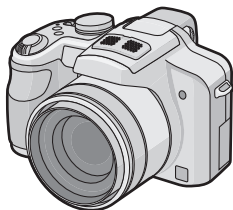


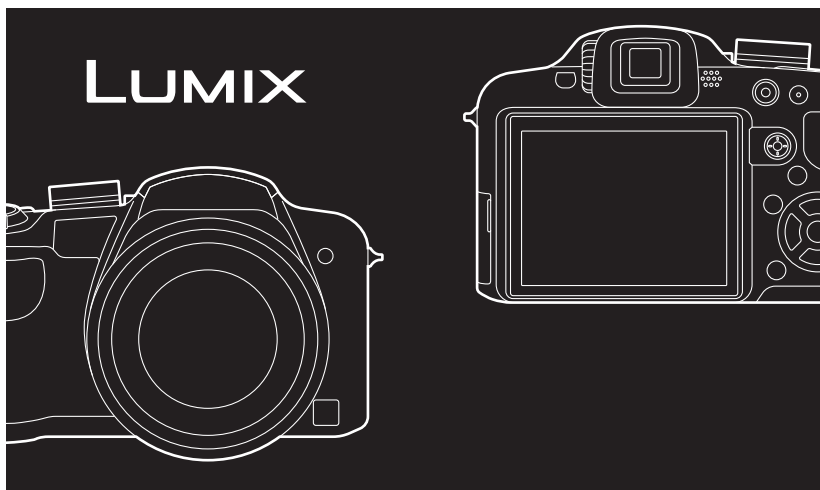
Panasonic®



Istruzioni per l'uso di base

Fotocamera digitale

Modello N. **DMC-FZ38**



Leggere completamente queste istruzioni prima dell'uso.



**Consultare anche le Istruzioni
d'uso (in formato PDF) registrate
sul CD-ROM contenente le
istruzioni d'uso (in dotazione).**



Qui è possibile ottenere informazioni sulle
metodologie operative avanzate e controllare la
sezione Ricerca guasti.

Web Site: <http://www.panasonic-europe.com>

Egregio cliente,

Grazie per aver acquistato una fotocamera digitale Panasonic. Legga attentamente queste istruzioni per l'uso e le conservi per consultarle quando ne avesse bisogno. Si noti che l'aspetto dei reali comandi, componenti, voci di menu, ecc. della fotocamera digitale può differire da quello che appare in queste istruzioni per l'uso.

Osservare attentamente le leggi sul copyright.

- La registrazione di nastri o dischi preregistrati, o di altro materiale pubblicato o trasmesso, per scopi che non siano il puro utilizzo personale può costituire una violazione delle leggi sul copyright. Anche in caso di utilizzo personale, la registrazione di alcuni materiali può essere soggetta a limitazioni.

Informazioni per la sua sicurezza

ATTENZIONE:

PER RIDURRE IL RISCHIO D'INCENDIO, SCOSSE ELETTRICHE O DANNI AL PRODOTTO,

- **NON ESPORLO ALLA PIOGGIA, UMIDITÀ, GOCCIOLAMENTI O SPRUZZI ED EVITARE DI METTERVI SOPRA OGGETTI PIENI DI LIQUIDI, COME VASI.**
- **USARE SOLTANTO GLI ACCESSORI CONSIGLIATI.**
- **NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O RETRO); ALL'INTERNO NON CI SONO PARTI RIPARABILI DALL'UTENTE. PER LE RIPARAZIONI, RIVOLGERSI AL PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.**

LA PRESA DEVE ESSERE INSTALLATA VICINO ALL'APPARECCHIO ED ESSERE FACILMENTE RAGGIUNGIBILE.

La marcatura d'identificazione del prodotto si trova sul fondo delle unità.

■ Pacco batterie

PRECAUZIONE

Se la batteria non è sostituita correttamente, potrebbe verificarsi un'esplosione. Per la sostituzione utilizzare solo batterie dello stesso tipo o di tipo equivalente consigliate dal produttore. Per lo smaltimento delle batterie usate attenersi alle istruzioni del produttore.

- Non scaldare e non esporre alla fiamma.
- Non lasciare la batteria/le batterie per lungo tempo in un'auto con le porte e i finestrini chiusi, esposte alla luce solare diretta.

Attenzione

Rischio di incendi, esplosioni e ustioni. Non smontare le batterie, non riscaldarle oltre i 60 °C e non incenerirle.

■ Informazioni relative al caricabatterie

ATTENZIONE!

- **PER MANTENERE UNA BUONA VENTILAZIONE, NON INSTALLARE O SISTEMARE QUESTA UNITÀ IN UNO SCAFFALE DEI LIBRI, ARMADIETTO INCORPORATO OD ALTRO SPAZIO RISTRETTO. PER PREVENIRE I RISCHI DI SCOSSE O INCENDIO DOVUTI A SURRISCALDAMENTO, ACCERTARSI CHE TENDE OD ALTRO MATERIALE NON OSTRUISCANO LE CONDIZIONI DI VENTILAZIONE.**
- **NON OSTRUIRE LE APERTURE DI VENTILAZIONE DELL'UNITÀ CON GIORNALI, TOVAGLIE, TENDE ED ALTRI OGGETTI SIMILI.**
- **NON METTERE SULL'UNITÀ SORGENTI DI FIAMME NUDE, COME CANDELE ACCESE.**
- **DISFARSI DELLE PILE RISPETTANDO L'AMBIENTE.**

- Il caricabatterie si trova in condizione di standby quando il cavo di alimentazione CA è connesso. Il circuito primario è sempre attivo finché il cavo di alimentazione rimane collegato a una presa elettrica.

■ Precauzioni per l'uso

- Quando si utilizza un adattatore CA, utilizzare il cavo CA fornito con l'adattatore CA.
- Non utilizzare cavi AV diversi da quello in dotazione.
- Utilizzare solo mini-cavi HDMI Panasonic originali (RP-CDHM15, RP-CDHM30; opzionale).
Codici prodotto: RP-CDHM15 (1,5 m), RP-CDHM30 (3,0 m)
- Non utilizzare cavi di connessione USB diversi da quello in dotazione.

Tenere la fotocamera lontana da apparecchi magnetizzati (come forni a microonde, TV, apparecchi per videogame, ecc.).

- Se si utilizza la fotocamera su un televisore o nelle sue vicinanze, immagini e suoni possono essere disturbati dalle radiazioni elettromagnetiche.
- Non utilizzare la fotocamera vicino ad un telefono cellulare, perché ciò può causare disturbi che influenzano negativamente immagini e suoni.
- I dati registrati possono essere danneggiati e le immagini possono essere distorte dai forti campi magnetici creati da altoparlanti o motori di grandi dimensioni.
- Le radiazioni elettromagnetiche generate da un microprocessore possono influenzare negativamente la fotocamera digitale, disturbando immagini e suoni.
- Se il funzionamento della fotocamera digitale è disturbato da apparecchi magnetici, spegnere la fotocamera e rimuovere la batteria o scollegare l'adattatore CA (DMW-AC7E; opzionale), quindi inserire nuovamente la batteria o ricollegare l'adattatore CA. Infine, riaccendere la fotocamera.

Non utilizzare la fotocamera vicino a trasmettenti radio o linee ad alta tensione.

- Se si effettua una registrazione vicino a trasmettenti radio o a linee ad alta tensione, le immagini registrate e il suono possono esserne disturbati.

