

ITALIANO

Canon

PowerShot A720 IS

Guida dell'utente della fotocamera



Guida introduttiva

Ulteriori informazioni

Guida ai componenti

Operazioni di base

Funzioni di scatto comunemente utilizzate

Scatto con la ghiera di selezione

Metodi di scatto disponibili

Riproduzione/Eliminazione

Impostazioni di stampa/trasferimento

Collegamento con un televisore

Risoluzione dei problemi

Elenco dei messaggi

Appendici

Leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza (pagg. 162-167).

DiGiC III



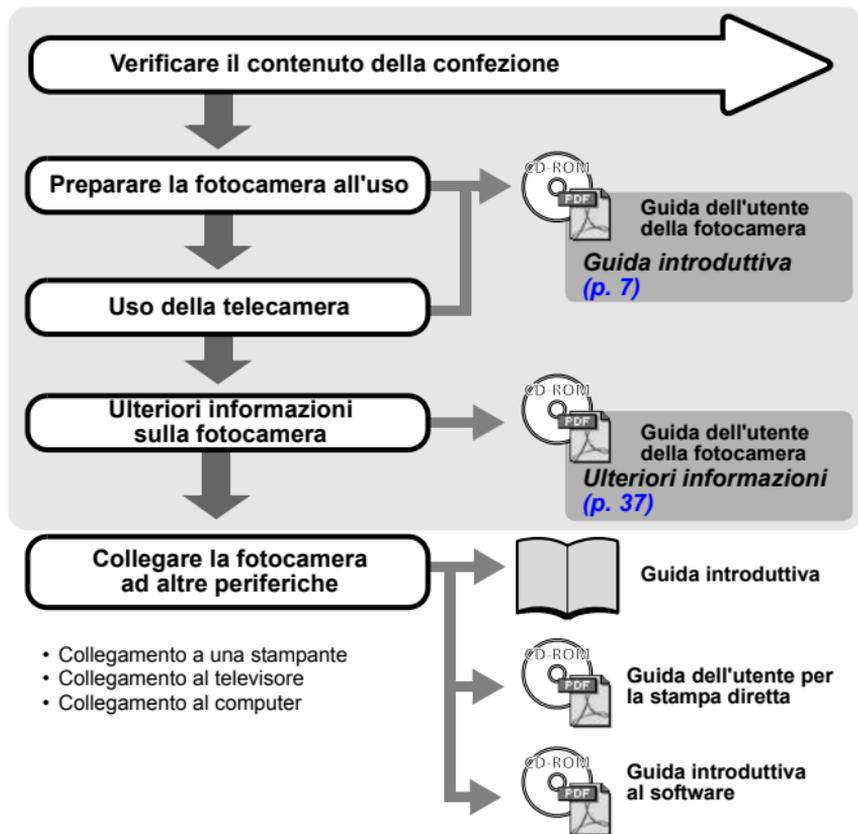
Exif Print



Flusso di lavoro e guide di riferimento

Sono disponibili le seguenti guide. Consultarle in base alle necessità, secondo quanto indicato dal seguente diagramma di flusso.

 : Sommario della guida



Visualizzazione dei manuali in formato PDF



Per visualizzare i manuali in formato PDF è necessario disporre di Adobe Reader o Adobe Acrobat Reader installato. Se non si dispone di questo programma installato, accedere al seguente sito Web e scaricare il software.

<http://www.adobe.com>

Verifica del contenuto della confezione

La confezione contiene i seguenti elementi. In caso di elementi mancanti, contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto.

1



Fotocamera

2



Batterie Alkaline Tipo-AA (x2)

3



Scheda di memoria (16 MB)

4

Cavo Interfaccia
IFC-400PCU

5

Cavo AV
AVC-DC300

6

Cinghietta da
Polso
WS-200

7

CD Canon Digital
Camera Solution Disk

8

Libretto della garanzia Canon EWS
(European Warranty System)

9 Guida dell'utente



- Guida introduttiva



- CD Canon Digital Camera
Manuals Disk

La fotocamera potrebbe non garantire prestazioni ottimali con la scheda di memoria inclusa.



Per questa fotocamera è possibile utilizzare schede di memoria SD, schede di memoria SDHC (SD High Capacity), MultiMediaCards, schede MMCplus e schede HC MMCplus. In questa guida tali schede vengono indicate genericamente "schede di memoria".

Sommario

Le voci contrassegnate dal simbolo ☆ sono elenchi o tabelle in cui sono riepilogate le funzioni o le procedure della fotocamera.

Leggere attentamente

6

Guida introduttiva	7
Operazioni preliminari	8
Acquisizione di foto ( Modalità [Auto]	14
Visualizzazione delle foto	17
Acquisizione di filmati ( Modalità [Standard]	18
Visualizzazione di filmati	20
Eliminazione	21
Stampa	22
Download delle immagini su un computer	24
Mapa del sistema	32

Ulteriori informazioni

37

Guida ai componenti	38
Spie	41
Funzione di risparmio energetico	41
Operazioni di base	42
☆ Menu e impostazioni	42
☆ Menu e impostazioni predefinite	44
Uso del monitor LCD	49
Informazioni visualizzate sul monitor LCD	50
Ripristino delle impostazioni ai valori predefiniti	55
Formattazione delle schede di memoria	56
Funzioni di scatto comunemente utilizzate	57
Modifica dei pixel per la registrazione/ compressione (foto) ...	57
  Scatto con lo zoom ottico	59
Uso di Zoom digitale/Tele-converter Digitale	60
 Uso del flash	64

 Scatti ravvicinati (Macro)	65
Uso dell'autoscatto	66
Impostazione della funzione di stabilizzazione delle immagini	68
Configurazione della modalità Cartolina	70
Inserimento della data nei dati delle immagini	71

Scatto con la ghiera di selezione **73**

Ghiera di selezione	73
Modalità di scatto per scene specifiche	74
 Acquisizione di immagini panoramiche (Unione Guidata)	77
 Acquisizione di filmati	79
P Programma AE	82
Tv Impostazione della velocità dell'otturatore	83
Av Impostazione dell'apertura	85
M Impostazione manuale della velocità dell'otturatore e di apertura	86

Metodi di scatto disponibili **87**

Scatto continuo	87
Impostazione della funzione di riduzione occhi rossi	88
Impostazione della funzione Sincro lenta	89
Selezione di una modalità con cornice AF	90
Ripresa di soggetti con difficoltà di messa a fuoco (blocco della messa a fuoco, blocco AF, messa a fuoco manuale, Safety MF)	94
Blocco dell'impostazione dell'esposizione (Blocco AE)	98
Blocco dell'impostazione dell'esposizione con il flash (Blocco FE)	99
Regolazione della velocità ISO	100
 Regolazione della compensazione dell'esposizione	101
Passaggio da una modalità di lettura all'altra	102
Regolazione della tonalità (Bilanc.Bianco)	104
Scatto in una modalità My Colors	107
Impostazioni di regolazione del flash	109
Regolazione delle impostazioni di compensazione dell'esposizione con il flash	110
Impostazione dell'uscita flash	111
Cambio della temporizzazione del flash	112
Regolazione dell'esposizione per le riprese con il flash incorporato (Controllo FE)	113
 Registrazione delle impostazioni nel pulsante Print/Share	114
Impostazione della funzione di orientamento dell'immagine	115
Impostazione delle opzioni di sovraesposizione display	117

Creazione di una destinazione per l'immagine (Cartella)	118
Reimpostazione del numero di file	120
Riproduzione/Eliminazione	122
<hr/>	
 Ingrandimento di immagini	122
 Visualizzazione di immagini in serie di nove (riproduzione indice)	123
 Scorrimento delle immagini	124
Visualizzazione di filmati (Utilizzo del pannello di controllo dei filmati)	125
Rotazione di immagini sul display	127
Riproduzione con effetti di transizione	128
Riproduzione automatica (Auto Play)	129
Funzione Correz.Occhi Rossi	130
Ridimensionamento immagini	134
Aggiunta di note vocali alle immagini	136
Protezione delle immagini	137
Eliminazione di tutte le immagini	138
Impostazioni di stampa/trasferimento	139
<hr/>	
Definizione delle impostazioni di stampa DPOF	139
Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF	144
Collegamento con un televisore	146
<hr/>	
Scatto/Riproduzione tramite un televisore	146
Risoluzione dei problemi	147
<hr/>	
Elenco dei messaggi	158
<hr/>	
Appendici	162
<hr/>	
Precauzioni per la sicurezza	162
Prevenzione dei malfunzionamenti	167
Uso delle batterie	168
Uso delle schede di memoria	170
Utilizzo dei kit di alimentazione (venduti separatamente) . . .	172
Uso degli obiettivi (venduti separatamente)	175
Uso di un flash esterno (venduto separatamente)	180
Sostituzione della batteria di memoria	182
Cura e manutenzione della fotocamera	184
Caratteristiche	185

Leggere attentamente

Scatti di prova

Prima di fotografare i soggetti desiderati, è consigliabile eseguire alcuni scatti di prova per assicurarsi che la fotocamera funzioni e sia utilizzata in modo corretto.

Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

Avvertenza sulle violazioni del copyright

Le fotocamere digitali Canon sono destinate all'uso personale e non possono essere utilizzate in alcun modo che rappresenti una violazione delle leggi e delle normative internazionali o locali sul copyright. L'acquisizione di immagini in spettacoli, mostre o proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo può violare, in alcuni casi, il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni di garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System) fornito con la fotocamera.

Per contattare il Supporto Clienti Canon, fare riferimento alle informazioni riportate nel Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System).

Temperatura del corpo della fotocamera

Se la fotocamera rimane accesa per un lungo periodo di tempo, il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Tenere in considerazione queste informazioni e prestare attenzione quando si utilizza la fotocamera per un lungo periodo.

Informazioni sul monitor LCD

Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di fabbricazione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel è conforme alle specifiche. Meno dello 0,01% dei pixel può occasionalmente restare spento o apparire come punto nero o rosso. Ciò non incide sull'immagine registrata e non costituisce un malfunzionamento.

Formato video

Prima di utilizzare la fotocamera con lo schermo del televisore, impostare il formato del segnale video della fotocamera in base a quello in uso nel proprio paese.

Impostazione della lingua

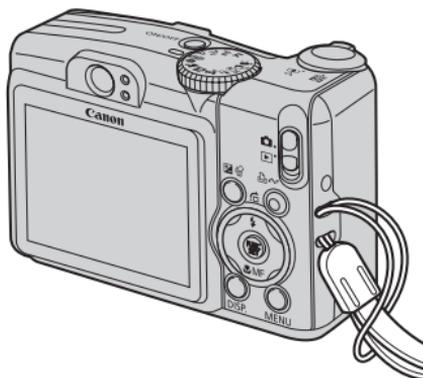
Per modificare l'impostazione della lingua, vedere *Impostazione della lingua di visualizzazione* (p. 13).

Guida introduttiva

- **Operazioni preliminari**
- **Acquisizione di foto**
- **Visualizzazione delle foto**
- **Acquisizione di filmati**
- **Visualizzazione di filmati**
- **Eliminazione**
- **Stampa**
- **Download delle immagini su un computer**
- **Mappa del sistema**

Operazioni preliminari

■ Collegamento della Cinghietta da Polso

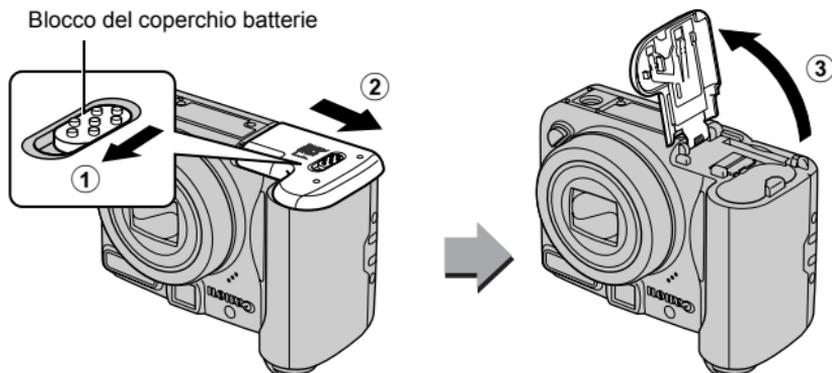


Si consiglia di utilizzare la Cinghietta da polso per prevenire eventuali cadute della fotocamera durante l'uso.

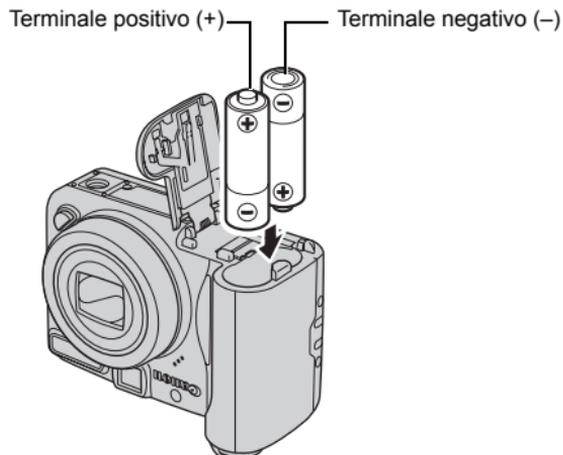
Installazione delle batterie

1. Far scorrere il blocco del coperchio batterie nella direzione della freccia (1) e mantenerlo in questa posizione mentre si sposta l'intero coperchio nella direzione della freccia (2), quindi aprirlo seguendo la direzione della freccia (3).

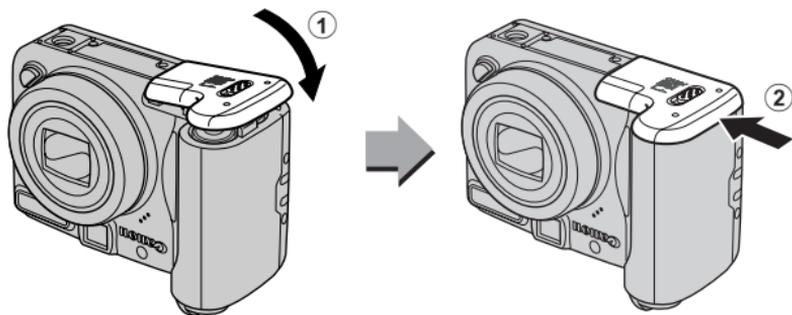
Blocco del coperchio batterie



2. Inserire due batterie.



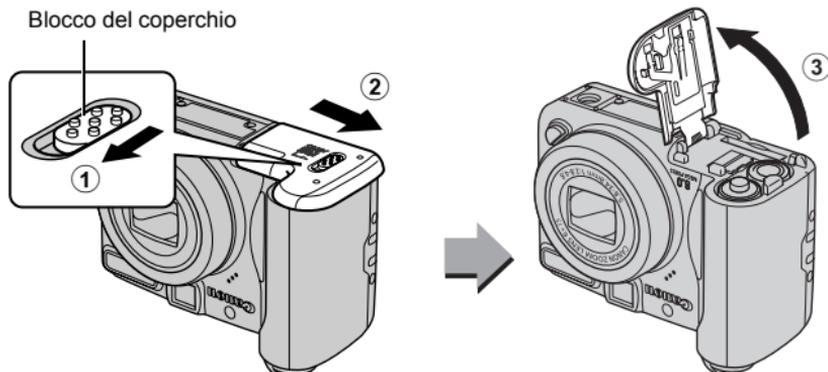
3. Chiudere il coperchio (1) e farlo scorrere premendo verso il basso fino a quando non scatta in posizione (2).



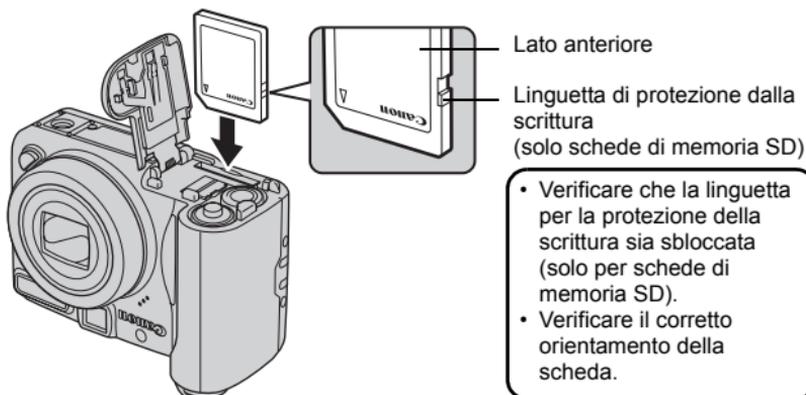
Inserimento della scheda di memoria

1. Far scorrere il blocco del coperchio batterie nella direzione della freccia (1) e mantenerlo in questa posizione mentre si sposta l'intero coperchio nella direzione della freccia (2), quindi aprirlo seguendo la direzione della freccia (3).

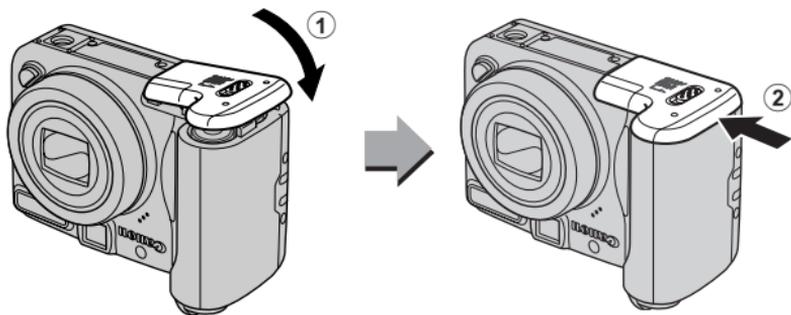
Blocco del coperchio



2. Inserire la scheda di memoria fino a quando non scatta in posizione.



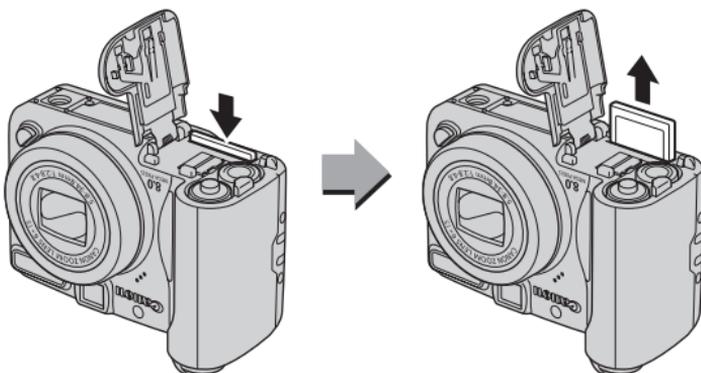
3. Chiudere il coperchio (①) e farlo scorrere premendo verso il basso fino a quando non scatta in posizione (②).



Prima di inserirla nella fotocamera, assicurarsi che la scheda di memoria sia orientata correttamente. Se la scheda di memoria viene inserita nel verso errato, la telecamera potrebbe non riconoscerla o non funzionare correttamente.

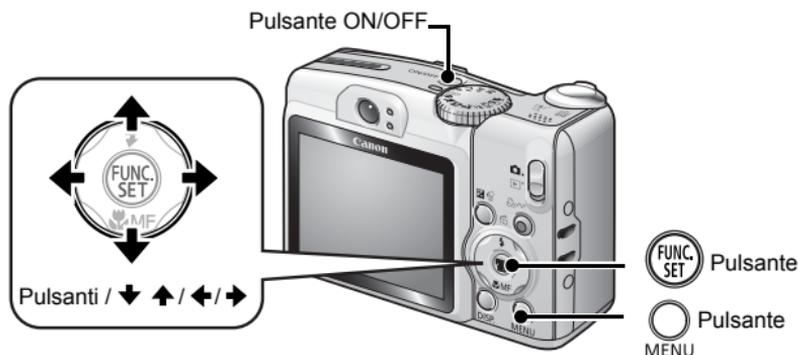
■ Per rimuovere la scheda di memoria

- Premere la scheda di memoria con un dito fino a quando non scatta, quindi rilasciarla.



Impostazione della data e dell'ora

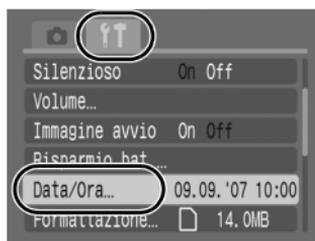
Il menu di impostazione Data/Ora viene visualizzato alla prima accensione della fotocamera. Impostare la data e l'ora come mostrato nei passi 3 e 4 della seguente procedura.



1. Premere il pulsante ON/OFF.

2. Selezionare [Data/Ora].

1. Premere il pulsante MENU.
2. Premere il pulsante per selezionare il menu [f] (Impostazione).
3. Premere il pulsante per selezionare [Data/Ora].
4. Premere il pulsante .



3. Impostare l'anno, il mese, il giorno e l'ora, quindi l'ordine di visualizzazione.

1. Premere il pulsante per selezionare una categoria.
2. Premere il pulsante per impostare il valore.



4. Premere il pulsante .

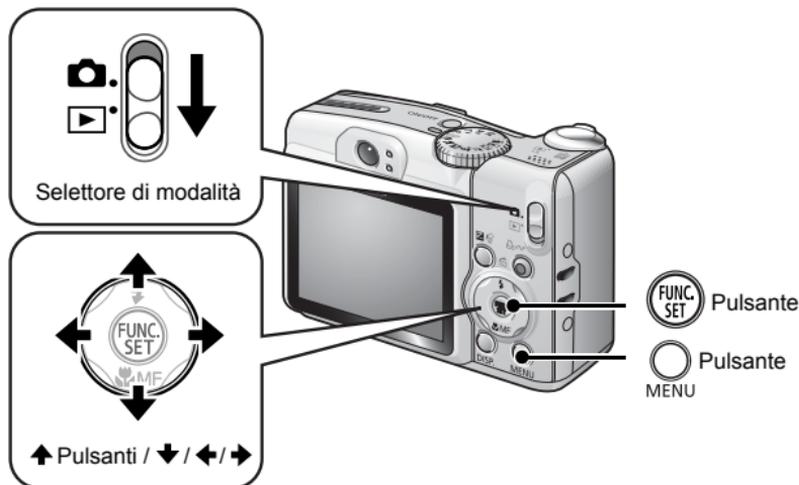
5. Premere il pulsante .



È possibile stampare sulle immagini la data e l'ora impostate (p. 71).

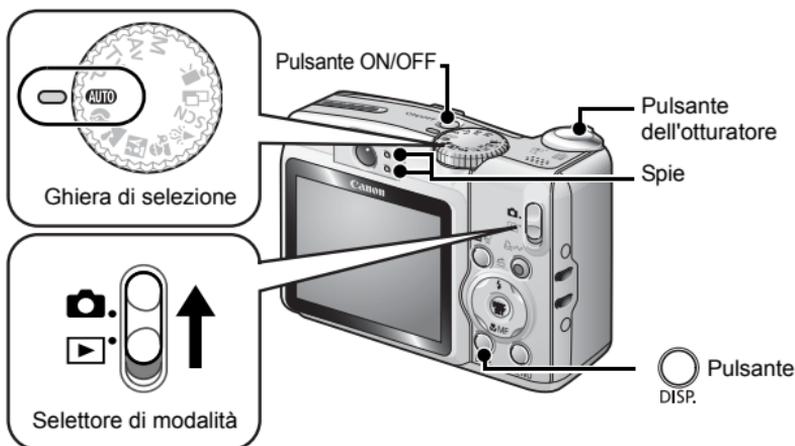
Impostazione della lingua di visualizzazione

È possibile modificare la lingua in cui i messaggi e i menu vengono visualizzati sul monitor LCD.



1. Impostare il selettore di modalità su (Riproduzione).
2. Tenere premuto il pulsante , quindi premere il pulsante .
3. Premere il pulsante , , o per selezionare una lingua.
4. Premere il pulsante .

Acquisizione di foto (AUTO Modalità [Auto])



1. Premere il pulsante ON/OFF.

- Viene riprodotto il suono di avvio e sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine di avvio.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.

2. Selezionare una modalità di scatto.

1. Posizionare il selettore di modalità su  (Scatto).
2. Posizionare la ghiera di selezione su **AUTO** (Auto).



3. Puntare la fotocamera sul soggetto.

4. Premere leggermente (a metà) il pulsante di scatto per impostare la messa a fuoco.

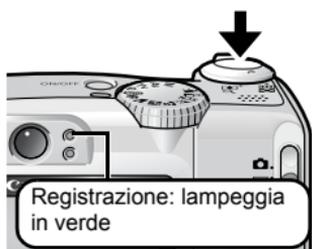
- Quando la fotocamera effettua la messa a fuoco, emette due brevi segnali acustici e si accende la spia verde (arancione quando si attiva il flash).
- Sul monitor LCD vengono visualizzati in verde i riquadri AF nei punti di messa a fuoco.



Riquadro

5. Senza apportare altre modifiche, premere completamente (fino alla fine) il pulsante di scatto per acquisire l'immagine.

- Viene riprodotto una volta il suono dello scatto e l'immagine viene registrata.
- La spia lampeggia in verde e il file viene registrato sulla scheda di memoria.

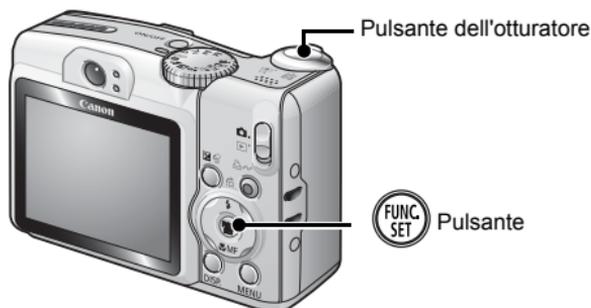


Modalità Silenzioso

Premendo il pulsante **DISP.** durante l'accensione della fotocamera viene impostata su [On] la modalità silenziosa che consente di disattivare tutti i suoni della fotocamera, tranne i segnali acustici di avvertimento. È possibile modificare tramite l'opzione [Silenzioso] nel menu [ (Impostazione)] (p. 46).

Visualizzazione di un'immagine subito dopo lo scatto (Visualizzazione registrazione)

Le immagini registrate vengono visualizzate sul monitor LCD per circa due secondi subito dopo lo scatto.



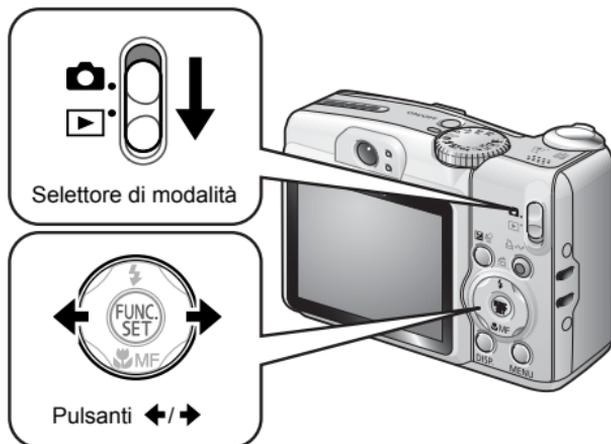
È inoltre possibile utilizzare i seguenti metodi per continuare a visualizzare l'immagine immediatamente dopo lo scatto in modo da poterla controllare.

- **Tenere premuto completamente il pulsante dell'otturatore.**
- **Premere il pulsante  mentre viene visualizzata l'immagine registrata.**

Verificare che venga emesso il suono dei tasti.

È possibile scattare premendo il pulsante dell'otturatore anche mentre si visualizza un'immagine.

Visualizzazione delle foto



1. Impostare il selettore di modalità su (Riproduzione).

- Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.

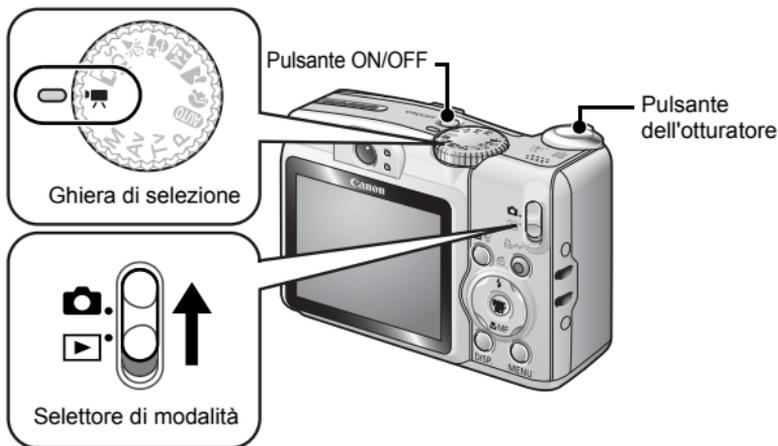
2. Premere il pulsante o per visualizzare l'immagine desiderata.

- Premere il pulsante  per tornare all'immagine precedente e il pulsante  per passare all'immagine successiva.
- È possibile passare più velocemente da un'immagine all'altra tenendo premuto il pulsante ma la qualità sarà inferiore.



Se è stato eseguito il riassempio delle immagini, appare l'ultima immagine visualizzata (Riavvio riproduzione). Se è stata sostituita la scheda di memoria o le immagini nella stessa sono state modificate con un computer, viene visualizzata l'immagine più recente presente nella scheda di memoria.

Acquisizione di filmati ([Icona] Modalità [Standard])



1. Premere il pulsante ON/OFF.

2. Selezionare una modalità di scatto.

1. Posizionare il selettore di modalità su  (Scatto).
2. Posizionare la ghiera di selezione su  (Filmato).
 - Verificare che la fotocamera sia impostata su  (Standard).



3. Puntare la fotocamera sul soggetto.



- Non toccare il microfono durante la registrazione.
- Non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Il suono prodotto dai pulsanti verrebbe registrato nel filmato.



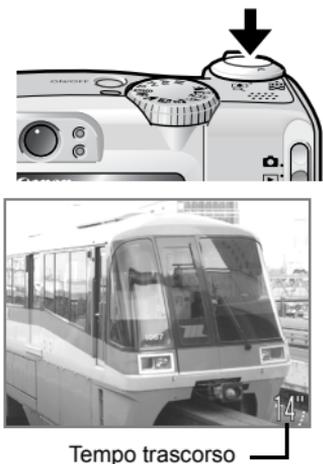
4. Premere leggermente (a metà) il pulsante di scatto per impostare la messa a fuoco.

- Viene emesso due volte un segnale acustico e la spia si accende in verde quando la fotocamera effettua la messa a fuoco.
- L'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco vengono impostati automaticamente quando si preme a metà il pulsante.



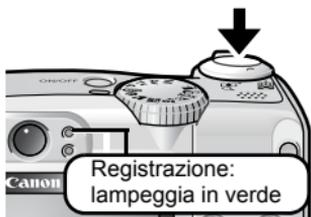
5. Senza apportare altre modifiche, premere completamente (fino alla fine) il pulsante di scatto per acquisire il filmato.

- Viene avviata la registrazione.
- Durante la registrazione, sul monitor LCD viene visualizzato il tempo di registrazione trascorso e [●Rec.].

