetto diventa leggermente sfuocato.





- La risoluzione dell'immagine ripresa diminuisce leggermente a causa del processo di elaborazione. Non si tratta di un malfunzionamento.
- La sensibilità ISO viene impostata automaticamente sul seguente valore ottimale.
 - [ISO3200] (DMC-FX07)
 - da [ISO800] a [ISO1600] (DMC-FX3).
- La distanza utile di messa a fuoco diventa la stessa della modalità Macro. [5 cm (Grandangolo)/30 cm (Teleobiettivo) a ∞]
- L'impostazione del flash è fissa su Disattivazione forzata [☹]. (DMC-FX07)
- Lo zoom ottico extra e lo zoom digitale non possono essere utilizzati.

**[BAMBINI1]/****[BAMBINI2]**

Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu [MODALITA' SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P51)

Questa modalità consente di riprendere un bambino conferendogli un colorito sano. Quando si utilizza il flash, la sua luce è più debole del normale.

È possibile impostare la data di nascita di due bambini utilizzando [BAMBINI1] e [BAMBINI2].

- L'età del bambino può essere visualizzata quando si riproducono le immagini.
- Il numero di giorni trascorsi dalla data di partenza può anche essere stampata su ciascuna immagine utilizzando il software [LUMIX Simple Viewer] nel CD-ROM (in dotazione). (Per informazioni sulla stampa, vedere le istruzioni operative separate per il collegamento a un PC.)

■ Impostazione della visualizzazione dell'età

- Se si desidera che venga visualizzata l'età, impostare prima la data di nascita, selezionare [CON ETÀ], quindi premere [MENU/SET].

- Se non si desidera che venga visualizzata l'età, selezionare [SENZA ETÀ], quindi premere [MENU/SET].



■ Impostazione della data di nascita

- 1 Premere ▲/▼ per selezionare [IMP. DATA DI NASC.], quindi premere [MENU/SET].
 - 2 Quando viene visualizzato il messaggio [IMPOSTARE DATA DI NASCITA], selezionare le voci (anno/mese/giorno) con ◀/▶, quindi impostarle con ▲/▼.
 - 3 Premere [MENU/SET] per terminare l'impostazione.
- Se si seleziona [CON ETÀ] senza impostare prima la data di nascita, viene visualizzato un messaggio. Premere [MENU/SET] e impostare la data di nascita eseguendo i passaggi 2 e 3.



- La distanza utile di messa a fuoco diventa la stessa della modalità Macro. [5 cm (Grandangolo)/30 cm (Teleobiettivo) a ∞]
- La sensibilità ISO è fissa su [ISO]. (DMC-FX07)
- Dopo l'accensione della fotocamera in modalità Scena [BAMBINI1]/[BAMBINI2] o dopo il passaggio a [BAMBINI1]/[BAMBINI2] da altre modalità Scena, l'età e la data e l'ora correnti sono visualizzate per circa 5 secondi nella parte inferiore dello schermo.
- Lo stile di visualizzazione dell'età varia a seconda delle impostazioni della lingua nella modalità di registrazione.
- Lo stile di visualizzazione in fase di stampa può essere leggermente diverso rispetto a quello sullo schermo.
- La data di nascita viene indicata nel formato [0 mesi 0 giorni].

- Se l'età non viene visualizzata correttamente, controllare le impostazioni dell'orologio e della data di nascita.
- Se la fotocamera è impostata su [SENZA ETÀ], l'età non viene registrata anche se l'ora e la data di nascita sono impostate. Ciò significa che l'età non può essere visualizzata anche quando la fotocamera è impostata su [CON ETÀ] dopo che le immagini sono state riprese.
- Utilizzare [AZZERA] nel menu [SETUP] per reimpostare la data di nascita. (P22)

[SUBACQUEA]

Premere  per visualizzare il menu [MODALITA' SCENA] e selezionare una modalità Scena. (P51)

Questa modalità evita che le immagini assumano una dominante blu sott'acqua. Utilizzare l'apposita custodia (DMW-MCFX01; opzionale) quando si desidera riprendere delle immagini sott'acqua.



■ Regolazione del bilanciamento del bianco

[REG. BIL. BIAN.]

È possibile regolare la tonalità, adattandola alla profondità dell'acqua e al tempo.

- 1 Premere più volte  [] per visualizzare [REG. BIL. BIAN.].
- 2 Premere  /  per regolare il bilanciamento del bianco.



-  [ROSSO]: Premere quando la tonalità è bluastra.

-  [BLU]: Premere quando la tonalità è rossastra.
- Se si regola il bilanciamento del bianco, l'indicazione [AUTO] viene visualizzata sullo schermo in rosso o in blu.



- Selezionare [0] se non si desidera effettuare la regolazione fine del bilanciamento del bianco.

■ Regolazione della messa a fuoco sott'acqua (Blocco AF)

È possibile bloccare la messa a fuoco prima di riprendere un'immagine con il blocco AF. È utile se si desidera riprendere immagini di un soggetto in rapido movimento, ecc.

- 1 Inquadrare il soggetto nell'area AF.
- 2 Premere  per regolare la messa a fuoco.

- L'icona del blocco AF  viene visualizzata quando il soggetto è a fuoco.



- Premere nuovamente  per annullare il blocco AF.
- Quando si ruota la leva dello zoom, il blocco AF viene annullato. In tal caso, mettere a fuoco il soggetto e bloccare nuovamente la messa a fuoco.



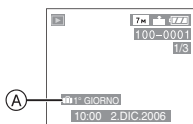
- La distanza utile di messa a fuoco diventa la stessa della modalità Macro. [5 cm (Grandangolo)/30 cm (Teleobiettivo)] a ∞
- L'autoscatto non può essere impostato.

Registrazione del giorno della vacanza in cui è stata ripresa l'immagine



Se si imposta in anticipo la data di partenza, è possibile registrare il giorno della vacanza in cui l'immagine è stata ripresa.

- Quando si riproduce un'immagine, viene visualizzato in quale giorno della vacanza è stata ripresa.

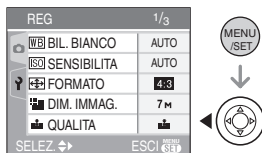


(A): Il numero di giorni trascorsi dalla data di partenza

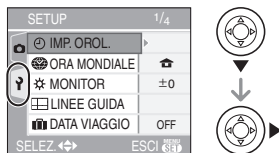
- Il numero di giorni trascorsi dalla data di partenza può anche essere stampata su ciascuna immagine utilizzando il software [LUMIX Simple Viewer] nel CD-ROM (in dotazione). (Per informazioni sulla stampa, vedere le istruzioni operative separate per il collegamento a un PC.)

■ Impostazione della data del viaggio

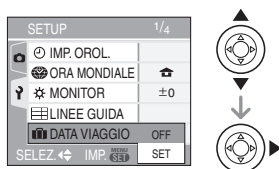
1 Premere [MENU/SET], quindi premere ◀.



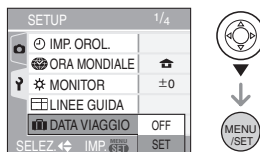
2 Premere ▼ per selezionare l'icona del menu [SETUP] [?], quindi premere ▶.



3 Premere ▲/▼ per selezionare [DATA VIAGGIO], quindi premere ▶.



4 Premere ▼ per selezionare [SET], quindi premere [MENU/SET].



5 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la data.



◀/▶: Selezionare la voce desiderata.

▲/▼: Impostare l'anno, il mese e la data.

6 Premere [MENU/SET] due volte per chiudere il menu.

7 Riprendere un'immagine.



Ⓐ: Il numero di giorni trascorsi dalla data di partenza

- La data e l'ora corrente e il numero del giorno della vacanza vengono visualizzati per circa 5 secondi nella parte inferiore dello schermo se la fotocamera viene accesa quando è impostata la data del viaggio, dopo che sono stati impostati l'orologio, la data di partenza o la data del viaggio, dopo che è stato cambiato il fuso orario e dopo che si è passati dalla modalità Riproduzione a un'altra modalità.
- Quando è impostato [DATA VIAGGIO], nella parte inferiore destra dello schermo viene visualizzato [].

■ Annullamento della data del viaggio

Se si lascia [DATA VIAGGIO] impostato su [OFF], il numero di giorni trascorso dalla data di partenza continuerà ad essere registrato.

Al termine della vacanza, impostare [DATA VIAGGIO] su [OFF] nella schermata riprodotta al passaggio **4**, quindi premere due volte [MENU/SET].



- La data del viaggio è calcolata utilizzando la data indicata nell'impostazione dell'orologio (P18) e la data di partenza impostata. Se si imposta [ORA MONDIALE] (P62) sulla destinazione del viaggio, la data del viaggio viene calcolata utilizzando le impostazioni dell'orologio e della destinazione del viaggio.
- L'impostazione della data del viaggio viene conservata in memoria anche quando la fotocamera è spenta.
- Se si imposta una data di partenza e poi si riprende un'immagine in una data anteriore, viene visualizzato un [-] (meno) in arancione e il giorno della vacanza in cui è stata ripresa la foto non viene registrato.
- Se si imposta una data di partenza e poi si cambia l'impostazione dell'orologio indicando la data e l'ora in vigore nel luogo di destinazione del viaggio, viene visualizzato un [-] (meno) in bianco e il giorno della vacanza in cui è stata ripresa la foto non viene registrato quando la data locale è ad esempio precedente di un giorno rispetto alla data di partenza.
- Se [DATA VIAGGIO] è impostato su [OFF], il numero dei giorni trascorsi dalla data di partenza non verrà registrato anche se si imposta la data del viaggio o l'orologio. Anche se [DATA VIAGGIO] viene impostato su [SET] dopo aver ripreso le immagini, il giorno della vacanza in cui sono state riprese non viene visualizzato.
- Se si imposta una data di partenza quando l'orologio non è impostato, appare il messaggio [IMPOSTARE L'OROLOGIO]. In tal caso, impostare l'orologio. (P18)
- L'impostazione di [DATA VIAGGIO] rimane la stessa anche in modalità Semplice [].

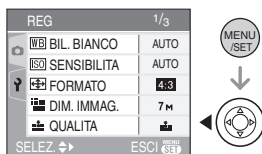
Visualizzazione dell'ora in uso nella zona di destinazione del viaggio (World Time)



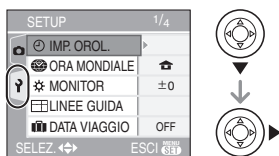
Se si impostano l'area di residenza e l'area di destinazione del viaggio quando si viaggia all'estero, ecc., l'ora locale nell'area di destinazione del viaggio può essere visualizzata sullo schermo e registrata sull'immagine ripresa.

• **Selezionare [IMP. OROL.] per impostare in anticipo la data e l'ora correnti. (P18)**

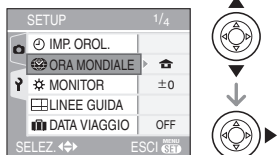
1 Premere [MENU/SET], quindi premere ◀.



2 Premere ▼ per selezionare l'icona del menu [SETUP] [Y], quindi premere ▶.



3 Premere ▲/▼ per selezionare [ORA MONDIALE], quindi premere ▶.



• Se si sta impostando il fuso orario per la prima volta, viene visualizzato il messaggio [IMPOSTARE PRIMA L'AREA DI ORIGINE]. In tal caso, premere [MENU/SET], quindi effettuare l'impostazione dalla schermata riprodotta al passaggio 2 in "Impostazione dell'area di residenza [ORIGINE]".

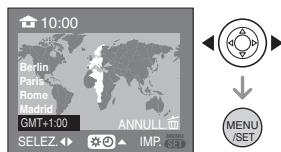
■ Impostazione dell'area di residenza [ORIGINE]

(Eseguire i passaggi 1, 2 e 3.)

1 Premere ▼ per selezionare [ORIGINE], quindi premere [MENU/SET] per effettuare l'impostazione.



2 Premere ◀/▶ per selezionare la zona in cui ci si trova, quindi premere [MENU/SET] per effettuare l'impostazione.



• L'ora corrente viene visualizzata nella parte superiore sinistra dello schermo, mentre lo scarto rispetto al GMT "Greenwich Mean Time" è visualizzato nella parte inferiore sinistra dello schermo.

• Se nella zona di residenza è in vigore l'ora legale [☀], premere ▲. Premere di nuovo ▲ per tornare all'ora originale.

• Se si imposta l'ora legale per l'area di residenza, l'ora corrente non avanzerà. Mettere avanti di un'ora l'impostazione dell'orologio. (P18)

■ Fine dell'impostazione dell'area di residenza

- Se si sta impostando l'area di residenza per la prima volta, viene visualizzata nuovamente la schermata riprodotta al passaggio ❶ di "Impostazione dell'area di residenza [ORIGINE]" dopo che si è premuto [MENU/SET] per impostare l'area in cui ci si trova. Premere ◀ per tornare alla schermata visualizzata al passaggio ❸, quindi premere [MENU/SET] per chiudere il menu.
- Se si sta impostando l'area di residenza per la seconda volta, ecc., viene visualizzata nuovamente la schermata riprodotta al passaggio ❸ dopo che si è premuto [MENU/SET] per impostare l'area in cui ci si trova. Premere nuovamente [MENU/SET] per chiudere il menu.

■ Impostazione della zona di destinazione del viaggio

(Eseguire i passaggi ❶, ❷ e ❸.)

- ❶ Premere ▲ per selezionare [DESTINAZIONE], quindi premere [MENU/SET] per effettuare l'impostazione.



- ❷ A seconda dell'impostazione, viene visualizzata l'ora in vigore nell'area di destinazione del viaggio o nell'area di residenza.

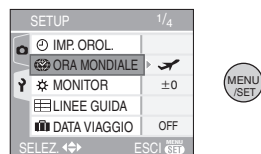
- Se si sta impostando l'area di destinazione del viaggio per la prima volta, la data e l'ora vengono visualizzati come indicato nella schermata sopra.

- ❸ Premere ◀/▶ per selezionare la zona in cui si trova la destinazione del viaggio, quindi premere [MENU/SET] per effettuare l'impostazione.



- L'ora in vigore nell'area di destinazione del viaggio selezionata è visualizzata nella parte superiore destra dello schermo, mentre la differenza rispetto all'area di residenza è visualizzata nella parte inferiore sinistra dello schermo.
- Se nel luogo di destinazione del viaggio è in vigore l'ora legale [☀️], premere ▲. (Viene aggiunta un'ora.) Premere nuovamente ▲ per tornare all'ora originale.
- Vengono visualizzati i nomi delle principali città che si trovano nell'area selezionata. Inoltre nella parte inferiore sinistra dello schermo viene visualizzata la differenza di fuso orario tra l'area selezionata e l'area di residenza. (Vedere P64 per informazioni sui nomi delle principali città visualizzate.)

- ❸ Premere [MENU/SET] per terminare.



- L'icona cambia da [🏠] a [✈️] dopo che si è impostata la destinazione del viaggio.



- Al termine della vacanza riportare l'impostazione su [ORIGINE] eseguendo i passaggi ❶, ❷, ❸ e quindi i passaggi ❶ e ❷ di "Impostazione dell'area di residenza [ORIGINE]". (P62)
- Se non è possibile trovare la destinazione del viaggio nelle zone visualizzate sullo schermo, impostarla in base alla differenza di fuso orario rispetto alla zona di residenza.
- L'impostazione [ORA MONDIALE] è la stessa anche in modalità Semplice [♥️].

Località candidate per le impostazioni del fuso orario

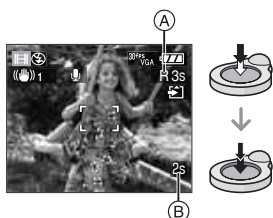
Differenza- rispetto al GMT	Nome delle località elencate			
-11	Midway Islands	Samoa		
-10	Hawaii	Honolulu	Tahiti	
-9	Alaska	Anchorage		
-8	Vancouver	Seattle	Los Angeles	
-7	Denver	Phoenix		
-6	Chicago	Houston	Mexico City	
-5	Toronto	New York	Miami	Lima
-4	Caracas	Manaus	La Paz	
-3:30	Newfoundland			
-3	Rio de Janeiro	Sao Paulo	Buenos Aires	
-2	Fernando de Noronha			
-1	Azores			
0	London	Casablanca		
+1	Berlin	Paris	Rome	Madrid
+2	Helsinki	Athens	Cairo	Johannesburg
+3	Moscow	Kuwait	Riyadh	Nairobi
+3:30	Tehran			
+4	Dubai	Abu Dhabi		
+4:30	Kabul			
+5	Islamabad	Karachi	Male	
+5:30	Delhi	Kolkata	Mumbai	Chennai
+5:45	Kathmandu			
+6	Dacca	Colombo		
+6:30	Yangon			
+7	Bangkok	Jakarta		
+8	Beijing	Hong Kong	Kuala Lumpur	Singapore
+9	Seoul	Tokyo		
+9:30	Adelaide			
+10	Guam	Sydney		
+11	Solomon Islands	New Caledonia		
+12	Fiji	Auckland	Wellington	
+12:45	Chatham Islands			

* “GMT” è l’abbreviazione di “Greenwich Mean Time”.

Modalità Immagine in movimento



- 1 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi premerlo fino in fondo per avviare la registrazione.**



- Quando il soggetto è a fuoco, appare l'indicazione di messa a fuoco.
- La messa a fuoco automatica, lo zoom e il valore dell'apertura sono fissi sui valori impostati al momento in cui inizia la registrazione (primo fotogramma).
- L'autonomia di registrazione disponibile **(A)** viene visualizzata nella parte superiore destra dello schermo, mentre il tempo trascorso **(B)** viene visualizzato nella parte inferiore destra. Ad esempio, 1 ora 20 minuti e 30 secondi viene visualizzato come [1h20m30s].
- I valori dell'autonomia di registrazione e del tempo trascorso sono solo indicativi.
- La registrazione dell'audio inizia contemporaneamente dal microfono incorporato della fotocamera.
- Quando si utilizza la funzione di stabilizzazione, la modalità è fissa su [MODE1].

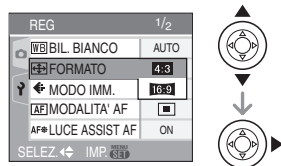
- 2 Premere completamente il pulsante di scatto dell'otturatore per avviare la ripresa.**

- Se durante la registrazione la memoria interna (DMC-FX3) o la scheda si esauriscono, la fotocamera si arresta automaticamente.

