

Introduzione

Sommario

Indice



Operazioni preliminari



Nozioni fondamentali
della fotocamera



Scatto



Riproduzione



Funzioni wireless



Altre impostazioni



Note preliminari e informazioni legali

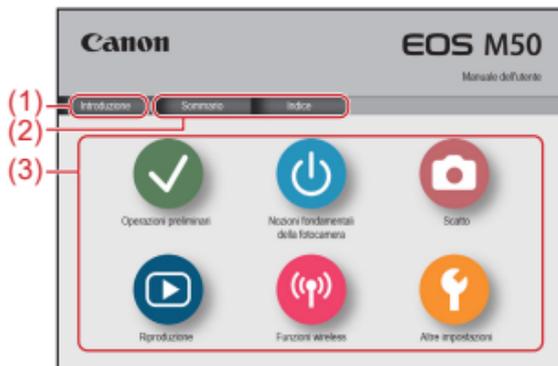


- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti di prova per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- La fotografia o la registrazione (video e/o audio) non autorizzata di persone o materiali protetti da copyright potrebbe violare la privacy di tali persone e/o potrebbe violare i diritti legali di altri, inclusi i diritti di copyright e altri diritti di proprietà intellettuale. Tali restrizioni possono applicarsi anche quando la fotografia o la registrazione è destinata esclusivamente a uso personale.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera o sull'assistenza clienti, consultare quelle fornite con il kit del manuale dell'utente della fotocamera.
- Sebbene lo schermo venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfi le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni alla fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Se utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.



Introduzione

Pagina principale



- (1) Consente di passare a questa pagina
In questa sezione vengono descritte le convenzioni utilizzate e viene spiegato come spostarsi nel manuale.
- (2) Consente di passare al sommario e alle pagine di indice
- (3) Consente di passare alla prima pagina di una delle sei sezioni facendo clic sull'icona corrispondente

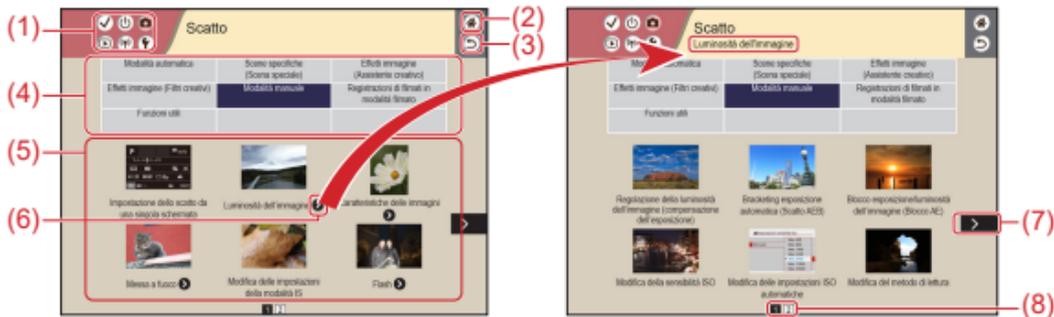


Introduzione

Pagine del portale



Le pagine del portale sono i punti di ingresso per ciascuna sezione.



- (1) Icone della sezione
Fare clic su un'icona per passare alla pagina del portale della sezione.
- (2) Consente di passare alla prima pagina
- (3) Consente di tornare alla pagina precedente
- (4) Temi della sezione
Gli argomenti del tema selezionato sono mostrati in (5). Notare che alcune pagine del portale non includono temi.





Introduzione

Pagine del portale



- (5) Argomenti del tema selezionato. Fare clic sul titolo di un argomento per passare alla pagina dell'argomento.
- (6) Indica più argomenti
- (7) Indica che le informazioni continuano alla pagina successiva
- (8) Identifica la pagina corrente tra più pagine del portale





Introduzione

Pagine dell'argomento



(1)  Regolazione della luminosità dell'immagine (compensazione dell'esposizione)  (2)  (3)

L'esposizione standard può essere regolata con incrementi di 1/3 di stop nell'intervallo compreso tra -3 e +3.

Impostare verso - 0 Impostare verso +

1 Impostare la modalità di scatto
 Modaltà P → pulsante [P]

2 Impostare la fotocamera


3 Componi lo scatto e scattare


(1)  Eliminazione di più immagini contemporaneamente  (2)  (3)

È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

(4)  Per selezionare ed eliminare le immagini: scegliere un'immagine → pulsante → MENU → [OK]

Per selezionare un intervallo: scegliere la prima immagine → scegliere l'ultima immagine → pulsante MENU → [OK]

(5)  (6)

Tutte le immagini nella cartella vengono eliminate contemporaneamente → [OK]

- (1) Icone della sezione
Fare clic su un'icona per passare alla pagina del portale della sezione.
- (2) Consente di passare alla prima pagina
- (3) Consente di tornare alla pagina precedente
- (4) Indica che le informazioni continuano dalla pagina precedente
- (5) Indica che le informazioni continuano alla pagina successiva
- (6) I numeri in alcune immagini e illustrazioni corrispondono ai numeri dei passaggi



Introduzione

Convenzioni del manuale



- Le istruzioni riportate in questo manuale possono includere icone che rappresentano i pulsanti e le ghiera della fotocamera.
- I controlli della fotocamera riportati di seguito sono rappresentati da icone.



- Le icone e il testo che appaiono sullo schermo sono indicati fra parentesi.
- Le istruzioni di questo manuale si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutti gli obiettivi e gli adattatori attacco vengono definiti semplicemente "obiettivi" e "adattatori attacco", indipendentemente dal fatto che siano inclusi o venduti separatamente.
- Le illustrazioni in questo manuale mostrano la fotocamera che monta l'obiettivo EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM come esempio.
- Per motivi di praticità, tutte le schede di memoria supportate vengono denominate "scheda di memoria".



Sommario



Note preliminari e informazioni legali

Introduzione

Sommario

Istruzioni per la sicurezza

Operazioni preliminari

Collegamento della cinghia

Carica della batteria

Preparazione di una scheda di memoria

Inserimento/Rimozione della batteria e della scheda di memoria

Impostazione della data, dell'ora e del fuso orario

Impostazione della lingua di visualizzazione

Montaggio di un obiettivo

Rimozione di un obiettivo

Montaggio degli obiettivi EF ed EF-S

Rimozione degli obiettivi EF ed EF-S

Utilizzo di un treppiede con obiettivi EF o EF-S

Utilizzo di obiettivi EF o EF-S con stabilizzazione dell'immagine

Come tenere la fotocamera



Nozioni fondamentali della fotocamera

- Prove con la fotocamera
- Nomi delle parti
- Accensione/Spegnimento
- Pulsante di scatto
- Mirino
- Modalità di scatto
- Regolazione dell'angolazione dello schermo
- Cornici sulla schermata di scatto
- Opzioni di visualizzazione degli scatti
- Opzioni di visualizzazione della riproduzione
- Utilizzo della schermata Quick Control
- Utilizzo della schermata del menu
- Immissione di caratteri
- Visualizzazione dell'indicatore
- Utilizzo del touchscreen

Scatto

- Modalità automatica
- Scene specifiche (Scena speciale)



Sommario



- Effetti immagine (Assistente creativo)
- Effetti immagine (Filtri creativi)
- Modalità manuale
- Registrazioni di filmati in modalità filmato
- Funzioni utili

Riproduzione

- Visualizzazione
- Ricerca
- Gestione
- Eliminazione delle immagini
- Modifica delle foto
- Applicazione degli effetti preferiti (Assistente creativo)
- Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera
- Modifica dei filmati

Funzioni wireless

- Funzioni wireless disponibili
- Preparazione all'uso delle funzioni wireless
- Connessione a smartphone abilitati Bluetooth tramite Wi-Fi
- Connessione a smartphone Android compatibili con NFC tramite Wi-Fi
- Connessione a smartphone tramite Wi-Fi con il pulsante Wi-Fi



Altre impostazioni

- Modifica di schermate/messaggi in base alle proprie capacità
- Selezione e creazione di cartelle
- Modifica della numerazione dei file
- Rotazione automatica delle immagini verticali
- Formattazione delle schede di memoria
- Formattazione a basso livello
- Utilizzo della modalità Eco
- Modifica delle funzioni di risparmio batteria
- Modifica della lingua di visualizzazione
- Regolazione della luminosità dello schermo
- Riduzione dell'effetto occhi rossi
- Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti
- Modifica del sistema video
- Personalizzazione della visualizzazione delle informazioni sullo scatto
- Personalizzazione della visualizzazione delle informazioni sulla riproduzione
- Disattivazione dei suoni della fotocamera
- Disattivazione dei suoni delle operazioni
- Modifica del pannello touch screen



Sommario



Attivazione della pulizia del sensore

Pulizia manuale del sensore

Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare sulle immagini

Eliminazione di tutte le informazioni sul copyright

Verifica dei loghi di certificazione

Indice

Precauzioni per le funzioni wireless

Marchi registrati e licenze

Dichiarazione di non responsabilità



Istruzioni per la sicurezza



Assicurarsi di leggere queste istruzioni per poter utilizzare il prodotto in sicurezza.
Attenersi alle seguenti istruzioni per evitare lesioni o danni all'utente del prodotto o ad altri.



AVVERTENZA

Indica il rischio di lesioni gravi o di morte.

- **Conservare il prodotto fuori della portata di bambini.**

Una cinghia avvolta intorno al collo di una persona potrebbe causarne lo strangolamento. Il coperchio dell'attacco a slitta è pericoloso se ingerito. Se dovesse accadere, rivolgersi immediatamente a un medico.

- **Utilizzare esclusivamente le fonti di alimentazione specificate nel manuale di istruzioni per l'uso del prodotto.**
- **Non smontare o modificare il prodotto.**
- **Non esporre il prodotto a forti urti o vibrazioni.**
- **Non toccare i componenti interni esposti.**
- **Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di circostanze insolite, ad esempio in presenza di fumo o di odori strani.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluenti per vernici per pulire il prodotto.**
- **Non bagnare il prodotto.**
- **Evitare di inserire corpi estranei o liquidi nel prodotto.**





Istruzioni per la sicurezza



- **Non utilizzare il prodotto in presenza di gas infiammabili.**

In caso contrario, si potrebbero verificare scosse elettriche, esplosioni o incendi.

- **Per i prodotti che dispongono di un mirino, non guardare attraverso il mirino in presenza di sorgenti luminose intense, come il sole in un giorno sereno o laser e altre sorgenti di luce artificiale.**

Ciò potrebbe danneggiare la vista.

- **Osservare le seguenti istruzioni quando si utilizzano batterie disponibili in commercio o le batterie fornite.**

- Utilizzare la batteria o le batterie unicamente con il prodotto specificato.
- Non riscaldare la batteria o le batterie né esporle al fuoco.
- Non caricare la batteria o le batterie utilizzando carica batteria non autorizzati.
- Non esporre i terminali a sporcizia o evitare che entrino in contatto con graffette o altri oggetti metallici.
- Non utilizzare la batteria o le batterie con fuoriuscite di liquido.
- Quando occorre smaltire la batteria o le batterie, isolare i terminali con del nastro o in altro modo.

La mancata osservanza di tali precauzioni potrebbe causare scosse elettriche, esplosioni o incendi. Se la batteria o le batterie hanno una fuoriuscita di liquido e il materiale entra in contatto con cute o abiti, sciacquare accuratamente l'area esposta con acqua corrente. In caso di contatto con gli occhi, sciacquare accuratamente con molta acqua corrente pulita e contattare immediatamente un medico.





Istruzioni per la sicurezza



- **Osservare le seguenti istruzioni quando si utilizza un carica batteria o un adattatore CA.**
 - Rimuovere periodicamente qualsiasi accumulo di polvere dalla spina e dalla presa di corrente utilizzando un panno asciutto.
 - Non collegare o scollegare il prodotto con le mani bagnate.
 - Non utilizzare il prodotto se la spina di alimentazione non è inserita completamente nella presa di corrente.
 - Non esporre la presa e i terminali a sporcizia o evitare che entrino in contatto con graffette o altri oggetti metallici.
 - **Non toccare il carica batteria o l'adattatore CA connesso a una presa di corrente durante i temporali.**
 - **Non posizionare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione. Non danneggiare, rompere o modificare il cavo di alimentazione.**
 - **Non avvolgere il prodotto in un panno o in altro materiale mentre è in funzione o subito dopo averlo utilizzato quando è ancora caldo.**
 - **Non lasciare il prodotto collegato a una fonte di alimentazione per lunghi periodi di tempo.**
- In caso contrario, si potrebbero verificare scosse elettriche, esplosioni o incendi.





Istruzioni per la sicurezza



- **Non mantenere il prodotto a contatto con la stessa area di pelle per periodi prolungati durante l'utilizzo.**

Ciò potrebbe causare bruciateure a basse temperature, inclusi arrossamenti della pelle o scottature, anche se il prodotto non appare surriscaldato. L'uso di un treppiede o di un apparecchio simile è consigliato quando si utilizza il prodotto in luoghi molto caldi e per persone con problemi circolatori o pelle poco sensibile.

- **Seguire le indicazioni per spegnere il prodotto nei luoghi in cui l'uso è proibito.**

In caso contrario, altre apparecchiature potrebbero non funzionare correttamente a causa dell'effetto delle onde elettromagnetiche e potrebbero anche verificarsi degli incidenti.



ATTENZIONE

Indica il rischio di lesioni.

- **Non scattare il flash in prossimità degli occhi.**

Ciò potrebbe provocare danni alla vista.

- **La cinghia deve essere utilizzata solo sul corpo. Se la cinghia viene utilizzata con qualsiasi prodotto collegato a un gancio o un altro oggetto, si potrebbe danneggiare il prodotto. Inoltre, non scuotere il prodotto né esporlo a forti urti.**

- **Non applicare una forte pressione sull'obiettivo ed evitare che venga colpito da altri oggetti.**

Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni al prodotto.





Istruzioni per la sicurezza



- Il flash emette elevate temperature quando è attivato. Tenere le dita o qualsiasi altra parte del corpo e oggetti lontani dall'unità flash mentre si scattano foto.

Ciò potrebbe provocare bruciateure o il malfunzionamento del flash.

- Non lasciare il prodotto in luoghi esposti a temperature estremamente elevate o basse.

Il prodotto potrebbe diventare estremamente caldo o freddo e provocare bruciateure o lesioni se toccato.

ATTENZIONE

Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno o una sorgente di luce artificiale.

In caso contrario, il sensore immagine o altri componenti interni potrebbero danneggiarsi.

- Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetri all'interno della fotocamera.

- Se un corpo estraneo, quale polvere o sporcizia, ostacola il flash, rimuoverlo con un tampone o un panno di cotone.

Il calore emesso dal flash potrebbe causare emissione di fumo dal corpo estraneo o malfunzionamento del prodotto.

- Rimuovere e conservare la batteria o le batterie quando il prodotto non viene utilizzato.

Eventuali fuoriuscite di liquido dalla batteria possono danneggiare il prodotto.





Istruzioni per la sicurezza



- **Prima di smaltire la batteria o le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**

Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- **Scollegare il carica batteria del prodotto quando non è in uso. Non coprire con un panno o altri oggetti quando è in uso.**

Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- **Tenere la batteria lontana dagli animali domestici.**

Questi potrebbero mordere la batteria provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni al prodotto.

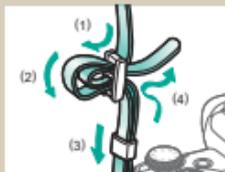
- **Se il prodotto utilizza più batterie, non utilizzare insieme batterie con diversi livelli di carica, né batterie nuove e usate. Non inserire le batterie con i terminali + e – invertiti.**

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

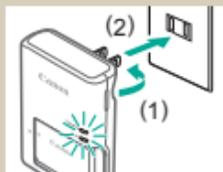




Operazioni preliminari



Collegamento della cinghia



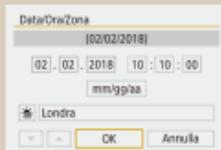
Carica della batteria



Preparazione di una scheda di memoria



Inserimento/Rimozione della batteria e della scheda di memoria



Impostazione della data, dell'ora e del fuso orario



Impostazione della lingua di visualizzazione



Montaggio di un obiettivo



Rimozione di un obiettivo



Montaggio degli obiettivi EF ed EF-S





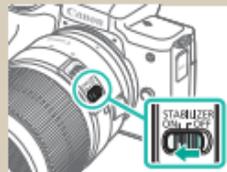
Operazioni preliminari



Rimozione degli obiettivi EF ed EF-S



Utilizzo di un treppiede con obiettivi EF o EF-S



Utilizzo di obiettivi EF o EF-S con stabilizzazione dell'immagine

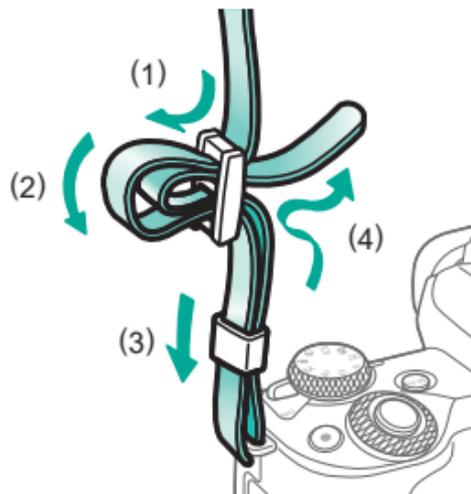


Come tenere la fotocamera





Collegamento della cinghia



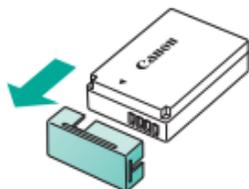


Carica della batteria



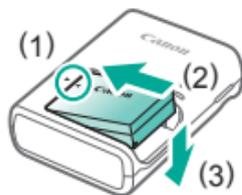
1

Rimuovere il coperchio della batteria



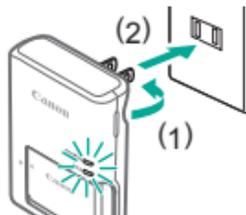
2

Inserire la batteria



3

Caricare la batteria



- In carica: arancione
- Completamente carica: verde



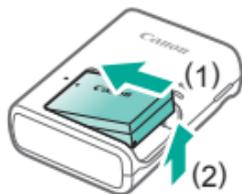


Carica della batteria



4

Rimuovere
la batteria





Preparazione di una scheda di memoria



È possibile utilizzare le seguenti schede di memoria (vendute separatamente), in qualsiasi capacità.

- Schede di memoria SD*¹
- Schede di memoria SDHC*^{1*2}
- Schede di memoria SDXC*^{1*2}



- *1 Schede conformi agli standard SD. Tuttavia, non è stata verificata la compatibilità di tutte le schede di memoria con la fotocamera.
- *2 Sono supportate anche le schede di memoria UHS-I.

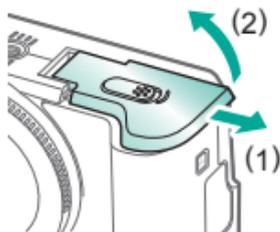


Inserimento/Rimozione della batteria e della scheda di memoria



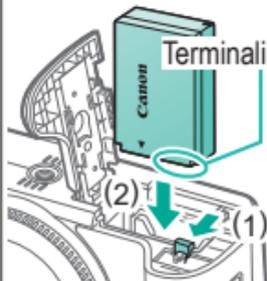
1

Aprire lo sportello del vano della scheda di memoria/ della batteria

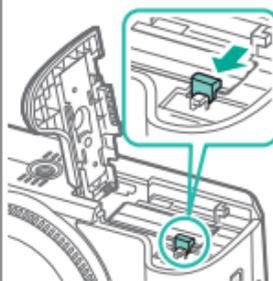


2

Per inserire la batteria:



Per rimuovere la batteria:



3

Per inserire la scheda di memoria:

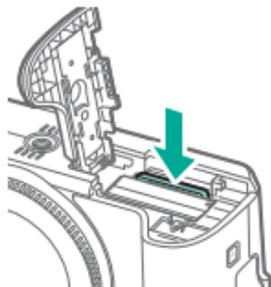




Inserimento/Rimozione della batteria e della scheda di memoria

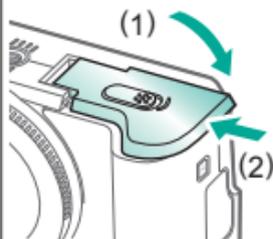


Per rimuovere
la scheda di
memoria:



4

Chiudere lo sportello
del vano della
scheda di memoria/
della batteria



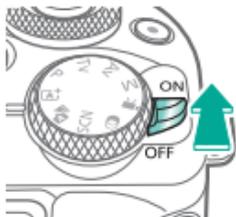


Impostazione della data, dell'ora e del fuso orario



1

Accendere la fotocamera

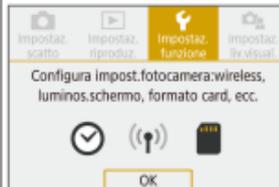


2

Accedere alla schermata del menu



● Pulsante **MENU**



● Pulsanti → → pulsante



● → pulsanti → [Data/Ora/Zona] → pulsante



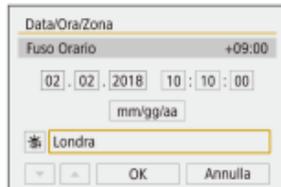


Impostazione della data, dell'ora e del fuso orario

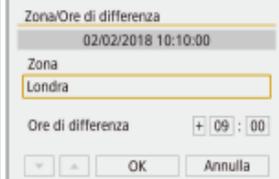


3

Impostare il fuso orario



- Pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione → pulsante



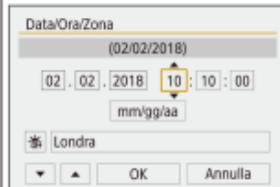
- Pulsante



- Pulsanti ▲/▼ per spostarsi → pulsante → pulsanti ◀▶ per scegliere [OK] → pulsante

4

Impostare la data e l'ora



- Pulsanti ◀▶ per spostarsi → pulsante → pulsanti ▲/▼ per regolare → pulsante





Impostazione della data, dell'ora e del fuso orario



Data/Ora/Zona

(02/02/2018)

02 . 02 . 2018 10 : 10 : 00

mm/gg/aa

Londra

OK Annulla

- Pulsanti ◀▶ per scegliere [OK] → pulsante 



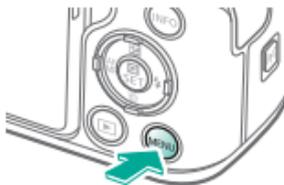


Impostazione della lingua di visualizzazione

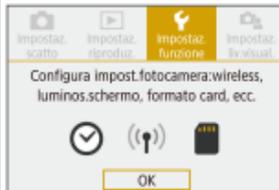


1

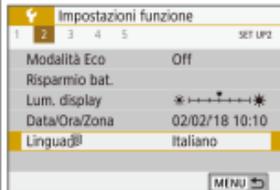
Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU**



- Pulsanti → → pulsante



- → pulsanti → [Lingua

2

Impostare la lingua di visualizzazione



- Pulsanti per scegliere un'opzione

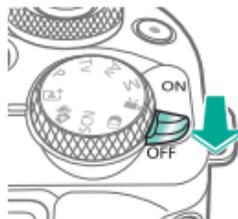


Montaggio di un obiettivo



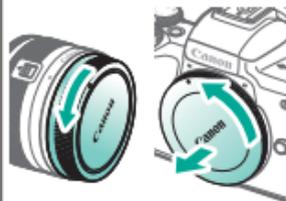
1

Assicurarsi che la fotocamera sia spenta



2

Rimuovere il copriobiettivo e il coperchio del corpo macchina



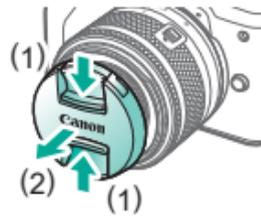
3

Montare l'obiettivo



4

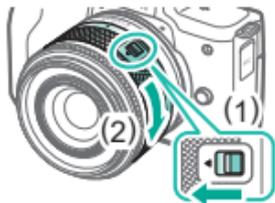
Rimuovere il copriobiettivo anteriore





5

Prepararsi
a scattare



- Premere (1) mentre si ruota leggermente (2), quindi rilasciare (1).
- Ruotare (2) un po' di più finché non si sente un clic.