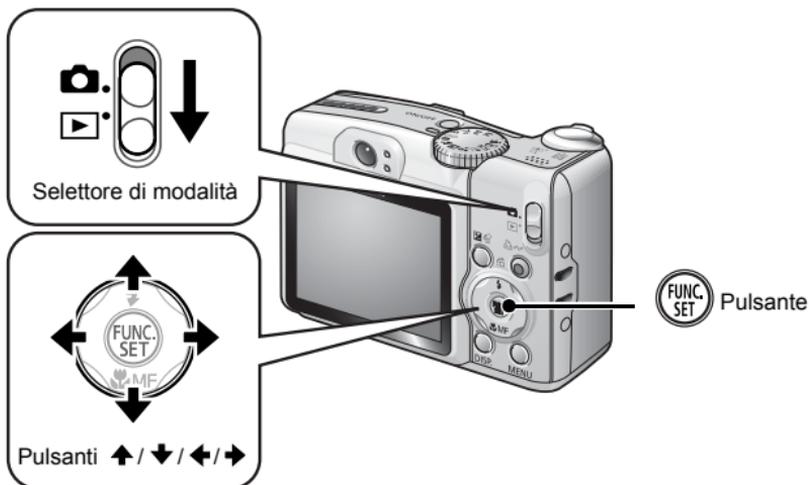


6. Premere nuovamente il pulsante dell'otturatore per interrompere la registrazione.

- La spia lampeggia in verde e i dati vengono registrati sulla scheda di memoria.
- La registrazione viene interrotta una volta trascorso il tempo massimo di registrazione o quando la memoria interna o la scheda di memoria sono piene.



Visualizzazione di filmati



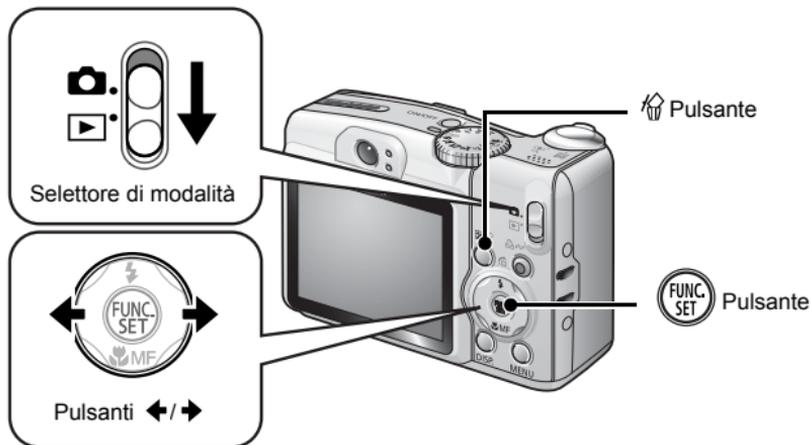
1. Impostare il selettore di modalità su  (Riproduzione).
2. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per visualizzare un filmato, quindi premere il pulsante .
 - Le immagini contrassegnate dall'icona  sono filmati.



3. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare  (Play), quindi premere il pulsante .
 - Viene avviata la riproduzione del filmato.
 - Se durante la riproduzione viene premuto il pulsante **FUNC./SET**, è possibile mettere in pausa o riavviare il filmato.
 - È possibile regolare il volume della riproduzione con il pulsante \uparrow o \downarrow .



Eliminazione

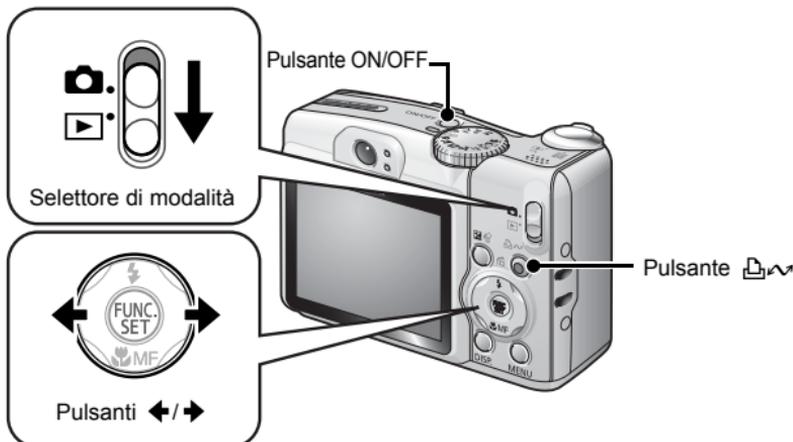


1. Impostare il selettore di modalità su (Riproduzione).
2. Premere il pulsante o per selezionare un'immagine da eliminare, quindi premere il pulsante .
3. Verificare che l'opzione [Elimina] sia selezionata, quindi premere il pulsante .
 - Per non procedere con l'eliminazione, selezionare [Annulla].



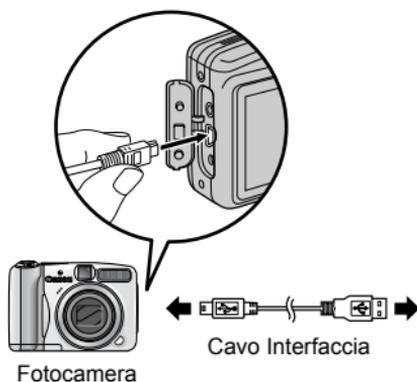
Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.

Stampa

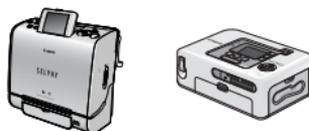


1. Collegare la fotocamera a una stampante per la stampa diretta compatibile*1.

- Aprire il copritermine della fotocamera e inserire completamente il cavo interfaccia nel connettore.
- Consultare la guida dell'utente della stampante per le istruzioni relative al collegamento.



Stampanti Canon



Stampanti Compact Photo Printer serie SELPHY*2



Stampanti a getto d'inchiostro

*1 Poiché questa fotocamera utilizza un protocollo standard (PictBridge), può essere utilizzata anche con stampanti compatibili con PictBridge di altri produttori.

*2 È anche possibile utilizzare CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

2. Accendere la stampante.

3. Posizionare il selettore di modalità su (Riproduzione) e premere il pulsante ON/OFF.

- Il pulsante  emette una luce blu.
- Se il collegamento è stato eseguito correttamente, sul monitor LCD viene visualizzata l'icona ,  o  (l'icona visualizzata è diversa a seconda del tipo di stampante collegata).
-  viene visualizzato se si tratta di filmati.



4. Premere il pulsante o per selezionare un'immagine da stampare, quindi premere il pulsante .

- Il pulsante  lampeggia in blu e viene avviata la stampa.

Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante, quindi scollegare il cavo interfaccia.

Download delle immagini su un computer

Elementi da preparare

- Fotocamera e computer
- CD Canon Digital Camera Solution Disk fornito con la fotocamera
- Cavo interfaccia fornito con la fotocamera

Requisiti di sistema

Installare il software in un computer che soddisfi i seguenti requisiti minimi.

■ Windows

Sistema operativo	Windows Windows XP Service Pack 2 Windows 2000 Service Pack 4
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi sopra indicati siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Windows Vista Pentium 1,3 GHz o superiore Windows XP/Windows 2000 Pentium 500 MHz o superiore
RAM	Windows Vista Almeno 512 MB Windows XP/Windows 2000 Almeno 256 MB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	<ul style="list-style-type: none"> • Canon Utilities - ZoomBrowser EX Almeno 200 MB - PhotoStitch Almeno 40 MB • Canon Camera TWAIN Driver Almeno 25 MB
Risoluzione schermo	1024 x 768 pixel/65536 colori (16 bit) o superiore

■ Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X (v10.3–v10.4)
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi sopra indicati siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Processore PowerPC G3/G4/G5 o Intel
RAM	Almeno 256 MB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	<ul style="list-style-type: none"> • Canon Utilities - ImageBrowser Almeno 300 MB - PhotoStitch Almeno 50 MB
Risoluzione schermo	1024 x 768 pixel/32000 colori o superiore

Preparazione allo scaricamento di immagini

Prima di collegare la fotocamera al computer, assicurarsi di avere installato il software.

1. Installazione del software.

■ Windows

1. Inserire il CD Canon Digital Camera Solution Disk nell'unità CD-ROM del computer.
2. Fare clic su [Installazione standard].

Seguire i messaggi visualizzati sullo schermo per procedere con l'installazione.

3. Fare clic su [Riavvia] o [Fine] una volta completata l'installazione.

Al termine dell'installazione, viene visualizzato il pulsante [Riavvia] o [Fine]. Fare clic sul pulsante visualizzato.

4. Estrarre il CD-ROM dall'unità quando viene visualizzato il desktop.



■ Macintosh

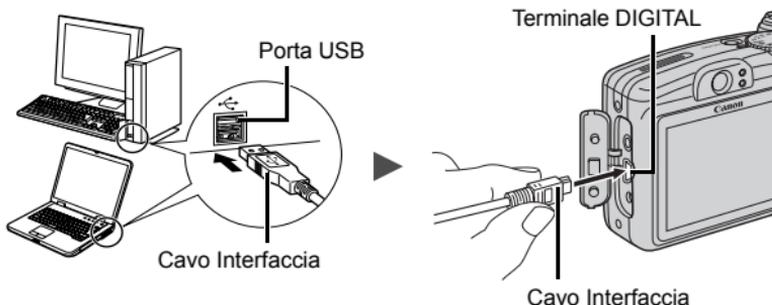
Fare doppio clic sull'icona  nella finestra del CD-ROM. Quando viene visualizzata la finestra del programma di installazione, fare clic su [Installa]. Attenersi alle istruzioni visualizzate per continuare.



2. Collegamento della fotocamera a un computer.

1. Collegare il cavo interfaccia fornito alla porta USB del computer e al terminale DIGITAL della fotocamera.

- Aprire il copritermine della fotocamera e inserire completamente il cavo interfaccia nel connettore.



3. Preparazione allo scaricamento di immagini sul computer.

1. Posizionare il selettore di modalità su (Riproduzione) e premere il pulsante ON/OFF.



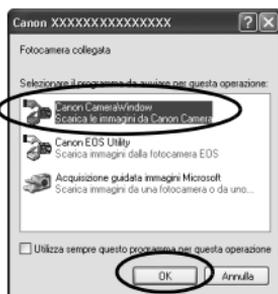
Afferrare sempre il connettore dai lati per scollegare il cavo interfaccia dal terminale DIGITAL della fotocamera.



Se viene visualizzata la finestra [Firma digitale non trovata], fare clic su [Sì]. L'installazione del driver USB verrà completata automaticamente nel computer quando si collega la fotocamera e si apre una connessione.

Windows

Selezionare [Canon CameraWindow] e fare clic su [OK].



Se non viene visualizzata la finestra di dialogo, fare clic sul menu [Start], selezionare [Tutti i programmi] o [Programmi], quindi [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] e [CameraWindow].

Viene visualizzato CameraWindow.



Le operazioni preliminari allo scaricamento delle immagini sono terminate. Passare alla sezione Download delle immagini con la fotocamera (Trasferim. diretto) (p. 29) (tranne Windows 2000).



Con Windows 2000, è possibile scaricare le immagini utilizzando il computer. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida introduttiva al software*.

■ Macintosh

Quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer, viene visualizzato CameraWindow. In caso contrario, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore della Scrivania).



Le operazioni preliminari allo scaricamento delle immagini sono terminate. Passare alla sezione Download delle immagini con la fotocamera (Trasferim. diretto) (p. 29).

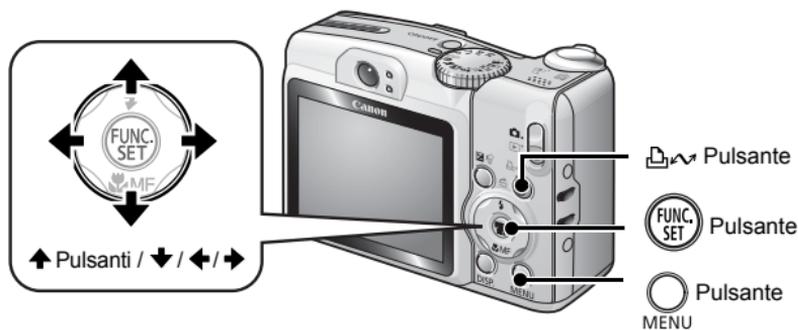


Consultare la *Guida introduttiva al software* per istruzioni su come scaricare le immagini utilizzando il computer.

Download delle immagini con la fotocamera (Trasferim. diretto)

Installare il software prima di scaricare le immagini quando si utilizza il metodo di trasferimento diretto per la prima volta (p. 25).

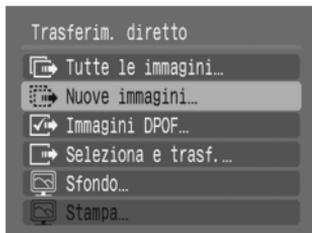
Utilizzare questo metodo per scaricare le immagini tramite le funzioni della fotocamera (tranne Windows 2000).



	Tutte le immagini	Consente di trasferire e salvare tutte le immagini sul computer.
	Nuove immagini	Consente di trasferire e salvare sul computer solo le immagini che non sono state trasferite in precedenza.
	Immagini DPOF	Trasferisce e salva sul computer solo le immagini con le impostazioni Ordine transf. DPOF.
	Seleziona e transf.	Consente di trasferire e salvare immagini singole sul computer mentre vengono visualizzate e selezionate.
	Sfondo	Consente di trasferire e salvare immagini singole sul computer mentre vengono visualizzate e selezionate. Le immagini trasferite vengono visualizzate come sfondo per il desktop del computer.

1. Assicurarsi che il menu Trasferim. diretto sia visualizzato sul monitor LCD della fotocamera.

- Il pulsante  emette una luce blu.
- Se il menu Trasferim. diretto non viene visualizzato, premere il pulsante **MENU**.



Menu Trasferim. diretto

■ Tutte le immagini/Nuove immagini/Immagini DPOF

2. Premere il pulsante o per selezionare , o , quindi premere il pulsante .

- Le immagini verranno scaricate. Durante lo scaricamento, il pulsante  lampeggia in blu.
- Una volta completato lo scaricamento, viene nuovamente visualizzato il menu Trasferim. diretto.
- Per annullare lo scaricamento, premere il pulsante **FUNC./SET**.



■ Seleziona e trasf./Sfondo

2. Premere il pulsante o per selezionare o , quindi premere il pulsante (o).

3. Premere il pulsante o per selezionare le immagini da scaricare, quindi premere il pulsante .

- Le immagini vengono scaricate. Durante lo scaricamento, il pulsante  lampeggia in blu.
- Se si preme il pulsante **FUNC./SET**, il trasferimento in corso viene annullato.



4. Al termine del download, premere il pulsante .

- Il monitor torna al menu Trasferim. diretto.



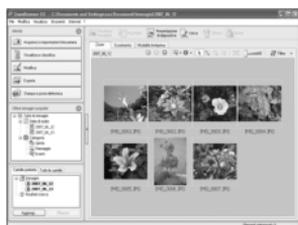
Solo le immagini JPEG possono essere scaricate come sfondi per il computer.



L'opzione selezionata con il pulsante  viene mantenuta anche quando la fotocamera viene spenta. L'impostazione precedente verrà applicata alla successiva visualizzazione del menu Trasferim. diretto. La schermata di selezione dell'immagine verrà direttamente visualizzata al momento dell'ultima selezione dell'opzione [Seleziona e trasf.] o [Sfondo].

Fare clic su  in basso a destra nella finestra per chiudere CameraWindow. Le immagini scaricate vengono visualizzate sul computer.

■ Windows



ZoomBrowser EX

■ Macintosh



ImageBrowser

Per impostazione predefinita, le immagini vengono salvate sul computer in diverse cartelle in base alla data di scatto.

Mappa del sistema

In dotazione con la fotocamera

Cinghietta da Polso
WS-200



Batterie Alcaline
Tipo-AA (x2)



Cavo Interfaccia IFC-400PCU*1



Scheda di memoria (16 MB)

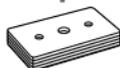


CD Canon Digital
Camera Solution Disk

Cavo AV AVC-DC300*1



Custodia Impermeabile
WP-DC16



Peso per Custodia
Impermeabile
WW-DC1

Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300*5



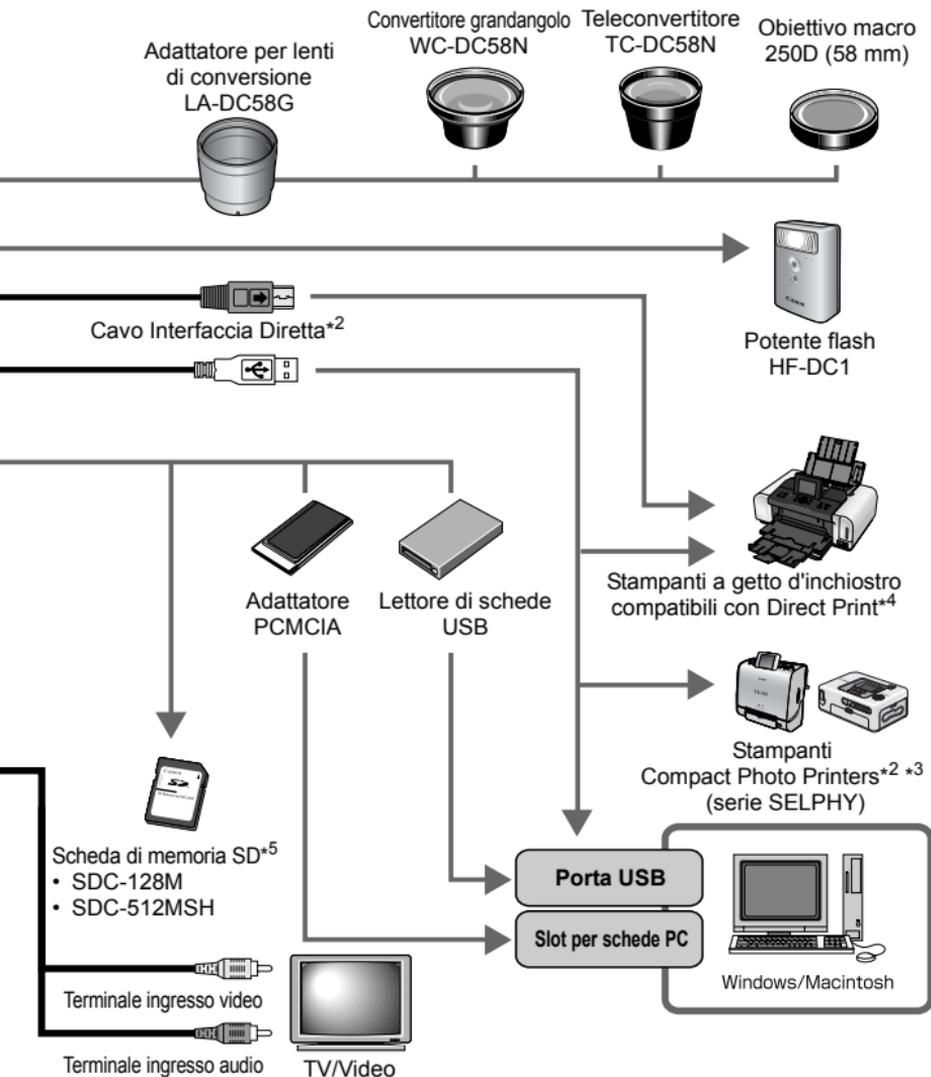
- Carica Batteria CB-5AH/
CB-5AHE
- Batterie NiMH Tipo-AA
NB-3AH (x4)

• Batteria NiMH NB4-300 (set di 4 batterie Tipo-AA), disponibile anche separatamente

Kit dell'adattatore CA ACK800



- Adattatore Compatto CA
CA-PS800
- Cavo di alimentazione



*1 Acquistabile anche separatamente.

*2 Per ulteriori informazioni sulle stampanti, consultare il relativo Manuale dell'utente.

*3 È possibile collegare la fotocamera anche a CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

*4 Per ulteriori informazioni sulla stampante e sui cavi interfaccia, consultare la guida dell'utente della stampante a getto d'inchiostro.

*5 Non disponibile in alcuni paesi.

Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. Alcuni accessori non sono in vendita in alcuni paesi o potrebbero non essere più disponibili.

■ Lenti, Adattatore Lenti

- **Adattatore per lenti di conversione LA-DC58G**
Questo adattatore è richiesto per l'installazione del convertitore grandangolo, del teleconvertitore e dell'obiettivo macro sulla fotocamera.
- **Convertitore grandangolo WC-DC58N**
Quando collegato, converte la distanza focale dell'obiettivo moltiplicandola per un fattore di circa 0,7.
- **Teleconvertitore TC-DC58N**
Quando collegato, converte la distanza focale dell'obiettivo moltiplicandola per un fattore di circa 1,75.
- **Obiettivo macro 250D (58 mm)**
Questo obiettivo consente di riprendere i soggetti con un alto fattore di ingrandimento.

■ Flash

- **Potente flash HF-DC1**
Questo flash supplementare collegabile può essere utilizzato per la ripresa di soggetti fotografici che sono troppo distanti per potere essere illuminati dal flash incorporato.

■ Alimentatori

- **Kit dell'adattatore CA ACK800**
Questo kit consente di alimentare la fotocamera da qualsiasi presa di corrente standard. Si consiglia di alimentare la fotocamera per un periodo prolungato o quando la si collega a un computer.
- **Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300**
Questo Kit Carica Batteria dedicato comprende un'unità di carica e quattro Batterie NiMH Tipo-AA ricaricabili. Risulta utile per lo scatto o la riproduzione di numerose immagini.
- **Batteria NiMH NB4-300**
Gruppo di quattro Batterie NiMH Tipo-AA ricaricabili. Per la fotocamera sono necessarie due batterie.

■ Altri accessori

• Scheda di memoria SD

Le schede di memoria SD consentono di memorizzare le immagini registrate dalla fotocamera.

Le schede Canon sono disponibili nei formati da 128 MB e 512 MB.

• Cavo Interfaccia IFC-400PCU

Utilizzare questo cavo per collegare la fotocamera a un computer, a una stampante Compact Photo Printer (serie SELPHY) oppure a una stampante a getto d'inchiostro (consultare la guida dell'utente della stampante a getto d'inchiostro).

• Cavo AV AVC-DC300

Cavo utilizzato per il collegamento della fotocamera al televisore.

• Custodia Impermeabile WP-DC16

Quando si utilizza la custodia impermeabile, è possibile utilizzare la fotocamera per scatti sott'acqua fino a una profondità di 40 metri. Risulta molto utile anche per scattare liberamente sotto la pioggia, in spiaggia o sulla neve.

Stampanti compatibili con la stampa diretta

Canon offre le seguenti stampanti compatibili con la fotocamera e vendute separatamente. Collegandole tramite un unico cavo alla fotocamera e utilizzando i comandi di quest'ultima, è possibile ottenere stampe di alta qualità in modo semplice e rapido.

- Stampanti Compact Photo Printer (serie SELPHY)
- Stampanti a getto d'inchiostro

Per ulteriori informazioni, contattare il più vicino rivenditore Canon.

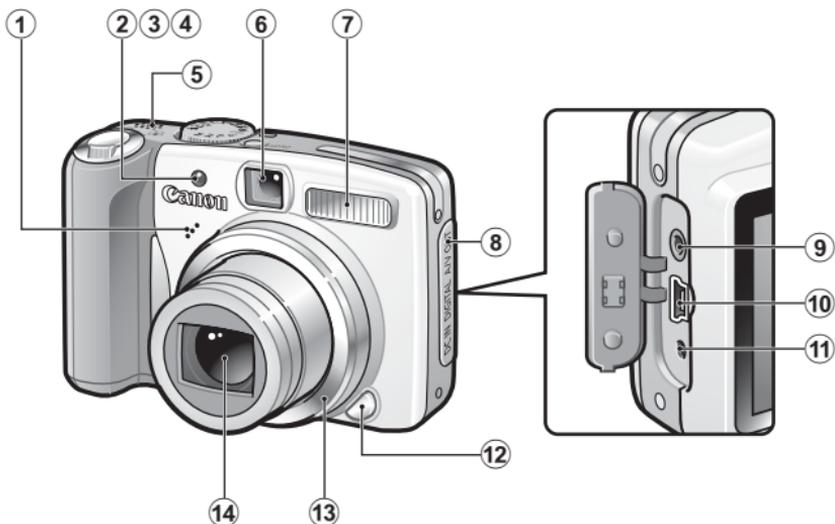
Si consiglia l'uso di accessori originali Canon.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti quali incendi o altro provocati dal malfunzionamento di accessori non originali Canon (ad esempio, perdita di liquidi e/o esplosione di batterie). Questa garanzia non è valida per le riparazioni dovute al malfunzionamento di accessori non originali Canon, anche se tali riparazioni possono essere effettuate a pagamento.

Ulteriori informazioni

Guida ai componenti

■ Vista anteriore



- ① Microfono
- ② Luce Autofocus (p. 45)
- ③ Spia di riduzione occhi rossi (p. 88)
- ④ Spia dell'autoscatto (p. 66)
- ⑤ Altoparlante
- ⑥ Finestra del mirino
- ⑦ Flash (p. 64)
- ⑧ Copriterminale
- ⑨ Terminale A/V OUT (uscita audio/video) (p. 146)
- ⑩ Terminale DIGITAL (p. 26)
- ⑪ Terminale DC IN (alimentazione) (p. 174)
- ⑫ Pulsante di rilascio dell'anello (p. 177)
- ⑬ Anello (p. 177)
- ⑭ Obiettivo

■ Vista posteriore



- ① Monitor LCD (p. 49)
- ② Mirino
- ③ Attacco per la Cinghietta da Polso
- ④ Blocco del coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria (pagg. 8, 10)
- ⑤ Coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria (pagg. 8, 10)
- ⑥ Attacco per il treppiede

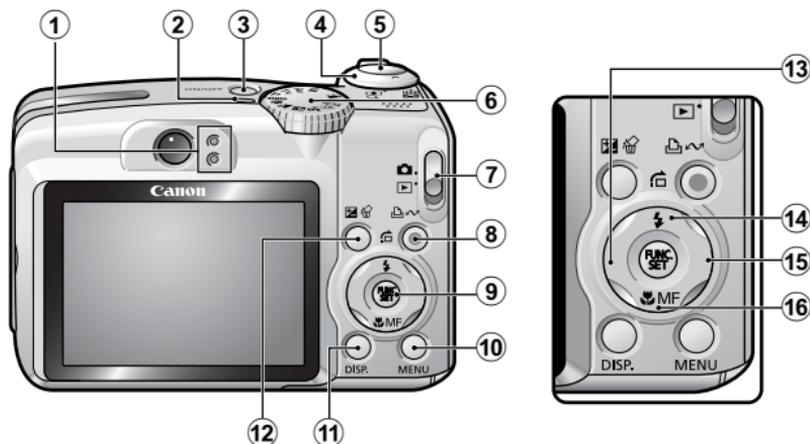


Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una pellicola di plastica sottile per la protezione contro i graffi durante la spedizione. Se presente, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.

Uso del mirino

Per un maggiore risparmio di energia, durante lo scatto, è possibile utilizzare il mirino e disattivare il monitor LCD (p. 49).

■ Comandi



- ① Spie (p. 41)
- ② Spia di alimentazione
- ③ Pulsante ON/OFF (p. 14)
- ④ Leva dello zoom (pagg. 59, 122)
Scatto: (Grandangolo)/ (Teleobiettivo)
Riproduzione: (Indice)/ (Ingrandimento)
- ⑤ Pulsante dell'otturatore (p. 14)
- ⑥ Ghiera di selezione (pagg. 14, 73)
- ⑦ Selettore di modalità (p. 14)
- ⑧ Pulsante (Print/Share) (pagg. 22, 29, 114)
- ⑨ Pulsante **FUNC./SET** (p. 42)
- ⑩ Pulsante **MENU** (p. 43)
- ⑪ Pulsante **DISP.** (p. 49)
- ⑫ Pulsante (Esposizione)/ (Elimina Singola) (pagg. 21, 101)
- ⑬ Pulsante
- ⑭ (Flash)/ (Jump)/ (pagg. 64, 124)
- ⑮ Pulsante
- ⑯ (Macro)/ **MF** (Focus manuale)/ (pagg. 65, 96)

Spie

Le spie sul retro della fotocamera si accendono o lampeggiano al verificarsi delle seguenti condizioni.

• Spia superiore

Verde: fotocamera pronta per lo scatto (vengono emessi due segnali acustici)

Verde lampeggiante: fotocamera in fase di registrazione/lettura/eliminazione/trasferimento (se collegata a un computer) dell'immagine

Arancione: fotocamera pronta per lo scatto (flash attivato)

Arancione lampeggiante: fotocamera pronta per lo scatto (avvertenza di fotocamera mossa), flash in fase di ricarica

• Spia inferiore

Giallo: modalità Macro/modalità messa a fuoco manuale/modalità Blocco AF

Giallo lampeggiante: problemi di messa a fuoco (la fotocamera emette un segnale acustico)



Per evitare di danneggiare i dati delle immagini, non effettuare le seguenti azioni se le spie lampeggiano in verde.

- Scuotere o capovolgere la fotocamera
- Spegnerne la fotocamera o aprire il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria

Funzione di risparmio energetico

Questa fotocamera è dotata di una funzione di risparmio energetico. La fotocamera si spegne nei casi descritti di seguito. Per riaccenderla, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.

Modalità di scatto	La fotocamera si spegne circa 3 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando. Il monitor LCD si spegne automaticamente 1 minuto* dopo l'esecuzione dell'ultimo comando, anche se la funzione [AutoSpegnimento] è impostata su [Off]. Premere un pulsante diverso da ON/OFF o modificare l'orientamento della fotocamera per accendere nuovamente il monitor LCD.
Modalità di riproduzione Collegata a una stampante	La fotocamera si spegne circa 5 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando.

* L'intervallo di tempo può essere modificato.



- La funzione di risparmio energetico non si attiva durante la riproduzione automatica o quando la fotocamera è collegata a un computer.
- È possibile modificare le impostazioni della funzione di risparmio energetico (p. 47).

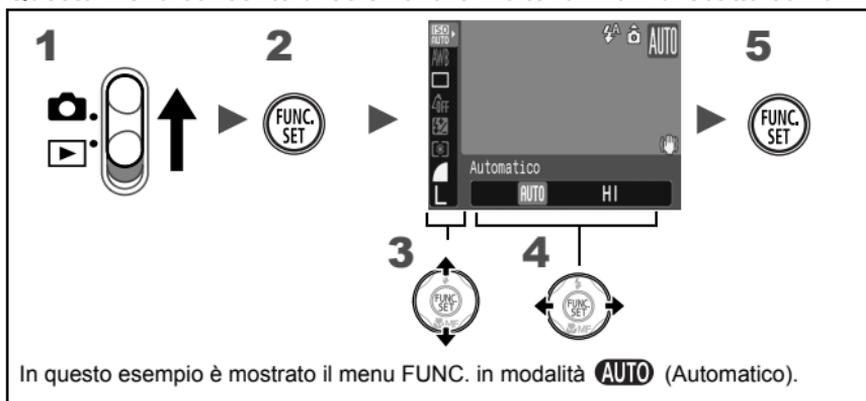
Operazioni di base

Menu e impostazioni

Impostazioni quali la modalità di scatto o di riproduzione, le impostazioni di stampa, data/ora e dei suoni vengono regolate utilizzando il menu FUNC., Registra, Play, Stampa o Impostazione.

■ Pulsante (Menu FUNC.)

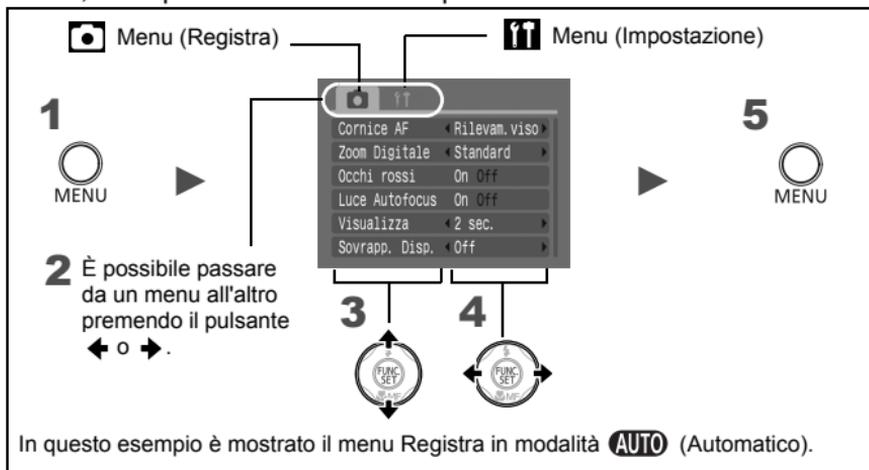
Questo menu consente di selezionare molte funzioni di scatto comuni.