- **Modifica delle impostazioni relative al formato e alla qualità delle immagini**

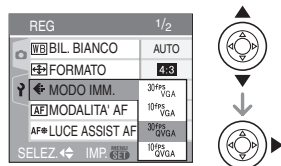
- 1 Premere [MENU/SET].**

- 2 Premere ▲/▼ per selezionare [FORMATO], quindi premere ►.**



- 3 Premere ▲/▼ per selezionare la voce, quindi premere [MENU/SET].**

- 4 Premere ▲/▼ per selezionare [MODO IMM.], quindi premere ►.**



- 5 Premere ▲/▼ per selezionare la voce, quindi premere [MENU/SET].**

Se si è selezionato [4:3] nella schermata riprodotta al passaggio **2**

Voce	Dimensioni immagine	fps
[30fpsVGA]	640×480 pixel	30
[10fpsVGA]		10
[30fpsQVGA]	320×240 pixel	30
[10fpsQVGA]		10

Se si è selezionato **[16:9]** nella schermata riprodotta al passaggio **2**

Voce	Dimensioni immagine	fps
[30fps16:9]	848×480 pixel	30
[10fps16:9]		10

- fps “frames per second (fotogrammi al secondo)”; Indica il numero di fotogrammi utilizzati in 1 secondo.
- “30 fps” consente di registrare immagini in movimento più fluide.
- “10 fps” consente di registrare immagini in movimento più lunghe, anche se la qualità delle immagini è inferiore.
- [10fpsQVGA] consente di ottenere file di piccole dimensioni, che possono essere allegati a e-mail.

* **Se le dimensioni dell'immagine sono impostate su QVGA (320×240 pixel) è possibile registrare solo nella memoria interna. (DMC-FX3)**

(○: Disponibile, —: Non disponibile)

Voce	Scheda di memoria SD	Memoria interna
[30fpsVGA]	○	—
[10fpsVGA]	○	—
[30fpsQVGA]	○	○
[10fpsQVGA]	○	○
[30fps16:9]	○	—
[10fps16:9]	○	—

6 Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.

- È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per chiudere il menu.



- La distanza utile di messa a fuoco è di 5 cm a ∞ (Grandangolo), 30 cm a ∞ (Teleobiettivo).
- Vedere P116 per informazioni sull'autonomia di registrazione.

- È possibile che l'autonomia di registrazione visualizzata sullo schermo non diminuisca regolarmente.
- Le immagini in movimento non possono essere registrate senza audio.
- Questa unità non supporta la registrazione di immagini in movimento su MultiMediaCard.
- **Quando si imposta la qualità dell'immagine su [30fpsVGA] o [30fps16:9], si consiglia di utilizzare una scheda di memoria SD ad alta velocità contrassegnata dalla dicitura “10MB/s” o superiore sulla confezione.**
- **Con alcuni tipi di scheda di memoria SD o SDHC, la registrazione può interrompersi prima del termine.**
- **Si consiglia di utilizzare una scheda di memoria SD/SDHC Panasonic.**
- Con alcuni tipi di scheda di memoria SD o SDHC è possibile che venga visualizzata l'indicazione di accesso alla scheda. Tuttavia questo non è indice di un malfunzionamento.
- Quando le immagini in movimento registrate con questa fotocamera vengono riprodotte su altri apparecchi, è possibile che la qualità dell'immagine e del suono risulti deteriorata, o che non sia possibile riprodurle. Le informazioni di registrazione, inoltre, possono non essere visualizzate correttamente.
- In modalità Immagine in movimento **[E]**, non è possibile utilizzare la funzione di rilevazione dell'orientamento e la funzione di revisione.
- Non è possibile impostare [MODE2] per la funzione Stabilizzatore ottico di immagine.
- Il software contenuto nel pacchetto include QuickTime, per la riproduzione su PC di file di immagini in movimento registrati con la fotocamera.

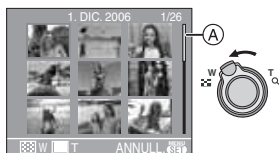
Visualizzazione di più schermate

(Riproduzione multipla)



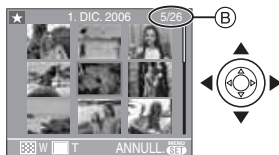
1 Ruotare la leva dello zoom verso [W] per visualizzare le schermate multiple.

(Aspetto dello schermo quando sono visualizzate 9 immagini)



- [W]: 1 schermata → 9 schermate → 25 schermate → Schermata Calendario (P68)
- Ruotare la leva dello zoom verso [Q] [T] per tornare alla schermata precedente.
- Quando si passa alla visualizzazione di più schermate, viene visualizzata una barra di scorrimento (A). Questa consente di controllare la posizione dell'immagine visualizzata tra tutte le immagini registrate.

2 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare un'immagine.



- (B): Numero dell'immagine selezionata e numero totale di immagini registrate
- Vengono visualizzati la data di registrazione, il numero dell'immagine

selezionata e il numero totale di immagini registrate.

- A seconda dell'immagine registrata e dell'impostazione, verranno visualizzate le seguenti icone.
 - [★] (Preferiti)
 - [Imm. in mov.] (Imm. in mov.)
 - [BAMBINI1]/[BAMBINI2] in modalità Scena)
 - [Data viaggio] (Data viaggio)

■ Esempi di 25 schermate



■ Per tornare alla riproduzione normale

Ruotare la leva dello zoom verso [Q] [T] o premere [MENU/SET].

- Attorno all'immagine viene visualizzato un riquadro arancione.

■ Per eliminare un'immagine durante la riproduzione multipla

- 1 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare un'immagine, quindi premere [W].
- 2 Premere ▲ per selezionare [SI].
- 3 Premere [MENU/SET].



- Anche se le indicazioni sullo schermo vengono disattivate in modalità Riproduzione normale (P38), le informazioni sulla registrazione ecc. vengono visualizzate sullo schermo quando è attivata la riproduzione multipla. Se si ritorna alla riproduzione di una singola immagine, la fotocamera ritorna alla schermata di riproduzione normale.
- Le immagini non verranno visualizzate ruotate anche se [RUOTA IMM.] è impostato su [ON]. (P84)

Visualizzazione delle immagini in base alla data di registrazione

(Riproduzione calendario)



È possibile visualizzare le immagini in base alla data di registrazione utilizzando la funzione Riproduzione calendario.

1 Ruotare la leva dello zoom verso [] [W] per visualizzare la schermata del calendario.



- La data di registrazione dell'immagine selezionata nella schermata di riproduzione diviene la data selezionata quando viene visualizzata per la prima volta la schermata del calendario.
- Se vi sono più immagini con la stessa data di registrazione, viene visualizzata la prima immagine registrata quel giorno.
- Il calendario viene visualizzato suddiviso in mesi.

2 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare la data da riprodurre.

▲/▼: Selezionare il mese

◀/▶: Selezionare la data

- Se un mese non vi sono immagini registrate, tale mese non viene visualizzato.

3 Premere [MENU/SET] per visualizzare le immagini registrate alla data selezionata.



- Le immagini registrate alla data selezionata sono visualizzate in una schermata multipla da 9 immagini.
- Ruotare la leva dello zoom verso [] [W] per tornare alla schermata del calendario.

4 Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare un'immagine, quindi premere [MENU/SET].

- L'immagine selezionata viene riprodotta a tutto schermo.

■ Per ritornare alla riproduzione a tutto schermo

Dopo che è stata visualizzata la schermata del calendario, ruotare la leva dello zoom verso [Q] [T] per visualizzare 25, 9 e infine 1 immagine per schermata. (P67)



- Le immagini vengono visualizzate senza essere ruotate anche se si imposta [RUOTA IMM.] su [ON]. (P84)
- È possibile visualizzare il calendario per le date comprese tra gennaio 2000 e dicembre 2099.
- Se la data di registrazione di un'immagine selezionata per la riproduzione multipla di 25 immagini non è compresa tra gennaio 2000 e dicembre 2099, la fotocamera la visualizza in corrispondenza della data di registrazione più remota in calendario.
- Le immagini modificate su un PC verranno visualizzate con date diverse da quelle reali di registrazione.

- Se la data non è impostata sulla fotocamera (P18), la data di registrazione viene impostata come 1 gennaio 2006.
- Se si riprendono delle immagini dopo aver impostato la destinazione del viaggio in [ORA MONDIALE] (P62), in modalità Riproduzione calendario queste verranno visualizzate in base alla data in vigore nell'area di destinazione del viaggio.

Utilizzo dello zoom durante la riproduzione

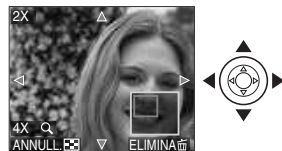


1 Ruotare la leva dello zoom verso [Q] [T] per ingrandire l'immagine.



- Q : 1× → 2× → 4× → 8× → 16×
- Ruotando la leva dello zoom verso [W] dopo aver ingrandito l'immagine, l'ingrandimento diminuisce. Ruotando la leva dello zoom verso [Q] [T], l'ingrandimento aumenta.
- Quando si modifica l'ingrandimento, l'indicazione della posizione dello zoom (A) appare per circa 1 secondo per poter controllare quale parte dell'immagine viene ingrandita.

2 Premere ▲/▼/◀/▶ per spostare la posizione.



- Quando si modifica l'area da visualizzare, l'indicazione della posizione dello zoom viene visualizzata per circa 1 secondo.

■ Per smettere di utilizzare lo zoom durante la riproduzione

Ruotare la leva dello zoom verso [W] o premere [MENU/SET].

■ Per eliminare un'immagine in fase di zoom durante la riproduzione

- 1 Premere [W].
- 2 Premere ▲ per selezionare [SI].
- 3 Premere [MENU/SET].



- Anche se le indicazioni sullo schermo vengono disattivate in modalità Riproduzione normale (P38), le informazioni sull'ingrandimento e sul funzionamento vengono visualizzate sullo schermo quando è attivato lo zoom in fase di riproduzione. È possibile attivare o disattivare la visualizzazione delle indicazioni sullo schermo premendo [DISPLAY]. Quando si imposta l'ingrandimento su 1×, le indicazioni sullo schermo vengono visualizzate come in modalità Riproduzione normale.
- Più un'immagine viene ingrandita, più la qualità si riduce.
- Se si desidera salvare l'immagine ingrandita, utilizzare la funzione di rifilatura. (P89)
- È possibile che lo zoom durante la riproduzione non funzioni se le immagini sono state registrate con altri apparecchi.

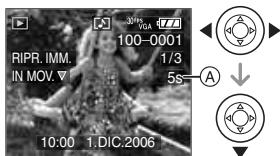
Riproduzione di immagini in movimento/ Immagini con audio



■ Immagini in movimento

Premere ◀/▶ per selezionare un'immagine con l'icona di un'immagine in movimento

[30fps VGA] / [10fps VGA] / [30fps QVGA] / [10fps QVGA] / [30fps 16:9] / [10fps 16:9], quindi premere ▼ per riprodurre.



- Sullo schermo viene visualizzata la durata dell'immagine in movimento (A). Dopo l'avvio della riproduzione, tale indicazione scompare e nella parte inferiore destra dello schermo viene visualizzato il tempo di riproduzione trascorso.

Ad esempio, 1 ora 20 minuti e 30 secondi viene visualizzato come [1h20m30s].

- Il cursore visualizzato durante la riproduzione è lo stesso di ▲/▼/◀/▶.



- Premere nuovamente ▼ per interrompere la riproduzione di immagini in movimento e ritornare alla schermata della riproduzione normale.

Avanzamento veloce/Riavvolgimento veloce

Tenere premuto ◀/▶ durante la riproduzione di immagini in movimento.

◀: Riavvolgimento veloce

▶: Avanzamento veloce

- La fotocamera ritorna alla riproduzione normale di immagini in movimento quando ◀/▶ viene rilasciato.

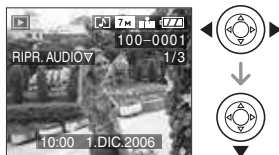
Per interrompere temporaneamente la riproduzione

Premere ▲ durante la riproduzione dell'immagine in movimento.

- Premere nuovamente ▲ per annullare la pausa.

■ Immagini con audio

Premere ◀/▶ per selezionare un'immagine con l'icona dell'audio, quindi premere [] e poi ▼ per riprodurre.



- Vedere [REG. AUDIO] (P77) e [SONORIZZ.] (P87) per informazioni su come creare immagini fisse con audio.



- Il suono può essere ascoltato tramite l'altoparlante. Vedere [VOLUME] (P22) per informazioni su come regolare il volume nel menu [SETUP].
- Questa fotocamera è in grado di riprodurre file in formato QuickTime Motion JPEG.
- Si noti che il software contenuto nel pacchetto include QuickTime, per la riproduzione su PC di file di immagini in movimento creati con la fotocamera. (P95)
- La riproduzione di alcuni file QuickTime Motion JPEG registrati con un PC o altri apparecchi può risultare impossibile su questa fotocamera.
- Se si riproducono immagini in movimento registrate con altri apparecchi, la qualità delle immagini può essere deteriorata e può risultare impossibile riprodurre le immagini.
- Quando si usa una scheda di grande capacità, il riavvolgimento veloce potrebbe essere più lento del solito.
- Non è possibile utilizzare le seguenti funzioni con immagini in movimento e immagini con audio.
 - Zoom durante la riproduzione (Mentre si riproducono o si mettono in pausa immagini in movimento e mentre si riproducono immagini con audio)
 - [RUOTA IMM.]/[RUOTA]/[SONORIZZ.] (Solo Immagini in movimento)
 - [MOD. DIM.]/[RIFIL.]/[CONV. FORM.]

Utilizzo del menu

Modalità [REG]

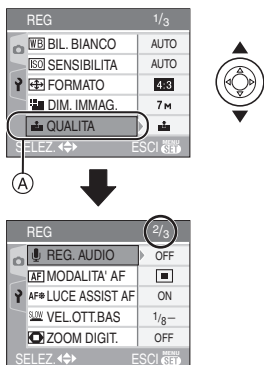


Consente di aumentare la varietà delle immagini che è possibile riprendere impostando l'effetto colore, la regolazione delle immagini, ecc.

- Posizionare il selettore della modalità di funzionamento sulla modalità di registrazione desiderata.
- Le voci del menu sono diverse a seconda della modalità selezionata (P5). Questa pagina descrive come impostare [REG. AUDIO] in modalità Immagine normale [📷]. (Vedere le pagine da P72 a 80 per ciascuna voce di menu.)
- Selezionare [AZZERA] nel menu [SETUP] per riportare le impostazioni ai valori iniziali. (P22)

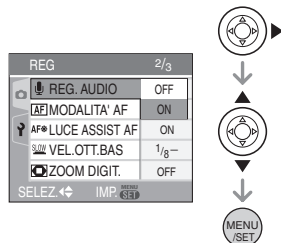
1 Premere [MENU/SET].

2 Premere ▲/▼ per selezionare la voce di menu.



- Premere ▼ in (A) per passare alla schermata dei menu successiva.

3 Premere ►, quindi premere ▲/▼ per selezionare l'impostazione, infine premere [MENU/SET].

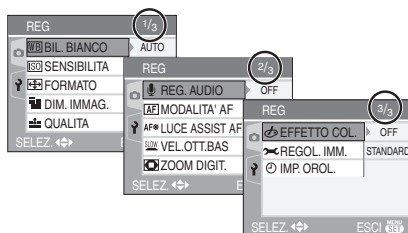


4 Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.

- È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per chiudere il menu.

■ Voci delle schermate dei menu

- Vi sono 3 schermate dei menu (1/3, 2/3 e 3/3).
- È possibile cambiare la schermata dei menu da qualsiasi voce ruotando la leva dello zoom.



[BIL. BIANCO]

Regolazione della tonalità, per un'immagine più naturale



Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu della modalità [REG] e selezionare la voce da impostare. (P71)

Questa funzione consente di riprodurre un colore bianco più vicino a quello reale nelle immagini riprese con luce solare, illuminazione alogena, ecc., in cui il colore bianco può apparire rossastro o bluastro. Selezionare un'impostazione idonea per le condizioni di ripresa.

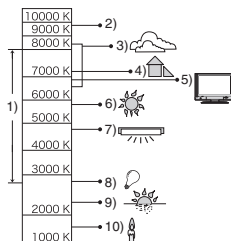
[AUTO]	per l'impostazione automatica (bilanciamento automatico del bianco)
(Luce diurna)	per la registrazione all'aria aperta in una giornata luminosa
(Tempo nuvoloso)	per la registrazione all'aria aperta in una giornata nuvolosa
(Ombra)	per riprese all'aperto in luoghi ombreggiati
(Lampada alogena)	per la registrazione in condizioni di luce alogena
(Impost. bianco)	per utilizzare il bilanciamento del bianco preimpostato
[SET] (Impost. bianco)	per impostare nuovamente il bilanciamento del bianco

- Se si seleziona un'impostazione diversa da [AUTO], è possibile effettuare una regolazione fine del bilanciamento del bianco.

■ Bilanciamento automatico del bianco

L'immagine che segue descrive la gamma entro cui il bilanciamento del bianco funziona correttamente. Quando si riprende un'immagine al di fuori di tale gamma, l'immagine può apparire rossastra o bluastro. Anche all'interno della gamma, inoltre, il bilanciamento automatico del bianco, può non funzionare correttamente se il soggetto è circondato da molte sorgenti luminose o se non vi sono colori simili al bianco. In tali casi, impostare una modalità diversa da [AUTO] per il bilanciamento del bianco.

- 1 Il bilanciamento del bianco funzionerà all'interno della seguente gamma.
- 2 Cielo azzurro
- 3 Cielo nuvoloso (Pioggia)
- 4 Ombra
- 5 Schermo TV
- 6 Luce solare
- 7 Luce fluorescente bianca
- 8 Lampada a incandescenza
- 9 Alba e tramonto
- 10 Luce di candela



K = Temperatura Colore Kelvin

■ Impostazione manuale del bilanciamento del bianco [MENU/SET]

Utilizzare questa voce per impostare manualmente il bilanciamento del bianco.

- 1 Selezionare [MENU/SET], quindi premere [MENU/SET].

- 2 Puntare la fotocamera su un foglio di carta bianca o un oggetto analogo in modo che il riquadro al centro sia occupato soltanto dall'oggetto bianco, quindi premere [MENU/SET].



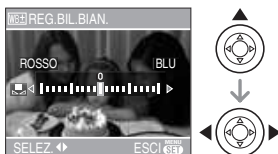
- 3 Premere [MENU/SET] due volte per chiudere il menu.
- È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per terminare.

■ Regolazione fine del bilanciamento del bianco [WB+]]

Quando non è possibile ottenere la tonalità desiderata tramite l'impostazione del bilanciamento del bianco, è possibile ricorrere alla regolazione fine.

- Impostare il bilanciamento del bianco su [☀] [☁] [🏠] [🌳] [☀] [🌳].
- È anche possibile impostare il bilanciamento del bianco in modalità [SUBACQUEA].

- 1 Premere ▲ [🔍] più volte finché non viene visualizzato [REG. BIL. BIAN.], quindi premere ◀/▶ per regolare il bilanciamento del bianco.



- ◀ [ROSSO]: Premere quando la tonalità è bluastra.
- ▶ [BLU]: Premere quando la tonalità è rossastra.

- Selezionare [0] per tornare al bilanciamento del bianco originale.