■ Custodia della fotocamera

- **Non scuotere la fotocamera e non esporla a urti facendola cadere o colpendola. Non esporla a forti pressioni.**
In caso contrario è possibile che la fotocamera non funzioni correttamente, che non si riesca a registrare le immagini, o che l'obiettivo, il monitor LCD o l'involucro esterno si danneggino.
- **Non toccare l'obiettivo o le prese con le mani sporche. Fare inoltre attenzione che liquidi, sabbia o altri corpi estranei non penetrino nello spazio intorno all'obiettivo, ai pulsanti, ecc.**
- Ritrarre l'obiettivo prima di trasportare la fotocamera o di riprodurre le immagini.
- **Prestare particolare attenzione nelle seguenti condizioni, in quanto l'unità potrebbe non funzionare correttamente.**
 - Presenza di sabbia o polvere in grande quantità.
 - Presenza di acqua che può bagnare l'unità, ad esempio quando questa viene utilizzata in una giornata di pioggia o su una spiaggia.
- **Questa fotocamera non è impermeabile. Se la fotocamera viene colpita da schizzi di acqua dolce o salata, utilizzare un panno asciutto per pulire accuratamente il corpo della fotocamera.**
Se l'unità non funziona normalmente, contattare il rivenditore presso il quale si è acquistata la fotocamera o il centro servizi per la riparazione.

■ Condensa (Quando l'obiettivo o il mirino è appannato)

- La condensa si forma quando la temperatura ambiente o l'umidità cambiano. Fare attenzione alla condensa perché causa la formazione di macchie, la crescita di funghi o il malfunzionamento dell'obiettivo.
- Se si verifica la formazione di condensa, spegnere la fotocamera e non toccarla per circa 2 ore. Quando la temperatura della fotocamera si avvicina a quella ambientale, la condensa scomparirà naturalmente.

■ Schede utilizzabili in questa unità

È possibile utilizzare una scheda di memoria SD e una scheda di memoria SDHC.

- In queste istruzioni operative, il termine **scheda** si riferisce ai seguenti tipi di scheda di memoria.
 - Scheda di memoria SD (da 8 MB a 2 GB)
 - Scheda di memoria SDHC (da 4 GB a 32 GB)

Informazioni più specifiche sulle schede di memoria utilizzabili con questa unità.

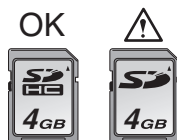
- Se si utilizzano schede con capacità di 4 GB o più è possibile utilizzare solo una scheda di memoria SDHC.
- Se la scheda di memoria da 4 GB (o più) è priva del logo SDHC, non è conforme allo standard SD e non funzionerà su questo prodotto.

Per le informazioni più aggiornate, visitare il seguente sito Web.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Il sito è solo in inglese.)

- Tenere la scheda di memoria fuori della portata dei bambini, per evitare che possano inghiottirla.



Informazioni per gli utenti sulla raccolta e l'eliminazione di vecchie apparecchiature e batterie usate



Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio, e/o sulle documentazioni o manuali accompagnanti i prodotti indicano che i prodotti elettrici, elettronici e le batterie usate non devono essere buttati nei rifiuti domestici generici.

Per un trattamento adeguato, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie usate, vi preghiamo di portarli negli appositi punti di raccolta, secondo la legislazione vigente nel vostro Paese e le Direttive 2002/96/EC e 2006/66/EC.

Smaltendo correttamente questi prodotti e le batterie, contribuirete a salvare importanti risorse e ad evitare i potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente che altrimenti potrebbero verificarsi in seguito ad un trattamento inappropriato dei rifiuti.

Per ulteriori informazioni sulla raccolta e sul riciclaggio di vecchi prodotti e batterie, vi preghiamo di contattare il vostro comune, i vostri operatori per lo smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove avete acquistato gli articoli.

Sono previste e potrebbero essere applicate sanzioni qualora questi rifiuti non siano stati smaltiti in modo corretto ed in accordo con la legislazione nazionale.



Per utenti commerciali nell'Unione Europea

Se desiderate eliminare apparecchiature elettriche ed elettroniche, vi preghiamo di contattare il vostro commerciante od il fornitore per maggiori informazioni.

[Informazioni sullo smaltimento rifiuti in altri Paesi fuori dall'Unione Europea]

Questi simboli sono validi solo all'interno dell'Unione Europea. Se desiderate smaltire questi articoli, vi preghiamo di contattare le autorità locali od il rivenditore ed informarvi sulle modalità per un corretto smaltimento.



Cd

Nota per il simbolo delle batterie (esempio con simbolo chimico riportato sotto il simbolo principale):

Questo simbolo può essere usato in combinazione con un simbolo chimico; in questo caso è conforme ai requisiti indicati dalla Direttiva per il prodotto chimico in questione.

Indice

Informazioni per la sua sicurezza	2
---	---

Prima dell'uso

Accessori standard	7
Nome dei componenti	8

Preparazione

Ricarica della batteria	11
• Autonomia di funzionamento e numero di immagini registrabili (dati indicativi)	12
Inserimento e rimozione della scheda (opzionale)/della batteria	14
Impostazione della data e dell'ora (Imp. Orol.)	15
• Modifica dell'impostazione dell'orologio	15
Impostazione del menu	16
• Impostazione delle voci dei menu	16

Base

Selezione della modalità [REG]	18
Ripresa di immagini con l'utilizzo della funzione automatica (): Modalità Automatica intelligente)	20
• Riconoscimento Scena	21
• Funzione Tracking AF	21
Ripresa di immagini con le impostazioni preferite (): Modalità Programma di esposizione automatica)	22
• Messa a fuoco	22
Registrazione di immagini in movimento	23
Riproduzione delle immagini ([RIPR. NORMALE])	25
Eliminazione di immagini	26
• Per eliminare una singola immagine	26
• Per eliminare più immagini (fino a 50) o tutte le immagini	26

Varie

Lettura delle istruzioni operative (formato PDF)	27
Specifiche	28

Accessori standard

Controllare che tutti gli accessori siano presenti prima di utilizzare la fotocamera.
I codici dei prodotti sono corretti al luglio 2009. È possibile che subiscano delle modifiche.

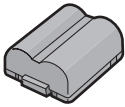
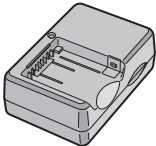
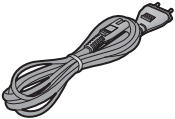
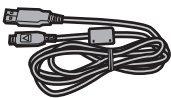
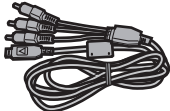
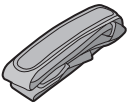
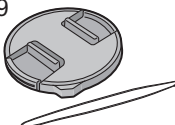
- 1 Gruppo batterie
(Indicato come **gruppo batterie** o **batteria** nel testo)
Caricare la batteria prima dell'uso.
- 2 Caricabatterie
(Indicato come **caricabatterie** nel testo)
- 3 Cavo CA
- 4 Cavo di collegamento USB
- 5 Cavo AV
- 6 CD-ROM
 - Software:
Utilizzarlo per installare il software sul proprio PC.
- 7 CD-ROM
 - Istruzioni d'uso
- 8 Tracolla
- 9 Copriobiettivo/Cordino del copriobiettivo
- 10 Paraluce
- 11 Adattatore del paraluce

• Nel testo la scheda di memoria SD e la scheda di memoria SDHC sono indicate con il termine **scheda**.

• **La scheda è opzionale.**

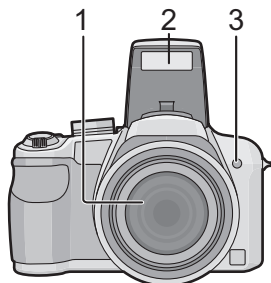
È possibile registrare o riprodurre delle immagini nella memoria interna quando non si utilizza una scheda.

