



Canon

PowerShot A800

**Guida dell'utente
della fotocamera**

- Leggere con attenzione la presente guida, inclusa la sezione "Precauzioni per la sicurezza", prima di utilizzare la fotocamera.
- La lettura della presente guida consente di ottenere informazioni per un utilizzo corretto della fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per riferimento futuro.

ITALIANO

Contenuto della confezione

Controllare che la confezione della fotocamera contenga gli elementi riportati di seguito.

In caso di elementi mancanti, contattare il rivenditore presso il quale è stata acquistata la fotocamera.



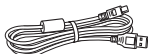
Fotocamera



**Batterie alcaline Tipo-AA
(x2)**



**Cinghietta da polso
WS-800**



**Cavo interfaccia
IFC-400PCU**



Guida introduttiva



**CD DIGITAL CAMERA
Solution Disk**



**Libretto della
garanzia Canon**

Uso dei manuali

Fare riferimento anche ai manuali contenuti nel CD DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Guida dell'utente della fotocamera (questa guida)**

Dopo avere appreso le nozioni fondamentali, utilizzare le varie funzioni della fotocamera per scattare foto di qualità professionale.

- **Guida al software**

Contiene informazioni relative all'uso del software incluso.



- La scheda di memoria non è inclusa.
- Per visualizzare i manuali in formato PDF, è necessario Adobe Reader. Per visualizzare i manuali in Word, è possibile installare Microsoft Word/Word Viewer (necessario solo per i manuali per il Medio Oriente).

Scatti di prova e dichiarazione di non responsabilità

Effettuare alcuni scatti di prova e riprodurre il risultato per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

Avvertenza sulle violazioni del copyright

Le immagini registrate con questa fotocamera sono destinate all'uso personale. Non registrare immagini che possono violare le leggi sul copyright senza la previa autorizzazione del titolare del copyright. L'acquisizione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni della garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il Libretto della garanzia Canon fornito con la fotocamera.

Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare il Libretto della garanzia Canon.

Monitor LCD (schermo)

- Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di fabbricazione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel funziona secondo le specifiche, ma occasionalmente è possibile che alcuni pixel appaiano come punti luminosi o scuri. Ciò non costituisce un malfunzionamento e non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tal caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.

Temperatura del corpo della fotocamera

Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera per lunghi periodi di tempo in quanto il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Istruzioni per usi specifici

Scatto



- Scatto con impostazioni automatiche della fotocamera 20

Foto di persone



Ritratti
(pag. 58)



Bambini e animali
(pag. 58)



Sulla spiaggia
(pag. 59)



Sulla neve
(pag. 59)

Altri tipi di scene



Luce scarsa
(pag. 59)



Fogliame
(pag. 59)



Tramonti
(pag. 59)



Fuochi d'artificio
(pag. 60)

Scatto con effetti speciali



Colori Extra vivace
(pag. 61)



Effetto poster
(pag. 61)

- Mettere a fuoco i visi 20, 58, 73
- Scattare in luoghi in cui non è consentito l'uso del flash (disattivazione del flash) 48
- Scattare foto di cui si è soggetti (autoscatto) 52, 54, 62
- Inserire la data e l'ora degli scatti 51

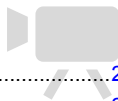
Visualizzazione

- Osservare le foto scattate 23
- Riprodurre automaticamente le foto (presentazione) 88
- Visualizzare le foto sul televisore 91
- Visualizzare le foto su un computer 28
- Cercare rapidamente le foto 86, 87
- Eliminare le foto 24, 93



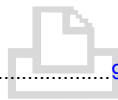
Ripresa/visualizzazione di filmati

- Riprendere i filmati 25
- Visualizzare i filmati 27



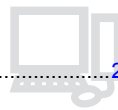
Stampa

- Stampare le foto con facilità 98



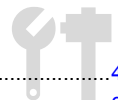
Salvataggio

- Salvare le immagini in un computer 28



Altro

- Disattivare i suoni 42
- Utilizzare la fotocamera all'estero 33
- Comprendere cosa viene visualizzato sullo schermo 126



Sommario

Nei Capitoli da 1 a 3 vengono descritte le operazioni di base e le funzioni di uso frequente della fotocamera. Nel Capitolo 4 e in quelli successivi vengono descritte le funzioni avanzate della fotocamera e introdotte nuove nozioni man mano che si procede nella lettura di ogni capitolo.

Contenuto della confezione	2
Informazioni preliminari.....	3
Istruzioni per usi specifici.....	4
Sommario	6
Precauzioni per la sicurezza.....	8
Convenzioni utilizzate in questa guida	10

1 Introduzione 11

Schede di memoria compatibili (vendute separatamente)	12
Inserimento delle batterie e della scheda di memoria	12
Impostazione di data e ora	15
Impostazione della lingua di visualizzazione	17
Formattazione delle schede di memoria.....	18
Pressione del pulsante dell'otturatore	19
Scatto di fotografie (Smart Auto)	20
Visualizzazione delle immagini.....	23
Eliminazione delle immagini	24
Ripresa di filmati	25
Visualizzazione di filmati.....	27
Trasferimento di immagini su un computer per la visualizzazione	28
Accessori	32
Accessori venduti separatamente.....	33

2 Approfondimenti 35

Guida ai componenti.....	36
Visualizzazione sullo schermo.....	38

Indicatore	39
Menu FUNC. - Operazioni di base	40
MENU - Operazioni di base	41
Modifica delle impostazioni sonore....	42
Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera.....	44
Funzione di risparmio batteria (AutoSpegnimento).....	45

3 Scatto con le funzioni di uso comune.....47

Disattivazione del flash	48
Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale).....	49
Inserimento della data e dell'ora.....	51
Utilizzo dell'autoscatto.....	52
Modifica dell'impostazione Pixel di registrazione (Dimensione immagine).....	55
Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine).....	55

4 Aggiunta di effetti e scatto in condizioni diverse.....57

Scatto in condizioni diverse.....	58
Aggiunta di effetti e scatto	61
Utilizzo della funzione Autoscatto viso.....	62
Scatto con esposizioni lunghe.....	63

5 Scelta personalizzata delle impostazioni65

Scatto in Programma AE.....	66
Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione).....	67

Attivazione del flash	67
Regolazione del bilanciamento del bianco	68
Modifica della sensibilità ISO	69
Scatto continuo	70
Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors)	71
Scatti ravvicinati (Macro)	72
Soggetti molto distanti (Infinito)	72
Modifica della modalità Cornice AF	73
Ingrandimento del punto di messa a fuoco	75
Scatto con Blocco AF	76
Modifica del metodo di lettura	76
Scatto con Blocco AE	77
Scatto con Blocco FE	77
Scatto con Sincro lenta	78
Correzione degli occhi rossi	79
Scatto utilizzando un televisore come schermo	79

6 Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati.....81

Modifica della qualità dell'immagine ..	82
Blocco AE/Modifica esposizione	83
Altre funzioni di scatto	84

7 Utilizzo di varie funzioni di riproduzione e modifica.....85

Ricerca rapida delle immagini	86
Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione degli scorrimenti	87
Visualizzazione di presentazioni	88
Verifica della messa a fuoco	89
Ingrandimento di immagini	90
Modifica delle transizioni delle immagini	90

Visualizzazione delle immagini su un televisore	91
Protezione delle immagini	92
Eliminazione di tutte le immagini	93
Rotazione delle immagini	94
Ridimensionamento delle immagini	95
Correzione dell'effetto occhi rossi	96

8 Stampa..... 97

Stampa delle immagini	98
Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)	105

9 Personalizzazione delle impostazioni della fotocamera 109

Modifica delle impostazioni della fotocamera	110
Modifica delle impostazioni delle funzioni di scatto	113
Modifica delle funzioni di riproduzione	116

10 Informazioni utili..... 117

Sostituzione della batteria data/ora	118
Utilizzo dell'alimentazione domestica	119
Risoluzione dei problemi	121
Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo	124
Informazioni visualizzate sullo schermo	126
Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto	130
Menu	134
Precauzioni di utilizzo	138
Specifiche	139
Indice	141

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza delle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.



Avvertenza

Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.**

L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista.

In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**

Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.

Batteria data/ora: non ingerire. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

- **Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.**
- **Non smontare, modificare o esporre il prodotto a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.**
- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne del prodotto in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**
- **Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anormale.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire l'apparecchiatura.**
- **Evitare che il prodotto venga a contatto con acqua, ad esempio l'acqua di mare, o con altri liquidi.**
- **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

In caso di contatto di liquidi o corpi estranei con le parti interne della fotocamera, spegnerla immediatamente e rimuovere le batterie.

- **Utilizzare soltanto le batterie consigliate.**
- **Non posizionare le batterie in prossimità di una fonte di calore né esporle a una fiamma diretta.**

Le batterie potrebbero esplodere o presentare fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di scosse elettriche o incendi. Ciò potrebbe causare lesioni personali e danni all'ambiente circostante. In caso di contatto dell'acido fuoriuscito dalle batterie con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

- **Spegnere la fotocamera nei luoghi in cui l'uso di fotocamere è vietato.**

Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con il funzionamento di strumenti elettronici e altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è vietato, ad esempio all'interno di aerei e strutture sanitarie.

- **Non utilizzare i CD-ROM forniti con lettori di CD che non supportano i CD-ROM di dati.**

L'ascolto in cuffia dei suoni alti provocati dalla riproduzione di un CD-ROM in un lettore di CD musicali potrebbe provocare la perdita di udito. La riproduzione dei CD-ROM in un lettore di CD audio (lettore musicale) potrebbe inoltre danneggiare gli altoparlanti.



Attenzione

Indica la possibilità di lesioni.

- **Quando si tiene la fotocamera per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla o farle subire forti scosse o urti.**
- **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.**
Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.
- **Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti.**
Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.
- **Non utilizzare, collocare o conservare il prodotto nei seguenti luoghi:**
 - Luoghi esposti a luce del sole intensa
 - Luoghi con temperatura superiore a 40 °C
 - Ambienti umidi o polverosi

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione delle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni.

Attenzione

Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno.**
In caso contrario, il sensore immagine potrebbe danneggiarsi.
- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.**
Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.
- **Durante il normale utilizzo, il flash potrebbe emettere piccole quantità di fumo.**
Ciò è dovuto all'elevata intensità del flash, che provoca la combustione di polvere e corpi estranei presenti sulla parte anteriore dell'unità. Utilizzare un batuffolo di cotone per rimuovere la sporcizia, la polvere o altri corpi estranei dal flash per evitare il surriscaldamento e il danneggiamento dell'unità.
- **Rimuovere e conservare le batterie quando la fotocamera non viene utilizzata.**
Se le batterie vengono lasciate nella fotocamera, potrebbero verificarsi danni dovuti a fuoriuscite di liquido.
- **Prima di smaltire le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**
Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.
- **Non caricare contemporaneamente batterie di tipo diverso, né mischiare batterie usate e nuove.**
- **Non inserire le batterie con i terminali + e - invertiti.**
Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

Convenzioni utilizzate in questa guida

- **Non sedersi dopo avere riposto la fotocamera in tasca.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

- **Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo.**

- **Non collegare alcun oggetto rigido alla fotocamera.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.



Convenzioni utilizzate in questa guida

- Le icone vengono utilizzate nel testo per rappresentare i pulsanti e i selettori della fotocamera.
- La lingua visualizzata sullo schermo è racchiusa fra [] (parentesi quadre).
- I pulsanti di direzione e il pulsante FUNC./SET vengono rappresentati con le seguenti icone.



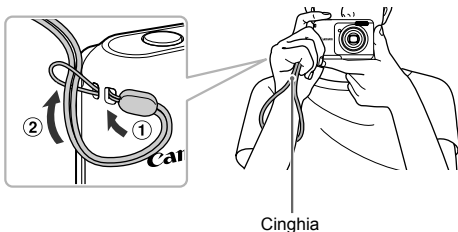
- : particolari a cui prestare attenzione
- : suggerimenti per la risoluzione dei problemi
- : suggerimenti per ottenere il massimo dalla fotocamera
- : informazioni supplementari
- (pag. xx): pagine di riferimento ("xx" indica il numero di pagina)
- In questa guida si presuppone che siano state selezionate le impostazioni predefinite di tutte le funzioni.
- I vari tipi di schede di memoria che possono essere utilizzati con questa fotocamera vengono denominati collettivamente schede di memoria.