- Eseguire lo zoom avanti o indietro prima della messa a fuoco.



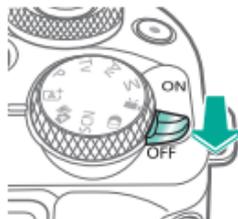


Rimozione di un obiettivo



1

Assicurarsi che la fotocamera sia spenta



2

Rimuovere l'obiettivo



- Premere (1) mentre si ruota l'obiettivo verso (2) finché non si arresta.
- Rimuoverlo nella direzione mostrata (3).

3

Montare il copriobiettivo e il coperchio del corpo macchina



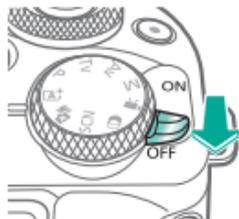


Montaggio degli obiettivi EF ed EF-S



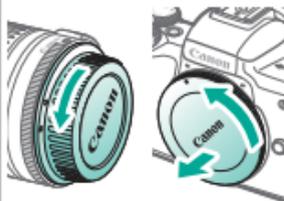
1

Assicurarsi che la fotocamera sia spenta



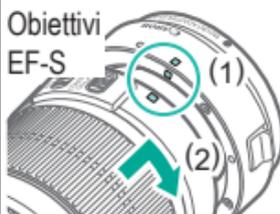
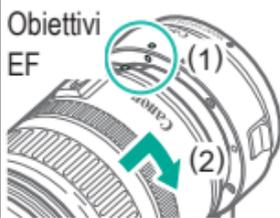
2

Rimuovere il copriobiettivo e il coperchio del corpo macchina



3

Collegare un adattatore opzionale all'obiettivo



4

Montare l'adattatore sulla fotocamera



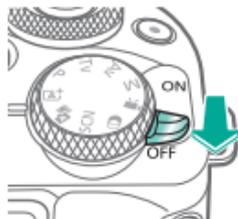


Rimozione degli obiettivi EF ed EF-S



1

Assicurarsi che la fotocamera sia spenta



2

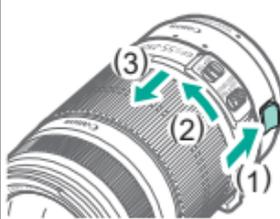
Rimuovere l'adattatore



- Premere (1) mentre si ruota l'adattatore verso (2) finché non si arresta.
- Rimuoverlo nella direzione mostrata (3).

3

Rimuovere l'obiettivo



- Far scorrere (1) mentre si ruota l'obiettivo verso (2) finché non si arresta.
- Rimuoverlo nella direzione mostrata (3).

4

Montare il copriobiettivo e il coperchio del corpo macchina



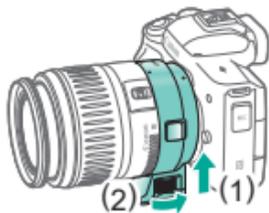


Utilizzo di un treppiede con obiettivi EF o EF-S



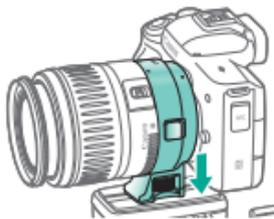
1

Collegare il montaggio treppiede all'adattatore



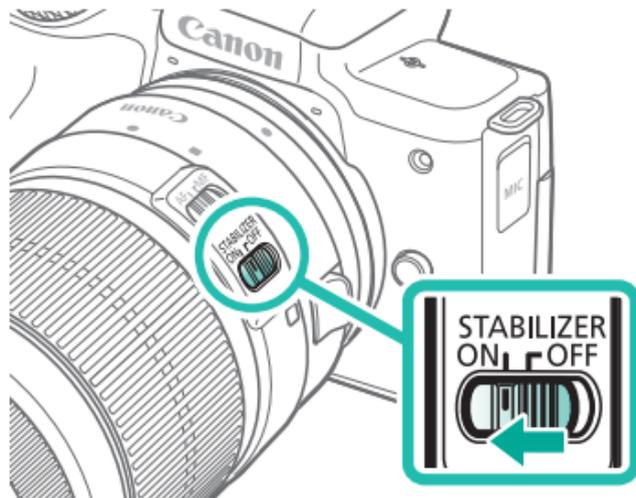
2

Collegare il treppiede all'attacco per montaggio treppiede



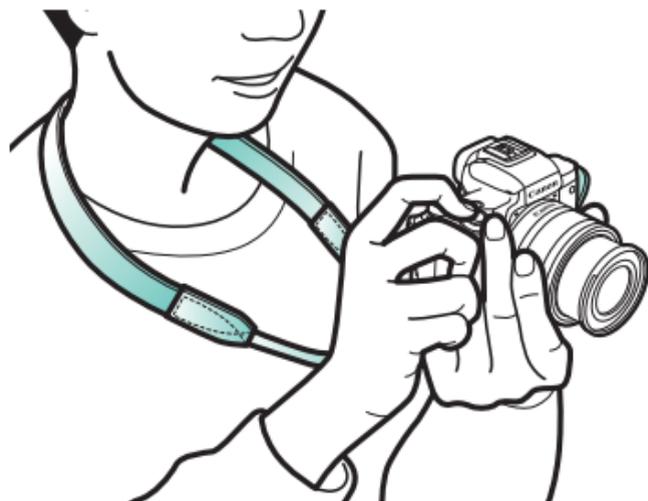


Utilizzo di obiettivi EF o EF-S con stabilizzazione dell'immagine





Come tenere la fotocamera





Nozioni fondamentali della fotocamera



Prove con la fotocamera ➤



Nomi delle parti



Accensione/Spengimento



Pulsante di scatto



Mirino



Modalità di scatto



Regolazione dell'angolazione dello schermo



Cornici sulla schermata di scatto



Opzioni di visualizzazione degli scatti





Nozioni fondamentali della fotocamera



Opzioni di visualizzazione della riproduzione



Immissione di caratteri



Utilizzo della schermata Quick Control



Visualizzazione dell'indicatore



Utilizzo della schermata del menu



Utilizzo del touchscreen ➔



Nozioni fondamentali della fotocamera

Prove con la fotocamera



Scatto di foto
(Scena Smart Auto)



Registrazione di filmati
(Scena Smart Auto)



Visualizzazione di foto



Visualizzazione di filmati



Eliminazione delle immagini



Prove con la fotocamera

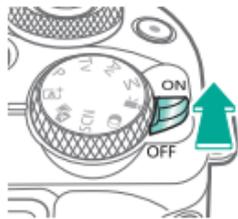
Scatto di foto (Scena Smart Auto)



- Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.
- Vengono visualizzate alcune cornici accanto ai visi e ai soggetti rilevati per indicare che sono stati messi a fuoco.

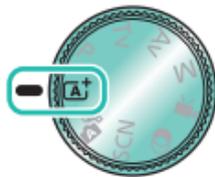
1

Accendere la fotocamera



2

Impostare la modalità



- Impostare la modalità di scatto → pulsante



- (1) Icona della scena
- (2) Numero di scatti rimanenti
- (3) Tempo di registrazione rimanente





Prove con la fotocamera

Scatto di foto (Scena Smart Auto)



- Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.
- Vengono visualizzate alcune cornici accanto ai visi e ai soggetti rilevati per indicare che sono stati messi a fuoco.

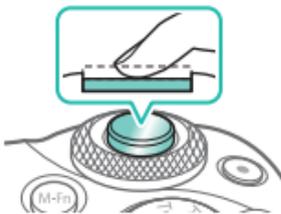
3

Eeguire lo zoom avanti o indietro, in base alle necessità



4

Mettere a fuoco



- Premere leggermente il pulsante di scatto.
- Dopo la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici.



- Intorno alle posizioni messe a fuoco viene visualizzato un punto AF.



Prove con la fotocamera

Scatto di foto (Scena Smart Auto)



- Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.
- Vengono visualizzate alcune cornici accanto ai visi e ai soggetti rilevati per indicare che sono stati messi a fuoco.

5

Sollevare il flash in base alle necessità



6

Scattare



- Dopo lo scatto, l'immagine rimane visualizzata per circa due secondi.
- Anche durante la visualizzazione della foto scattata, è possibile effettuare un altro scatto premendo di nuovo il pulsante di scatto.



Prove con la fotocamera

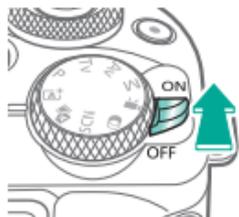
Registrazione di filmati (Scena Smart Auto)



- Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.
- Vengono visualizzate alcune cornici accanto ai visi e ai soggetti rilevati per indicare che sono stati messi a fuoco.

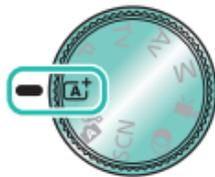
1

Accendere la fotocamera



2

Impostare la modalità



- Impostare la modalità di scatto → pulsante



- (1) Icona della scena
- (2) Numero di scatti rimanenti
- (3) Tempo di registrazione rimanente





Prove con la fotocamera

Registrazione di filmati (Scena Smart Auto)



- Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.
- Vengono visualizzate alcune cornici accanto ai visi e ai soggetti rilevati per indicare che sono stati messi a fuoco.

3

Eeguire lo zoom avanti o indietro, in base alle necessità



4

Avviare la registrazione



- Intorno ai visi rilevati messi a fuoco vengono visualizzate delle cornici.



Prove con la fotocamera

Registrazione di filmati (Scena Smart Auto)



- Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.
- Vengono visualizzate alcune cornici accanto ai visi e ai soggetti rilevati per indicare che sono stati messi a fuoco.

5

Interrompere la registrazione





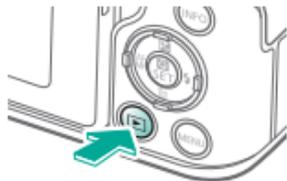
Prove con la fotocamera

Visualizzazione di foto



1

Impostare la visualizzazione sulla riproduzione



2

Scorrere le immagini



- Pulsante ◀: immagine precedente
- Pulsante ▶: immagine successiva



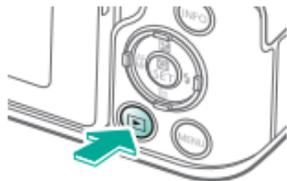
Prove con la fotocamera

Visualizzazione di filmati



1

Impostare la visualizzazione sulla riproduzione



2

Scorrere le immagini



- Pulsante ◀: immagine precedente
- Pulsante ▶: immagine successiva



- I filmati sono contrassegnati con [▶].

3

Riprodurre il filmato



- Pulsante ▲: visualizza il pannello di riproduzione del filmato





Prove con la fotocamera

Visualizzazione di filmati



4

Regolare il volume



● Pulsanti ◀▶ → [▶]





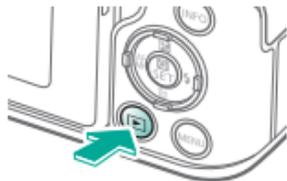
Prove con la fotocamera

Eliminazione delle immagini



1

Impostare la visualizzazione sulla riproduzione



2

Scorrere le immagini



- Pulsante ◀: immagine precedente
- Pulsante ▶: immagine successiva

3

Eliminare

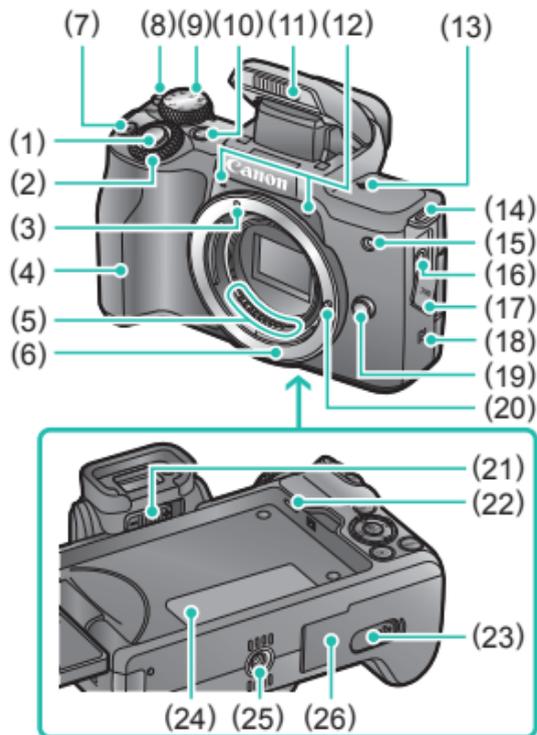


- Pulsanti ◀▶ → [Elimina]



Nomi delle parti

Parte anteriore



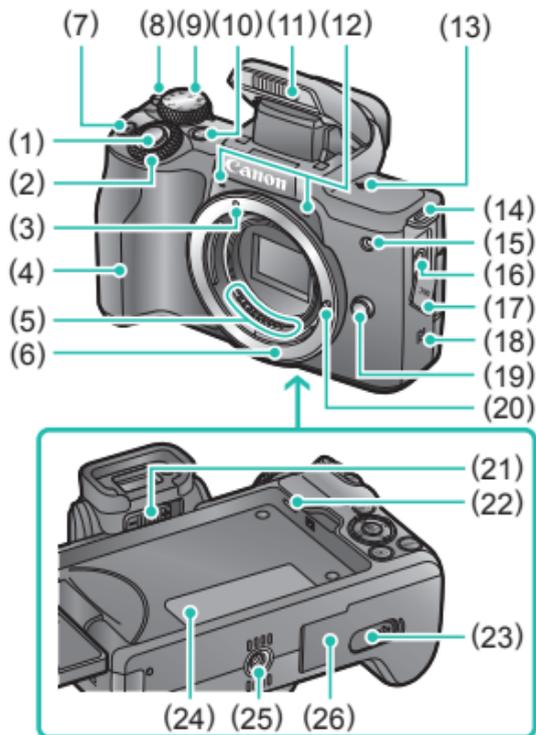
N.	Nome	Simbolo nel manuale
(1)	Pulsante di scatto	
(2)	Ghiera principale	
(3)	Indice di innesto obiettivo EF-M	
(4)	Impugnatura	
(5)	Contatti	
(6)	Innesto dell'obiettivo	
(7)	Pulsante filmato	
(8)	Interruttore ON/OFF	
(9)	Ghiera di selezione	





Nomi delle parti

Parte anteriore



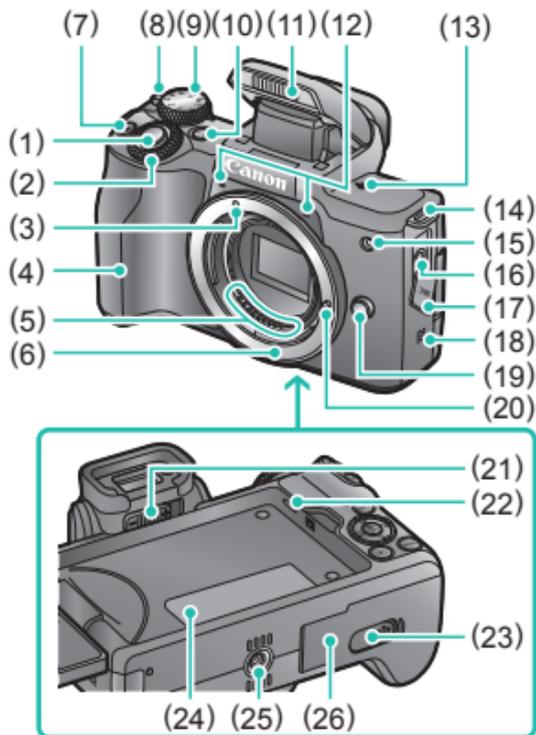
N.	Nome	Simbolo nel manuale
(10)	Pulsante multifunzione	M-Fn
(11)	Flash	
(12)	Microfono	
(13)	Simbolo piano focale	
(14)	Attacco della cinghia	
(15)	Spia	
(16)	Terminale IN del microfono esterno	
(17)	Copriterminale	
(18)	Simbolo N	





Nomi delle parti

Parte anteriore



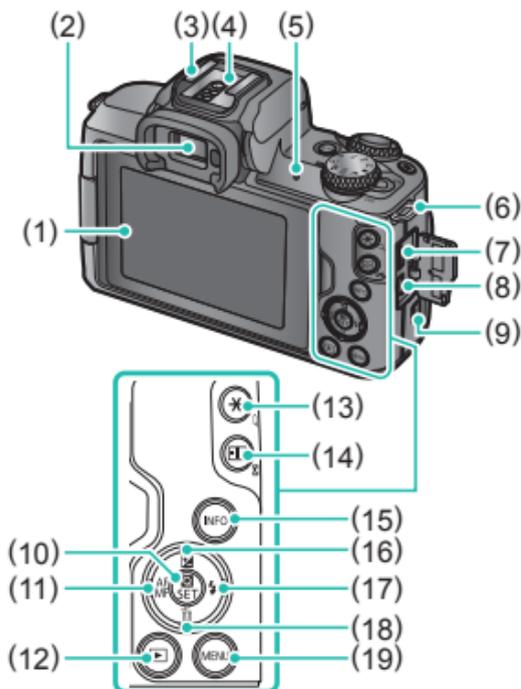
N.	Nome	Simbolo nel manuale
(19)	Pulsante di rilascio dell'obiettivo	
(20)	Perno di blocco dell'obiettivo	
(21)	Manopola per la correzione diottrica	
(22)	Altoparlante	
(23)	Coprimerminale dell'accoppiatore CC	
(24)	Numero di serie (Numero del corpo)	
(25)	Attacco per treppiede	
(26)	Sportello del vano della scheda di memoria/della batteria	





Nomi delle parti

Parte posteriore



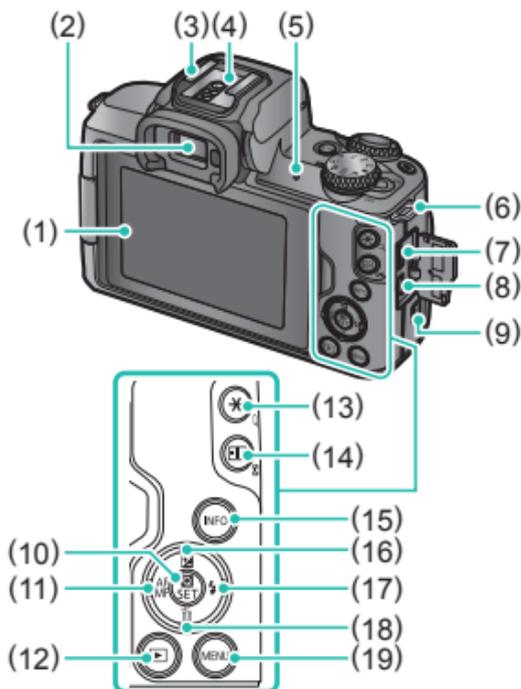
N.	Nome	Simbolo nel manuale
(1)	Schermo/Pannello touch screen	
(2)	Mirino	
(3)	Attacco a slitta	
(4)	Contatti di sincronizzazione flash	
(5)	Indicatore	
(6)	Attacco della cinghia	
(7)	Terminale digitale	
(8)	Terminale HDMI™	
(9)	Pulsante Wi-Fi	





Nomi delle parti

Parte posteriore



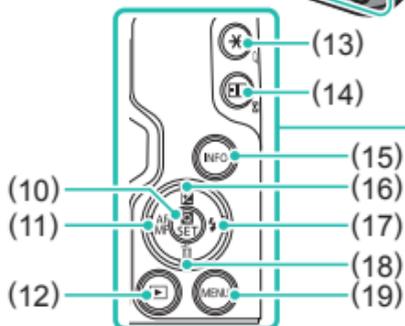
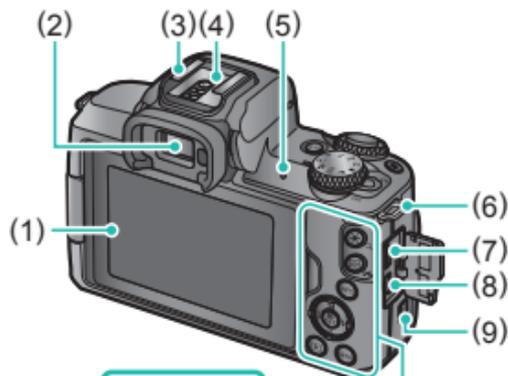
N.	Nome	Simbolo nel manuale
(10)	Pulsante Quick Control/ Impostazione	
(11)	Pulsante Fuoco automatico/ Fuoco manuale/Sinistra	
(12)	Pulsante di riproduzione	
(13)	Pulsante blocco AE Riproduzione: Ingrandimento	
(14)	Pulsante di selezione punto AF Riproduzione: Indice	
(15)	Pulsante di informazioni	INFO
(16)	Pulsante di compensazione esposizione/Su	





Nomi delle parti

Parte posteriore



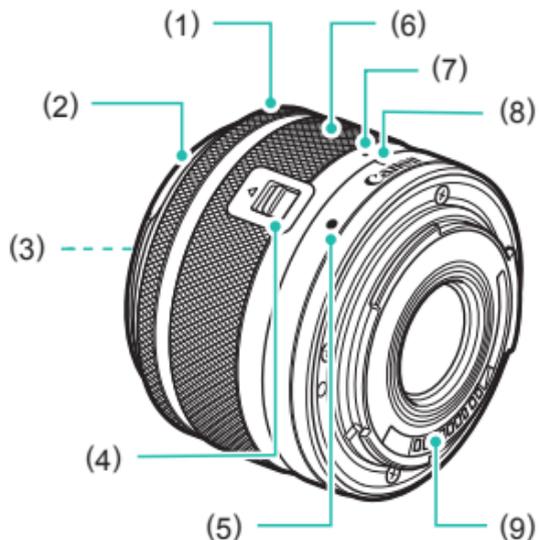
N.	Nome	Simbolo nel manuale
(17)	Pulsante flash/Destra	▶
(18)	Pulsante di cancellazione singola immagine/Giù	▼
(19)	Pulsante Menu	MENU





Nomi delle parti

Obiettivo

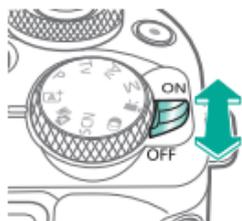


N.	Nome
(1)	Anello di messa a fuoco
(2)	Innesto del paraluce
(3)	filettatura per montaggio filtro
(4)	Interruttore per ritrarre l'obiettivo
(5)	Indice di innesto obiettivo
(6)	Anello di zoom
(7)	Indice di ritrazione obiettivo
(8)	Indice di posizione zoom
(9)	Contatti





Accensione/Spengimento



- Per accendere: [ON]
- Per spegnere: [OFF]



Pulsante di scatto



1

Premere fino a metà corsa (premere leggermente per mettere a fuoco)



- La fotocamera emette due segnali acustici.