• Se si sono smarriti gli accessori in dotazione, consultare il rivenditore o il centro di assistenza clienti più vicino. (È possibile acquistare separatamente gli accessori.)

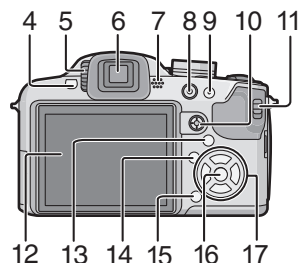
1  CGR-S006E	2  DE-A44A
3  K2CQ29A00002	
4  K1HA14AD0001	5  K1HA14CD0001
6 	7  VFF0521
8  VFC4453	9  VYK2U93
10  VYQ4122	11  VYQ4124

Nome dei componenti

- 1 Obiettivo
- 2 Flash
- 3 Indicatore autoscatto
Lampada aiuto AF

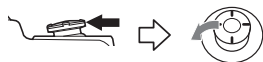


- 4 Pulsante di apertura flash
- 5 Selettore di regolazione diottrica
- 6 Mirino
- 7 Altoparlante
- 8 Pulsante immagine in movimento
- 9 Pulsante [AF/AE LOCK]
- 10 Joystick



Il joystick ha due diverse modalità di utilizzo: può essere spostato verso l'alto, verso il basso, a sinistra e a destra per eseguire un'operazione, oppure può essere premuto per effettuare una selezione. In queste istruzioni per l'uso, le azioni vengono descritte come nella figura sotto o indicate con ▲/▼/◀/▶.

Ad esempio: Quando si sposta il joystick verso ◀ (sinistra)
Mettere il dito sul lato destro del joystick,
quindi spostare il joystick verso sinistra.



oppure **Spostare** ◀

Premere il joystick in linea retta.



o **Premere**

- 11 Selettore [REG]/[RIPR.]
- 12 Monitor LCD
- 13 Pulsante [EVF/LCD]
- 14 Pulsante [DISPLAY]
- 15 Pulsante Eliminazione/
Pulsante Modalità Scatto singolo o Scatto a raffica
- 16 Pulsante [MENU/SET]
- 17 Pulsanti cursore

◀/ Pulsante Autoscatto

▼/ Pulsante funzione

Collega il menu della modalità [REG] al pulsante ▼. È utile se si utilizza spesso il menu della modalità [REG].

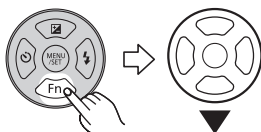
[REVISIONE]/[SENSIBILITÀ]/[BIL. BIANCO]/[MOD. ESPOSIM.]/[MODALITA' AF]/[ESPOS.INTELL.]

▶/ Pulsante di impostazione flash

▲/ Compensazione esposizione/

Bracketing automatico/Bracketing colore/Regolazione della potenza del flash

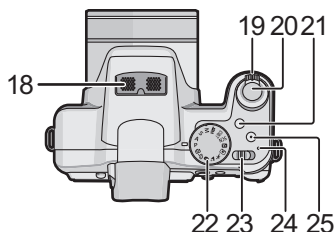
In queste istruzioni per l'uso, i pulsanti cursore vengono rappresentati come nella figura sotto indicati con ▲/▼/◀/▶.
ad es.: Quando si preme il pulsante ▼ (giù)



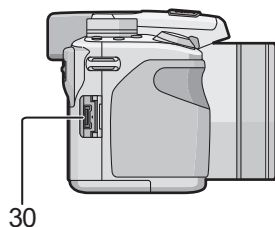
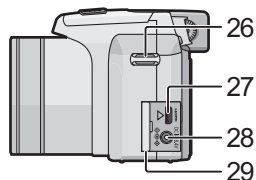
o

Premere ▼

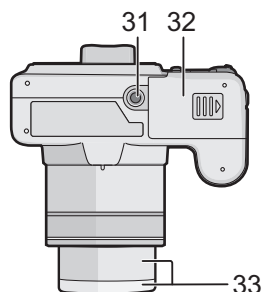
- 18 Microfono stereo
- 19 Leva zoom
- 20 Pulsante di scatto otturatore
- 21 Pulsante [FOCUS]
- 22 Selettore modalità di funzionamento
- 23 Interruttore di accensione/spegnimento della fotocamera
- 24 Spia dell'alimentazione
- 25 Pulsante [AF/AF-ON/MF]



- 26 Occhiello tracolla
 - Ricordarsi di mettere la tracolla quando si utilizza la fotocamera, per evitare di lasciarla cadere.
- 27 Presa [HDMI]
- 28 Presa [DC IN]
 - Utilizzare sempre un adattatore CA Panasonic originale (DMW-AC7E; opzionale).
 - Non è possibile utilizzare questa fotocamera per caricare la batteria, anche quando ad essa è collegato l'adattatore CA (DMW-AC7E; opzionale).
- 29 Sportello dei terminali
- 30 Presa [DIGITAL/AV OUT]



- 31 Attacco treppiede
 - Quando si utilizza un treppiede, accertarsi che sia stabile quando la fotocamera è installata su di esso.
- 32 Sportello scheda/batteria
- 33 Cilindro dell'obiettivo



Ricarica della batteria

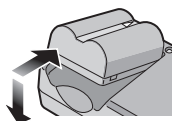
■ Informazioni sulle batterie utilizzabili con questa unità

La batteria utilizzabile con questa unità è CGR-S006E.

È stato rilevato che i gruppi batterie contraffatti sono di aspetto molto simile al prodotto originale e sono disponibili per l'acquisto in alcuni mercati. Alcune di questi gruppi batterie non dispongono di una protezione interna sufficiente per soddisfare i requisiti degli standard di sicurezza. È possibile pertanto che tali gruppi batterie possano generare un incendio o esplosione. Panasonic declina qualunque responsabilità in caso di incidente o guasto derivanti dall'uso di un gruppo batterie contraffatto. Per essere certi che il prodotto utilizzato sia sicuro si consiglia l'uso di un gruppo batterie originale Panasonic.

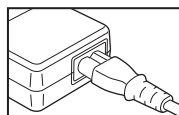
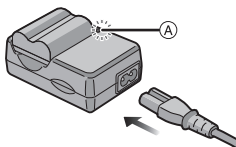
- Utilizzare il caricabatterie e la batteria dedicati. La qualità, le prestazioni e la sicurezza delle batterie prodotte da terzi diverse da quelle originali non sono garantite.
- Quando si acquista la fotocamera, la batteria non è carica. Caricare la batteria prima dell'uso.
- Quando si carica la batteria con il caricabatterie, farlo dentro casa.
- Caricare la batteria a una temperatura compresa tra 10 °C e 35 °C. (Anche la temperatura della batteria dovrebbe essere la stessa).

1 Inserire la batteria, facendo attenzione alla direzione.

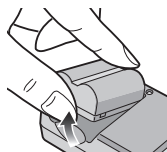


2 Collegare il cavo CA.

- Il cavo CA non può essere spinto interamente nel terminale di ingresso CA. Rimarrà uno spazio vuoto come illustrato a destra.
- Quando l'indicatore [CHARGE] (A) si illumina in verde, ha inizio la ricarica.
- Quando l'indicatore [CHARGE] (A) si spegne, la ricarica è completata.



3 Una volta completata la ricarica, scollegare la batteria.



■ Ricarica

Tempo di caricamento	Circa 120 min
-----------------------------	----------------------

- Il tempo di ricarica indicato si riferisce a quando la batteria si è scaricata completamente. Il tempo di ricarica può variare a seconda di come è stata utilizzata la batteria. In ambienti caldi/freddi, o se la batteria è rimasta a lungo inutilizzata, il tempo di ricarica può essere più lungo del normale.