Introduzione

In questo capitolo vengono descritte le operazioni da effettuare prima dello scatto, la procedura di scatto in modalità **AUTO**, nonché le modalità per visualizzare ed eliminare le immagini registrate. Nell'ultima parte del capitolo vengono fornite le spiegazioni relative alla ripresa e alla visualizzazione dei filmati e al trasferimento di immagini su un computer.

Collegamento della cinghia/Come tenere la fotocamera

- Collegare la cinghia fornita e avvolgerla intorno al polso per evitare che la fotocamera possa cadere durante l'uso.
- Durante le riprese, tenere le braccia vicino al corpo e afferrare saldamente la fotocamera dai lati. Assicurarsi che le dita non blocchino il flash.



Schede di memoria compatibili (vendute separatamente)

Le schede riportate di seguito possono essere utilizzate senza limitazioni sulla capacità.

- Schede di memoria SD*
- Schede di memoria SDHC*
- Schede di memoria SDXC* 
- MultiMediaCards
- Schede di memoria MMC*plus*
- Schede di memoria HC MMC*plus*

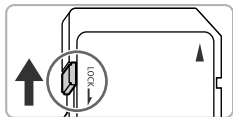
* Questa scheda di memoria soddisfa gli standard SD. Alcune schede potrebbero non funzionare correttamente in base alla marca scelta.



In base alla versione del sistema operativo in uso, le schede di memoria SDXC potrebbero non venire riconosciute perfino da un normale lettore disponibile in commercio. Assicurarsi preventivamente che il sistema operativo in uso supporti le schede di memoria SDXC.

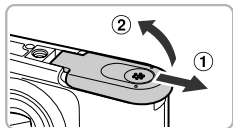
Inserimento delle batterie e della scheda di memoria

Inserire nella fotocamera le batterie fornite e una scheda di memoria (venduta separatamente).



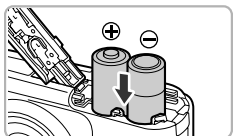
1 Controllare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda.

- Se la scheda di memoria dispone di una linguetta di protezione dalla scrittura, non sarà possibile registrare le immagini con la linguetta in posizione di blocco. Spostare la linguetta verso l'alto finché non scatta.



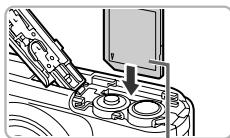
2 Aprire lo sportello.

- Fare scorrere lo sportello (1) e sollevarlo (2).



3 Inserire le batterie.

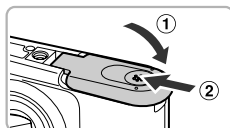
- Inserire le batterie con i poli (+) e (-) orientati correttamente.



Etichetta

4 Inserire la scheda di memoria.

- Inserire la scheda di memoria come mostrato finché non scatta in posizione.
- Accertarsi che sia orientata in modo corretto. L'inserimento della scheda di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.



5 Chiudere lo sportello.

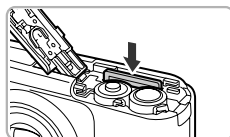
- Chiudere lo sportello (1) e premere verso il basso facendolo scorrere finché non scatta in posizione (2).



Cosa fare se sullo schermo viene visualizzato [Scheda memoria bloccata]?

Le schede di memoria SD, SDHC e SDXC dispongono di una linguetta di protezione dalla scrittura. Se la linguetta è in posizione di blocco, sullo schermo verrà visualizzato [Scheda memoria bloccata] e non sarà possibile scattare o eliminare le immagini.

Rimozione della scheda di memoria



- Spingere la scheda di memoria finché non si avverte uno scatto, quindi rilasciarla lentamente.
- La scheda di memoria verrà espulsa.

Numero di scatti possibili

Alimentazione	Batterie alcaline (fornite)	Batterie NiMH (vendute separatamente)
Numero di scatti*	Circa 300	Circa 500
Durata riproduzione	Circa 11 ore	Circa 12 ore

* Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sullo standard di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).

- Il numero di scatti potrebbe essere inferiore a quello indicato a seconda delle condizioni di scatto.
- Il numero di scatti che può essere effettuato può variare molto a seconda della marca di batterie alcaline utilizzate.
- I valori riportati per le batterie NiMH sono basati su batterie completamente cariche.

Batterie compatibili

Batterie alcaline Tipo-AA e batterie NiMH Tipo-AA Canon (vendute separatamente) ([pag. 33](#)).

? È possibile utilizzare batterie di altro tipo?

L'uso di batterie di tipo diverso da quelli riportati sopra è sconsigliato poiché le prestazioni potrebbero variare molto.



Perché è necessario utilizzare batterie NiMH?

Le batterie NiMH durano più a lungo delle batterie alcaline, soprattutto in condizioni climatiche rigide.

Indicatore di carica della batteria

Quando il livello di carica delle batterie è basso, vengono visualizzati un'icona e un messaggio. Se le batterie sono cariche, l'icona e il messaggio non vengono visualizzati.

Schermo	Riepilogo
	Batterie quasi esaurite. Approntare delle nuove batterie.
"Cambiare le batterie"	Batterie esaurite. Cambiare le batterie.

Numero di scatti per scheda di memoria

Scheda di memoria	4 GB	16 GB
Numero di scatti	Circa 1471	Circa 6026

- I valori indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- Il numero di scatti che è possibile effettuare dipende dalle impostazioni della fotocamera, dal soggetto e dalla scheda di memoria utilizzata.

? Può essere controllato il numero di scatti che è possibile effettuare?

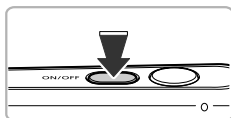
Il numero di scatti che è possibile effettuare può essere controllato quando la fotocamera è in una modalità di scatto ([pag. 20](#)).

Numero di scatti che è possibile effettuare



Impostazione di data e ora

La schermata delle impostazioni Data/Ora viene visualizzata alla prima accensione della fotocamera. Poiché la data e l'ora registrate nelle immagini si basano su queste impostazioni, assicurarsi di selezionarle.



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata Data/Ora.



2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti ▲▼ per impostare un valore.



3 Completare l'impostazione.

- Premere il pulsante
- Al termine dell'impostazione della data e dell'ora, la schermata Data/Ora verrà chiusa.
- Premendo il pulsante ON/OFF la fotocamera si spegnerà.



Visualizzazione ricorrente della schermata Data/Ora

Impostare la data e l'ora corrette. Se la data e l'ora non vengono impostate, la schermata Data/Ora verrà visualizzata a ogni accensione della fotocamera.

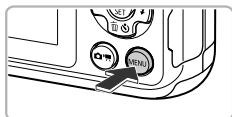


Impostazioni dell'ora legale

Al passo 2, se si sceglie e si premono i pulsanti ▲▼ per scegliere , verrà impostata l'ora legale (un'ora in più rispetto all'ora corrente).

Modifica della data e dell'ora

È possibile modificare le impostazioni correnti della data e dell'ora.



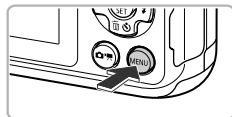
1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante **MENU**.



2 Scegliere [Data/Ora].

- Premere i pulsanti dello zoom per scegliere la scheda **YT**.
- Premere i pulsanti **▲▼** per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.



3 Modificare la data e l'ora.

- Attenersi alle istruzioni dei passi 2 e 3 a [pag. 15](#) per regolare l'impostazione.
- Premere il pulsante **MENU** per chiudere il menu.

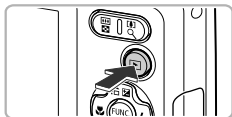


Batteria data/ora

Se la schermata Data/Ora viene visualizzata anche dopo avere impostato correttamente la data e l'ora, inserire una nuova batteria data/ora ([pag. 118](#)).

Impostazione della lingua di visualizzazione

È possibile cambiare la lingua visualizzata sullo schermo.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .



2 Visualizzare la schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante , quindi premere il pulsante **MENU**.



3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti     per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante .
- Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni verrà chiusa.

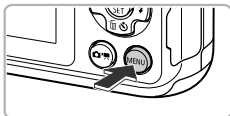


È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante **MENU** per scegliere [Lingua] dalla scheda .

Formattazione delle schede di memoria

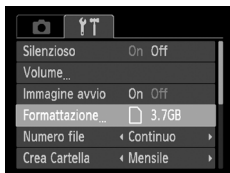
Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova oppure una scheda già formattata con altri dispositivi, è necessario formattarla con la fotocamera in uso.

La formattazione o inizializzazione di una scheda di memoria comporta l'eliminazione di tutti i dati in essa contenuti. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di formattare la scheda di memoria.



1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante **MENU**.



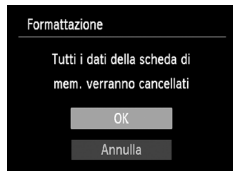
2 Scegliere [Formattazione].

- Premere i pulsanti dello zoom per scegliere la scheda **YT**.
- Premere i pulsanti **▲▼** per scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.



3 Scegliere [OK].

- Premere i pulsanti **◀▶** per scegliere [OK], quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.



4 Formattare la scheda di memoria.

- Premere i pulsanti **▲▼** per scegliere [OK], quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.
- ▶ La scheda di memoria verrà formattata.

5 Completare la formattazione.

- ▶ Al termine della formattazione, verrà visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata].
- Premere il pulsante .



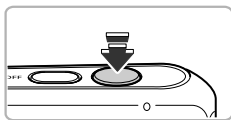
La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda e non assicura la completa eliminazione del contenuto. Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da terzi.



- La capacità totale della scheda di memoria visualizzata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella indicata sulla scheda di memoria.
- Eseguire una formattazione di basso livello (pag. 110) della scheda di memoria se la fotocamera non funziona correttamente, se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia notevolmente ridotta, se lo scatto continuo subisce rallentamenti o se la registrazione di un filmato si interrompe all'improvviso.

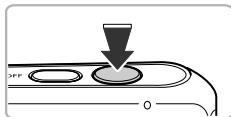
Pressione del pulsante dell'otturatore

Per registrare le immagini a fuoco, premere leggermente (fino a metà corsa) il pulsante dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi premerlo completamente per scattare.



1 Premere fino a metà corsa (Premere leggermente per mettere a fuoco).

- Premere leggermente finché la fotocamera non emette due segnali acustici e non vengono visualizzate due cornici AF in corrispondenza dei punti di messa a fuoco.



2 Premere completamente (Premere completamente per scattare).

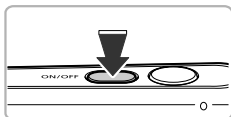
- ▶ La fotocamera emette il suono dello scatto e scatta.
- Poiché lo scatto viene effettuato durante la riproduzione del suono dello scatto, fare attenzione a non muovere la fotocamera.



Se si scatta premendo il pulsante dell'otturatore senza osservare una pausa a metà corsa, l'immagine potrebbe non risultare a fuoco.

Scatto di fotografie (Smart Auto)

La fotocamera è in grado di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto e di selezionare automaticamente tutte le impostazioni appropriate per la scena in modo che sia possibile scattare premendo semplicemente il pulsante. Inoltre, la fotocamera rileva e mette a fuoco i visi impostando il colore e la luminosità su livelli ottimali.



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata di avvio.



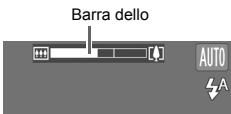
2 Attivare la modalità AUTO.