- 1** | **Posizionare il selettore di modalità su .**
- 2** | **Premere il pulsante .**
- 3** | **Premere il pulsante  o  per selezionare una voce di menu.**
 - Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.
- 4** | **Premere il pulsante  o  per selezionare un'opzione per la voce di menu.**
 - In alcuni casi, è possibile selezionare altre opzioni con il pulsante **DISP**.
 - Dopo avere selezionato un'opzione, è possibile premere il pulsante dell'otturatore per scattare immediatamente. Dopo avere scattato, il menu viene nuovamente visualizzato per consentire di modificare le impostazioni.
- 5** | **Premere il pulsante .**

■ Pulsante (Menu Registra, Play, Stampa e Impostazione)

Questi menu consentono di selezionare le impostazioni relative allo scatto, alla riproduzione o alla stampa.



1 Premere il pulsante .

2 Premere il pulsante per alternare i menu.

- A tale scopo, è anche possibile utilizzare la leva dello zoom.
- Vengono visualizzati i seguenti menu.
 Scatto:  Registrazione /  Impostazione
 Riproduzione:  Play /  Stampa /  Impostazione

3 Premere il pulsante per selezionare una voce di menu.

- Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.

4 Premere il pulsante per selezionare un'opzione.

- Le voci di menu seguite da (...) possono essere impostate solo dopo aver premuto il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il menu successivo. Premere di nuovo il pulsante **FUNC./SET** per confermare l'impostazione, quindi premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata dei menu.

5 Premere il pulsante .

Menu e impostazioni predefinite

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto*

Menu FUNC.

Le icone mostrate di seguito indicano le impostazioni predefinite (impostazioni di fabbrica).

Voce di menu	Pagina	Voce di menu	Pagina
 Velocità ISO	p. 100	 Modalità di lettura	p. 102
 Bilanc. Bianco	p. 104	 Compressione (Foto)	p. 57
 Modo scatto	p. 87	 Pixel di registrazione (Foto)	p. 57
 My Colors	p. 107	 Pixel di registrazione (Video)	p. 81
 Aggiust. Flash	p. 110		
 Uscita flash	p. 111		

Menu Registra

*Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Pagina/ Argomento
Cornice AF		
 /  /  / 	Rilevam.viso*/AiAF/Centro	p. 90
 /  /  / SCN		
P / Tv / Av / M	Centro*/FlexiZone/ Rilevam.viso/AiAF	
Mis.Fotogr. AF	Normale*/Small	p. 92
Zoom Digitale		
(Foto)	Standard*/Off/1.6x/2.0x	p. 60
(Video)	Standard*/Off (Solo in modalità filmato standard)	
Sincro Flash	1° tendina/2° tendina	p. 112
Sincro lenta	On/Off*	p. 89
Aggiust. Flash	AUTO*/Manuale	p. 109

Voce di menu	Opzioni	Pagina/ Argomento
Occhi rossi	On*/Off	p. 88
Controllo FE	On*/Off	p. 113
Punto AE Spot	Centro*/Punto AF	p. 103
Zoom manuale	On*/Off	p. 96
Safety MF	On*/Off	p. 97
Luce Autofocus	On*/Off	p. 151
Visualizza	Off/2*-10 secondi/Tenere	È possibile impostare il tempo di visualizzazione delle immagini dopo lo scatto (p. 16).
Sovrapp. Disp.		
(Foto)	Off*/Griglia/Guida 3:2 /Entrambi	p. 117
(Video)	Off*/Griglia	
Mod. IS		
(Foto)	Continuo*/Scatto Sing./Panning/Off	p. 68
(Video)	Continuo*/Off	
Convertitore	Nessuno*/WC-DC58N/ TC-DC58N/250D	p. 179
Timbro data	Off*/Data/Data e ora	p. 71
Imposta tasto 	 / ISO / WB /  / T /  / 	p. 114

Menu Play 

Voce di menu	Pagina
 Auto Play	p. 129
 Correz. Occhi Rossi	p. 130
 Ridimensionare	p. 134
 Nota Vocale	p. 136
 Protezione	p. 137
 Rotazione	p. 127
 Elimina tutto	p. 138
 Ordine trasf.	p. 144
 Transizione	p. 128

Menu di stampa 

Voce di menu	Pagina
Stampa	p. 139
Selez. Immag&Q.tà	
Sel. tutte le immag.	
Elimina le Selezioni	
Impostaz. di Stampa	

Menu Impostazione 

*Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Pagina/Argomento
Silenzioso	On/Off*	Impostare su [On] per disattivare completamente il suono dei tasti eccetto i segnali acustici di avvertimento.
Volume	Off/1/ 2*/3/4/5	Regola il volume del suono di avvio, dei tasti, dell'autoscatto e dello scatto e l'audio delle riproduzioni. Non è possibile regolare il volume se [Silenzioso] è impostato su [On].
Vol. on		Regola il volume suono di avvio emesso all'accensione della fotocamera.
Vol. operaz.		Regola il volume suono dei tasti che viene emesso quando si preme un pulsante diverso da quello dell'otturatore.
Vol. autoscat.		Regola il volume del suono dell'autoscatto emesso 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore.

Voce di menu	Opzioni	Pagina/Argomento
Rumore Scatto		Regola il volume del suono emesso quando si rilascia il pulsante dell'otturatore. Il suono dell'otturatore non viene emesso quando si registra un filmato.
Volume Audio		Regola il volume di riproduzione dei filmati e delle note vocali.
Immagine avvio	On*/Off	Consente di specificare se l'Immagine avvio deve essere visualizzata all'accensione della fotocamera.
Risparmio bat.		p. 41
AutoSpegnimento	On*/Off	Consente di impostare lo spegnimento automatico della fotocamera dopo un intervallo di inattività predefinito.
Spegni display	10 sec./20 sec./30 sec./1 min.*/2 min./3 min.	Imposta l'intervallo di tempo prima che il monitor LCD si spenga se la fotocamera non viene utilizzata.
Data/Ora		p. 12
Formattazione		È anche possibile selezionare una formattazione di basso livello (p. 56).
Numero file	Continuo*/Auto reset	p. 120
Crea Cartella		p. 118
Crea nuova Cartella	Segno di spunta (On)/ Nessun segno di spunta (Off)	Crea una cartella durante la successiva sessione di scatti.
Crea autom.	Off*/ Giornaliero/ Lunedì- Domenica/ Mensile	È anche possibile impostare un'ora di creazione automatica.
Orient. Immag.	On*/Off	p. 115
Distanza	m/cm* /ft/in	Imposta la distanza per l'indicatore MF (p. 96).

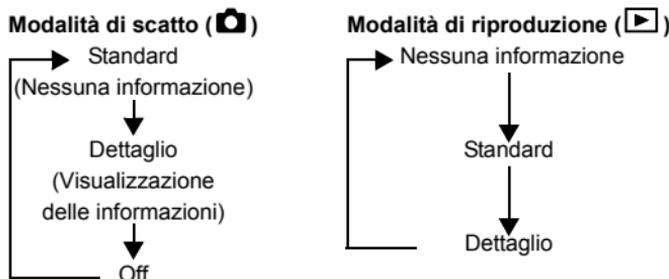
Voce di menu	Opzioni	Pagina/Argomento
Ritrarre Obiet	1 minuto* / 0 secondi	Consente di impostare l'intervallo di ritiro dell'obiettivo quando si passa dalla modalità di scatto alla modalità di riproduzione.
Lingua		p. 13
Sistema Video	NTSC/PAL	p. 146
Metodo Stampa	Autom.*/ 	Vedere di seguito* ¹ .
Reset completo		p. 55

*1 È possibile modificare la modalità di collegamento della stampante. Generalmente non è necessario modificare le impostazioni, ma se si desidera stampare un'immagine registrata in modalità  (Widescreen) con impostazione a tutta pagina tramite una stampante Compact Photo Printer Canon SELPHY CP750/740/730/CP720/CP710/CP510, selezionare . Poiché questa impostazione viene salvata quando la fotocamera viene spenta, accertarsi di tornare all'impostazione [Auto] per stampare altri formati di immagine (non è possibile modificare l'opzione mentre la stampante è collegata).

Uso del monitor LCD

1 Premere il pulsante .

- A ogni pressione, la modalità di visualizzazione cambia come descritto.



- Le informazioni sullo scatto vengono visualizzate per circa 6 secondi quando si modifica un'impostazione, indipendentemente dalla modalità di visualizzazione selezionata.



- L'impostazione di accensione o spegnimento monitor LCD viene mantenuta anche se si spegne la fotocamera.
- Il monitor LCD non si spegne in modalità  o .
- Il monitor LCD non passa alla visualizzazione dettagliata in modalità di visualizzazione ingrandita (p. 122) o in quella di riproduzione indice (p. 123).

Scatti in notturno

Quando si utilizza la fotocamera in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del monitor LCD viene automaticamente aumentata per corrispondere a quella del soggetto*, semplificando l'inquadratura.

* L'eventuale presenza di disturbi e il fatto che i movimenti del soggetto mostrato sul monitor LCD possano risultare irregolari non incideranno sull'immagine registrata. La luminosità dell'immagine visualizzata sul monitor e quella dell'immagine effettivamente registrata risulteranno diverse.

	Stabilizzatore d'immagine	     	p. 68
	Crea Cartella		p. 118
③	foto: scatti registrabili Filmati: tempo rimanente/tempo trascorso		
	Avvertenza di fotocamera mossa	 (Rosso)	
	Blocco AE o Blocco FE		pagg. 98, 99
	Vel. Otturatore.*	15–1/2000	pagg. 83, 86
④	Valore di apertura del diaframma*	F2.8–F8.0	pagg. 85, 86
	Compensazione dell'esposizione	 ... 	p. 101
	Macro		p. 65
	Blocco AF/Focus Manuale		pagg. 95, 96

* Visualizzato quando il pulsante dell'otturatore viene premuto a metà corsa. Quando si utilizza il flash, tuttavia, la fotocamera modifica automaticamente la velocità ISO, quella dell'otturatore o l'apertura del diaframma e le imposta su un valore ottimale. Per tale motivo, le informazioni di riproduzione potrebbero essere diverse da quelle visualizzate.



Se la spia arancione lampeggia e viene visualizzata l'icona di fotocamera mossa , l'illuminazione non è sufficiente ed è stata selezionata una velocità dell'otturatore bassa.

Per scattare, utilizzare i seguenti metodi:

- Selezionare per Mod. IS una qualsiasi impostazione diversa da [Off] (p. 68)
- Aumentare il valore della velocità ISO (p. 100).
- Selezionare un'impostazione diversa da  (flash disattivato) (p. 64)
- Collegare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo

②	Velocità otturatore	15–1/2000	pagg. 83, 86
	Valore di apertura del diaframma	F2.8–F8.0	pagg. 85, 86
③	Rec.Pixel/framerate (video)		p. 57
	Compensazione dell'esposizione		p. 101
	Compensazione dell'esposizione con il flash/Uscita flash		pagg. 110, 111
④	Bilanc.Bianco		p. 104
	My Colors		p. 107
	Funzione Correz.Occhi Rossi		p. 130
	Blocco AF/Focus Manuale		pagg. 95, 96
	Macro		p. 65
⑤	Dimensioni file		p. 192
⑥	Foto: Pixel di registrazione Filmati: Lunghezza filmato		pagg. 190, 191

Le informazioni riportate di seguito possono essere visualizzate anche con alcune immagini.

	È associato un file audio in un formato diverso da WAVE oppure il formato file non è stato riconosciuto.
	Immagine JPEG non conforme agli standard Regola di struttura per il file system della fotocamera (p. 187)
	Immagine RAW
	Impostazione pixel per la qualità di registrazione dell'immagine non riconosciuta



- Le informazioni relative alle immagini scattate con altre fotocamere potrebbero non venire visualizzate correttamente.
- Avvertenza di sovraesposizione
Le porzioni di immagine sovraesposte lampeggiano nei seguenti casi:
 - quando si visualizza un'immagine subito dopo lo scatto sul monitor LCD (visualizzazione delle informazioni)
 - quando si utilizza la modalità di visualizzazione dettagliata della modalità di riproduzione

Funzione Istogramma

L'istogramma è un grafico che consente di controllare la luminosità dell'immagine scattata. Se la curva è ampia sulla sinistra del grafico, l'immagine è più scura. Se la curva è ampia sulla destra del grafico, l'immagine è più chiara.

Se l'immagine è troppo scura, impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo. Analogamente, se l'immagine è troppo chiara, impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo (p. 101).

Esempi di istogrammi



Immagine scura



Immagine bilanciata



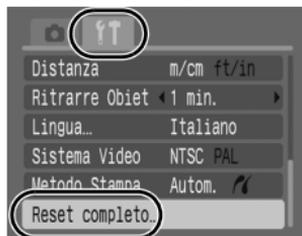
Immagine chiara

Ripristino delle impostazioni ai valori predefiniti



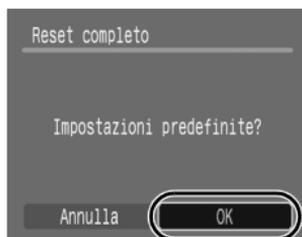
1 Selezionare [Reset completo].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Reset completo].
4. Premere il pulsante .



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .



- Le impostazioni non possono essere ripristinate se la fotocamera è collegata a un computer o a una stampante.
- Le impostazioni che seguono non possono essere ripristinate.
 - Modalità di scatto
 - Le opzioni [Data/Ora], [Lingua] e [Sistema Video] nel menu  (pagg. 47, 48)
 - I dati di bilanciamento del bianco registrati con la funzione di bilanciamento del bianco personalizzata (p. 105)

Formattazione delle schede di memoria



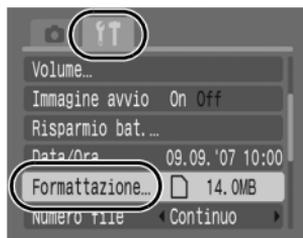
È sempre necessario formattare una nuova scheda di memoria o una dalla quale si desidera eliminare tutte le immagini e gli altri dati.



La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette e altri tipi di file.

1 Selezionare [Formattazione].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Formattazione].
4. Premere il pulsante .



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .
 - Per eseguire una formattazione di basso livello, premere il pulsante  per selezionare [Formatt. basso liv.] e il pulsante  o  per aggiungere un segno di spunta.
 - Per interrompere la formattazione di una scheda di memoria quando si è selezionato [Formatt. basso liv.], premere il pulsante **FUNC./SET**. È possibile utilizzare senza problemi una scheda di cui è stata interrotta la formattazione, ma i dati in essa contenuti verranno eliminati.



Formatt. basso liv.

Si consiglia di selezionare l'opzione [Formatt. basso liv.] se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia notevolmente rallentata. Con alcune schede di memoria, la formattazione di basso livello potrebbe richiedere 2-3 minuti.

Funzioni di scatto comunemente utilizzate

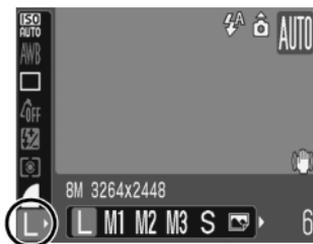
Modifica dei pixel per la registrazione/ compressione (foto)

 See *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (p. 200).

Modalità di scatto **AUTO**      **SCN**   **P** **Tv** **Av** **M**

1 Selezionare un'impostazione di risoluzione.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare , quindi il pulsante  o  per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare un'impostazione di compressione.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare , quindi il pulsante  o  per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



Valori approssimativi dei pixel di registrazione

Pixel di registrazione				Scopo*
L (Grande)	8M	3264 x 2448 pixel	Alta ↑ ↓ Bassa	Stampa fino al formato A3 297 x 420 mm
M1 (Media 1)	5M	2592 x 1944 pixel		Stampa fino al formato A4 210 x 297 mm Stampa fino al formato Letter 216 x 279 mm
M2 (Media 2)	3M	2048 x 1536 pixel		Stampa fino al formato A5 148 x 210 mm
M3 (Media 3)	2M	1600 x 1200 pixel		Stampa in formato cartolina 148 x 100 mm Stampa in formato L 119 x 89 mm
S (Piccola)	0,3M	640 x 480 pixel		Invio di immagini come allegati di posta elettronica o esecuzione di più scatti di immagini
 o  (Cartolina)	1600 x 1200 pixel		Per la stampa su cartolina (p. 70).	
W (Widescreen)	3264 x 1832 pixel		Stampa su carta di formato grande (è possibile verificare la composizione con rapporto dimensionale 16:9. Le parti che non verranno registrate vengono visualizzate sul monitor LCD come un bordo nero).	

• : Numero approssimativo di pixel di registrazione M sta per megapixel.

* I formati della carta variano da paese a paese.

Valori approssimativi delle impostazioni di compressione

Compressione		Scopo
 Superfine	Alta qualità ↑ ↓	Scattare immagini di qualità più elevata
 Fine		Scattare immagini di qualità normale
 Normale	Normale	Scattare più immagini



- See *Dimensioni dati immagine (stima)* (p. 192).
- See *Schede di memoria e capacità stimate* (p. 190).

Scatto con lo zoom ottico



➔ See *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (p. 200).

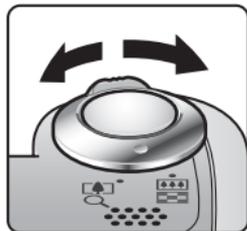
Modalità di scatto

AUTO **SCN** **P Tv Av M**

Lo zoom può essere impostato da 35 a 210 mm (lunghezza focale) in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm. La barra dello zoom viene visualizzata quando si regola lo zoom.

1 **Spostare la leva dello zoom verso** o .

- **Grandangolo:** consente di ridurre le dimensioni soggetto.
- **Teleobiettivo:** consente di aumentare le dimensioni soggetto.



Usò di Zoom digitale/Tele-converter Digitale

 See *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (p. 200).

Modalità di scatto **AUTO**       * **P Tv Av M**

* Non è possibile impostare il tele-converter Digitale.

Al momento dello scatto, è possibile combinare lo zoom digitale con lo zoom ottico.

Le caratteristiche dello scatto e le lunghezze focali disponibili (equivalenti a una pellicola da 35 mm) sono le seguenti:

Opzione	Lunghezza focale	Caratteristiche dello scatto
Standard	35 – 840 mm	Consente di scattare immagini con fattori di zoom fino a 24x con una combinazione di zoom ottico e digitale. In modalità filmato, è possibile selezionare solo la modalità Standard.
Off	35 – 210 mm	Consente di scattare immagini senza lo zoom digitale.
1.6x	56 – 336 mm	Lo zoom digitale viene fissato sul fattore di zoom selezionato e la lunghezza focale viene regolata sull'impostazione massima del teleobiettivo. Ciò consente una maggiore velocità dell'otturatore riducendo le probabilità che l'immagine risulti mossa rispetto a un'immagine scattata dallo stesso angolo di visualizzazione con la modalità [Standard] o [Off].
2.0x	70 – 420 mm	



- Lo zoom digitale non può essere utilizzato quando il monitor LCD è spento.
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato in modalità ,  (Cartolina) o  (Widescreen).

Scatto con lo Zoom Digitale

1 Selezionare [Zoom Digitale].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu [, premere il pulsante  o  per selezionare [Zoom Digitale].



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Standard].
2. Premere il pulsante .



3 Spostare la leva dello zoom verso , quindi scattare.

- Nel monitor LCD viene visualizzata l'impostazione della combinazione di zoom ottico e digitale.
- L'immagine potrebbe apparire con una qualità inferiore a seconda dei pixel di registrazione selezionati (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).
- Spostare la leva dello zoom verso  per ridurre le dimensioni dell'immagine.



Area zoom di sicurezza

A seconda del numero di pixel di registrazione impostato, è possibile passare dallo zoom ottico allo zoom digitale, fermandosi su un fattore che non causa il deterioramento della qualità dell'immagine (Zoom di sicurezza).

Quando viene raggiunto il fattore massimo di zoom senza deterioramento dell'immagine, viene visualizzata l'icona  (non disponibile in modalità ).

Fattore zoom di sicurezza

Pixel di registrazione	Zoom ottico	Zoom digitale
L	6,0x →	
M1		7,6x →
M2		9,6x →
M3		12x →
S		24x →

Colori della barra dello zoom

-  Bianco: zoom ottico (area senza deterioramento)
-  Giallo: zoom digitale (area senza deterioramento)
-  Blu: zoom digitale (zoom con deterioramento)

Scatto con il tele-converter digitale

La funzione Tele-converter Digitale utilizza lo zoom digitale per ottenere l'effetto di un teleconvertitore (un obiettivo utilizzato per la ripresa con teleobiettivo).

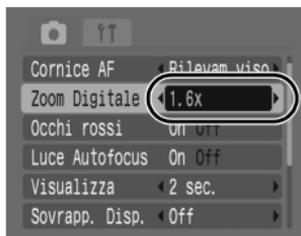
1 Selezionare [Zoom Digitale].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu [], premere il pulsante  o  per selezionare [Zoom Digitale].



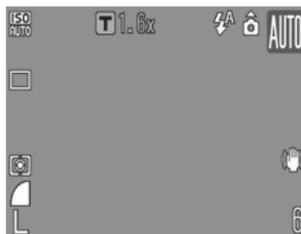
2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [1.6x] o [2.0x].
2. Premere il pulsante .



3 Regolare l'angolo di visualizzazione con la leva dello zoom e scattare.

-  viene visualizzato sul monitor LCD.
- L'immagine potrebbe apparire con una qualità inferiore a seconda dei pixel di registrazione selezionati (l'icona  e il fattore di zoom vengono visualizzati in blu).



⚡ Uso del flash



➔ See *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (p. 200).

Modalità di scatto

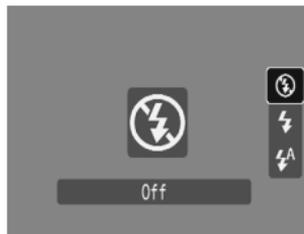


* Non impostabile in modalità

1 Premere il pulsante ⚡.

1. Premere il pulsante o per modificare la modalità del flash.

- : [Auto]
- : [On]
- : [Off]



Se viene visualizzata l'icona di fotocamera mossa , si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo.



Quando il monitor LCD è acceso e viene avviata la ricarica flash, la spia arancione lampeggia e il monitor LCD si spegne. Una volta terminata la ricarica, la spia si spegnerà e si accenderà il monitor LCD. Il tempo necessario per la ricarica del flash varia a seconda delle condizioni di utilizzo e della carica rimanente della batteria.

Scatti ravvicinati (Macro)

 See *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (p. 200).

Modalità di scatto

AUTO



SCN*



P

Tv

Av

M

* Non impostabile in modalità 

Utilizzare questa modalità per eseguire scatti ravvicinati di fiori o piccoli oggetti. Con l'impostazione massima del grandangolo, l'area dell'immagine è pari a 24 x 18 mm con distanza minima di messa a fuoco (1 cm tra l'obiettivo e il soggetto).

1 Premere il pulsante

1. Premere il pulsante  o  per selezionare .
 - La barra dello zoom viene visualizzata quando si regola lo zoom. In modalità macro, la barra viene visualizzata in giallo quando la portata dello zoom impedisce la messa a fuoco. L'icona  diventa grigia e l'intervallo di immagine risulta quello della normale modalità di scatto.



Per annullare la modalità Macro

Premere , quindi il pulsante  o  per selezionare  (Normale).



- Utilizzare il monitor LCD per comporre immagini ravvicinate in modalità Macro poiché è possibile che le immagini composte con il mirino risultino non centrate.
- Utilizzare il flash in modalità macro può rendere i bordi dell'immagine più scuri.

Uso dell'autoscatto



➔ See *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (p. 200).

Modalità di scatto **AUTO**

* Non impostabile in modalità .

È possibile impostare il ritardo dello scatto e il numero di scatti da eseguire in precedenza.

	<p>Autoscatto 10 sec. : scatta 10 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore, la spia e il suono dell'autoscatto aumentano di velocità.
	<p>Autoscatto 2 sec. : scatta 2 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il suono dell'autoscatto viene riprodotto a rapida intermittenza quando si preme il pulsante dell'otturatore, che verrà rilasciato 2 secondi più tardi.
	<p>Timer pers.: è possibile modificare il ritardo (0-10, 15, 20, 30 sec.) e il numero di scatti (1-10).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se [Ritardo] è impostato su 2 o più secondi, il suono dell'autoscatto inizia a essere riprodotto 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore. Se [Fotogrammi] è impostato su un valore superiore a 1, il suono dell'autoscatto viene riprodotto solo prima del primo scatto.

1 Configurare la modalità di autoscatto.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante o per selezionare , quindi il pulsante o per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



2 Scattare.

- Quando viene premuto completamente il pulsante dell'otturatore, si attiva l'autoscatto e la relativa spia lampeggia (se si utilizza la riduzione degli occhi rossi, rimane accesa per gli ultimi due secondi).

Per annullare l'autoscatto: selezionare .

Modifica del ritardo e del numero di scatti (📷)

1 Selezionare 📷.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare , quindi selezionare  con il pulsante  o .
3. Premere il pulsante .



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Ritardo] o [Fotogrammi], quindi modificare le impostazioni con il pulsante  o .
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante .



Se l'opzione [Fotogrammi] è impostata su 2 o più scatti, si verifica quanto descritto di seguito.

- L'esposizione e il bilanciamento bianco vengono bloccati sulle impostazioni selezionate per il primo scatto.
- Se si utilizza il flash, l'intervallo fra gli scatti aumenta per consentirne la ricarica.
- L'intervallo fra gli scatti può aumentare man mano che la memoria interna della fotocamera si riempie.
- Se la memoria della scheda di memoria risulta esaurita, gli scatti si interrompono automaticamente.

Impostazione della funzione di stabilizzazione delle immagini



➔ See *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (p. 200).

Modalità di scatto **AUTO** **SCN** **P Tv Av M**

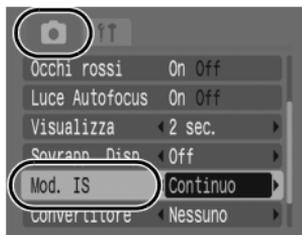
* È possibile impostare solo [Continuo].

La funzione di stabilizzazione delle immagini con lo spostamento dell'obiettivo consente di ridurre l'effetto di fotocamera mossa (immagini sfocate) quando si riprendono soggetti distanti ingranditi oppure quando si utilizza la fotocamera in condizioni di scarsa illuminazione senza il flash.

	Continuo	È possibile controllare nel monitor LCD l'effetto della modalità IS sulla sfocatura dell'immagine, poiché tale modalità resta costantemente in esecuzione. In questo modo viene semplificata la composizione delle immagini e la messa a fuoco dei soggetti.
	Scatto Sing.	La modalità IS viene attivata solo quando si preme il pulsante dell'otturatore. Pertanto, i soggetti verranno acquisiti in modo più nitido anche se i movimenti non risultano fluidi nel monitor LCD.
	Panning	Questa opzione consente di stabilizzare nell'immagine l'effetto dei movimenti in verticale della fotocamera. Si consiglia di selezionare questa opzione per la ripresa di oggetti che si spostano in senso orizzontale.

1 Selezionare [Mod. IS].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare [Mod. IS].



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante o per selezionare [Continuo], [Scatto Sing.], [Panning] o [Off].
2. Premere il pulsante .



Icone del monitor LCD

[Continuo]	[Scatto Sing.]	[Panning]	Impostazione [Convertitore] nel menu Registra	Pagina di riferimento
			Nessuno	p. 179
			WC-DC58N/ TC-DC58N/250D	



- L'effetto di fotocamera mossa potrebbe non venire corretto completamente quando si utilizzano basse velocità dell'otturatore, come nel caso di riprese effettuate di sera. È consigliato l'uso del treppiede.
- Se l'effetto di fotocamera mossa è troppo accentuato, potrebbe non essere possibile correggerlo.
- Per utilizzare al meglio la funzione Panning, tenere la fotocamera in senso orizzontale. Se viene tenuta in senso verticale, non è possibile utilizzare la funzione di stabilizzazione.
- Se si seleziona [Scatto Sing.] o [Panning] in modalità di scatto (foto) per poi passare alla modalità filmato, l'impostazione passa automaticamente a [Continuo].

Configurazione della modalità Cartolina

 See *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (p. 200).

Modalità di scatto **AUTO**      **SCN**   **P Tv Av M**

È possibile scattare foto con impostazioni ottimali per le cartoline, componendole all'interno dell'area di stampa (rapporto larghezza-altezza di circa 3:2) mostrata sul monitor LCD.

1 Selezionare .

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare **L**, quindi selezionare  con il pulsante  o .
3. Premere il pulsante .



- L'area che non verrà stampata viene visualizzata in grigio.
- Le impostazioni di compressione e di pixel di registrazione sono fisse (2M: 1600 x 1200, Fine).



In questa modalità non è possibile utilizzare lo zoom digitale o il tele-converter digitale.



Per istruzioni sulla stampa, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

Inserimento della data nei dati delle immagini

 See Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto (p. 200).

Modalità di scatto

AUTO        **P Tv Av M**

Quando si seleziona  (Cartolina), è possibile inserire la data nei dati delle immagini.

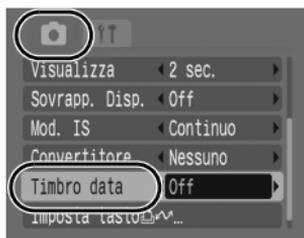
1 Selezionare

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare , quindi selezionare  con il pulsante  o .
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare [Timbro data].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Timbro data].



3 Impostare la data e l'ora.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Data] o [Data e ora].
2. Premere il pulsante .

Visualizzazione sul monitor LCD

-  : [Off]
-  : [Data]/[Data e ora]



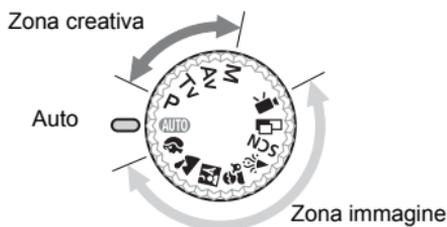
- Prima di procedere, accertarsi che la data e ora della fotocamera siano impostate (p. 12).
- Una volta inserito, il timbro data non può essere eliminato dalle immagini.



Per stampare la data su tutte le immagini tranne quelle in formato  (cartolina), utilizzare il software in dotazione (ZoomBrowser EX o ImageBrowser) o le impostazioni della stampante. Per ulteriori informazioni, consultare la guida dell'utente di ciascun prodotto.

Scatto con la ghiera di selezione

Ghiera di selezione



■ Auto

AUTO La fotocamera configura automaticamente le impostazioni. (p. 14)

■ Zona immagine

Quando si seleziona una modalità di scatto appropriata per le condizioni di scatto, la fotocamera regola automaticamente le impostazioni per lo scatto ottimale. (p. 74)



Ritratto



Orizzontale



Fotografia notturna



Bambini & Animali



Interno



Scena speciale (p. 75)



Unione Guidata (p. 77)



Filmato (p. 79)

■ Zona creativa

Con queste impostazioni, è possibile selezionare parametri quali la velocità dell'otturatore o il valore di apertura per ottenere una serie di effetti.



Programma AE (p. 82)



Impostazione della velocità dell'otturatore (p. 83)



Impostazione dell'apertura (p. 85)



Impostazione manuale della velocità dell'otturatore e di apertura (p. 86)

Modalità di scatto per scene specifiche

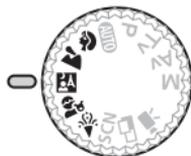
 See *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (p. 200).