Nota

- Al termine della ricarica, ricordarsi di scollegare il dispositivo di alimentazione dalla rete elettrica.
- È possibile che la batteria sia calda dopo l'uso, durante la ricarica, al termine della ricarica, o in altre situazioni. Anche la fotocamera si scalda durante l'uso. Questo non è indice di un malfunzionamento.
- La batteria si scaricherà se dopo la ricarica rimane inutilizzata per un lungo periodo.
- La batteria può essere ricaricata anche quando ha ancora una carica residua, ma si consiglia di non ricaricare troppo frequentemente la batteria quando è completamente carica. (In caso contrario è possibile che la batteria si gonfi.)
- **Non lasciare oggetti metallici (come graffette) vicino alle zone di contatto della spina di rete. In caso contrario, esiste il rischio di incendi o scosse elettriche dovuti a cortocircuiti o al calore generato.**

Autonomia di funzionamento e numero di immagini registrabili (dati indicativi)

■ Ripresa di immagini fisse (Quando si utilizza il monitor LCD/il mirino)

Numero di immagini registrabili	Circa 470 immagini	(Secondo lo standard CIPA in modalità Programma di esposizione automatica)
Autonomia di registrazione	Circa 235 min	

Condizioni di registrazione secondo lo standard CIPA

- CIPA è un'abbreviazione di [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatura: 23 °C/Umidità: 50% quando il monitor LCD è acceso.
- Utilizzo di una scheda di memoria SD Panasonic (32 MB).
- Utilizzo della batteria in dotazione.
- Avvio della registrazione 30 secondi dopo l'accensione della fotocamera. (Quando la funzione di stabilizzatore ottico dell'immagine è impostata su [AUTO].)
- **Uno scatto ogni 30 secondi**, un flash ogni 2 scatti.
- Rotazione della leva dello zoom da Teleobiettivo a Grandangolo o viceversa ad ogni registrazione.
- Spegnimento della fotocamera ogni 10 scatti e attesa che la temperatura delle batterie diminuisca.

Il numero di immagini registrabili varia a seconda dell'intervallo tra una registrazione e l'altra. Se l'intervallo tra le registrazioni aumenta, il numero di immagini registrabili diminuisce.

[ad es. quando si esegue una registrazione ogni 2 minuti, il numero di immagini registrabili diminuisce a circa 117.]

■ Riproduzione (Quando si utilizza il monitor LCD/il mirino)

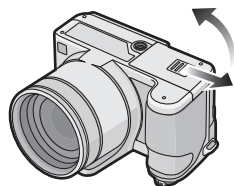
Autonomia di riproduzione	Circa 480 min
--------------------------------------	----------------------

Inserimento e rimozione della scheda (opzionale)/ della batteria

- Controllare che l'unità sia spenta.
- Chiudere il flash.
- Si consiglia di utilizzare una scheda Panasonic.

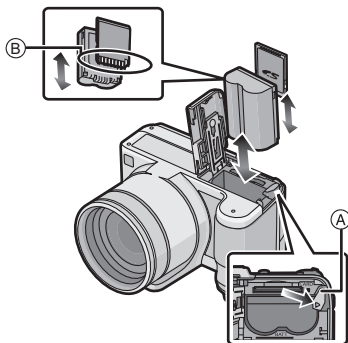
1 Far scorrere lo sportello della scheda/della batteria per aprirlo.

- Utilizzare sempre batterie Panasonic originali (CGR-S006E).
- Se si utilizzano altre batterie, non possiamo garantire la qualità di questo prodotto.



2 Batteria: Inserirla finché non viene bloccata dalla leva (A), facendo attenzione che sia orientata correttamente. Tirare la leva (A) nella direzione indicata dalla freccia per rimuovere la batteria.

Scheda: Spingerla finché non si sente uno scatto, facendo attenzione che sia orientata correttamente. Per rimuovere la scheda, spingerla finché non si sente un clic, quindi estrarla in linea retta.

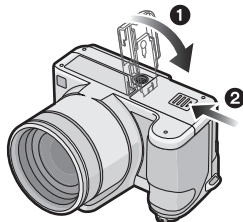


- (B): Non toccare i terminali di collegamento della scheda.
- Se non è inserita fino in fondo, la scheda può subire dei danni.

3 1: Chiudere lo sportello della scheda/ della batteria.

2: Far scorrere fino in fondo lo sportello della scheda/della batteria, quindi chiuderlo saldamente.

- Se non si riesce a chiudere completamente lo sportello della scheda/della batteria, rimuovere la scheda, controllarne l'orientamento e inserirla nuovamente.

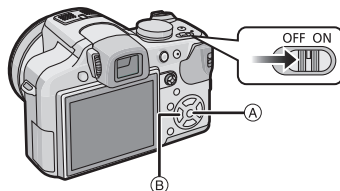


Impostazione della data e dell'ora (Imp. Orol.)

• Quando si acquista la fotocamera, l'orologio non è impostato.

1 Accendere la fotocamera.

- (A) Pulsante [MENU/SET]
- (B) Pulsanti cursore



2 Premere [MENU/SET].

3 Premere ▲/▼ per selezionare la lingua, quindi premere [MENU/SET].

- Viene visualizzato il messaggio [IMPOSTARE L'OROLOGIO]. (Il messaggio non viene visualizzato in modalità [RIPR].)

4 Premere [MENU/SET].



5 Premere ◀/▶ per selezionare le voci (anno, mese, giorno, ora, minuto, sequenza di visualizzazione o formato di visualizzazione dell'ora), quindi premere ▲/▼ per effettuare l'impostazione.

⏏: Annullare senza impostare l'orologio.



6 Premere [MENU/SET] per impostare.

- Dopo aver completato le impostazioni dell'orologio, spegnere la fotocamera. Quindi riaccendere la fotocamera, passare alla modalità di registrazione e controllare che la visualizzazione corrisponda alle impostazioni effettuate.
- Quando si è premuto [MENU/SET] per completare le impostazioni senza aver impostato l'orologio, provvedere alla corretta impostazione dell'orologio seguendo la procedura "Modifica dell'impostazione dell'orologio" descritta sotto.

Modifica dell'impostazione dell'orologio

Selezionare [IMP. OROL.] nel menu [REG] o [SETUP], quindi premere ▶.

- È possibile cambiare il valore in intervalli di 5 e 6 per impostare l'orologio.
- Una volta che una batteria carica è rimasta installata per 24 ore, l'impostazione dell'orologio viene mantenuta in memoria per 3 mesi anche se la batteria viene rimossa, grazie alla batteria incorporata dell'orologio.

Impostazione del menu

Questa fotocamera offre dei menu che consentono di personalizzarne il funzionamento, per ottenere la massima soddisfazione dalle riprese.

In particolare, il menu [SETUP] contiene alcune importanti impostazioni relative all'orologio e all'alimentazione della fotocamera. Controllare le impostazioni di questo menu prima di procedere all'utilizzo della fotocamera.

Impostazione delle voci dei menu

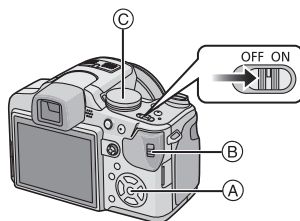
Questa sezione descrive come selezionare le impostazioni relative alla modalità Programma di esposizione automatica; la stessa impostazione può essere utilizzata anche per il menu [RIPR.] e il menu [SETUP].