- Premere il pulsante , quindi premere i pulsanti  per scegliere AUTO e poi premere il pulsante .
- Quando la fotocamera viene puntata verso il soggetto, viene emesso un leggero suono mentre determina le condizioni della scena.
- ▶ L'icona della scena determinata verrà visualizzata in alto a destra dello schermo.
- ▶ La fotocamera effettua la messa a fuoco dei visi rilevati, racchiudendoli in cornici.



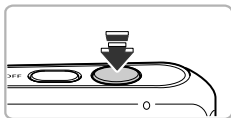
3 Comporre lo scatto.

- Premere il pulsante dello zoom  (teleobiettivo) per aumentarne il fattore e ingrandire il soggetto. Premere il pulsante dello zoom  (grandangolo) per diminuirne il fattore e rimpicciolire il soggetto. Sullo schermo viene visualizzata la barra dello zoom con l'indicazione della posizione dello zoom.



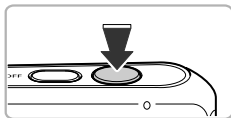
4 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.





Cornice AF



5 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.
- La fotocamera riprodurrà il suono dello scatto ed effettuerà lo scatto. Il flash scatterà automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione.
- L'immagine viene visualizzata sullo schermo per circa due secondi.
- È possibile effettuare un secondo scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore anche durante la visualizzazione di un'immagine.



Cosa fare se...

- **Cosa fare se il colore e la luminosità delle immagini non vengono riprodotti come previsto?**

L'icona della scena (pag. 127) visualizzata sullo schermo potrebbe non corrispondere alla scena effettiva. In questo caso, provare a scattare in modalità **P** (pag. 65).

- **Cosa fare se vengono visualizzate cornici bianche e grigie quando si punta la fotocamera su un soggetto?**

Quando vengono rilevati i visi delle persone, sul viso del soggetto principale viene visualizzata una cornice bianca, mentre sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguiranno i soggetti fino a una certa distanza (pag. 73).

- **Cosa fare se viene visualizzata un'icona lampeggiante?**

Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine.

- **Cosa fare se la fotocamera non emette alcun segnale acustico?**

Se si preme il pulsante **MENU** mentre si accende la fotocamera, tutti i segnali acustici vengono disattivati. Per attivarli, premere il pulsante **MENU** per scegliere [Silenzioso] dalla scheda **↑↑**, quindi premere i pulsanti **◀▶** per scegliere [Off].

- **Cosa fare se l'immagine risulta scura anche se il flash ha funzionato durante lo scatto?**

Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato. La copertura effettiva del flash è compresa fra circa 30 cm – 3,0 m con l'impostazione massima del grandangolo () e fra circa 30 cm – 2,0 m con l'impostazione massima del teleobiettivo ()

- **Cosa fare se la fotocamera emette un segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa?**

Il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Se nella fotocamera è attivata l'impostazione massima del grandangolo () , allontanarsi almeno di circa 1 cm dal soggetto e scattare. Allontanarsi almeno di circa 25 cm se nella fotocamera è attivata l'impostazione massima del teleobiettivo ()

- **Cosa fare se la spia si accende quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa?**

Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la spia si accenda quando si scatta in ambienti scuri.

- **Cosa fare se lo schermo si spegne quando si tenta di scattare?**

Quando ha inizio la ricarica del flash, lo schermo si spegne. Si riaccenderà al termine della ricarica.



Cosa fare se un'icona viene visualizzata in alto a destra dello schermo?

L'icona della scena determinata verrà visualizzata in alto a destra dello schermo. Per ulteriori informazioni sulle icone visualizzate, vedere "Icône delle scene" (pag. 127).

Visualizzazione delle immagini

È possibile visualizzare sullo schermo le immagini riprese.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.



2 Scegliere un'immagine.

- Premendo il pulsante  le immagini vengono visualizzate da quella più recente a quella meno recente.
- Premendo il pulsante  le immagini vengono visualizzate da quella meno recente a quella più recente.
- Se vengono tenuti premuti i pulsanti  , le immagini scorreranno più rapidamente, ma risulteranno sgranate.
- Dopo circa 1 minuto l'obiettivo rientra.
- Premendo nuovamente il pulsante  con l'obiettivo rientrato si spegne la fotocamera.

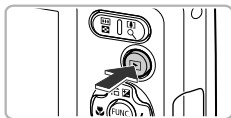


Passaggio alla modalità di scatto

Premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in modalità riproduzione oppure premendo il pulsante , la fotocamera passa alla modalità di scatto.

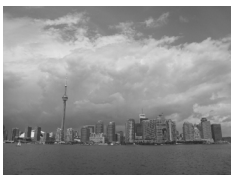
Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini. Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.



2 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti   per visualizzare l'immagine da eliminare.



3 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante .
- ▶ L'immagine visualizzata verrà eliminata.
- Per uscire, anziché procedere all'eliminazione dell'immagine, premere i pulsanti   per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante .



Ripresa di filmati

La fotocamera è in grado di selezionare automaticamente tutte le impostazioni che consentono di riprendere filmati premendo semplicemente il pulsante dell'otturatore.



Tempo Disponibile



1 Attivare la modalità .

- Premere il pulsante  e i pulsanti  e  per scegliere , quindi premere il pulsante .

2 Comporre lo scatto.

- Premere il pulsante dello zoom  per aumentarne il fattore e ingrandire il soggetto. Premere il pulsante dello zoom  per diminuirne il fattore e rimpicciolire il soggetto.

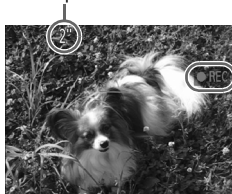
3 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.
- Quando la camera effettua la messa a fuoco, vengono prodotti due segnali acustici.

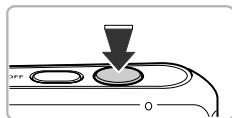
4 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Tempo trascorso



Microfono



- ▶ La registrazione ha inizio e sullo schermo vengono visualizzati [●REC] e il tempo trascorso.
- Subito dopo l'inizio della ripresa, allontanare il dito dal pulsante dell'otturatore.
- Se si modifica la composizione dello scatto nel corso della ripresa, la messa a fuoco rimarrà immutata, mentre la luminosità e la tonalità verranno regolate automaticamente.
- Non toccare il microfono durante la ripresa.
- Durante la ripresa, non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Il suono prodotto dai pulsanti viene registrato nel filmato.

5 Arrestare la ripresa.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore di nuovo.
- ▶ La fotocamera emetterà un segnale acustico e arresterà la ripresa del filmato.
- ▶ Il filmato viene registrato nella scheda di memoria.
- ▶ La ripresa si interrompe automaticamente quando la scheda di memoria è piena.



Utilizzo dello zoom durante la ripresa di filmati

Premere i pulsanti dello zoom durante la ripresa per ingrandire o rimpicciolire il soggetto. Tuttavia, i filmati ripresi con fattori di zoom visualizzati in blu risulteranno sgranati. I suoni dei tasti verranno registrati.

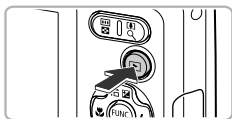
Tempo di ripresa

Scheda di memoria	4 GB	16 GB
Tempo di ripresa	Circa 32 min. 26 sec.	Circa 2 h. 12 min. 50 sec.

- I tempi di ripresa indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- La registrazione si arresta automaticamente quando la dimensione del file del filmato raggiunge 4 GB o il tempo di registrazione è di circa 1 ora.
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 4 o superiori.

Visualizzazione di filmati

È possibile visualizzare sullo schermo i filmati ripresi.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.
- ▶ **SET** viene visualizzato sui filmati.



2 Scegliere un filmato.

- Premere i pulsanti per scegliere un filmato, quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.
- Viene visualizzato il pannello di controllo del filmato.



3 Riprodurre il filmato.

- Premere i pulsanti per scegliere (Play), quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.
- ▶ Il filmato verrà riprodotto.
- Se si preme il pulsante **FUNC. SET**, il filmato verrà sospeso e verrà visualizzato il pannello di controllo del filmato. Premere i pulsanti per scegliere (Play), quindi premere il pulsante **FUNC. SET** per avviare nuovamente la riproduzione.
- Premere i pulsanti per regolare il volume.
- ▶ Al termine del filmato, viene visualizzato **SET** .



Trasferimento di immagini su un computer per la visualizzazione

È possibile utilizzare il software fornito per trasferire e visualizzare su un computer le immagini riprese con la fotocamera. Se si utilizza già il software fornito con un'altra fotocamera digitale compatta Canon, installare il software disponibile nel CD-ROM fornito, sovrascrivendo l'installazione corrente.

Requisiti di sistema

Windows

Sistema operativo	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1 e 2 Windows XP Service Pack 3
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Pentium 1,3 GHz o superiore
RAM	Windows 7 (64 bit): almeno 2 GB Windows 7 (32 bit), Windows Vista (64 bit, 32 bit): almeno 1 GB Windows XP: almeno 512 MB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	ZoomBrowser EX: almeno 200 MB CameraWindow: almeno* 150 MB Movie Uploader per YouTube: almeno 30 MB PhotoStitch: almeno 40 MB
Schermo	1.024 x 768 pixel o superiore

* Per Windows XP, è necessario avere installato Microsoft .NET Framework 3.0 o versione successiva (max. 500 MB). L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle capacità del computer.

Macintosh

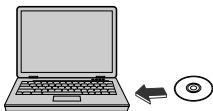
Sistema operativo	Mac OS X (v10.5 – v10.6)
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Processore Intel
RAM	Mac OS X v10.6: almeno 1 GB Mac OS X v10.5: almeno 512 MB o superiore (foto)
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	ImageBrowser: almeno 520 MB CameraWindow: almeno 150 MB Movie Uploader per YouTube: almeno 30 MB PhotoStitch: almeno 50 MB
Schermo	1.024 x 768 pixel o superiore

Operazioni preliminari

Per le spiegazioni riportate di seguito vengono utilizzati i sistemi operativi Windows Vista e Mac OS X (v10.5).

1 Installare il software.

Windows



① Inserire il CD nell'unità CD-ROM del computer.

- Inserire il CD (DIGITAL CAMERA Solution Disk) fornito (pag. 2) nell'unità CD-ROM del computer.



② Iniziare l'installazione.

- Fare clic su [Installazione standard] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.
- Quando viene visualizzata la finestra [Controllo account utente], attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere.



③ Al termine dell'installazione, fare clic su [Riavvia] o [Fine].

④ Estrarre il CD-ROM dall'unità.

- Quando viene visualizzata la schermata del desktop, estrarre il CD-ROM dall'unità.

Macintosh

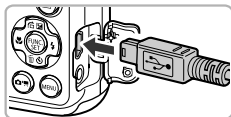
① Inserire il CD nell'unità CD-ROM del computer.

- Inserire il CD (DIGITAL CAMERA Solution Disk) fornito (pag. 2) nell'unità CD-ROM del computer.



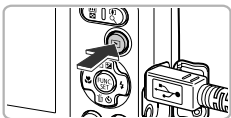
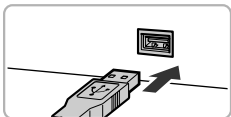
② Iniziare l'installazione.

- Fare doppio clic sull'icona  del CD.
- Fare clic su [Installa] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.



2 Collegare la fotocamera al computer.

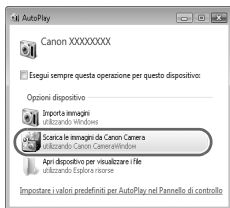
- Spegner la fotocamera.
- Aprire lo sportello e inserire saldamente la spina più piccola del cavo interfaccia fornito (pag. 2) nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire la spina più grande del cavo interfaccia nel computer. Per i dettagli di collegamento consultare la Guida dell'utente fornita con il computer.



3 Accendere la fotocamera.

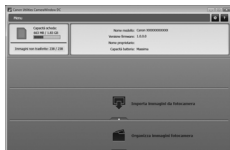
- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.

4 Aprire CameraWindow.



Windows

- Fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow].
- ▶ Verrà visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Start] e scegliere [Tutti i programmi], quindi [Canon Utilities], [CameraWindow] e [CameraWindow].