Modalità di scatto **AUTO**      **SCN**   **P Tv Av M**

Quando si seleziona una modalità di scatto appropriata per le condizioni di scatto, la fotocamera regola automaticamente le impostazioni per lo scatto ottimale.

1 Posizionare la ghiera di selezione

su , , ,  o .



Ritratto

Produce un effetto soffuso nelle fotografie di persone.



Orizzontale

Ottimizzata per riprendere paesaggi che includono oggetti vicini e lontani.



Fotografia notturna

Consente di scattare fotografie di persone su sfondi notturni o di tramonti riducendo l'effetto di fotocamera mossa anche quando non si utilizza un treppiede.



Bambini & Animali

Consente di riprendere senza problemi soggetti in movimento, ad esempio bambini e animali.



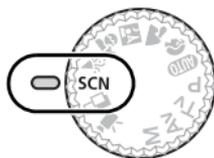
Interno

Impedisce l'effetto di fotocamera mossa e conserva i colori originali del soggetto quando si esegue lo scatto in ambienti con illuminazione fluorescente o al tungsteno.

SCN (Scena speciale)

È possibile scattare utilizzando le impostazioni più appropriate per la scena.

1 **Posizionare la ghiera di selezione su SCN.**



2 **Premere il pulsante ← o → per selezionare una modalità di scatto.**



Notturmo

Consente di riprendere soggetti umani con lo sfondo di un cielo serale o di una scena notturna. Il flash è diretto alla persona e la velocità di scatto è molto bassa; questo consente di riprendere in maniera eccellente sia il soggetto sia lo sfondo.



Fogliame

Consente di riprendere alberi e foglie, ad esempio germogli, paesaggi autunnali o boccioli, con colori vivaci.



Neve

Consente di ottenere fotografie senza tonalità bluastre e senza fare apparire i soggetti scuri su uno sfondo innevato.



Spiaggia

Consente di scattare fotografie senza fare apparire i soggetti scuri in prossimità dell'acqua o della sabbia, dove la luce solare riflessa è molto intensa.



Fuochi d'artif

Consente di acquisire i fuochi d'artificio in modo nitido e con un'esposizione ottimale.



Acquario

Consente di selezionare i valori ottimali della velocità ISO, bilanciamento bianco e colore per la ripresa di pesci e degli altri elementi di un acquario.



Subacqueo

Questa modalità consente di scattare immagini con la Custodia Impermeabile WP-DC16 (venduta separatamente). Questa modalità impiega un'impostazione ottimale del bilanciamento del bianco per ridurre le tonalità bluastre e riprendere le immagini con tonalità naturali.



- La velocità dell'otturatore è bassa in modalità  o . Per evitare che l'effetto di fotocamera mossa, utilizzare sempre un treppiede.
- Nella modalità , , ,  o , la velocità ISO potrebbe aumentare e provocare imperfezioni nell'immagine in base alla scena ripresa.



Posizionare la fotocamera nella custodia impermeabile WP-DC16 per effettuare scatti sott'acqua. Si consiglia inoltre di utilizzare la custodia per eseguire scatti in condizioni di pioggia, in spiaggia o sulla neve.

Acquisizione di immagini panoramiche (Unione Guidata)



➔ See *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (p. 200).

Modalità di scatto

AUTO



SCN



P

Tv

Av

M

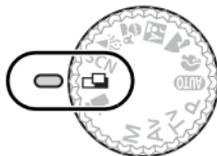
La modalità Unione Guidata può essere utilizzata per scattare immagini sovrapposte che in seguito possono essere unite per creare immagini panoramiche sul computer.



I bordi di giunzione sovrapposti di più immagini contigue possono essere uniti in una sola immagine panoramica.



1 Posizionare la ghiera di selezione su .



2 Selezionare una direzione di scatto.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare una direzione di ripresa.
 - ➔ In senso orizzontale da sinistra a destra
 - ◀ In senso orizzontale da destra a sinistra



3 Scattare la prima immagine della sequenza.

- Le impostazioni relative all'esposizione e al bilanciamento bianco vengono selezionate e bloccate alla prima immagine.



4 Comporre la seconda immagine in modo che si sovrapponga alla prima e scattare.

- È possibile premere il pulsante ◀ o ▶ per tornare all'immagine registrata in precedenza e scattare nuovamente.
- Quando le immagini sono unite, è possibile correggere piccole differenze nelle sezioni sovrapposte.

5 Ripetere la procedura per le altre immagini.

- Una sequenza può contenere fino a 26 immagini.

6 Premere il pulsante dopo l'ultimo scatto.



- In modalità Unione Guidata, non è possibile visualizzare le immagini su un televisore.
- Le impostazioni della prima immagine vengono applicate a tutte quelle successive (eccetto l'impostazione Macro).



- Per l'unione delle immagini su computer, si consiglia di utilizzare il programma PhotoStitch fornito con la fotocamera.
- Se il pulsante  è premuto, è possibile passare da una voce impostabile all'altra.
 - Selezione della compensazione dell'esposizione/ direzione di ripresa

Acquisizione di filmati



 See *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (p. 200).

Modalità di scatto **AUTO**      **SCN**   **P** **Tv** **Av** **M**

Sono disponibili le seguenti modalità di ripresa di filmati.
Il tempo di registrazione varia in base alla capacità della scheda di memoria utilizzata (p. 191).



Standard

Consente di selezionare i pixel di registrazione e la possibilità di registrare fino all'esaurimento della scheda di memoria (se si utilizza una scheda di memoria ad altissima velocità, ad esempio il modello SDC-512MSH, consigliato). In questa modalità, è possibile utilizzare lo zoom digitale (p. 60).

- Dimensioni massime: 4 GB*/filmato



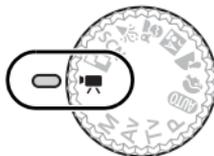
Compatto

Per il numero limitato di pixel di registrazione e la dimensione ridotta dei dati, questa modalità risulta ottimale per l'invio di filmati come allegati di posta elettronica o se la capacità della scheda di memoria è limitata.

- Lunghezza massima filmato: 3 minuti

* Anche se la dimensione del filmato non raggiunge 4 GB, la registrazione si interromperà nel momento in cui la lunghezza del filmato raggiunge 1 ora. In base al volume e alla velocità di scrittura dei dati della scheda di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi prima di aver raggiunto 1 ora o prima di aver raggiunto un volume di dati pari a 4 GB.

1 **Posizionare la ghiera di selezione su .**



2 **Selezionare una modalità di scatto.**

1. Premere il pulsante  o  per selezionare una modalità di scatto.



3 Scattare.

- La pressione a metà corsa dell'otturatore imposta automaticamente l'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco.
- La pressione completa dell'otturatore avvia contemporaneamente la registrazione video e audio.
- Durante la ripresa, sul monitor LCD vengono visualizzati il tempo di registrazione e [●REC].
- Premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore, la registrazione viene interrotta.
La registrazione si interrompe automaticamente nei seguenti casi.
 - Allo scadere del tempo massimo di registrazione
 - All'esaurimento della memoria interna o della scheda di memoria



- Per la ripresa di filmati si consiglia di utilizzare una scheda di memoria formattata nella fotocamera (p. 56). La scheda di memoria fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
- Durante la registrazione, prestare attenzione a quanto segue.
 - Non toccare il microfono (p. 38).
 - Non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Il suono prodotto dai pulsanti verrebbe registrato nel filmato.
 - Durante la registrazione, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione e il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di ripresa. Tuttavia, potrebbero venire registrati anche i suoni prodotti dalla regolazione automatica dell'esposizione.
- Le impostazioni di zoom ottico e di messa a fuoco mantengono i valori selezionati per il primo fotogramma.



Per la riproduzione di filmati è necessario utilizzare QuickTime (tipo di dati: AVI/ Metodo di compressione: Motion JPEG) (solo Windows 2000).

Modifica dei pixel di registrazione

È possibile modificare i pixel di registrazione se la modalità filmato è impostata su  (Standard) (velocità fotogrammi fissa).

1 Selezionare il numero di pixel di registrazione.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare , quindi il pulsante  o  per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



Pixel di registrazione e velocità dei fotogrammi

La velocità dei fotogrammi indica il numero di fotogrammi registrati o riprodotti al secondo. La fluidità del movimento migliora con l'aumentare della velocità dei fotogrammi.

 Standard	 *1	640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec.
	 *2	640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec. LP
		320 x 240 pixel, 30 fotogrammi/sec.
 Compatto		160 x 120 pixel, 15 fotogrammi/sec.

*1 Impostazione predefinita.

*2 Per dare priorità alla lunghezza della registrazione rispetto alla qualità, selezionare l'opzione [LP] (Long Play). Con le stesse dimensioni, è possibile registrare circa il doppio.



- See *Schede di memoria e capacità stimate* (p. 190).
- See *Dimensioni dati immagine (stima)* (p. 192).

P Programma AE



➔ See *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (p. 200).

Modalità di scatto



La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore e il valore di apertura del diaframma in funzione della luminosità del soggetto. È possibile configurare liberamente impostazioni quali la velocità ISO, la compensazione dell'esposizione e il bilanciamento del bianco.

1 Posizionare la ghiera di selezione su P.



2 Scattare.



La velocità dell'otturatore e i valori di apertura vengono visualizzati in rosso sul monitor LCD nel caso non sia possibile ottenere una corretta esposizione quando si preme a metà il pulsante dell'otturatore. Per ottenere un'esposizione corretta, con i valori visualizzati in bianco, utilizzare i metodi di scatto descritti di seguito.

- Uso del flash (p. 64)
- Modifica della velocità ISO (p. 100)
- Modifica del metodo di misurazione (p. 102)

Tv Impostazione della velocità dell'otturatore



➔ See *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (p. 200).

Modalità di scatto

AUTO



SCN



P

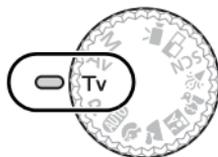
Tv

Av

M

Quando si imposta la velocità dell'otturatore, la fotocamera seleziona automaticamente il valore di apertura del diaframma in modo che corrisponda alla luminosità del soggetto. Velocità dell'otturatore elevate consentono di riprendere un'istantanea di un soggetto in movimento, mentre velocità inferiori creano un effetto di movimento e consentono di riprendere senza flash in ambienti scarsamente illuminati.

1 Posizionare la ghiera di selezione su Tv.



2 Configurare la velocità dell'otturatore.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per modificare la velocità dell'otturatore.

3 Scattare.

- Se il valore di apertura viene visualizzato in rosso quando viene premuto il pulsante dell'otturatore a metà, l'immagine risulta sottoesposta (luce insufficiente) o sovraesposta (troppa luce). Premere il pulsante ◀ o ▶ per regolare la velocità dell'otturatore, fino a quando il valore dell'apertura del diaframma non viene visualizzato in bianco.



Per le caratteristiche dei sensori immagine CCD, il disturbo dell'immagine registrata aumenta se si utilizzano velocità dell'otturatore molto basse. Questa fotocamera riesce tuttavia a eliminare il disturbo eseguendo un'elaborazione speciale delle immagini riprese con velocità dell'otturatore pari a 1,3 secondi o inferiore, in modo da produrre immagini di alta qualità. Tuttavia potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima che sia possibile scattare l'immagine successiva.



- Il valore di apertura del diaframma e la velocità dell'otturatore variano come segue in base allo stato dello zoom.

	Modalità di scatto	Valore di apertura del diaframma	Velocità dell'otturatore (secondi)
Impostazione massima grandangolo	M, Tv	f/2.8 – 3.5	15 – 1/1500
	M, Tv	f/4.0 - 8.0	15 – 1/2000
Impostazione massima teleobiettivo	M, Tv	f/4.8 – 6.3	15 – 1/1500
	M, Tv	f/7.1 – 8.0	15 – 1/2000

- La massima velocità dell'otturatore per la sincronizzazione del flash è di 1/500 di secondo. Se si seleziona una velocità più alta, la fotocamera reimposta automaticamente la velocità dell'otturatore su 1/500 di secondo.

Visualizzazione della velocità dell'otturatore

- È possibile impostare le velocità dell'otturatore seguenti.
1/160 indica 1/160 di secondo. 0"3 indica 0,3 secondi e 2" indica 2 secondi.

15" 13" 10" 8" 6" 5" 4" 3"2 2"5 2" 1"6 1"3 1" 0"8 0"6 0"5 0"4 0"3
 1/4 1/5 1/6 1/8 1/10 1/13 1/15 1/20 1/25 1/30 1/40 1/50 1/60
 1/80 1/100 1/125 1/160 1/200 1/250 1/320 1/400 1/500 1/640
 1/800 1/1000 1/1250 1/1500 1/1600 1/2000

Av Impostazione dell'apertura



➔ See Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto (p. 200).

Modalità di scatto

AUTO



L'apertura del diaframma regola la quantità di luce che passa attraverso l'obiettivo. Quando si imposta il valore dell'apertura del diaframma, la fotocamera seleziona automaticamente una velocità dell'otturatore che corrisponda alla luminosità.

Se si seleziona un valore di apertura del diaframma più basso (cioè se si apre di più il diaframma), sarà possibile sfumare lo sfondo e creare un ottimo effetto ritratto. Con un valore di apertura del diaframma più alto (cioè un diaframma più chiuso) l'intero spettro dal primo piano allo sfondo risulterà messo a fuoco. Maggiore è il valore di apertura del diaframma, più profondo sarà il campo di messa a fuoco dell'immagine.

1 Posizionare la ghiera di selezione su Av.



2 Configurare l'impostazione di apertura.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'impostazione di apertura.

3 Scattare.

- Se la velocità dell'otturatore viene visualizzata in rosso quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà, l'immagine risulta sottoesposta (luce insufficiente) o sovraesposta (troppa luce). Regolare il valore di apertura premendo il pulsante ◀ o ▶ fino a quando la velocità dell'otturatore viene visualizzata in bianco.



Alcuni valori di apertura del diaframma potrebbero non essere disponibili con determinate posizioni dello zoom (p. 84).



- In questa modalità il flash può essere sincronizzato con velocità dell'otturatore da 1/60 a 1/500 di secondo. Pertanto, anche se già precedentemente impostata, l'apertura del diaframma potrebbe essere modificata automaticamente in funzione della velocità di sincronizzazione del flash.

Visualizzazione del valore di apertura diaframma

- A valori più alti di apertura diaframma corrisponde una minore apertura dell'obiettivo.

F2.8 F3.2 F3.5 F4.0 F4.5 F4.8 F5.0 F5.6 F6.3 F7.1 F8.0

M Impostazione manuale della velocità dell'otturatore e di apertura

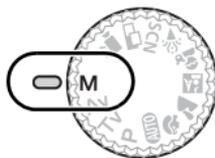
 See *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (p. 200).

Modalità di scatto

AUTO      **SCN**   **P** **Tv** **Av** **M**

È possibile impostare manualmente la velocità dell'otturatore e l'apertura diaframma per scattare delle immagini.

1 Posizionare la ghiera di selezione su M.



2 Configurare le impostazioni per la velocità dell'otturatore e di apertura.

1. Premere il pulsante  per selezionare la velocità dell'otturatore o l'apertura, quindi premere il pulsante  o  per modificare l'opzione.

3 Scattare.

- Quando si preme a metà il pulsante dell'otturatore, sul monitor LCD viene visualizzata la differenza tra l'esposizione corretta* e l'esposizione selezionata. Se la differenza è maggiore di ± 2 stop, in rosso viene visualizzato "-2" o "+2".

* I livelli di esposizione corretti vengono calcolati misurando la luce in base alla modalità di misurazione selezionata.



- Se lo zoom viene regolato dopo l'impostazione di questi valori, il valore di apertura o di velocità dell'otturatore può variare in base alla posizione dello zoom (p. 84).
- La luminosità monitor LCD corrisponde alla velocità dell'otturatore e al valore di apertura diaframma selezionati. Quando si seleziona una velocità dell'otturatore elevata o si fotografa un soggetto in condizioni di scarsa illuminazione, l'immagine risulta sempre chiara se il flash è impostato su  (Flash attivo).

Metodi di scatto disponibili

Scatto continuo



➔ See *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (p. 200).

Modalità di scatto **AUTO** **SCN** **P** **Tv** **Av** **M**

In questa modalità, la fotocamera scatta una serie di immagini in modo continuo mentre si tiene premuto il pulsante dell'otturatore. Se si utilizza la scheda di memoria consigliata*1, è possibile scattare in modo continuo (scatto continuo fluido) a intervalli predefiniti fino all'esaurimento della memoria (p. 190).

*Scheda di memoria consigliata:

scheda di memoria ad altissima velocità SDC-512MSH (venduta separatamente) su cui viene eseguita una formattazione di basso livello (p. 56) immediatamente prima di scattare.

- Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di scatto.
- Anche se lo scatto continuo si interrompe improvvisamente, la scheda di memoria potrebbe ancora avere spazio a disposizione.

1

Selezionare

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante o per selezionare e selezionare con il pulsante o .

3. Premere il pulsante .



2

Scattare.

- La fotocamera continuerà a registrare le immagini successive mentre il pulsante dell'otturatore viene premuto. La registrazione termina al rilascio del pulsante dell'otturatore.

Per annullare lo scatto continuo

Attenersi alla procedura 1 per visualizzare .



- L'intervallo fra gli scatti aumenta man mano che la memoria interna della fotocamera si riempie.
- Se si utilizza il flash, l'intervallo fra gli scatti aumenta per consentirne la ricarica.

Impostazione della funzione di riduzione occhi rossi



➔ See Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto (p. 200).

Modalità di scatto



* 1 Non impostabile in modalità .

È possibile specificare se la spia di riduzione occhi rossi*2 debba attivarsi automaticamente con il flash.

*2 Questa funzione evita che gli occhi riflettano la luce del flash risultando rossi nell'immagine.

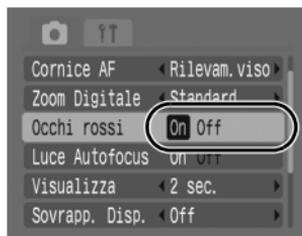
1 Selezionare [Occhi rossi].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu [, utilizzare il pulsante  o  per selezionare [Occhi rossi].



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [On] o [Off].
2. Premere il pulsante .



Impostazione della funzione Sincro lenta

 See Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto (p. 200).

Modalità di scatto          

È possibile scattare con il flash se si utilizzano velocità dell'otturatore molto basse. Questo è possibile per lo scatto notturno o in interni con luce artificiale.

1 Selezionare [Sincro lenta].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , utilizzare il pulsante  o  per selezionare [Sincro lenta].



2 Impostare la Sincro lenta.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [On] o [Off].
2. Premere il pulsante .



- Nelle modalità ,  e  la funzione Sincro lenta è impostata su [On].
- Il movimento della fotocamera è un fattore determinante quando la funzione [Sincro lenta] è impostata su [On]. In questo caso, si consiglia di fissare la fotocamera a un cavalletto per scattare foto in questa modalità.

Selezione di una modalità con cornice AF

 See *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (p. 200).

Modalità di scatto

AUTO      **SCN** *   **P Tv Av M** 

* Non impostabile in modalità .

La cornice AF indica l'area della composizione messa a fuoco dalla fotocamera. È possibile impostare la cornice AF nei modi seguenti.

	<p>Rilevam. viso</p>	<p>È possibile fare in modo che la fotocamera rilevi automaticamente la posizione del viso del soggetto e che utilizzi questi dati per impostare la messa a fuoco e l'esposizione* durante lo scatto. Inoltre, la fotocamera effettuerà la lettura del soggetto in modo che il viso risulti correttamente illuminato quando viene attivato il flash. Se il viso non viene rilevato, lo scatto viene effettuato con [AiAF]. * Solo nella modalità di lettura valutativa (p. 102).</p>
	<p>AiAF</p>	<p>La fotocamera sceglie automaticamente tra le 9 cornici AF per la messa a fuoco in base alle condizioni di ripresa.</p>
	<p>Centro</p>	<p>La fotocamera fissa la cornice AF al centro. Ciò risulta utile per garantire che la messa a fuoco corrisponda esattamente al punto desiderato.</p>
	<p>FlexiZone</p>	<p>Modalità di scatto: P/Tv/Av/M La fotocamera imposta la messa a fuoco da una cornice AF selezionata. In questo modo è possibile assicurare che il soggetto desiderato sia messo a fuoco.</p>

1 Selezionare [Cornice AF].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Cornice AF].



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Rilevam.viso], [AiAF], [Centro] o [FlexiZone].

2. Premere il pulsante .

- Modifica della misura della cornice AF (p. 92)
- Modifica della posizione della cornice AF (p. 93)



- Non è possibile utilizzare [Rilevam.viso] e [FlexiZone] quando il monitor LCD è spento.
- La cornice AF viene visualizzata come mostrato di seguito, se il monitor LCD è acceso e il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa.
 - Verde : le operazioni preliminari allo scatto sono state completate
 - Giallo : problemi di messa a fuoco (opzioni [Centro] e [FlexiZone])
 - Nessuna : problemi di messa a fuoco (opzioni cornice AF [Rilevam. viso] e [AiAF])

Funzione Rilevam.viso

- Vengono visualizzate fino a tre cornici AF in corrispondenza del viso rilevato dalla fotocamera. A questo punto, la cornice che la fotocamera ritiene essere quella del soggetto principale viene visualizzata in bianco, mentre le altre risultano grigie. Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto a metà corsa, vengono visualizzate fino a 9 cornici AF verdi.
- La fotocamera scatta utilizzando [AiAF], ma non la funzione [Rilevam.viso] se non viene visualizzata alcuna cornice bianca e tutte risultano grigie o se non viene rilevato un viso.
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- In alcuni casi, i volti potrebbero non venire rilevati.

Esempi:

- Se i visi si trovano sul bordo dello schermo o appaiono estremamente piccoli, grandi, scuri o luminosi rispetto alla composizione generale.
- I visi di profilo o in diagonale oppure quelli parzialmente nascosti.

Modifica della misura della cornice AF ([Centro] o [FlexiZone])

È possibile modificare la misura della cornice AF in base alle dimensioni di un soggetto.

Viene ridotta l'area utilizzata per impostare la messa a fuoco quando viene ridotta la cornice AF in base alle dimensioni del soggetto o per mettere a fuoco una determinata parte del soggetto.

1 Modificare la misura della cornice AF.

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Mis.Fotogr. AF].



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Normale] o [Small].
2. Premere il pulsante .



L'impostazione viene configurata su [Normale] quando viene utilizzato lo zoom digitale o il tele-converter digitale.

Modifica della posizione della cornice AF ([FlexiZone])

È possibile spostare la cornice AF in qualsiasi posizione (FlexiZone AF/AE). In questo modo è possibile impostare la messa a fuoco del soggetto di destinazione in modo più preciso.

1 Premere ripetutamente fino a quando la cornice AF non diventa verde.

- In alcune modalità di scatto, premendo il pulsante  è possibile alternare le seguenti categorie di impostazioni.

P	Compensazione dell'esposizione/Cornice AF
Tv	Velocità dell'otturatore/Compensazione dell'esposizione/ Cornice AF
Av	Valore dell'apertura del diaframma/Compensazione dell'esposizione/Cornice AF
M	Velocità dell'otturatore/Compensazione dell'esposizione/ Cornice AF

2 Utilizzare il pulsante , , o per spostare la cornice AF sulla posizione desiderata e premere il pulsante .

- Premendo il pulsante **MENU** la cornice AF viene regolata su un viso rilevato dalla fotocamera.
- È possibile modificare la misura della cornice AF premendo il pulsante **DISP.** (la modifica rimane attiva anche se si spegne la fotocamera).
- Continuando a premere il pulsante  la cornice AF torna alla posizione originale.



- Quando l'opzione di lettura viene impostata su [Spot], è possibile far corrispondere la cornice AF e la cornice di misurazione spot (p. 102).
- Non è possibile selezionare questa opzione in modalità di messa a fuoco manuale (p. 96).
- Quando la fotocamera viene spenta, la cornice AF torna al centro.

Ripresa di soggetti con difficoltà di messa a fuoco (blocco della messa a fuoco, blocco AF, messa a fuoco manuale, Safety MF)

 See Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto (p. 200).

Modalità di scatto **AUTO**      **SCN***   **P Tv Av M**

* Non utilizzabile in modalità .

È possibile che si verifichino problemi di messa a fuoco con i seguenti tipi di soggetti.

- Soggetti con un contrasto estremamente ridotto
- Scene con una combinazione di oggetti vicini e lontani
- Soggetti con oggetti troppo luminosi al centro della composizione
- Soggetti in rapido movimento
- Soggetti fotografati attraverso un vetro: per scattare, avvicinarsi il più possibile al vetro in modo da ridurre le possibilità che si producano riflessi di luce.

Scatto con il blocco della messa a fuoco

- 1 Puntare la fotocamera in modo che un oggetto alla stessa distanza focale del soggetto principale sia centrato nel mirino o nella cornice AF visualizzata sul monitor LCD.**
- 2 Premere il pulsante dell'otturatore a metà corsa per bloccare la messa a fuoco.**
- 3 Tenere premuto a metà corsa il pulsante dell'otturatore mentre si ricompone l'immagine e premerlo completamente per scattare l'immagine.**

Scatto con il Blocco AF

- 1 Accendere il monitor LCD.**
- 2 Puntare la fotocamera in modo che un oggetto alla stessa distanza focale soggetto principale sia centrato nella cornice AF.**
- 3 Premere a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante MF .**
 - L'icona **MF** e l'indicatore MF vengono visualizzati sul monitor LCD ed è possibile verificare la distanza del soggetto.
- 4 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine desiderata e scattare.**

Per rilasciare il Blocco AF

Premere il pulsante **MF** e premere il pulsante **▲** o **▼** per selezionare **▲** (Normale).



- Il Blocco AF non può essere utilizzato nelle modalità **AUTO** e **□**.
- Poiché le cornici AF non vengono visualizzate in modalità **□**, puntare la fotocamera affinché il soggetto di destinazione venga messo a fuoco.
- Quando si scatta con il blocco della messa a fuoco o il blocco AF utilizzando il monitor LCD, si consiglia di impostare [Cornice AF] su [Centro] (p. 90) in modo che la fotocamera esegua la messa a fuoco utilizzando solo la cornice AF centrale.
- Il Blocco AF risulta utile in quanto è possibile rilasciare il pulsante dell'otturatore per comporre l'immagine. Inoltre, il blocco AF resta attivo anche al termine dello scatto, consentendo l'acquisizione di una seconda immagine con la stessa messa a fuoco.

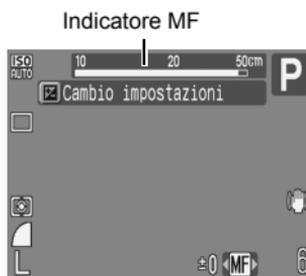
Ripresa in modalità di messa a fuoco manuale

È possibile impostare manualmente la messa a fuoco.

1 Accendere il monitor LCD.

2 Premere il pulsante MF più volte.

- **MF** e l'indicatore MF vengono visualizzati.
- Se il menu [] [Zoom manuale] è impostato su [On], la parte di immagine inclusa nella cornice AF appare ingrandita*. La posizione ingrandita varia in base all'impostazione della modalità con cornice AF (p. 90).
 - Quando è impostata su [Rilevam.viso], [AiAF] o [Centro], il centro del monitor LCD viene ingrandito.
 - Quando è impostata su [FlexiZone], la posizione della cornice AF, visualizzata immediatamente prima dell'impostazione della messa a fuoco manuale, verrà visualizzata ingrandita.
- * L'immagine non appare ingrandita nella modalità  quando è attivo lo zoom digitale o il tele-converter digitale oppure se viene visualizzata su un televisore.
- * Può essere impostata anche in modo che l'immagine visualizzata non appaia ingrandita (p. 45).
- A seconda della modalità di scatto, premendo il pulsante  si passa da una voce di impostazione all'altra, come mostrato di seguito.



	Compensazione dell'esposizione/ MF
SCN	SCN Modalità /Compensazione dell'esposizione/ MF
	 Modalità / MF
Tv	Velocità dell'otturatore/Compensazione dell'esposizione/ MF
Av	Valore dell'apertura diaframma/Compensazione dell'esposizione/ MF
M	Velocità dell'otturatore/Valore dell'apertura diaframma/ MF

3 Premere il pulsante o per regolare la messa a fuoco.

- L'indicatore MF visualizza valori approssimativi. Utilizzarli solo come indicazioni per lo scatto.

Per annullare la messa a fuoco manuale

Premere il pulsante **MF** e premere il pulsante \uparrow o \downarrow per selezionare **MF** (Normale).



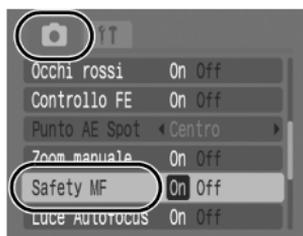
Non disponibile nelle modalità **AUTO** e

Utilizzo combinato di messa a fuoco manuale e automatica (Safety MF)

La messa a fuoco manuale viene utilizzata per effettuare una messa a fuoco approssimativa. Da tale posizione, la fotocamera effettua quindi una messa a fuoco più accurata.

1 Selezionare [Safety MF].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu [], premere il pulsante \uparrow o \downarrow per selezionare [Safety MF].



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare [On].
2. Premere il pulsante .



3 Prima impostare la messa a fuoco manuale, poi premere a metà il pulsante dell'otturatore.

- La fotocamera ottimizzerà la messa a fuoco in base alla posizione migliore.

4 Per scattare, premere completamente (fino alla fine) il pulsante dell'otturatore.



Non disponibile in modalità **AUTO** o .

Blocco dell'impostazione dell'esposizione (Blocco AE)

 See Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto (p. 200).

Modalità di scatto

È possibile impostare separatamente l'esposizione e la messa a fuoco. L'impostazione separata è particolarmente utile quando il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è notevole o quando un soggetto è in controluce.



È necessario impostare il flash su . Quando viene attivato il flash, le immagini saranno scattate utilizzando il Blocco FE (p. 99).

- 1** **Accendere il monitor LCD.**
- 2** **Puntare la fotocamera sul soggetto su cui si desidera bloccare l'esposizione.**
- 3** **Premere a metà il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante .**
 - Viene visualizzata l'icona .
- 4** **Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine nel modo desiderato e premere completamente il pulsante dell'otturatore.**

Per rilasciare il Blocco AE

Utilizzare un pulsante diverso da  o .

Blocco dell'impostazione dell'esposizione con il flash

(Blocco FE) 

 See *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (p. 200).

Modalità di scatto

 **AUTO**



È possibile bloccare l'esposizione con il flash in modo che le impostazioni di esposizione vengano selezionate correttamente a prescindere dalla composizione del soggetto.

- 1 Accendere il monitor LCD.**
- 2 Premere il pulsante  e selezionare  (flash attivato).**
- 3 Puntare la fotocamera sul soggetto su cui si desidera bloccare l'esposizione.**
- 4 Premere a metà il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante .**
 - Il flash preliminare scatta e viene visualizzato .
- 5 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine nel modo desiderato e premere completamente il pulsante dell'otturatore.**

Per rilasciare il blocco FE

Utilizzare un pulsante diverso da  o .



Il blocco FE non può essere utilizzato quando [Aggiust. Flash] è impostato su [Manuale].

Regolazione della velocità ISO



➔ See *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (p. 200).

Modalità di scatto

AUTO



Aumentare la velocità ISO per utilizzare una velocità elevata dell'otturatore in modo da ridurre l'effetto di fotocamera mossa o dei soggetti sfocati oppure disattivare il flash in ambienti scarsamente illuminati.