2

Premere fino in fondo (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare)



- La fotocamera effettua lo scatto.



Mirino



1

Cambiare modalità di visualizzazione

- Per utilizzare il mirino, attivarlo tenendolo vicino all'occhio.

2

Regolare la diottria



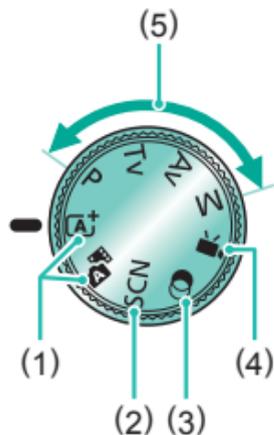
- Per regolare la diottria tenere lo schermo aperto.



Modalità di scatto



Utilizzare la ghiera di selezione per accedere a ciascuna modalità di scatto.



N.	Modalità	Funzione	Simbolo nel manuale
(1)	Modalità Scena Smart Auto/Auto ibrida	Per lo scatto completamente automatico, con impostazioni stabilite dalla fotocamera.	
(2)	Modalità Scena speciale	Scatto con impostazioni ottimali per scene specifiche.	SCN
(3)	Modalità Filtri creativi	Scatto con l'aggiunta di diversi effetti.	

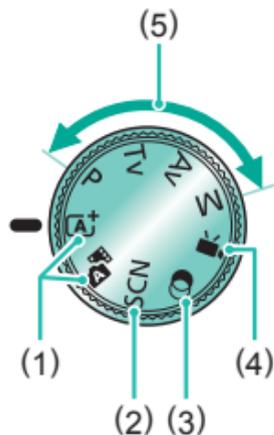




Modalità di scatto



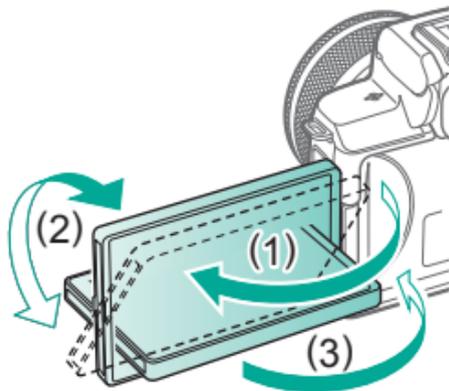
Utilizzare la ghiera di selezione per accedere a ciascuna modalità di scatto.



N.	Modalità	Funzione	Simbolo nel manuale
(4)	Modalità di registrazione filmato	Registrazione di filmati.	
(5)	Modalità P, Tv, Av ed M	Esecuzione di scatti in modi diversi, con le impostazioni preferite.	P/Tv/ Av/M



Regolazione dell'angolazione dello schermo



- Verso (1): lo schermo si apre di circa 180°.
- Verso (2): lo schermo ruota di circa 180°.
- (3): inclinare lo schermo verso la parte anteriore per chiuderlo.



Cornici sulla schermata di scatto



Cornice bianca



- Viene visualizzata intorno al soggetto o al viso di una persona rilevata come soggetto principale.

Cornice verde



- Viene visualizzata dopo la messa a fuoco della fotocamera quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa.

Cornice blu



- Viene visualizzata mentre la fotocamera continua la messa a fuoco su soggetti in movimento. Rimane visualizzata finché rimane premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa.

Cornice arancione



- Viene visualizzata se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa.



Opzioni di visualizzazione degli scatti



Informazioni
sullo scatto 1



Informazioni
sullo scatto 2



Istogramma



Nessuna
informazione
visualizzata



Schermata
di informazioni
Quick Control

1

Cambiare modalità
di visualizzazione





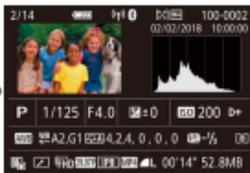
Opzioni di visualizzazione della riproduzione



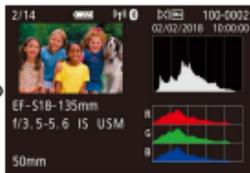
Nessuna informazione visualizzata



Visualizzazione con informazioni 1 (riepilogo)



Visualizzazione con informazioni 2 (dettagli)



Visualizzazione con informazioni 3 (dettagli)

1

Cambiare modalità di visualizzazione



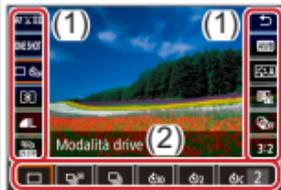


Utilizzo della schermata Quick Control



1

Accedere alla schermata delle impostazioni



- (1) Voci di impostazione
- (2) Opzioni di impostazione

2

Scegliere la voce di impostazione



3

Scegliere l'opzione di impostazione





Utilizzo della schermata Quick Control



- Per impostare le voci contrassegnate con [**INFO**], premere il pulsante **INFO**.
- Per impostare le voci contrassegnate con [**AF MF**], premere il pulsante **AF MF**.

- Per impostare le voci contrassegnate con [], ruotare la ghiera .

4

Confermare la scelta e uscire





Utilizzo della schermata del menu

(Quando impostato su [📷] → [Visualizzaz. menu] → [Con guida])



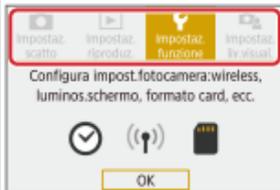
1

Accedere alla schermata del menu



2

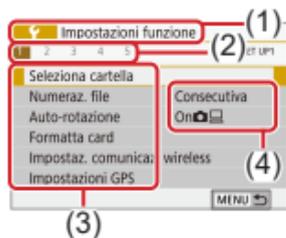
Scegliere una scheda principale





Utilizzo della schermata del menu

(Quando impostato su [📷] → [Visualizzaz. menu] → [Con guida])



- (1) Scheda principale
- (2) Scheda secondaria
- (3) Voci di impostazione
- (4) Opzioni di impostazione

3

Scegliere una scheda secondaria



4

Scegliere la voce di impostazione



- Alcune voci vengono selezionate con i pulsanti ▲/▼ su una schermata diversa, dopo aver premuto inizialmente il pulsante





Utilizzo della schermata del menu

(Quando impostato su [📷] → [Visualizzaz. menu] → [Con guida])



5

Scegliere l'opzione per l'impostazione



6

Confermare la scelta e uscire



7

Tornare alla schermata di scatto



- Premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata al passo 2, quindi premerlo di nuovo per tornare alla schermata di scatto.





Immissione di caratteri



Immissione di caratteri



- Toccare un carattere per immetterlo.

Spostamento del cursore



- Toccare [←]/[→].

Cambio della modalità di immissione



- [⇧]: per passare al maiuscolo
- [1/!@]: per passare ai numeri o simboli

Eliminazione di caratteri



- Toccare [X].





Immissione di caratteri

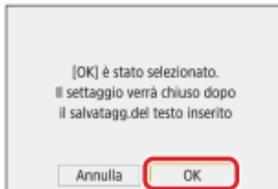


Immissione di interruzioni di riga



- Toccare [↵].

Conferma dell'input



- Toccare **[MENU]**, quindi toccare [OK].

Ritorno alla schermata precedente

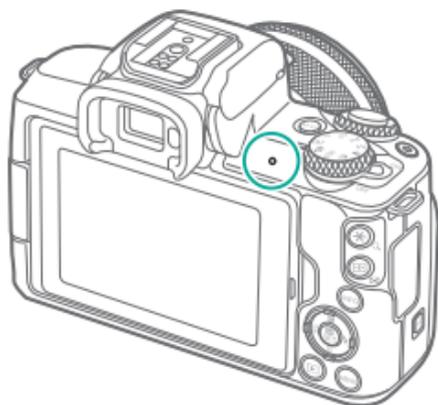




Visualizzazione dell'indicatore



La visualizzazione dell'indicatore varia in base allo stato della fotocamera.



Colore	Stato	Stato della fotocamera
Verde	On	<ul style="list-style-type: none">● Registrazione di foto sulla scheda di memoria o lettura di foto dalla scheda
	Lampeggiante lento	<ul style="list-style-type: none">● Connessa a un computer● Display disattivato
	Lampeggiante	<ul style="list-style-type: none">● Registrazione di filmati sulla scheda di memoria o lettura di filmati dalla scheda● Trasmissione tramite Wi-Fi in corso



Nozioni fondamentali della fotocamera

Utilizzo del touchscreen



Schermata Quick Control



MENU



Riproduzione



Utilizzo del touchscreen

Schermata Quick Control

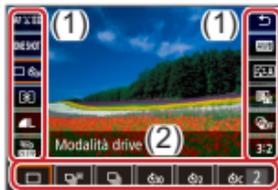


Accesso alla schermata delle impostazioni



- Toccare **[Q]**.

Impostazione della fotocamera



- Toccare una voce di impostazione (1) → opzione (2).

Passaggio da una schermata all'altra



- Per gli elementi contrassegnati con **[INFO]**, toccare **[INFO]**.
- Per gli elementi contrassegnati con **[MENU]**, toccare **[MENU]**.

- Per gli elementi contrassegnati con **[INFO]**, toccare **[INFO]**.





Utilizzo del touchscreen

Schermata Quick Control



Ritorno alla schermata precedente



- Toccare [↶].

Regolazione dei livelli sulle barre



- Toccare o trascinare la barra.



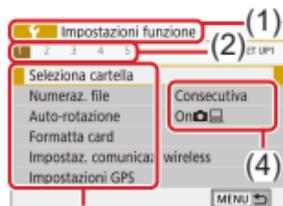


Utilizzo del touchscreen

MENU



Impostazione della fotocamera



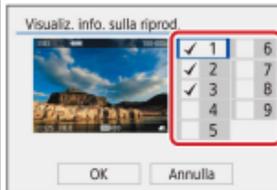
- Toccare una scheda principale (1)
→ scheda secondaria (2)
→ voce di impostazione (3) → opzione (4).

Ritorno alla schermata precedente



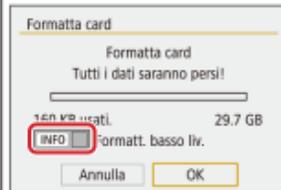
- Toccare **[MENU]**.

Aggiunta/ rimozione dei segni di spunta



- Toccare una casella di controllo.

Anziché premere il pulsante **INFO**



- Toccare **[INFO]**.





Utilizzo del touchscreen

MENU

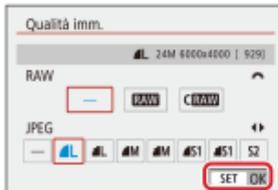


Anziché premere il pulsante **MENU**



- Toccare **[MENU]**.

Anziché premere il pulsante **SET**



- Toccare **[SET]**.





Utilizzo del touchscreen

Riproduzione



Visualizzazione di singole immagini



- Immagine successiva: trascinare a sinistra
- Immagine precedente: trascinare a destra

Riproduzione di filmati



- Per riprodurre: toccare [▶]

Operazioni durante i filmati



- Per interrompere: toccare lo schermo
- Per riprendere: toccare [▶]
- Per regolare il volume: toccare [🔊]

Passaggio alla visualizzazione indice





Utilizzo del touchscreen

Riproduzione



Visualizzazione di meno immagini



Ingrandimento di immagini



- Toccare due volte velocemente.

Riduzione delle immagini ingrandite



- Per ripristinare le dimensioni originali: toccare [↶]





Scatto



Modalità automatica	Scene specifiche (Scena speciale)	Effetti immagine (Assistente creativo)
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Scatto di foto
(Scena Smart Auto)



Registrazione di filmati
(Scena Smart Auto)



Modalità Auto ibrida



Modalità Auto ibrida



È possibile creare un breve filmato della giornata semplicemente scattando delle foto. Prima di ciascuno scatto, la fotocamera registra clip della durata di 2 – 4 secondi che, successivamente, vengono assemblati in un video diario.

1

Impostare la
modalità di scatto



● Modalità  →
pulsante 

2

Comporre lo scatto
e scattare





Scatto



Modalità automatica	Scene specifiche (Scena speciale)	Effetti immagine (Assistente creativo)
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



 Autoritratto



 Ritratto



 Pelle liscia



 Paesaggio



 Sport



 Macro





Scatto



Modalità automatica	Scene specifiche (Scena speciale)	Effetti immagine (Assistente creativo)
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Food



Panning



Scatto notturno manuale



Controllo retroilluminazione
HDR



Modalità silenziosa



Scene specifiche (Scena speciale)



 Ritratto

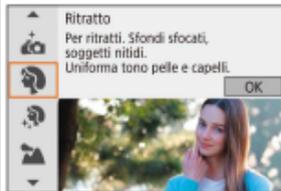
È possibile acquisire soggetti che risaltano su uno sfondo sfocato, con una tonalità di pelle liscia e capelli dall'aspetto morbido.

1

Impostare la
modalità di scatto



- Modalità **SCN** → pulsante 



- Pulsanti ▲/▼ →
[] → pulsante 

2

Scattare





Scene specifiche (Scena speciale)



 Autoritratto

Per gli autoritratti, l'elaborazione delle immagini personalizzabile comprende l'effetto Pelle liscia oltre alla regolazione della luminosità e dello sfondo per far risaltare il soggetto.



 Pelle liscia

È possibile elaborare le immagini per far sembrare la pelle più liscia.



 Paesaggio

È possibile acquisire immagini di ampi paesaggi o scenari simili in condizioni di messa a fuoco nitida da posizione ravvicinata o lontana, riproducendo in modo vivido cieli azzurri e paesaggi verdi.





Scene specifiche (Scena speciale)



 Sport

È possibile scattare in modo continuo mentre la fotocamera mantiene a fuoco i soggetti in movimento.



 Macro

È possibile scattare primi piani di fiori o altri piccoli oggetti per mostrarli ingranditi nelle foto.



 Food

È possibile regolare le tonalità colore per dare un aspetto fresco e acceso agli alimenti.





Scene specifiche (Scena speciale)



 Scatto notturno manuale

È possibile scattare bellissime foto di scene notturne o ritratti con scene notturne sullo sfondo.



 Controllo retroilluminazione HDR

Vengono acquisite tre immagini consecutive con diversi livelli di luminosità per ogni scatto e la fotocamera combina le aree delle immagini con luminosità ottimale per creare un'immagine singola. Questa modalità consente di ridurre le aree sbiadite e la perdita di dettagli nelle zone d'ombra che tendono a presentarsi negli scatti con aree dell'immagine miste luminose e scure.



 Modalità silenziosa

È possibile riprendere delle scene silenziose, senza che vengano riprodotti i suoni dell'otturatore o altri suoni di funzionamento.





Acquisizione di soggetti su sfondi mossi



 Panning

Eseguendo il panning, è possibile sfocare lo sfondo per dare un senso di velocità.

Montare un obiettivo compatibile con la modalità  per ridurre lo sfocamento del soggetto e mantenerlo chiaro e nitido.

1

Impostare la modalità di scatto



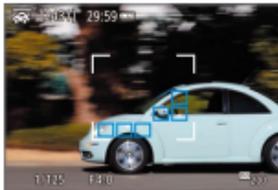
- Modalità **SCN** → pulsante 

2

Scattare



- Pulsanti ▲/▼ →  → pulsante 



- Prima di scattare, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa mentre si sposta la fotocamera in modo da seguire il soggetto.





Acquisizione di soggetti su sfondi mossi



 Panning

Eseguendo il panning, è possibile sfocare lo sfondo per dare un senso di velocità.

Montare un obiettivo compatibile con la modalità  per ridurre lo sfocamento del soggetto e mantenerlo chiaro e nitido.



- Mantenere il soggetto in movimento nella cornice visualizzata e premere il pulsante di scatto fino in fondo.
- Anche dopo aver premuto il pulsante di scatto completamente, continuare a spostare la fotocamera per seguire il soggetto.



Scatto



Modalità automatica	Scene specifiche (Scena speciale)	Effetti immagine (Assistente creativo)
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Scatto con gli effetti preferiti



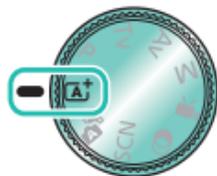
Scatto con gli effetti preferiti



È possibile scattare con gli effetti preferiti in modalità **A⁺** regolando lo sfondo sfocato, la luminosità o altre opzioni. La configurazione è facile potendo scegliere dalle preimpostazioni salvate sulla fotocamera.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **A⁺** → pulsante **SET**

2

Accedere alla schermata delle impostazioni



- Pulsanti **INFO** → pulsante **SET**

3

Scegliere la voce di impostazione



- Pulsanti **INFO** → pulsante **SET**





Scatto con gli effetti preferiti



È possibile scattare con gli effetti preferiti in modalità **A+** regolando lo sfondo sfocato, la luminosità o altre opzioni. La configurazione è facile potendo scegliere dalle preimpostazioni salvate sulla fotocamera.

4

Scattare





Scatto



Modalità automatica	Scene specifiche (Scena speciale)	Effetti immagine (Assistente creativo)
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



 B/N granuloso



 Effetto flou



 Effetto fish-eye



 Effetto Acquarello



 Effetto foto giocattolo



 Effetto miniatura





Scatto



Modalità automatica	Scene specifiche (Scena speciale)	Effetti immagine (Assistente creativo)
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



 HDR art standard



 HDR art intenso



 HDR art marcato



 HDR art rilievo



Effetti immagine (Filtri creativi)



 B/N granuloso

È possibile scattare immagini monocromatiche con effetto ruvido e granuloso.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità pulsante  → 



- Pulsanti  /  →  → pulsante 

2

Regolare il livello dell'effetto





Effetti immagine (Filtri creativi)



 B/N granuloso

È possibile scattare immagini monocromatiche con effetto ruvido e granuloso.

3

Scattare

- Pulsanti ▲/▼ →
[Livello effetto filtro]
- pulsanti ◀▶ →
- pulsante 





Effetti immagine (Filtri creativi)



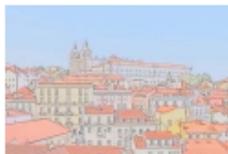
 Effetto flou

È possibile scattare immagini come se sulla fotocamera fosse montato un filtro effetto flou.



 Effetto fish-eye

È possibile scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.



 Effetto Acquarello

È possibile rendere i colori più tenui, per ottenere foto che ricordano gli acquarelli.





Effetti immagine (Filtri creativi)



 Effetto foto giocattolo

È possibile scattare immagini che sembrano riprese con una fotocamera giocattolo, con la vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e il colore generale modificato.



 HDR art standard

È possibile aggiungere un effetto per far sembrare gli scatti come dipinti a basso contrasto con tonalità opache.



 HDR art intenso

È possibile aggiungere un effetto per far sembrare gli scatti come illustrazioni dalle tonalità intense.





Effetti immagine (Filtri creativi)



 HDR art marcato

È possibile aggiungere un effetto per far sembrare gli scatti come dipinti a olio con bordi marcati.



 HDR art rilievo

È possibile aggiungere un effetto per far sembrare gli scatti come vecchie foto sbiadite, con bordi marcati e un'atmosfera cupa.