Macintosh

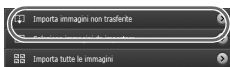
- ▶ Quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer, viene visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona CameraWindow sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).



In Windows 7, attenersi alla seguente procedura per visualizzare CameraWindow.

- ① Fare clic su  nella barra delle applicazioni.
- ② Nella schermata visualizzata, fare clic sul collegamento  per modificare il programma.
- ③ Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow], quindi fare clic su [OK].
- ④ Fare doppio clic su .

Trasferimento e visualizzazione di immagini



- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- ▶ Tutte le immagini non trasferite in precedenza verranno trasferite sul computer. Le immagini trasferite verranno ordinate in base alla data e salvate in cartelle separate nella cartella Immagini.
- Quando il trasferimento dell'immagine viene completato, chiudere CameraWindow.
- Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per ulteriori informazioni sulla visualizzazione di immagini su un computer, consultare la *Guida al software*.



È possibile trasferire le immagini anche senza utilizzare la funzione di trasferimento delle immagini nel software fornito collegando semplicemente la fotocamera a un computer.

Tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.

- Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter trasferire le immagini.
- È possibile che le immagini scattate in verticale vengano trasferite in orientamento orizzontale.
- Durante il trasferimento in un computer, le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero andare perdute.
- Si potrebbero verificare problemi durante il trasferimento di immagini o delle informazioni relative alle immagini in base al sistema operativo in uso, alle dimensioni dei file o al software utilizzato.
- È possibile che alcune funzioni nel software fornito, ad esempio la modifica di filmati e il trasferimento di immagini alla fotocamera, non siano disponibili.

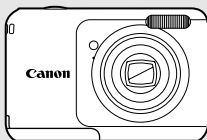
Forniti con la fotocamera



Cinghietta da polso WS-800



CD DIGITAL CAMERA
Solution Disk



Batterie alcaline Tipo-AA
(x2)

Cavo interfaccia
IFC-400PCU*

*Anche acquistabile separatamente.



Scheda di memoria



Lettore di schede USB

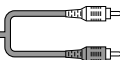


Windows/Macintosh

Stampanti compatibili con PictBridge Canon



Cavo AV AVC-DC300

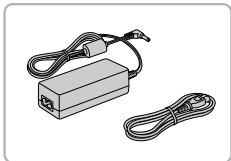


TV

Accessori venduti separatamente

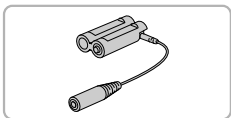
I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. Alcuni accessori non sono acquistabili o potrebbero non essere più disponibili in alcuni paesi.

Alimentatori



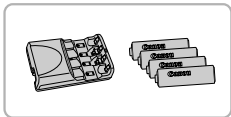
Kit adattatore CA ACK800

- Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato per alimentare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato o durante il collegamento a un computer o a una stampante. Non può essere utilizzato per caricare le batterie della fotocamera. Per collegare il Kit adattatore CA alla fotocamera, è necessario un adattatore di alimentazione DR-DC10.



Adattatore di alimentazione DR-DC10

- Per l'utilizzo con il Kit adattatore CA.



Batteria e kit carica batteria CBK4-300

- Questo Kit carica batteria include il carica batteria CB-5AH e quattro batterie NiMH (nichel-metallo idruro) Tipo-AA ricaricabili NB-3AH. Consigliato per l'alimentazione prolungata della fotocamera.



È anche possibile acquistare separatamente la batteria NiMH NB4-300, un set di quattro batterie NiMH Tipo-AA ricaricabili.

È anche possibile utilizzare la batteria e kit carica batteria CBK4-200.



Utilizzo degli accessori all'estero

Il carica batteria e il Kit adattatore CA possono essere utilizzati in paesi con alimentazione CA a 100 – 240 V (50/60 Hz).

Se la spina non è adatta alla presa, utilizzare un apposito adattatore disponibile in commercio. Non utilizzare trasformatori elettrici per i viaggi all'estero perché potrebbero provocare danni.

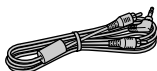
Flash



Flash ad alta potenza HF-DC1

- Questo flash esterno può essere utilizzato per acquisire soggetti fotografici troppo distanti per essere illuminati dal flash incorporato.

Altri accessori



Cavo AV AVC-DC300

- Utilizzare questo cavo per il collegamento a un televisore per scattare e visualizzare le immagini.

Stampanti



Serie SELPHY



Stampanti a getto d'inchiostro

Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge Canon, è possibile stampare le immagini senza necessità di utilizzare un computer.

Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

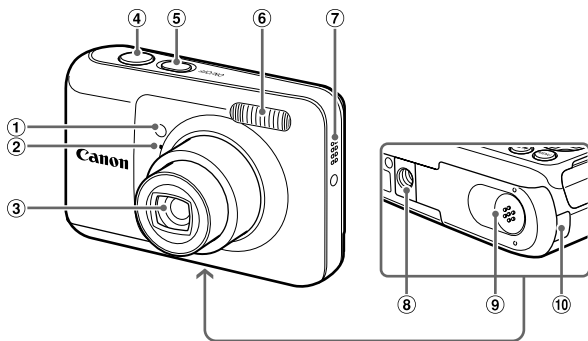
Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

Approfondimenti

In questo capitolo vengono descritte le parti della fotocamera, con spiegazioni relative a quanto viene visualizzato sullo schermo e alle operazioni di base.



Guida ai componenti



① Spia (pagg. 52, 53, 54, 62, 113, 114)

② Microfono (pag. 26)

③ Obiettivo

④ Pulsante dell'otturatore (pag. 19)

⑤ Pulsante ON/OFF (pag. 15)

⑥ Flash (pagg. 48, 67)

⑦ Altoparlante

⑧ Attacco per il treppiede

⑨ Slot della scheda di memoria/Sportello del vano batteria (pag. 12)

⑩ Porta dell'adattatore di alimentazione (pag. 119)

Pulsante (Modalità)

Utilizzare il pulsante  per cambiare la modalità di scatto.

Modalità Auto

È possibile fare in modo che la fotocamera selezioni automaticamente le impostazioni per lo scatto (pag. 20).

Modalità P

È possibile scegliere personalmente le impostazioni per scattare vari tipi di immagini (pag. 66).

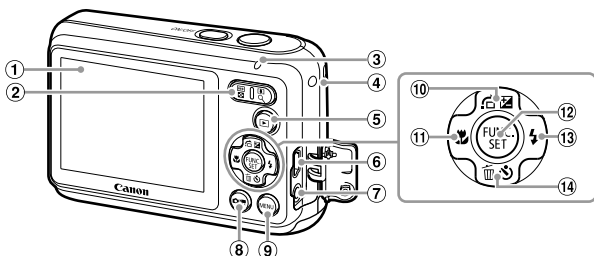


Modalità filmato

Per la ripresa di filmati (pagg. 25, 81).

Modalità Scena speciale

È possibile scattare con le impostazioni ottimali per la scena o aggiungere effetti e scattare (pag. 57)



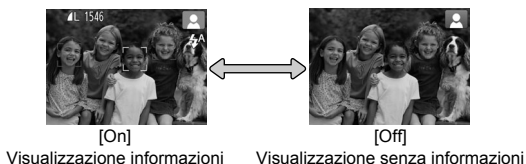
- ① Schermo (monitor LCD)
([pagg. 38, 126, 128](#))
- ② Pulsante dello zoom
Scatto: (Teleobiettivo) /
 (Grandangolo) ([pagg. 20, 25, 49](#))
Riproduzione: (Ingrandimento)
([pag. 90](#)) / (Indice) ([pag. 86](#))
- ③ Indicatore ([pag. 39](#))
- ④ Attacco della cinghia ([pag. 11](#))
- ⑤ Pulsante (Riproduzione)
([pagg. 23, 85](#))
- ⑥ Terminale DIGITAL ([pagg. 30, 98](#))
- ⑦ Terminale A/V OUT (uscita audio/video)
([pag. 91](#))
- ⑧ Pulsante (Modalità) ([pag. 36](#))
- ⑨ Pulsante **MENU** ([pag. 41](#))
- ⑩ Pulsante (Compensazione
esposizione) ([pag. 67](#)) / (Salta)
([pag. 87](#)) /
- ⑪ Pulsante (Macro) ([pag. 72](#)) /
- ⑫ Pulsante FUNC./SET ([pag. 40](#))
- ⑬ Pulsante (Flash) ([pagg. 48, 67, 78](#)) /
- ⑭ Pulsante (Autoscatto)
([pagg. 52, 53, 54](#)) / (Cancella
singola immagine) ([pag. 24](#)) /

Visualizzazione sullo schermo

Alternanza delle visualizzazioni

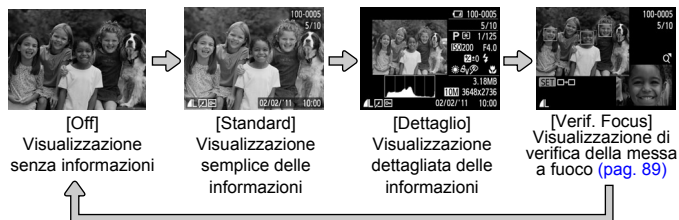
Modalità

Per cambiare la schermata, è possibile premere il pulsante **MENU**, quindi scegliere [Info scatto] dalla scheda . Per ulteriori informazioni su ciò che viene visualizzato sullo schermo, vedere a [pag. 126](#).



Riproduzione

Per cambiare la schermata, è possibile premere il pulsante **MENU**, quindi scegliere [Info display] dalla scheda . Per ulteriori informazioni su ciò che viene visualizzato sullo schermo, vedere a [pag. 128](#).



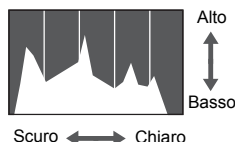
Visualizzazione sullo schermo in condizioni di scarsa illuminazione durante la ripresa

Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del display aumenta automaticamente in modo da rendere possibile il controllo della composizione (funzione Scatti in notturno). La luminosità dell'immagine sullo schermo e quella dell'effettiva immagine registrata potrebbero tuttavia essere diverse. Potrebbero presentarsi disturbi indesiderati dello schermo e il movimento del soggetto sullo schermo potrebbe risultare irregolare. Ciò non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

Avvertenza di sovraesposizione durante la riproduzione

In Visualizzazione dettagliata delle informazioni (pag. 38), le aree sovraesposte dell'immagine lampeggiano sullo schermo.

Istogramma durante la riproduzione



- Il grafico visualizzato in Visualizzazione dettagliata delle informazioni (pag. 128) viene definito istogramma. L'istogramma mostra la distribuzione della luminosità di un'immagine in senso orizzontale e la quantità di illuminazione in senso verticale. Quando il grafico si avvicina al lato destro, l'immagine è chiara, mentre quando si avvicina al lato sinistro l'immagine è scura: in questo modo è possibile verificare l'esposizione.

Indicatore

L'indicatore sulla parte posteriore della fotocamera (pag. 37) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

Colori	Stato	Stato dell'operazione
verde	Si accende	Quando è collegata a un computer (pag. 30), Display spento (pag. 113)
	Lampeggia	Durante l'avvio della fotocamera, la registrazione/la lettura/la trasmissione dei dati immagine, quando si scatta con esposizioni lunghe (pag. 63)



Quando l'indicatore lampeggia in verde, non disattivare l'alimentazione, non aprire lo slot della scheda di memoria/sportello del vano batteria, non scuotere né capovolgere la fotocamera. Queste azioni possono danneggiare i dati di immagine oppure provocare il malfunzionamento della fotocamera o della scheda di memoria.

Menu FUNC. - Operazioni di base

È possibile impostare le funzioni di scatto di uso comune mediante il menu FUNC. Le opzioni e le voci del menu variano in base alla modalità di scatto (pagg. 130 – 133).



1 Visualizzare il menu FUNC.

- Premere il pulsante



Voci di menu

Opzioni disponibili

2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce di menu.
- ▶ Le opzioni disponibili per la voce di menu vengono visualizzate nella parte inferiore dello schermo.