2 Premere [MENU/SET] per terminare.

- È anche possibile premere parzialmente il pulsante dell'otturatore per terminare.
- L'icona del bilanciamento del bianco sullo schermo diventa rossa o blu.



Il bilanciamento del bianco

- Quando si riprende un'immagine col flash, il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente (tranne quando è selezionato [☀]). Se però la luce del flash fotografico non è sufficiente la regolazione potrebbe risultare non corretta.
- Il bilanciamento del bianco non può essere impostato in modalità Semplice [♥] e in modalità Scena.

La regolazione fine del bilanciamento del bianco

- È possibile effettuare una regolazione fine del bilanciamento del bianco indipendentemente per ciascuna voce del bilanciamento del bianco.
- L'impostazione della regolazione fine del bilanciamento del bianco si riflette nell'immagine quando si usa il flash.
- L'impostazione della regolazione fine del bilanciamento del bianco viene conservata in memoria anche quando la fotocamera è spenta.
- Il livello di regolazione fine del bilanciamento del bianco in [🔍] ritorna a [0] quando si reimposta il bilanciamento del bianco utilizzando [🔍SET].
- Quando [EFFETTO COL.] (P80) è impostato su [COOL], [WARM], [B/W] o [SEPIA], non è possibile eseguire la regolazione fine del bilanciamento del bianco.

[SENSIBILITÀ]**Impostazione della sensibilità alla luce**

Premere per visualizzare il menu della modalità [REG] e selezionare la voce da impostare. (P71)

L'ISO è una misura della sensibilità alla luce. Più alto è il valore impostato, meno luce è necessaria per riprendere un'immagine, per cui la fotocamera diviene più adatta per le riprese in condizioni di oscurità.

Sensibilità ISO	100	← → max.
Utilizzo in condizioni di forte illuminazione (Ad es. all'aperto)	Adatta	Non adatta
Utilizzo in condizioni di scarsa illuminazione	Non adatta	Adatta
Velocità dell'otturatore	Bassa	Alta
Disturbi	Meno	Più

[AUTO]	La sensibilità ISO viene regolata automaticamente in base alla luminosità.
[ISO] (DMC-FX07)	La sensibilità ISO viene regolata in base al movimento del soggetto e alla luminosità.
[ISO100]	La sensibilità è fissa su varie impostazioni.
[ISO200]	
[ISO400]	
[ISO800] (DMC-FX07)	
[ISO1250] (DMC-FX07)	

- Quando si imposta [AUTO], la sensibilità ISO viene regolata automaticamente su un valore fino a [ISO200] a seconda della luminosità. (Può essere regolata su un

valore fino a [ISO400] quando si utilizza il flash).

■ Informazioni su [ISO] (Controllo intelligente della sensibilità ISO) (DMC-FX07)

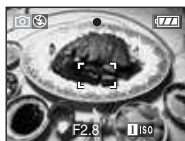
La fotocamera rileva il movimento del soggetto vicino al centro dello schermo e quindi imposta la sensibilità ISO e la velocità dell'otturatore ottimale a seconda del movimento e della luminosità del soggetto.

- Per evitare vibrazioni quando si riprende un soggetto in rapido movimento al chiuso, vengono aumentate la sensibilità ISO e la velocità dell'otturatore.



1/125 ISO800

- Per evitare la comparsa di disturbi quando si riprendono immagini di un soggetto immobile al chiuso, viene diminuita la sensibilità ISO.



1/30 ISO200

- Quando si imposta [ISO], la sensibilità ISO viene automaticamente regolata su un massimo di [ISO800] ([ISO400] quando si utilizza il flash).



- Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore, viene visualizzato [1/ISO] (A). Quando si preme fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore, la velocità dell'otturatore viene visualizzata per qualche tempo.



- Se si seleziona [1/ISO], lo zoom digitale, il bracketing automatico e Bassa velocità otturatore non possono essere utilizzati. (DMC-FX07)
- In determinate condizioni di luminosità e di velocità del soggetto, le vibrazioni possono essere inevitabili anche se è selezionato [1/ISO]. (DMC-FX07)
- Nei seguenti casi, è possibile che la fotocamera non sia in grado di rilevare il movimento del soggetto.
 - Quando il soggetto in movimento è piccolo
 - Quando il soggetto in movimento si trova sul bordo dello schermo
 - Quando il soggetto inizia a muoversi nell'istante in cui il pulsante di scatto dell'otturatore viene premuto fino in fondo
- La sensibilità ISO viene impostata automaticamente sul seguente valore ottimale quando è selezionato [ALTA SENSIB.] (P57) in modalità Scena.
 - [ISO3200] (DMC-FX07)
 - [ISO800] - [ISO1600] (DMC-FX3).
- Per evitare disturbi dell'immagine, si consiglia di diminuire la sensibilità ISO o di impostare [REGOL. IMM.] su [NATURAL]. (P80)
- La sensibilità ISO non può essere impostata nei seguenti casi.
 - Modalità Semplice [♥]
 - Modalità Immagine in movimento [E]
 - Modalità Scena

[FORMATO]



Impostazione del formato delle immagini



Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu della modalità [REG] e selezionare la voce da impostare. (P71)

Modificando il formato, è possibile selezionare un angolo di visuale appropriato per il soggetto.

4:3	Selezionare per le immagini lo stesso formato di un televisore 4:3 o del monitor di un computer. 
3:2	Selezionare per le immagini lo stesso formato 3:2 della pellicola da 35 mm. 
16:9	È adatto per fotografie di paesaggi e soggetti analoghi, in cui è preferibile una vista ampia. È anche adatto per la riproduzione di immagini su un televisore widescreen, un televisore ad alta definizione, ecc. 



- In modalità Immagine in movimento [E], è possibile selezionare [4:3] o [16:9]. (P65)

- In fase di stampa è possibile che le estremità delle immagini registrate vengano tagliate. (P112)

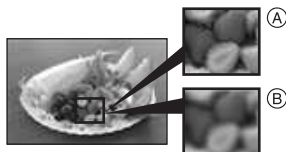
[DIM. IMMAG.] / [QUALITÀ]

Impostazione della dimensione e della qualità delle immagini più appropriate per l'uso che si intende farne



Premere [MENU] per visualizzare il menu della modalità [REG] e selezionare la voce da impostare. (P71)

Un'immagine digitale è costituita da numerosi punti chiamati pixel. Anche se sul monitor della fotocamera non è possibile rilevare la differenza, più alto è il numero di pixel, più risulterà definita l'immagine quando viene stampata su un foglio di grandi dimensioni o visualizzata sul monitor di un computer. La qualità dell'immagine si riferisce al rapporto di compressione quando si salvano le immagini digitali.



(A) Molti pixel (Fine)

(B) Pochi pixel (Poco definita)

* Queste immagini sono esempi per mostrare l'effetto.

■ Numero di pixel

È possibile ottenere stampe più nitide quando si sceglie una dimensione elevata per l'immagine [7M] (7M) (DMC-FX07) / [6M] (6M) (DMC-FX3).

Quando si sceglie una dimensione inferiore per le immagini [0.3M] (0,3M EZ) è possibile registrare più immagini e allegarle a un'e-mail o postarle su un sito Web, in quando si ottengono file di piccole dimensioni.

■ Quando il formato è [4:3].

7M (7M) (DMC-FX07)	3072×2304 pixel
6M (6M) (DMC-FX3)	2816×2112 pixel
5M (5M EZ) (DMC-FX07)	2560×1920 pixel
3M (3M EZ)	2048×1536 pixel
2M (2M EZ)	1600×1200 pixel
1M (1M EZ)	1280×960 pixel
0.3M (0,3M EZ)	640×480 pixel

■ Quando il formato è [3:2].

6M (6M) (DMC-FX07)	3072×2048 pixel
5M (5M) (DMC-FX3)	2816×1880 pixel
2.5M (2,5M EZ)	2048×1360 pixel

■ Quando il formato è [16:9].

5.5M (5,5M) (DMC-FX07)	3072×1728 pixel
4.5M (4,5M) (DMC-FX3)	2816×1584 pixel
2M (2M EZ)	1920×1080 pixel

■ Qualità

È possibile aumentare il numero di immagini registrabili senza modificare le dimensioni dell'immagine impostando la qualità su [].

	Fine (compressione bassa): Privilegia la qualità dell'immagine. La qualità dell'immagine sarà alta.
	Standard (compressione elevata): Privilegia il numero di immagini registrabili e genera immagini di qualità standard.



- Il numero di pixel selezionabile varia a seconda del formato. Se si modifica il formato, impostare la dimensione dell'immagine.
- “EZ” è l'abbreviazione di “Extra optical Zoom”. Si tratta di una funzione che aumenta ulteriormente l'ingrandimento dello zoom ottico. Se si seleziona per l'immagine una dimensione che reca accanto la dicitura EZ, l'ingrandimento dello zoom viene aumentato fino a un massimo di $5,5 \times$ (DMC-FX07)/ $4,1 \times$ (DMC-FX3) quando lo zoom digitale è impostato su [OFF]. (P30)
- Lo zoom ottico esteso non funziona quando è selezionato [ALTA SENSIB.] in modalità Scena, per cui le dimensioni dell'immagine per [EZ] non vengono visualizzate.
- A seconda del soggetto e delle condizioni di registrazione, le immagini potrebbero apparire come un mosaico.
- Per informazioni sul numero di immagini registrabili vedere P114.
- Il numero di immagini registrabili dipende dal soggetto.
- Il numero di immagini registrabili visualizzato sullo schermo può non corrispondere con i fotogrammi registrati.
- In modalità Semplice [♥], le impostazioni diventano le seguenti.
 - [ENLARGE]:
 $4:3 : 7M (7M) (DMC-FX07) / 6M (6M) (DMC-FX3)$
 - [4"×6"/10×15cm]:
 $3:2 : 25M (2,5M EZ)$
 - [E-MAIL]:
 $4:3 : 0.3M (0,3M EZ)$

[REG. AUDIO]



Registrazione di immagini fisse con audio



Premere [] per visualizzare il menu della modalità [REG] e selezionare la voce da impostare. (P71)

È possibile registrare dell'audio insieme a un'immagine fissa se questa voce è impostata su [ON]. Ciò significa che è possibile registrare la conversazione che si è svolta durante le riprese o una spiegazione dell'immagine.

- [] viene visualizzato sullo schermo quando si imposta [REG. AUDIO] su [ON].
- Mettere a fuoco il soggetto e premere il pulsante di scatto dell'otturatore per avviare la registrazione. La registrazione verrà automaticamente interrotta dopo circa 5 secondi. Non occorre tenere premuto il pulsante di scatto dell'otturatore.
- L'audio è registrato attraverso il microfono incorporato della fotocamera.
- Premendo il pulsante [MENU/SET] durante la registrazione audio, questa viene annullata. L'audio non viene registrato.
- Quando l'audio è registrato insieme a ciascuna immagine, il numero totale di immagini memorizzabili su ciascuna scheda diminuisce leggermente.



- Non è possibile riprendere immagini con audio in modalità Bracketing automatico, Scatto a raffica o quando è selezionato [CIELO STELLATO] in modalità Scena.

AF [MODALITA' AF] Impostazione della messa a fuoco



Premere [MENU] per visualizzare il menu della modalità [REG] e selezionare la voce da impostare. (P71)

Selezionare la modalità più idonea per le condizioni di ripresa e la composizione dell'immagine.

[9] Messa a fuoco su 9 area (DMC-FX07):

La fotocamera mette a fuoco tutte e 9 le aree di messa a fuoco. È utile quando il soggetto non si trova al centro dello schermo.



[5] Messa a fuoco su 5 area (DMC-FX3):

La fotocamera mette a fuoco tutte e 5 le aree di messa a fuoco. È utile quando il soggetto non si trova al centro dello schermo.



[3] Messa a fuoco su 3 aree (Alta velocità):

La fotocamera mette rapidamente a fuoco tutte e 3 le aree di messa a fuoco – sinistra, destra o centro. È utile quando il soggetto non si trova al centro dello schermo.



[1] Messa a fuoco su 1 aree (Alta velocità):

La fotocamera mette rapidamente a fuoco il soggetto nell'area AF al centro dello schermo.



[1] Messa a fuoco su 1 area:

La fotocamera mette a fuoco il soggetto nell'area AF al centro dello schermo.



[•] Messa a fuoco spot:

La fotocamera mette a fuoco un'area limitata e ristretta dello schermo.



■ Informazioni su [H] o [H]

- Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore il movimento dell'immagine può bloccarsi per un momento prima che questa venga messa a fuoco. Non si tratta di un malfunzionamento.



- L'area AF visualizzata al centro dello schermo è più grande del normale quando si utilizza lo zoom digitale o quando si riprendono immagini in condizioni di oscurità. L'area AF visualizzata al centro dello schermo può essere più grande del normale anche quando si riprendono delle immagini in modalità Subacquea.



- Quando più aree AF (max. 9 aree: DMC-FX07/max. 5 aree: DMC-FX3) si accendono contemporaneamente, la fotocamera sta mettendo a fuoco tutte le aree AF.
- La posizione di messa a fuoco non è predeterminata. Viene stabilita automaticamente dalla fotocamera al momento della messa a fuoco. Se si desidera stabilire la posizione di messa a fuoco per la ripresa delle immagini, passare dalla messa a fuoco automatica a [H], [H] o [•].

- Passare dalla messa a fuoco automatica a [] o [] se è difficile mettere a fuoco con [].
- La modalità AF non può essere impostata in modalità Semplice [] o quando è selezionato [FUOCHI ARTIFIC.] (P55) o [AUTORITRATTO] (P54) in modalità Scena.

[LUCE ASSIST AF]

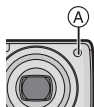
AF* *Facilita la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione*



Premere [] per visualizzare il menu della modalità [REG] e selezionare la voce da impostare. (P71)

L'illuminazione del soggetto facilita la messa a fuoco quando si esegue una ripresa in condizioni di scarsa illuminazione che rendono difficile la messa a fuoco.

- Se la lampada di aiuto AF è impostata su [ON], viene visualizzata un'area AF di dimensioni superiori al normale e la lampada di aiuto AF si accende quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore in condizioni di oscurità, ecc.



[ON]	La lampada di aiuto AF si accende in condizioni di scarsa illuminazione. Contemporaneamente sullo schermo compare la relativa icona []. La distanza utile della lampada di aiuto AF è di 1,5 m.
[OFF]	La lampada di aiuto AF non si accende.



- Fare attenzione ai seguenti aspetti quando si utilizza la lampada di aiuto AF.
 - Non fissare la lampada di aiuto AF da vicino.

- Non coprire la lampada di aiuto AF con le dita o con oggetti.

- Quando la lampada di aiuto AF è accesa, viene visualizzata solo l'area AF al centro dello schermo, ingrandita rispetto al normale. (P78)
- Quando non si desidera utilizzare la lampada di aiuto AF (ad es. quando si riprendono immagini di animali in condizioni di scarsa illuminazione), impostare [LUCE ASSIST AF] su [OFF]. In tal caso, la messa a fuoco del soggetto risulterà difficile.
- L'impostazione di [LUCE ASSIST AF] è fissa su [ON] in modalità Semplice [].
- L'impostazione di [LUCE ASSIST AF] è fissa su [OFF] quando sono selezionati [SCENARIO] (P52), [SCENARIO NOTT.] (P53), [FUOCHI ARTIFIC.] (P55) [AUTORITRATTO] (P54) e [FOTO AEREA] (P57: DMC-FX07) in modalità Scena.

[VEL.OTT.BAS]

SLOW *Ripresa di immagini luminose in condizioni di oscurità.*



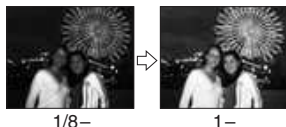
Premere [] per visualizzare il menu della modalità [REG] e selezionare la voce da impostare. (P71)

Quando si riprendono immagini in condizioni di luminosità particolarmente scarsa, è possibile aumentare la normale luminosità delle immagini selezionando una velocità dell'otturatore ancora più bassa del valore minimo disponibile.

- Le velocità dell'otturatore che è possibile selezionare sono: [1/8-], [1/4-], [1/2-] e [1-].
- È utile se si desidera ottenere immagini luminose sia di un paesaggio notturno, sia di un soggetto utilizzando [RITRATTO NOTT.] (P53) in modalità Scena.

Impostazione della bassa velocità otturatore	1/8- ← → 1-
Luminosità	Più scuro Più chiaro
Oscillazioni	Meno Più

■ Esempio



- La velocità dell'otturatore per la ripresa di immagini dovrebbe normalmente essere impostata su [1/8-]. (Quando si seleziona una velocità diversa da [1/8-], nella parte inferiore sinistra dello schermo viene visualizzata l'indicazione [SLOW].)
- Quando la velocità dell'otturatore viene ridotta utilizzando [VEL.OTT.BAS], è probabile che si verifichino delle oscillazioni. Si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto (P45) per riprendere le immagini.
- Non è possibile utilizzare la funzione Bassa velocità otturatore quando sono selezionati [SCENARIO NOTT.], [FUOCHI ARTIFIC.] e [CIELO STELLATO] in modalità Scena.

[EFFETTO COL.]



Impostazione di effetti colore per le immagini registrate



Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu della modalità [REG] e selezionare la voce da impostare. (P71)

Selezionare un effetto colore idoneo per le condizioni di ripresa e per l'immagine che si desidera riprendere.

80

VQT0Y76

[COOL]	Le immagini diventano bluastr.
[WARM]	Le immagini diventano rossastr.
[B/W]	L'immagine diventa in bianco e nero.
[SEPIA]	Le immagini assumono una tonalità seppia.

[REGOL. IMM.]



Regolazione della qualità per le immagini registrate



Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu della modalità [REG] e selezionare la voce da impostare. (P71)

Selezionare un effetto idoneo per le condizioni di ripresa e per l'immagine che si desidera riprendere.

[NATURAL]	Le immagini diventano più sfumate.
[VIVID]	Le immagini diventano più definite.



- Quando si riprendono immagini in condizioni di scarsa illuminazione, possono comparire dei disturbi. Per evitare la comparsa di disturbi, si consiglia di impostare [REGOL. IMM.] su [NATURAL].

[IMP. OROL.]



Impostare l'ordine di visualizzazione per la data e l'ora



Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu della modalità [REG] e selezionare la voce da impostare. (P71)

Modifica la data e l'ora. (P18)

Utilizzo del menu della modalità [RIPR.]

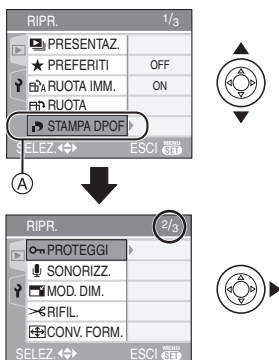


È possibile utilizzare varie funzioni in modalità Riproduzione per ruotare le immagini, proteggerle, ecc.

- Vedere le pagine da P81 a 93 per informazioni su ciascuna voce di menu.