Filtri creativi (Effetto miniatura)

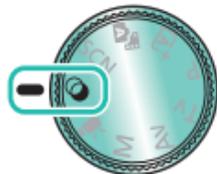


 Effetto miniatura

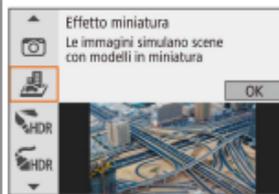
È possibile creare l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano all'esterno di un'area selezionata.

1

Impostare la
modalità di scatto



● Modalità
pulsante  →

● Pulsanti ▲/▼ →
 → pulsante 





Filtri creativi (Effetto miniatura)



 Effetto miniatura

È possibile creare l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano all'esterno di un'area selezionata.

2

Scegliere la posizione da mantenere a fuoco e l'area da non sfocare



- Per spostare la cornice: pulsante 
→ pulsanti ▲/▼





Filtri creativi (Effetto miniatura)



 Effetto miniatura

È possibile creare l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano all'esterno di un'area selezionata.



- Per spostare il punto AF:
pulsante  →
pulsanti 

3

Tornare alla schermata di scatto



4

Scattare





Scatto



Modalità automatica	Scene specifiche (Scena speciale)	Effetti immagine (Assistente creativo)
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Impostazione dello scatto da una singola schermata



Luminosità dell'immagine >



Caratteristiche delle immagini >



Messa a fuoco >



Modifica delle impostazioni della modalità IS



Flash >





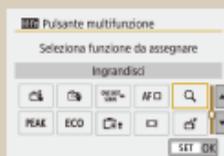
Scatto



Modalità automatica	Scene specifiche (Scena speciale)	Effetti immagine (Assistente creativo)
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Velocità dell'otturatore e valori del diaframma specifici ➤



Personalizzazione della fotocamera ➤



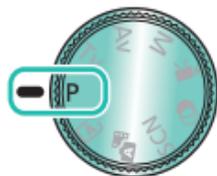
Impostazione dello scatto da una singola schermata



La schermata di informazioni Quick Control consente un comodo accesso da un'unica schermata a varie impostazioni di scatto.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

2

Accedere alla schermata di informazioni Quick Control



- Premere il pulsante **INFO** alcune volte.

3

Selezionare una funzione



- Pulsante





Impostazione dello scatto da una singola schermata



La schermata di informazioni Quick Control consente un comodo accesso da un'unica schermata a varie impostazioni di scatto.

4

Impostare la fotocamera



- Pulsanti ◀▶ o ghiera  per regolare



- Pulsanti ◀▶ o pulsante **INFO** per regolare



- Pulsanti ◀▶ o pulsante  per regolare

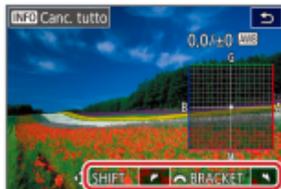




Impostazione dello scatto da una singola schermata



La schermata di informazioni Quick Control consente un comodo accesso da un'unica schermata a varie impostazioni di scatto.



- Pulsanti  o ghiera  per regolare

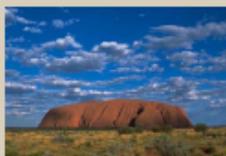


Scatto

Luminosità dell'immagine



Modalità automatica	Scene specifiche (Scena speciale)	Effetti immagine (Assistente creativo)
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Regolazione della luminosità dell'immagine (compensazione dell'esposizione)



Bracketing dell'esposizione automatica (Scatto AEB)



Blocco esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)



Modifica della sensibilità ISO



Modifica delle impostazioni ISO automatiche



Modifica del metodo di lettura





Scatto

Luminosità dell'immagine



Modalità automatica	Scene specifiche (Scena speciale)	Effetti immagine (Assistente creativo)
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Correzione automatica di
luminosità e contrasto
(Ottimizzazione automatica
della luce)



Scatto di soggetti luminosi
(Priorità tonalità chiare)

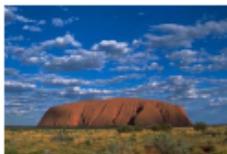


Disattivazione della simulazione
dell'esposizione





Regolazione della luminosità dell'immagine (compensazione dell'esposizione)



Impostare verso -



±0

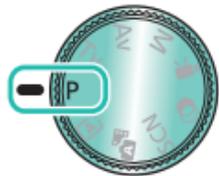


Impostare verso +

L'esposizione standard può essere regolata con incrementi di 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra -3 e +3.

1

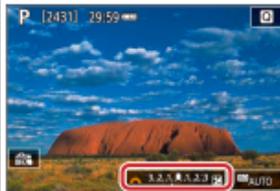
Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

2

Impostare la fotocamera



- Ghiera

3

Comporre lo scatto e scattare





Bracketing dell'esposizione automatica (Scatto AEB)



Sottoesposizione

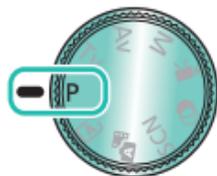


Sovraesposizione

Ogni volta che si scatta vengono acquisite tre immagini a diversi livelli di esposizione. La larghezza del bracketing è regolabile con incrementi di 1/3 di stop in un intervallo di ± 2 stop, centrata sul livello di compensazione dell'esposizione.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

2

Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** → → pulsante

3

Impostare la fotocamera



- [2] → [Comp. Exp./AEB]
- Compensazione dell'esposizione: pulsanti AEB: ghiera



Blocco esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)



Senza blocco AE

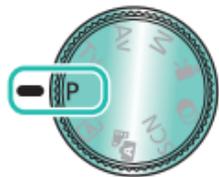


Blocco AE

Prima di scattare, è possibile bloccare l'esposizione oppure specificare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante 

2

Bloccare l'esposizione



- Viene visualizzato [*****] e l'esposizione viene bloccata.

3

Comporre lo scatto e scattare





Modifica della sensibilità ISO



Basso

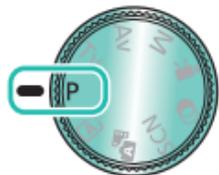


Alto

Scegliere [AUTO] per far sì che la sensibilità ISO venga impostata automaticamente in modo da corrispondere alla modalità di scatto e alla scena oppure regolare manualmente la sensibilità ISO per adattarla al modo in cui si esegue lo scatto. Valori più alti incrementano la sensibilità ISO mentre valori più bassi la diminuiscono.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

2

Accedere alla barra della sensibilità ISO



- Toccare [ISO AUTO].

3

Impostare la fotocamera



- Pulsanti



Modifica delle impostazioni ISO automatiche



Massima
impostazione bassa

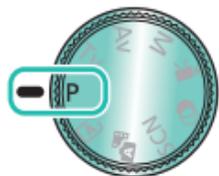


Massima
impostazione alta

È possibile limitare la sensibilità ISO massima impostata automaticamente.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

2

Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** → → pulsante

3

Impostare la fotocamera



- → Impostazioni sensibilità ISO → [ISO auto] → scegliere un'opzione



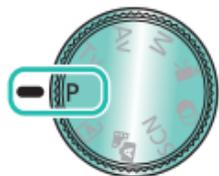
Modifica del metodo di lettura



Scegliere il modo in cui la fotocamera determina la luminosità.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante 

2

Accedere alla schermata delle impostazioni



3

Impostare la fotocamera



-  → scegliere un'opzione



Correzione automatica di luminosità e contrasto (Ottimizzazione automatica della luce)



 Off
Disattivato



 Basso



 Standard



 Alto

1

Impostare la
modalità di scatto



- Modalità **P** →
pulsante 

2

Accedere alla
schermata delle
impostazioni



3

Impostare la
fotocamera



-  → scegliere
un'opzione



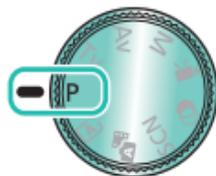
Scatto di soggetti luminosi (Priorità tonalità chiare)



È possibile migliorare la gradazione nelle aree di immagini luminose per evitare la perdita di dettagli in soggetti chiari.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante 

2

Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** →  → pulsante 

3

Impostare la fotocamera



-  [2] → [Priorità tonalità chiare] → scegliere un'opzione



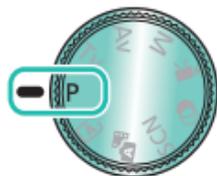
Disattivazione della simulazione dell'esposizione



Le immagini vengono visualizzate sullo schermo a una luminosità simile a quella reale dell'immagine che verrà acquisita. Pertanto, la luminosità dello schermo cambia anche in risposta alle variazioni della compensazione dell'esposizione. Questa funzione può essere disattivata per mantenere lo schermo a una luminosità adatta per lo scatto, senza essere influenzata dalla compensazione dell'esposizione.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante 

2

Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** →  → pulsante 

3

Impostare la fotocamera



-  [3] → [Simulaz. Esposiz.] → [Disattiva]



Scatto

Caratteristiche delle immagini



Modalità automatica	Scene specifiche (Scena speciale)	Effetti immagine (Assistente creativo)
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Scelta delle tonalità colore
(Stile foto)



Acquisizione di colori naturali
(WB)



Personalizzazione degli
stili foto



Personalizzazione del
bilanciamento del bianco



Salvataggio degli stili foto
personalizzati



Correzione manuale del
bilanciamento del bianco



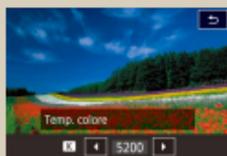


Scatto

Caratteristiche delle immagini



Modalità automatica	Scene specifiche (Scena speciale)	Effetti immagine (Assistente creativo)
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Impostazione manuale della temperatura del colore del bilanciamento del bianco



Correzione delle aberrazioni dell'obiettivo



Riduzione del rumore negli scatti a sensibilità ISO alta



Utilizzo della riduzione del disturbo in scatti multipli



Riduzione del disturbo con velocità dell'otturatore lente



Scelta delle tonalità colore (Stile foto)



Standard

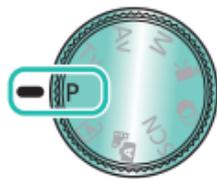


Paesaggio

Scegliere impostazioni di colore che esprimono bene sia scene che soggetti.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante 

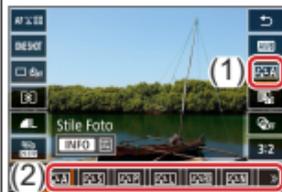
2

Accedere alla schermata delle impostazioni



3

Impostare la fotocamera



-  → scegliere un'opzione



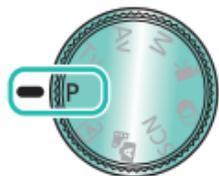
Personalizzazione degli stili foto



È possibile personalizzare i parametri di Stile Foto, come il contrasto o la saturazione.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

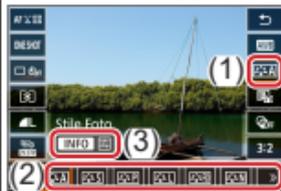
2

Accedere alla schermata delle impostazioni



3

Impostare la fotocamera



- → scegliere un'opzione → pulsante **INFO**





Personalizzazione degli stili foto



È possibile personalizzare i parametri di Stile Foto, come il contrasto o la saturazione.



- Per scegliere una voce: pulsanti ▲/▼
- Per personalizzare: pulsanti ◀▶



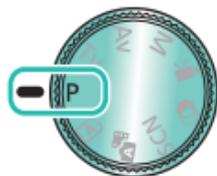
Salvataggio degli stili foto personalizzati



Gli stili di base personalizzati (come ad esempio [P] o [L]) possono essere salvati come nuovi stili. È possibile creare più stili foto con impostazioni diverse per parametri quali nitidezza o contrasto.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

2

Accedere alla schermata delle impostazioni



3

Impostare la fotocamera



- [A] → scegliere un numero di stile definito dall'utente → pulsante **INFO**





Salvataggio degli stili foto personalizzati



Gli stili di base personalizzati (come ad esempio [P] o [L]) possono essere salvati come nuovi stili. È possibile creare più stili foto con impostazioni diverse per parametri quali nitidezza o contrasto.



- Per scegliere una voce: pulsanti ▲/▼
- Per personalizzare: pulsanti ◀▶



Acquisizione di colori naturali (WB)



Luce diurna



Nuvoloso

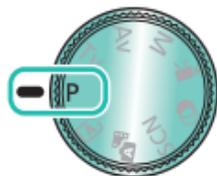


Tungsteno

Modificando il bilanciamento del bianco (WB), è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

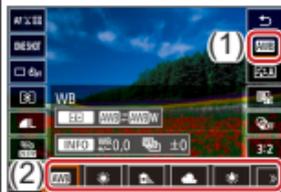
2

Accedere alla schermata delle impostazioni



3

Impostare la fotocamera



- **[AWB]** → scegliere un'opzione



Personalizzazione del bilanciamento del bianco

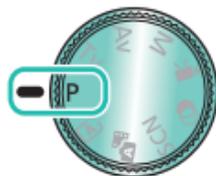


Caricamento del bilanciamento del bianco

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante 

2

Fotografare un oggetto bianco



- Utilizzare un oggetto piano di colore bianco che riempie lo schermo.



- Mettere a fuoco e scattare.

3

Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** →  → pulsante 





Personalizzazione del bilanciamento del bianco



Caricamento del bilanciamento del bianco

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.

4

Caricare i dati di bilanciamento del bianco



- [CAMERA] → [WB Personalizzato]



- Selezionare l'immagine dal passo 2 → pulsante [SET] → [OK] → pulsante [SET]

5

Tornare alla schermata di scatto





Personalizzazione del bilanciamento del bianco



Caricamento del bilanciamento del bianco

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.

6

Accedere alla schermata delle impostazioni



7

Impostare la fotocamera





Correzione manuale del bilanciamento del bianco



Scatto con luce diurna

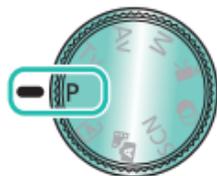


Scatto corretto

È possibile correggere manualmente il bilanciamento del bianco. Questa regolazione può avere l'effetto di un comune filtro disponibile in commercio per la conversione della temperatura del colore o per la compensazione del colore.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

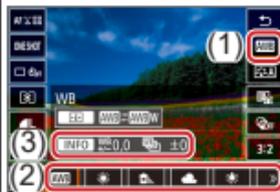
2

Accedere alla schermata delle impostazioni

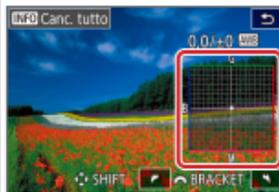


3

Impostare la fotocamera



- **[WB]** → scegliere un'opzione → pulsante **INFO**



- Per regolare: pulsanti → pulsante **MENU**



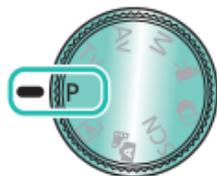
Impostazione manuale della temperatura del colore del bilanciamento del bianco



È possibile specificare un valore per rappresentare la temperatura del colore del bilanciamento del bianco.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

2

Accedere alla schermata delle impostazioni



3

Impostare la fotocamera



- [AWB] → [K 5200] → pulsante





Impostazione manuale della temperatura del colore del bilanciamento del bianco



È possibile specificare un valore per rappresentare la temperatura del colore del bilanciamento del bianco.



- Per scegliere una temperatura di colore:

pulsanti  →

pulsante **MENU**



Correzione delle aberrazioni dell'obiettivo



Esempio: Correzione illuminazione periferica
→ Disattiva

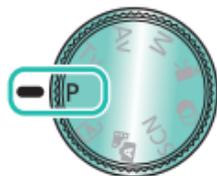


Esempio: Correzione illuminazione periferica
→ Attiva

È possibile correggere una serie di problemi delle immagini causati dalle caratteristiche degli obiettivi.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

2

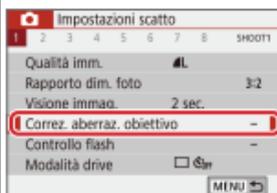
Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** →

3

Impostare la fotocamera



- [1] → [Correz. aberraz. obiettivo]



- Scegliere una voce senza





Correzione delle aberrazioni dell'obiettivo

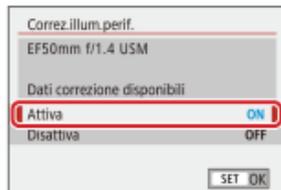


Esempio: Correzione
illuminazione periferica
→ Disattiva



Esempio: Correzione
illuminazione periferica
→ Attiva

È possibile correggere una serie di problemi delle immagini causati dalle caratteristiche degli obiettivi.





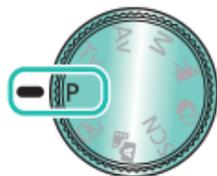
Riduzione del rumore negli scatti a sensibilità ISO alta



È possibile scegliere fra 3 livelli di riduzione del disturbo: [Standard], [Alta] e [Bassa]. Questa funzione è particolarmente efficace quando si scatta con sensibilità ISO elevate.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

2

Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** → → pulsante

3

Impostare la fotocamera



- [5] → [Riduz. disturbi alta sens. ISO] → scegliere un'opzione



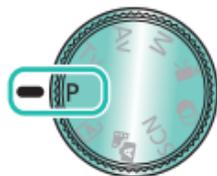
Utilizzo della riduzione del disturbo in scatti multipli



È possibile combinare in modo automatico quattro immagini acquisite contemporaneamente per la riduzione del disturbo. Rispetto all'opzione [Riduz.disturbi alta sens.ISO] impostata su [Alta], questa funzione riduce la perdita della qualità delle immagini mentre riduce il rumore.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante 

2

Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** →  → pulsante 

3

Impostare la fotocamera



-  [5] → [Riduz. disturbi alta sens.ISO] → 



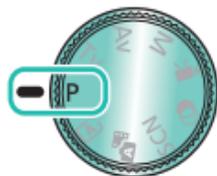
Riduzione del disturbo con velocità dell'otturatore lente



È possibile ridurre il disturbo prodotto dalle lunghe esposizioni a velocità otturatore di un secondo al massimo.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

2

Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** → → pulsante

3

Impostare la fotocamera



- [5] → [Riduci disturbo lunghe espo.] → scegliere un'opzione



Scatto

Messa a fuoco



Modalità automatica	Scene specifiche (Scena speciale)	Effetti immagine (Assistente creativo)
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Scatto in modalità di messa a fuoco manuale



Ottimizzazione della messa a fuoco



Facile individuazione dell'area di messa a fuoco (Peaking MF)



Scelta del metodo AF



Ingrandimento della visualizzazione per controllare la messa a fuoco



Scatto con la messa a fuoco sugli occhi del soggetto





Scatto

Messa a fuoco



Modalità automatica	Scene specifiche (Scena speciale)	Effetti immagine (Assistente creativo)
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Scattare con AF Servo



Modifica dell'impostazione di messa a fuoco



Scelta dei soggetti tramite tocco





Scatto in modalità di messa a fuoco manuale



Se non è possibile mettere a fuoco in modalità AF, utilizzare la messa a fuoco manuale. Per facilitare la messa a fuoco, ingrandire il display.

1

Impostare la modalità di scatto



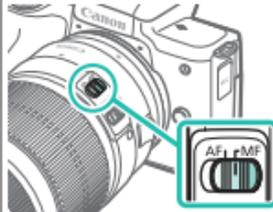
- Modalità **P** → pulsante

2

Scegliere **[MF]**



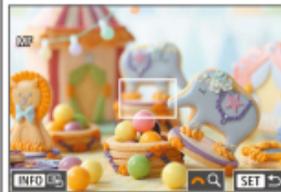
- Obiettivi EF-M: pulsante → **[Fuoco manuale]**



- Altri obiettivi: impostare il selettore su MF

3

Attivare l'ingrandimento



- Pulsante → ghiera





Scatto in modalità di messa a fuoco manuale



Se non è possibile mettere a fuoco in modalità AF, utilizzare la messa a fuoco manuale. Per facilitare la messa a fuoco, ingrandire il display.

4

Visualizzare un'area da mettere a fuoco



- Pulsanti ▲/▼/◀▶
- Per centrare di nuovo la visualizzazione: pulsante **INFO**

5

Mettere a fuoco



6

Scattare





Ottimizzazione della messa a fuoco



Messa a fuoco automatica

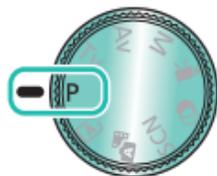


Anello di messa a fuoco

Dopo la messa a fuoco automatica utilizzando un obiettivo compatibile con questa funzione, è possibile regolare la messa a fuoco ruotando l'anello di messa a fuoco.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

2

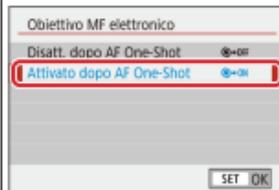
Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** → → pulsante

3

Impostare la fotocamera



- → [Obiettivo MF elettronico] → [Attivato dopo AF One-Shot]





Ottimizzazione della messa a fuoco



Messa a fuoco automatica

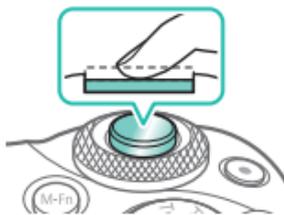


Anello di messa a fuoco

Dopo la messa a fuoco automatica utilizzando un obiettivo compatibile con questa funzione, è possibile regolare la messa a fuoco ruotando l'anello di messa a fuoco.

4

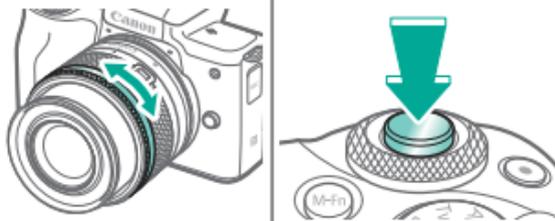
Mettere a fuoco



- Tenere premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa.