	ISO AUTO	ISO HI	ISO 80	ISO 100	ISO 200	ISO 400	ISO 800	ISO 1600
AUTO	○*	○	—	—	—	—	—	—
P	○*	○	○	○	○	○	○	○
Tv	○*	—	○	○	○	○	○	○
Av	○*	—	○	○	○	○	○	○
M	—	—	○*	○	○	○	○	○

O: Impostazione disponibile * : Impostazione predefinita

1 Regolare la velocità ISO

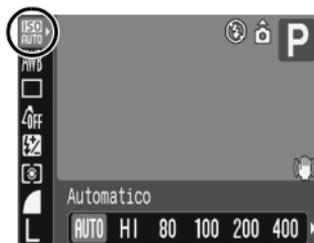
1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante per selezionare e il pulsante per modificare l'impostazione.
3. Premere il pulsante .

- La selezione di (Automatico) assegna priorità alla qualità

dell'immagine nell'impostazione della velocità ISO ottimale per il livello di illuminazione durante lo scatto. Poiché l'impostazione della velocità ISO aumenta automaticamente in luoghi poco illuminati, viene automaticamente selezionata una maggiore velocità dell'otturatore con una conseguente riduzione degli effetti della fotocamera mossa.

- La selezione di (High ISO Auto)* consente di impostare una sensibilità maggiore di quella relativa a . Poiché la velocità dell'otturatore aumenta, si ridurranno maggiormente gli effetti di fotocamera mossa o delle foto sfocate per i soggetti in movimento rispetto a quando la stessa scena viene scattata in modalità .

* Rispetto all'impostazione , le imperfezioni nell'immagine acquisita potrebbero risultare aumentate.



- La fotocamera applica automaticamente l'elaborazione della riduzione del disturbo quando si scatta con una velocità ISO elevata.
- Se la fotocamera è impostata su o , verrà visualizzata la velocità ISO impostata automaticamente dalla fotocamera quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o quando si visualizzano le informazioni di riproduzione.

Regolazione della compensazione dell'esposizione



 See *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (p. 200).

Modalità di scatto **AUTO**      **SCN**   **P** **Tv** **Av** **M**

Selezionare un valore positivo per la compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo scuro quando si trova in controluce o quando viene ripreso contro uno sfondo molto luminoso. Selezionare un valore negativo per la compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo luminoso negli scatti in notturno o quando viene ripreso contro uno sfondo scuro.

1 Accendere il monitor LCD.

2 Premere ripetutamente per visualizzare la barra di compensazione dell'esposizione.

3 Configurare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare un'impostazione della compensazione.
2. Premere .

- A ogni pressione del pulsante  è possibile alternare le seguenti categorie di impostazioni che possono essere regolate in base alla modalità di scatto selezionata.



Barra di compensazione dell'esposizione

SCN	SCN Modalità /Compensazione dell'esposizione
	Selezione della direzione della sequenza/compensazione dell'esposizione
P	Compensazione dell'esposizione/Cornice AF* o MF
Tv	Velocità dell'otturatore/Compensazione dell'esposizione/Cornice AF* o MF
Av	Valore dell'apertura del diaframma/Compensazione dell'esposizione/Cornice AF* o MF

* Solo con l'opzione [FlexiZone] per il tipo di cornice AF (p. 90).

Per annullare la compensazione dell'esposizione

Attenersi alla procedura 3 per ripristinare il valore della compensazione su [0].

Passaggio da una modalità di lettura all'altra



➔ See *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (p. 200).

Modalità di scatto

AUTO SCN

	Valutativa	Adatto a condizioni di scatto standard, incluse le scene in controluce. La fotocamera divide le immagini in diverse zone per la lettura e valuta le condizioni complesse di illuminazione, ad esempio la posizione del soggetto, la luminosità, la luce diretta e il controluce. Queste impostazioni vengono quindi regolate in modo da ottenere la corretta esposizione per il soggetto principale.
	Media Pesata al centro	Calcola una media della luce letta dall'intera inquadratura, ma attribuisce maggior peso al soggetto posto al centro.
	Spot	Misura l'area inclusa nella cornice di misurazione spot.
	Centro	Fissa la cornice di misurazione spot al centro del monitor LCD.
	Punto AF	Determina la corrispondenza della posizione della cornice di misurazione spot alla cornice AF.

1 Modificare metodo di lettura.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante o per selezionare e il pulsante o per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



Impostazione della cornice di misurazione spot al centro/affinché corrisponda alla cornice AF

1 Selezionare [Punto AE Spot].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu [, premere il pulsante \uparrow o \downarrow per selezionare [Punto AE Spot].



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare [Centro] o [Punto AF].
2. Premere il pulsante .
 - [Centro]: la cornice di misurazione spot viene visualizzata al centro
 - [Punto AF]: la cornice di misurazione spot viene visualizzata nella cornice AF selezionata



È possibile selezionare solo [Punto AF] quando la cornice AF è impostata su [FlexiZone] (p. 90).

Regolazione della tonalità (Bilanc.Bianco)

 See *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (p. 200).

Modalità di scatto           

In genere, con l'impostazione  (Auto) viene selezionato un bilanciamento del bianco ottimale. Se con l'impostazione  non è possibile riprodurre l'aspetto naturale dei colori, modificare il bilanciamento del bianco selezionando un'impostazione adatta alla sorgente luminosa.

	Auto	Le impostazioni sono configurate automaticamente dalla fotocamera.
	Luce diurna	Per riprese esterne con luce diurna intensa.
	Nuvoloso	Per riprese in ambienti scuri, ombreggiati o con foschia.
	Tungsteno	Per riprese in ambienti con illuminazione al tungsteno e a fluorescenza con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
	Fluorescent	Per riprese in ambienti con illuminazione bianca calda, bianca fredda o bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
	Fluorescent H	Per riprese con illuminazione diurna fluorescente o diurna fluorescente a 3 lunghezze d'onda.
	Subacqueo	Questa modalità consente di scattare immagini subacquee con la Custodia Impermeabile WP-DC16 (venduta separatamente). Questa modalità consente di ottenere dati di bilanciamento del bianco ottimali per registrare immagini con tonalità naturali, riducendo in tal modo le tonalità bluastre.
	Personalizzato	Per registrare impiegando i dati ottimali di bilanciamento del bianco memorizzati nella fotocamera e derivanti da un oggetto di colore bianco, come un foglio di carta o un tessuto.

1 Selezionare un'impostazione di bilanciamento del bianco.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare  e il pulsante  o  per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



L'impostazione del bilanciamento del bianco non può essere modificata se  o  è selezionato per My Colors.

Utilizzo del bilanciamento bianco personalizzato

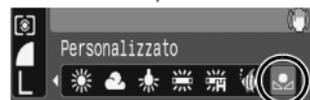
È possibile impostare il bilanciamento del bianco personalizzato per ottenere l'impostazione ottimale per le condizioni di scatto facendo in modo che la fotocamera effettui una lettura valutativa di un oggetto, ad esempio un foglio di carta o di tessuto bianco, o di una scheda grigia di qualità fotografica, da utilizzare come colore bianco standard.

In particolare, eseguire la lettura del bilanciamento del bianco personalizzato per le seguenti situazioni non rilevabili correttamente con l'impostazione (Auto) **AWB**.

- Scatti ravvicinati (Macro)
- Riprese di soggetti caratterizzati da colore monotono, come il cielo, il mare o le foreste
- Riprese eseguite in presenza di fonti di illuminazione particolari (come una lampada ai vapori di mercurio)

1 Selezionare .

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare **AWB** e selezionare  con il pulsante  o .



2 Puntare la fotocamera su un foglio o su un tessuto bianco e premere .

- Se si utilizza il monitor LCD, assicurarsi che l'immagine bianca occupi completamente la cornice centrale. Se si utilizza il mirino ottico, accertarsi che l'intero campo venga riempito. Tenere presente, tuttavia, che la cornice centrale non viene visualizzata se si utilizza lo zoom digitale o **T**.



3 Premere il pulsante .



- Si consiglia di impostare la modalità di scatto su **P** e l'impostazione di compensazione dell'esposizione su $[\pm 0]$ prima di impostare il bilanciamento del bianco personalizzato.
Se l'impostazione della compensazione non è corretta, potrebbe essere impossibile ottenere il bilanciamento del bianco appropriato (immagine completamente bianca o nera).
- Scattare l'immagine con le stesse impostazioni di lettura dei dati di bilanciamento del bianco. Se le impostazioni sono diverse, il risultato potrebbe essere un bilanciamento del bianco imperfetto.
In particolare, evitare di modificare i seguenti elementi.
 - Velocità ISO
 - Flash
Si consiglia di impostare il flash su [On] o [Off]. Se il flash si attiva durante la lettura dei dati di bilanciamento del bianco con l'impostazione [Auto], accertarsi di utilizzare il flash anche quando si scatta.
- Poiché i dati di bilanciamento del bianco non possono essere letti in modalità Unione Guidata, preimpostare il bilanciamento del bianco in un'altra modalità.
- I dati di bilanciamento del bianco registrati vengono memorizzati anche quando la fotocamera è spenta.

Scatto in una modalità My Colors

➔ See *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (p. 200).

Modalità di scatto          

È possibile modificare l'aspetto di un'immagine durante lo scatto.

	My Colors Off	Questa impostazione consente la registrazione normale.
	Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per una registrazione con colori più accentuati.
	Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per registrare tonalità naturali.
	Seppia	Effettua la registrazione in toni seppia.
	Bianco & Nero	Effettua la registrazione in bianco e nero.
	Colore personale	Selezionare questa opzione per modificare il contrasto, la nitidezza e la saturazione prima di scattare.

Configurazione delle impostazioni

My Colors (/ / /

1 Selezionare un'impostazione My Colors.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare  e il pulsante  o  per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .

- Tornare alla schermata di scatto e scattare.



Impostazione di una modalità Colore personale per la fotocamera

1 Selezionare **AC**.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare **Off** e selezionare **AC** con il pulsante  o .



2 Selezionare la modalità.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare [Contrasto], [Nitidezza] o [Saturazione].
3. Premere il pulsante  o  per regolare l'impostazione.



- I risultati della regolazione vengono visualizzati nel monitor LCD.
 - Premere il pulsante **DISP.** per tornare alla schermata di selezione della modalità My Colors.
4. Premere il pulsante .
 - Tornare alla schermata di scatto e scattare.

Impostazioni di regolazione del flash

 See Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto (p. 200).

Modalità di scatto

AUTO



Sebbene il flash integrato scatti con le regolazioni automatiche del flash, è possibile impostarlo in modo che scatti anche senza tali regolazioni.

1 Selezionare [Aggiust. Flash].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Aggiust. Flash]



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [AUTO] o [Manuale].
2. Premere il pulsante .



Regolazione delle impostazioni di compensazione dell'esposizione con il flash

 See *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (p. 200).

Modalità di scatto



La compensazione dell'esposizione con il flash può essere regolata nell'intervallo compreso tra -2 e +2 stop in incrementi di 1/3 di stop. È possibile combinare la compensazione dell'esposizione con il flash con la funzione di compensazione dell'esposizione della fotocamera per l'esposizione bilanciata dello sfondo quando si scattano fotografie con il flash.

Nelle modalità di scatto **Tv** e **Av**, impostare [Aggiust. Flash] su [AUTO] (p. 109).

1 Regolare l'impostazione della compensazione dell'esposizione con il flash.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare  e il pulsante  o  per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



Impostazione dell'uscita flash



➔ See *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (p. 200).

Modalità di scatto



SCN



Tv

Av

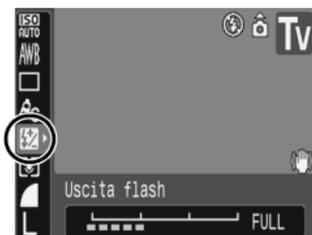
M

Durante lo scatto, l'uscita flash può essere controllata in tre passi, fino a FULL.

Nelle modalità di scatto **Tv** e **Av**, impostare [Adjust. Flash] su [Manuale] (p. 109).

1 Configurare l'impostazione dell'uscita flash.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante o per selezionare e il pulsante o per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



Cambio della temporizzazione del flash

 See *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (p. 200).

Modalità di scatto

AUTO       **P** **Tv** **Av** **M**

1° tendina	Il flash scatta immediatamente dopo l'apertura dell'otturatore, indipendentemente dalla velocità dell'otturatore. In genere per lo scatto si utilizza l'impostazione 1° tendina.
2° tendina	Il flash scatta immediatamente prima che l'otturatore si chiuda. Rispetto all'impostazione 1° tendina, il flash scatta più tardi e questo consente di riprendere immagini in cui, ad esempio, le luci posteriori di un'automobile sembrano lasciare una scia.

1 Selezionare [Sincro Flash].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Sincro Flash].



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [1° tendina] o [2° tendina].
2. Premere il pulsante .



Immagine scattata con l'impostazione 1° tendina



Immagine scattata con l'impostazione 2° tendina

Regolazione dell'esposizione per le riprese con il flash incorporato (Controllo FE)



➔ See Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto (p. 200).

Modalità di scatto

AUTO **SCN** **P Tv Av M**

La fotocamera modifica automaticamente la velocità dell'otturatore o il valore dell'apertura del diaframma quando si attiva il flash per evitare sovraesposizioni o la cancellazione delle aree chiare della scena.

Nelle modalità di scatto **Tv** e **Av**, accertarsi che l'impostazione di regolazione del flash venga impostata su [Auto] in anticipo (p. 109).

1 Selezionare [Controllo FE].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu [], premere il pulsante o per selezionare [Controllo FE].



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante o per selezionare [On] o [Off].
2. Premere il pulsante .



Registrazione delle impostazioni nel pulsante Print/Share

➔ See Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto (p. 200).

Modalità di scatto **AUTO** **SCN** **P** **Tv** **Av** **M**

È possibile registrare nel pulsante una funzione utilizzata con frequenza durante le riprese. È possibile registrare le seguenti funzioni.

Voce di menu	Pagina	Voce di menu	Pagina
Non abilitata	—	T Tele-converter Digitale	p. 63
ISO Velocità ISO	p. 100	# Sovrapp. Disp.	p. 117
WB Bilanc. Bianco	p. 104	ZZ Spegni display	p. 47
Person. Bilanc. Bianco	p. 105		

1 Selezionare [Imposta tasto].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu], premere il pulsante o per selezionare [Imposta tasto].
3. Premere il pulsante .



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante per selezionare la funzione da registrare.
 2. Premere il pulsante .
- Se viene visualizzato nella parte in basso a destra dell'icona, è possibile registrare la funzione ma non è possibile utilizzarla con alcune modalità di scatto o impostazioni, anche se si preme il pulsante .



Per annullare il pulsante di scelta rapida

Selezionare nel passo 2.

Utilizzo del pulsante

1 Premere il pulsante .

- A ogni pressione del pulsante  , si alternano le impostazioni delle funzioni registrate.
 - Per **ISO** e **WB** viene visualizzata la corrispondente schermata di configurazione.
 - A ogni pressione del pulsante  vengono registrati i dati di bilanciamento del bianco con l'opzione  . Poiché la cornice non viene visualizzata in questo punto, accertarsi che il foglio o il tessuto bianco sia posizionato in modo da essere visualizzato al centro del monitor LCD, quindi premere il pulsante  . Dopo aver utilizzato questa funzione una volta, l'impostazione del bilanciamento del bianco viene modificata nell'impostazione personalizzata del bilanciamento del bianco.

Impostazione della funzione di orientamento dell'immagine

 See *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (p. 200).

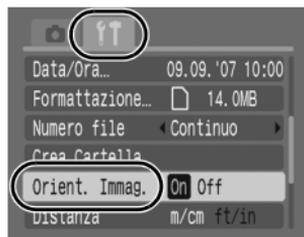
Modalità di scatto

AUTO      **SCN**   **P Tv Av M**

La fotocamera è dotata di un sensore di orientamento automatico che rileva l'orientamento di un'immagine ripresa con la fotocamera in verticale e la ruota automaticamente sull'orientamento corretto quando viene visualizzata sul monitor LCD.

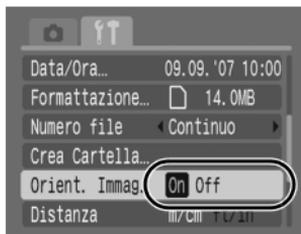
1 Selezionare [Orient. Immag.].

1. Premere il pulsante  .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu **[Orient. Immag.]**.
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Orient. Immag.].



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [On] o [Off].
2. Premere il pulsante .
 - Quando la funzione Orient. Immag. è impostata su [On] e il monitor LCD è impostato sulla modalità di visualizzazione dettagliata, nel display viene visualizzata l'icona  (orientamento normale),  (estremità destra verso il basso) o  (estremità sinistra verso il basso).



- Questa funzione potrebbe non operare in modo corretto se la fotocamera è puntata direttamente in basso o in alto. Verificare che la freccia  punti nella direzione corretta e, in caso contrario, impostare la funzione Orient. Immag. su [Off].
- Anche se la funzione Orient. Immag. è impostata su [On], l'orientamento delle immagini scaricate su un computer dipende dal software utilizzato per scaricare le immagini.



Quando la fotocamera è tenuta in posizione verticale per la ripresa, il sensore di orientamento automatico ritiene che la parte superiore sia orientata verso l'alto e che la parte inferiore sia orientata verso il basso, Vengono quindi regolati il bilanciamento del bianco, l'esposizione e la messa a fuoco per la fotografia verticale. Questa funzione opera a prescindere dal fatto che la funzione Orient. Immag. sia impostata su [On] oppure [Off].

Impostazione delle opzioni di sovraesposizione display

 See Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto (p. 200).

Modalità di scatto **AUTO**        **P** **Tv** **Av** **M**

* Può essere impostato solo [Griglia].

Per controllare la posizione del soggetto, è possibile visualizzare sul monitor LCD una griglia con linee orizzontali e verticali, una guida dell'area di stampa 3:2 o entrambe.

Griglia	Visualizza una griglia con linee che dividono lo schermo in 9 parti. Consente di verificare il posizionamento orizzontale e verticale del soggetto.
Guida 3:2	Consente di verificare l'area di stampa per una stampa 3:2.* Le aree che non rientrano in quella stampabile appaiono di colore grigio. * Le immagini vengono sempre registrate con il rapporto dimensionale standard di 4:3.
Entrambi	Visualizza simultaneamente sia la griglia che la guida 3:2.

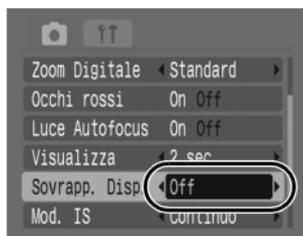
1 Selezionare [Sovrapp. Disp.]

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Sovrapp. Disp.]



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Off], [Griglia], [Guida 3:2] o [Entrambi].
2. Premere il pulsante .



- Può essere configurato solo griglia per la modalità  o .
- La griglia e la guida 3:2 non vengono registrate nell'immagine.

Creazione di una destinazione per l'immagine (Cartella)



➔ See Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto (p. 200).

Modalità di scatto **AUTO** **SCN** **P Tv Av M**

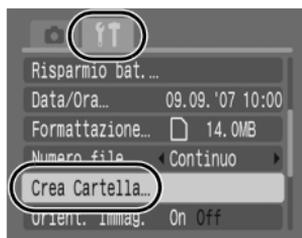
In qualsiasi momento è possibile creare una nuova cartella in cui verranno automaticamente salvate le immagini registrate.

Crea nuova Cartella	Crea una nuova cartella alla successiva ripresa delle immagini. Per creare un'altra cartella, inserire nuovamente un segno di spunta.
Crea autom.	È inoltre possibile specificare la data e l'ora se si desidera creare una nuova cartella utilizzando un'ora di scatto successiva alla data e all'ora specificate.

Creazione di una cartella alla successiva ripresa di immagini.

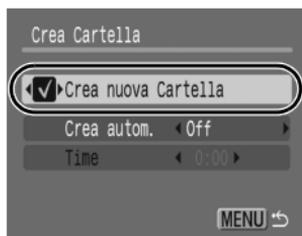
1 Selezionare [Crea Cartella].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante o per selezionare il menu [Crea Cartella].
3. Utilizzare il pulsante o per selezionare [Crea Cartella].
4. Premere il pulsante .



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante o per inserire un segno di spunta accanto a [Crea nuova Cartella].
2. Premere il pulsante .
 - verrà visualizzato sul monitor LCD durante lo scatto. Il simbolo non viene più visualizzato dopo la creazione della nuova cartella.



Impostazione della data o dell'ora per la creazione automatica della cartella.

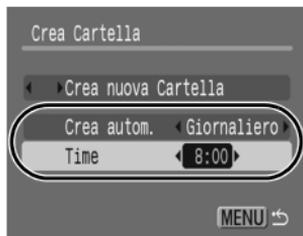
1 Selezionare [Crea Cartella].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Utilizzare il pulsante  o  per selezionare [Crea Cartella].
4. Premere il pulsante .



2 Confermare l'impostazione.

1. Utilizzare il pulsante  o  per selezionare [Crea autom.] e il pulsante  o  per selezionare una data di creazione.
2. Premere il pulsante  o  per selezionare [Time], quindi il pulsante  o  per selezionare un'ora.
3. Premere il pulsante .
 -  viene visualizzato all'ora specificata. Il simbolo non viene più visualizzato dopo la creazione della nuova cartella.



In una cartella è possibile salvare fino a 2000 immagini. Quando si registrano più di 2000 immagini viene automaticamente creata una nuova cartella, anche se tale opzione non è stata selezionata.

Reimpostazione del numero di file

 See *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (p. 200).

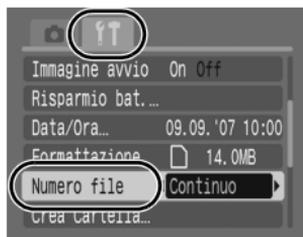
Modalità di scatto **AUTO**      **SCN**   **P** **Tv** **Av** **M**

Alle immagini scattate vengono assegnati automaticamente numeri di file.
È possibile selezionare la modalità di assegnazione dei numeri di file.

<p>Continuo</p>	<p>Alla nuova immagine viene assegnato il numero successivo disponibile. Questa opzione risulta utile per la gestione di tutte le immagini memorizzate in un computer in quanto si evita la duplicazione dei nomi di file in caso di modifica delle cartelle o di sostituzione delle schede di memoria.*</p> <p>* Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, il numero a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata viene confrontato con l'ultimo della scheda e quello più alto viene utilizzato come base per le nuove immagini.</p>
<p>Auto reset</p>	<p>Il numero dell'immagine e della cartella viene ripristinato sul valore iniziale (100-0001).* Questa funzione è utile per la gestione delle immagini memorizzate in cartelle.</p> <p>* Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, viene utilizzato come base per le nuove immagini il numero che segue quello a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata sulla scheda.</p>

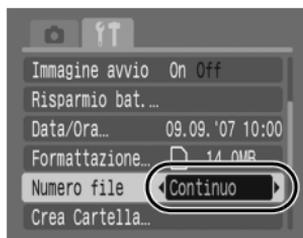
1 Selezionare [Numero file].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu **[f/1]**.
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Numero file].



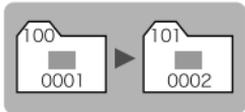
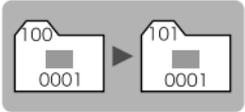
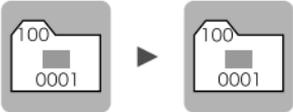
2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Continuo] o [Auto reset].
2. Premere il pulsante .



Numeri di file e cartelle

Alle immagini registrate vengono assegnati numeri di file consecutivi da 0001 fino a 9999, mentre alle cartelle vengono assegnati numeri da 100 fino a 999. In una singola cartella è possibile salvare fino a 2000 immagini.

	Nuova cartella	Sostituzione della scheda di memoria
Continuo	Scheda di memoria 1 	Scheda di memoria 1 Scheda di memoria 2 
Auto reset	Scheda di memoria 1 	Scheda di memoria 1 Scheda di memoria 2 

- È possibile salvare le immagini in una cartella se non vi è spazio libero a sufficienza, anche se il numero totale di immagini della cartella è inferiore a 2000, perché i seguenti tipi di immagini vengono sempre salvati insieme nella stessa cartella.
 - Immagini riprese con la modalità di scatto continuo
 - Immagini scattate con l'autoscatto (personalizzate)
 - Immagini scattate in modalità Unione Guidata
- Non è possibile riprodurre le immagini se risultano duplicati i numeri di cartella o i numeri delle immagini all'interno delle cartelle.
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui tipi di immagine, vedere la *Guida introduttiva al software*.

Riproduzione/Eliminazione

🔍 Ingrandimento di immagini



1 Spostare la leva dello zoom verso 🔍.

- **SET** 📏 Verranno visualizzati e una parte ingrandita dell'immagine.
- È possibile ingrandire le immagini fino a un fattore di circa 10x.



2 Premere il pulsante **↑**, **↓**, **←** o **→** per spostarsi all'interno dell'immagine.

- Se si preme il pulsante **FUNC./SET** nella visualizzazione ingrandita, la fotocamera passa alla modalità di avanzamento immagini e viene visualizzato **SET** ⏪. È possibile premere il pulsante **←** o **→** per passare all'immagine successiva o tornare a quella precedente con lo stesso livello di ingrandimento. La modalità di avanzamento immagini viene annullata se si preme nuovamente il pulsante **FUNC./SET**.
- Per cambiare il livello di ingrandimento, utilizzare la leva dello zoom.

Per annullare la visualizzazione ingrandita

Spostare la leva dello zoom verso 📏. Per annullarla immediatamente, premere il pulsante **MENU**.



Non è possibile ingrandire i fotogrammi dei filmati e le immagini in modalità di riproduzione indice.

Visualizzazione di immagini in serie di nove (riproduzione indice)



1 Spostare la leva dello zoom verso

- Nella modalità di riproduzione indice è possibile visualizzare fino a nove immagini per volta.
- Premere il pulsante , , o per modificare la selezione delle immagini.



Per tornare alla riproduzione di immagini singole

Spostare la leva dello zoom verso .

Alternanza tra serie di nove immagini

Spostando la leva dello zoom verso in modalità di riproduzione indice viene visualizzata la barra di scorrimento, che consente di alternare le serie di nove immagini.

- Premere il pulsante o per spostarsi alla serie precedente o successiva di 9 immagini.
- Tenere premuto il pulsante **FUNC./SET** e premere il pulsante o per passare alla prima o all'ultima serie.



Barra di scorrimento

Scorrimento delle immagini

Se nella scheda di memoria sono state registrate molte immagini, è possibile utilizzare le cinque seguenti chiavi di ricerca per saltare il numero di immagini desiderato e trovare l'oggetto della ricerca.

	Salta 10 imm.	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
	Salta 100 imm.	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.
	Salta data	Consente di scorrere fino alla prima immagine di ciascuna data di scatto.
	Cerca video	Consente di scorrere fino a un filmato.
	Vai alla cart.	Consente di scorrere fino alla prima immagine di ciascuna cartella.

1 Nella modalità di riproduzione di singole immagini, premere il pulsante .

- La fotocamera passa alla modalità di ricerca per scorrimento.
- La schermata di esempio varia in base alla chiave di ricerca impostata.



Posizione dell'immagine correntemente

Numero di immagini che corrispondono alla

2 Premere il pulsante o per selezionare una chiave di ricerca, quindi premere il pulsante o .

Per tornare alla riproduzione di immagini singole

Premere il pulsante **MENU**.

Visualizzazione di filmati

(Utilizzo del pannello di controllo dei filmati)



I filmati non possono essere riprodotti nella modalità di riproduzione indice.

1 Visualizzare il filmato.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un filmato.
2. Premere il pulsante .
 - Le immagini contrassegnate dall'icona  sono filmati.



2 Riprodurre il filmato.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare .
2. Premere il pulsante .
 - Se si preme il pulsante **FUNC./SET** durante la riproduzione, questa viene sospesa. Premendo nuovamente il pulsante, la riproduzione viene ripresa.
 - Al termine della riproduzione il filmato si interrompe e rimane visualizzato l'ultimo fotogramma. Premere il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il pannello di controllo dei filmati.
 - Per visualizzare/nascondere la barra di avanzamento della riproduzione, premere il pulsante **DISP.** durante la riproduzione di un filmato.
 - Se è stata interrotta nella precedente sessione di visualizzazione, la riproduzione riprenderà dall'ultimo fotogramma visualizzato.

Pannello di controllo dei filmati



Barra di avanzamento della riproduzione

Ora di ripresa filmato

Livello del volume
(per regolarlo, premere il pulsante ▲ o ▼)

Utilizzo del pannello di controllo dei filmati

	Termina la riproduzione e ritorna alla riproduzione di singole immagini
	Stampa (se è collegata una stampante, viene visualizzata un'icona. Per ulteriori informazioni, vedere la <i>Guida dell'utente per la stampa diretta</i>).
	Play
	Visione rallentata (è possibile premere il pulsante ◀ per rallentare la riproduzione e il pulsante ▶ per accelerarla).
	Visualizza il primo fotogramma
	Precedente (o riavvolgimento, se si tiene premuto il pulsante FUNC./SET).
	Successivo (esegue l'avanzamento veloce se si tiene premuto il pulsante FUNC./SET).
	Visualizza l'ultimo fotogramma



- Utilizzare i comandi del televisore per regolare il volume quando si riproduce un filmato su un apparecchio televisivo (p. 146).
- Durante la visione rallentata, l'audio non sarà disponibile.

Rotazione di immagini sul display



Nel display le immagini possono essere ruotate di 90° o 270° in senso orario.



Originale



90°



270°

1 Selezionare [Rotazione].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Ruotare l'immagine.

1. Utilizzare il pulsante  o  per selezionare un'immagine da ruotare.
2. Premere il pulsante .
 - Premere il pulsante **FUNC./SET** per alternare gli orientamenti 90°/270°/originale.
 - Questa impostazione può anche essere selezionata in modalità di riproduzione indice.



Quando le immagini vengono scaricate in un computer, l'orientamento delle immagini ruotate dalla fotocamera dipende dal software utilizzato per lo scaricamento.

Riproduzione con effetti di transizione

È possibile selezionare gli effetti di transizione visualizzati durante l'alternanza delle immagini.

	Nessun effetto di transizione.
	L'immagine visualizzata viene scurita e quella successiva diventa gradualmente più chiara finché non viene visualizzata.
	Premere il pulsante  per fare in modo che l'immagine precedente venga visualizzata da sinistra e il pulsante  per fare in modo che quella successiva venga visualizzata da destra.

1 Selezionare [Transizione].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare ,  o .
2. Premere il pulsante .



Riproduzione automatica (Auto Play)

Utilizzare questa funzione per riprodurre automaticamente tutte le immagini di una scheda di memoria. Sul monitor LCD viene visualizzata ciascuna immagine per circa 3 secondi.

1 Selezionare [Auto Play].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



- Durante la riproduzione automatica, sono disponibili le seguenti funzioni:
 - Pausa/ripristino della funzione Auto Play: premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - Avanzamento veloce/riavvolgimento: premere il pulsante  o . Tenerlo premuto per aumentare la velocità di avanzamento.
 - Interruzione della funzione Auto Play: premere il pulsante **MENU**.



Se vengono selezionati gli effetti di transizione (p. 128), gli effetti di transizione selezionati vengono visualizzati tra le immagini.

Funzione Correz.Occhi Rossi



È possibile correggere gli occhi rossi nelle immagini registrate.



Gli occhi rossi potrebbero non venire rilevati automaticamente in alcune immagini oppure i risultati potrebbero non essere quelli previsti.

Esempi:

- Volti in prossimità dei bordi dello schermo oppure che appaiono estremamente piccoli, grandi, scuri o luminosi rispetto all'immagine generale.
- I visi di profilo o in diagonale oppure quelli parzialmente nascosti.

1 Selezionare [Correz.Occhi Rossi].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu [], premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare un'immagine.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare l'immagine in cui si desidera correggere l'effetto occhi rossi.
2. Premere il pulsante .