1 Premere [MENU/SET].

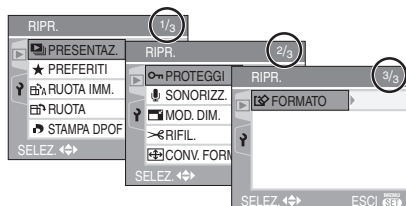
2 Premere ▲/▼ per selezionare la voce del menu, quindi premere ►.



- Premere ▼ in (A) per passare alla schermata del menu successiva.
- Dopo aver eseguito i passaggi 1 e 2, vedere la descrizione della voce di menu nelle istruzioni operative e impostarla.

■ Voci delle schermate dei menu

- Vi sono 3 schermate dei menu (1/3, 2/3 e 3/3).
- È possibile cambiare la schermata del menu da qualsiasi voce ruotando la leva dello zoom.
- La funzione [COPIA] può essere utilizzata con il modello DMC-FX3.



[PRESENTAZ.]

Riproduzione delle immagini in sequenza a intervalli fissi

Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu della modalità [RIPR.] e selezionare la voce da impostare. (P81)

È consigliato quando si riproducono delle immagini sullo schermo di un televisore. Se è stato impostato [PREFERITI] (P83), è possibile saltare le immagini che non si desidera vedere.

1 Premere ▲/▼ per selezionare [TUTTO] o [★], quindi premere [MENU/SET].



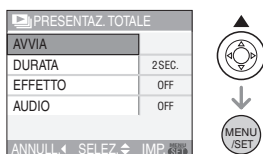
[TUTTO] Visualizza tutte le immagini.

[★] Visualizza solo le immagini impostate come preferite (P83).

- La schermata riprodotta al passaggio **1** viene visualizzata quando [PREFERITI] è impostato su [ON]. Quando [PREFERITI] è impostato su [OFF], eseguire i passaggi da **2** in avanti.
- Se nessuna delle immagini è contrassegnata con [★], non è possibile selezionare [★] anche se [PREFERITI] è impostato su [ON].

2 Premere ▲ per selezionare [AVVIA], quindi premere [MENU/SET].

(Aspetto dello schermo quando è selezionato [TUTTO])



- Il cursore visualizzato durante una presentazione (A), mentre una presentazione è in pausa (B) o durante una presentazione [MANUAL] (C) è lo stesso di ▲/▼/◀/▶.
- Premere ▲ per mettere in pausa la presentazione. Premere nuovamente ▲ per annullare la pausa.
- Premere ◀/▶ mentre la presentazione è in pausa per visualizzare l'immagine precedente o successiva. (Tuttavia, l'effetto selezionato viene disabilitato)

3 Premere ▼ per terminare.

■ Impostazione dell'audio, della durata e dell'effetto

Selezionare [DURATA], [EFFETTO] o [AUDIO] nella schermata visualizzata al passaggio **2** e impostare.

[DURATA]	Può essere impostata su [1SEC.], [2SEC.], [3SEC.], [5SEC.] o [MANUAL] (riproduzione manuale).
[EFFETTO] (DMC-FX07)	È possibile selezionare un effetto presentazione. [OFF]: Nessun effetto ■ : Le nuove immagini scorrono sullo schermo. ■ : Le nuove immagini appaiono da dietro le immagini correnti e le sostituiscono. ■ : Le nuove immagini riempiono gradualmente lo schermo a partire dal centro. [MIX] : Viene selezionato un effetto a caso. Se si imposta [DURATA] su [MANUAL] le impostazioni in [EFFETTO] vengono disabilitate.
[AUDIO]	Se è impostato su [ON], l'audio delle immagini con audio viene riprodotto.

- È possibile selezionare solo [MANUAL] quando è stato selezionato [★] al passaggio **1**.
- Premere ◀/▶ per visualizzare l'immagine precedente o successiva quando è selezionato [MANUAL].



- Se si imposta [AUDIO] su [ON] e poi si riproduce un'immagine con audio, l'immagine successiva verrà visualizzata dopo che l'audio è terminato.

- Non è possibile riprodurre immagini in movimento e utilizzare la funzione di Risparmio energetico durante una Presentazione. (Tuttavia l'impostazione della modalità Risparmio energetico è fissa su [10MIN.] quando si riproduce una presentazione manuale o si mette in pausa una presentazione.)

[PREFERITI]

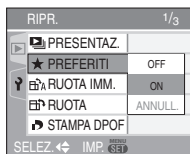
★ Impostazione delle immagini preferite

Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu della modalità [RIPR.] e selezionare la voce da impostare. (P81)

È possibile eseguire le seguenti operazioni se le immagini sono state contrassegnate e impostate come preferite.

- Eliminare tutte le immagini non impostate come preferite.
([ELIMINA TUTTE TRANNE ★]) (P36)
- Riprodurre le immagini impostate come preferite solo come presentazione. (P81)

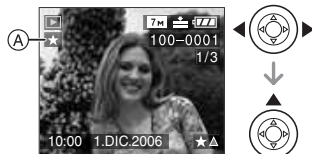
1 Premere ▼ per selezionare [ON], quindi premere [MENU/SET].



- Non è possibile impostare delle immagini come preferite e [PREFERITI] è impostato su [OFF]. Anche l'icona dei Preferiti [★] non verrà visualizzata quando [PREFERITI] è impostato su [OFF], anche se prima era impostato su [ON].
- Non è possibile selezionare [ANNULL.] se nessuna delle immagini è contrassegnata da [★].

2 Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.

3 Premere ◀▶ per selezionare l'immagine, quindi premere ▲.



- Ripetere la procedura sopra descritta.
- Se si preme ▲ mentre l'icona dei Preferiti [★] ① è visualizzata, [★] viene cancellato, e l'impostazione dei Preferiti viene annullata.
- È possibile impostare fino a 999 immagini come preferite.

■ Eliminazione di tutti i Preferiti

- Selezionare [ANNULL.] nella schermata visualizzata al passaggio 1, quindi premere [MENU/SET].
- Premere ▲ per selezionare [SI], quindi premere [MENU/SET].
- Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.



- Quando si affida a un negozio la stampa delle immagini, [ELIMINA TUTTE TRANNE ★] (P36) è utile per fare in modo che sulla scheda rimangano solo le immagini che si desidera stampare.
- Utilizzare [LUMIX Simple Viewer] sul CD-ROM (in dotazione), per impostare, controllare o eliminare i Preferiti. (Per informazioni vedere le istruzioni operative separate per il collegamento a un PC.)
- È possibile che non si riesca a impostare come preferite le immagini riprese con altri apparecchi.

[RUOTA IMM.]/[RUOTA]

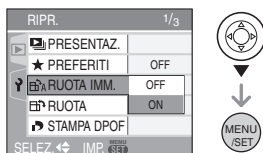
Per visualizzare l'immagine ruotata

Premere  per visualizzare il menu della modalità [RIPR.] e selezionare la voce da impostare. (P81)

Questa modalità consente di visualizzare automaticamente in verticale le immagini se erano state riprese tenendo la fotocamera in verticale o di ruotare manualmente le immagini di 90° alla volta.

■ Ruota immagine (L'immagine viene ruotata automaticamente e visualizzata.)

1 Premere per selezionare [ON], quindi premere [MENU/SET].

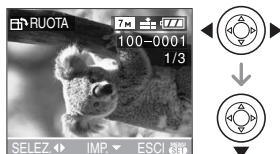


- Le immagini vengono visualizzate senza essere ruotate quando si seleziona [OFF].
- Vedere P35 per informazioni su come riprodurre le immagini.

2 Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.

■ Ruota (L'immagine viene ruotata manualmente.)

1 Premere per selezionare l'immagine, quindi premere .



- La funzione [RUOTA] è disabilitata quando [RUOTA IMM.] è impostata su [OFF].
- Le immagini in movimento e le immagini protette non possono essere ruotate.

2 Premere / per selezionare la direzione in cui ruotare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].

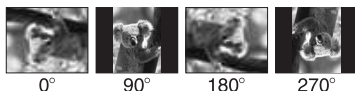


	L'immagine ruota in senso orario di 90° alla volta.
	L'immagine ruota in senso antiorario di 90° alla volta.

3 Premere [MENU/SET] due volte per chiudere il menu.

■ Esempio Quando si ruota l'immagine in senso orario ()

Originale
immagine



- Quando [RUOTA IMM.] è impostato su [ON], le immagini registrate tenendo la fotocamera in verticale vengono riprodotte con lo stesso orientamento (ruotate).
- Se si riprendono delle immagini puntando la fotocamera direttamente verso l'alto o verso il basso, può risultare impossibile visualizzare le immagini in verticale. (P26)

- L'immagine può essere leggermente sfuocata quando la fotocamera è collegata al televisore con il cavo AV (in dotazione) e l'immagine è riprodotta verticalmente.
- Quando si riproducono delle immagini su un PC, non possono essere visualizzate ruotate se il sistema operativo o il software non sono compatibili con Exif. Exif è un formato di file per immagini fisse che consente l'aggiunta di informazioni sulla registrazione. È stato stabilito da "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Le immagini ruotate vengono visualizzate con lo stesso orientamento quando vengono riprodotte durante la revisione e lo zoom in riproduzione, mentre vengono visualizzate senza essere ruotate durante la riproduzione di immagini multiple.
- Non è possibile ruotare le immagini registrate con altri apparecchi.

[STAMPA DPOF]

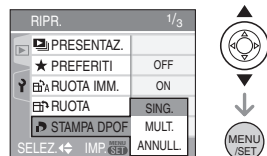
 **Impostazione dell'immagine da stampare e del numero di stampe**

Premere  per visualizzare il menu della modalità [RIPR.] e selezionare la voce da impostare. (P81)

DPOF "Digital Print Order Format" è un sistema che consente all'utente di selezionare quali immagini stampare, quante copie di ciascuna immagine stampare e se stampare o no la data di registrazione sulle immagini quando si utilizza una stampante fotografica compatibile con DPOF o ci si rivolge a un negozio. Per ulteriori informazioni, chiedere al negozio.

Quando si desidera affidare a un negozio la stampa delle immagini registrate nella memoria interna, copiarle su una scheda (P91), quindi eseguire l'impostazione DPOF. (DMC-FX3)

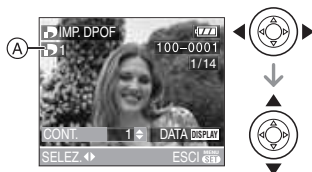
Premere ▲/▼ per selezionare [SING.], [MULT.] o [ANNULL.], quindi premere [MENU/SET].



- Non è possibile selezionare [ANNULL.] se non sono state impostate stampe DPOF.

■ Impostazione singola

1 Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine da stampare, quindi premere ▲/▼ per impostare il numero di stampe.

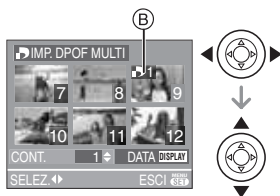


- Viene visualizzata l'icona con il numero di stampe  (A).
- Il numero di stampe impostabile va da 0 a 999. Se si imposta su [0] il numero di stampe, l'impostazione di stampa DPOF viene annullata.

2 Premere [MENU/SET] due volte per chiudere il menu.

■ Impostazione multipla

1 Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine da stampare, quindi premere ▲/▼ per impostare il numero di stampe.



- Viene visualizzata l'icona con il numero di stampe [D] ①.
- Ripetere la procedura sopra descritta. (Non è possibile impostare tutte le immagini contemporaneamente.)
- Il numero di stampe impostabile va da 0 a 999. Se si imposta su [0] il numero di stampe, l'impostazione di stampa DPOF viene annullata.

2 Premere [MENU/SET] due volte per chiudere il menu.

■ Per annullare tutte le impostazioni

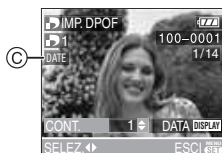
1 Premere ▲ per selezionare [SI], quindi premere [MENU/SET].



2 Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.

■ Per stampare la data

Dopo aver impostato il numero di stampe, impostare/annullare la stampa con la data di registrazione premendo [DISPLAY].



- Viene visualizzata l'icona di stampa della data [DATE] ②.
- Quando ci si rivolge a un negozio fotografico per la stampa digitale, ricordarsi di ordinare anche la stampa della data, se necessario.
- In alcuni negozi fotografici e per alcuni tipi di stampanti, la stampa della data può risultare impossibile anche se la si era impostata. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al negozio fotografico o consultare le istruzioni per l'uso della stampante.



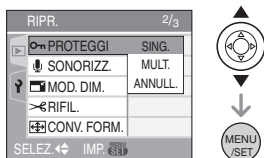
- DPOF è un'abbreviazione di "Digital Print Order Format". Questa funzione consente di scrivere le informazioni di stampa su un supporto, e di utilizzarle in un sistema compatibile con DPOF.
- L'impostazione della stampa DPOF è utile quando si stampano delle immagini con una stampante che supporta PictBridge. L'impostazione della stampa della data sulla stampante può avere la priorità rispetto all'impostazione della fotocamera. Controllare anche l'impostazione della stampa della data sulla stampante. (P97)
- È necessario eliminare tutte le informazioni di stampa DPOF effettuate su altri apparecchi quando si imposta la stampa DPOF sulla fotocamera.
- Se il file non è basato sullo standard DCF, non è possibile effettuare le impostazioni DPOF. DCF è l'abbreviazione di "Design rule for Camera File system", uno standard definito da "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".

[PROTEGGI]**Prevenzione della cancellazione accidentale delle immagini**

Premere **[MENU/SET]** per visualizzare il menu della modalità **[RIPR.]** e selezionare la voce da impostare. (P81)

È possibile impostare la protezione per le immagini che si desidera non poter eliminare per errore.

Premere ▲/▼ per selezionare [SING.], [MULT.] o [ANNULL.], quindi premere [MENU/SET].

**■ Impostazione singola**

1 Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi premere ▼ per eseguire l'impostazione/annullare.



[IMP.]	Appare l'icona della protezione [] (A).
[ANN.]	L'icona della protezione [] (A) scompare.

2 Premere [MENU/SET] due volte per chiudere il menu.

■ Impostazioni multiple/Per annullare tutte le impostazioni

Eseguire la stessa procedura descritta in "[STAMPA DPOF] Impostazione

dell'immagine da stampare e del numero di stampe". (P85 a 86)



- Se si preme **[MENU/SET]** mentre si sta rimuovendo la protezione, l'operazione di rimozione si interromperà.
- L'impostazione di protezione può rivelarsi inefficace su un altro apparecchio.
- Se si desidera eliminare delle immagini protette, annullare la protezione.
- Anche se si proteggono le immagini contenute nella memoria interna o su una scheda, queste verranno eliminate se la memoria interna o la scheda vengono formate. (P93) (DMC-FX3)
- Anche se non si proteggono le immagini contenute su una scheda di memoria SD o una scheda di memoria SDHC, queste non possono essere eliminate quando la linguetta di protezione da scrittura della scheda **(B)** è impostata su **[LOCK]**.



- Le seguenti funzioni non possono essere utilizzate con immagini non protette.
 - **[RUOTA]**
 - **[SONORIZZ.]**

[SONORIZZ.]**Aggiunta di audio dopo aver ripreso le immagini**

Premere **[MENU/SET]** per visualizzare il menu della modalità **[RIPR.]** e selezionare la voce da impostare. (P81)

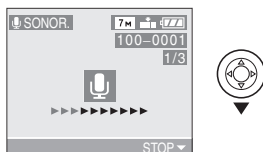
È possibile aggiungere l'audio dopo aver ripreso un'immagine.

1 Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi premere ▼ per avviare la registrazione dell'audio.



- Quando è già stato registrato dell'audio, viene visualizzata una schermata con il messaggio [SOVRASCRIVERE DATI AUDIO?]. Premere ▲ per selezionare [SI], quindi premere [MENU/SET] per avviare la registrazione dell'audio. (L'audio originale viene sovrascritto.)
- La sonorizzazione non può essere utilizzata con le seguenti immagini.
 - Immagini in movimento
 - Immagini protette
- È possibile che la sonorizzazione non funzioni correttamente su immagini registrate con altri apparecchi.

2 Premere ▼ per interrompere la registrazione.



- La registrazione audio si interrompe automaticamente se ▼ non viene premuto entro 10 secondi circa.

3 Premere [MENU/SET] due volte per chiudere il menu.

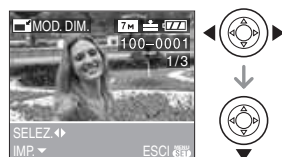
[MOD. DIM.]

Riduzione delle dimensioni dell'immagine

Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu della modalità [RIPR.] e selezionare la voce da impostare. (P81)

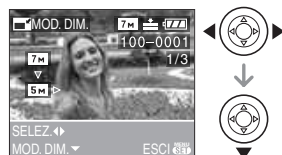
Questa funzione è utile se si desidera ridurre le dimensioni del file di un'immagine, per inviarlo via e-mail o eseguirne l'upload in un sito Web.

1 Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi premere ▼.



- Non è possibile modificare la dimensione delle seguenti immagini.
 - Immagini registrate in [0.3M] (0,3M EZ) (Quando il formato è impostato su [4:3].)
 - Immagini registrate in [2.5M] (2,5M EZ) (Quando il formato è impostato su [3:2].)
 - Immagini registrate in [2M] (2M EZ) (Quando il formato è impostato su [16:9].)
 - Immagini in movimento
 - Immagini con audio
- Non è possibile rifilare le immagini registrate con altri apparecchi.

2 Premere ◀/▶ per selezionare le dimensioni, quindi premere ▼.



- Vengono visualizzate le dimensioni inferiori a quelle dell'immagine registrata.
 - **[5M]** (DMC-FX07)/**[3M]**/**[2M]**/**[1M]**/**[0.3M]**
(Quando il formato è impostato su **[4:3]**.)
 - **[25M]**
(Quando il formato è impostato su **[3:2]**.)
 - **[2M]**
(Quando il formato è impostato su **[16:9]**.)
- Viene visualizzato il messaggio [ELIMINARE IMMAGINE ORIGINALE?].

3 Premere **▲/▼** per selezionare [SI] o [NO], quindi premere [MENU/SET].



- L'immagine viene sovrascritta quando si seleziona [SI]. Le immagini le cui dimensioni sono state modificate non possono essere ripristinate una volta sovrascritte.
- Se si seleziona [NO] viene creata una nuova immagine con le dimensioni modificate.
- Se l'immagine originale è protetta, non è possibile sovrascriverla. Selezionare [NO] e creare una nuova immagine con dimensioni diverse.

4 Premere [MENU/SET] due volte per chiudere il menu.

[RIFIL.]

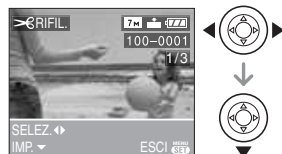


Ingrandimento e rifilatura di un'immagine

Premere **[MENU/SET]** per visualizzare il menu della modalità [RIPR.] e selezionare la voce da impostare. (P81)

È possibile ingrandire e poi ritagliare la parte più importante dell'immagine registrata.