5

Scattare





Facile individuazione dell'area di messa a fuoco (Peaking MF)



Peaking MF disattivato

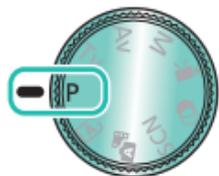


Peaking MF attivato

Per facilitare la messa a fuoco manuale, i contorni dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzati a colori. È possibile modificare i colori e la sensibilità (livello) di rilevamento dei contorni in base alle esigenze.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

2

Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** → → pulsante

3

Impostare la fotocamera



- [7] → [Impostazioni peaking MF] → [Peaking] → [On]



- Scegliere una voce.



Scelta del metodo AF



+Inseguimento



Zona AF

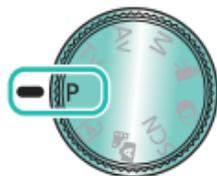


1 punto AF

È possibile cambiare la modalità autofocus (AF) in base alle condizioni di scatto.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

2

Accedere alla schermata delle impostazioni



3

Impostare la fotocamera



- [AF □] → scegliere un'opzione



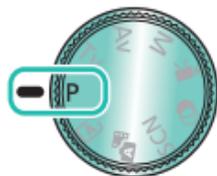
Ingrandimento della visualizzazione per controllare la messa a fuoco



La visualizzazione può essere ingrandita per controllare la messa a fuoco quando il metodo AF è impostato su [AF ()] o [AF □].

1

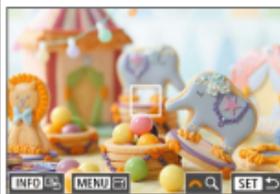
Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

2

Attivare l'ingrandimento



3

Eeguire lo zoom avanti o indietro, in base alle necessità





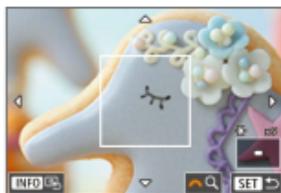
Ingrandimento della visualizzazione per controllare la messa a fuoco



La visualizzazione può essere ingrandita per controllare la messa a fuoco quando il metodo AF è impostato su [AF ()] o [AF □].

4

Scegliere un'area da mettere a fuoco



- Premere i pulsanti ▲/▼/◀/▶ per visualizzare un'area da mettere a fuoco.
- Per centrare di nuovo il display, premere il pulsante **INFO**.



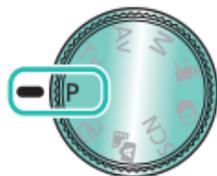
Scatto con la messa a fuoco sugli occhi del soggetto



Nei primi piani dei volti delle persone è possibile scattare mettendo a fuoco gli occhi del soggetto.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

2

Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** → → pulsante

3

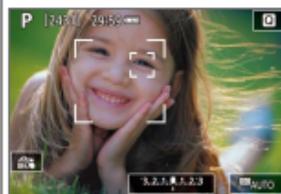
Impostare la fotocamera



- [6] → [AF rilevam. occhi] → [Attiva]

4

Puntare la fotocamera al soggetto





Scatto con la messa a fuoco sugli occhi del soggetto



Nei primi piani dei volti delle persone è possibile scattare mettendo a fuoco gli occhi del soggetto.

5

Scattare





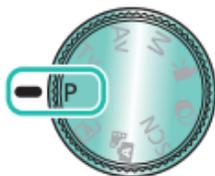
Scattare con AF Servo



Questa modalità aiuta a riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e regola l'esposizione finché rimane premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

2

Accedere alla schermata delle impostazioni



3

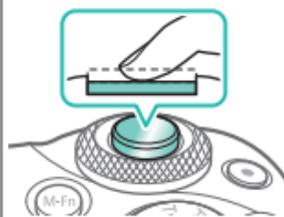
Impostare la fotocamera



- [ONE SHOT] → [SERVO]

4

Mettere a fuoco





Scattare con AF Servo



Questa modalità aiuta a riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e regola l'esposizione finché rimane premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa.

5

Scattare





Modifica dell'impostazione di messa a fuoco



Attiva: per mettere a fuoco soggetti in movimento

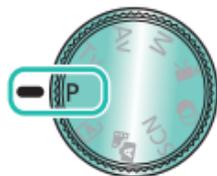


Disattiva: per mettere a fuoco soggetti fissi

È possibile modificare il funzionamento predefinito della fotocamera che prevede la messa a fuoco costante dei soggetti anche se non si preme il pulsante di scatto. La messa a fuoco della fotocamera può essere limitata al momento in cui si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

2

Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** → → pulsante

3

Impostare la fotocamera



- [6] → [AF continuo] → [Disattiva]



Scelta dei soggetti tramite tocco



AF □



AF ☺

È possibile scegliere i soggetti toccando il volto di una persona o altri oggetti visualizzati sullo schermo.

1

Scegliere un soggetto



2

Scattare





Modifica delle impostazioni della modalità IS



On

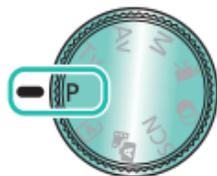


Off

Se si utilizzano obiettivi EF-M con la stabilizzazione dell'immagine, è possibile configurare la stabilizzazione dell'immagine tramite il menu della fotocamera.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

2

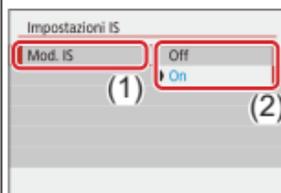
Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** → → pulsante

3

Impostare la fotocamera



- → [Impostazioni IS] → [Mod. IS] → scegliere un'opzione



Scatto

Flash



Modalità automatica	Scene specifiche (Scena speciale)	Effetti immagine (Assistente creativo)
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Modifica della modalità flash



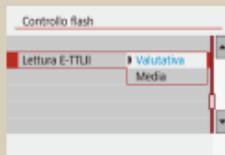
Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash



Scatto con blocco FE



Modifica della temporizzazione del flash



Modifica della modalità di lettura flash



Regolazione della potenza del flash



Modifica della modalità flash



È possibile modificare la modalità flash per adattarla alla scena di scatto.

1

Scegliere la modalità flash



- Pulsante ► →
scegliere un'opzione



Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash



Impostare verso -

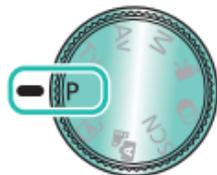


Impostare verso +

Analogamente alla normale compensazione dell'esposizione, è possibile regolare l'esposizione del flash da -2 a $+2$ con incrementi di $1/3$ di stop.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

2

Sollevere il flash

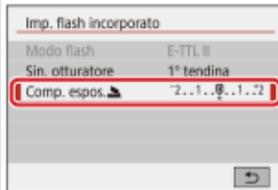


3

Impostare la fotocamera



- Pulsante → [Flash] → pulsante **MENU**



- [Comp. espos.]





Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash

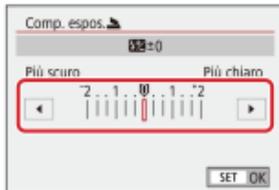


Impostare verso -



Impostare verso +

Analogamente alla normale compensazione dell'esposizione, è possibile regolare l'esposizione del flash da -2 a +2 con incrementi di 1/3 di stop.



- Regolare in base alle necessità.



Scatto con blocco FE



Blocco FE

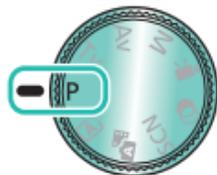


Senza Blocco FE
(sovraesposto)

Analogamente al blocco AE, è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

2

Sollevare il flash



3

Scegliere la modalità flash



- Pulsante →

4

Bloccare l'esposizione del flash





Scatto con blocco FE



Blocco FE



Senza Blocco FE
(sovraesposto)

Analogamente al blocco AE, è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.

5

Comporre lo scatto
e scattare

- Viene visualizzato [**X**] e l'esposizione viene bloccata.





Modifica della temporizzazione del flash



Flash 1° tendina

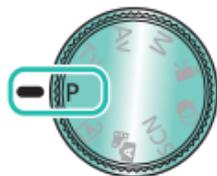


Flash 2° tendina

È possibile cambiare la durata del flash e dello scatto dell'otturatore.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

2

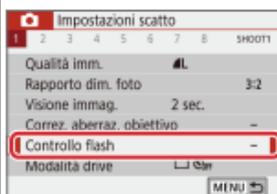
Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** → → pulsante

3

Impostare la fotocamera



- [1] → [Controllo flash]



- [Imp. flash incorporato]





Modifica della temporizzazione del flash

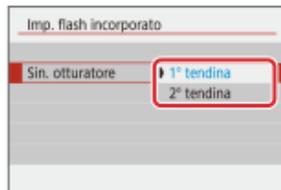


Flash 1° tendina



Flash 2° tendina

È possibile cambiare la durata del flash e dello scatto dell'otturatore.



- [Sin. otturatore] → scegliere un'opzione



Modifica della modalità di lettura flash



Valutativa

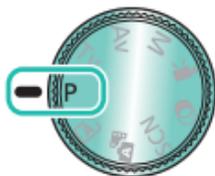


Media

La lettura del flash [Valutativa], che consente un'esposizione del flash standard, può essere sostituita dalla modalità di lettura media nell'intera area di misurazione, ad esempio quando si utilizza un flash con misurazione esterna.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

2

Accedere alla schermata del menu



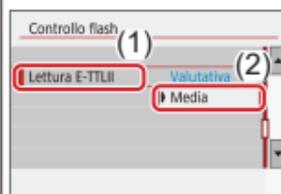
- Pulsante **MENU** →

3

Impostare la fotocamera



- [1] → [Controllo flash]



- [Lettura E-TTLII] → [Media]



Regolazione della potenza del flash



Emissione flash:
Minimo

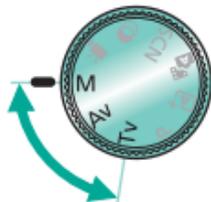


Emissione flash:
Massimo

Scegliere fra tre livelli di potenza del flash nelle modalità **Tv/Av/M**.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **Tv/Av/M** → pulsante 

2

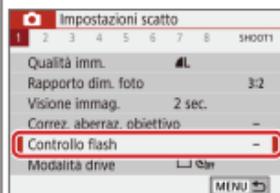
Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** →  → pulsante 
-  → [Controllo flash]

3

Impostare la fotocamera





Regolazione della potenza del flash



Emissione flash:
Minimo



Emissione flash:
Massimo

Scegliere fra tre livelli di potenza del flash nelle modalità **Tv/Av/M**.



- [Imp. flash incorporato]



- [Modo flash] →
[Flash manual]



- [Emiss. flash] →
scegliere un'opzione



Scatto

Velocità dell'otturatore e valori del diaframma specifici



Modalità automatica	Scene specifiche (Scena speciale)	Effetti immagine (Assistente creativo)
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Velocità dell'otturatore specifiche (modalità Tv)



Valori specifici del diaframma (modalità Av)



Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità M)



Scatti con esposizioni lunghe (Bulb)



Registrazione di filmati con velocità otturatore e diaframma specifici



Velocità dell'otturatore specifiche (modalità Tv)



Lento

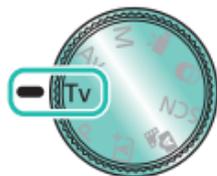


Veloce

Prima dello scatto, impostare la velocità dell'otturatore. La fotocamera modifica automaticamente il valore del diaframma in base alla velocità dell'otturatore.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **Tv** → pulsante

2

Impostare la velocità dell'otturatore



- Ghiera

3

Scattare





Valori specifici del diaframma (modalità Av)



Piccolo



Grande

Prima dello scatto, impostare il diaframma.
La fotocamera modifica automaticamente la velocità dell'otturatore in base al valore del diaframma.

1

Impostare la
modalità di scatto



- Modalità **Av** →
pulsante

2

Impostare il
diaframma



- Ghiera

3

Scattare





Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità M)



È possibile impostare la velocità dell'otturatore, il diaframma e la sensibilità ISO prima di scattare per ottenere l'esposizione desiderata.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **M** → pulsante

2

Impostare la sensibilità ISO



- Toccare **[ISO AUTO]** → pulsanti

3

Impostare la velocità dell'otturatore e il diaframma



- Per impostare la velocità dell'otturatore: ghiera
- Per impostare il diaframma: pulsante → ghiera





Velocità otturatore e valori del diaframma specifici (modalità M)



È possibile impostare la velocità dell'otturatore, il diaframma e la sensibilità ISO prima di scattare per ottenere l'esposizione desiderata.

4

Scattare





Scatti con esposizioni lunghe (Bulb)



Con le esposizioni bulb, gli scatti sono esposti finché si tiene premuto il pulsante di scatto fino in fondo.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **M** →
pulsante 

2

Impostare la fotocamera



- Ghiera  →
[BULB]

3

Scattare





Registrazione di filmati con velocità otturatore e diaframma specifici



Filmato manuale

È possibile impostare la velocità dell'otturatore, il diaframma e la sensibilità ISO prima di eseguire la registrazione.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità  → pulsante  → 
- pulsante 

2

Impostare la sensibilità ISO



- Toccare **ISO AUTO**

3

Impostare la velocità dell'otturatore e il diaframma





Registrazione di filmati con velocità otturatore e diaframma specifici



Filmato manuale

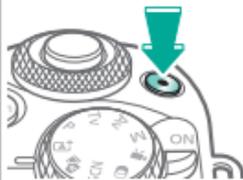
È possibile impostare la velocità dell'otturatore, il diaframma e la sensibilità ISO prima di eseguire la registrazione.

4

Avviare la registrazione



- Per impostare la velocità dell'otturatore:
ghiera 
- Per impostare il diaframma:
pulsante  →
ghiera 



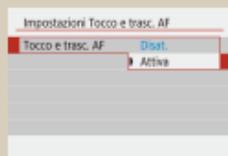


Scatto

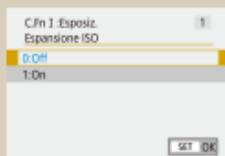
Personalizzazione della fotocamera



Modalità automatica	Scene specifiche (Scena speciale)	Effetti immagine (Assistente creativo)
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Configurazione di Tocco e trascinamento AF



Configurazione delle funzioni personalizzate



Assegnazione di funzioni ai pulsanti



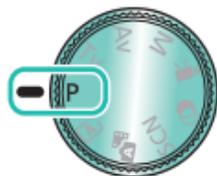
Configurazione di Tocco e trascinamento AF



Con la funzione Tocco e trascinamento AF, è possibile spostare il punto AF toccando o trascinando lo schermo mentre si guarda attraverso il mirino.

1

Impostare la modalità di scatto



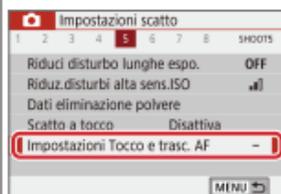
- Modalità **P** → pulsante

2

Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** → → pulsante



- [5] → [Impostazioni Tocco e trasc. AF]



- [Tocco e trasc. AF] → [Attiva]



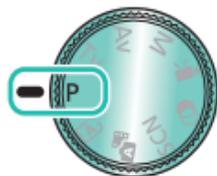
Configurazione delle funzioni personalizzate



Configurare le funzioni personalizzate nella scheda [F5] del menu per personalizzare il modo in cui funziona la fotocamera in base alle proprie preferenze di scatto. È possibile inoltre assegnare funzioni di uso comune a pulsanti specifici.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

2

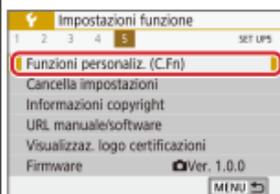
Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** → → pulsante

3

Impostare la fotocamera



- [F5] → [Funzioni personaliz. (C.Fn)] → scegliere una voce





Configurazione delle funzioni personalizzate



Configurare le funzioni personalizzate nella scheda [F5] del menu per personalizzare il modo in cui funziona la fotocamera in base alle proprie preferenze di scatto. È possibile inoltre assegnare funzioni di uso comune a pulsanti specifici.



- Selezionare una funzione.



- Scegliere un'opzione.



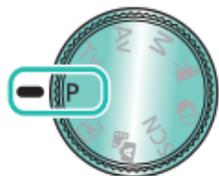
Assegnazione di funzioni ai pulsanti



È possibile riassegnare le funzioni dei pulsanti, come il pulsante di scatto, o assegnare funzioni comuni al pulsante **M-Fn**.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

2

Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** → → pulsante



- 5 → [Funzioni personaliz. (C.Fn)] → [Controlli personalizzati]





Assegnazione di funzioni ai pulsanti



È possibile riassegnare le funzioni dei pulsanti, come il pulsante di scatto, o assegnare funzioni comuni al pulsante **M-Fn**.

3

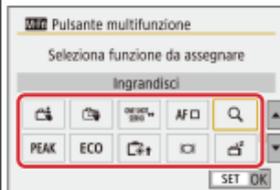
Scegliere il controllo da assegnare



- Scegliere un pulsante o una ghiera da assegnare.

4

Scegliere la funzione da assegnare





Scatto



Modalità automatica	Scene specifiche (Scena speciale)	Effetti immagine (Assistente creativo)
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Registrazione di filmati



Blocco della luminosità del filmato



Regolazione della luminosità del filmato



Disattivazione dell'otturatore lento automatico



Registrazione di filmati Time-lapse



Effetto di modello in miniatura nei filmati (Filmato effetto miniatura)





Scatto



Modalità automatica	Scene specifiche (Scena speciale)	Effetti immagine (Assistente creativo)
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Regolazione del volume di registrazione



Disattivazione del filtro vento



Utilizzo dell'attenuatore



Correzione delle vibrazioni della fotocamera durante la registrazione di filmati



Registrazione di filmati



È possibile registrare filmati in modalità  utilizzando svariati effetti e funzioni.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità  →
- pulsante  →
- scegliere una modalità
- pulsante 

2

Avviare la registrazione



3

Interrompere la registrazione





Blocco della luminosità del filmato



È possibile bloccare l'esposizione durante la registrazione.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità  → pulsante  → 
- pulsante 

2

Bloccare l'esposizione



- Viene visualizzato  e l'esposizione viene bloccata.

3

Avviare la registrazione





Regolazione della luminosità del filmato



Impostare verso -



Impostare verso +

Con l'esposizione automatica è possibile regolare l'esposizione entro un intervallo compreso tra -3 e +3.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità  →
- pulsante  →
- scegliere una modalità
- pulsante 

2

Modificare l'esposizione



- Per impostare l'esposizione:
pulsante  →
ghiera 

3

Avviare la registrazione





Disattivazione dell'otturatore lento automatico



L'otturatore lento automatico può essere disattivato se il movimento nei filmati è irregolare. Tuttavia, in condizioni di scarsa luminosità, i filmati potrebbero apparire scuri.

1

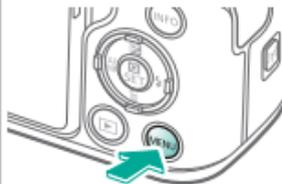
Impostare la modalità di scatto



- Modalità → pulsante → scegliere una modalità → pulsante

2

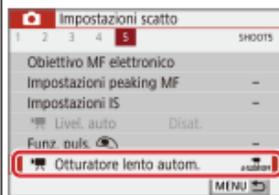
Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** → → pulsante

3

Impostare la fotocamera



- [5] → Otturatore lento autom.]



- [A-SLOW OFF]



Registrazione di filmati Time-lapse



I filmati time-lapse combinano le immagini scattate automaticamente a un determinato intervallo. Qualsiasi modifica graduale del soggetto, ad esempio se cambia il paesaggio, viene riprodotta con avanzamento veloce.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità →
- pulsante →
- scegliere una modalità
- pulsante

2

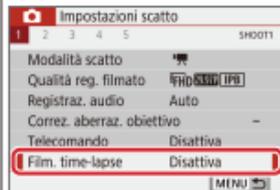
Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** →
- pulsante

3

Impostare la fotocamera



- →
- [Film. time-lapse]

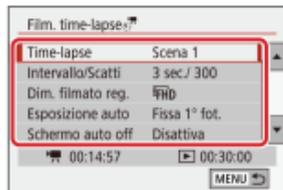




Registrazione di filmati Time-lapse



I filmati time-lapse combinano le immagini scattate automaticamente a un determinato intervallo. Qualsiasi modifica graduale del soggetto, ad esempio se cambia il paesaggio, viene riprodotta con avanzamento veloce.



- [Time-lapse] → scegliere una scena → regolare in base alle necessità

4

Tornare alla schermata di scatto



5

Fissare la fotocamera e avviare la registrazione





Effetto di modello in miniatura nei filmati (Filmato effetto miniatura)



 Filmato effetto miniatura

È possibile creare l'effetto di un modello in miniatura nei filmati, sfocando le aree dell'immagine che si trovano all'esterno di un'area selezionata.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità  → pulsante  → scegliere una modalità → pulsante 

2

Accedere alla schermata delle impostazioni della fotocamera



3

Impostare la fotocamera



- [ OFF] → scegliere un'opzione





Effetto di modello in miniatura nei filmati (Filmato effetto miniatura)



 Filmato effetto
miniatura

È possibile creare l'effetto di un modello in miniatura nei filmati, sfocando le aree dell'immagine che si trovano all'esterno di un'area selezionata.



- Per spostare la cornice: pulsante  → pulsanti ▲/▼



- Per spostare il punto AF: pulsante  → pulsanti ▲/▼/◀▶

4

Tornare alla schermata di scatto



5

Avviare la registrazione





Regolazione del volume di registrazione



Regolazione del volume di registrazione

Quando impostato su [Auto], il livello di registrazione (volume) viene regolato automaticamente durante la registrazione. Se si preferisce regolare il livello manualmente in base alla scena, impostarlo su [Manuale].

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità  → pulsante  → scegliere una modalità → pulsante 

2

Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** →  → pulsante 

3

Impostare la fotocamera



-  → [Registraz. audio]





Regolazione del volume di registrazione

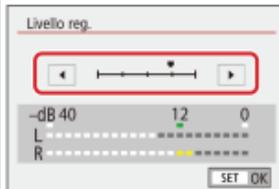


Regolazione del volume di registrazione

Quando impostato su [Auto], il livello di registrazione (volume) viene regolato automaticamente durante la registrazione. Se si preferisce regolare il livello manualmente in base alla scena, impostarlo su [Manuale].