Esempio: Passaggio da [MODALITA' AF] [□] a [●] in modalità Programma di esposizione automatica

- Le operazioni indicate con ▲/▼/◀/▶ nei passaggi possono essere eseguite anche con il joystick.

1 Accendere la fotocamera.

- (A) Pulsante [MENU/SET]
- (B) Selettore [REG]/[RIPR.]
- (C) Selettore modalità di funzionamento



2 Posizionare il selettore [REG]/[RIPR.] su [●].

- Quando si selezionano le impostazioni del menu della modalità [RIPR.], posizionare il selettore [REG]/[RIPR.] su [▶], quindi andare la passaggio 4.

3 Impostare il selettore della modalità di funzionamento su [P].

4 Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu.

- È possibile cambiare la schermata dei menu da qualsiasi voce ruotando la leva dello zoom.



Passaggio al menu [SETUP]

1 Premere ◀.**2 Premere ▼ per selezionare l'icona del menu [SETUP] [SETUP].****3 Premere ▶.**

- Selezionare quindi una voce di menu e impostarla.

**5 Premere ▲/▼ per selezionare [MODALITA' AF].**

- Selezionare l'ultima voce, quindi premere ▼ per passare alla seconda schermata.

**6 Premere ▶.**

- Per alcune voci è possibile che l'impostazione non appaia, o sia visualizzata in modo diverso.

**7 Premere ▲/▼ per selezionare [AF].****8 Premere [MENU/SET] per impostare.****9 Premere [MENU/SET] per chiudere il menu.**

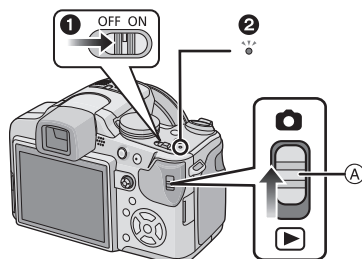
Modifica della modalità

Selezione della modalità [REG]

1 Accendere la fotocamera.

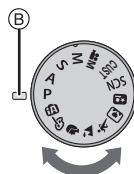
(A) Selettore [REG]/[RIPR.]

- La spia dell'alimentazione ② si illumina quando si accende questa unità ①.

2 Posizionare il selettore [REG]/[RIPR.] su [📷].**3** Passaggio a una diversa modalità mediante l'apposito selettore.

Allineare la modalità desiderata con (B).

- Ruotare il selettore della modalità di funzionamento lentamente e con decisione per impostare ciascuna modalità. (Il selettore della modalità di funzionamento ruota di 360°)



■ Base

IA Modalità automatica intelligente

I soggetti vengono ripresi utilizzando le impostazioni definite automaticamente dalla fotocamera.

P Modalità Programma di esposizione automatica

I soggetti vengono ripresi utilizzando le impostazioni specificate dall'utente.

■ Avanzate

Modalità AE a priorità di apertura

La velocità dell'otturatore viene determinata automaticamente in base al valore dell'apertura impostato.

Modalità AE a priorità di tempi

Il valore dell'apertura viene determinato automaticamente in base alla velocità dell'otturatore impostata.

Modalità Esposizione manuale

L'esposizione viene regolata in base al valore dell'apertura e alla velocità dell'otturatore, che vengono regolati manualmente.

Modalità Immagine in movimento creativa

Consente di registrare immagini in movimento effettuando manualmente le impostazioni.

Modalità Personalizzata

Utilizzare questa modalità per riprendere immagini con impostazioni preregistrate.

Modalità Scena

Questa modalità consente di riprendere immagini conformi alla scena che si sta registrando.

Modalità My colour

Consente di controllare facilmente il colore della luce, della luminosità e della nitidezza del colore quando si riprendono le immagini.

■ Modalità Scena avanzata

Modalità Ritratto

Utilizzare questa modalità per riprendere immagini di persone.

Modalità Scenario

Utilizzare questa modalità per riprendere immagini di un paesaggio.

Modalità Sport

Utilizzare questa modalità per riprendere immagini di eventi sportivi, ecc.

Modalità Riprese ravvicinate

Utilizzare questa modalità per riprendere un'immagine da distanza ravvicinata.

Modalità Ritratto notturno

Utilizzare questa modalità per riprendere immagini di scene notturne e persone immerse in uno scenario notturno.

Modalità [REG]: **[iA]**

Ripresa di immagini con l'utilizzo della funzione automatica

[iA]: Modalità Automatica intelligente

La fotocamera effettuerà le impostazioni più appropriate al soggetto ed alle condizioni di ripresa. Raccomandiamo quindi questa modalità per gli utenti meno esperti e per coloro che desiderano scattare delle foto lasciando alla fotocamera il compito di effettuare le impostazioni.

- Le seguenti funzioni vengono attivate automaticamente.
 - Riconoscimento scena/[STABILIZZ.]/[INTELLIGENT ISO]/Riconoscimento volti/AF rapido/[ESPOS.INTELL.](Esposizione intelligente)/Correzione digitale occhi rossi/Compensazione del controllo

1 Posizionare il selettore [REG]/[RIPR.] su **[CAM]**.

2 Impostare il selettore della modalità di funzionamento su **[iA]**.

3 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco.

- Quando il soggetto è a fuoco, si accende la relativa indicazione ① (verde).
- Quando si utilizza la funzione di riconoscimento volti, l'area AF ② viene visualizzata intorno al volto del soggetto. In altri casi, viene visualizzata sul soggetto che è a fuoco.
- La distanza utile di messa a fuoco va da 1 cm (Grandangolo)/1 m (Teleobiettivo) a ∞ .
- La distanza minima di ripresa varia a seconda dell'ingrandimento dello zoom.



4 Premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere l'immagine.

- L'indicazione di accesso si illumina in rosso quando è in corso la registrazione di immagini nella memoria interna (o sulla scheda).
- **Non spegnere questa unità, non rimuovere la batteria o la scheda e non scollegare l'adattatore CA (DMW-AC7E; opzionale) quando l'indicazione di accesso è illuminata [mentre sono in corso la scrittura, la lettura o l'eliminazione di immagini, oppure si sta formattando la memoria interna o la scheda].** Evitare inoltre di esporre la fotocamera a vibrazioni, urti o cariche elettrostatiche. In caso contrario è possibile che la scheda o i dati in essa contenuti vengano danneggiati, e che questa unità non funzioni più correttamente. Se l'operazione non riesce a causa di vibrazioni, urti o cariche elettrostatiche, eseguirla nuovamente.



Riconoscimento Scena

Quando la fotocamera identifica la scena ottimale, l'icona della relativa scena viene visualizzata in blu per 2 secondi, dopo di che il colore torna ad essere rosso.

	→		[i-RITRATTO]
			[i-PANORAMA]
			[i-MACRO]
			[i-RITRATTO NOTT.]
			[i-PANORAMA NOTT.]
			[i-BAMBINI]*

• Solo quando è selezionato [A]

- [iA] è impostato se non vi sono scene applicabili, e vengono impostati i valori standard.
- Quando è selezionato [iA], [iA] o [iA] la fotocamera riconosce automaticamente il volto di una persona, e regola la messa a fuoco e l'esposizione. **(Riconoscimento volti)**
- Se ad esempio si utilizza un treppiede, e la fotocamera ha rilevato oscillazioni minime quando la modalità Scena è stata identificata come [iA], la velocità dell'otturatore verrà impostata su un massimo di 8 secondi. Fare attenzione a non muovere la fotocamera mentre si riprendono le immagini.
- Quando [RICONOSC. VISO] è impostato su [ON] e viene rilevato un viso simile a quello memorizzato, l'indicazione [R] viene visualizzata in alto a destra accanto a [iA], [iA] e [iA].
- * Quando [RICONOSC. VISO] è impostato su [ON], la data di nascita impostata in [iA] verrà visualizzata per i volti registrati solo quando viene riconosciuto il volto di una persona che ha meno di 3 anni.