- Verrà automaticamente visualizzata una cornice nel punto in cui è stato rilevato l'effetto occhi rossi.
- Se gli occhi rossi non vengono rilevati automaticamente, selezionare [Aggiun.Fotogr.] con il pulsante  o , quindi premere **FUNC./SET** il pulsante (p. 132).
- Per annullare la cornice di correzione, selezionare [Rimuov.Fotogr.] e premere il pulsante **FUNC./SET** (p. 133).

3 Correggere l'immagine.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Start].
2. Premere il pulsante .



4 Salvare l'immagine.

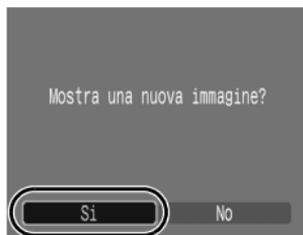
1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Nuovo file] o [Sovrascrivere].
2. Premere il pulsante .

- [Nuovo file]: l'immagine viene salvata come nuovo file con un nome diverso. L'immagine non corretta viene memorizzata. La nuova immagine viene memorizzata come ultimo file.
- [Sovrascrivere]: l'immagine viene salvata con lo stesso nome di quella non corretta. L'immagine non corretta viene cancellata.
- Se si seleziona [Nuovo file], passare al passo 5.



5 Visualizzare l'immagine salvata.

1. Premere il pulsante .
 2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Sì].
 3. Premere il pulsante .
- Selezionando [No] viene visualizzato nuovamente il menu Play.



- La funzione di correzione occhi rossi non è utilizzabile nei filmati.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.



- Se lo spazio sulla scheda di memoria è insufficiente, non è possibile effettuare la correzione occhi rossi.
- Benché sia possibile utilizzare questa funzione il numero di volte desiderato, la qualità dell'immagine peggiorerà gradualmente con ciascuna applicazione.
- Poiché la cornice di correzione non verrà visualizzata automaticamente nelle immagini già corrette con la funzione (Correz. Occhi Rossi), utilizzare l'opzione [Aggiun. Fotogr.] per apportare la correzione.

Aggiunta di cornice di correzione

1 Selezionare [Aggiun. Fotogr.]

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Aggiun. Fotogr.]
 2. Premere il pulsante .
- Verrà visualizzata una cornice verde.



2 Regolare la posizione della cornice.

1. Premere il pulsante ↑, ↓, ◀ o ▶ per spostare la cornice.
- Utilizzare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della cornice.



3 Aggiungere una cornice di correzione.

1. Premere il pulsante .
- Verrà aggiunta la cornice di correzione e la cornice diventerà bianca.
 - Premere il pulsante **FUNC./SET** per aggiungere ulteriori cornici.
 - È possibile aggiungere fino a 35 cornici.
 - Premere il pulsante **MENU** per terminare l'aggiunta di cornici di correzione.



Per effettuare correttamente la correzione occhi rossi, tenere presente quanto segue (consultare l'immagine nel passo 2 a pagina 132):

- Regolare la misura della cornice di correzione in modo che sia posizionata solo intorno alla parte di occhi rossi che è necessario correggere.
- Quando sono presenti più soggetti con gli occhi rossi, accertarsi di aggiungere una cornice di correzione per ogni soggetto.

Rimozione di cornici di correzione

1 Selezionare [Rimuov.Fotogr.].

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Rimuov.Fotogr.].
2. Premere il pulsante .



2 Regolare la posizione della cornice.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare una cornice da rimuovere.
- La cornice selezionata verrà visualizzata in verde.



3 Eliminare la cornice.

1. Premere il pulsante .
- La cornice selezionata scompare.
 - Per continuare l'eliminazione di cornici, tornare al passo 2.
 - Una volta terminata l'eliminazione delle cornici, premere il pulsante **MENU**.

Ridimensionamento immagini



È possibile salvare nuovamente con impostazioni inferiori immagini che sono state registrate con impostazioni di elevata risoluzione.

M3	1600 x 1200 pixel
S	640 x 480 pixel
XS	320 x 240 pixel

1 Selezionare [Ridimensionare].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu o per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare un'immagine.

1. Utilizzare il pulsante o per selezionare un'immagine da ridimensionare.
2. Premere il pulsante .
 - Il pulsante **FUNC./SET** non è selezionabile per immagini che non possono essere ridimensionate.



3 Selezionare i pixel di registrazione.

1. Premere il pulsante o per selezionare **M3**, **S** o **XS**.
2. Premere il pulsante .
 - Non è possibile selezionare che alcune impostazioni pixel per la qualità di registrazione a seconda dello spazio disponibile della scheda di memoria.



4 Salvare l'immagine.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
 2. Premere il pulsante .
- L'immagine ridimensionata verrà salvata in un nuovo file.



5 Visualizzare l'immagine salvata.

1. Premere il pulsante .
 2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Si].
 3. Premere il pulsante .
- Selezionando [No] viene visualizzato nuovamente il menu Play.



Non è possibile ridimensionare le immagini e i filmati realizzati in modalità Widescreen.

Aggiunta di note vocali alle immagini

In modalità di riproduzione, è possibile allegare note vocali (fino a un 1 min.) a un'immagine. I dati audio vengono salvati in formato WAVE.

1 Selezionare [Nota Vocale].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare un'immagine.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare un'immagine a cui si desidera allegare una nota vocale.
2. Premere il pulsante .
 - Viene visualizzato il pannello di controllo delle note vocali.



3 Registrare la nota.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare .
2. Premere il pulsante .
 - Viene visualizzato il tempo trascorso e quello rimanente.
 - Premere il pulsante **FUNC./SET** per interrompere la registrazione. Per riprendere la registrazione, premere nuovamente il pulsante.
 - È possibile aggiungere a un'immagine fino a 1 minuto di registrazione.
 - Premere il pulsante **MENU** più volte per completare l'impostazione. Sullo schermo viene visualizzato nuovamente il menu Play.



Pannello delle note vocali

Tempo trascorso/
tempo rimanente

Volume _____
(per regolarlo, premere il
pulsante  o )

Pannello delle note vocali

Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione, quindi premere **FUNC./SET**.

	Esci
	Registra
	Pausa
	Play
	Elimina Selezionare [Elimina] nella schermata di conferma e premere il pulsante FUNC./SET .



- Non è possibile aggiungere note vocali ai filmati.
- Non è possibile eliminare le note vocali delle immagini protette.

Protezione delle immagini



È possibile proteggere le immagini e i filmati importanti da eliminazioni accidentali.

1 Selezionare [Protezione].

1. Premere il pulsante  .
2. Nel menu [], premere il pulsante  o  per selezionare  .
3. Premere il pulsante  .



2 Proteggere l'immagine.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'immagine da proteggere.
2. Premere il pulsante  .

- Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
- È anche possibile proteggere le immagini in modalità di riproduzione indice.
- Premere il pulsante **MENU** più volte per completare l'impostazione. Sullo schermo viene visualizzato nuovamente il menu Play.



Icona di protezione

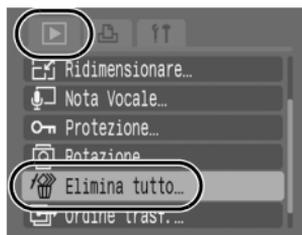
Eliminazione di tutte le immagini



- Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.
- Questa funzione non consente di eliminare le immagini protette.

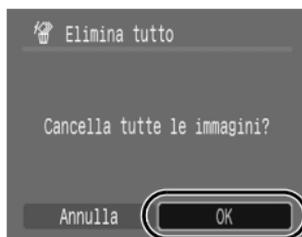
1 Selezionare [Elimina tutto].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Eliminare le immagini.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .
 - Per annullare l'eliminazione, selezionare [Annulla].
 - Premere il pulsante **MENU** più volte per completare l'impostazione. Sullo schermo viene visualizzato nuovamente il menu Play.



Per eliminare non solo i dati delle immagini, ma tutti i dati contenuti nella scheda di memoria, è necessario formattare la scheda (p. 56).

Impostazioni di stampa/trasferimento

Definizione delle impostazioni di stampa DPOF

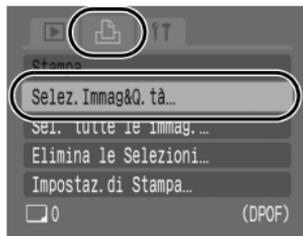
È possibile selezionare le immagini da stampare su una scheda di memoria e specificare in anticipo il numero di copie della stampa utilizzando la fotocamera. Le impostazioni utilizzate sulla fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format). Questa funzione è utile per l'utilizzo di una stampante compatibile con la stampa diretta o per inviare le immagini a un centro di sviluppo fotografico che supporta il DPOF.

Se le impostazioni di stampa della scheda di memoria sono state selezionate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe venire visualizzata l'icona . Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

Immagini singole

1 Selezionare [Selez.Immag&Q.tà].

1. Posizionare il selettore di modalità su .
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
4. Premere il pulsante  o  per selezionare [Selez.Immag&Q.tà].
5. Premere il pulsante .



- Selezionando [Elimina le Selezioni] si annullano tutte le impostazioni di stampa.

2 Selezionare le immagini.

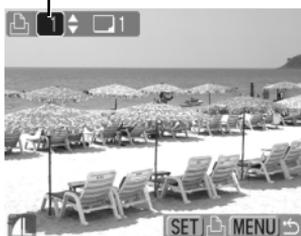
- I metodi di selezione sono diversi per le impostazioni Tipo di stampa (p. 142).

Standard (🖨️)/Entrambi (🖨️📄)

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini.
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il numero di copie da stampare (fino a 99).

- Quando la fotocamera è collegata a una stampante, durante la selezione delle immagini il pulsante  emette una luce blu. A questo punto, premere il pulsante , verificare che l'opzione [Stampa] sia selezionata. Premendo il pulsante **FUNC./SET** si avvia la stampa.

Numero di copie da stampare

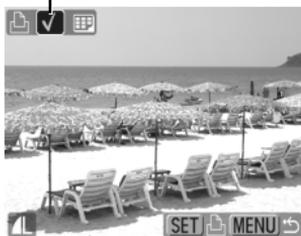


4. Premere il pulsante .

Indice (📄)

1. Selezionare e deselegionare con .
- Quando la fotocamera è collegata a una stampante, durante la selezione delle immagini il pulsante  emette una luce blu. A questo punto, premere il pulsante , verificare che l'opzione [Stampa] sia selezionata. Premendo il pulsante **FUNC./SET** si avvia la stampa.

Selezione per la stampa Indice



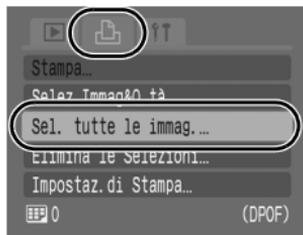
2. Premere il pulsante .

- È anche possibile selezionare le immagini in modalità di riproduzione indice.

Tutte le immagini presenti su una scheda di memoria

1 Selezionare [Sel. tutte le immag.].

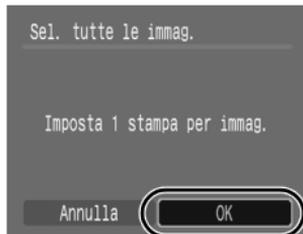
1. Posizionare il selettore di modalità su .
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
4. Premere il pulsante  o  per selezionare [Sel. tutte le immag.].
5. Premere il pulsante .



- Viene impostata la stampa di una copia di ogni immagine.
- Se la fotocamera è collegata a una stampante, il pulsante  si accende di colore blu. A questo punto, premere il pulsante , verificare che l'opzione [Stampa] sia selezionata. Premendo il pulsante **FUNC./SET** si avvia la stampa.
- Selezionando [Elimina le Selezioni] si annullano tutte le impostazioni di stampa.

2 Selezionare [OK].

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .



- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni di stampa specificate.
- Non è possibile definire impostazioni di stampa per i filmati.



- L'ordine di stampa delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.
- Se [Tipo di stampa] è impostato su [Entrambi], è possibile impostare il numero di copie. Se è impostato su [Indice], non è possibile impostare il numero di copie (sarà stampata solo una copia).

Impostazione dello stile di stampa

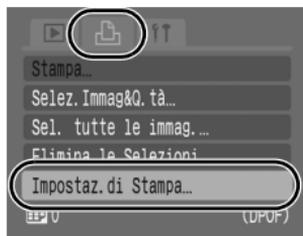
Una volta selezionato lo stile di stampa, selezionare le immagini da stampare. È possibile selezionare le seguenti impostazioni.

* Impostazione predefinita

Tipo di stampa	<input checked="" type="checkbox"/> Standard*	Stampa un'immagine per pagina.
	<input type="checkbox"/> Indice	Stampa tutte le immagini selezionate a dimensioni ridotte e in formato indice.
	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Entrambi	Stampa le immagini sia in formato standard che in formato indice.
<input checked="" type="checkbox"/> Data (Si/Off*)	Aggiunge la data alla stampa.	
<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Nr.File (Si/Off*)	Aggiunge il numero di file alla stampa.	
Elim.Dati DPOF (Si*/Off)	Elimina tutte le impostazioni di stampa una stampate le immagini.	

1 Selezionare [Impostaz.di Stampa].

1. Posizionare il selettore di modalità su .
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu [].
4. Premere il pulsante  o  per selezionare [Impostaz.di Stampa].
5. Premere il pulsante .



2 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Tipo di stampa], [Data], [Nr.File] o [Elim.Dati DPOF].
2. Premere il pulsante  o  per selezionare un'impostazione da configurare.
3. Premere il pulsante .





- Le impostazioni [Data] e [Nr.File] cambiano in base all'opzione del tipo di stampa selezionata, come mostrato di seguito.
 - Indice
Non è possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [Si].
 - Standard o Entrambi
È possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [Si]. Tuttavia, le informazioni stampabili variano in base alla stampante utilizzata.
- Le immagini datate con  (Modalità di stampa della data sul formato cartolina) (p. 71) vengono sempre stampate con la data, indipendentemente dall'impostazione [Data]. Di conseguenza, alcune stampanti potrebbero stampare due volte la data su queste immagini se anche [Data] è impostato su [Si].
- Le date vengono stampate con il formato specificato nel menu [Data/Ora] (p. 12).

Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF



È possibile utilizzare la fotocamera per specificare le impostazioni delle immagini prima che queste vengano scaricate su un computer. Per informazioni sul trasferimento delle immagini sul computer, consultare la *Guida introduttiva al software*.

Le impostazioni utilizzate nella fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF.

Se le impostazioni di trasferimento della scheda di memoria sono state impostate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe venire visualizzata l'icona . Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

Immagine singole

1 Selezionare [Ordine trasf.].

1. Posizionare il selettore di modalità su .
2. Premere il pulsante .
3. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
4. Premere il pulsante .



2 Selezionare [Ordine].

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Ordine].
2. Premere il pulsante .
 - Selezionando [Reset] si annullano tutte le impostazioni dell'ordine di trasferimento.



3 Selezionare le immagini.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare le immagini da trasferire.
2. Premere il pulsante .
 - Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si deseleziona l'impostazione.
 - È anche possibile selezionare le immagini in modalità di riproduzione indice.
 - Premere il pulsante **MENU** più volte per completare l'impostazione. Sullo schermo viene visualizzato nuovamente il menu Play.

Selezionata per il trasferimento



Tutte le immagini presenti su una scheda di memoria

1 Selezionare [Ordine trasf.].

1. Posizionare il selettore di modalità su .
2. Premere il pulsante .
3. Nel menu [, premere il pulsante  o  per selezionare .
4. Premere il pulsante .



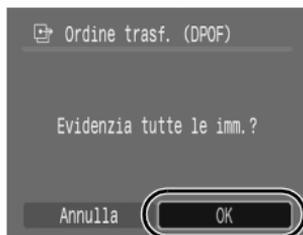
2 Selezionare [Sel.Tutte].

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Sel.Tutte].
 2. Premere il pulsante .
- Selezionando [Reset] si annullano tutte le impostazioni dell'ordine di trasferimento.



3 Selezionare [OK].

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [OK].
 2. Premere il pulsante .
- Premere il pulsante **MENU** più volte per completare l'impostazione. Sullo schermo viene visualizzato nuovamente il menu Play.



- L'ordine di trasferimento delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.

Collegamento con un televisore

Scatto/Riproduzione tramite un televisore

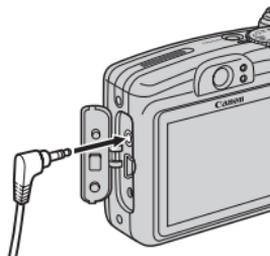


È possibile utilizzare il Cavo AV in dotazione per scattare o riprodurre le immagini tramite un televisore.

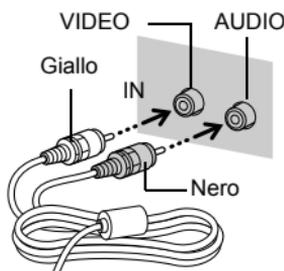
1 Spegnere la fotocamera e il televisore.

2 Collegare il Cavo AV al terminale A/V OUT della fotocamera.

- Aprire il copritermine e inserire completamente il Cavo AV.



3 Inserire le altre estremità del Cavo AV nelle prese jack VIDEO IN e AUDIO IN del televisore.



4 Accendere il televisore e impostarlo sulla modalità Video.

5 Accendere la fotocamera.



- È possibile commutare il segnale di uscita video (NTSC o PAL) per uniformarlo allo standard locale (p. 48). L'impostazione predefinita varia in base al paese.
 - NTSC: Giappone, Stati Uniti, Canada, Taiwan e altri paesi.
 - PAL: Europa, Asia (tranne Taiwan), Oceania e altri paesi.
- Se il sistema video non è impostato in modo adeguato, l'immagine proveniente dalla fotocamera potrebbe non essere visualizzata correttamente.

Risoluzione dei problemi

- Fotocamera (p. 147)
- Quando la fotocamera è accesa (p. 148)
- Monitor LCD (p. 148)
- Scatto (p. 150)
- Ripresa di filmati (p. 154)
- Riproduzione (p. 155)
- Batteria (p. 156)
- Visualizzazione sullo schermo di un apparecchio televisivo (p. 156)
- Stampa con una stampante compatibile con la funzione di stampa diretta (p. 157)

Fotocamera

La fotocamera non funziona.

La fotocamera non è accesa.	● Premere il pulsante ON/OFF (p. 14).
Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è aperto.	● Verificare che il coperchio sia ben chiuso (p. 8).
Le batterie sono inserite in modo errato.	● Reinserire le batterie nel modo corretto (p. 9).
Le batterie non sono del tipo corretto.	● Utilizzare solo Batterie Alkaline Tipo-AA o Batterie NiMH Tipo-AA Canon nuove (p. 168).
Carica della batteria insufficiente, la fotocamera non funziona. Viene visualizzato il messaggio "Cambiare le batterie".	<ul style="list-style-type: none"> ● Sostituire le batterie della fotocamera con 2 batterie nuove o completamente cariche (p. 168). ● Utilizzare il Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente) (p. 174).
Problemi di contatto tra i terminali delle batterie e quelli della fotocamera.	<ul style="list-style-type: none"> ● Pulire i terminali delle batterie con un panno asciutto e pulito. ● Reinstallare le batterie più volte.

Si avvertono dei rumori dall'interno della fotocamera.

È stato modificato l'orientamento orizzontale/verticale della fotocamera.

- Il meccanismo di orientamento della fotocamera è in funzione. Non si tratta di un malfunzionamento.

Quando la fotocamera è accesa**Viene visualizzato il messaggio "Scheda bloccata!".**

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è stata protetta dalle operazioni di scrittura con la linguetta di protezione dalla scrittura.

- Spostare la linguetta verso l'alto per registrare ed eliminare le immagini o per formattare la scheda di memoria (p. 170).

Viene visualizzato il menu Data/Ora.

La carica della batteria data/ora al litio è esaurita.

- Sostituire la batteria data/ora al litio (p. 182).

Monitor LCD**Non viene visualizzato nulla.**

Il monitor LCD è spento.

- Premere il pulsante **DISP.** per attivare il monitor LCD (p. 49).

L'immagine visualizzata diventa scura.

L'immagine sul monitor LCD risulta più scura in caso di esposizione diretta alla luce del sole o di forte illuminazione.

- È una situazione normale nei dispositivi con sensori CCD e non costituisce un malfunzionamento. Se si sta scattando una fotografia, questa immagine non viene registrata. Viene registrata invece se si sta riprendendo un filmato.

L'immagine visualizzata sfarfalla.

L'immagine visualizzata sfarfalla se viene scattata in ambienti con illuminazione fluorescente.

- Non si tratta di un malfunzionamento della fotocamera (lo sfarfallio viene registrato nei filmati e non nelle foto).

Una striscia di luce rossa viene visualizzata sul monitor LCD.

Talvolta viene visualizzata quando si scatta un'immagine di un oggetto luminoso, ad esempio il sole o un'altra sorgente luminosa.

- È una situazione normale nei dispositivi con sensori CCD e non indica un malfunzionamento. Se si sta scattando una fotografia, la striscia rossa non appare nell'immagine, ma viene invece registrata se si sta riprendendo un filmato.

Viene visualizzato.

Probabilmente è stata selezionata una bassa velocità dell'otturatore a causa dell'illuminazione insufficiente.

- Selezionare per la modalità IS una qualsiasi impostazione diversa da [Off] (p. 68).
- Aumentare il valore della velocità ISO (p. 100).
- Selezionare un'impostazione diversa da  (flash disattivato) (p. 64).
- Impostare l'autoscatto e collegare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo (p. 66).

Viene visualizzato .

Questa icona viene visualizzata se si utilizza una scheda di memoria in cui le impostazioni di stampa o di trasferimento sono state selezionate con altre fotocamere compatibili con DPOF.

- Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso (pagg. 139, 144).

Vengono visualizzate imperfezioni./I movimenti del soggetto sono irregolari.

La fotocamera ha automaticamente schiarito l'immagine visualizzata sul monitor LCD per semplificare la visione durante le riprese in ambienti scuri (p. 49).

- Ciò non produce alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

Scatto

La fotocamera non registra le immagini.

Il selettore di modalità è impostato su  (riproduzione)

- Impostare il selettore di modalità su  (scatto) (p. 14).

Il flash è in fase di carica.

- Quando il flash è carico, la spia diventa di colore arancione. È quindi possibile scattare (p. 41).

La scheda di memoria è piena.

- Inserire una nuova scheda di memoria (p. 10).
- Se necessario, scaricare le immagini sul computer ed eliminarle dalla scheda di memoria in modo da disporre di ulteriore spazio.

La scheda di memoria non è stata formattata correttamente.

- Formattare la scheda di memoria (p. 56).
- Se questa operazione non risolve il problema, è possibile che i circuiti logici della scheda di memoria siano danneggiati. Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è protetta dalla scrittura.

- Spostare verso l'alto la linguetta di protezione dalla scrittura (p. 170).

Confronto tra l'immagine osservata nel mirino e l'immagine registrata

In genere, l'immagine registrata include una scena di dimensioni maggiori di quanto visualizzato nel mirino.

- Verificare le dimensioni reali dell'immagine sul monitor LCD. Per effettuare scatti di immagini ravvicinate, utilizzare il monitor LCD (p. 65).

L'immagine è poco nitida o sfocata.

La fotocamera si muove quando viene premuto il pulsante dell'otturatore.

- Verificare le procedure descritte in "Viene visualizzato " (p. 149).

La funzione Luce Autofocus è impostata su [Off].	<ul style="list-style-type: none"> ● In ambienti scuri, dove è difficile effettuare la messa a fuoco, la funzione Luce Autofocus viene attivata per facilitare la messa a fuoco. Se la funzione Luce Autofocus è impostata su Off, non verrà attivata. Per attivarla, impostarla su [On] (p. 45). Quando viene utilizzata, prestare attenzione a non ostruire la Luce Autofocus con la mano.
Il soggetto è fuori dal campo focale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Scattare quando il soggetto si trova alla distanza corretta (p. 185). ● La fotocamera potrebbe essere impostata su una funzione non desiderata (come Macro o Modalità di messa a fuoco manuale). Annullare l'impostazione.
Problemi di messa a fuoco del soggetto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il blocco della messa a fuoco, il blocco AF o la messa a fuoco manuale per scattare (p. 94).

Il soggetto dell'immagine registrata è troppo scuro.

La luce non è sufficiente per lo scatto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Impostare il flash su  (Flash attivato) (p. 64).
Il soggetto è sottoesposto in quanto l'ambiente circostante è troppo illuminato.	<ul style="list-style-type: none"> ● Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo (+) (p. 101). ● Utilizzare il Blocco AE o le funzioni di lettura spot (pagg. 98, 102).
Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato.	<ul style="list-style-type: none"> ● Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (p. 186). ● Aumentare la velocità ISO e scattare (p. 100).

Il soggetto dell'immagine è troppo illuminato oppure l'immagine lampeggia in bianco.

Il soggetto è troppo vicino e l'effetto flash è eccessivo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (p. 186). ● Impostare Controllo FE su [On] (p. 113).
Il soggetto è sovraesposto in quanto l'ambiente circostante è troppo scuro.	<ul style="list-style-type: none"> ● Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo (-) (p. 101). ● Utilizzare il Blocco AE o le funzioni di lettura spot (pagg. 98, 102).

La fotocamera è esposta a una luce troppo intensa oppure il soggetto riflette troppa luce.

- Modificare l'angolo di scatto.

Il flash è attivato.

- Impostare il flash su  (Flash disattivato) (p. 64).

L'immagine presenta imperfezioni.

La velocità ISO è troppo elevata.

- La scelta di velocità ISO elevate e l'impostazione  (High ISO Auto) potrebbero determinare l'aumento di imperfezioni dell'immagine. Per migliorare la qualità dell'immagine, utilizzare la velocità ISO più bassa possibile (p. 100).
- Nelle modalità , ,  e  della modalità **SCN**, la velocità ISO aumenta e l'immagine potrebbe presentare imperfezioni.

Sull'immagine compaiono puntini bianchi.

La luce prodotta dal flash viene riflessa nella fotocamera dalle particelle di polvere o dagli insetti presenti nell'aria. Ciò si nota particolarmente quando si effettuano riprese con il grandangolo o quando si aumenta l'apertura del diaframma nella modalità Av a priorità del diaframma.

- Il fenomeno descritto è tipico delle fotocamere digitali e non indica un malfunzionamento.

Gli occhi appaiono rossi nell'immagine.

Quando il flash viene utilizzato in ambienti scuri, gli occhi riflettono la luce del flash.

- Nel menu Registra impostare Occhi rossi su [On] (p. 88). Per attivare tale modalità è necessario che il soggetto rivolga lo sguardo verso la lampadina per la riduzione occhi rossi. È quindi consigliabile chiederlo esplicitamente al soggetto da fotografare. Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori. Per migliorare ulteriormente l'effetto, l'otturatore non si attiva per circa 1 secondo dopo l'accensione della lampadina per la riduzione occhi rossi.
- Per correggere l'effetto occhi rossi nelle immagini, è possibile utilizzare la funzione Correz.Occhi Rossi (p. 130).

Lo scatto continuo subisce rallentamenti.

Le prestazioni della scheda di memoria sono peggiorate.

- Per migliorare le prestazioni di scatto continuo, si consiglia di formattare la scheda di memoria nella fotocamera dopo averne salvato tutte le immagini sul computer (p. 56).

La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo.

La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.

- Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (p. 56).

L'obiettivo non rientra.

Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è stato aperto con la fotocamera accesa.

- Una volta chiuso il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria, accendere e spegnere la fotocamera.

Ripresa di filmati

Il tempo di registrazione non viene visualizzato correttamente o la ripresa si interrompe inaspettatamente.

Sono state utilizzate le seguenti schede di memoria.

- Schede a registrazione lenta.
- Schede formattate su un'altra fotocamera o un altro computer.
- Schede su cui sono state registrate e cancellate ripetutamente immagini.

- Anche se il tempo di registrazione visualizzato durante la ripresa è errato, la registrazione del filmato sulla scheda di memoria avviene in modo corretto. Il tempo di registrazione viene visualizzato correttamente se la scheda di memoria viene formattata nella fotocamera (a eccezione delle schede di memoria a registrazione lenta) (p. 56).

"!" viene visualizzato in rosso sul monitor LCD e la ripresa si interrompe automaticamente.

Lo spazio libero nella memoria incorporata della fotocamera è insufficiente.

- Attenersi alle seguenti procedure.
 - Eseguire una formattazione a basso livello della scheda prima di effettuare riprese (p. 56)
 - Ridurre i pixel di registrazione (p. 81)
 - Utilizzare una scheda di memoria ad alta velocità (SDC-512MSH e così via)

Lo zoom non funziona.

La leva dello zoom è stata spostata durante la ripresa in modalità filmato.

- Attivare lo zoom prima di effettuare le riprese in modalità filmato (p. 59). Lo zoom digitale è disponibile durante la ripresa, ma solo in modalità filmato Standard.

Riproduzione

La riproduzione non viene avviata.

Si è tentato di riprodurre immagini riprese con un'altra fotocamera o immagini modificate con un computer.

- È possibile riprodurre le immagini del computer aggiungendole alla fotocamera tramite il programma software ZoomBrowser EX o ImageBrowser.

Il nome del file è stato modificato con un computer o ne è stato cambiato il percorso.

- Impostare il nome o il percorso del file nella struttura/formato di file della fotocamera (per ulteriori informazioni, consultare la *Guida introduttiva al software*).

I filmati non vengono riprodotti correttamente.

La riproduzione dei filmati registrati con risoluzioni elevate potrebbe interrompersi temporaneamente se si utilizzano schede di memoria con una velocità di lettura limitata.

Se si riproduce un filmato su un computer che non dispone di risorse sufficienti, possono verificarsi perdite di fotogrammi e interruzioni audio.

La lettura delle immagini dalla scheda di memoria è lenta.

La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.

- Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (p. 56).

Batteria

Le batterie si scaricano rapidamente.

Le batterie non sono del tipo corretto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare solo Batterie Alkaline Tipo-AA o Batterie NiMH Tipo-AA Canon nuove (p. 168).
La capacità delle batterie diminuisce a causa della bassa temperatura ambientale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Se le riprese vengono effettuate in un luogo freddo, riscaldare le batterie prima di utilizzarle ponendole, ad esempio, in una tasca.
I terminali delle batterie sono sporchi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Pulire bene i terminali con un panno asciutto e pulito prima di utilizzare le batterie. ● Reinstallare le batterie più volte.

Se si utilizzano le Batterie NiMH Tipo-AA Canon

Se le batterie non sono state utilizzate per oltre un anno, la loro capacità di ricarica è diminuita.	<ul style="list-style-type: none"> ● La capacità di ricarica delle batterie torna a essere normale dopo averle ricaricate e scaricate completamente più volte.
Le batterie sono esaurite.	<ul style="list-style-type: none"> ● Sostituire entrambe le batterie con batterie nuove.

Visualizzazione sullo schermo di un apparecchio televisivo

L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sullo schermo del televisore.

Impostazione del sistema video non corretta.	<ul style="list-style-type: none"> ● Impostare il sistema video corretto per il televisore utilizzato, NTSC o PAL (p. 48).
Scatto in modalità Unione Guidata.	<ul style="list-style-type: none"> ● Se è stata selezionata la modalità Unione Guidata, l'immagine non viene visualizzata sul televisore. Selezionare una diversa modalità di scatto (p. 73).

Stampa con una stampante compatibile con la funzione di stampa diretta

Impossibile stampare.

La fotocamera e la stampante non sono collegate correttamente.

- Collegare saldamente la fotocamera e la stampante utilizzando il cavo specificato.

La stampante non è accesa.

- Accendere la fotocamera.

Il metodo di collegamento della stampante non è corretto.

- Nel menu [f1], selezionare [Metodo Stampa], quindi [Autom.] (p. 48).

Elenco dei messaggi

Di seguito sono riportati i messaggi che possono essere visualizzati sul monitor LCD durante lo scatto o la riproduzione. Per i messaggi visualizzati quando è collegata una stampante, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*

In uso...