- [Registraz. audio] → [Manuale]



- [Livello reg.] → pulsanti ◀▶



Disattivazione del filtro vento



È possibile ridurre il rumore proveniente da sedi di registrazione ventose utilizzando il filtro del vento. Se si utilizza questa opzione in assenza di vento, l'audio delle registrazioni potrebbe assumere un tono innaturale. In tal caso, impostare [Filtro Vento] su [Disattiva].

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità  →
- pulsante  →
- scegliere una modalità
- pulsante 

2

Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** →
-  → pulsante 

3

Impostare la fotocamera



-  →
- [Registraz. audio]

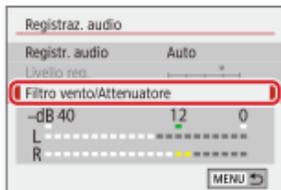




Disattivazione del filtro vento



È possibile ridurre il rumore proveniente da sedi di registrazione ventose utilizzando il filtro del vento. Se si utilizza questa opzione in assenza di vento, l'audio delle registrazioni potrebbe assumere un tono innaturale. In tal caso, impostare [Filtro Vento] su [Disattiva].



- [Filtro vento/Attenuatore]



- [Filtro Vento] → [Disattiva]



Utilizzo dell'attenuatore



Registrazione in luoghi rumorosi

L'attenuatore può impedire la distorsione dell'audio in sedi di registrazione rumorose. Sono disponibili tre opzioni: [Attiva], [Disattiva] o [Auto] per l'attivazione o la disattivazione automatica in base alle necessità.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità  →
- pulsante  →
- scegliere una modalità
- pulsante 

2

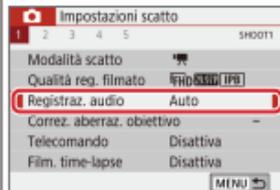
Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** →
-  → pulsante 

3

Impostare la fotocamera



-  →
- [Registraz. audio]



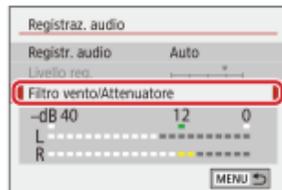


Utilizzo dell'attenuatore



Registrazione in luoghi
rumorosi

L'attenuatore può impedire la distorsione dell'audio in sedi di registrazione rumorose. Sono disponibili tre opzioni: [Attiva], [Disattiva] o [Auto] per l'attivazione o la disattivazione automatica in base alle necessità.



- [Filtro vento/
Attenuatore]



- [Attenuatore] →
[Attiva]



Correzione delle vibrazioni della fotocamera durante la registrazione di filmati



Attiva



Disattiva

La stabilizzazione dell'immagine incorporata corregge le vibrazioni della fotocamera quando si registrano filmati. Le vibrazioni della fotocamera possono essere corrette anche senza un obiettivo dotato di stabilizzazione dell'immagine.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità → pulsante → scegliere una modalità → pulsante

2

Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** → → pulsante

3

Impostare la fotocamera



- [5] → [Impostazioni IS]



- [IS digitale] → scegliere un'opzione



Scatto



Modalità automatica	Scene specifiche (Scena speciale)	Effetti immagine (Assistente creativo)
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Scatto continuo



Utilizzo dell'autoscatto



Scatto toccando lo schermo (Scatto a tocco)



Modifica della qualità dell'immagine



Acquisizione in formato RAW



Disattivazione della luce AF ausiliaria





Scatto



Modalità automatica	Scene specifiche (Scena speciale)	Effetti immagine (Assistente creativo)
Effetti immagine (Filtri creativi)	Modalità manuale	Registrazioni di filmati in modalità filmato
Funzioni utili		



Modifica del rapporto dimensionale



Modifica della dimensione di registrazione filmato



Utilizzo della livellazione automatica



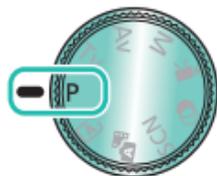
Scatto continuo



Tenere premuto fino in fondo il pulsante di scatto per lo scatto continuo.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

2

Accedere alla schermata delle impostazioni



3

Impostare la fotocamera



- (OFF) →

4

Scattare



- Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto fino in fondo.



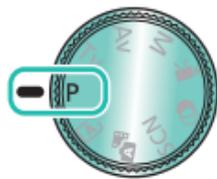
Utilizzo dell'autoscatto



L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto fino in fondo.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

2

Accedere alla schermata delle impostazioni



3

Impostare la fotocamera



- →

4

Scattare





Scatto toccando lo schermo (Scatto a tocco)



Questa opzione consente di toccare lo schermo e di rilasciare il dito per scattare, anziché premere il pulsante di scatto. La fotocamera mette a fuoco i soggetti e regola la luminosità dell'immagine automaticamente.

1

Impostare la
fotocamera



- Toccare [OFF] e cambiarlo in [ON].

2

Scattare





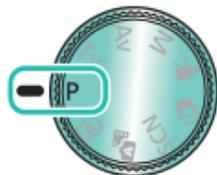
Modifica della qualità dell'immagine



	24,0 megapixel/ alta qualità		Circa 10,6 megapixel/ alta qualità		Circa 5,9 megapixel/ alta qualità		Circa 3,8 megapixel/ qualità normale
	24,0 megapixel/ qualità normale		Circa 10,6 megapixel/ qualità normale		Circa 5,9 megapixel/ qualità normale		

1

Impostare la
modalità di scatto



- Modalità **P** →
pulsante

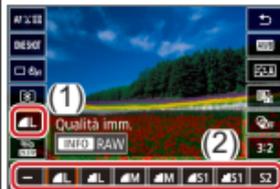
2

Accedere alla
schermata delle
impostazioni



3

Impostare la
fotocamera



- → scegliere
un'opzione



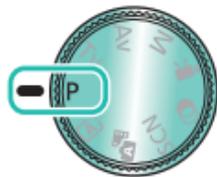
Acquisizione in formato RAW



La fotocamera può acquisire immagini nei formati JPEG e RAW. Le immagini RAW sono dati non elaborati prima che vengano create immagine JPEG.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

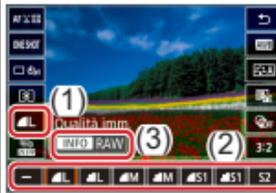
2

Accedere alla schermata delle impostazioni



3

Impostare la fotocamera



- → scegliere la qualità dell'immagine
JPEG → pulsante **INFO**



- Scegliere il metodo di scatto in RAW.



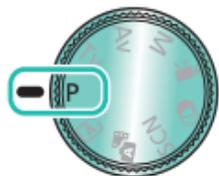
Disattivazione della luce AF ausiliaria



La spia si accende per facilitare la messa a fuoco quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa. Questa spia può essere disattivata.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

2

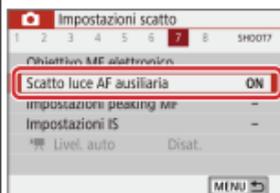
Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** → → pulsante

3

Impostare la fotocamera



- [7] → [Scatto luce AF ausiliaria]



- [Disattivato]



Modifica del rapporto dimensionale



3:2



4:3



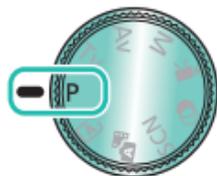
16:9



1:1

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità **P** → pulsante

2

Accedere alla schermata delle impostazioni



3

Scegliere la voce di impostazione



- **[3:2]** → scegliere un'opzione



Modifica della dimensione di registrazione filmato



È possibile regolare la dimensione di registrazione filmato. La frequenza immagini indica quanti fotogrammi vengono registrati al secondo e le opzioni variano in base all'impostazione NTSC o PAL.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità  → pulsante  → scegliere una modalità → pulsante 

2

Accedere alla schermata delle impostazioni



3

Impostare la fotocamera



-  → scegliere un'opzione



Utilizzo della livellazione automatica



La livellazione automatica aiuta a mantenere diritti i filmati durante la registrazione.

1

Impostare la modalità di scatto



- Modalità  →
- pulsante  →
- scegliere una modalità
- pulsante 

2

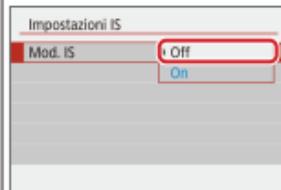
Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** →
-  → pulsante 

3

Impostare la fotocamera



-  [5] →
- [Impostazioni IS] →
- [Mod. IS] → [Off]





Utilizzo della livellazione automatica



La livellazione automatica aiuta a mantenere diritti i filmati durante la registrazione.





Riproduzione



Visualizzazione	Ricerca	Gestione
Eliminazione delle immagini	Modifica delle foto	Applicazione degli effetti preferiti (Assistente creativo)
Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera	Modifica dei filmati	



Visualizzazione di foto



Ingrandimento di immagini



Visualizzazione di presentazioni



Visualizzazione di filmati



Visualizzazione di video diari



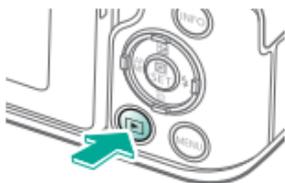
Visualizzazione di foto



Dopo aver scattato le immagini, è possibile visualizzarle sullo schermo.

1

Impostare la visualizzazione sulla riproduzione



2

Scorrere le immagini





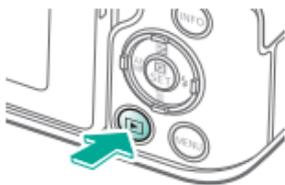
Ingrandimento di immagini



Le immagini riprodotte possono essere ingrandite.

1

Impostare la visualizzazione sulla riproduzione



2

Scorrere le immagini



3

Ingrandire o ridurre l'immagine visualizzata



- Per ingrandire: pulsante *
- Per ingrandire ulteriormente: tenere premuto il pulsante *
- Per visualizzare una sola immagine: pulsante ▶





Ingrandimento di immagini



Le immagini riprodotte possono essere ingrandite.



- Per ridurre:
pulsante
- Per ridurre
ulteriormente:
tenere premuto
il pulsante

4

Spostare l'area
mostrata, in base
alle necessità



- Per spostare:
pulsanti
- Per visualizzare
una sola immagine:
pulsante



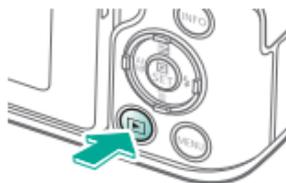
Visualizzazione di presentazioni



È possibile riprodurre automaticamente le immagini da una scheda di memoria.

1

Impostare la visualizzazione sulla riproduzione



2

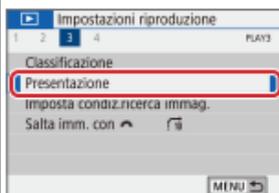
Accedere alla schermata del menu



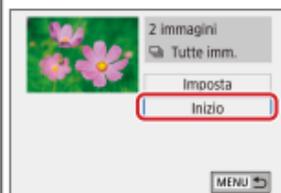
● Pulsante **MENU** →
[▶] → pulsante [SET]

3

Impostare la fotocamera



● [▶]3 →
[Presentazione]



● [Inizio]



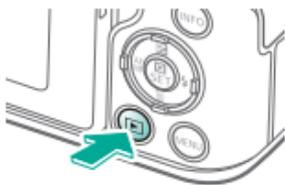
Visualizzazione di filmati



Dopo aver registrato i filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo.

1

Impostare la visualizzazione sulla riproduzione



2

Scorrere le immagini



● I filmati sono contrassegnati con [▲] [▶].

3

Riprodurre il filmato





Visualizzazione di filmati



Dopo aver registrato i filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo.



- Pulsante ▲: per visualizzare il pannello di riproduzione del filmato



- Pulsanti ◀▶ → ▶▶]

4

Regolare il volume



- Per incrementare il volume: pulsante ▲
- Per ridurre il volume: pulsante ▼



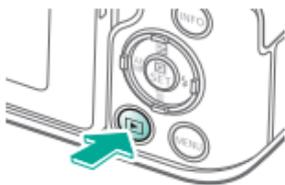
Visualizzazione di video diari



Viene creato automaticamente un breve filmato con le scene che includono gli scatti effettuati in modalità **AF**. La riproduzione di un video diario mostra le scene acquisite in un determinato giorno.

1

Impostare la visualizzazione sulla riproduzione



2

Scorrere le immagini



● I video diari sono contrassegnati con **[SET]**.

3

Riprodurre il filmato





Visualizzazione di video diari



Viene creato automaticamente un breve filmato con le scene che includono gli scatti effettuati in modalità **A-E**. La riproduzione di un video diario mostra le scene acquisite in un determinato giorno.

4

Regolare il volume



- Per incrementare il volume: pulsante ▲
- Per ridurre il volume: pulsante ▼





Riproduzione



Visualizzazione	Ricerca	Gestione
Eliminazione delle immagini	Modifica delle foto	Applicazione degli effetti preferiti (Assistente creativo)
Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera	Modifica dei filmati	



Ricerca di immagini in un indice



Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate



Ricerca di immagini mediante la ghiera principale



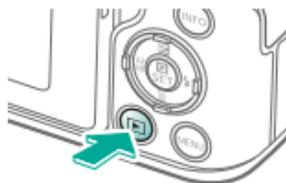
Ricerca di immagini in un indice



Visualizzando più immagini in un indice è possibile individuare rapidamente quelle desiderate.

1

Impostare la visualizzazione sulla riproduzione



2

Visualizzare le immagini in un indice



- Per visualizzare più immagini: pulsante 
- Per incrementare il numero di immagini per schermata: premere il pulsante  ripetutamente

3

Trovare le immagini



- Pulsanti    



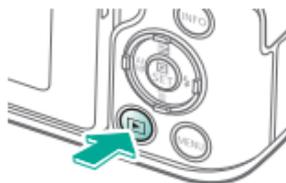
Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate



Per trovare velocemente le immagini desiderate in una scheda di memoria, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate.

1

Impostare la visualizzazione sulla riproduzione



2

Accedere alla schermata delle impostazioni



3

Trovare le immagini



- Pulsanti ▲/▼ per spostarsi → pulsanti ◀▶ per regolare





Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate



Per trovare velocemente le immagini desiderate in una scheda di memoria, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate.



- Le immagini corrispondenti sono visualizzate in cornici gialle.



Ricerca di immagini mediante la ghiera principale



Utilizzare la ghiera principale per trovare e scorrere rapidamente le immagini desiderate in base alle condizioni specificate.

1

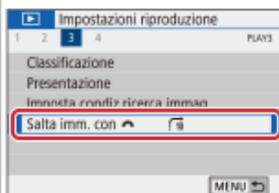
Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** →  → pulsante 

2

Specificare una condizione di ricerca



-  3 → [Salta imm. con 

3

Impostare la visualizzazione sulla riproduzione



- Scegliere un'opzione.





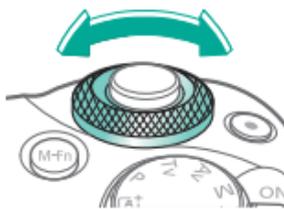
Ricerca di immagini mediante la ghiera principale



Utilizzare la ghiera principale per trovare e scorrere rapidamente le immagini desiderate in base alle condizioni specificate.

4

Trovare le immagini





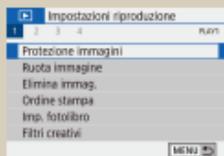
Riproduzione



Visualizzazione	Ricerca	Gestione
Eliminazione delle immagini	Modifica delle foto	Applicazione degli effetti preferiti (Assistente creativo)
Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera	Modifica dei filmati	



Protezione di immagini singole



Protezione di più immagini



Classificazione delle immagini



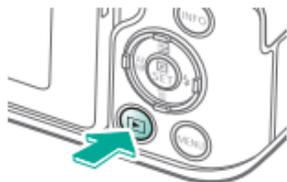
Protezione di immagini singole



È possibile proteggere singole immagini per impedire l'eliminazione accidentale delle immagini importanti.

1

Impostare la visualizzazione sulla riproduzione



2

Scorrere le immagini



3

Accedere alla schermata delle impostazioni



4

Proteggere



● [Q] → [Attiva]



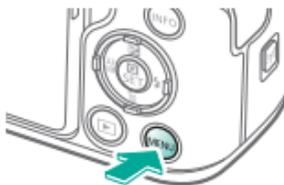
Protezione di più immagini



Le immagini possono essere protette con [🔑] nella schermata dell'impostazione o con [▶] nel menu [▶]. L'opzione [Protezione immagini] può essere utilizzata anche per singole immagini, intervalli di immagini, intere cartelle o schede di memoria.

1

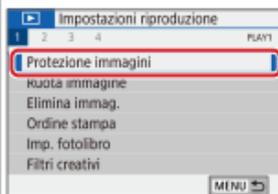
Accedere alla schermata del menu



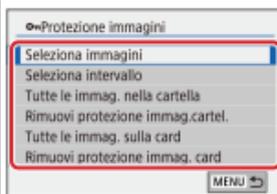
- Pulsante **MENU** → [▶] → pulsante [SET]

2

Impostare la fotocamera



- [▶]1 → [Protezione immagini]



- Scegliere un metodo di selezione.



- Per selezionare le immagini: scegliere un'immagine → pulsante [SET]





Protezione di più immagini



Le immagini possono essere protette con [🔑] nella schermata dell'impostazione o con [▶] nel menu [▶]. L'opzione [Protezione immagini] può essere utilizzata anche per singole immagini, intervalli di immagini, intere cartelle o schede di memoria.



- Per selezionare un intervallo: scegliere la prima immagine → scegliere l'ultima immagine



- Tutte le immagini nella cartella: scegliere una cartella → [OK]



- Tutte le immagini nella scheda: [OK]



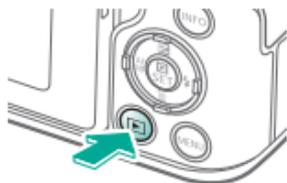
Classificazione delle immagini



Le immagini possono essere classificate in base a una scala da 1 a 6.

1

Impostare la visualizzazione sulla riproduzione



2

Scorrere le immagini



3

Accedere alla schermata delle impostazioni



4

Impostare la fotocamera



- [★] → scegliere un'opzione



Riproduzione



Visualizzazione	Ricerca	Gestione
Eliminazione delle immagini	Modifica delle foto	Applicazione degli effetti preferiti (Assistente creativo)
Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera	Modifica dei filmati	



Eliminazione di singole immagini



Eliminazione di più immagini contemporaneamente



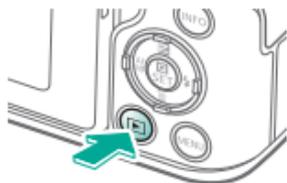
Eliminazione di singole immagini



È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini che non servono più. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

1

Impostare la visualizzazione sulla riproduzione



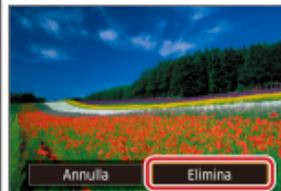
2

Scorrere le immagini



3

Eliminare



● [Elimina]



Eliminazione di più immagini contemporaneamente



È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

1

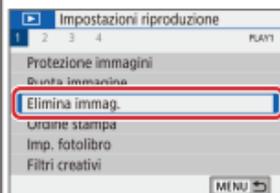
Accedere alla schermata del menu



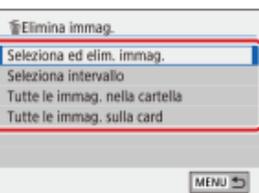
- Pulsante **MENU** → → pulsante

2

Impostare la fotocamera



- 1 → [Elimina immag.]



- Scegliere un metodo di selezione.





Eliminazione di più immagini contemporaneamente



È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.



- Per selezionare ed eliminare le immagini: scegliere un'immagine → pulsante **MENU** → [OK]



- Per selezionare un intervallo: scegliere la prima immagine → scegliere l'ultima immagine → pulsante **MENU** → [OK]



- Tutte le immagini nella cartella: scegliere una cartella → [OK]





Eliminazione di più immagini contemporaneamente



È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.



- Tutte le immagini nella scheda: [OK]



Riproduzione



Visualizzazione	Ricerca	Gestione
Eliminazione delle immagini	Modifica delle foto	Applicazione degli effetti preferiti (Assistente creativo)
Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera	Modifica dei filmati	



Applicazione di effetti filtro
(Filtri creativi)



Rotazione delle immagini



Correzione dell'effetto
occhi rossi



Ritaglio



Ridimensionamento
delle immagini



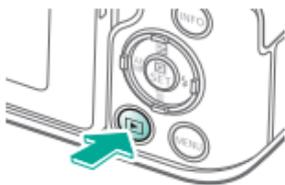
Applicazione di effetti filtro (Filtri creativi)



È possibile applicare alle immagini effetti equivalenti allo scatto nelle modalità  e salvarle come immagini separate.

1

Impostare la visualizzazione sulla riproduzione



2

Scorrere le immagini



3

Accedere alla schermata delle impostazioni



4

Impostare la fotocamera



●  → scegliere un'opzione





Applicazione di effetti filtro (Filtri creativi)



È possibile applicare alle immagini effetti equivalenti allo scatto nelle modalità [L], [P], [A], [S], [M], [Tv], [B], [Mv], [M] e salvarle come immagini separate.



- Per regolare il livello dell'effetto:
pulsanti ◀▶

5

Salvare



- Pulsante [SET] → [OK]



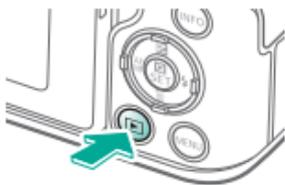
Rotazione delle immagini



È possibile modificare l'orientamento delle immagini e salvarle.

1

Impostare la visualizzazione sulla riproduzione



2

Scorrere le immagini



3

Accedere alla schermata delle impostazioni



4

Ruotare l'immagine



-  → scegliere un'opzione



Correzione dell'effetto occhi rossi



È possibile correggere automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.