1 Premere **◀/▶** per selezionare l'immagine, quindi premere **▼**.

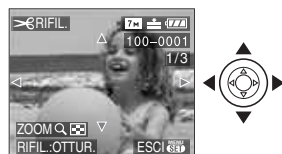


- Non è possibile rifilare le seguenti immagini.
 - Immagini in movimento
 - Immagini con audio
- Non è possibile rifilare le immagini registrate con altri apparecchi.

2 Ingrandire o ridurre le parti da rifilare con la leva dello zoom.



3 Premere **▲/▼/◀/▶** per spostare la posizione della parte da rifilare.



4 Premere il pulsante di scatto dell'otturatore.

- Viene visualizzato il messaggio [ELIMINARE IMMAGINE ORIGINALE?].

5 Premere ▲/▼ per selezionare [SI] o [NO], quindi premere [MENU/SET].



- L'immagine viene sovrascritta quando si seleziona [SI]. Le immagini rifilate non possono essere ripristinate una volta sovrascritte.
- Se si seleziona [NO] viene creata una nuova immagine rifilata.
- Quando l'immagine originale è protetta, non è possibile sovrascriverla. Selezionare [NO] e creare una nuova immagine rifilata.

6 Premere [MENU/SET] due volte per chiudere il menu.



- A seconda della rifilatura effettuata, le dimensioni dell'immagine rifilata possono essere inferiori a quelle originali.
- La qualità delle immagini rifilate risulterà inferiore.

[CONV. FORM.]

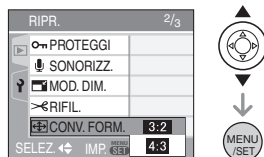


Modifica del formato di un'immagine in 16:9

Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu della modalità [RIPR.] e selezionare la voce da impostare. (P81)

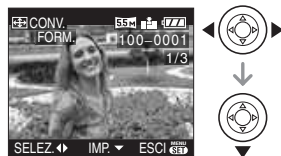
È possibile convertire le immagini riprese in formato [16:9], trasformandole in immagini in [3:2] o [4:3].

1 Premere ▲/▼ per selezionare [3:2] o [4:3], quindi premere [MENU/SET].



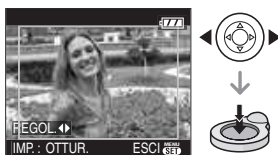
- È possibile convertire solo le immagini riprese in formato [16:9].
- È possibile che non si riesca a convertire le immagini riprese con altri apparecchi.

2 Premere ◀/▶ per selezionare un'immagine, quindi premere ▼.



- Se si seleziona e si imposta un'immagine con un formato diverso da [16:9], sullo schermo viene visualizzato il messaggio [IMPOST. IMPOSS. PER ALCUNE IMM.].

3 Premere ◀/▶ per determinare la posizione orizzontale quindi premere il pulsante di scatto dell'otturatore per effettuare l'impostazione.



- Utilizzare ▲/▼ per impostare la posizione del fotogramma per le immagini ruotate verticalmente.
- Viene visualizzato il messaggio [ELIMINARE IMMAGINE ORIGINALE?].

4 Premere ▲/▼ per selezionare [SI] o [NO], quindi premere [MENU/SET].



- Selezionando [SI], l'immagine viene sovrascritta. Se si modifica il formato di un'immagine e poi la si sovrascrive, non è possibile ripristinarla.
- Selezionando [NO] viene creata una nuova immagine nel formato modificato.
- Quando l'immagine originale è protetta, non è possibile sovrascriverla. Selezionare [NO] e creare una nuova immagine nel formato modificato.

5 Premere [MENU/SET] due volte per chiudere il menu.



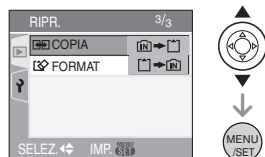
- Dopo aver convertito il formato, le dimensioni dell'immagine possono aumentare rispetto all'originale.
- Non è possibile convertire le seguenti immagini.
 - Immagini con audio
 - Immagini in movimento
- I file non conformi allo standard DCF non possono essere convertiti. DCF è l'abbreviazione di "Design rule for Camera File system", uno standard definito da "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".

[COPIA] (DMC-FX3) Copia dei dati delle immagini

Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu della modalità [RIPR.] e selezionare la voce da impostare. (P81)

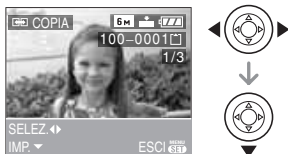
È possibile copiare i dati delle immagini registrate dalla memoria interna alla scheda o viceversa.

1 Premere ▲/▼ per selezionare la destinazione della copia, quindi premere [MENU/SET].



- [IN] → []: Tutti i dati delle immagini contenute nella memoria interna vengono copiati contemporaneamente sulla scheda. (Eseguire il passaggio 3)
- [] → [IN]: Un'immagine alla volta viene copiata dalla scheda alla memoria interna. (Eseguire il passaggio 2)

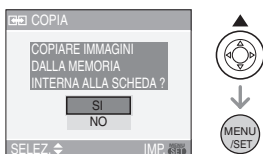
2 Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi premere ▼.



- Quando si copiano i dati delle immagini dalla memoria interna alla scheda, tutte le immagini vengono selezionate contemporaneamente, per cui questa schermata non viene visualizzata.

3 Premere ▲ per selezionare [SI], quindi premere [MENU/SET].

(L'illustrazione mostra la schermata visualizzata quando le immagini vengono copiate dalla memoria interna a una scheda.)



- Il messaggio [COPIARE IMMAGINE NELLA MEMORIA INTERNA?] viene visualizzato quando si copiano delle immagini dalla scheda alla memoria interna.
- Se si preme [MENU/SET] mentre si stanno copiando le immagini dalla memoria interna alla scheda, la copia si interromperà prima del termine.
- Non spegnere la fotocamera e non eseguire altre operazioni prima che la copia sia terminata. I dati contenuti nella memoria interna o sulla scheda possono esser danneggiati e andare perduti.

4 Premere più volte [MENU/SET] per chiudere il menu.

- Se si copiano i dati delle immagini dalla memoria interna a una scheda, quando tutte le immagini sono state copiate viene automaticamente visualizzata la schermata della riproduzione.



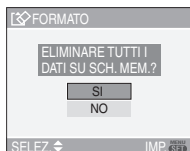
- Se si copiano i dati dalla memoria interna alla scheda, si consiglia di utilizzare una scheda con più spazio libero rispetto alla memoria interna (circa 13,5 MB).
- La copia dei dati delle immagini può richiedere diverso tempo.
- Solo le immagini registrate con una fotocamera digitale Panasonic (LUMIX) verranno copiate.
(Anche se le immagini sono state registrate con una fotocamera digitale Panasonic, potrebbe risultare impossibile copiarle se sono state modificate con un PC.)
- Le impostazioni DPOF dei dati dell'immagine originali non verranno copiate. Eseguire nuovamente le impostazioni DPOF al termine della copia. (P85)
- Se un'immagine con lo stesso nome dell'immagine da copiare è presente sull'unità di destinazione della copia, l'immagine non verrà copiata. (P107)
- Se si copiano dei dati delle immagini dalla memoria interna a una scheda con spazio libero insufficiente, i dati delle immagini verranno copiati solo parzialmente.

**[FORMATO]****Inizializzazione della scheda**

Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu della modalità [RIPR.] e selezionare la voce da impostare. (P81)

Solitamente non è necessario formattare la memoria interna (DMC-FX3) e la scheda. Formattarle quando viene visualizzato il messaggio [ERRORE MEM. INTERNA] (DMC-FX3) o [ERRORE SCH. DI MEM.]. In genere non è necessario formattare una scheda. Formattarla quando viene visualizzato il messaggio [ERRORE SCH. DI MEM.].

Premere ▲ per selezionare [SI], quindi premere [MENU/SET].



- Quando non è inserita una scheda, è possibile formattare la memoria interna. Quando è inserita una scheda, è possibile formattare la scheda. (DMC-FX3)
- Se si preme [MENU/SET] mentre si sta formattando la memoria interna, la formattazione si interromperà prima del termine. (Però tutte le immagini verranno eliminate.) (DMC-FX3)



- La formattazione elimina in maniera definitiva tutti i dati, compresi quelli delle immagini protette. Controllare attentamente i dati prima della formattazione.
- Se la scheda è stata formattata su un PC o su un altro apparecchio, formattarla nuovamente con questa fotocamera.
- Quando si esegue la formattazione, utilizzare batterie sufficientemente cariche (P12) o l'adattatore CA (DMW-AC5; opzionale).
- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera.
- La formattazione della memoria interna può richiedere più tempo di quella della scheda. (Max. circa 15 sec.) (DMC-FX3)
- Non è possibile formattare una scheda di memoria SD o una scheda di memoria SDHC quando la linguetta di protezione da scrittura della scheda (A) è posizionata su [LOCK].



- Se non è possibile formattare la memoria interna o la scheda, consultare il centro di assistenza più vicino. (DMC-FX3)

Collegamento a un PC

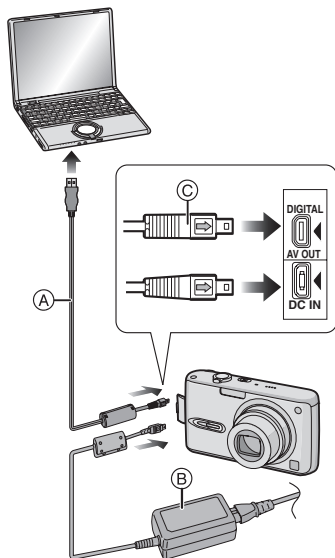


È possibile acquisire su un PC delle immagini registrate collegando la fotocamera al PC.

Il software [LUMIX Simple Viewer] (per Windows®) nel CD-ROM (in dotazione) consente di acquisire facilmente su un PC le immagini registrate con la fotocamera, stamparle e inviarle via e-mail.

Se si utilizza "Windows 98/98SE", installare il driver USB, quindi collegarlo al computer.

Per informazioni sull'installazione di [LUMIX Simple Viewer] ecc. vedere le istruzioni operative separate per il collegamento a un PC.



(A): Cavo di collegamento USB (in dotazione)

(B): Adattatore CA (DMW-AC5; opzionale)

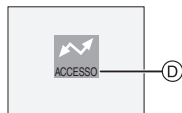
- Utilizzare una batteria sufficientemente carica o l'adattatore CA (DMW-AC5; opzionale).

- Spegner la fotocamera prima di inserire o rimuovere il cavo per l'adattatore CA (DMW-AC5; opzionale).

1 Accendere la fotocamera e il PC.

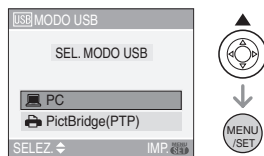
2 Collegare la fotocamera ad un PC tramite il cavo di collegamento USB (A) (in dotazione).

- Collegare il cavo di collegamento USB con il segno [➡] rivolto verso il segno [◀] sulla presa [DIGITAL].
- Tenere il cavo di collegamento USB nel punto (C) e inserirlo o estrarlo in linea retta. (Se si forza l'inserimento del cavo di collegamento USB in diagonale o capovolto si possono deformare i terminali di connessione e danneggiare la fotocamera o le apparecchiature collegate.)



(D): Questo messaggio viene visualizzato durante il trasferimento dei dati.

3 Premere ▲ per selezionare [PC], quindi premere [MENU/SET].



- Se si imposta in anticipo [MODO USB] nel menu [SETUP] su [PC], non è necessario impostarlo ogni volta che ci si collega a un PC. (P23)
- Se si imposta [MODO USB] su [PictBridge (PTP)] e poi si collega la fotocamera al PC, sullo schermo del PC possono essere visualizzati dei messaggi. Selezionare [Cancel] per chiudere i messaggi e scollegare la fotocamera dal PC. Impostare di nuovo [MODO USB] su [PC].

[Windows]

L'unità è visualizzata nella cartella [My Computer].

- Se è la prima volta che si collega la fotocamera a un PC, il driver necessario è installato automaticamente per consentire il riconoscimento della fotocamera da parte di "Windows Plug and Play". Quindi l'unità viene visualizzata nella cartella [My Computer].

[Macintosh]

L'unità è visualizzata sullo schermo.

- L'unità viene visualizzata come [LUMIX] quando si collega la fotocamera senza una scheda inserita.
- L'unità viene visualizzata come [NO_NAME] o [Untitled] quando si collega la fotocamera con una scheda inserita.

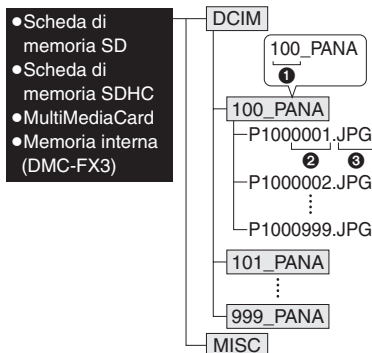
■ Riproduzione di immagini in movimento su un PC

Utilizzare il software "QuickTime" (per Windows 2000/XP) nel CD-ROM (in dotazione) per riprodurre su un PC immagini in movimento registrate con questa fotocamera.

- Se si utilizza "Windows 98/98SE/Me", scaricare "QuickTime 6.5.2 for PC" dal seguente sito e installarlo.
<http://www.apple.com/support/quicktime/>
- Questo software è installato di serie insieme al sistema operativo per Macintosh.

■ Struttura delle cartelle

Le cartelle sono visualizzate come illustrato sotto.



① Numero di cartella

② Numero di file

③ JPG: immagini

MOV: immagini in movimento

Gli elementi in ciascuna cartella sono i seguenti.

[DCIM]	Cartelle da [100_PANA] a [999_PANA]
[100_PANA] a [999_PANA]	Immagini/immagini in movimento
[MISC]	File su cui sono registrate le impostazioni di stampa DPOF

- Ciascuna cartella può contenere i dati relativi a un massimo di 999 immagini. Se il numero di immagini è superiore a 999, viene creata un'altra cartella.
- Per reimpostare il numero di file o il numero di cartella, selezionare [AZZERARE NUM.] nel menu [SETUP]. (P22)

■ Condizioni in cui viene usato un diverso numero di cartella

Nei seguenti casi, l'immagine non viene registrata nella stessa cartella di quella precedente. Viene invece registrata in una cartella con un nuovo numero.

- 1 Quando la cartella in cui è appena stata eseguita la registrazione contiene un file di immagine comprendente il numero 999 (ad esempio: P1000999.JPG).
- 2 Quando la scheda in cui è appena stata eseguita la registrazione contiene una cartella comprendente il numero 100 (ad esempio: [100_PANA]), e tale scheda viene rimossa e sostituita con una sulla quale è presente una cartella con il numero 100 contenente registrazioni effettuate con la fotocamera di un diverso produttore (ad esempio: 100XXXXX, dove XXXXX sta per il nome del produttore), dopo di che viene registrata un'immagine.

3 Quando si esegue una registrazione dopo aver selezionato [AZZERA NUM.] (P22) dal menu [SETUP]. (Le immagini verranno registrate in una nuova cartella con un numero sequenziale a quello della cartella immediatamente precedente. Utilizzando [AZZERA NUM.] su una scheda che non contiene cartelle o immagini, come una scheda appena formattata, il numero di cartella può essere reimpostato a 100.)

■ Impostazione PictBridge (PTP)

Anche se si è impostato [MODO USB] su [PictBridge (PTP)], è possibile collegare la fotocamera al PC se il sistema operativo è "Windows XP" o "Mac OS X".

- Le immagini possono essere lette solo sulla fotocamera. Non possono essere scritte su una scheda o eliminate.
- Se la scheda contiene 1000 o più immagini, queste non possono essere importate.



- Non utilizzare cavi di collegamento USB diversi da quello in dotazione.
- Non scollegare il cavo di collegamento USB mentre è visualizzato [ACCESSO].
- Quando vi sono molte immagini sulla scheda, il loro trasferimento può richiedere qualche tempo.
- Potrebbe non essere in grado di riprodurre correttamente le immagini in movimento sulla scheda quando la fotocamera è collegata a un PC. Importare i file con le immagini in movimento sul PC e quindi riprodurle.
- Se l'autonomia residua della batteria diviene insufficiente durante la comunicazione, i dati registrati possono essere danneggiati. Quando si collega la fotocamera al PC, utilizzare una batteria sufficientemente carica (P12) o l'adattatore CA (DMW-AC5; opzionale).

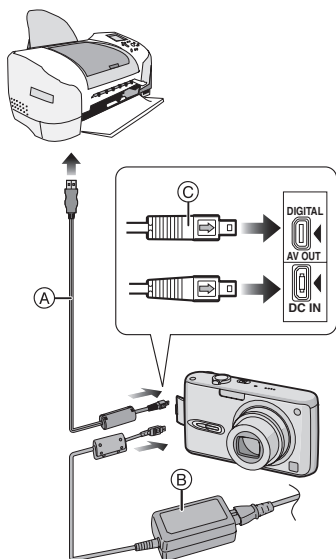
- Se l'autonomia residua della batteria diviene insufficiente durante la comunicazione tra la fotocamera e il PC, l'indicatore di stato inizia a lampeggiare e viene emesso un segnale acustico. In tal caso interrompere immediatamente la comunicazione sul PC.
- **Quando si collega la fotocamera a un PC con sistema operativo "Windows 2000" con il cavo di collegamento USB, non sostituire la scheda mentre la fotocamera e il PC sono collegati. Le informazioni contenute sulla scheda possono essere danneggiate. Disconnettere il cavo di collegamento USB prima di sostituire la scheda.**
- Le immagini editate o ruotate con un PC possono apparire nere in modalità Riproduzione (P35), Riproduzione multipla (P67) e Riproduzione calendario (P68).
- Per informazioni su questo punto vedere le istruzioni operative separate per il collegamento a un PC.
- Leggere le istruzioni operative per il PC.
- Se non è inserita nessuna scheda quando la fotocamera viene collegata al PC, è possibile accedere alle immagini contenute nella memoria interna. Se è inserita una scheda, è possibile accedere alle immagini in essa contenuti o modificarle. (DMC-FX3)
- Non è possibile passare dalla memoria interna alla scheda o viceversa mentre la fotocamera è collegata al PC. Quando si desidera passare dalla memoria interna alla scheda o viceversa, disconnettere il cavo di collegamento USB, inserire (o rimuovere) la scheda, quindi riconnettere il cavo di collegamento USB al PC. (DMC-FX3)

Stampa delle immagini



Collegando la fotocamera direttamente a una stampante che supporta PictBridge tramite il cavo di collegamento USB (in dotazione), è possibile selezionare le immagini da stampare e avviare la stampa dallo schermo della fotocamera.

Eseguire prima le impostazioni di stampa, come la qualità di stampa, sulla stampante. (Leggere le istruzioni operative della stampante.)