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- È anche possibile scegliere le impostazioni premendo il pulsante MENU sulle opzioni che visualizzano

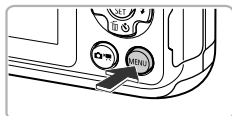


4 Completare l'impostazione.

- Premere il pulsante
- ▶ Viene visualizzata nuovamente la schermata di scatto e sullo schermo viene visualizzata l'impostazione scelta.

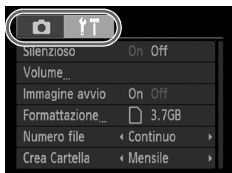
MENU - Operazioni di base

I menu consentono di impostare varie funzioni. Le voci di menu sono organizzate in schede, come ad esempio per le funzioni di scatto (📷) e riproduzione (▶). Le opzioni variano in base alla modalità di scatto e a quella di riproduzione (pagg. 134 – 136).



1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante **MENU**.



2 Scegliere una scheda.

- Premere i pulsanti dello zoom o i pulsanti ◀▶ per scegliere una scheda.

3 Scegliere una voce.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce.
- Per alcune voci è necessario premere il pulsante **FUNC. SET** o ▶ per visualizzare un sottomenu in cui modificare l'impostazione.



4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

5 Completare l'impostazione.

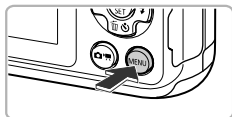
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata normale.



Modifica delle impostazioni sonore

È possibile disattivare o regolare il volume dei segnali acustici della fotocamera.

Disattivazione dei suoni



1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante **MENU**.



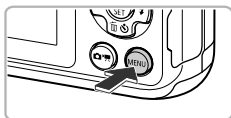
2 Scegliere [Silenzioso].

- Premere i pulsanti dello zoom per scegliere la scheda **TT**.
- Premere i pulsanti **▲▼** per scegliere [Silenzioso], quindi premere i pulsanti **◀▶** per scegliere [On].
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata normale.



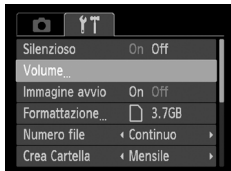
- Per disattivare i suoni della fotocamera è anche possibile tenere premuto il pulsante **MENU** e accendere la fotocamera.
- Se si disattivano i suoni della fotocamera, l'audio sarà disattivato anche durante la riproduzione dei filmati ([pag. 27](#)). Se si preme il pulsante **▲** durante la riproduzione di un filmato, l'audio verrà riprodotto ed è possibile regolare il volume con i pulsanti **▲▼**.

Regolazione del volume



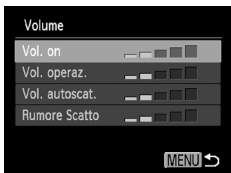
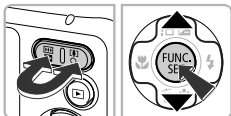
1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante **MENU**.



2 Scegliere [Volume].

- Premere i pulsanti dello zoom per scegliere la scheda **YT**.
- Premere i pulsanti **▲▼** per scegliere [Volume], quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.

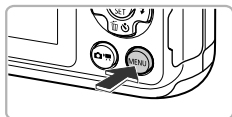


3 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti **▲▼** per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti **◀▶** per regolare il volume.
- Premere due volte il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata normale.

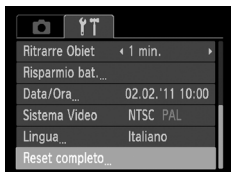
Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

In caso di errore durante la modifica delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.



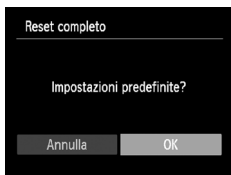
1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.



2 Scegliere [Reset completo].

- Premere i pulsanti dello zoom per scegliere la scheda **ŧŧ**.
- Premere i pulsanti **▲▼** per scegliere [Reset completo], quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.



3 Ripristinare le impostazioni.

- Premere i pulsanti **◀▶** per scegliere [OK], quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.
- ▶ Le impostazioni predefinite della fotocamera verranno ripristinate.



Esistono funzioni che non possono essere ripristinate?

- Le funzioni [Data/Ora] (pag. 16), [Lingua] (pag. 17) e [Sistema Video] (pag. 91) nella scheda **ŧŧ**.
- I dati di bilanciamento del bianco personalizzati registrati (pag. 68).
- La modalità di scatto (pag. 36)

Funzione di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo viene disattivato e la fotocamera si spegne automaticamente quando non viene utilizzata per un certo periodo di tempo.

Risparmio batteria durante la fase di scatto

Lo schermo si spegne dopo circa 1 minuto dall'ultima operazione della fotocamera. Dopo circa altri 2 minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Se lo schermo è spento, ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa ([pag. 19](#)) è possibile riaccendere lo schermo e continuare a scattare.

Risparmio batteria durante la fase di riproduzione

La fotocamera si spegne dopo circa 5 minuti dall'ultima operazione.



- È possibile disattivare la funzione di risparmio della batteria ([pag. 112](#)).
- È possibile regolare l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima dello spegnimento dello schermo ([pag. 113](#)).



Scatto con le funzioni di uso comune

In questo capitolo viene descritto come utilizzare le funzioni comuni, ad esempio l'autoscatto e come disattivare il flash.

- In questo capitolo si presuppone che la fotocamera sia impostata sulla modalità **AUTO**. Quando si scatta in un'altra modalità, verificare le funzioni disponibili nella modalità in uso ([pagg. 130 – 133](#)).

Disattivazione del flash

È possibile scattare con il flash disattivato.



1 Premere il pulsante ►.



2 Scegliere ⚡.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere ⚡, quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ⚡.
- Per riattivare il flash, ripetere l'operazione del passo precedente per scegliere ⚡.

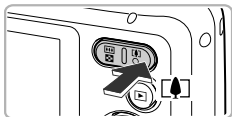


? Cosa fare se viene visualizzata un'icona 📷 lampeggiante?

Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di illuminazione insufficiente in cui è probabile l'effetto fotocamera mossa, sullo schermo viene visualizzata un'icona 📷 lampeggiante. Fissare la fotocamera a un treppiede per impedirne il movimento.

Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

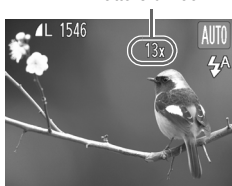
È possibile utilizzare lo zoom digitale fino a un massimo di circa 13x per acquisire soggetti troppo lontani per essere ingranditi dallo zoom ottico. A seconda dell'impostazione dei pixel di registrazione (pag. 55) e del fattore di zoom, tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).



1 Premere il pulsante dello zoom [🌲].

- Tenere premuto il pulsante finché lo zoom non si arresterà.
- ▶ Lo zoom si arresta quando raggiunge il fattore massimo possibile senza deterioramento dell'immagine. Il fattore di zoom verrà visualizzato sullo schermo quando si rilascia il pulsante dello zoom.

Fattore di zoom



2 Premere nuovamente il pulsante dello zoom [🌲].

- ▶ Il soggetto verrà ingrandito ulteriormente con lo zoom digitale.



Disattivazione dello zoom digitale

Per disattivare lo zoom digitale, premere il pulsante **MENU** per scegliere [Zoom Digitale] dalla scheda , quindi scegliere [Off].

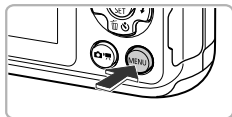


La lunghezza focale quando si utilizza lo zoom ottico insieme allo zoom digitale è di circa 37 – 488 mm e di 37 – 122 mm quando si utilizza solo lo zoom ottico (in termini equivalenti a una pellicola da 35mm).

Tele-converter Digitale

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata di circa 1.4x o di circa 2.3x. Ciò garantisce una maggiore velocità dell'otturatore e limita la possibilità dell'effetto fotocamera mossa rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.

Tuttavia, se si utilizza un'impostazione dei pixel di registrazione (pag. 55) di **L** o **M1** le immagini potrebbero risultare sgranate (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).



1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante **MENU**.



2 Scegliere [Zoom Digitale].

- Premere i pulsanti dello zoom per scegliere la scheda .
- Premere i pulsanti   per scegliere [Zoom Digitale].

3 Scegliere l'impostazione.

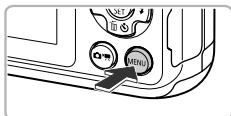
- Premere i pulsanti   per scegliere un ingrandimento.
- Premere il pulsante **MENU** per completare l'impostazione e ripristinare la schermata di scatto.
 - ▶ La vista verrà ingrandita e sullo schermo verrà visualizzato il fattore di zoom.
- Per tornare allo zoom digitale standard, scegliere [Zoom Digitale] e l'opzione [Standard].



- Quando si usano le opzioni [1.4x] e [2.3x] la lunghezza focale è rispettivamente di circa 51,8 – 171 mm e di circa 85,1 – 281 mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35mm).
- Il teleconvertitore digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale.
- Le velocità dell'otturatore potrebbero essere le stesse quando si utilizza l'impostazione massima del teleobiettivo () e quando si ingrandisce il soggetto utilizzando l'istruzione nel passo 2 a pag. 49.

Inserimento della data e dell'ora

È possibile inserire la data e l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra di un'immagine. Dopo essere stati inseriti, tuttavia, i dati non potranno essere eliminati. Si consiglia pertanto di controllare che la data e l'ora impostate siano corrette (pag. 15).



1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante **MENU**.



2 Scegliere [Timbro data].

- Premere i pulsanti dello zoom per scegliere la scheda .
- Premere i pulsanti   per scegliere [Timbro data].

3 Scegliere l'impostazione.

- Premere i pulsanti   per scegliere [Data] o [Data e ora].
- Premere il pulsante **MENU** per completare l'impostazione e ripristinare la schermata di scatto.
 - A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato [DATA].



4 Scattare.

- La data o l'ora di scatto vengono registrate nell'angolo in basso a destra dell'immagine.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 3.





Per inserire e stampare la data di scatto in immagini senza data e ora incorporate, procedere come indicato di seguito. Tuttavia, se la data e l'ora sono già incorporate nelle immagini, queste informazioni potrebbero venire stampate due volte.

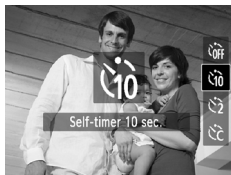
- Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (pag. 105).
- Utilizzare il software fornito per la stampa.
Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software*.
- Stampare con le funzioni della stampante (pag. 107).

Utilizzo dell'autoscatto

L'autoscatto può essere utilizzato per scattare una foto di gruppo che include il fotografo. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante dell'otturatore.



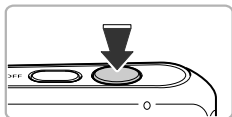
1 Premere il pulsante ▼.



2 Scegliere 10.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere 10, quindi premere il pulsante .
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .





3 Scattare.

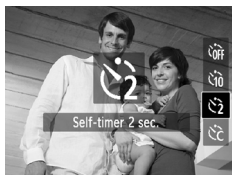
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premere completamente.
- ▶ Quando la funzione autoscatto viene attivata, la spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.
- ▶ Due secondi prima del rilascio dell'otturatore, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta).
- Per annullare la ripresa con l'autoscatto dopo l'inizio del conto alla rovescia, premere il pulsante ▼.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere al passo 2 a [pag. 52](#).



È possibile modificare il ritardo e il numero di scatti ([pag. 54](#)).

Utilizzo dell'autoscatto per impedire l'effetto di fotocamera mossa

La fotocamera scatta circa 2 secondi dopo che viene premuto il pulsante dell'otturatore, impedendo l'effetto di fotocamera mossa dovuto alla pressione di tale pulsante.



Scegliere

- Seguire la procedura indicata nel passo 2 a [pag. 52](#) per scegliere .
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .
- Seguire la procedura indicata nel passo 3 sopra riportato per scattare.