1

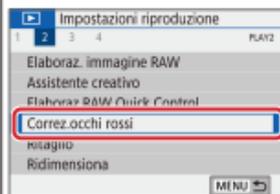
Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** → → pulsante

2

Correggere l'effetto occhi rossi



- [2] → [Correz. occhi rossi]

3

Salvare



- Per scegliere un'immagine: pulsanti
- Per correggere: pulsante



- [OK]



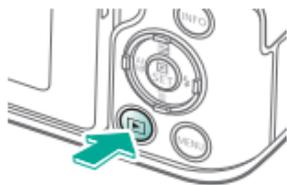
Ritaglio



È possibile ritagliare una parte di un'immagine e salvarla come file immagine separato.

1

Impostare la visualizzazione sulla riproduzione



2

Scorrere le immagini



3

Accedere alla schermata delle impostazioni



4

Ritagliare l'immagine





Ritaglio



È possibile ritagliare una parte di un'immagine e salvarla come file immagine separato.



- Per passare a un'altra voce di impostazione: ghiera 
- Ridimensionare o spostare la cornice di ritaglio, raddrizzare l'immagine o cambiare il rapporto dimensionale.

- Ridimensionamento della cornice
Per ridurre: pulsante 
Per ingrandire: pulsante 
- Per spostare la cornice: pulsanti 



- Per raddrizzare l'immagine: ghiera  → 





Ritaglio



È possibile ritagliare una parte di un'immagine e salvarla come file immagine separato.



- Per cambiare il rapporto dimensionale:  → pulsante 



- Per visualizzare l'immagine in anteprima:  → pulsante 



- Per salvare come una nuova immagine:  → pulsante  → [OK]



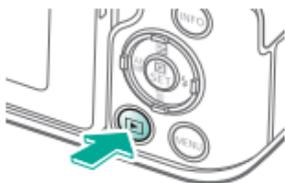
Ridimensionamento delle immagini



È possibile salvare una versione più piccola di un'immagine, con un numero inferiore di pixel.

1

Impostare la visualizzazione sulla riproduzione



2

Scorrere le immagini



3

Accedere alla schermata delle impostazioni



4

Ridimensionamento



- [] → scegliere un'opzione → pulsante [SET] → [OK]



Riproduzione



Visualizzazione	Ricerca	Gestione
Eliminazione delle immagini	Modifica delle foto	Applicazione degli effetti preferiti (Assistente creativo)
Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera	Modifica dei filmati	



Applicazione degli effetti
preferiti (Assistente creativo)



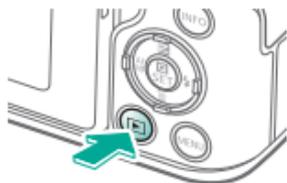
Applicazione degli effetti preferiti (Assistente creativo)



È possibile applicare gli effetti desiderati alle immagini RAW e salvarle come nuovi JPEG.

1

Impostare la visualizzazione sulla riproduzione



2

Scegliere un'immagine RAW



3

Accedere alla schermata delle impostazioni



4

Scegliere la voce di impostazione





Applicazione degli effetti preferiti (Assistente creativo)



È possibile applicare gli effetti desiderati alle immagini RAW e salvarle come nuovi JPEG.

5

Impostare la fotocamera



- Pulsanti ◀▶ per scegliere una voce



- Pulsanti ◀▶ per impostare

6

Salvare



- Pulsante  → [OK]



Riproduzione



Visualizzazione	Ricerca	Gestione
Eliminazione delle immagini	Modifica delle foto	Applicazione degli effetti preferiti (Assistente creativo)
Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera	Modifica dei filmati	



Elaborazione delle immagini RAW



Elaborazione delle immagini RAW



È possibile elaborare le immagini acquisite in formato RAW sulla fotocamera. L'immagine RAW originale viene conservata e viene salvata una copia in formato JPEG.

Disponibile quando la ghiera di selezione è impostata su **P/Tv/Av/M**.

1

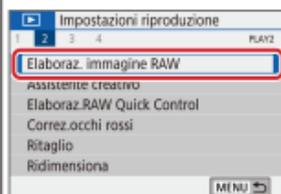
Accedere alla schermata del menu



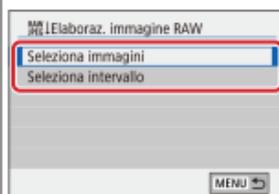
- Pulsante **MENU** →  → pulsante 

2

Impostare la fotocamera



-  [2] → [Elaboraz. immagine RAW]



- Scegliere un metodo di selezione.



- Scegliere un'immagine →  → pulsante **MENU**





Elaborazione delle immagini RAW



È possibile elaborare le immagini acquisite in formato RAW sulla fotocamera. L'immagine RAW originale viene conservata e viene salvata una copia in formato JPEG.

Disponibile quando la ghiera di selezione è impostata su **P/Tv/Av/M**.

3

Controllare



- [Usa impostazioni scatto] → [OK]



- [Imm. elaborata]



Riproduzione



Visualizzazione	Ricerca	Gestione
Eliminazione delle immagini	Modifica delle foto	Applicazione degli effetti preferiti (Assistente creativo)
Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera	Modifica dei filmati	



Rimozione dell'inizio/della fine dei filmati



Riduzione delle dimensioni dei file



Modifica dei video diari



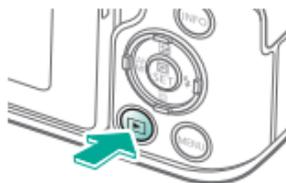
Rimozione dell'inizio/della fine dei filmati



È possibile rimuovere le parti non necessarie all'inizio o alla fine dei filmati. Tenere presente che i video diari non possono essere rimossi.

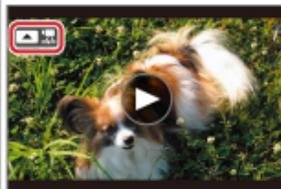
1

Impostare la visualizzazione sulla riproduzione



2

Scorrere i filmati



- Scegliere un filmato
→ pulsante ▲

3

Modificare il filmato



- Pannello di riproduzione del filmato →

4

Specificare una parte da rimuovere



- Per tagliare l'inizio:
- Per tagliare la fine:





Rimozione dell'inizio/della fine dei filmati



È possibile rimuovere le parti non necessarie all'inizio o alla fine dei filmati. Tenere presente che i video diari non possono essere rimossi.

5 Controllare

6 Salvare



- Pulsanti ◀▶ → decidere la parte da rimuovere → pulsante



-



- → scegliere un'opzione



- Scegliere un'opzione.



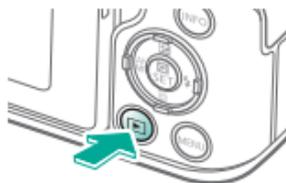
Riduzione delle dimensioni dei file



È possibile ridurre le dimensioni dei file filmato comprimendo i filmati.

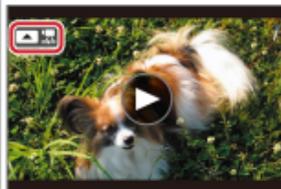
1

Impostare la visualizzazione sulla riproduzione



2

Scorrere i filmati



- Scegliere un filmato
→ pulsante ▲

3

Modificare il filmato



- Pannello di riproduzione del filmato → [Icona di ritaglio] → [Icona di compressione]





Riduzione delle dimensioni dei file



È possibile ridurre le dimensioni dei file filmato comprimendo i filmati.

4

Salvare



● [Nuovo file]



● [Compr. e salva]



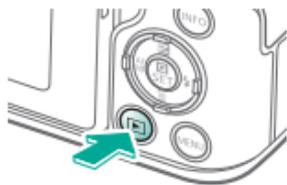
Modifica dei video diari



Se occorre, è possibile eliminare singoli capitoli (clip) registrati in modalità **SET**. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle clip, poiché non sarà più possibile recuperarle.

1

Impostare la visualizzazione sulla riproduzione



2

Scorrere le immagini



● I video diari sono contrassegnati con **SET**.

3

Accedere alla schermata delle impostazioni





Modifica dei video diari



Se occorre, è possibile eliminare singoli capitoli (clip) registrati in modalità **A**. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle clip, poiché non sarà più possibile recuperarle.

4

Avviare e mettere in pausa la riproduzione



- [CAMERA] → pulsante [SET]
- pulsante [SET] durante la riproduzione

5

Selezionare il filmato da eliminare



6

Scegliere [🗑️]



7

Eliminare



- [OK]



Funzioni wireless



Funzioni wireless disponibili



Preparazione all'uso delle
funzioni wireless



Connessione a smartphone
abilitati Bluetooth tramite Wi-Fi



Connessione a smartphone
Android compatibili con NFC
tramite Wi-Fi



Connessione a smartphone
tramite Wi-Fi con
il pulsante Wi-Fi



Funzioni wireless disponibili



Connessione a smartphone

È possibile controllare la fotocamera a distanza e sfogliare le immagini sulla fotocamera tramite una connessione Wi-Fi utilizzando l'app Camera Connect su smartphone o tablet.

È inoltre possibile applicare geotag alle immagini e utilizzare altre funzioni se connessi tramite Bluetooth®* e Wi-Fi.

* Tecnologia Bluetooth a basso consumo di energia (di seguito indicata come "Bluetooth")

Connessione a computer

È possibile controllare la fotocamera a distanza da un computer connesso tramite Wi-Fi utilizzando EOS Utility, il software utilizzato con le fotocamere EOS. Con Image Transfer Utility 2, le immagini della fotocamera possono anche essere inviate a un computer automaticamente.

Connessione a stampanti

È possibile stampare le immagini tramite una connessione Wi-Fi da stampanti compatibili con la tecnologia PictBridge (LAN wireless).

Connessione a servizi Web

È possibile condividere le immagini con amici o familiari sui social media o sul servizio fotografico online CANON iMAGE GATEWAY riservato ai clienti Canon una volta eseguita la registrazione (gratuita).



Preparazione all'uso delle funzioni wireless

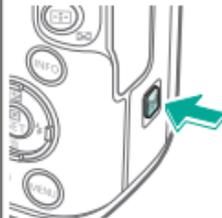


1

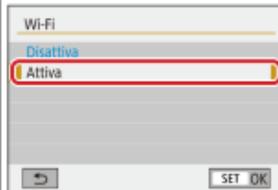
Accendere la fotocamera

2

Impostare una connessione Wi-Fi



● Pulsante (📶)



● [Wi-Fi] → [Attiva]



● Pulsante (📷 SET)





Preparazione all'uso delle funzioni wireless



- Pulsante **MENU**
→ [OK]

3

Uscire dalle impostazioni Wi-Fi



- Premere il pulsante ((Ⓜ)) per ignorare la schermata.

4

Installare Camera Connect



- Scaricare e installare Camera Connect da App Store/Google Play.





Connessione a smartphone abilitati Bluetooth tramite Wi-Fi



1

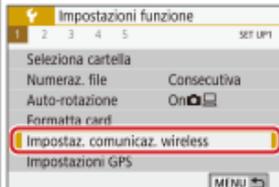
Eeguire le
operazioni
preliminari



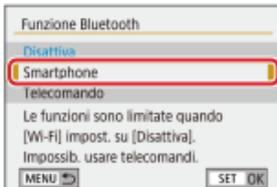
- Vedere "Preparazione all'uso delle funzioni wireless" (o al termine, andare al passo successivo).

2

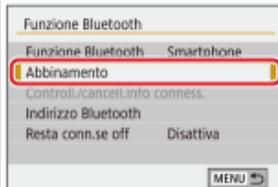
Eeguire
abbinamento con
lo smartphone



- Pulsante **MENU**
→ [🔑] → [🔑1]
→ [Impostaz. comunicaz. wireless]



- [Funzione Bluetooth]
→ di nuovo
[Funzione Bluetooth]
→ [Smartphone] →
pulsante



- [Abbinamento] →
[Non visualizzare]





Connessione a smartphone abilitati Bluetooth tramite Wi-Fi



- Sullo smartphone, attivare il Bluetooth e avviare Camera Connect.
- Toccare il nickname della fotocamera per l'abbinamento.

- In iOS, toccare anche [Abbina].

3

Utilizzare la fotocamera per completare l'abbinamento

- Nella schermata di conferma dell'abbinamento scegliere [OK].
- Nella schermata di notifica dell'abbinamento premere il pulsante .

4

Connettersi tramite Wi-Fi e utilizzare Camera Connect





Connessione a smartphone abilitati Bluetooth tramite Wi-Fi



In Android



- Scegliere una funzione diversa da [Telecomando Bluetooth].
- Una volta che i dispositivi si sono connessi tramite Wi-Fi, viene visualizzata una schermata per la funzione selezionata.

In iOS



- Scegliere una funzione diversa da [Telecomando Bluetooth].
- Toccare il pulsante visualizzato sullo smartphone per copiare la password, in base alle istruzioni.

- Nella schermata delle impostazioni Wi-Fi visualizzata scegliere l'SSID della fotocamera a cui connettersi.
 - Toccare il campo della password e incollare la password per stabilire una connessione.
 - Visualizzare la schermata di Camera Connect.
- In breve tempo viene stabilita una connessione Wi-Fi e sullo smartphone viene visualizzata una schermata per la funzione selezionata.



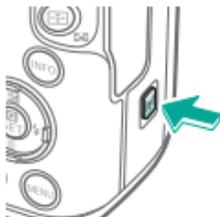


Connessione a smartphone abilitati Bluetooth tramite Wi-Fi



5

Terminare la
connessione



- Pulsante (📶) → [Disconn,esci] → [OK]

Per riconnettersi



- Per riconnettersi, basta toccare l'operazione desiderata in Camera Connect.

Per inviare immagini
dalla fotocamera
a uno smartphone



- Durante la riproduzione delle immagini, premere il pulsante (📷).



- 📷 → pulsante (📷)
→ pulsante (SET)





Connessione a smartphone abilitati Bluetooth tramite Wi-Fi



- Nella schermata visualizzata scegliere le immagini e il modo in cui inviarle.





Connessione a smartphone Android compatibili con NFC tramite Wi-Fi



1

Eeguire le operazioni preliminari

- Vedere "Preparazione all'uso delle funzioni wireless" (o al termine, andare al passo successivo).

2

Stabilire la connessione



- Far toccare tra di loro i simboli .
- Camera Connect si avvia sullo smartphone e i dispositivi vengono connessi automaticamente.

3

Stabilire una connessione Wi-Fi



- [OK] → pulsante 
- Sulla fotocamera viene visualizzato [Wi-Fi attivo].

4

Utilizzare Camera Connect



- Utilizzare Camera Connect per eseguire scatti a distanza, sfogliare le immagini sulla fotocamera o salvarle sullo smartphone.



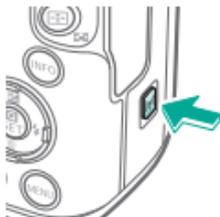


Connessione a smartphone Android compatibili con NFC tramite Wi-Fi



5

Terminare la
connessione



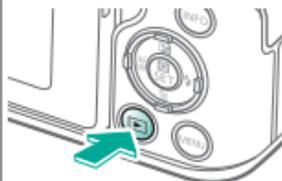
- Quando la schermata [Wi-Fi attivo] non è visualizzata sulla fotocamera, pulsante ((P)) → [Disconn,esci] → [OK]

Per riconnettersi

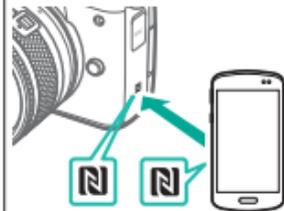


- Accendere la fotocamera e lo smartphone, quindi far toccare i simboli .
- Una volta connessi i dispositivi, è possibile utilizzare Camera Connect.

Per inviare immagini
dalla fotocamera
a uno smartphone



- Durante la riproduzione delle immagini, premere il pulsante .



- Far toccare tra di loro i simboli .





Connessione a smartphone Android compatibili con NFC tramite Wi-Fi



- Una volta connessi i dispositivi, premere il pulsante  e nella schermata visualizzata scegliere le immagini e il modo in cui inviarle.





Connessione a smartphone tramite Wi-Fi con il pulsante Wi-Fi



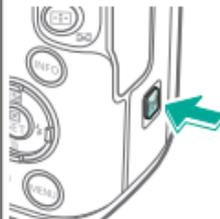
1

Eeguire le operazioni preliminari

- Vedere "Preparazione all'uso delle funzioni wireless" (o al termine, andare al passo successivo).

2

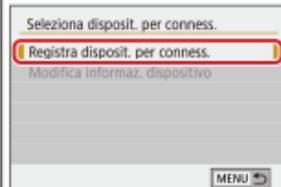
Connettersi tramite Wi-Fi



- Pulsante (Wi-Fi)



- [Smartphone icon] → pulsante (SET)

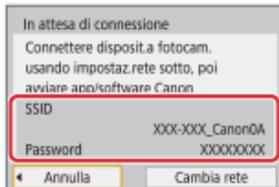


- [Registra disposit. per conness.] → [Non visualizzare] → pulsante (SET)





Connessione a smartphone tramite Wi-Fi con il pulsante Wi-Fi



- Controllare l'SSID e la password.



- Sullo smartphone, individuare le reti Wi-Fi e scegliere quella con l'SSID della fotocamera.

- Sullo smartphone, immettere la password visualizzata sulla fotocamera.
- Una volta confermata la connessione Wi-Fi, avviare Camera Connect e scegliere la fotocamera a cui connettersi.



- Sulla fotocamera: [OK] → pulsante



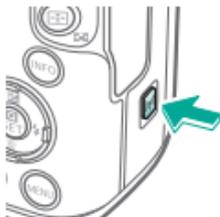


Connessione a smartphone tramite Wi-Fi con il pulsante Wi-Fi



3

Terminare la connessione



- Pulsante (🔑) →
- [Disconn,esci] →
- [OK]

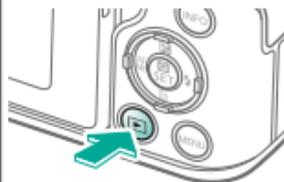
Per riconnettersi



- Avviare Camera Connect.
- Toccare [Guida alla connessione facile] e scegliere la fotocamera a cui connettersi.

- Per connettersi, seguire le istruzioni mostrate nella guida.

Per inviare immagini dalla fotocamera a uno smartphone



- Durante la riproduzione delle immagini, premere il pulsante (SET).





Connessione a smartphone tramite Wi-Fi con il pulsante Wi-Fi



-  → pulsante 
→ pulsante 

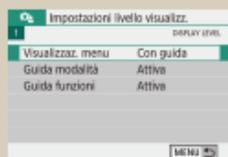


- Nella schermata visualizzata scegliere le immagini e il modo in cui inviarle.





Altre impostazioni



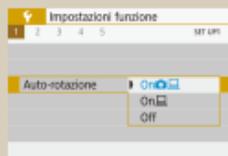
Modifica di schermate/messaggi
in base alle proprie capacità



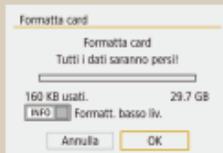
Selezione e creazione
di cartelle



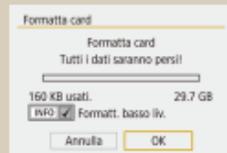
Modifica della numerazione
dei file



Rotazione automatica delle
immagini verticali



Formattazione delle schede
di memoria



Formattazione a basso livello



Utilizzo della modalità Eco



Modifica delle funzioni
di risparmio batteria



Modifica della lingua
di visualizzazione





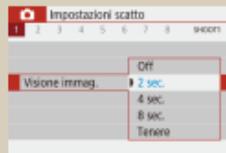
Altre impostazioni



Regolazione della luminosità dello schermo



Riduzione dell'effetto occhi rossi



Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti



Modifica del sistema video



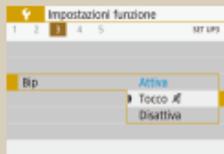
Personalizzazione della visualizzazione delle informazioni sullo scatto



Personalizzazione della visualizzazione delle informazioni sulla riproduzione



Disattivazione dei suoni della fotocamera



Disattivazione dei suoni delle operazioni



Modifica del pannello touch screen



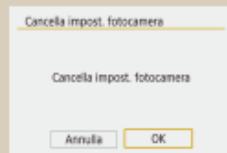
Altre impostazioni



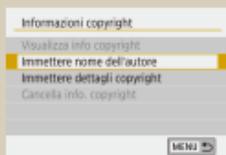
Attivazione della pulizia
del sensore



Pulizia manuale del sensore



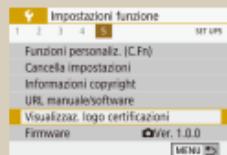
Ripristino delle impostazioni
predefinite della fotocamera



Impostazione delle
informazioni sul copyright da
registrare sulle immagini



Eliminazione di tutte le
informazioni sul copyright



Verifica dei loghi di
certificazione



Modifica di schermate/messaggi in base alle proprie capacità



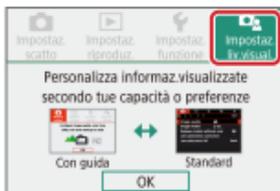
È possibile modificare il modo in cui le informazioni vengono presentate in base alle proprie capacità o preferenze. È anche possibile nascondere la guida che è solitamente visualizzata quando si passa da una modalità di scatto a un'altra o si scelgono le voci di impostazione.

1

Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU**



- [camera icon] → pulsante [SET icon]

2

Impostare la fotocamera



- Scegliere una voce → scegliere un'opzione



Selezione e creazione di cartelle



È possibile selezionare o creare le cartelle in cui le immagini vengono salvate. Nuove cartelle possono essere create selezionando [Crea cartella] nella schermata di selezione delle cartelle.

1

Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** →
[] → pulsante [SET]

2

Accedere alla schermata di selezione delle cartelle



- [] → [Seleziona cartella]

3

Impostare la fotocamera



- Per selezionare le cartelle: selezionare semplicemente una cartella
- Per creare cartelle: [Crea cartella] → [OK]



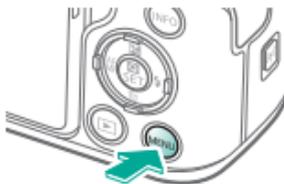
Modifica della numerazione dei file



Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 – 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 9.999 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.