(A): Cavo di collegamento USB (in dotazione)

(B): Adattatore CA (DMW-AC5; opzionale)

- La stampa di alcune immagini può richiedere diverso tempo. Utilizzare una batteria sufficientemente carica (P12) o l'adattatore CA (DMW-AC5; opzionale) quando si collega la fotocamera a una stampante.

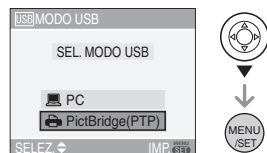
- Spegnere la fotocamera prima di inserire o rimuovere il cavo per l'adattatore CA (DMW-AC5; opzionale).

1 Accendere la fotocamera e la stampante.

2 Collegare la fotocamera ad una stampante tramite il cavo di collegamento USB (A) (in dotazione).

- Collegare il cavo di collegamento USB con il segno [➡] rivolto verso il segno [◀] sulla presa [DIGITAL].
- Tenere il cavo di collegamento USB nel punto © e inserirlo o estrarlo in linea retta.

3 Premere ▼ per selezionare [PictBridge (PTP)], quindi premere [MENU/SET].



- Se si imposta in anticipo [MODU USB] nel menu [SETUP] su [PictBridge (PTP)], non è necessario impostarlo ogni volta che ci si collega a una stampante. (P23)

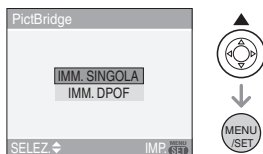


- Non utilizzare cavi di collegamento USB diversi da quello in dotazione.
- Se non è inserita nessuna scheda quando la fotocamera viene collegata al PC, è possibile accedere ai dati delle immagini contenute nella memoria interna o modificarli. Se è inserita una scheda, è possibile accedere ai dati in essa contenuti o modificarli. (DMC-FX3)

- Non è possibile passare dalla memoria interna alla scheda o viceversa mentre la fotocamera è collegata alla stampante. Quando si desidera passare dalla memoria interna alla scheda o viceversa, disconnettere il cavo di collegamento USB, inserire (o rimuovere) la scheda, quindi riconnettere il cavo di collegamento USB alla stampante. (DMC-FX3)
- Per stampare l'età quando è selezionato [BAMBINI1]/[BAMBINI2] (P58) in modalità Scena o la data di partenza per [DATA VIAGGIO] (P60), utilizzare il software [LUMIX Simple Viewer] nel CD-ROM (in dotazione) ed eseguire la stampa dal PC. Per informazioni vedere le istruzioni operative separate per il collegamento a un PC.
- Per ulteriori informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge, contattare il rivenditore locale.

■ Immagine singola

1 Premere ▲ per selezionare [IMM. SINGOLA], quindi premere [MENU/SET].

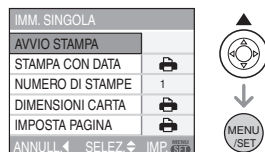


2 Premere ◀/▶ per selezionare l'immagine, quindi premere ▼.



- Il messaggio scomparirà entro 2 secondi circa.

3 Premere ▲ per selezionare [AVVIO STAMPA], quindi premere [MENU/SET].



- Premere [MENU/SET] per annullare la stampa.

4 Al termine della stampa scollegare il cavo di collegamento USB.

■ Impostazione della stampa della data, del numero di stampe, delle dimensioni della carta e dell'aspetto della pagina

Selezionare e impostare ciascuna voce al passaggio 3.

- Le impostazioni non supportate dalla stampante vengono visualizzate in grigio e non possono essere selezionate.
- Quando si desidera stampare delle immagini con dimensioni della carta o aspetto della pagina non supportati dalla fotocamera, impostare [DIMENSIONI CARTA] o [IMPOSTA PAGINA] su [], quindi impostare le dimensioni della carta o l'aspetto della pagina sulla stampante. (Per ulteriori informazioni, vedere le istruzioni per l'uso della stampante.)

• [STAMPA CON DATA]

	Le impostazioni sulla stampante sono prioritarie.
[OFF]	La data non viene stampata.
[ON]	La data viene stampata.

- Se la stampante non supporta la stampa della data, non è possibile stampare la data sull'immagine.

• [NUMERO DI STAMPE]

Imposta il numero di stampe.

• [DIMENSIONI CARTA]

(Dimensioni della carta impostabili con questa unità)

Le dimensioni della carta sono visualizzate alle pagine 1/2 e 2/2.

Premere ▼ per selezionare.

1/2	
	Le impostazioni sulla stampante sono prioritarie.
[L/3,5"×5"]	89 mm×127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[A4]	210 mm×297 mm
2/2*	
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4"×6"]	101,6 mm×152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm

*Queste impostazioni non possono essere visualizzate quando la stampante non supporta le dimensioni della carta.

• [IMPOSTA PAGINA]

(Layout di stampa impostabili con questa unità)

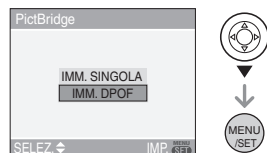
	Le impostazioni sulla stampante sono prioritarie.
	1 immagine senza riquadri su 1 pagina
	1 immagine con un riquadro su 1 pagina
	2 immagini su 1 pagina
	4 immagini su 1 pagina

• Non è possibile selezionare una voce se la stampante non supporta l'aspetto della pagina.

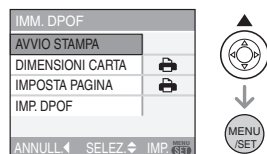
■ Immagine DPOF

• Effettuare prima le impostazioni della stampa DPOF con questa fotocamera. (P85)

1 Premere ▼ per selezionare [IMM. DPOF], quindi premere [MENU/SET].



2 Premere ▲ per selezionare [AVVIO STAMPA], quindi premere [MENU/SET].



- Non è possibile selezionare [AVVIO STAMPA] quando non è impostata la stampa DPOF. Selezionare [IMP. DPOF], quindi impostare la stampa DPOF. (P85)
- Premere [MENU/SET] per annullare la stampa.

3 Al termine della stampa scollegare il cavo di collegamento USB.

■ Impostazione anticipata della stampa della data mediante la stampa DPOF

Si consiglia di impostare la stampa della data DPOF con [STAMPA DPOF] (P86) in anticipo quando la stampante lo supporta. Se si seleziona [IMM. DPOF], ha inizio la stampa e la data di registrazione viene stampata.

■ Stampa dell'aspetto della pagina

• Quando si stampa un'immagine diverse volte su 1 foglio di carta

Se ad esempio si desidera stampare un'immagine 4 volte su 1 foglio di carta, impostare [IMPOSTA PAGINA] su [4], quindi impostare [NUMERO DI STAMPE] su 4.

• Quando si stampano immagini differenti su 1 foglio di carta (solo nella stampa DPOF)

Se ad esempio si desidera stampare 4 immagini diverse su 1 foglio di carta, impostare [IMPOSTA PAGINA] su [4], quindi impostare [CONT.] in [STAMPA DPOF] (P85) su 1 per ciascuna delle 4 immagini.



- Non scollegare il cavo di collegamento USB quando è visualizzata l'icona di allarme disconnessione cavo [X]. (Con alcune stampanti, è possibile che l'icona non venga visualizzata.)
- Se l'autonomia residua della batteria diviene insufficiente durante la comunicazione tra la fotocamera e la stampante, l'indicatore di stato inizia a lampeggiare e viene emesso un segnale acustico. Se questo avviene durante la stampa, premere [MENU/SET] e interrompere immediatamente la stampa. Se invece si verifica quando non vi erano stampe in corso, disconnettere il cavo di collegamento USB.
- Quando l'indicazione [●] si illumina in arancione significa che la fotocamera sta ricevendo un messaggio di errore dalla stampante. Al termine della stampa,

accertarsi che non vi siano problemi con la stampante.

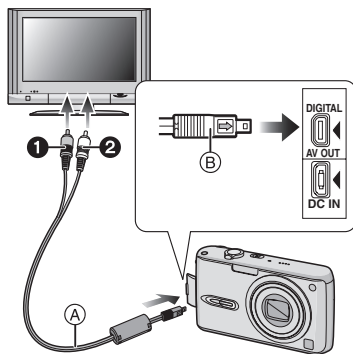
- Se il numero totale di stampe DPOF o il numero di immagini DPOF stampate è elevato, le immagini possono essere stampate a più riprese. Il numero di stampe rimanente può differire da quello impostato. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Per quanto riguarda la stampa della data l'impostazione della stampante può avere la priorità sull'impostazione della fotocamera. Controllare anche l'impostazione della stampa della data sulla stampante.

Riproduzione di immagini su uno schermo televisivo



■ Riproduzione di immagini utilizzando il cavo AV (in dotazione)

- Impostare il formato del televisore sulla fotocamera. (P23)
- Spegnere la fotocamera e il televisore.



1 Collegare il cavo AV ① (in dotazione) alla presa [AV OUT] della fotocamera.

- Collegare il cavo AV con il segno [➡] rivolto verso il segno [◀] sulla presa [AV OUT].
- Tenere il cavo AV nel punto ② e inserirlo o estrarlo in linea retta.

2 Collegare il cavo AV alle prese di ingresso video e audio sul televisore.

- ① Giallo: alla presa dell'ingresso video
- ② Bianco: alla presa dell'ingresso audio

3 Accendere il televisore e selezionare l'ingresso esterno.

4 Accendere la fotocamera.



- Non utilizzare cavi AV diversi da quello in dotazione.
- Solo quando il selettore della modalità di funzionamento è impostato su Riproduzione ([▶]), l'immagine viene visualizzata sul televisore.
- La parte inferiore e superiore o quella destra e sinistra dell'immagine possono essere tagliate quando questa è visualizzata, a causa delle caratteristiche del televisore.
- Quando si collega la fotocamera a un televisore widescreen o ad alta definizione, a seconda della modalità dello schermo impostata sul televisore l'immagine può risultare deformata in senso orizzontale o verticale. Inoltre la parte inferiore e superiore o quella destra e sinistra dell'immagine possono essere tagliate quando questa è visualizzata. In tal caso, modificare l'impostazione della modalità dello schermo.
- La riproduzione dell'audio è mono.

- Leggere le istruzioni operative per il televisore.
- Quando si riproduce un'immagine orientata in verticale, può apparire sfuocata.
- Impostando [USC. VIDEO] nel menu [SETUP], è possibile visualizzare le immagini su un televisore in altri paesi (aree) che utilizzano il sistema NTSC o PAL.

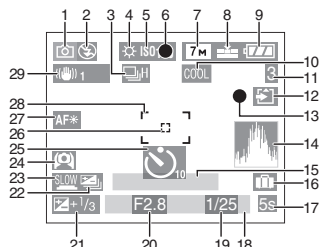
■ Riproduzione di immagini su un televisore dotato di slot per scheda di memoria SD

È possibile riprodurre delle immagini fisse registrate su una scheda di memoria SD su un televisore dotato di slot per scheda di memoria SD.



- Non è possibile riprodurre una scheda di memoria SDHC se il modello del televisore non la supporta.
- Su alcuni modelli di televisore, è possibile che le immagini non vengano visualizzate a tutto schermo.
- Le immagini in movimento non possono essere riprodotte. Per riprodurre le immagini in movimento, collegare la fotocamera al televisore con il cavo AV (in dotazione).
- La riproduzione di MultiMediaCards può risultare impossibile.

Visualizzazione schermo

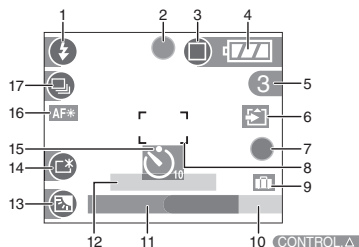


A Durante la registrazione

- 1 Modalità Registrazione (P25)
- 2 Modalità flash (P41)
- 3 Scatto a raffica (P49)
 : Registrazione audio (P65, 77)
- 4 Bilanciamento del bianco (P72)
- 5 Sensibilità ISO (P74)
- 6 Messa a fuoco (P25)
- 7 Dimensioni immagine (P76)
- 8 Qualità (P76)
 In modalità Immagine in movimento (P65)
 /  /  /  (4:3)
 /  (16:9)
 : Allarme oscillazioni (P27)
- 9 Indicazione batteria (P12)
- 10 Modalità Effetto colore (P80)
- 11 Numero di immagini registrabili/ autonomia di registrazione
 ad es. In modalità Immagine in movimento (P65): 
- 12 Indicazione di accesso
 /  : Scheda (P16)
 /  : Memoria interna (P17: DMC-FX3)

- 13 Stato della registrazione
- 14 Istogramma (P39)
- 15 Età (P58)
 - Viene visualizzato per circa 5 secondi quando la fotocamera viene accesa in modalità Bambini, ecc.
 Numero di giorni trascorsi dalla data del viaggio (P60)
 - Viene visualizzato per circa 5 secondi se la fotocamera viene accesa quando è impostata la data del viaggio, ecc.
- 16  : Data del viaggio (P60)
- 17 Tempo di registrazione trascorso (P65)
- 18 Data e ora corrente
 - Viene visualizzato per circa 5 secondi quando si accende la fotocamera, dopo aver impostato l'orologio e quando si passa dalla modalità Riproduzione alla modalità Registrazione.
 Zoom (P30)/Zoom ottico extra (P31)/ Zoom digitale (P32)

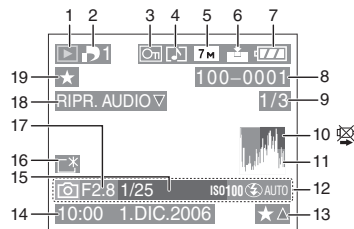
- 19 Velocità dell'otturatore (P25)
 ISO : ISO intelligente (P74: DMC-FX07)
- 20 Valore dell'apertura (P25)
- 21 Compensazione esposizione (P46)
- 22 Bracketing automatico (P47)
- 23 Bassa velocità otturatore (P79)
- 24 Modalità Angolo elevato (P40)/
 * : Power LCD (P40)
- 25 Modalità Autoscatto (P45)
- 26 Area AF Spot (P78)
- 27 Lampada aiuto AF (P79)
- 28 Area AF (P25)
- 29 Stabilizzatore ottico di immagine (P48)



B Registrazione in modalità semplice

- 1 Modalità flash (P41)
- 2 Messa a fuoco (P25)
- 3 Modalità immagine (P28)
 : Allarme oscillazioni (P27)
- 4 Indicazione batteria (P12)
- 5 Numero di immagini registrabili
- 6 Indicazione di accesso
 / : Scheda (P16)
 / : Memoria interna (P17: DMC-FX3)
- 7 Stato della registrazione
- 8 Area AF (P25)
- 9 Data del viaggio (P60)
- 10 Operazione di compensazione del controluce (P29)
- 11 Data e ora corrente
 - Viene visualizzato per circa 5 secondi quando si accende la fotocamera, dopo aver impostato l'orologio e quando si passa dalla modalità Riproduzione alla modalità Semplice.
- Zoom (P30)/Zoom ottico extra (P31)
 W T 1X
- 12 Numero di giorni trascorsi dalla data del viaggio (P60)
 - Viene visualizzato per circa 5 secondi se la fotocamera viene accesa quando è impostata la data del viaggio, ecc.

- 13 Compensazione del controluce (P29)
- 14 Power LCD (P40)
- 15 Modalità Autoscatto (P45)
- 16 Lampada aiuto AF (P79)
- 17 Scatto a raffica (P49)



C Durante la riproduzione

- 1 Modalità Riproduzione (P35)
- 2 Numero di stampe DPOF (P85)
- 3 Immagine protetta (P87)
- 4 Immagine con audio/Immagini in movimento (P70)
- 5 Dimensioni immagine (P76)
- 6 Qualità (P76)
 - In modalità Immagine in movimento (P70)
 / / / (4:3)
 / (16:9)
 - In Modalità Semplice (P28)
 : ENLARGE
 : 4"×6"/10×15cm
 : E-MAIL
- 7 Indicazione batteria (P12)
- 8 Numero file/cartella (P95)
 Indicazione di accesso (DMC-FX3)
 / : Scheda (P16)
 / : Memoria interna (P17)
- 9 Numero di immagine/Immagini totali

- 10 Icona di avvertimento disconnessione cavo (P100)
- Viene visualizzata quando si esegue una stampa utilizzando una stampante che supporta PictBridge. (Con alcuni tipi di stampante, l'icona potrebbe non essere visualizzata.)

Durata immagine in movimento (P70):

1h20m30s

- 11 Istogramma (P39)
- 12 Informazioni di registrazione
- 13 Impostazione dei Preferiti (P83)/Tempo di riproduzione trascorso (P70):

1h20m30s

- 14 Data e ora di registrazione
- 15 Età (P58)
- 16 Power LCD (P40)
- 17 Numero di giorni trascorsi dalla data di inizio del viaggio (P60)
- 18 Riproduzione audio (P70)

PLAY MOTION

PICTURE▼

: In modalità Immagine in movimento (P70)

- 19 Preferiti (P83)

Precauzioni per l'uso

■ Utilizzo ottimale della fotocamera

Fare attenzione a non lasciar cadere l'unità o a non farle subire urti, e non sottoporla a pressioni eccessive.

- Si consiglia caldamente di non lasciare la fotocamera nella tasca dei pantaloni quando ci si siede, di non inserirla a forza in una borsa piena, ecc.



In caso contrario si rischia di danneggiare il monitor LCD, o di procurarsi delle lesioni.

- Fare attenzione a non lasciar cadere o sbattere la borsa in cui si è inserita l'unità, in quanto l'urto può causare danni alla fotocamera, all'obiettivo o al monitor LCD.
- Non attaccare altri oggetti alla cinghietta da polso fornita insieme alla fotocamera. Quando si ripone la fotocamera, tali oggetti possono urtare il monitor LCD e danneggiarlo.
- Non utilizzare una borsa di carta, in quanto può strapparsi facilmente, lasciando cadere e danneggiando la fotocamera.
- Si consiglia di acquistare una buona custodia presso un rivenditore locale per proteggere la fotocamera.

Tenere la fotocamera lontana da apparecchi magnetizzati (come forni a microonde, TV, apparecchi per videogame, ecc.).

- Se si utilizza la fotocamera su un televisore o nelle sue vicinanze, immagini e suoni possono essere disturbati dalle radiazioni elettromagnetiche.
- Non utilizzare la fotocamera vicino ad un telefono cellulare, perché ciò può causare disturbi che influenzano negativamente immagini e suoni.

- I dati registrati possono essere danneggiati e le immagini possono essere distorte dai forti campi magnetici creati da altoparlanti o motori di grandi dimensioni.
- Le radiazioni elettromagnetiche generate da un microprocessore possono influenzare negativamente la fotocamera digitale, disturbando immagini e suoni.
- Se il funzionamento della fotocamera digitale è disturbato da apparecchi magnetici, spegnere la fotocamera e rimuovere la batteria o scollegare l'adattatore CA (DMW-AC5; opzionale), quindi inserire nuovamente la batteria o ricollegare l'adattatore CA. Infine, riaccendere la fotocamera.