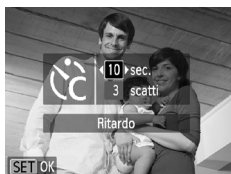
Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile impostare il ritardo (0 - 30 secondi) e il numero di scatti (1 - 10).



1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nel passo 2 a [pag. 52](#) per scegliere , quindi premere immediatamente il pulsante **MENU**.



2 Scegliere le impostazioni.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Ritardo] o [Fotogrammi].
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un valore, quindi premere il pulsante .
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .
- Seguire la procedura indicata nel passo 3 a [pag. 53](#) per scattare.

? Casa fare se il numero di scatti è impostato su un valore superiore a due?

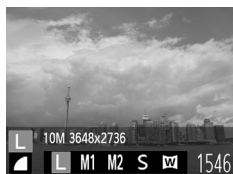
- Le impostazioni di esposizione e bilanciamento del bianco vengono impostate con il primo scatto.
- Se il flash scatta o si imposta un numero superiore di scatti, l'intervallo fra gli scatti potrebbe richiedere più tempo del normale.
- Gli scatti si interrompono automaticamente se la scheda di memoria è piena.



Quando si imposta il ritardo su un valore superiore a 2 secondi, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumentano 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore (la spia rimane accesa quando il flash scatta).

Modifica dell'impostazione Pixel di registrazione (Dimensione immagine)

È possibile scegliere fra 5 impostazioni dei pixel di registrazione.



1 Scegliere l'impostazione dei pixel di registrazione.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere **L**.

2 Scegliere un'opzione.

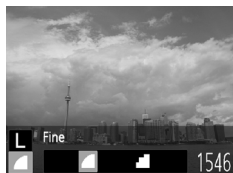
- Premere i pulsanti   per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere **L** nei passi 1 e 2.



Se si sceglie **W**, non è possibile utilizzare lo zoom digitale (pag. 49) o il teleconvertitore digitale (pag. 50).

Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)

È possibile scegliere fra 2 livelli di rapporto di compressione (qualità dell'immagine):  (Fine),  (Normale).



1 Scegliere l'impostazione del rapporto di compressione.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere .

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere  nei passi 1 e 2.

Valori approssimativi per i pixel di registrazione e il rapporto di compressione

Pixel di registrazione	Rapporto di compressione	Dimensione dati immagine singola (KB approssimativi)	Numero di scatti per scheda di memoria (numero di scatti approssimativo)	
			4 GB	16 GB
L (Grande) 10M/3648x2736		2.565	1471	6026
		1.226	3017	12354
M1 (Media 1) 6M/2816x2112		1.620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Media 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Piccola) 0,3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550
W (Widescreen) 3648x2048		1.920	1978	8101
		918	4022	16473

I valori riportati nella tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.

Valori approssimativi per il formato carta

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	
130 x 180 mm	
Formato Cartolina 90 x 130 mm	

- **S** Per l'invio di immagini come allegati di posta elettronica.
- **W** Per la visualizzazione su un televisore HD widescreen con un formato immagine 16:9.

Aggiunta di effetti e scatto in condizioni diverse

In questo capitolo viene descritto come aggiungere effetti e come effettuare scatti in condizioni diverse.

Scatto in condizioni diverse

La fotocamera seleziona le necessarie impostazioni per le condizioni in cui si desidera effettuare la ripresa quando viene scelta la modalità corrispondente.



1 Scegliere una modalità di scatto.

- Dopo aver premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere **SCN**.
- Premere i pulsanti   per scegliere una modalità di scatto, quindi premere il pulsante .



2 Scattare.



Fotografie con riduzione dell'effetto di mosso del soggetto (Riduzione mosso)

- Consente di scattare riducendo l'effetto di fotocamera mosso e il mosso del soggetto.



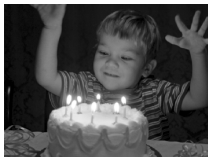
Ritratti (Ritratto)

- Consente di produrre un effetto soffuso nelle fotografie di persone.



Fotografie di bambini e animali (Bambini & Animali)

- Consente di riprendere senza problemi soggetti in movimento, ad esempio bambini e animali.
- Allontanarsi di circa 1 m dal soggetto e scattare.



Scatti in condizione di scarsa illuminazione (Luce scarsa)

- Consente di scattare in luoghi bui, riducendo l'effetto di fotocamera mossa e la sfocatura del soggetto.



Fotografie di persone sulla spiaggia (Spiaggia)

- Consente di riprendere le persone con colori luminosi su spiagge sabbiose, in luoghi dove la luce riflessa del sole è particolarmente forte.



Fotografie di fogliame (Fogliame)

- Consente di riprendere alberi e foglie, ad esempio germogli, paesaggi autunnali o boccioli, con colori vivaci.



Fotografie di persone sulla neve (Neve)

- Consente di riprendere le persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.



Fotografie di tramonti (Tramonto)

- Consente di riprendere i tramonti con colori vivaci.



Fotografie di fuochi d'artificio (Fuochi d'artificio)

- Consente di riprendere i fuochi d'artificio con colori vivaci.



In modalità , fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine.



- Nelle modalità  e , l'impostazione dei pixel di registrazione verrà fissata su **M** (1600 x 1200 pixel).
- In modalità , le immagini potrebbero risultare sgranate poiché la sensibilità ISO ([pag. 69](#)) viene aumentata per corrispondere alle condizioni di scatto.

Aggiunta di effetti e scatto

Durante lo scatto, è possibile aggiungere vari effetti alle immagini.

1 Scegliere una modalità di scatto.

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a [pag. 58](#) per scegliere una modalità di scatto.

2 Scattare.



Ripresa di immagini con colori vivaci (Extra vivace)

- Consente di effettuare riprese con colori vivaci e intensi.



Scatti posterizzati (Effetto poster)

- Consente di ottenere foto con l'aspetto di un poster o di un'immagine invecchiata.



Poiché potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti con le immagini riprese in modalità  e , si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova.

Utilizzo della funzione Autoscatto viso

L'otturatore verrà rilasciato circa due secondi dopo che la fotocamera rileva un nuovo viso (pag. 73). È possibile utilizzare questa funzione quando il fotografo desidera essere presente nell'immagine, ad esempio in una foto di gruppo.

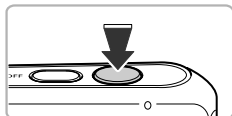


1 Scegliere .

- Seguire il passo 1 a pag. 58 per scegliere .

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.



3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- ▶ La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.



4 Unirsi ai soggetti e guardare la fotocamera.

- ▶ Quando la fotocamera rileva il nuovo viso, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta) e due secondi più tardi l'otturatore viene rilasciato.
- Per annullare la ripresa dopo l'inizio del conto alla rovescia, premere il pulsante .



Modifica del numero di scatti

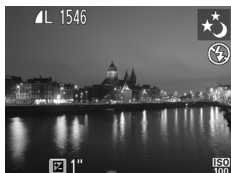
Nel passo 1, tenere premuto per un istante il pulsante **MENU**, quindi premere i pulsanti   per modificare il numero di scatti. Premere il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.



Se il viso della persona che si unisce ai soggetti non viene rilevato, il rilascio dell'otturatore si verificherà circa 15 secondi più tardi.

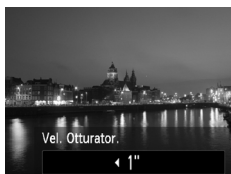
Scatto con esposizioni lunghe

È possibile impostare la velocità dell'otturatore su un intervallo compreso tra 1 e 15 secondi per scatti con esposizioni lunghe. Tuttavia, è necessario fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine.



1 Scegliere ★.

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a [pag. 58](#) per scegliere ★.



2 Scegliere la velocità dell'otturatore.

- Premere il pulsante ▲.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la velocità dell'otturatore, quindi premere il pulsante .

3 Verificare l'esposizione.

- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, sullo schermo viene visualizzata l'esposizione della velocità dell'otturatore scelta.



- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la luminosità dell'immagine può essere diversa da quella dello schermo nel passo 3.
- Quando vengono utilizzate velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, le immagini vengono elaborate per eliminare il disturbo dopo lo scatto. Potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima di poter effettuare lo scatto successivo.



Se il flash scatta, l'immagine potrebbe essere sovraesposta. In questo caso, impostare il flash su  e scattare.



Scelta personalizzata delle impostazioni

In questo capitolo viene descritto l'uso di varie funzioni in modalità **P** che consentono di migliorare le capacità di ripresa.

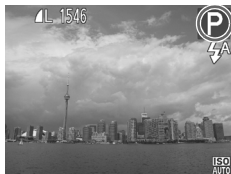
- In questo capitolo si presuppone che la modalità **P** sia stata scelta premendo il pulsante , quindi i pulsanti  .
- **P** indica Programma AE.
- Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse da quella **P** mode, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità ([pagg. 130 – 135](#)).

Scatto in Programma AE

È possibile scegliere le impostazioni per le varie funzioni della fotocamera per soddisfare delle preferenze specifiche.

AE è l'acronimo di "Auto Exposure".

Il campo di messa a fuoco è compreso fra circa 5 cm – infinito con l'impostazione massima del grandangolo (L) e fra circa 25 cm – infinito con l'impostazione massima del teleobiettivo (R).



1 Attivare la modalità P.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere **P**, quindi premere il pulsante .

2 Regolare le impostazioni in base alle proprie esigenze (pagg. 67 – 79).

3 Scattare.

? Cosa fare se la velocità dell'otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione?

La velocità dell'otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere l'esposizione corretta quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Per ottenere l'esposizione corretta, provare le seguenti impostazioni.

- Accendere il flash (pag. 67)
- Scegliere una sensibilità ISO più elevata (pag. 69)

Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione)

È possibile regolare l'esposizione standard impostata dalla fotocamera con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso tra -2 e +2.



1 Attivare la modalità Compensazione esposizione.

- Premere il pulsante ▲.

2 Regolare la luminosità.

- Guardando lo schermo, premere i pulsanti ◀▶ per regolare la luminosità, quindi premere il pulsante .
- ▶ La quantità di compensazione dell'esposizione verrà visualizzata sullo schermo.

Attivazione del flash

È possibile fare in modo che il flash scatti ogni volta che si scatta una foto. La copertura effettiva del flash è compresa fra circa 30 cm – 3,0 m con l'impostazione massima del grandangolo () e fra circa 30 cm – 2,0 m con l'impostazione massima del teleobiettivo ()



Scegliere .

- Dopo avere premuto il pulsante ▶, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere , quindi premere il pulsante .
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .

Regolazione del bilanciamento del bianco

La funzione Bilanciamento del bianco consente di impostare il bilanciamento del bianco ottimale per ottenere colori naturali che corrispondano alle condizioni di scatto.



1 Scegliere la funzione Bilanciamento del bianco.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere AWB.

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

 AUTO	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
 Luce diurna	Per le riprese in esterni, con condizioni di tempo buone.
 Nuvoloso	Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso, ambienti ombreggiati o con luce crepuscolare.
 Tungsteno	Per le riprese con illuminazione al tungsteno, fluorescente con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
 Fluorescent	Per le riprese con illuminazione fluorescente bianca calda, bianca fredda e bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
 Fluorescent H	Per le riprese con illuminazione diurna fluorescente e diurna a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
 Personalizzato	Per l'impostazione manuale di un valore di bilanciamento del bianco personalizzato.

Personalizzazione del bilanciamento del bianco

È possibile regolare il bilanciamento del bianco in modo che corrisponda alla sorgente luminosa della posizione di ripresa. Impostare il bilanciamento del bianco rispetto al tipo di luce della scena effettiva da riprendere.



- Al passo 2 della procedura precedente, scegliere .
- Assicurarsi che un soggetto semplice di colore bianco occupi completamente lo schermo, quindi premere il pulsante **MENU**.
- Dopo l'impostazione dei dati del bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.



Se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco, la tonalità potrebbe non essere corretta.