Funzione Tracking AF

Consente di fissare la messa a fuoco sul soggetto specificato. Il soggetto verrà messo a fuoco automaticamente anche se si muove.

1 Premere [FOCUS].

- [iA] viene visualizzato nella parte superiore sinistra dello schermo.
- Il riquadro Tracking AF viene visualizzato al centro dello schermo.
- Premere nuovamente [FOCUS] per annullare.



2 Inquadrare il soggetto nel riquadro del Tracking AF, quindi premere [AF/AE LOCK] per bloccarlo

- Il riquadro del Tracking AF diventerà giallo.
- Verrà selezionata una modalità Scena ottimale per il soggetto specificato.
- Premere [FOCUS] per annullare.



Modalità [REG]: **P**

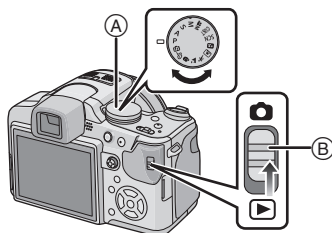
Ripresa di immagini con le impostazioni preferite

(**P**: Modalità Programma di esposizione automatica)

La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura in base alla luminosità del soggetto.

Consente di riprendere immagini con maggiore libertà modificando varie impostazioni nel menu [REG].

- 1** Posizionare il selettore [REG]/[RIPR.] su **[P]**.
 (A) Selettore modalità di funzionamento
 (B) Selettore [REG]/[RIPR.]
- 2** Impostare il selettore della modalità di funzionamento su **[P]**.
- 3** Inquadrare il punto che si desidera mettere a fuoco nell'area AF.



- 4** Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco.

- La distanza utile di messa a fuoco va da 30 cm (Grandangolo)/2 m (Teleobiettivo) a ∞ .



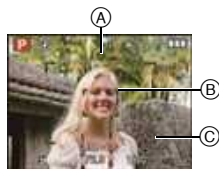
- 5** Premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere un'immagine.

- L'indicazione di accesso si illumina in rosso quando è in corso la registrazione di immagini nella memoria interna (o sulla scheda)



Messa a fuoco

Inquadrare il soggetto nell'area AF, quindi premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.



Messa a fuoco	Quando il soggetto è a fuoco	Quando il soggetto non è a fuoco
Indicazione di messa a fuoco	Accesa	Lampeggiante
Area AF	Bianco → Verde	Bianco → Rosso
Segnale acustico	2 segnali acustici	4 segnali acustici

- (A) Indicazione di messa a fuoco
 (B) Area AF (normale)
 (C) Area AF (quando si utilizza lo zoom digitale o quando la luminosità è scarsa)

Modalità [REG]: **IA P A S M** CUST SCN

Registrazione di immagini in movimento

Consente di registrare immagini in movimento in alta definizione compatibili con il formato AVCHD o immagini in movimento Motion JPEG.

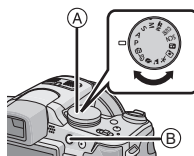
L'audio verrà registrato in stereo.

- Chiudere il flash. (Si consiglia di chiudere il flash quando si registrano immagini in movimento. Se si lascia il flash aperto, tuttavia, non vi sarà una differenza significativa nella qualità del suono).

1 Posizionare il selettore [REG]/[RIPR.] su

2 Selezionare la modalità.

- Ⓐ Selettore modalità di funzionamento
Ⓑ Pulsante immagine in movimento



■ Modalità per la registrazione di immagini in movimento

Voce	Impostazioni / Nota
Modalità automatica intelligente	La fotocamera effettuerà le impostazioni più appropriate per il soggetto e le condizioni di registrazione; sarà quindi possibile lasciare che sia la fotocamera ad effettuare le impostazioni, facilitando la registrazione delle immagini in movimento.
Modalità P/A/S/M	Consente di registrare immagini in movimento impostando automaticamente l'apertura e la velocità dell'otturatore.
Modalità Immagine in movimento creativa	Consente di registrare immagini in movimento impostando manualmente l'apertura e la velocità dell'otturatore.
Modalità Personalizzata	Consente di registrare immagini in movimento con le impostazioni della modalità selezionata come personalizzata.
Modalità Scena	Consente di registrare immagini in movimento ottimizzate per la scena che si sta riprendendo.
[RITRATTO]	Consente di registrare immagini in movimento con le impostazioni ottimali per i ritratti.
[PANORAMA]	Consente di registrare immagini in movimento con le impostazioni ottimali per i paesaggi.
[SPORT]	Durante la registrazione di immagini in movimento diventerà una registrazione normale.
[PRIMO PIANO]	Consente di registrare immagini in movimento con le impostazioni ottimali per le riprese ravvicinate.
[RITRATTO NOTT.]	Consente di registrare immagini in movimento chiare in condizioni di scarsa illuminazione [], in luoghi chiusi o al crepuscolo.
Modalità Colore personalizzato	Consente di registrare immagini in movimento con le impostazioni della modalità Colore personalizzato.

3 Avviare la registrazione premendo il pulsante Immagine in movimento.

- Ⓐ Autonomia di registrazione
- Ⓑ Tempo di registrazione trascorso
- Anche l'audio viene registrato contemporaneamente dal microfono incorporato di questa unità. (Le immagini in movimento non possono essere registrate senza audio.)



- L'indicatore dello stato della registrazione (rosso) Ⓒ lampeggerà mentre si registrano le immagini in movimento.
- È possibile mettere a fuoco durante la registrazione premendo [FOCUS].

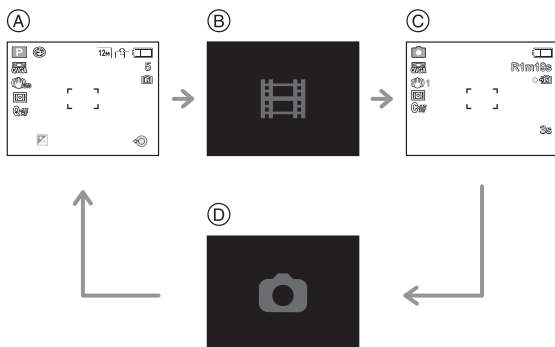
4 Arrestare la registrazione premendo nuovamente il pulsante Immagine in movimento.

- Il suono si spegnerà quando si preme il pulsante delle immagini in movimento per avviare/interrompere la registrazione di immagini in movimento. Il volume del suono può essere impostato in [LIVELLO BIP].
- Se durante la registrazione la memoria interna o la scheda si esauriscono, la fotocamera si arresta automaticamente.

Nota

- L'aspetto della schermata cambierà nel modo seguente quando si preme il pulsante Immagine in movimento ai passaggi 3 e 4.

- Ⓐ Schermata per la registrazione di immagini fisse
- Ⓑ Impostazione della modalità Immagine in movimento*1
- Ⓒ Schermata per la registrazione di immagini in movimento
- Ⓓ Impostazione della modalità Immagine fissa*2



*1 La schermata visualizzata durante l'impostazione della modalità Immagine in movimento varia a seconda dell'impostazione di [MODO REC].

*2 [📷] non verrà visualizzato in modalità Immagine in movimento creativa.

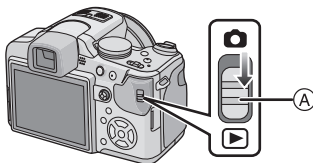
Modalità [RIPR.]: 

Riproduzione delle immagini ([RIPR. NORMALE])

1 Posizionare il selettore [REG]/[RIPR.]

Ⓐ su .