È in corso la registrazione sulla scheda di memoria oppure la modalità di riproduzione è in corso di attivazione.

Memory card assente

Si è accesa la fotocamera senza aver installato una scheda di memoria oppure l'orientamento della scheda di memoria non è corretto (p. 10).

Scheda bloccata!

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è protetta dalla scrittura (p. 170).

Impossibile registrare!

Si è tentato di scattare un'immagine senza avere installato la scheda di memoria, con una scheda di memoria installata in modo non corretto oppure si è tentato di allegare una nota vocale a un filmato.

Errore memory card

La scheda di memoria potrebbe essere difettosa. Formattando tale scheda con la fotocamera, potrebbe essere possibile continuare a utilizzarla. Tuttavia, se questo messaggio di errore viene visualizzato anche quando si utilizza la scheda di memoria fornita con la fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché la fotocamera potrebbe essere difettosa.

Memory card piena

La capacità della scheda di memoria è esaurita e non è possibile registrare o salvare altre immagini né memorizzare altre impostazioni delle immagini, altri file audio o note vocali.

Errore nome!

Non è stato possibile creare il nome del file in quanto esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella che la fotocamera tenta di creare o perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu Impostazione, impostare [Numero file] su [Auto reset]. In alternativa, salvare sul computer tutte le immagini da conservare e riformattare la scheda di memoria. Si tenga presente che formattazione cancellerà tutte le immagini esistenti e anche gli altri dati.

Cambiare le batterie

Il livello di carica della batteria non è sufficiente al funzionamento della fotocamera. Sostituire entrambe le batterie immediatamente con Batterie Alkaline nuove tipo-AA o con Batterie NiMH tipo-AA Canon cariche.

Nessuna Immagine.

Sulla scheda di memoria non è stata registrata alcuna immagine.

Immagine troppo grande.

Si è tentato di riprodurre un'immagine di dimensioni superiori a 5616 x 3744 pixel o con dati di dimensioni eccessive.

JPEG Incompatibile

Si è tentato di riprodurre un'immagine JPEG incompatibile (modificata con un computer e così via).

RAW

Si è tentato di riprodurre un'immagine RAW non compatibile.

Immagine non identificata.

Si è tentato di riprodurre un'immagine con dati danneggiati, un'immagine con un tipo di registrazione specifico di un altro produttore oppure un'immagine scaricata in un computer e successivamente modificata.

Impossibile ingrandire!

Si è tentato di ingrandire un'immagine registrata con una fotocamera diversa o con un tipo di dati diverso, un'immagine modificata con un computer o un filmato.

Impossibile ruotare

Si è tentato di ruotare un'immagine ripresa con un'altra fotocamera o un altro tipo di dati oppure un'immagine modificata con un computer.

WAVE Incompatibile

Non è possibile aggiungere una nota vocale all'immagine perché il tipo di dati della nota vocale esistente non è corretto. Inoltre, non è possibile riprodurre l'audio.

Imposs. modificare l'immag.

Si è tentato di ridimensionare o effettuare la correzione occhi rossi su un'immagine o un filmato registrati con un'altra fotocamera. Oppure si è tentato di ridimensionare un'immagine registrata utilizzando **W** o già ridimensionate in **XS**.

Imposs.modificare

Non è possibile applicare la correzione occhi rossi poiché non è stato rilevato l'effetto occhi rossi.

Impossibile trasferire!

Quando le immagini vengono trasferite sul computer utilizzando il menu [Trasferim. diretto], si è tentato di selezionare un'immagine con dati danneggiati o un'immagine ripresa con un'altra fotocamera. È possibile anche che si è tentato di selezionare un filmato con l'opzione [Sfondo] selezionata nel menu [Trasferim. diretto].

Immagine protetta!

Si è tentato di eliminare un'immagine, un filmato o una nota vocale protetti.

Troppe selezioni.

Sono state selezionate troppe immagini con le impostazioni di stampa o di trasferimento. Impossibile continuare l'elaborazione.

Impossibile completare!

Impossibile salvare parte delle impostazioni di stampa o di trasferimento.

Immagine non selezionabile.

Si è tentato di definire le impostazioni di stampa per un'immagine diversa da JPEG.

Errore di comunicazione

Il computer non è stato in grado di scaricare l'immagine per l'elevato numero di immagini (circa 1000) memorizzate sulla scheda di memoria. Utilizzare un lettore di schede USB o un adattatore per schede PCMCIA per scaricare le immagini.

Errore Obiet.,riavvia fotoc.

Si è verificato un errore durante il movimento dell'obiettivo e la fotocamera si è spenta automaticamente. Questo errore si può verificare se si mantiene l'obiettivo durante il relativo movimento oppure lo si manovra in ambienti eccessivamente polverosi. Provare ad accendere nuovamente la fotocamera e riprendere la ripresa o la riproduzione. Se questo messaggio continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon in quanto potrebbe essere un problema relativo all'obiettivo.

Exx

(xx: numero) La fotocamera ha rilevato un errore. Spegnerla e riaccendere la fotocamera, quindi scattare, riprendere o riprodurre. Se il codice di errore viene visualizzato nuovamente, si è verificato un problema. Annotare il numero di errore e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon. Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.

Appendici

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito e nella sezione "Precauzioni per la sicurezza". Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni di sicurezza contenute in queste pagine forniscono istruzioni per l'uso sicuro e corretto della fotocamera e degli accessori al fine di evitare incidenti o danni alle persone e all'apparecchiatura.
- Per apparecchiatura si intendono la fotocamera, la batteria, il Carica Batteria (venduto separatamente) e l'Adattatore (venduto separatamente).

⚠ **Avvertenze**

Apparecchiatura

- **Non puntare la fotocamera direttamente verso il sole o altre fonti luminose intense.**

Ciò potrebbe danneggiare il sensore CCD o causare lesioni alla vista.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori dalla portata di bambini e neonati. Il danneggiamento accidentale da parte di un bambino potrebbe causare gravi lesioni fisiche.**

- Cinghietta da Polso: l'avvolgimento del cinturino da polso al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.
- Scheda di memoria: potrebbe venire accidentalmente ingerita. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

- **Non smontare né modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa guida.**

- **Per evitare il rischio di scosse elettriche ad alta tensione, non toccare il flash della fotocamera se è danneggiato.**

- **Sospendere immediatamente l'uso dell'apparecchiatura se emette fumo o esalazioni nocive.**

- **Evitare che l'apparecchiatura entri in contatto o sia immersa in acqua o altre sostanze liquide. Se la parte esterna viene a contatto con sostanze liquide o saline, asciugarla e pulirla con un panno assorbente.**

L'uso dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche. Spegnerne immediatamente l'interruttore della fotocamera e rimuovere le batterie oppure scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla presa di corrente. Contattare il rivenditore o l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Apparecchiatura

- **Non utilizzare sostanze contenenti alcool, benzina, diluenti o altre sostanze infiammabili per la pulizia dell'apparecchiatura.**
- **Non tagliare, danneggiare, modificare o appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.**
- **Utilizzare esclusivamente gli accessori di alimentazione consigliati.**
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**
L'uso dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche.

Batteria

- **Non posizionare le batterie in prossimità di fonti di calore, né esporle a fiamme e a calore diretti.**
- **Non immergere le batterie in acqua o nell'acqua di mare.**
- **Non smontare, modificare o esporre le batterie a fonte di calore.**
- **Evitare che le batterie cadano o subiscano urti tali da danneggiarne l'involucro.**
- **Utilizzare esclusivamente le batterie e gli accessori consigliati.**
La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di incendi, lesioni personali e danni agli oggetti circostanti. In caso di contatto del liquido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico.
- **Per evitare incendi o altri pericoli, scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla fotocamera e dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando la fotocamera non è in funzione.**
- **Durante la fase di ricarica, non coprire il Carica Batteria con tovaglie, tappeti, coperte o cuscini.**
Se vengono lasciati collegati per un periodo di tempo prolungato, i dispositivi potrebbero surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

Batteria

- **Quando si ricaricano le Batterie NiMH Tipo-AA Canon, utilizzare solo il Carica Batteria specificato.**
- **L'Adattatore Compatto CA è ideato per l'uso esclusivo con questa apparecchiatura. Non utilizzarlo con altri prodotti.**
In caso contrario, si potrebbero causare surriscaldamenti e deformazioni, con conseguente rischio di incendi o scosse elettriche.
- **Prima di smaltire la batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o materiale isolante al fine di evitare il contatto con altri oggetti.**
Il contatto con componenti metallici o altri materiali presenti nel contenitore della spazzatura può provocare incendi o esplosioni.

Altro

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi di persone o animali. L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare lesioni alla vista.**
In particolare, quando si utilizza il flash, è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.
- **Tenere gli oggetti sensibili ai campi magnetici (ad es. carte di credito) lontano dall'altoparlante della fotocamera.**
I relativi dati potrebbero andare perduti o gli oggetti potrebbero danneggiarsi in modo irreversibile.
- **Esercitare la dovuta cautela quando si montano il convertitore grandangolo, il teleconvertitore, l'obiettivo macro e l'adattatore per lenti di conversione venduti separatamente.**
Se i dispositivi sono allentati, potrebbero cadere causando lesioni provocate dalle schegge di vetro.

⚠ Attenzione

Apparecchiatura

- **Quando si indossa la fotocamera o la si afferra per la Cinghietta da Polso, non sottoporla a impatti o urti che potrebbero causare lesioni personali o danni all'apparecchiatura.**
- **Non conservare l'apparecchiatura in luoghi umidi o polverosi.**
- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali del Carica Batteria o con la spina.**
Tali condizioni potrebbero causare incendi, scosse elettriche o altri danni.
- **Non utilizzare, appoggiare né conservare l'apparecchiatura in luoghi esposti alla luce diretta del sole o ad alte temperature, ad esempio il cruscotto o il portabagagli dell'automobile.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in modo che superi la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Inoltre, non utilizzare l'apparecchiatura se il cavo o la spina risultano danneggiati o se la spina non è completamente inserita nella presa di alimentazione.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in ambienti scarsamente ventilati.**
In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le temperature elevate possono inoltre deformare la parte esterna dell'apparecchiatura.
- **Se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi, rimuovere le batterie dalla fotocamera o dal Carica Batteria e conservare l'apparecchiatura in un luogo sicuro.**
Se le batterie vengono lasciate all'interno della fotocamera, potrebbero verificarsi danni causati da perdita di liquidi.
- **Non collegare l'Adattatore Compatto CA o il Carica Batteria a dispositivi quali trasformatori elettrici da viaggio in quanto potrebbero provocare malfunzionamenti, surriscaldamento, incendi, scosse elettriche o lesioni alle persone.**

Flash

- **Non utilizzare il flash se sulla superficie sono presenti polvere, sporcizia o altri elementi.**
- **Assicurarsi di non coprire il flash con le dita o con indumenti al momento dello scatto.**
 Il flash può subire danni o emettere fumo o rumore. Il conseguente surriscaldamento potrebbe danneggiarlo.
- **Non toccare la superficie flash dopo avere scattato varie foto in rapida successione.**
 In caso contrario, si potrebbero subire ustioni.

Prevenzione dei malfunzionamenti

Evitare l'esposizione a forti campi magnetici

- **Non posizionare mai la fotocamera in prossimità di motori elettrici o altri apparecchi che generano forti campi magnetici.**
 Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.

Evitare i problemi associati alla condensa

- **Per evitare la formazione di condensa se l'apparecchiatura viene rapidamente spostata da temperature elevate a temperature basse, collocarla in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica richiudibile e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.**
 Gli sbalzi fra temperature basse e temperature elevate possono causare la formazione di condensa (goccioline d'acqua) sulle superfici esterne e interne dell'apparecchiatura.

Se si forma condensa all'interno della fotocamera

- **Interrompere immediatamente l'utilizzo della fotocamera.**
 In caso contrario, potrebbero verificarsi danni all'apparecchiatura. Estrarre dalla fotocamera la scheda di memoria, le batterie o l'Adattatore Compatto CA e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.

Uso delle batterie

Carica delle batterie

Vengono visualizzati la seguente icona e il seguente messaggio.



Il livello di carica delle batterie è basso. Se la fotocamera deve essere utilizzata per un lungo periodo, sostituire quanto prima le batterie.

Cambiare le batterie

Le batterie sono esaurite e la fotocamera non è più in grado di funzionare. Sostituire immediatamente le batterie.

Precauzioni per l'uso delle batterie

- **In questa fotocamera vengono utilizzate Batterie Alcaline Tipo-AA o Batterie NiMH Tipo-AA Canon (vendute separatamente).**
Sebbene sia possibile utilizzare batterie al nichel-cadmio tipo AA, le prestazioni risultano inaffidabili e il loro impiego è sconsigliato.
- **Dal momento che le prestazioni delle batterie alcaline possono differire a seconda della marca, il periodo di funzionamento delle batterie acquistate potrebbe essere inferiore a quello garantito dalle batterie fornite con la fotocamera.**
- **Quando si utilizza la fotocamera a basse temperature o per lunghi periodi, si consiglia di utilizzare le Batterie NiMH Tipo-AA Canon (vendute separatamente).**
Il periodo di funzionamento della fotocamera può ridursi a basse temperature se si utilizzano batterie alcaline. Inoltre, a causa delle loro caratteristiche, le batterie alcaline possono scaricarsi prima delle batterie NiMH.
- **Non utilizzare contemporaneamente batterie nuove e batterie parzialmente usate.**
Le batterie parzialmente usate potrebbero presentare fuoriuscite di liquidi.
- **Non installare le batterie con i terminali (⊕ e ⊖) invertiti.**
- **Non utilizzare contemporaneamente batterie di tipo diverso o di produttori differenti.**

● **Prima di installare le batterie, pulirne i terminali con un panno asciutto.**

Se i terminali delle batterie sono unti o sporchi, il numero di immagini registrabili potrebbe ridursi considerevolmente oppure il periodo di utilizzo della fotocamera potrebbe diminuire.

● **Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie potrebbero risultare inferiori e l'icona del livello batterie basso () potrebbe essere visualizzata con molto anticipo.**

In questo caso, scaldare le batterie tenendole in tasca subito prima di utilizzarle.

● **Non collocare le batterie in una tasca insieme a oggetti metallici come un portachiavi.**

Le batterie potrebbero cortocircuitare.

● **Se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi, rimuovere le batterie dalla fotocamera e riporle altrove.**

Se le batterie vengono lasciate all'interno della fotocamera, quest'ultima potrebbe essere danneggiata dalla fuoriuscita di liquidi dalle batterie.

 **AVVERTENZA**

Non utilizzare batterie danneggiate o batterie la cui guarnizione esterna risulti mancante, in tutto o parzialmente, oppure sia staccata, poiché tali batterie potrebbero presentare fuoriuscite di liquidi, surriscaldarsi o esplodere. Prima di installarle, controllare sempre le guarnizioni delle batterie acquistate poiché alcune batterie potrebbero presentare guarnizioni difettose. Non utilizzare batterie con guarnizioni difettose.

Non utilizzare mai batterie con il seguente aspetto.



Batterie con guarnizione (strato di isolamento elettrico) interamente o parzialmente staccata.



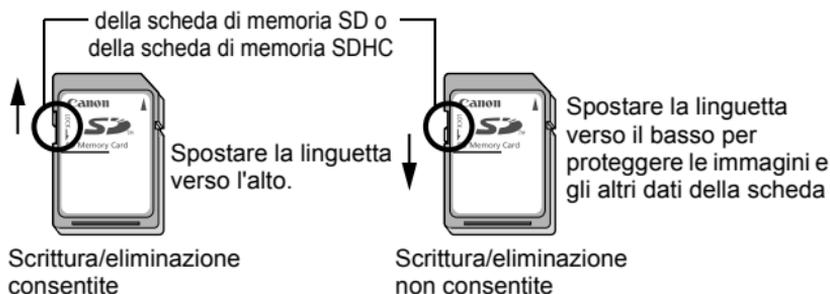
Elettrodo positivo (terminale +) piatto.



La forma del terminale negativo è corretta e sporge dalla base metallica, ma la guarnizione non si estende oltre il bordo di tale base.

Uso delle schede di memoria

Linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD o della scheda di memoria SDHC



Precauzioni per l'uso

- Le schede di memoria sono dispositivi elettronici a elevata precisione. Non piegarle, forzarle né sottoporle a urti o vibrazioni.
- Non smontare né modificare le schede di memoria.
- Non consentire il contatto di oggetti metallici, bagnati o sporchi ai terminali sul lato posteriore della scheda. Non toccare i terminali con le mani o oggetti metallici.
- Non rimuovere l'etichetta originale posta sulla scheda di memoria e non coprirla con altre etichette o adesivi.
- Per scrivere sulla scheda di memoria, non utilizzare matite o penne a sfera. Utilizzare solo penne con punta morbida, come i pennarelli.
- Non utilizzare né conservare le schede di memoria nei seguenti luoghi:
 - ambienti esposti a polvere e sabbia
 - ambienti esposti a umidità e temperatura elevata
- Si consiglia di effettuare una copia di backup dei dati importanti, poiché alcuni o tutti i dati registrati sulla scheda di memoria potrebbero venire danneggiati a causa di disturbi elettrici, elettricità statica o malfunzionamento della scheda o della fotocamera.

Formattazione

- **La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette.**
- **Si consiglia di utilizzare schede di memoria formattate nella fotocamera in uso.**
 - La scheda fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
 - Un malfunzionamento della fotocamera potrebbe essere dovuto a una scheda di memoria danneggiata. La riformattazione della scheda di memoria può rappresentare la soluzione al problema.
 - In caso di malfunzionamento di una scheda di memoria di altri produttori, la riformattazione potrebbe risolvere il problema.
 - Le schede di memoria formattate in altre fotocamere, computer o periferiche potrebbero non funzionare correttamente nella fotocamera in uso. In questo caso, riformattare la scheda di memoria con questa fotocamera.
- **Se la formattazione nella fotocamera in uso non avviene correttamente, spegnere la fotocamera e reinserire la scheda di memoria. Riaccendere quindi la fotocamera ed eseguire nuovamente la formattazione.**
- **Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda e non assicura la completa eliminazione del suo contenuto.**

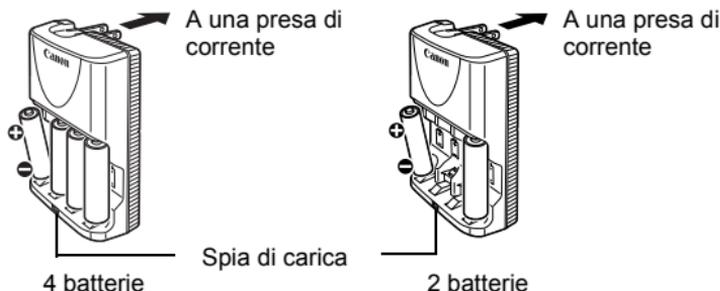
Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare delle precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da altre persone.

Utilizzo dei kit di alimentazione (venduti separatamente)

Uso di batterie ricaricabili

(Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300)

Questo kit include un Carica Batteria e quattro Batterie NiMH (nichel-idruro metallico) ricaricabili Tipo-AA. Caricare le batterie come mostrato di seguito. È possibile ricaricare anche utilizzando due batterie.



- Una volta inserite le batterie, collegare il Carica Batteria (CB-5AH) a una presa elettrica oppure collegare il cavo di alimentazione al Carica Batteria (CB-5AHE, non mostrato) e l'altra estremità a una presa.
- Una volta avviata la carica, non inserire e caricare batterie aggiuntive.
- La spia di carica lampeggia durante la carica e resta accesa al termine della carica.



- Il Carica Batteria CB-5AH/CB-5AHE può essere utilizzato unicamente per caricare le batterie NiMH Tipo-AA Canon NB-3AH e NB-2AH. Non tentare di caricare altri tipi di batteria.
- Non caricare contemporaneamente batterie con date di acquisto diverse o livelli di carica differenti. Ricaricare sempre contemporaneamente entrambe le batterie.
- Non ricaricare batterie già del tutto cariche: ciò potrebbe ridurne o comprometterne le prestazioni. Inoltre, non caricare le batterie per più di 24 ore consecutive.
- Non ricaricare le batterie in ambienti chiusi che trattengono il calore.
- Non ricaricare le batterie finché nel monitor LCD non viene visualizzato il messaggio "Cambiare le batterie". La carica ripetuta delle batterie prima che si scarichino completamente potrebbe ridurne la capacità.



- Pulire accuratamente i terminali delle batterie con un panno asciutto nelle situazioni seguenti, in quanto i terminali potrebbero essere untati o sporchi:
 - se il periodo di utilizzo delle batterie è diminuito considerevolmente
 - se il numero di immagini registrabili è diminuito notevolmente
 - al momento di caricare le batterie (inserire e rimuovere le batterie due o tre volte prima di iniziare la carica)
 - quando la carica termina dopo pochi minuti (la spia di carica del Carica Batteria rimane accesa)
- Potrebbe non essere possibile caricare completamente le batterie subito dopo l'acquisto o dopo lunghi periodi di inutilizzo a causa delle loro caratteristiche. In questo caso, utilizzare le batterie dopo averle caricate completamente fino a quando la carica non si esaurisce del tutto. Ripetendo questa operazione più volte, le prestazioni delle batterie vengono ripristinate.
- Se si prevede di non utilizzare le batterie per un lungo periodo di tempo (circa un anno), è consigliabile scaricarle del tutto nella fotocamera e di riporle in un luogo con temperatura ambientale compresa fra 0 e 30°C e basso tasso di umidità. Se vengono riposte completamente cariche, la durata delle batterie potrebbe ridursi o le prestazioni potrebbero risultare compromesse. Se non si utilizzano le batterie per oltre un anno, caricarle completamente una volta all'anno e quindi scaricarle interamente nella fotocamera prima di riporle.
- Se il periodo di utilizzo delle batterie risulta considerevolmente ridotto nonostante vengano caricate finché la spia di carica non rimane accesa e i terminali vengano puliti, le batterie sono ormai esaurite e devono essere sostituite con batterie nuove. Se si acquistano batterie nuove, acquistare le Batterie NiMH Tipo-AA Canon.
- Se le batterie vengono lasciate nella fotocamera o nel Carica Batteria, potrebbe verificarsi una fuoriuscita di liquidi con conseguente danneggiamento dell'apparecchiatura. Quando non vengono utilizzate, rimuovere le batterie dalla fotocamera o dal Carica Batteria e riporle in un luogo fresco e asciutto.



- Il Carica Batteria impiega all'incirca 4 ore e 40 minuti per ricaricare completamente le batterie scariche. Una volta posizionate le due batterie su ciascun lato del Carica Batteria, la ricarica richiederà circa due ore (tempo calcolato mediante test eseguiti da Canon).
Caricare le batterie in un ambiente in cui la temperatura sia compresa fra 0 e 35°C.
- Il tempo di carica varia a seconda della temperatura ambientale e delle condizioni di carica delle batterie.
- Il Carica Batteria potrebbe emettere rumore durante la carica. Ciò non indica alcun malfunzionamento.
- È possibile utilizzare anche la Batteria e il Kit Carica Batteria CBK4-200.

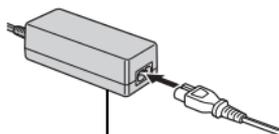
Utilizzo del Kit dell'adattatore CA ACK800

Se si intende utilizzare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato o collegarla a un computer, si consiglia di alimentarla mediante il Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente).



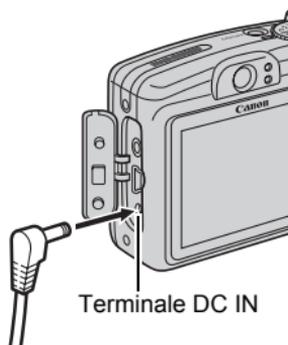
Spegnere la fotocamera prima di collegare o scollegare l'adattatore CA.

- 1 Collegare il cavo di alimentazione all'adattatore e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.**



Adattatore Compatto
CA CA-PS800

- 2 Aprire il copriterminale e collegare il cavo al terminale DC IN.**



Terminale DC IN

Uso degli obiettivi (venduti separatamente)

La fotocamera supporta l'utilizzo del Convertitore grandangolo WC-DC58N, del Teleconvertitore TC-DC58N e dell'obiettivo macro 250D (58 mm). Per poter installare questi obiettivi, è necessario utilizzare anche l'adattatore per lenti di conversione LA-DC58G venduto separatamente.



- Quando si installano il convertitore grandangolo, il teleconvertitore e l'obiettivo macro assicurarsi di fissarli saldamente. Se sono allentati, potrebbero staccarsi dall'adattatore per lenti di conversione, causando un rischio di lesioni personali dovute alle schegge di vetro.
- Non rivolgere lo sguardo al sole o a un'altra fonte luminosa attraverso il convertitore grandangolo, il teleconvertitore o l'obiettivo macro, in quanto ciò potrebbe causare danni alla vista.



- Se si utilizza il flash quando si realizzano riprese con questi accessori, l'area esterna dell'immagine registrata (specialmente l'angolo inferiore destro) risulta piuttosto scura.
- Quando si utilizza il teleconvertitore, regolare la lunghezza focale sull'impostazione massima del teleobiettivo. Con altre impostazioni di zoom, gli angoli dell'immagine risultano tagliati.
- Quando si utilizza il convertitore grandangolo, regolare la fotocamera sull'impostazione massima grandangolo.
- Se si utilizza il mirino per scattare, una parte dell'inquadratura risulta bloccata da questi accessori. Utilizzare il monitor LCD.

■ Convertitore grandangolo WC-DC58N

Utilizzare questo convertitore per scattare immagini in grandangolo. Il convertitore grandangolo modifica la lunghezza focale dell'obiettivo della fotocamera di un fattore pari a 0,7x (il diametro è di 58 mm).

■ Teleconvertitore TC-DC58N

Questo obiettivo viene utilizzato per scattare foto con il teleobiettivo. Questo obiettivo modifica la lunghezza focale di quello della fotocamera di un fattore pari a 1,75x (il diametro è di 58 mm).



Non è possibile installare filtri o paraluce sul convertitore grandangolo e sul teleconvertitore.

■ Obiettivo macro 250D (58 mm)

Questo obiettivo semplifica la ripresa di immagini macro.

Portata della messa a fuoco e area dell'immagine

	Grandangolo al massimo		Teleobiettivo al massimo	
	Campo di messa a fuoco (dalla base dell'obiettivo)	Area dell'immagine con distanza minima di messa a fuoco	Campo di messa a fuoco (dalla base dell'obiettivo)	Area dell'immagine con distanza minima di messa a fuoco
Modalità Normale	18 - 25 cm	183 - 137 cm	18 - 25 cm	36 - 27 cm
Modalità Macro	0 - 17 cm	46 - 34 cm	—	—

■ Adattatore per lenti di conversione LA-DC58G

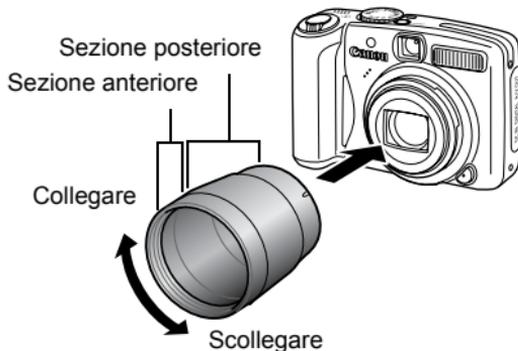
Questo adattatore è necessario per installare il convertitore grandangolo, il teleconvertitore e l'obiettivo macro sulla fotocamera. Può essere diviso in due parti: la sezione anteriore e quella posteriore.

● Per collegare il Convertitore grandangolo WC-DC58N o il Teleconvertitore TC-DC58N

Scollegare la sezione anteriore dell'adattatore per lenti di conversione e collegare solo la sezione posteriore alla fotocamera.

● Per collegare l'obiettivo macro 250D

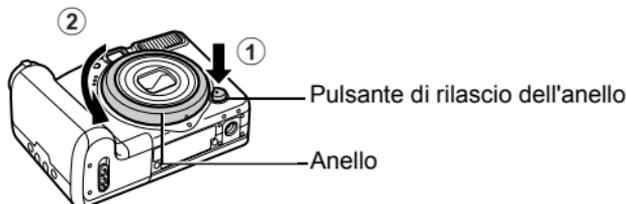
Tenere insieme le due sezioni dell'adattatore per lenti di conversione e collegarle alla fotocamera.



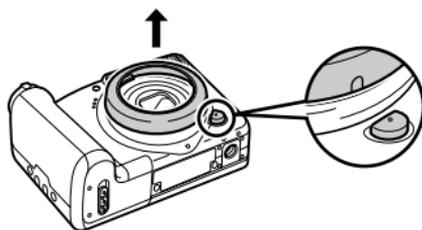
Installazione di un obiettivo

1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Tenere premuto il pulsante di rilascio dell'anello (①), quindi ruotare l'anello nella direzione della freccia (②).



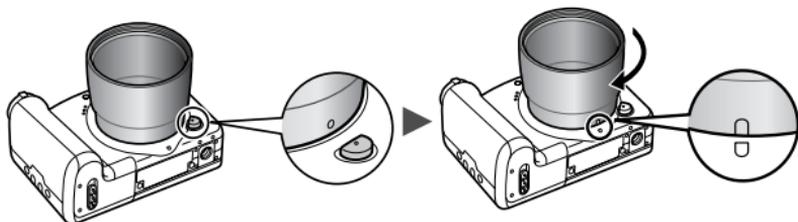
3 Quando il simbolo ☺ della fotocamera e il simbolo ☒ dell'anello risultano allineati, sollevare l'anello.



4 Scollegare la sezione anteriore dell'adattatore per lenti di conversione (p. 176).

- Tenere insieme le sezioni anteriore e posteriore dell'adattatore per lenti di conversione per collegare un obiettivo macro alla fotocamera.

- 5 Allineare il simbolo ● dell'adattatore per lenti di conversione con il simbolo ☺ della fotocamera, quindi ruotare l'adattatore nella direzione delle frecce fino ad allinearlo con il simbolo □ della fotocamera.**



- Per rimuovere l'adattatore per lenti di conversione, ruotarlo nella direzione opposta tenendo premuto il pulsante di rilascio dell'anello.

- 6 Installare l'obiettivo nell'adattatore, quindi ruotarlo nella direzione indicata per fissarlo saldamente.**



- Prima dell'uso, rimuovere con attenzione tutta la polvere e la sporcizia dagli obiettivi utilizzando l'apposita spazzola con pompetta. La fotocamera potrebbe mettere a fuoco le eventuali tracce di sporcizia rimanenti.
- Prestare attenzione nel maneggiare gli obiettivi, poiché è facile lasciarvi impronte digitali.
- Prestare attenzione a non fare cadere la fotocamera o l'adattatore quando si rimuove l'anello.
- Se si utilizzano questi accessori, non scattare immagini in modalità □. Non è possibile utilizzare il software PhotoStitch del computer per unire le immagini.

Impostazioni del convertitore

Impostazioni per lo scatto in [Mod. IS] (p. 68) con il Convertitore grandangolo WC-DC58N, il Teleconvertitore TC-DC58N o l'obiettivo macro 250D, venduti separatamente.

1 Posizionare il selettore di modalità su .

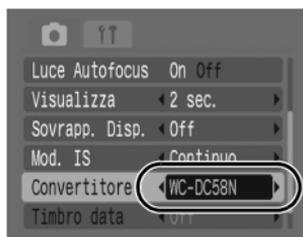
2 Selezionare [Convertitore].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu [,], premere il pulsante  o  per selezionare [Convertitore].



3 Confermare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [WC-DC58N], [TC-DC58N] o [250D].
 2. Premere il pulsante .
- Selezionare il convertitore installato.