Non utilizzare la fotocamera vicino a trasmettenti radio o linee ad alta tensione.

- Se si effettua una registrazione vicino a trasmettenti radio o a linee ad alta tensione, le immagini registrate e il suono possono esserne disturbati.

Utilizzare sempre i cavi in dotazione. Se si utilizzano accessori opzionali, utilizzare i cavi in dotazione con essi. Non tirare eccessivamente i cavi.

Non spruzzare insetticidi o sostanze chimiche volatili sulla fotocamera.

- Se tali sostanze chimiche vengono spruzzate sulla fotocamera, il corpo della fotocamera può essere danneggiato e la finitura superficiale può venire asportata.
- Non tenere prodotti in plastica o gomma a contatto con la fotocamera per lungo tempo.

Non utilizzare benzina, diluenti o alcool per pulire la fotocamera.

- Prima di pulire la fotocamera, rimuovere la batteria o scollegare l'adattatore CA (DMW-AC5; opzionale) dalla presa elettrica.
- Il corpo della fotocamera può essere danneggiato e la finitura superficiale può venire asportata.
- Pulire la fotocamera con un panno morbido e asciutto.
- Quando si utilizza un panno chimico, leggere le istruzioni fornite insieme al panno.
- Se la fotocamera viene colpita da schizzi di acqua o dalla pioggia, utilizzare un panno asciutto per pulire accuratamente il corpo della fotocamera.

■ Scheda

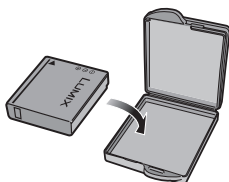
Non lasciare la scheda in luoghi esposti a temperatura elevata, o in cui si generino facilmente onde elettromagnetiche o elettricità statica, o esposta alla luce solare diretta. Non piegare o far cadere la scheda.

- La scheda può danneggiarsi, o il contenuto può essere danneggiato o cancellato.
- Collocare la scheda nell'apposita custodia dopo l'uso e quando si ripone o si trasporta la scheda.
- Evitare che sporizia, polvere o acqua penetrino nei terminali sul retro della scheda, e non toccarli neppure con le dita.

■ Batteria

La batteria è una batteria ricaricabile a ioni di litio. La capacità di generare corrente deriva dalla reazione chimica che avviene al suo interno. Tale reazione è sensibile alla temperatura e all'umidità circostanti, e se la temperatura è troppo alta o troppo bassa, il tempo di funzionamento della batteria si riduce. Rimuovere sempre la batteria dopo l'uso.

Dopo aver rimosso la batteria, riporla nell'apposita custodia di trasporto (in dotazione).



Se si fa accidentalmente cadere la batteria, controllare che il corpo e i morsetti della batteria non siano danneggiati.

- Se si inserisce nella fotocamera una batteria danneggiata, si danneggerà anche la fotocamera.

Quando si esce, portare con sé delle batterie cariche di riserva.

- Fare attenzione che l'autonomia della batteria si riduce quando la temperatura è bassa, come sulle piste da sci.
- Quando si è in viaggio, non dimenticare di portare il caricabatterie (in dotazione), in modo da caricare la batteria sul posto.

Se la batteria è inutilizzabile, buttarla via.

- Le batterie hanno una durata limitata.
- Non gettare le batterie nel fuoco perché può verificarsi un'esplosione.

Evitare che oggetti metallici (come collane, forcine, ecc.) vengano a contatto coi terminali della batteria.

- Questo può causare cortocircuiti o la generazione di calore. Inoltre si rischiano gravi ustioni se si tocca una batteria.

■ Caricabatterie

- Se si utilizza il caricabatterie vicino a una radio, la ricezione può risultare disturbata. Tenere il caricabatterie ad una distanza dalla radio non inferiore a 1 m.
- Il caricabatterie può generare dei ronzii quando viene utilizzato. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Dopo l'uso, ricordarsi di scollegare il cavo CA dalla rete elettrica. (Se lo si lascia collegato, verrà consumata una piccolissima quantità di corrente.)
- Controllare che i terminali del caricabatterie e delle batterie siano sempre puliti.

Messaggi visualizzati

In alcuni casi verranno visualizzati sullo schermo dei messaggi di conferma o di errore.

I principali messaggi vengono illustrati sotto.

[SCHEDA DI MEMORIA PROTETTA]

L'interruttore di protezione da scrittura della scheda di memoria SD e della scheda di memoria SDHC si trova in posizione [LOCK]. Riportarlo indietro per sbloccare la scheda. (P16, 87, 93)

[IMMAGINE NON VALIDA RIPROD. IMPOSSIBILE]

Riprendere un'immagine o inserire una scheda con un'immagine registrata e riprodurla.

[QUESTA IMMAGINE E' PROTETTA]

Eliminare o sovrascrivere l'immagine dopo aver annullato l'impostazione di protezione. (P87)

[IMPOSSIBILE ELIM. QUESTA IMMAGINE]/[IMPOSSIBILE ELIM. ALCUNE IMMAGINI]

Le immagini non basate sullo standard DCF non possono essere eliminate. Se si desidera eliminare alcune immagini, formattare la scheda dopo aver salvato i dati necessari su un PC ecc. (P93)

[IMPOSSIBILE SELEZ. ALTRE IMMAGINI DA ELIMINARE]

Si è superato il numero di immagini che possono essere impostate contemporaneamente con [ELIM. IMM. MULT.]. Eliminare le immagini selezionate, quindi selezionare nuovamente [ELIM. IMM. MULT.] per eliminare le immagini rimanenti.

Sono stati impostati più di 999 Preferiti.

[IMPOSTAZ. IMPOSS. PER QUESTA IMMAGINE]/[IMPOST. IMPOSS. PER ALCUNE IMM.]

Se le immagini non sono basate sullo standard DCF, non è possibile impostare la stampa DPOF.

[SPAZIO MEMORIA INTERNA INSUFFICIENTE]/[MEMORIA INSUFF. NELLA SCHEDA] (DMC-FX3)

Non vi è più spazio libero nella memoria interna o sulla scheda.

- Quando si copiano delle immagini dalla memoria interna alla scheda (copia batch), le immagini vengono copiate finché la capacità della scheda non si esaurisce.

[IMPOSSIBILE COPIARE ALCUNE IMMAGINI]/[IMPOSSIBILE COMPLETARE LA COPIA] (DMC-FX3)

Non è possibile copiare le seguenti immagini.

- Quando un'immagine con lo stesso nome dell'immagine da copiare è presente nell'unità di destinazione della copia.
- File non basati sullo standard DCF.

Inoltre le immagini registrate o modificate utilizzando altri apparecchi non possono essere copiate.

[ERRORE MEM. INTERNA FORMATTARE MEM. INT. ?] (DMC-FX3)

Questo messaggio verrà visualizzato quando si formatta la memoria interna sul PC o si rimuovono le batterie senza spegnere la fotocamera. Formattare nuovamente la memoria interna della fotocamera. (P93) I dati contenuti nella memoria interna verranno eliminati.

[ERRORE SCH. DI MEM. FORMATTARE QUESTA SCHEDA?]

Il formato della scheda non può essere riconosciuto da questa fotocamera.

Formattare nuovamente la scheda con questa fotocamera dopo aver salvato i dati necessari su un PC ecc. (P93)

[SPEGNERE E RIACCENDERE LA FOTOCAMERA]

Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se il messaggio persiste, contattare il rivenditore o il centro di assistenza più vicino.

[ERRORE SCH. DI MEM. CONTROLLARE LA SCHEDA]

- Si è verificato un errore di accesso alla scheda. Inserire nuovamente la scheda.

[ERRORE LETTURA CONTROLLARE LA SCHEDA]

Si è verificato un errore di lettura dei dati. Inserire nuovamente la scheda. Accertarsi che la scheda sia correttamente inserita, quindi ripetere la riproduzione.

[ERRORE SCRITTURA CONTROLLARE LA SCHEDA]

Si è verificato un errore di scrittura dei dati. Spegnere la fotocamera e rimuovere la scheda. Reinserire quindi la scheda e riaccendere la fotocamera. Accertarsi che la fotocamera sia spenta prima di rimuovere o inserire la scheda, per evitare di danneggiarla.

[REGISTRAZIONE MOVIMENTO ANNULLATA A CAUSA DELLA LIMITAZIONE DELLA VELOCITÀ DI SCRITTURA DELLA SCHEDA]

- Quando si imposta la qualità dell'immagine su [30fpsVGA] o [30fps16:9], si consiglia di utilizzare una scheda di memoria SD ad alta velocità contrassegnata dalla dicitura "10MB/s" o superiore sulla confezione.
- Con alcuni tipi di scheda di memoria SD o SDHC, la registrazione può interrompersi prima del termine.

[IMPOSSIBILE CREARE UNA CARTELLA]

Non è possibile creare una cartella perché non vi sono più numeri di cartella utilizzabili. (P95)

Formattare la scheda dopo aver salvato i dati necessari su un PC ecc. (P93)

Se si esegue [AZZERA NUM.] nel menu [SETUP] dopo la formattazione, il numero di cartella è riportato a 100. (P22)

[L'IMMAGINE VIENE VISUALIZZATA IN FORMATO 4:3]/[L'IMMAGINE VIENE VISUALIZZATA IN FORMATO 16:9]

- Il cavo AV è collegato alla fotocamera. Premere [MENU/SET] se si desidera eliminare subito questo messaggio.
- Selezionare [FORMATO TV] nel menu [SETUP] per cambiare il formato del televisore. (P23)
- Questo messaggio viene visualizzato anche quando il cavo di collegamento USB è connesso solo alla fotocamera. In tal caso, collegare l'altra estremità del cavo USB a un PC o ad una stampante. (P94, 97)

Ricerca guasti

Riportando le impostazioni ai valori iniziali, le condizioni possono migliorare.

Selezionare [AZZERA] nel menu [SETUP]. (P22)

■ Batteria e alimentatore

1: Non è possibile azionare la fotocamera anche quando è accesa.

- La batteria è inserita correttamente?
 - Controllare la direzione della batteria. (P14)
- La batteria è sufficientemente carica?
 - Utilizzare una batteria sufficientemente carica.

2: Il monitor LCD si spegne mentre la fotocamera è accesa.

- Sono attivate la modalità Risparmio energetico (P21) o Economia (P21)?
 - Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per annullare tali modalità.
- La batteria è esaurita?
 - Utilizzare una batteria sufficientemente carica.

3: La fotocamera si spegne immediatamente dopo l'accensione.

- La carica della batteria è insufficiente per azionare la fotocamera?
 - Utilizzare una batteria sufficientemente carica.
 - Se si lascia accesa la fotocamera, la batteria si esaurirà. Spegnerla frequentemente la fotocamera utilizzando la modalità Risparmio energetico (P21), ecc.

■ Registrazione

1: Impossibile registrare l'immagine.

- La scheda è inserita?
- Il selettore della modalità di funzionamento è impostato correttamente?
- È disponibile uno spazio residuo nella memoria interna o nella scheda? (DMC-FX3)

- Prima di registrare, eliminare alcune immagini. (P36)

2: L'immagine registrata è biancastra. L'obiettivo è sporco.

- L'immagine può diventare biancastra se sull'obiettivo sono presenti sporcizia o impronte. Se l'obiettivo è sporco, spegnere la fotocamera, ritrarre il cilindro dell'obiettivo (P9) e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo con un panno asciutto e morbido.

3: L'immagine registrata è troppo luminosa o troppo scura.

- Controllare che l'esposizione sia correttamente compensata. (P46)

4: Vengono riprese 2 o 3 immagini alla volta.

- Sono impostati il bracketing automatico (P47) o la modalità Scatto a raffica? (P49)

5: Il soggetto non è correttamente a fuoco.

- La distanza utile del flash dipende dalla modalità di registrazione. Ruotare il selettore per impostare la modalità corretta per la distanza dal soggetto.
- Il soggetto si trova al di fuori della distanza utile di messa fuoco? (P27)
- Si è ripresa un'immagine con oscillazioni?

6: L'immagine registrata è sfuocata. Lo stabilizzatore ottico di immagine è inefficace.

- La velocità dell'otturatore si ridurrà e lo stabilizzatore ottico di immagine può non funzionare correttamente quando si riprendono le immagini specialmente in condizioni di oscurità. In tal caso, si consiglia di tenere saldamente la fotocamera con entrambe le mani quando si riprendono le immagini. (P26) Quando è impostato [VEL.OTT.BAS] (P79), si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto (P45) quando si riprendono le immagini.

7: L'immagine registrata non appare liscia. Sull'immagine compaiono dei disturbi.

- La sensibilità ISO è elevata o la velocità dell'otturatore è bassa?
(Al momento dell'acquisto la sensibilità ISO è impostata su [AUTO]. Perciò quando si riprendono immagini in interni e in condizioni analoghe la sensibilità ISO aumenta.)
– Diminuire la sensibilità ISO. (P74)
– Impostare [REGOL. IMM.] su [NATURAL]. (P80)
– Riprendere le immagini in posti luminosi.
- Quando è selezionato [ALTA SENSIB.] (P57) in modalità Scena, la risoluzione dell'immagine registrata diminuisce leggermente a causa del processo di elaborazione.
Non si tratta di un malfunzionamento.

8: La registrazione di immagini in movimento si interrompe prima del termine.

- Si sta utilizzando una MultiMediaCard?
– Questa unità non supporta le MultiMediaCard.
- Quando si imposta la qualità dell'immagine su [30fpsVGA] o [30fps16:9], si consiglia di utilizzare una scheda di memoria SD ad alta velocità contrassegnata dalla dicitura "10MB/s" o superiore sulla confezione.
- Con alcuni tipi di scheda di memoria SD o SDHC, la registrazione può interrompersi prima del termine.

9: Sul monitor LCD appare una linea verticale mentre si stanno registrando immagini in movimento.

- Si tratta del cosiddetto "effetto smear". È specifico del CCD, ed appare quando una parte del soggetto è fortemente illuminata. I colori attorno allo smear possono apparire irregolari. Tuttavia non è indice di un malfunzionamento. Viene registrato su immagini in movimento, ma non su immagini fisse.

■ Monitor LCD

1: Il monitor LCD si spegne mentre la fotocamera è accesa.

- Si è impostata la modalità Economia? (P21)
– In modalità Economia, il monitor LCD si spegne mentre è in corso la ricarica del flash.

2: La luminosità del monitor LCD diminuisce o aumenta per qualche attimo.

- Questo fenomeno si verifica quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per impostare il valore dell'apertura e non influenza le immagini registrate.

3: L'immagine sul monitor LCD mostra un tremolio durante le riprese in interni.

- L'immagine sul monitor LCD può mostrare un tremolio per qualche secondo dopo l'accensione della fotocamera in interni, con una illuminazione fluorescente.
Non si tratta di un malfunzionamento.

4: Il monitor LCD è troppo luminoso o troppo scuro.

- Regolare la luminosità dello schermo. (P20)
- Sono attivate le funzioni Power LCD o Angolo elevato?

5: Sul monitor LCD compaiono dei punti neri, rossi, blu e verdi.

- Questi pixel non hanno alcun effetto sulle immagini registrate.
Non si tratta di un malfunzionamento.

6: Sul monitor LCD compaiono dei disturbi.

- In condizioni di oscurità, è possibile che appaiano dei disturbi per mantenere la luminosità del monitor LCD.
Non ha alcun effetto sulle immagini che si stanno registrando.

7: Sul monitor LCD appare una linea verticale.

- Si tratta del cosiddetto "effetto smear".
È specifico del CCD, ed appare quando una parte del soggetto è fortemente illuminata. I colori attorno allo smear possono apparire irregolari. Tuttavia non è indice di un malfunzionamento. Viene registrato su immagini in movimento, ma non su immagini fisse.

■ Flash

1: Il flash non viene attivato.

- L'impostazione del flash è fissa su Disattivazione forzata [🔍]?
– Modificare l'impostazione del flash. (P41)
- Il flash non è attivato in modalità Immagine in movimento [H], [SCENARIO] (P52), e quando si seleziona [SCENARIO NOTT.] (P53), [FUOCHI ARTIFIC.] (P55), [CIELO STELLATO] (P56), [FOTO AEREA] (P57: DMC-FX07) o [ALTA SENSIB.] (P57: DMC-FX07) in modalità Scena.

2: Il flash viene attivato 2 volte.

- Quando si seleziona Riduzione occhi rossi (P42), il flash viene attivato una volta prima della ripresa vera e propria, per ridurre il fenomeno degli occhi rossi (gli occhi del soggetto appaiono rossi nell'immagine), quindi viene attivato nuovamente per la ripresa.

■ Riproduzione

1: L'immagine che si sta riproducendo è ruotata e visualizzata in una direzione inattesa.

- La fotocamera dispone di una funzione che ruota automaticamente la visualizzazione delle immagini registrate tenendo la fotocamera in verticale. (Se si riprendono delle immagini puntando la fotocamera direttamente verso l'alto o verso il basso, è possibile che la fotocamera ritenga erroneamente di essere tenuta in verticale.)
- È possibile visualizzare le immagini senza che vengano ruotate impostando [RUOTA IMM.] (P84) su [OFF].

- È possibile ruotare le immagini con la funzione [RUOTA]. (P84)

2: L'immagine non viene riprodotta.

- Il selettore della modalità è impostato su Riproduzione [▶]?
- È presente almeno un'immagine nella scheda?
- È presente almeno un'immagine nella memoria interna (DMC-FX3) o nella scheda?
Quando non è inserita una scheda, vengono visualizzate le immagini contenute nella memoria interna. Quando è inserita una scheda, vengono visualizzati i dati delle immagini contenute sulla scheda. (P16) (DMC-FX3)

3: Il numero di cartella e il numero di file vengono visualizzati come [—] e lo schermo diventa nero.

- L'immagine è stata modificata con un PC o registrata con una fotocamera digitale di un altro produttore?
Questo può anche accadere se si rimuove la batteria immediatamente dopo la ripresa o se si esegue una ripresa con la batteria scarica.
– Formattare i dati per eliminare le immagini sopra citate. (P93) (La formattazione elimina definitivamente tutti i dati, compresi quelli delle altre immagini. Controllare attentamente i dati prima di procedere alla formattazione.)

4: L'immagine viene visualizzata con una data diversa da quella effettiva di registrazione in modalità Riproduzione calendario.

- L'immagine è stata modificata con un PC o registrata con una fotocamera digitale di un altro produttore?
Questo tipo di immagine può essere visualizzata con una data diversa da quella effettiva di registrazione in modalità Riproduzione calendario. (P68)

- L'orologio della fotocamera è impostato correttamente? (P20)
Se ad esempio l'impostazione dell'orologio sulla fotocamera è diversa dalla data e dall'ora impostate sul PC e si acquisiscono sul PC delle immagini registrate con la fotocamera, copiandole poi di nuovo sulla scheda, le immagini possono essere visualizzate con date diverse da quella effettiva di registrazione in modalità Riproduzione calendario, ecc.