1

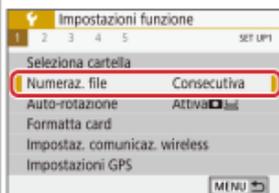
Accedere alla schermata del menu



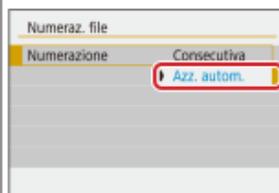
- Pulsante **MENU** →
[Key icon] → pulsante [SET]

2

Impostare la fotocamera



- [F1] →
[Numeraz. file]



- [Azz. autom.]



Rotazione automatica delle immagini verticali



È possibile specificare se le immagini scattate con orientamento verticale devono essere ruotate automaticamente per una visualizzazione ingrandita sulla fotocamera o un computer.

1

Accedere alla schermata del menu



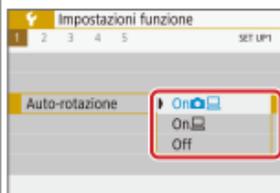
- Pulsante **MENU** →
[KEY] → pulsante [SET]

2

Impostare la fotocamera



- [KEY] →
[Auto-rotazione]



- Scegliere un'opzione.



Formattazione delle schede di memoria



Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova o una già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso. Con la formattazione si eliminano tutti i dati presenti su una scheda di memoria che non potranno essere recuperati.

1

Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** →
[M] → pulsante [SET]

2

Impostare la fotocamera



- [F1] →
[Formatta card]



- [OK]



Formattazione a basso livello



Eseguire la formattazione a basso livello se la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/scrittura delle immagini sulla scheda di memoria risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. Con la formattazione a basso livello si eliminano tutti i dati presenti su una scheda di memoria che non potranno essere recuperati.

1

Accedere alla schermata del menu



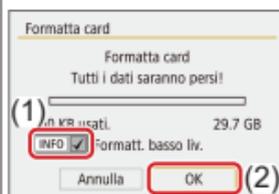
- Pulsante **MENU** →
[MENU] → pulsante [SET]

2

Impostare la fotocamera



- [F1] →
[Formatta card]



- Pulsante **INFO** per selezionare (✓) →
[OK]



Utilizzo della modalità Eco



Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria in modalità di scatto. Quando la fotocamera non è utilizzata, lo schermo si oscura per preservare la durata della batteria.

1

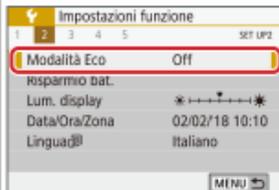
Accedere alla schermata del menu



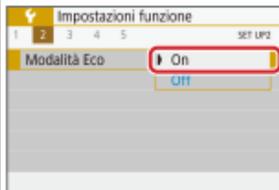
- Pulsante **MENU** →
[F2] → pulsante [SET]

2

Scegliere la voce di impostazione



- [F2] → [Modalità Eco]



- [On]



Modifica delle funzioni di risparmio batteria



È possibile modificare il tempo della disattivazione automatica della fotocamera, dello schermo e del mirino (Off automatico, Display Off e Mirino Off).

1

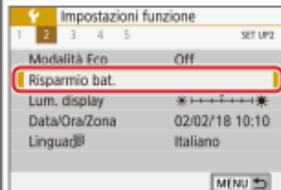
Accedere alla schermata del menu



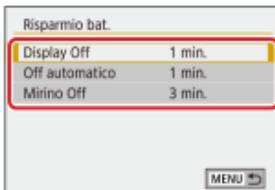
- Pulsante **MENU** →
[KEY] → pulsante [SET]

2

Impostare la fotocamera



- [KEY] →
[Risparmio bat.]



- Scegliere una voce.



- Scegliere un'opzione.



Modifica della lingua di visualizzazione



È possibile modificare la lingua di visualizzazione in base alle necessità.

1

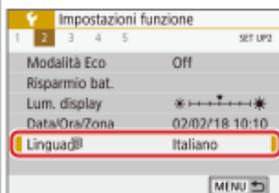
Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** →
[KEY] → pulsante [SET]

2

Scegliere la voce di impostazione



- [KEY] → [Lingua]

3

Impostare la fotocamera



- Scegliere una lingua
→ pulsante [SET]



Regolazione della luminosità dello schermo



La luminosità del mirino e dello schermo può essere regolata separatamente. La luminosità del mirino può essere impostata quando il mirino è attivo.

1

Accedere alla schermata del menu



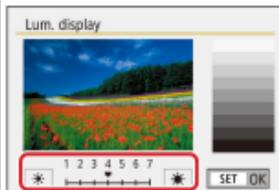
- Pulsante **MENU** →
[F] → pulsante [SET]

2

Impostare la fotocamera



- [F2] →
[Lum. display]



- Più luminoso: pulsante ►
- Più scuro: pulsante ◀



Riduzione dell'effetto occhi rossi



Per impedire l'effetto occhi rossi, la fotocamera può accendere l'apposita spia prima di utilizzare il flash in condizioni di luce scarsa.

1

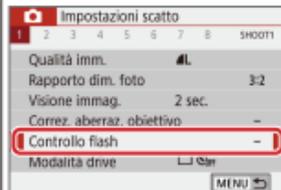
Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** →
 → pulsante 

2

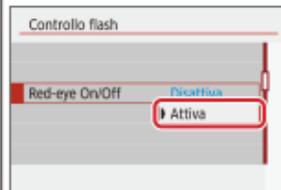
Impostare la fotocamera



-  [1] →
[Controllo flash]



- [Red-eye On/Off]



- [Attiva]

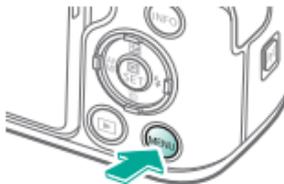


Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti



1

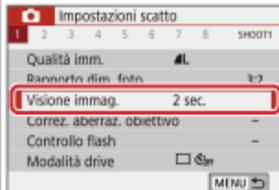
Accedere alla schermata del menu



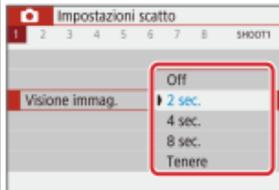
- Pulsante **MENU** →
 → pulsante 

2

Impostare la fotocamera



-  [1] →
[Visione immag.]



- Scegliere un'opzione.



Modifica del sistema video



È possibile impostare il sistema video di qualsiasi televisore utilizzato per la visualizzazione. Questa impostazione modifica la qualità delle immagini (frequenza immagini) disponibili per i filmati.

1

Accedere alla schermata del menu



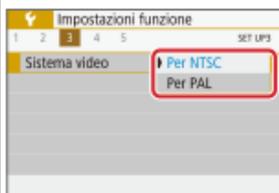
- Pulsante **MENU** →
[Y] → pulsante [SET]

2

Impostare la fotocamera



- [Y] →
[Sistema video]



- Scegliere un'opzione.



Personalizzazione della visualizzazione delle informazioni sullo scatto



Sulla schermata di scatto è possibile visualizzare una griglia. È anche possibile scegliere il tipo di istogramma da mostrare quando si preme il pulsante **INFO**.

1

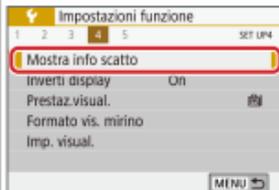
Accedere alla schermata del menu



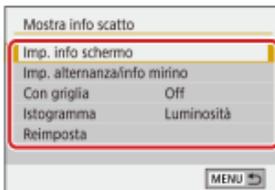
- Pulsante **MENU** →
[Y] → pulsante [SET]

2

Impostare la fotocamera



- [Y4] → [Mostra info scatto]



- Scegliere una voce.



- Scegliere un'opzione → [OK]



Personalizzazione della visualizzazione delle informazioni sulla riproduzione



Le informazioni sullo scatto visualizzate cambiano ogni volta che si preme il pulsante **INFO** quando la visualizzazione è impostata sulla riproduzione. È possibile personalizzare le informazioni visualizzate.

1

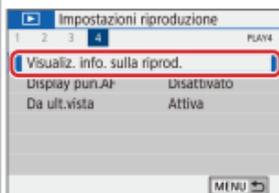
Accedere alla schermata del menu



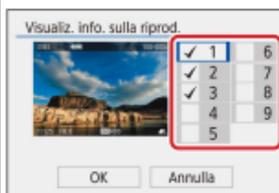
- Pulsante **MENU** → [▶] → pulsante

2

Impostare la fotocamera



- [▶] 4 → [Visualiz. info. sulla riprod.]



- Scegliere un'opzione → [OK]



Disattivazione dei suoni della fotocamera



È possibile disattivare i suoni della fotocamera quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa o si attiva l'autoscatto.

1

Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** →
[F3] → pulsante [SET]

2

Impostare la fotocamera



- [F3] → [Bip]



- [Disattiva]



Disattivazione dei suoni delle operazioni



È possibile impedire alla fotocamera di riprodurre suoni in seguito ad alcune operazioni, come la pressione dei pulsanti o il tocco dello schermo.

1

Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** →
[KEY] → pulsante [SET]

2

Impostare la fotocamera



- [KEY] → [Bip]



- [Tocco] [SPEAKER]



Modifica del pannello touch screen



È possibile aumentare la sensibilità del pannello touch screen per fare in modo che la fotocamera risponda anche a tocchi più lievi.

1

Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** →
[Hand icon] → pulsante [SET]

2

Impostare la fotocamera



- [F3] →
[Controllo tocco]



- [Sensibile]



Attivazione della pulizia del sensore



Il sensore immagine viene pulito automaticamente per rimuovere la polvere ogni volta che si accende o si spegne la fotocamera oppure quando la fotocamera si spegne in modalità Risparmio batteria. È possibile attivare la pulizia quando necessario.

1

Accedere alla schermata del menu



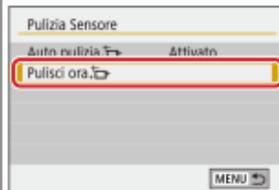
- Pulsante **MENU** →
[] → pulsante []

2

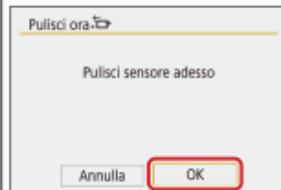
Impostare la fotocamera



- [] →
[Pulizia Sensore]



- [Pulisci ora] → []



- [OK]



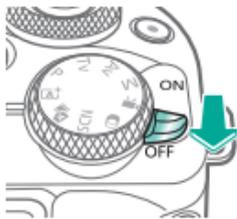
Pulizia manuale del sensore



Qualsiasi granello di polvere rimasto dopo la pulizia automatica può inoltre essere rimosso utilizzando una pompetta opzionale o altri strumenti speciali.
La superficie del sensore immagine è estremamente delicata. In caso di pulizia manuale del sensore, si consiglia di richiedere assistenza all'Help desk del Supporto clienti.

1

Assicurarsi che la fotocamera sia spenta



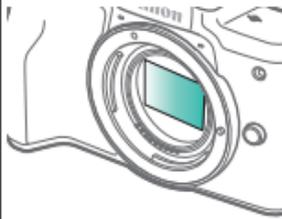
2

Rimuovere l'obiettivo



3

Pulire il sensore





Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

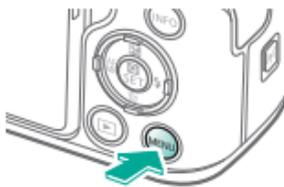


È possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera nelle modalità **P/Tv/Av/M**.

È inoltre possibile cancellare le funzioni personalizzate (tranne le impostazioni di [Controlli personalizzati]) utilizzando [Canc. tutte funz. pers (C.Fn)].

1

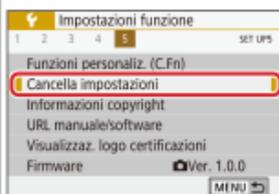
Accedere alla schermata del menu



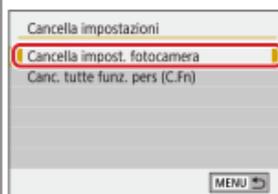
- Pulsante **MENU** →
[F5] → pulsante [SET]

2

Impostare la fotocamera



- [F5] → [Cancella impostazioni]



- [Cancella impost. fotocamera]



- [OK]



Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare sulle immagini



Per registrare il nome dell'autore e i dettagli del copyright sulle immagini, impostare preventivamente tali informazioni.

1

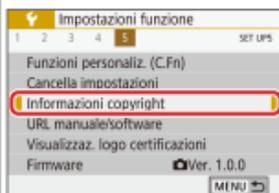
Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** →
[Y] → pulsante [SET]

2

Impostare la fotocamera



- [Y5] → [Informazioni copyright]



- Scegliere una voce.



- Immettere un nome → pulsante **MENU**
→ [OK]



Eliminazione di tutte le informazioni sul copyright



È possibile eliminare contemporaneamente sia il nome dell'autore che i dettagli del copyright.

1

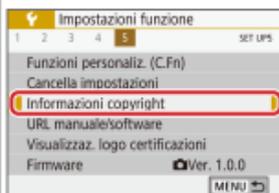
Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** →
[Y] → pulsante [SET]

2

Impostare la fotocamera



- [Y5] → [Informazioni copyright]



- [Cancella info. copyright] → [OK]



Verifica dei loghi di certificazione



Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni logotipi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera. Altri logotipi di certificazione appaiono nel presente manuale, sulla confezione della fotocamera o sul corpo macchina.

1

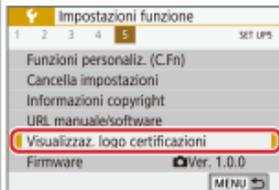
Accedere alla schermata del menu



- Pulsante **MENU** →
[Y] → pulsante [SET]

2

Controllare



- [Y5] → [Visualizzaz. logo certificazioni]



Numeri

1 punto AF 148

A

AF rilevam.occhi 151

AF Servo 153

Alimenti (modalità di scatto) 87, 89

Assistente creativo (modalità di scatto) 94

Auto ibrida (modalità di scatto) 84

Autoritratto (modalità di scatto) 87, 88

Autoscatto

Utilizzo dell'autoscatto 203

Av (modalità di scatto) 171

B

B/N granuloso (modalità di scatto) 98

Batteria

Modalità Eco 284

Ricarica 22

Bilanciamento del bianco (colore) 129

Blocco AE 115

Blocco FE 162

C

Camera Connect 261

CANON IMAGE GATEWAY 260

Cinghia 21

Classificazione 231

Colore (bilanciamento del bianco) 129

Compensazione esposizione flash 160

Compressione 205



Indice



Controllo retroilluminazione HDR

(modalità di scatto) 87, 90

Correzione aberrazione cromatica 136

Correzione dell'illuminazione periferica 136

Correzione occhi rossi 241

D

Data/Ora/Zona

Impostazioni 27

E

Effetto Acquarello

(modalità di scatto) 98, 100

Effetto fish-eye (modalità di scatto) 98, 100

Effetto flou (modalità di scatto) 98, 100

Effetto foto giocattolo

(modalità di scatto) 98, 101

Effetto HDR art intenso

(modalità di scatto) 98, 101

Effetto HDR art marcato

(modalità di scatto) 98, 102

Effetto HDR art rilievo

(modalità di scatto) 98, 102

Effetto HDR art standard

(modalità di scatto) 98, 101

Effetto miniatura (modalità di scatto) 103

Elaborazione delle immagini RAW 250

Eliminazione 233, 234

Eliminazione della polvere

dalle immagini 296, 297



Esposizione

Blocco AE 115

Blocco FE 162

Compensazione 113

Esposizione bulb 174

Esposizione lunga 174

F

Filmati

Modifica 253, 255, 257

Qualità dell'immagine

(numero di pixel/frame rate) 209

Filmati time-lapse (modalità di scatto) 189

Filmato effetto miniatura

(modalità di scatto) 191

Filtri creativi 238

Filtro Vento 195

Flash

Blocco FE 162

Compensazione esposizione flash 160

Lettura flash 166

Modalità 159

Potenza flash 167

Temporizzazione flash 164

Fotocamera

Ripristino 298

Fotografia macro 89

Funzioni wireless 260

G

Griglia 291



I

Immagini

Eliminazione 233, 234

Periodo di visualizzazione 289

Immagini in bianco e nero 98

Indicatore 75

Intervallo di messa a fuoco

Messa a fuoco manuale 143

Invio di immagini a uno

smartphone 263, 268, 271

L

Lingua di visualizzazione 30

M

M (modalità di scatto) 172

Macro (modalità di scatto) 87, 89

Menu

Funzioni di base 70

Utilizzo del touchscreen 79

Messa a fuoco

AF Servo 153

Peaking MF 147

Punti AF 148

Messa a fuoco manuale 143

Metodo di lettura 118

MF (Messa a fuoco manuale) 143

Modalità automatica (modalità di scatto) 42

Modalità di scorrimento 225

Modalità Eco 284



Indice



Modalità silenziosa

(modalità di scatto) 87, 90

Modifica

Correzione occhi rossi 241

Ridimensionamento delle immagini 245

Ritaglio 242

N

Nomi delle parti 52

Numero di pixel (dimensioni immagine) 205

Numero file 280

O

Obiettivo

Montaggio 31, 34

Rimozione 33, 35

Sblocco 33, 35

Ottimizzazione automatica della luce 119

P

P (modalità di scatto) 113

Paesaggio (modalità di scatto) 87, 88

Panning 91

Peaking MF 147

Pelle liscia (modalità di scatto) 87, 88

Periodo di visualizzazione 289

Preferiti 231

Presentazioni 216

Priorità tonalità 120

Protezione 228, 229

Protezione immagini 228, 229

Pulizia (sensore immagine) 296, 297

Pulizia del sensore 296

Pulsante M-Fn 53, 181



Pulsante multifunzione 53, 181

Punti AF 148

R

Rapporto dimensionale 208

RAW 206

Ricarica 22

Ricerca 223

Ridimensionamento delle immagini 245

Riduzione del disturbo

Alta sensibilità ISO 138, 139

Lunga esposizione 140

Riduzione del disturbo in scatti multipli 139

Riduzione del disturbo nelle

lunghe esposizioni 140

Riduzione disturbi alta sensibilità ISO 138

Ripristino 298

Riproduzione

Filmati 217

Foto 213

Modalità di scorrimento 225

Presentazioni 216

Ricerca immagini 223

Utilizzo del touchscreen 81

Video diario 219

Visualizzazione indice 222

Visualizzazione ingrandita 214

Ritaglio 242

Ritratto (modalità di scatto) 87

Rotazione 240

S

Saturazione 125

Scatto a tocco 204



Scatto AEB 114
Scatto notturno manuale
 (modalità di scatto) 87, 90
Schede di memoria 24
Schermo
 Lingua di visualizzazione 30
Schermata Quick Control
 Funzioni di base 68
 Utilizzo del touchscreen 77
Sensibilità ISO 116
Spia 207, 288
Sport (modalità di scatto) 87, 89
Stabilizzazione dell'immagine 157
Stile Foto 124, 125, 127
Suoni 293, 294

T

Temperatura colore 133, 134
Tv (modalità di scatto) 170

V

Viso+Inseguimento 148
Visualizzazione indice 222
Visualizzazione ingrandita 214

W

WB personalizzato 130

Z

Zona AF 148
Zoom 43, 46
Zoom punto AF 143



Precauzioni per le funzioni wireless



- Prima che beni o tecnologie della fotocamera regolati dal Foreign Exchange and Foreign Trade Act (Legge sugli scambi e sul commercio estero) siano esportati (il che implica portarli fuori dal Giappone o mostrarli a cittadini non residenti in Giappone), potrebbe essere necessario disporre dell'autorizzazione all'esportazione o alla transazione dei servizi da parte del governo giapponese.
- Dato che il prodotto include elementi di crittografia di produzione americana, è soggetto alle Export Administration Regulations statunitensi e non può essere esportato o introdotto in paesi sottoposti a embargo commerciale dagli Stati Uniti d'America.
- Prendere nota delle impostazioni Wi-Fi in uso.
- Le impostazioni wireless salvate per il prodotto potrebbero cambiare o essere cancellate a causa di un malfunzionamento del prodotto, degli effetti di onde radio o dell'elettricità statica o per sbaglio.
- Tenere presente che Canon non si assume alcuna responsabilità per danni diretti o indiretti o per il mancato guadagno derivante dal danneggiamento o dalla scomparsa dei contenuti.
- In caso di trasferimento di proprietà, smaltimento del prodotto o invio a un centro riparazione, ripristinare le impostazioni wireless predefinite eliminando qualsiasi impostazione specificata.
- Canon non provvederà ad alcun rimborso in caso di danni derivanti da smarrimento o furto del prodotto.





Precauzioni per le funzioni wireless



- Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o perdite derivanti dall'accesso non autorizzato o dall'utilizzo di dispositivi di destinazione registrati su questo prodotto in caso di smarrimento o furto del prodotto.
- Assicurarsi di utilizzare il prodotto secondo le indicazioni delineate nel presente manuale.
- Assicurarsi di utilizzare la funzione wireless del prodotto nell'ambito delle istruzioni delineate nel presente manuale. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimento causati da utilizzi del prodotto o della funzione non previsti dal presente manuale.





Marchi registrati e licenze



- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- App Store, iPhone, e iPad sono marchi registrati di Apple Inc.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi[®], Wi-Fi Alliance[®], WPA[™], WPA2[™] e Wi-Fi Protected Setup[™] sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- Il logo e il marchio Bluetooth[®] sono marchi registrati di Bluetooth SIG, Inc. e il loro utilizzo da parte di Canon Inc. è autorizzato con licenza. Altri marchi e nomi commerciali sono proprietà dei rispettivi titolari.
- Il simbolo N è un marchio o un marchio registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Tutti gli altri marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.
- Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.





Marchi registrati e licenze



- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.





Dichiarazione di non responsabilità



- È proibita la riproduzione non autorizzata di questa guida.
- Tutte le misure sono basate sugli standard dei test Canon.
- Le informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso, così come le specifiche e l'aspetto del prodotto.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcuna perdita derivante dall'utilizzo di questo prodotto.

Canon