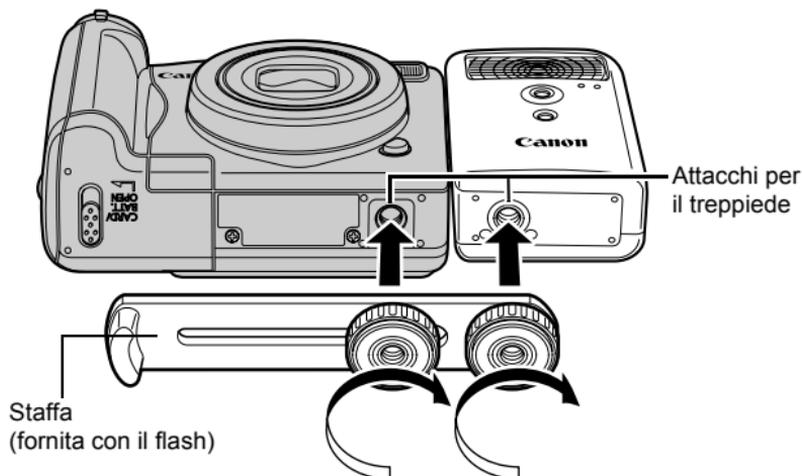
Quando si rimuove il convertitore dalla fotocamera, ripristinare l'impostazione Convertitore su [Off].

Uso di un flash esterno (venduto separatamente)

Potente flash HF-DC1

Questo flash viene utilizzato in aggiunta al flash incorporato della fotocamera se il soggetto è troppo lontano per essere illuminato a sufficienza. Per collegare la fotocamera e il Potente flash alla staffa di supporto, attenersi alle seguenti procedure.

Oltre a questa spiegazione, leggere le istruzioni allegate al flash.



- Il Potente flash non viene attivato nei seguenti casi:
 - quando si scatta in modalità **M**
 - se Sincro Flash è impostato su [2° tendina]
 - se Aggiust. Flash è impostato su [Manuale]
- Il tempo di ricarica del flash aumenta con il diminuire della carica delle batterie. Una volta utilizzato il flash, impostare sempre l'interruttore di accensione o il selettore di modalità su [OFF].
- Mentre si utilizza il flash, non toccare il vetro del flash o del sensore con le dita.
- Il flash potrebbe venire attivato se ne viene utilizzato un'altro nelle vicinanze.
- Il Potente flash potrebbe non attivarsi all'aperto durante il giorno o se non sono presenti superfici riflettenti.

- Nella modalità di scatto continuo, il flash si attiva solo per il primo scatto e non per quelli successivi.
- Serrare con forza le viti, in modo che non si allentino. In caso contrario, la fotocamera e il flash potrebbero cadere e danneggiarsi.



- Prima di collegare la staffa al flash, verificare di avere installato la Batteria al Litio (CR123A o DL123).
- Per illuminare correttamente i soggetti, installare il flash in modo che si trovi a lato della fotocamera, parallelo al pannello anteriore della stessa.
- È possibile utilizzare un treppiede anche se è collegato il flash.

■ Batterie

● Le batterie si scaricano molto rapidamente

Se il tempo di utilizzo delle batterie risulta notevolmente diminuito, pulire accuratamente i terminali delle batterie con un panno asciutto. I terminali potrebbero essere sporchi.

● Utilizzo a basse temperature

Tenere a disposizione una Batteria al Litio (CR123A o DL123) di riserva. Si consiglia di riporre la batteria di riserva in tasca per riscaldarla prima di sostituirla a quella contenuta nel flash.

● Mancato utilizzo per periodi prolungati

Se le batterie vengono lasciate nel Potente flash, si potrebbero avere fuoriuscite di liquido con conseguenti danni al prodotto. Rimuovere le batterie dal Potente flash e riporle in un luogo fresco e asciutto.

Sostituzione della batteria di memoria

Se, quando si accende la fotocamera, viene visualizzato il menu Data/Ora, ciò significa che la batteria di memoria è scarica e che le impostazioni di data e ora sono andate perse. Acquistare una Batteria al Litio (CR1220) e sostituirla attenendosi alla procedura indicata di seguito.

È possibile che la prima batteria utilizzata dall'acquisto della fotocamera si esaurisca più velocemente rispetto alla norma. Ciò dipende dal fatto che la batteria viene installata nella fotocamera al momento della fabbricazione, non al momento dell'acquisto della fotocamera.

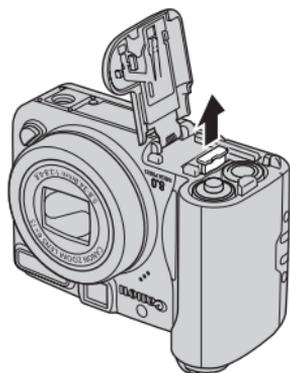


Tenere le batterie lontano dalla portata dei bambini. Qualora un bambino ingoi una batteria, rivolgersi immediatamente a un medico, poiché i fluidi corrosivi delle batterie potrebbero causare danni allo stomaco o alle pareti intestinali.

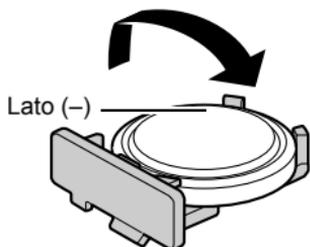
- 1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.**
- 2 Far scorrere il blocco del coperchio batterie e aprire il coperchio (p. 8).**
- 3 Inserire l'unghia nel supporto della batteria di memoria ed estrarla delicatamente.**



- 4** Rimuovere il supporto della batteria nella direzione indicata dalla freccia.



- 5** Rimuovere la batteria estraendola nella direzione indicata dalla freccia.



- 6** Inserire una nuova batteria con il lato (-) rivolto verso l'alto.

- 7** Sostituire il supporto della batteria e chiudere il coperchio.

- 8** Quando viene visualizzato il menu Data/Ora, impostare la data e l'ora (p. 12).



La prima volta in cui si accende la fotocamera, una volta acquistata, sebbene venga visualizzato il menu Data/Ora, non è necessario sostituire la batteria di memoria.

Qualora si renda necessario smaltire la fotocamera, rimuovere prima la batteria e attenersi alle norme relative al riciclaggio delle batterie in vigore nel paese di utilizzo.

Cura e manutenzione della fotocamera

Non utilizzare solventi, benzina, detergenti o acqua per pulire la fotocamera, poiché tali sostanze potrebbero deformarla o danneggiarla.

Corpo della fotocamera

Pulire delicatamente il corpo della fotocamera con un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali.

Obiettivo

Dopo avere rimosso la polvere e la sporcizia con un pennello a pompetta, passare un panno morbido sull'obiettivo per eliminare lo sporco residuo.



Non pulire il corpo della fotocamera o l'obiettivo con solventi organici. Se non è possibile eliminare completamente la sporcizia, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino (fare riferimento alle informazioni riportate sul retro del Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System)).

Mirino e monitor LCD

Per la pulizia, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. Se necessario, passare delicatamente un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali in modo da rimuovere la sporcizia più persistente.



Non strofinare né premere con forza sul monitor LCD. Tali azioni possono infatti causare danni o altri problemi.

Caratteristiche

Tutti i dati si basano sui metodi di test standard di Canon. Soggetto a modifiche senza preavviso.

PowerShot A720 IS

(G): Max. grandangolo (T): Max. teleobiettivo

Pixel effettivi della fotocamera	: Circa 8 milioni
Sensore immagine	: CCD da 1/2,5" (numero totale di pixel: Circa 8,3 milioni)
Obiettivo	: 5,8 (G) – 34,8 (T) mm (equivalente a pellicola da 35 mm: 35 (G) - 210 (T) mm) f/2.8 (W) – f/4.8 (T)
Zoom digitale	: Circa 4,0x (fino a circa 24x in combinazione con lo zoom ottico)
Mirino ottico	: Mirino ottico con zoom dell'immagine reale
Monitor LCD	: LCD a colori TFT al silicio amorfo da 2,5", circa 115000 pixel (copertura immagine 100%)
Sistema AF	: Autofocus TTL Sono disponibili il blocco della messa a fuoco e la messa a fuoco manuale Cornice di messa a fuoco: Rilevam.viso/ AiAF(da 9 punti)/Centro*/FlexiZone * È possibile selezionare le dimensioni della cornice AF
Campo focale	: Normale: 55 cm – infinito Macro: 1 – 55 cm (W) Messa a fuoco manuale: 1 cm – infinito (W), 55 cm – infinito (T) Bambini & Animali: 1 m – infinito
Otturatore	: Otturatore meccanico • otturatore elettronico
Velocità dell'otturatore	: 15 – 1/2000 sec. • La velocità dell'otturatore varia in base alla modalità di scatto. • Velocità dell'otturatore di 1,3 sec. o inferiori consentite con la riduzione disturbo .
Stabilizzazione delle immagini	: Tipo a spostamento dell'obiettivo Continuo/Scatto Sing.*/Panning*/Off * Solo foto

Sistema di lettura	: Valutativa* ¹ , Media Pesata al centro o Spot* ² *1 Se [Cornice AF] è impostato su [Rilevam.viso], viene anche rilevata la luminosità del viso *2 Fisso al centro/Punto AF
Compensazione dell'esposizione	: ±2 stop con incrementi di 1/3 di stop
Velocità ISO (Sensibilità di uscita standard, indice di esposizione consigliato)	: Automatica*, High ISO Auto*, ISO 80/100/200/400/800/1600 * La velocità ottimale viene impostata automaticamente dalla fotocamera.
Bilanciamento del bianco	: Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H, Subacqueo o Personalizzato
Flash incorporato	: Automatico*, On*, Off * È disponibile la funzione di riduzione occhi rossi. Sono disponibili le impostazioni Blocco FE/Sincro lenta/2° tendina/Potenza flash /Controllo FE.
Intervallo di compensazione del flash incorporato	: 30 cm – 3,5 m (W), 55 cm – 2,5 m (T) (Velocità ISO: Automatica)
Compensazione dell'esposizione con il flash	: ±2 stop con incrementi di 1/3 di stop
Modalità di scatto	: Auto Zona creativa: Programma, Priorità di tempi, Priorità diaframma, Manuale Zona immagine: Ritratto, Orizzontale, Fotografia notturna, Bambini & Animali, Interno, Scena speciale* ¹ , Unione Guidata e Filmato* ² *1 Notturno, Fogliame, Neve, Spiaggia, Fuochi d'artif, Acquario e Subacqueo. *2 Standard e Compatto.
Scatto continuo	: Circa 1,3 scatti/sec. (modalità Grande/Fine)
Autoscatto	: Attiva l'otturatore dopo un ritardo di circa 10 sec ./ circa 2 sec. , Timer pers.

Supporto di registrazione	: Scheda di memoria SD/scheda di memoria SDHC/ MultiMediaCard/scheda di memoria MMCplus/ scheda di memoria HC MMCplus	
Formato file	: Compatibile con Regola di struttura per il file system della fotocamera e DPOF	
Tipo di dati (Foto)	: Exif 2.2 (JPEG)* Note vocali: WAVE (mono)	
(Filmati)	: AVI (dati immagine: Motion JPEG; dati audio: WAVE (mono))	
	* Questa fotocamera digitale supporta Exif 2.2 (denominato anche "Exif Print"). Exif Print è lo standard utilizzato per ottimizzare la comunicazione tra le fotocamere digitali e le stampanti. Se si collega una stampante compatibile con lo standard Exif Print, i dati delle immagini della fotocamera al momento dello scatto vengono utilizzati e ottimizzati per ottenere stampe di altissima qualità.	
Compressione	: Superfine, Fine, Normale	
Numero di pixel per la registrazione	(Foto)	: Grande: 3264 x 2448 pixel Media 1: 2592 x 1944 pixel Media 2: 2048 x 1536 pixel Media 3: 1600 x 1200 pixel Piccola: 640 x 480 pixel Cartolina: 1600 x 1200 pixel Widescreen: 3264 x 1832 pixel
(Filmati)	: Standard: 640 x 480 pixel (30 fotogrammi/sec.) 640 x 480 pixel (30 fotogrammi/sec. LP) 320 x 240 pixel (30 fotogrammi/sec.) La registrazione può continuare fino all'esaurimento della scheda di memoria* ¹ (è possibile registrare fino a 4 GB alla volta)* ² Compatto: (è possibile registrare per 3 min.) 160 x 120 pixel (15 fotogrammi/sec.)	
	* ¹ Utilizzando schede di memoria ad altissima velocità (consigliata SDC-512 MSH).	
	* ² Anche se la dimensione del filmato non raggiunge 4 GB, la registrazione si interromperà nel momento in cui la lunghezza del filmato raggiunge 1 ora. In base al volume e alla velocità di scrittura dei dati della scheda di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi prima di aver raggiunto 1 ora o prima di aver raggiunto un volume di dati pari a 4 GB.	

Modalità di riproduzione	: Singola (istogramma visualizzabile), Indice (9 miniature), Ingrandita (circa 10x max. sul monitor LCD, con possibilità di scorrere in avanti o all'indietro le immagini ingrandite), Salto (è possibile saltare di 10 o 100 immagini, fino alla prima immagine di ciascuna data di scatto, ai filmati o alla prima immagine in ciascuna cartella a. In modalità di riproduzione indice, vengono visualizzate 9 immagini contemporaneamente), Auto Play, Correz. Occhi Rossi, Note vocali (fino a 1 min.), Filmato (è possibile utilizzare la visione rallentata) o Ridimensionare.
Direct Print	: Compatibile con <i>PictBridge</i> e <i>Canon Direct Print e Bubble Jet Direct</i>
Interfaccia	: USB 2.0 Hi-Speed (mini-B); uscita audio/video (è possibile selezionare NTSC o PAL, audio mono)
Impostazioni di comunicazione	MTP, PTP
Alimentazione	: 2 batterie Alkaline Tipo-AA 2 batterie NiMH Tipo-AA NB4-300 (vendute separatamente) Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente)
Temperature operative	: 0 – 40°C (0 – 35°C se si utilizza NB-3AH).
Umidità operativa	: 10 – 90%
Dimensioni (sporgenze escluse)	: 97,3 x 67,0 x 41,9 mm
Peso (solo corpo della fotocamera)	: Circa 200 g

Capacità delle batterie

	Numero di immagini riprese		Tempo di riproduzione
	Monitor LCD acceso (standard CIPA)	Monitor LCD spento	
Batterie Alkaline tipo-AA (incluse con la fotocamera)	Circa 140 immagini	Circa 500 immagini	Circa 9 ore
Batterie NiMH tipo-AA (NB-3AH (completamente cariche))	Circa 400 immagini	Circa 900 immagini	Circa 11 ore

- Le cifre effettive variano in base alle condizioni e alle impostazioni di ripresa.
- I dati relativi ai filmati sono esclusi.
- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie potrebbero risultare inferiori e l'icona del livello batterie basso potrebbe essere visualizzata molto rapidamente. In tali circostanze, è possibile migliorare le prestazioni riscaldando le batterie in tasca prima dell'uso.

Condizioni di test

Scatto: temperatura normale ($23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$), umidità relativa normale ($50\% \pm 20\%$), alternanza tra grandangolo e teleobiettivo ogni 30 secondi, flash utilizzato ogni due scatti e spegnimento della fotocamera dopo dieci scatti. Spegnimento della fotocamera per una quantità di tempo sufficiente*, riaccensione e ripetizione della procedura di test.

- Utilizzo di una scheda di memoria Canon.

- * Fino al ripristino della temperatura normale della batteria.

Riproduzione: temperatura normale ($23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$), umidità relativa normale ($50\% \pm 20\%$), riproduzione continua con un'immagine ogni 3 secondi.



See *Precauzioni per l'uso delle batterie* (p. 168).

Schede di memoria e capacità stimate

: Scheda inclusa nella fotocamera

Pixel di registrazione	Compressione	16 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Grande) 3264 x 2448 pixel		3	35	139
		6	59	231
		13	123	479
M1 (Media 1) 2592 x 1944 pixel		5	49	190
		9	87	339
		19	173	671
M2 (Media 2) 2048 x 1536 pixel		8	76	295
		15	136	529
		30	269	1041
M3 (Media 3) 1600 x 1200 pixel		13	121	471
		24	217	839
		47	411	1590
S (Piccola) 640 x 480 pixel		52	460	1777
		81	711	2747
		128	1118	4317
 (Cartolina) 1600 x 1200 pixel		24	217	839
W (Widescreen) 3264 x 1832 pixel		5	47	183
		8	79	307
		18	166	642

-  Possibilità di effettuare scatti continui fluidi (p. 87) se la scheda è stata formattata a basso livello.
- Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di scatto.

Filmati

: Scheda inclusa nella fotocamera

	Pixel di registrazione/ Velocità fotogrammi	16 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
 Standard	 640 x 480 pixel 30 fotogrammi/sec.	6 sec.	1 min. 4 sec.	4 min. 9 sec.
	 640 x 480 pixel 30 fotogrammi/sec. LP	14 sec.	2 min. 7 sec.	8 min. 14 sec.
	 320 x 240 pixel 30 fotogrammi/sec.	20 sec.	3 min. 1 sec.	11 min. 42 sec.
 Compacto	 160 x 120 pixel 15 fotogrammi/sec.	1 min. 40 sec.	14 min. 29 sec.	55 min. 57 sec.

- Lunghezza massima del filmato in modalità : 3 min. Questi valori indicano il tempo massimo di registrazione continua.

Dimensioni dati immagine (stima)

Pixel di registrazione	Compressione		
			
L 3264 x 2448 pixel	3436 KB	2060 KB	980 KB
M1 2592 x 1944 pixel	2503 KB	1395 KB	695 KB
M2 2048 x 1536 pixel	1602 KB	893 KB	445 KB
M3 1600 x 1200 pixel	1002 KB	558 KB	278 KB
S 640 x 480 pixel	249 KB	150 KB	84 KB
 1600 x 1200 pixel	—	558 KB	—
W 3264 x 1832 pixel	2601 KB	1540 KB	736 KB

	Pixel di registrazione/Velocità fotogrammi		Dimensioni file
 Standard		640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec.	1920 KB/sec.
		640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec. LP	960 KB/sec.
		320 x 240 pixel, 30 fotogrammi/sec.	660 KB/sec.
 Compacto		160 x 120 pixel, 15 fotogrammi/sec.	120 KB/sec.

MultiMediaCard

Interfaccia	Compatibile con gli standard MultiMediaCard
Dimensioni	32,0 x 24,0 x 1,4 mm
Peso	Circa 1,5 g

Scheda di memoria SD

Interfaccia	Compatibile con gli standard delle schede di memoria SD
Dimensioni	32,0 mm x 24,0 mm x 2,1 mm
Peso	Circa 2 g

Batteria NiMH NB-3AH

(fornita con il set di Batterie NiMH NB4-300 o Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300 venduti separatamente)

Tipo	Batteria NiMH Tipo-AA
Tensione nominale	1,2 V DC
Capacità tipica	2500 mAh (min.: 2300 mAh)
Durata media	Circa 300 volte
Temperature operative	0 - 35°C
Dimensioni	Diametro: 14,5 mm Lunghezza: 50,0 mm
Peso	Circa 30 g

Carica Batteria CB-5AH/CB-5AHE

(fornito con Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300 venduto separatamente)

Ingresso nominale	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Uscita nominale	565 mA ^{*1} , 1275 mA ^{*2}
Tempo di ricarica	Circa 4 ore e 40 min. ^{*1} , circa 2 ore ^{*2}
Temperature operative	0 – 35°C
Dimensioni	65,0 mm x 105,0 mm x 27,5 mm
Peso (solo corpo)	Circa 95 g

*1 Per caricare quattro Batterie NB-3AH

*2 Per caricare due Batterie NB-3AH caricate su ciascun lato del Carica Batteria

Adattatore Compatto CA CA-PS800

(fornito con il Kit dell'adattatore CA ACK800 venduto separatamente)

Ingresso nominale	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Uscita nominale	3,15 V DC, 2,0 A
Temperature operative	0 - 40°C
Dimensioni	42,6 mm x 104,0 mm x 31,4 mm
Peso	Circa 180 g (escluso il cavo di alimentazione)

Convertitore grandangolo WC-DC58N (venduto separatamente)

Ingrandimento	Circa 0,7x
Lunghezza focale ^{*1}	24,5 mm (equivalente a pellicola da 35 mm)
Campo focale ^{*1}	Circa 25 cm – infinito (W) ^{*2}
Diametro filettatura	58 mm (filettatura filtro standard) ^{*3}
Dimensioni	Diametro: 94,5 mm Lunghezza: 54,9 mm
Peso	Circa 275 g

Teleconvertitore TC-DC58N (venduto separatamente)

Ingrandimento	Circa 1,75x
Lunghezza focale*4	368 mm (pellicola equivalente da 35mm)
Campo focale*4	Circa 1,8 m – infinito (T)*2
Diametro filettatura	58 mm (filettatura filtro standard)*3
Dimensioni	Diametro: 60,0 mm Lunghezza: 12,0 mm
Peso	Circa 185 g

Obiettivo macro 250D da 58 mm (venduto separatamente)

Campo focale (dal lato anteriore dell'obiettivo)	18 – 25 cm (G/T)
Diametro filettatura	58 mm (filettatura filtro standard)*3
Dimensioni	Diametro: 60,0 mm Lunghezza: 12,0 mm
Peso	Circa 80 g

Adattatore per lenti di conversione LA-DC58G (venduto separatamente)

Diametro filettatura	58 mm (filettatura filtro standard)
Dimensioni Diametro x Lunghezza	Sezione anteriore: 62,6 mm x 10,8 mm Sezione posteriore: 62,3 mm x 43,3 mm
Peso	Sezione anteriore: circa 7 g Sezione posteriore: circa 23 g

(G): Max. grandangolo (T): Max. teleobiettivo

*1 Se installato sulla fotocamera PowerShot A720 IS (impostazione massima del grandangolo)

*2 Dall'estremità del teleconvertitore installato.

*3 È necessario l'Adattatore per lenti di conversione LA-DC58G se montato su PowerShot A720 IS

*4 Se installato sulla fotocamera PowerShot A720 IS (impostazione massima del teleobiettivo)

Indice

Numeri

1° tendina	112
2° tendina	112

A

Aggiust. Flash	110
AiAF	90
Auto Play	129
Avvertenza di sovraesposizione	53

B

Batteria	
Capacità della batteria	189
Carica	172
Installazione	8
Utilizzo	168
Bilanciamento del bianco	104
Bilanciamento del bianco personalizzato	105
Blocco AE	98
Blocco AF	95
Blocco della messa a fuoco	94
Blocco FE	99

C

Cartolina	70
Cavo AV	146
Cavo Interfaccia	22, 26
Cinghietta da Polso	8
Compensazione dell'esposizione	101
Compressione	57
Controllo FE	113
Cornice AF	50, 90
Cornice Punto AE Spot	50, 103

Correz. Occhi Rossi	130
Crea Cartella	118

D

Data/Ora	12
Dimensioni dati immagine (stima)	192
Distanza	47
Download delle immagini su un computer	24

E

Elenco dei messaggi	158
Eliminazione	
Immagini singole	21
Tutte le immagini	138

F

Filmati	18
Filmato	
Ripresa	79
Riproduzione	125
Flash	64
FlexiZone	90
FUNC./SET	40, 42
Funzione di stabilizzazione delle immagini	68
Funzione Orient. Immag.	115
Funzione Sincro lenta	89

G

Ghiera di selezione	14, 40, 73
Grandangolo	59
Griglia	117
Guida 3:2	117

H	
HF-DC1	180
I	
Ingrandimento	122
Istogramma	54
K	
Kit dell'adattatore CA ACK800	174
L	
Lingua	13
Luce Autofocus	45, 151
M	
Macro	65
Manutenzione	184
Menu	
Menu e impostazioni	42, 43
Menu FUNC.	42, 44
Menu Impostazione	46
Menu Play	43, 46
Menu Registra	44
Menu Stampa	46
Pulsante MENU	43
Messa a fuoco	
Blocco	94
Blocco AF	95
Manuale	96
Safety MF	97
Messa a fuoco manuale	96
Modalità di lettura	102
Modalità di scatto	
Funzioni disponibili	200
Zona creativa	73
Av	85
M	86
P	82
Tv	83
Zona immagine	73
Filmato	79
Scena speciale	75
Unione Guidata	77
Monitor LCD	
Info scatto	50
Informazioni di riproduzione	52
Scatti in notturno	49
Utilizzo del monitor LCD	49
My Colors	107
N	
Nota Vocale	136
Numero file	52, 120, 142
O	
Obiettivo	
Adattatore per lenti di conversione	176
Convertitore grandangolo	175
Teleconvertitore	175
Ordine di trasferimento	
DPOF	144
Ordine Stampa DPOF	139
P	
Pixel di registrazione	44, 58
Programma AE	82
Protezione	137
Pulsante dell'otturatore	40
Pulsante ON/OFF	14, 40
Pulsante otturatore	
Completamente	
premuto	15, 19
Premuto a metà corsa	15
Pulsante	
Print/Share	22, 29, 40, 114

R

Requisiti di sistema	24
Reset completo	55
Riavvio riproduzione	17
Ridimensionare	134
Riduzione occhi rossi	38, 88
Rilevam.viso	91
Riproduzione	17, 122
Riproduzione indice	123
Risoluzione dei problemi	147
Risparmio energetico	41, 47
Rotazione	127

S

Safety MF	97
Salto (ricerca delle immagini)	124
Scatto	14
Scatto continuo	87
Scatto continuo fluido	87
Scheda di memoria	
Capacità stimate	190
Formattazione	56
Inserimento	10
Utilizzo	170
Selettore di modalità	14, 40
Silenzioso	15, 46
Sistema Video	146
Spia	41
Stampa	22, 139
Stile di stampa	142

T

Tele-converter Digitale	60
Teleobiettivo	59
Terminale DIGITAL	26, 38
Timer automatico	66
Trasferimento diretto	29

U

Unione Guidata	77
Uscita flash	111

V

Valore di apertura del diaframma	85, 86
Velocità fotogrammi	81
Velocità ISO	100
Velocità otturatore	83, 85, 86
Visualizza	16, 45

Z

Zoom	59
Zoom di sicurezza	62
Zoom digitale	60
Zoom manuale	45, 96

Dichiarazione di responsabilità

- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive; si declina tuttavia qualsiasi responsabilità in caso di eventuali errori o omissioni.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso le specifiche hardware e software riportate nel presente documento.
- La riproduzione, la trasmissione, la trascrizione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, nonché la traduzione in altra lingua, in qualunque forma, sono assolutamente vietate senza la previa autorizzazione scritta di Canon.
- Canon non risponde dei danni derivanti da alterazioni o perdite di dati dovute a un utilizzo improprio o al malfunzionamento della fotocamera, del software, delle schede di memoria SD (schede SD), dei PC, delle periferiche o all'utilizzo di schede SD diverse dalle schede SD Canon.

Note sui marchi

- Microsoft, Windows Vista e il logo Windows Vista sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, il logo Mac, QuickTime e il logo QuickTime sono marchi registrati di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Il logo SDHC è un marchio.

Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto

Funzione	M	Av	Tv	P		AUTO		
Compensazione dell'esposizione (p. 101)	–	○	○	○	○	–	○	○
Velocità ISO (p. 100)	Automatica	–	○	○	○	○	○	○
	High ISO Auto	–	–	–	○	–	○	–
	ISO 80/100/200/400/ 800/1600	○	○	○	○	–	–	–
Bilanciamento del bianco (p. 104)	Auto	○	○	○	○	○	○	○
	Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H, Subacqueo, Personalizzato	○	○	○	○	○	–	–
Modo scatto (pagg. 87, 66)	Scatto singolo	○	○	○	○	○	○	○
	Continuo	○	○	○	○	–	–	○
	Autoscatto (2 sec. 10 sec.)	○	○	○	○	○	○	○
	Timer pers.	○	○	○	○	–	○	○
My Colors (p. 107)	○	○	○	○	○	–	–	–
Compensazione flash (p. 110)	–	○	○	○	○	–	–	–
Uscita flash (p. 111)	○	○	○	–	–	–	–	–
Sistema di lettura (p. 102)	Valutativa	○	○	○	○	○	○	○
	Media Pesata al centro	○	○	○	○	–	–	–
	Spot	○	○	○	○	–	–	–
Rec.Pixel (Foto) (p. 57)	○	○	○	○	○*1	○	○	○
Rec.Pixel/framerate (video) (p. 81)	640 x 480, 30 fps	–	–	–	–	–	–	–
	640 x 480, 30 fps LP	–	–	–	–	–	–	–
	320 x 240, 30 fps	–	–	–	–	–	–	–
	160 x 120, 15 fps	–	–	–	–	–	–	–
Impostazioni Av/Tv (pagg. 83, 85)	○	○*2	○*3	–	–	–	–	–
Blocco AE/FE (pagg. 98, 99)	–	○	○	○	–	–	–	–
Macro (p. 65)	○	○	○	○	○	○	○	–
Focus manuale (p. 96)	○	○	○	○	–	–	○	○
Flash (p. 64)	Auto	–	–	–	○	–	○	○
	On	○	○	○	○	–	○	○
	Off	○	○	○	○	○	○	○
Impostazione monitor LCD (p. 49)	Spento	○	○	○	○	–	○	○
	Monitor LCD (nessuna informazione)	○	○	○	○	–	○	○
	LCD Monitor (visualizzazione delle	○	○	○	○	○	○	○

Funzione		M	Av	Tv	P		AUTO		
Cornice AF (p. 90)	Rilevam.viso	○	○	○	○	—	○	○	○
	AiAF (9 punti)	○	○	○	○	—	○	○	○
	Centro	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone	○	○	○	○	—	—	—	—
Mis.Fotogr. AF (p. 92)		○	○	○	○	—	—	—	—
Zoom digitale	Standard (p. 61)	○	○	○	○	—	○	○	○
	Tele-converter Digitale (p. 63)	○	○	○	○	—	○	○	○
Sincro Flash (2° tendina) (p. 112)		○	○	○	○	—	—	—	—
Sincro lenta (p. 89)		○*4	○	○*4	○	○	—	—	○*4
Aggiust. Flash (Manuale) (p. 109)		○*5	○	○	—	—	—	—	—
Ochi rossi (p. 88)		○	○	○	○	○	○	○	○
Controllo FE (p. 113)		—	○	○	○	—	—	—	—
Riquadro di misurazione spot (p. 103)	Centro	○	○	○	○	○	○	○	○
	Punto AF	○	○	○	○	—	—	—	—
Zoom manuale (p. 96)		○	○	○	○	—	—	○	○
Safety MF (p. 97)		○	○	○	○	—	—	○	○
Luce Autofocus (p. 45)		○	○	○	○	○	○	○	○
Registra Visualizza (p. 16)		○	○	○	○	○	○	○	○
Sovrapp. Disp. (p. 117)	Griglia	○	○	○	○	—	○	○	○
	Guida 3:2/Entrambi	○	○	○	○	—	○	○	○
Mod. IS (p. 68)	Continuo	○	○	○	○	○	○	○	○
	Scatto Sing./Panning	○	○	○	○	○	○	○	○
Convertitore (p. 179)		○	○	○	○	○	○	○	○
Timbro data (p. 71)		○	○	○	○	—	○	○	○
Imposta  tasto (p. 114)		○	○	○	○	○	○	○	○

○: L'impostazione disponibile o il valore ottimale vengono automaticamente impostati dalla fotocamera. Con "Unione Guidata" è generalmente disponibile solo la prima immagine.

—: Non disponibile.

■ (Area ombreggiata): l'impostazione resta memorizzata anche quando la fotocamera è spenta

*1 Stampa della data sul formato cartolina e Widescreen non sono disponibili.

*2 Impostabile solo in **Av** (Impostazione dell'apertura).

*3 Impostabile solo in **Tv** (Vel. Otturatore.).

*4 Impostato sempre su [On].

*5 Impostato sempre su [Off].

*6 Disponibile solo quando il flash è impostato su [On].



Canon