Modifica della sensibilità ISO



1 Scegliere la sensibilità ISO.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere .

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

	Regola automaticamente la sensibilità ISO sulla modalità e condizioni di scatto correnti.	
 	Basso	Per le riprese in esterni, con condizioni di tempo buone.
 	 	Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso o con luce crepuscolare.
	Alto	Per le riprese di paesaggi notturni o in interni scuri.



Modifica della sensibilità ISO

- La scelta di una sensibilità ISO più bassa garantisce immagini più nitide, ma aumenta le possibilità di sfocatura delle immagini in determinate condizioni di scatto.
- Aumentando la sensibilità ISO si ottiene una velocità superiore dell'otturatore, una riduzione della sfocatura delle immagini e una maggiore portata del flash rispetto al soggetto. Le immagini, tuttavia, potrebbero risultare sgranate.

Scatto continuo

È possibile scattare in modo continuo a una velocità massima di circa 0,8 immagini/secondo tenendo premuto completamente il pulsante dell'otturatore.



1 Scegliere un modo scatto.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere .

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti   per scegliere , quindi premere il pulsante .
- A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .

3 Scattare.

- ▶ La fotocamera continuerà a scattare finché verrà tenuto premuto il pulsante dell'otturatore.



- Non utilizzabile con l'autoscatto ([pagg. 52, 53, 54](#)).
- La velocità di scatto continuo aumenta nella modalità  ([pag. 58](#)) o  ([pag. 59](#)).
- Per lo scatto continuo, la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- A seconda delle condizioni di scatto e delle impostazioni della fotocamera, la fotocamera potrebbe smettere momentaneamente di scattare o la velocità di scatto potrebbe rallentare.
- Con l'aumento del numero delle immagini acquisite, la velocità di scatto potrebbe rallentare.
- Se il flash scatta, la velocità di scatto potrebbe rallentare.

Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors)

È possibile convertire la tonalità di un'immagine, ad esempio in seppia o in bianco e nero, quando si scatta.



1 Scegliere My Colors.

- Dopo avere premuto il pulsante **FUNC SET**, premere i pulsanti **▲▼** per scegliere **OFF**.

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti **◀▶** per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante **FUNC SET**.
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

OFF My Colors Off	—
AV Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per garantire un'impressione più vivace.
AN Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per garantire tonalità naturali.
Se Seppia	Modifica i toni dell'immagine in seppia.
BW Bianco & Nero	Trasforma l'immagine in bianco e nero.
AC Colore personale	Consente di regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e così via in base alle proprie preferenze.



Il bilanciamento del bianco non può essere impostato nelle modalità **Se** e **BW** (pag. 68).

Colore personale

In un'immagine è possibile scegliere e impostare 5 livelli diversi di contrasto, nitidezza e saturazione dei colori.



- Seguire la procedura indicata nel passo 2 illustrato in precedenza per scegliere **AC**, quindi premere il pulsante **MENU**.
- Premere i pulsanti **▲▼** per scegliere un'opzione, quindi premere i pulsanti **◀▶** per scegliere un valore.
- Più a destra si ottiene un effetto forte e profondo, mentre più a sinistra si ottiene un effetto debole e leggero.
- Premere il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.

Scatti ravvicinati (Macro)

È possibile fotografare un oggetto da vicino o anche eseguire scatti molto più ravvicinati. Il campo di messa a fuoco è compreso fra circa 1 – 50 cm dall'estremità dell'obiettivo con l'impostazione massima del grandangolo (📷).



Scegliere 🌸.

- Dopo avere premuto il pulsante ◀, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere 🌸, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato 🌸.



Se il flash scatta, è possibile che i lati dell'immagine risultino più scuri.



Come è possibile ottenere primi piani migliori?

Si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede e di scattare in modalità 📷 in modo da evitare l'effetto fotocamera mossa e la sfocatura dell'immagine (pag. 53).

Soggetti molto distanti (Infinito)

Se la messa a fuoco risulta difficile poiché lo scatto include soggetti vicini e lontani, è possibile modificare il campo di messa a fuoco in modo da mettere a fuoco in modo più affidabile solo i soggetti più lontani (almeno circa 3 m dalla fotocamera).

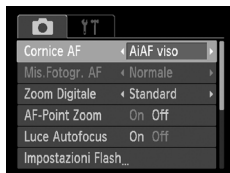


Scegliere 🏔.

- Dopo avere premuto il pulsante ◀, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere 🏔, quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato 🏔.

Modifica della modalità Cornice AF

È possibile modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alla scena da riprendere.



Scegliere [Cornice AF].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Cornice AF] dalla scheda , quindi premere i pulsanti   per scegliere un'opzione.

AiAF viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone e impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo **AWB**).
- Quando la fotocamera è puntata direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie (fino a un massimo di 2).
- Una cornice seguirà il soggetto in movimento fino a una certa distanza.
- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, vengono visualizzate fino a 9 cornici verdi sui visi messi a fuoco dalla fotocamera.



- Se non viene rilevato alcun viso o vengono visualizzate solo cornici grigie (nessuna cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa vengono visualizzate fino a 5 cornici verdi sulle aree messe a fuoco dalla fotocamera.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
 - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini
 - Soggetti scuri o chiari
 - Visi di profilo o inclinati oppure parzialmente nascosti
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata.

Centro

La cornice AF è bloccata al centro. Questa funzione risulta utile per la messa a fuoco di un punto specifico.



È possibile ridurre le dimensioni della cornice AF

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Mis.Fotogr. AF] dalla scheda , quindi scegliere [Piccola].
- La cornice AF viene impostata su [Normale] se si utilizza la funzione Zoom Digitale (pag. 49) o Tele-converter Digitale (pag. 50).



Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF diventa gialla e viene visualizzato .

Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco

Quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate. È quindi possibile effettuare di nuovo la composizione e scattare. Questa funzione è denominata blocco della messa a fuoco.



1 Mettere a fuoco.

- Centrare il soggetto da mettere a fuoco e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Verificare che la Cornice AF sul soggetto sia di colore verde.



2 Ripetere la composizione.

- Tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e spostare la fotocamera per ricomporre la scena.

3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Ingrandimento del punto di messa a fuoco

Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF verrà visualizzata ingrandita e sarà possibile controllare la messa a fuoco.



1 Scegliere [AF-Point Zoom].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [AF-Point Zoom] dalla scheda , quindi premere i pulsanti   per scegliere [On].



2 Verificare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- In modalità [AiAF viso] ([pag. 73](#)), il viso rilevato come soggetto principale verrà visualizzato ingrandito.
- In modalità [Centro] ([pag. 74](#)), il contenuto della cornice AF centrale verrà visualizzato ingrandito.



Cosa fare se la visualizzazione non viene ingrandita?

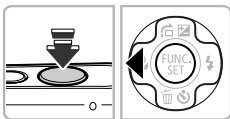
In modalità [AiAF viso], se un viso non può essere rilevato oppure è troppo grande rispetto alla schermata, la visualizzazione non viene ingrandita. In modalità [Centro], la visualizzazione non viene ingrandita in caso di mancata messa a fuoco.



La visualizzazione non viene ingrandita se si utilizza la funzione Zoom Digitale ([pag. 49](#)), Tele-converter Digitale ([pag. 50](#)) o quando si utilizza un televisore come schermo ([pag. 79](#)).

Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo avere bloccato la messa a fuoco, la distanza focale non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.



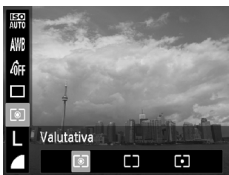
1 Bloccare la messa a fuoco.

- Tenere il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa e premere il pulsante .
- La messa a fuoco si blocca e sullo schermo viene visualizzato AFL.
- Quando si rilascia il pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante , AFL non viene più visualizzato e FE viene sbloccato.

2 Comporre la scena e scattare.

Modifica del metodo di lettura

È possibile modificare il metodo di lettura (funzione di misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto.



1 Scegliere il metodo di lettura.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere .

2 Scegliere un'opzione.

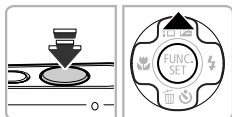
- Premere i pulsanti   per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

 Valutativa	Per condizioni di scatto standard, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
 Media ponderata centro	Calcola la media della luce misurata per tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al centro.
 Spot	Misura solo l'area all'interno della cornice  (Punto AE Spot) che viene visualizzata al centro dello schermo.

Scatto con Blocco AE

È possibile bloccare l'esposizione e scattare oppure impostare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione per scattare. AE è l'acronimo di "Auto Exposure".

1 Scegliere ⚡ (pag. 48).



2 Bloccare l'esposizione.

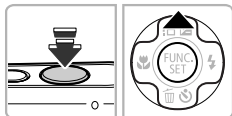
- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante ▲.
- Quando viene visualizzato AEL, l'esposizione viene bloccata.
- Quando si rilascia il pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ▲, AEL non viene più visualizzato e FE viene sbloccato.

3 Comporre la scena e scattare.

Scatto con Blocco FE

Analogamente al Blocco AE, è possibile bloccare l'esposizione per scattare con il flash. FE è l'acronimo di "Flash Exposure".

1 Scegliere ⚡ (pag. 67).



2 Bloccare l'esposizione del flash.

- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante ▲.
- Il flash scatta e quando appare FEL, la potenza del flash viene mantenuta.
- Quando si rilascia il pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ▲, FEL non viene più visualizzato e FE viene sbloccato.

3 Comporre la scena e scattare.

Scatto con Sincro lenta

Questa funzione consente di riprendere i soggetti principali, cioè le persone, con la luminosità appropriata grazie all'illuminazione adatta fornita dal flash della fotocamera. Allo stesso tempo, è possibile utilizzare una ridotta velocità dell'otturatore per illuminare lo sfondo che la luce del flash non riesce a raggiungere.



1 Scegliere .

- Dopo avere premuto il pulsante ►, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere , quindi premere il pulsante .
- A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .

2 Scattare.

- Anche se il flash scatta, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono dello scatto.



Collegare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine.

Correzione degli occhi rossi

È possibile correggere automaticamente gli occhi rossi presenti in immagini riprese con il flash.



1 Scegliere [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Impostazioni Flash] dalla scheda , quindi premere il pulsante .



2 Scegliere l'impostazione.

- Premere i pulsanti   per scegliere [Occhi rossi], quindi premere i pulsanti   per scegliere [On].
- A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .



Tale correzione può essere applicata ad altre aree diverse dagli occhi rossi. Ad esempio, al trucco rosso eventualmente utilizzato intorno agli occhi.



- È anche possibile correggere le immagini registrate ([pag. 96](#)).
- È anche possibile visualizzare la schermata del passo 2 premendo il pulsante , quindi il pulsante **MENU**.

Scatto utilizzando un televisore come schermo

Durante gli scatti, è possibile utilizzare un televisore per visualizzare il contenuto dello schermo della fotocamera.

- Per collegare la fotocamera a un televisore, seguire la procedura in “Visualizzazione delle immagini su un televisore” ([pag. 91](#)).
- Le procedure per lo scatto sono identiche a quelle effettuate quando si utilizza lo schermo della fotocamera.



Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati

Questo capitolo rappresenta la versione avanzata delle sezioni "Ripresa di filmati" e "Visualizzazione di filmati" del capitolo 1 e illustra l'utilizzo delle varie funzioni per la ripresa e la visualizzazione di filmati.

- In questo capitolo si presuppone che la modalità  sia stata scelta premendo il pulsante , quindi i pulsanti  .

Modifica della qualità dell'immagine

È possibile scegliere fra 3 impostazioni di qualità dell'immagine diverse.



1 Scegliere l'impostazione della qualità dell'immagine.

- Dopo avere premuto il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere .

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- L'opzione impostata viene visualizzata sullo schermo.