- La riproduzione normale viene impostata automaticamente nei seguenti casi.
 - Quando si passa dalla modalità [REG] a [RIPR.]
 - Quando la fotocamera è stata accesa mentre il selettore [REG]/[RIPR.] era posizionato su .



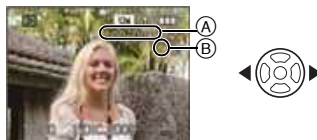
2 Premere ◀/▶ per selezionare le immagini.

Ⓐ Numero di file

Ⓑ Numero di immagine

◀: Riprodurre l'immagine precedente

▶: Riprodurre l'immagine successiva



■ Avanzamento veloce/Riavvolgimento veloce

Tenere premuto ◀/▶ durante la riproduzione.

◀: Riavvolgimento veloce

▶: Avanzamento veloce

- Il numero di file Ⓐ e il numero di immagine Ⓑ cambiano solo di uno alla volta. Rilasciare ◀/▶ quando viene visualizzato il numero dell'immagine desiderata per riprodurre l'immagine.
- Continuando a tenere premuto ◀/▶, il numero di immagini saltate in avanti/all'indietro aumenta.

Modalità [RIPR.]: 

Eliminazione di immagini

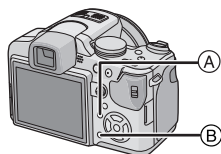
Una volta eliminate le immagini non possono essere recuperate.

- Le immagini presenti nella memoria interna o sulla scheda che si sta riproducendo verranno eliminate.

Per eliminare una singola immagine

- Selezionare l'immagine da eliminare, quindi premere .**

- (A) Pulsante [DISPLAY]
- (B) Pulsante 



- Premere  per selezionare [SÍ], quindi premere [MENU/SET].**



Per eliminare più immagini (fino a 50) o tutte le immagini

- Premere .**

- Premere / per selezionare [ELIM. IMM. MULTI] o [ELIMINA TUTTE], quindi premere [MENU/SET].**

- [ELIMINA TUTTE] → passaggio 5.

- Premere /// per selezionare l'immagine, quindi premere [DISPLAY] per eseguire l'impostazione. (Ripetere questo passaggio.)**

- Le immagini selezionate sono contrassegnate con . Premendo nuovamente [DISPLAY] l'impostazione viene annullata.



- Premere [MENU/SET].**

- Premere  per selezionare [SÍ], quindi premere [MENU/SET] per eseguire l'impostazione.**

Lettura delle istruzioni operative (formato PDF)

- Si è familiarizzato con le operazioni di base presentate in queste istruzioni per l'uso e si desidera passare alle operazioni avanzate.
- Si desidera consultare la sezione Ricerca guasti.

In questo tipo di situazioni consultare le istruzioni operative (in formato PDF) registrate sul CD-ROM contenente le istruzioni per l'uso (in dotazione).

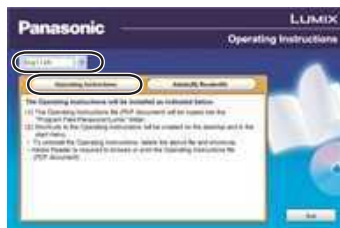
■ Per Windows

1 Accendere il PC e inserire il CD-ROM contenente le istruzioni operative (in dotazione).

2 Selezionare la lingua desiderata, quindi fare clic su [Istruzioni d'uso] per eseguire l'installazione.

(Esempio: Quando si utilizza un sistema operativo in lingua inglese)

3 Fare doppio clic sull'icona del collegamento "Istruzioni d'uso" sul desktop.



■ Quando le istruzioni operative (in formato PDF) non si aprono

Per leggere o stampare le istruzioni per l'uso in formato PDF è necessario Adobe Acrobat Reader 5.0 o versioni successive o Adobe Reader 7.0 o versioni successive. Scaricare e installare una versione di Adobe Reader utilizzabile con il proprio sistema operativo dal seguente sito Web.

http://www.adobe.com/it/products/acrobat/readstep2_allversions.html

Se si utilizza Windows 2000 SP4/Windows XP SP2 o SP3/Windows Vista e SP1

Inserire il CD-ROM contenente le istruzioni operative (in dotazione), fare clic su [Adobe(R) Reader(R)], quindi seguire i messaggi su schermo per eseguire l'installazione.

■ Per disinstallare le Istruzioni operative (formato PDF)

Eliminare il file PDF dalla cartella "Programmi\Panasonic\Lumix\".

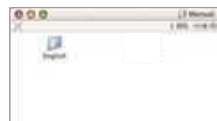
- Quando il contenuto della cartella Programmi non può essere visualizzato, fare clic su [Visualizza contenuto della cartella] per visualizzarlo.

■ Per Macintosh

1 Accendere il PC e inserire il CD-ROM contenente le istruzioni operative (in dotazione).

2 Aprire la cartella "Manual" del CD-ROM, quindi copiare il file PDF nella lingua desiderata all'interno della cartella.

3 Fare doppio clic sul file PDF per aprirlo.



Specifiche

Fotocamera digitale: Informazioni per la sua sicurezza

Alimentazione:	DC 8,4 V
Consumo di corrente:	1,3 W (Quando si effettua una registrazione con il monitor LCD) 1,3 W (Quando si effettua una registrazione con il mirino) 0,6 W (Durante la riproduzione con il monitor LCD) 0,6 W (Durante la riproduzione con il mirino)

Pixel effettivi fotocamera:	12.100.000 pixel
Sensore immagine:	1/2,33" CCD, numero totale di pixel 12.700.000 pixel, Filtro colore primario
Obiettivo:	Zoom ottico 18×, f=4,8 mm a 86,4 mm (equivalente per fotocamera con pellicola 35 mm: 27 mm a 486 mm) Grandangolo: F2.8 a F8.0 (quando si stanno registrando immagini in movimento: F2.8 a F8.0) Teleobiettivo: F4.4 a F8.0 (quando si stanno registrando immagini in movimento: F4.4 a F13)
Zoom digitale:	Max. 4×
Zoom ottico esteso: (Tranne per le dimensioni massime delle immagini per ciascun formato)	Max. 35,2×
Messa a fuoco:	Messa a fuoco automatica/Macro AF/Zoom Macro/Messa a fuoco manuale Riconoscimento volti/Tracking AF/Messa a fuoco su 11 aree/ Messa a fuoco su 1 area (Alta velocità)/ Messa a fuoco su 1 area/Messa a fuoco spot
Distanza utile di messa a fuoco:	AF: da 30 cm (Grandangolo)/2 m (Teleobiettivo) a ∞ Macro AF/MF/Automatica intelligente: 1 cm (Grandangolo)/1 m (Teleobiettivo) a ∞ Tuttavia, da 2 m a ∞ per lo zoom da 4× a 10× 1 m a ∞ per lo zoom da 11× a 18× Modalità Scena: Possono esservi delle differenze nelle impostazioni sopra elencate.
Sistema otturatore:	Otturatore elettronico+ Otturatore meccanico
Ripresa con Scatto a raffica	
Velocità scatto a raffica:	Circa 2,3 immagini/secondo
Numero di immagini registrabili:	Max. 5 immagini (Standard), max. 3 immagini (Fine)

Scatto a raffica ad alta velocità

Velocità scatto a raffica:

Circa 10 immagini/secondo (Priorità alla velocità)
Circa 6 immagini/secondo (Priorità all'immagine)
(Come dimensione dell'immagine viene selezionato 3M (4:3), 2,5M (3:2) o 2M (16:9).)