■ **Televisore, PC e stampante**

1: L'immagine non viene visualizzata sul televisore.

- La fotocamera è correttamente collegata al televisore?
- Impostare la modalità Ingresso esterno per l'ingresso del televisore.

2: Le aree di visualizzazione sullo schermo del televisore e sul monitor LCD della fotocamera sono diverse.

A seconda del modello di televisore, l'area di visualizzazione può essere più piccola, per cui l'immagine può risultare deformata in senso orizzontale o verticale. Inoltre la parte inferiore e superiore o quella destra e sinistra dell'immagine possono essere tagliate quando questa è visualizzata. Questo è dovuto alle specifiche del televisore e non si tratta di un malfunzionamento.

3: Non è possibile riprodurre su un televisore le immagini in movimento.

- Si sta cercando di riprodurre le immagini in movimento inserendo direttamente la scheda nell'apposito alloggiamento del televisore?
– Collegare la fotocamera al televisore con il cavo AV (in dotazione), quindi riprodurre le immagini sulla fotocamera. (P100)

4: Non è possibile trasferire l'immagine quando la fotocamera è collegata a un PC.

- La fotocamera è correttamente collegata al PC?
- La fotocamera viene riconosciuta correttamente dal PC?

- Impostare [MODO USB] su [PC]. (P23, 94)

5: La scheda non viene riconosciuta dal PC. [La memoria interna viene riconosciuta. (DMC-FX3)]

- Disconnettere il cavo di collegamento USB. Ricollegarlo mentre la scheda è inserita nella fotocamera.

6: Non è possibile stampare l'immagine quando la fotocamera è collegata a una stampante.

- La stampante supporta PictBridge?
– Non è possibile stampare immagini con stampanti che non supportano PictBridge. (P97)
- Impostare [MODO USB] su [PictBridge (PTP)]. (P23, 97)

7: Le estremità delle immagini vengono tagliate in fase di stampa.

- Quando si utilizza una stampante dotata di una funzione di rifilatura o di stampa senza margini, disattivare queste funzioni prima di stampare. (Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso della stampante.)
- Quando si affida la stampa delle immagini a uno studio fotografico, chiedere se è possibile stampare le immagini con entrambi i margini.

8: L'immagine non viene visualizzata interamente sul televisore.

- Impostare il formato del televisore sulla fotocamera. (P23)

■ **Varie**

1: Per errore è stata selezionata una lingua non leggibile.

- Premere [MENU/SET], selezionare l'icona del menu [SETUP] [P], quindi selezionare l'icona [Q] per impostare la lingua desiderata. (P24)

2: L'impostazione della funzione di revisione automatica è disabilitata.

- Si stanno riprendendo delle immagini utilizzando la funzione di Bracketing automatico (P47)? La fotocamera si trova in modalità Scatto a raffica (P49) o in modalità Immagine in movimento [RELE] (P65) o [AUTORITRATTO] (P54)? [REG. AUDIO] è impostato su [ON] (P77)?
- In questi casi, non è possibile impostare la funzione di revisione automatica nel menu [SETUP].

3: A volte si accende una luce rossa quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

- In condizioni di oscurità, la lampada di aiuto AF (P79) si accende di luce rossa per facilitare la messa a fuoco del soggetto.

4: La lampada di aiuto AF non si accende.

- [LUCE ASSIST AF] nel menu della modalità [REG] è impostato su [ON]? (P79)
- Si stanno riprendendo delle immagini in condizioni di oscurità?
 - La lampada di aiuto AF non si accende quando la luminosità è buona.
- La lampada di aiuto AF non si accende quando sono selezionati [SCENARIO] (P52), [SCENARIO NOTT.] (P53) [AUTORITRATTO] (P54), [FUOCHI ARTIFIC.] (P55) o [FOTO AEREA] (P57: DMC-FX07) in modalità Scena.

5: La fotocamera si scalda.

- La superficie della fotocamera si scalda durante l'uso. Questo non influenza la prestazioni o la qualità della fotocamera.

6: Si sente un clic a livello dell'obiettivo.

- Quando la luminosità cambia a causa dello zoom o di un movimento della fotocamera, è possibile che si senta un clic a livello dell'obiettivo, e che l'immagine sullo schermo cambi in modo drastico. Tuttavia questo non incide sull'immagine registrata. Il suono è causato dalla regolazione automatica dell'apertura. Non si tratta di un malfunzionamento.

7: L'impostazione dell'orologio è azzerata.

- Se non si utilizza la fotocamera per molto tempo, è possibile che l'impostazione dell'orologio venga azzerata. Quando appare il messaggio [IMPOSTARE L'OROLOGIO] reimpostare l'orologio. (P18)
- Quando si riprende un'immagine prima di aver impostato l'orologio, viene registrata l'indicazione [0:00 0. 0. 0].

8: Nell'immagine compaiono dei colori diversi da quelli reali.

- A seconda dell'impostazione dello zoom, l'immagine può presentare delle iridescenze intorno al soggetto. Si tratta della cosiddetta aberrazione cromatica, e può essere più visibile quando si riprendono soggetti distanti. Non si tratta però di un malfunzionamento.

9: I numeri di file non vengono registrati in sequenza.

- Quando si esegue un'operazione dopo aver fatto una determinata azione, le immagini possono essere registrate in cartelle con numeri diversi da quelli precedenti l'operazione. (P95)

10: I numeri dei file sono registrati in ordine ascendente.

- Se la batteria viene inserita o rimossa quando la fotocamera non è spenta, i numeri delle cartelle registrati andranno perduti. Se però si riaccende la fotocamera e si riprendono delle immagini, i numeri di cartella registrati saranno diversi dai precedenti.

11: L'immagine appare nera.

- Le immagini editate o ruotate con un PC possono apparire nere in modalità Riproduzione (P35), Riproduzione multipla (P67) e Riproduzione calendario (P68).

Numero di immagini registrabili e autonomia di registrazione

- Il numero di immagini registrabili e l'autonomia di registrazione hanno solo valore indicativo. (Variano a seconda delle condizioni di registrazione e del tipo di scheda.)
- Il numero di immagini registrabili varia a seconda dei soggetti.

■ Numero di immagini registrabili

Formato		4:3					
Dimensioni immagine		7M /  (7M): (3072×2304 pixel) (DMC-FX07)		6M /  (6M): (2816×2112 pixel) (DMC-FX3)		5M (5M EZ): (2560×1920 pixel) (DMC-FX07)	
Qualità		 / 		 / 		 / 	
Memoria interna (DMC-FX3)		—	—	3	8	—	—
Scheda	16 MB	3	7	4	8	5	10
	32 MB	7	16	9	19	11	23
	64 MB	16	34	30	40	24	48
	128 MB	35	69	41	82	50	99
	256 MB	68	135	81	160	98	190
	512 MB	135	270	160	320	195	380
	1 GB	270	540	320	640	390	770
	2 GB	550	1090	660	1270	790	1530
	4 GB	1090	2150	1290	2510	1560	3010

Formato		4:3					
Dimensioni immagine		3M (3M EZ): (2048×1536 pixel)		2M (2M EZ): (1600×1200 pixel)		1M (1M EZ): (1280×960 pixel)	
Qualità		 / 		 / 		 / 	
Memoria interna (DMC-FX3)		7	16	13	26	20	38
Scheda	16 MB	8	16	13	27	21	40
	32 MB	18	36	29	58	45	85
	64 MB	38	75	61	120	93	175
	128 MB	78	150	125	240	190	350
	256 MB	150	290	240	470	370	690
	512 MB	300	590	480	940	730	1370
	1 GB	600	1180	970	1880	1470	2740
	2 GB	1220	2360	1920	3610	2920	5120
	4 GB	2410	4640	3770	7090	5740	10050

Formato		4:3		3:2			
Dimensioni immagine		0,3M /  (0,3M EZ): (640×480 pixel)		6M (6M): (3072×2048 pixel) (DMC-FX07)		5M (5M): (2816×1880 pixel) (DMC-FX3)	
Qualità			 / 				
Memoria interna (DMC-FX3)		65	105	—	—	4	9
Scheda	16 MB	68	110	3	8	4	10
	32 MB	145	230	8	18	10	21
	64 MB	290	480	19	38	22	45
	128 MB	600	970	39	78	46	92
	256 MB	1170	1900	77	150	91	180
	512 MB	2320	3770	150	300	180	350
	1 GB	4640	7550	300	600	360	710
	2 GB	8780	12290	620	1220	730	1420
	4 GB	17240	24130	1230	2410	1450	2800

Formato		3:2		16:9			
Dimensioni immagine		2,5M /  (2,5M EZ): (2048×1360 pixel)		5,5M (5,5M): (3072×1728 pixel) (DMC-FX07)		4,5M (4,5M): (2816×1584 pixel) (DMC-FX3)	
Qualità			 / 				
Memoria interna (DMC-FX3)		9	17	—	—	5	11
Scheda	16 MB	9	18	4	10	5	11
	32 MB	20	40	10	21	12	25
	64 MB	43	83	22	45	27	53
	128 MB	88	165	46	92	55	105
	256 MB	170	330	91	180	105	210
	512 MB	340	650	180	350	210	420
	1 GB	680	1310	360	710	430	850
	2 GB	1360	2560	730	1420	870	1700
	4 GB	2680	5020	1450	2800	1720	3350

Formato		16:9	
Dimensioni immagine		2M (2M EZ): (1920×1080 pixel)	
Qualità			
Memoria interna (DMC-FX3)		12	23
Scheda	16 MB	12	25
	32 MB	27	53
	64 MB	57	105
	128 MB	115	220
	256 MB	230	430
	512 MB	450	860
	1 GB	910	1720
	2 GB	1800	3410
	4 GB	3540	6700

■ Autonomia di registrazione

Formato		4:3				16:9	
Impostazione della qualità delle immagini		30fps VGA	10fps VGA	30fps QVGA	10fps QVGA	30fps 16:9	10fps 16:9
Memoria interna (DMC-FX3)		—	—	25 s	1 min 18 s	—	—
Scheda	16 MB	6 s	26 s	26 s	1 min 23 s	5 s	22 s
	32 MB	17 s	59 s	59 s	2 min 55 s	14 s	50 s
	64 MB	39 s	2 min	2 min	6 min	33 s	1 min 46 s
	128 MB	1 min 23 s	4 min 10 s	4 min 10 s	12 min 20 s	1 min 11 s	3 min 35 s
	256 MB	2 min 45 s	8 min 10 s	8 min 10 s	24 min	2 min 20 s	7 min
	512 MB	5 min 30 s	16 min 20 s	16 min 20 s	47 min 50 s	4 min 40 s	14 min
	1 GB	11 min	32 min 50 s	32 min 50 s	1 h 35 min 50 s	9 min 20 s	28 min 10 s
	2 GB	22 min 30 s	1 h 7 min	1 h 7 min	3 h 15 min	19 min 20 s	57 min 30 s
	4 GB*	44 min 20 s	2 h 11 min 50 s	2 h 11 min 50 s	6 h 22 min 50 s	38 min	1 h 53 min 10 s

* E' possibile registrare immagini in movimento senza interruzioni sino ad occupare 2 GB.



- I numeri all'interno della riga nera spessa si riferiscono alle immagini registrabili in modalità Semplice [♥]. (P28)
- È possibile che il numero di immagini registrabili rimanenti e l'autonomia residua visualizzati sul monitor LCD non diminuiscano in proporzione.
- Questa unità non supporta la registrazione di immagini in movimento su MultiMediaCard.
- Lo zoom ottico esteso non funziona quando è selezionato [ALTA SENSIB.] (P57) in modalità Scena, per cui le dimensioni dell'immagine per [EZ] non vengono visualizzate.

Specifiche

Fotocamera digitale: Informazioni per la vostra sicurezza

Alimentazione:	DC 5,1 V
Consumo di corrente:	1,6 W (Durante la registrazione) 0,8 W (Durante la riproduzione)

Pixel effettivamente utilizzabili

della fotocamera: 7.200.000 pixel (DMC-FX07)/6.000.000 pixel (DMC-FX3)

Sensore immagine: 1/2,5" CCD, numero totale di pixel 7.380.000 pixel (DMC-FX07)/6.370.000 pixel (DMC-FX3), Filtro colore primario

Obiettivo: Zoom ottico 3,6×, f=4,6 mm a 16,8 mm (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: 28 mm a 102 mm)/F2.8 a F5.6 (DMC-FX07)/
Zoom ottico 3,0×, f=5,8 mm a 17,4 mm (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: 35 mm a 105 mm)/F2.8 a F5.0 (DMC-FX3)

Zoom digitale: Max. 4×

Zoom ottico extra: Max. 5,5× (DMC-FX07)/4,1× (DMC-FX3)

Messa a fuoco: Normale/Macro, Messa a fuoco su 9 aree (DMC-FX07)/Messa a fuoco su 5 aree (DMC-FX3)/Messa a fuoco su 3 aree (Alta velocità)/Messa a fuoco su 1 area (Alta velocità)/Messa a fuoco su 1 area/Messa a fuoco spot

Distanza utile di messa a fuoco:

Normale: 50 cm a ∞

Macro/Semplice/Immagine in movimento: 5 cm (Grandangolo)/30 cm (Teleobiettivo) a ∞

Sistema otturatore: Otturatore elettronico+Otturatore meccanico

Ripresa con Scatto a raffica

Velocità scatto a raffica: 3 immagini/secondo (Alta velocità), 2 immagini/secondo (Bassa velocità), Circa 2 immagini/secondo (DMC-FX07) (Senza limiti)
Circa 1,5 immagini/secondo (DMC-FX3) (Senza limiti)

Numero di immagini registrabili:

Max. 8 immagini (Standard), max. 6 immagini (Fine), Dipende dalla capacità residua della memoria interna (DMC-FX3) o della scheda (Senza limiti).
(Le prestazioni indicate si riferiscono solo alla scheda di memoria SD/alla scheda di memoria SDHC. Con MultiMediaCard le prestazioni saranno inferiori.)

Registrazione di immagini in movimento:

848×480 pixel/640×480 pixel/320×240 pixel
(30 o 10 fotogrammi/secondo con audio. L'autonomia massima di registrazione dipende dalla capacità della memoria interna (DMC-FX3) o della scheda.)

Sensibilità ISO:	DMC-FX07: AUTO/[1] ISO/100/200/400/800/1250 DMC-FX3: AUTO/100/200/400 Modalità [ALTA SENSIB.]: 3200 (DMC-FX07)/800 a 1600 (DMC-FX3)
Velocità otturatore:	8 secondi a 1/2000 di secondo Modalità [CIELO STELLATO]: 15 secondi, 30 secondi, 60 secondi Modalità Immagine in movimento: 1/30 di secondo a 1/20000 di secondo
Bilanciamento del bianco:	AUTO/Luce diurna/Tempo nuvoloso/Ombra/Lampada alogena/Bianco
Esposizione (AE):	Programma di esposizione automatica AE Compensazione dell'esposizione (Interv. 1/3 EV, -2 EV a +2 EV)
Modalità esposimetrica:	Multipia
Monitor LCD:	LCD TFT policristallino a bassa temperatura da 2,5" (DMC-FX07)/ 2,5" LCD TFT (DMC-FX3) [Circa 207.000 pixel (DMC-FX07)/Circa 115.000 pixel (DMC-FX3)] (campo visivo 100% circa)
Flash:	Portata flash: [ISO AUTO] Circa 60 cm a 4 m (Grandangolo) (DMC-FX07)/Circa 30 cm a 4 m (Grandangolo) (DMC-FX3) Modalità [ALTA SENSIB.]: Circa 80 cm a 5,7 m (Grandangolo) (DMC-FX3) AUTO, AUTO/Riduzione occhi rossi, Attivazione forzata (Attivazione forzata/Riduzione occhi rossi), Sinc. lenta/Riduzione occhi rossi, Disattivazione forzata
Microfono:	Monoaurale
Altoparlante:	Monoaurale
Supporti di registrazione:	Memoria interna (Circa 13,5 MB) (DMC-FX3)/ Scheda di memoria SD/Scheda di memoria SDHC/ MultiMediaCard (Solo immagini fisse)
Dimensioni immagine	
Immagini fisse:	Quando il formato è impostato su [4:3] 3072×2304 pixel (DMC-FX07), 2816×2112 pixel (DMC-FX3), 2560×1920 pixel (DMC-FX07), 2048×1536 pixel, 1600×1200 pixel, 1280×960 pixel, 640×480 pixel Quando il formato è impostato su [3:2] 3072×2048 pixel (DMC-FX07), 2816×1880 pixel (DMC-FX3), 2048×1360 pixel Quando il formato è impostato su [16:9] 3072×1728 pixel (DMC-FX07), 2816×1584 pixel (DMC-FX3), 1920×1080 pixel
Immagini in movimento:	Quando il formato è impostato su [4:3] 640×480 pixel, 320×240 pixel Quando il formato è impostato su [16:9] 848×480 pixel

Qualità:	Fine/Standard
Formato file di registrazione	
Immagine fissa:	JPEG (basato sul sistema "Design rule for Camera File system", basato sullo standard "Exif 2.21")/compatibile con DPOF
Immagine con audio:	JPEG (basato sul sistema "Design rule for Camera File system", basato sullo standard "Exif 2.21") + "QuickTime" (immagine con audio)
Immagini in movimento:	"QuickTime Motion JPEG" (immagini in movimento con audio)
Interfaccia	
Digitale:	"USB 2.0" (Full Speed)
Analógica	
Video/audio:	NTSC/PAL Composite (Switch da menu), Uscita linea audio (Monaurale)
Terminali	
[DIGITAL/AV OUT]:	Spinotto dedicato (8 pin)
[DC IN]:	Spinotto dedicato
Dimensioni:	Circa 94,1 mm (L) × 51,1 mm (A) × 24,2 mm (P) (escluse le parti sporgenti)
Massa:	Circa 132 g (escluse la scheda e la batteria), Circa 160 g (con scheda e batteria) (DMC-FX07) Circa 125 g (escluse la scheda e la batteria), Circa 153 g (con scheda e batteria) (DMC-FX3)
Temperatura operativa:	0 °C a 40 °C
Umidità operativa:	10% a 80%

Caricabatterie

(Panasonic DE-A12A): Informazioni per la vostra sicurezza

Ingresso:	110 V a 240 V ~ 50/60 Hz, 0,2 A
Uscita:	CARICA 4,2 V === 0,8 A

Pacco batterie

(agli ioni di litio)

(Panasonic CGA-S005E): Informazioni per la vostra sicurezza

Tensione/capacità:	3,7 V, 1150 mAh
---------------------------	-----------------



QuickTime e il logo QuickTime sono marchi depositati o marchi registrati di Apple Computer, Inc., utilizzati con licenza.



VQT0Y76

F0706Kd0 (25000 (A))



Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Web Site: <http://panasonic.net>