Numero di immagini registrabili:

15 a 100
(varia a seconda del tipo di scheda e delle condizioni di registrazione)

Sensibilità ISO (Sensibilità in uscita standard)

Immagini fisse:

AUTO/80/100/200/400/800/1600
Modalità [ALTA SENSIB.]: 1600 a 6400

Immagini in movimento:

AUTO/400/800/1600/3200/6400

Velocità dell'otturatore

Immagini fisse:

Grandangolo: 60 secondi a 1/2000 di secondo
Teleobiettivo: 60 secondi a 1/1300 di secondo
Modalità [CIELO STELLATO]: 15 secondi, 30 secondi, 60 secondi

Immagini in movimento:

1/30 a 1/20000 di secondo
Modalità Immagine in movimento creativa
(Esposizione manuale/Messa a fuoco manuale): 1/8 a 1/20000 di secondo

Bilanciamento del bianco:

Bilanciamento automatico del bianco/Luce diurna/Tempo nuvoloso/Ombra/Flash/Lampada alogena/Impost. Bianco1/Impost. Bianco2/Impostazione K bilanciamento del bianco

Esposizione (AE):

Programma di esposizione automatica (P)/AE a priorità di apertura (A)/AE a priorità di tempi (S)/Esposizione manuale (M)
Compensazione dell'esposizione (Interv. 1/3 EV, -2 EV a +2 EV)

Modalità esposimetrica: Multipla/Ponderata al centro/Spot

Monitor LCD:

2,7" TFT LCD
(Circa 230.000 punti) (campo visivo 100% circa)

Mirino:

Mirino LCD a colori (Circa 201.000 punti)
(campo visivo 100% circa)
(con regolazione diottrica da -4 a +4 diottrie)

Flash:

Flash incorporato a comparsa
Portata flash: [ISO AUTO]
Da circa 30 cm a 8,5 m (Grandangolo)
AUTO, AUTO/Riduzione occhi rossi, Attivazione forzata
(Attivazione forzata/Riduzione occhi rossi), Sinc. lenta/
Riduzione occhi rossi, Disattivazione forzata

Microfono:

Stereo

Altoparlante:

Monaurale

Supporti di registrazione:

Memoria interna (Circa 40 MB)/scheda di memoria SD/scheda di memoria SDHC

Dimensioni immagine

Immagini fisse:

Quando il formato è impostato su **[4:3]**
 4000×3000 pixel, 3264×2448 pixel, 2560×1920 pixel,
 2048×1536 pixel, 1600×1200 pixel, 640×480 pixel
 Quando il formato è impostato su **[3:2]**
 4000×2672 pixel, 3264×2176 pixel, 2560×1712 pixel,
 2048×1360 pixel
 Quando il formato è impostato su **[16:9]**
 4000×2248 pixel, 3264×1840 pixel, 2560×1440 pixel,
 1920×1080 pixel

Immagini in movimento:

[AVCHD Lite] (Con audio)
 Quando è impostato su [SH]: 1280×720 pixel
 (50p registrazione*/17 Mbps, solo quando si utilizza la scheda) /
 Quando è impostato su [H]: 1280×720 pixel
 (50p registrazione*/13 Mbps, solo quando si utilizza la scheda) /
 Quando è impostato su [L]: 1280×720 pixel
 (50p registrazione*/9 Mbps, solo quando si utilizza la scheda)
 * il segnale in uscita del CCD è a 25 fotogrammi al secondo
 [MOTION JPEG] (Con audio)
 Quando è impostato su [HD]: 1280×720 pixel
 (30 fotogrammi/sec., solo quando si utilizza la scheda) /
 Quando è impostato su [WVGA]: 848×480 pixel
 (30 fotogrammi/sec., solo quando si utilizza la scheda) /
 Quando è impostato su [VGA]: 640×480 pixel
 (30 fotogrammi/sec., solo quando si utilizza la scheda) /
 Quando è impostato su [QVGA]: 320×240 pixel
 (30 fotogrammi/sec.)

- È possibile registrare immagini in movimento per non più di 29 minuti 59 secondi consecutivi. Inoltre il limite di dimensioni per la registrazione continua di immagini in movimento in modalità [MOTION JPEG] è di 2 GB. (Esempio: [8m 20s] con )
 L'autonomia residua in registrazione continua viene visualizzata sullo schermo.

Qualità:

Fine/Standard/RAW/RAW+JPEG

Formato file di registrazione

Immagine fissa:

JPEG (basato sul sistema "Design rule for Camera File system", basato sullo standard "Exif 2.21")/RAW, compatibile con DPOF

Immagini in movimento con audio:

AVCHD Lite/QuickTime Motion JPEG

Interfaccia

Digitale: "USB 2.0" (Alta velocità)
 *Non è possibile scrivere sulla fotocamera dei dati provenienti da un PC utilizzando il cavo di collegamento.

Video/audio

analogico: NTSC/PAL Composite (Switch da menu)
 Uscita linea audio (stereo)

Terminali

[DIGITAL/AV OUT]: Spinotto dedicato (14 pin)

[DC IN]: Spinotto tipo 3

[HDMI]: MiniHDMI TipoC

Dimensioni: Circa 117,6 mm (W)×75,8 mm (H)×88,9 mm (D)
 (escluse le parti sporgenti)

Massa: Circa 367 g (escluse la scheda e la batteria)
 Circa 414 g (con scheda e batteria)

Temperatura operativa: 0 °C a 40 °C

Umidità operativa: 10% a 80%

Caricabatterie

(Panasonic DE-A44A): Informazioni per la sua sicurezza

Ingresso: 110 V a 240 V ~ 50/60 Hz, 0,15 A

Uscita: CARICA 8,4 V --- 0,43 A

Gruppo batterie
 (agli ioni di litio)

(Panasonic

CGR-S006E): Informazioni per la sua sicurezza

Tensione/capacità

(Minima): 7,2 V/695 mAh

- Il logo SDHC è un marchio.
- "AVCHD", "AVCHD Lite" e il logo "AVCHD", "AVCHD Lite" sono marchi di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories. Dolby e il simbolo della doppia D sono marchi dei Dolby Laboratories.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi registrati o marchi di HDMI Licensing LLC.
- HDAVI Control™ è un marchio di fabbrica della Panasonic Corporation.
- QuickTime e il logo QuickTime sono marchi depositati o marchi registrati di Apple Inc., utilizzati con licenza.
- Le schermate dei prodotti Microsoft sono state riprodotte con il consenso di Microsoft Corporation.
- Altri nomi, nomi di società e nomi di prodotti contenuti in queste istruzioni sono marchi o marchi registrati delle relative società.

Questo prodotto è concesso in licenza ai sensi della licenza per portafoglio di brevetti AVC, per uso personale e non commerciale da parte di un consumatore ai fini della (i) codifica di video in conformità allo standard AVC ("Video AVC") e/o della (ii) decodifica di video AVC codificati da un consumatore impegnato in un'attività personale e non commerciale e/o ottenuti da un fornitore di video autorizzato a fornire video AVC. Non viene fornita nessuna licenza esplicita o implicita per qualsiasi altro uso. Per ulteriori informazioni è possibile contattare MPEG LA, LLC. Vedere <http://www.mpegla.com>.

AVCHD Lite™

DOLBY
DIGITAL
STEREO CREATOR

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



VIERA
Link



Panasonic Corporation

Web Site: <http://panasonic.net>

Pursuant to the directive 2004/108/EC, article 9(2)

Panasonic Testing Centre

Panasonic Marketing Europe GmbH

Winsberggring 15, 22525 Hamburg, Germany

© Panasonic Corporation 2009