Qualità dell'immagine e tempo di ripresa per scheda di memoria

Qualità immagine	Pixel di registrazione, Velocità fotogrammi	Contenuto	Capacità della scheda di memoria	
			4 GB	16 GB
	640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Le immagini risulteranno di qualità superiore rispetto alla modalità  , ma la durata della registrazione sarà minore.	Circa 32 min. 26 sec.	Circa 2 h. 12 min. 50 sec.
	640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec. LP	Le immagini risulteranno sgranate e di qualità inferiore rispetto alla modalità  , ma è possibile registrare un filmato di lunghezza quasi pari al doppio.	Circa 1 h. 2 min. 51 sec.	Circa 4 h. 17 min. 23 sec.
	320 x 240 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Poiché le dimensioni del file sono ridotte, la durata della registrazione aumenterà, ma la qualità delle immagini sarà inferiore.	Circa 1 h. 31 min. 25 sec.	Circa 6 h. 17 min. 23 sec.

- Dati basati sugli standard di test Canon.
- La registrazione si arresta automaticamente quando la dimensione del file del filmato raggiunge 4 GB o quando il tempo di registrazione è di circa 1 ora.
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 4 o superiori.

Blocco AE/Modifica esposizione

È possibile bloccare l'esposizione oppure modificarla con incrementi di 1/3 in un intervallo di ± 2 prima dello scatto.

1 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.



2 Bloccare l'esposizione.

- Dopo avere rilasciato il pulsante dell'otturatore, premere il pulsante ▲ per bloccare l'esposizione. Viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
- Premere nuovamente il pulsante ▲ per rilasciare il blocco.

3 Modificare l'esposizione.

- Guardando lo schermo, premere i pulsanti ◀▶ per regolare l'esposizione.

4 Scattare.

Altre funzioni di scatto

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto.

- **Zoom avanti ravvicinato sui soggetti**
Durante le riprese lo zoom ottico non è disponibile. Assicurarsi di impostare lo zoom ottico prima della ripresa.
- **Utilizzo dell'autoscatto (pag. 52)**
- **Utilizzo dell'autoscatto per impedire l'effetto di fotocamera mossa (pag. 53)**
- **Personalizzazione dell'autoscatto (pag. 54)**
Non è possibile impostare il numero di scatti.
- **Regolazione del bilanciamento del bianco (pag. 68)**
- **Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors) (pag. 71)**
- **Scatti ravvicinati (Macro) (pag. 72)**
- **Soggetti molto distanti (Infinito) (pag. 72)**
- **Scatto con Blocco AF (pag. 76)**
- **Scatto utilizzando un televisore come schermo (pag. 79)**
- **Disattivazione della Luce Autofocus (pag. 113)**
- **Visualizzazione della sovrapposizione (pag. 115)**

Utilizzo di varie funzioni di riproduzione e modifica

In questo capitolo vengono descritti i vari metodi di riproduzione e di modifica delle immagini.

- Premere il pulsante  per attivare la modalità di riproduzione prima di utilizzare la fotocamera.

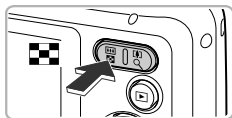


- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini modificate su un computer, quelle a cui è stato cambiato il nome oppure quelle che sono state scattate con una fotocamera diversa.
- Se la scheda di memoria non dispone di spazio libero sufficiente, la funzione di modifica ([pagg. 95 – 96](#)) non può essere utilizzata.

Ricerca rapida delle immagini

Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione indice

La visualizzazione contemporanea di più immagini alla volta consente di trovare rapidamente l'immagine desiderata.



1 Premere il pulsante dello zoom .

- Le immagini verranno visualizzate in un indice.
- Il numero di immagini aumenta ogni volta che si preme il pulsante dello zoom .
- Il numero di immagini diminuisce ogni volta che si preme il pulsante dello zoom .



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti     per scegliere un'immagine.
- Sull'immagine scelta viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante  per visualizzare la singola immagine scelta.



Ricerca in un numero elevato di immagini

Premendo ripetutamente il pulsante dello zoom , è possibile visualizzare fino a 100 immagini. Se si preme nuovamente il pulsante dello zoom , intorno a tutte le immagini viene visualizzata una cornice arancione ed è possibile effettuare la ricerca rapida premendo i pulsanti   per alternare tra le serie di 100 immagini.

Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione degli scorrimenti

Quando su una scheda di memoria sono presenti molte immagini, è possibile ricercarle tramite un metodo specificato o un'unità immagine.



Posizione dell'immagine visualizzata al momento

1 Scegliere un metodo di scorrimento.

- Nella modalità di riproduzione di singole immagini, premere il pulsante ▲.
- Nella parte inferiore dello schermo vengono mostrati il metodo di scorrimento e la posizione dell'immagine visualizzata al momento.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere il metodo di scorrimento desiderato.

2 Alternare le immagini.

- Premere i pulsanti ◀▶.
- Le immagini si alterneranno in base al metodo di scorrimento scelto.
- Premere il pulsante **MENU** per tornare alla riproduzione di singole immagini.

	Salta 10 immagini	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
	Salta 100 immagini	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.
	Salta data scatto	Consente di visualizzare la prima immagine di ciascun gruppo di date di scatto.
	Vai alla prima	Consente di scorrere solo le foto.
	Cerca video	Consente di scorrere solo i filmati.

* Sul lato destro dello schermo viene visualizzato il numero di immagini corrispondenti al metodo di scorrimento a eccezione di e .



Se non esistono immagini corrispondenti al metodo di scorrimento, i pulsanti ◀▶ non funzionano.

Visualizzazione di presentazioni

È possibile riprodurre automaticamente le immagini registrate in una scheda di memoria.



1 Scegliere [Presentazione].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Presentazione] dalla scheda , quindi premere il pulsante .



2 Scegliere un'impostazione.

- Premere i pulsanti   per scegliere una voce di menu, quindi premere i pulsanti   per scegliere un'opzione.

Ripetizione	Consente di ripetere la riproduzione delle immagini
Intervallo Foto	Consente di visualizzare l'ora di ciascuna immagine
Effetto	Gli effetti di transizione applicati quando si passa da un'immagine a un'altra

3 Scegliere [Avvio].

- Premere i pulsanti   per scegliere [Avvio], quindi premere il pulsante .
- ▶ La presentazione viene avviata alcuni secondi dopo la visualizzazione di [Apertura immagine...]
- Per mettere in pausa o riavviare una presentazione, premere nuovamente il pulsante .
- Premere il pulsante **MENU** per interrompere la presentazione.



- Se si premono i pulsanti   durante la riproduzione, l'immagine viene alternata. Tenendo premuti i pulsanti   è possibile avanzare rapidamente da un'immagine all'altra.
- Durante le presentazioni, la funzione Risparmio batteria (pag. 45) non è attiva.

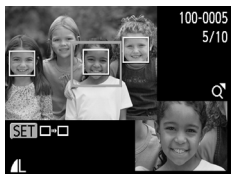
Verifica della messa a fuoco

È possibile ingrandire l'area di un'immagine registrata che si trova all'interno della cornice AF per verificare la messa a fuoco.

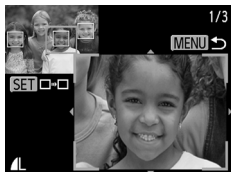


1 Scegliere [Verif. Focus].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Info display] dalla scheda .
- Premere i pulsanti   per scegliere [Verif. Focus], quindi premere il pulsante **MENU**.



- ▶ Viene visualizzata una cornice bianca nel punto in cui si trovava la cornice AF quando è stata impostata la messa a fuoco.
- ▶ Una cornice grigia viene visualizzata su un viso rilevato durante la riproduzione.
- ▶ L'area all'interno della cornice arancione appare ingrandita.



2 Alternare le cornici.

- Premere una volta il pulsante dello zoom .
- ▶ Viene visualizzata la schermata mostrata a sinistra.
- Premere il pulsante  per spostarsi su un'altra cornice quando vengono visualizzate più cornici.

3 Modificare il livello di ingrandimento o la posizione.

- Utilizzare i pulsanti dello zoom per modificare le dimensioni della visualizzazione e i pulsanti     per modificare la posizione della visualizzazione mentre viene verificata la messa a fuoco.
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la visualizzazione del passo 1.



La visualizzazione della verifica della messa a fuoco non è disponibile per i filmati.

Ingrandimento di immagini



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

Premere il pulsante dello zoom .

- L'immagine viene ingrandita e viene visualizzato **SET** . Se si continua a premere i pulsanti dello zoom, verrà ingrandita fino a un fattore massimo di 10x circa.
- Premendo i pulsanti    , è possibile spostare la posizione dell'area visualizzata.
- Premere il pulsante dello zoom  per ridurre le dimensioni o tenerlo premuto per ritornare alla riproduzione di immagini singole.
- Quando sullo schermo appare **SET** , premere il pulsante **FUNC SET**  per passare a **SET** . Premere i pulsanti   per alternare le immagini ingrandite. Premere nuovamente il pulsante **FUNC SET**  per ritornare all'impostazione originale.



- Nella visualizzazione ingrandita, premere il pulsante **MENU** per ripristinare la riproduzione di singole immagini.
- Non è possibile ingrandire i filmati.

Modifica delle transizioni delle immagini

È possibile scegliere fra 2 effetti di transizione quando si alternano le varie immagini nella riproduzione di singole immagini.



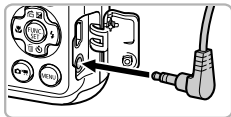
Scegliere [Transizione].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Transizione] dalla scheda , quindi premere i pulsanti   per scegliere un effetto di transizione.

Visualizzazione delle immagini su un televisore

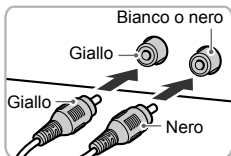
Utilizzando il cavo AV venduto separatamente, è possibile collegare la fotocamera a un televisore per visualizzare le immagini riprese.

1 Spegnere la fotocamera e il televisore.



2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Aprire il copritermine della fotocamera e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.
- Inserire completamente la spina del cavo nei terminali di ingresso video come mostrato.



3 Accendere il televisore e attivare l'ingresso a cui è collegato il cavo.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.
- ▶ L'immagine viene visualizzata sul televisore (sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato alcun elemento).
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore e scollegare il cavo.

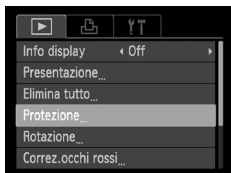


Cosa fare se le immagini non vengono visualizzate correttamente sul televisore?

Le immagini non vengono visualizzate correttamente se l'impostazione dell'uscita video della fotocamera (NTSC/PAL) non corrisponde a quella del sistema del televisore. Premere il pulsante **MENU** e scegliere [Sistema Video] dalla scheda **⏏** [Sistema Video] per passare al sistema video corretto.

Protezione delle immagini

È possibile proteggere immagini importanti per evitare il rischio di eliminarle involontariamente con la fotocamera (pagg. 24, 93).



1 Scegliere [Protezione].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Protezione] dalla scheda , quindi premere il pulsante .



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .
- ▶  viene visualizzato sullo schermo.
- Premere nuovamente il pulsante  per deselegionare l'immagine.  non verrà più visualizzato.
- Per scegliere altre immagini, ripetere la procedura descritta sopra.



3 Proteggere l'immagine.

- Se si preme il pulsante **MENU**, viene visualizzata una schermata di conferma.
- Premere i pulsanti   per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



- Se si formatta la scheda di memoria (pagg. 18, 110), verranno eliminate anche le immagini protette.
- Se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di eseguire le operazioni del passo 3, le immagini non verranno protette.



La funzione di eliminazione della fotocamera non consente di eliminare le immagini protette. Per eliminare un'immagine, annullare prima l'impostazione di protezione.

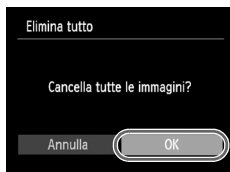
Eliminazione di tutte le immagini

È possibile eliminare tutte immagini contemporaneamente. Poiché le immagini eliminate non possono essere recuperate, prestare particolare attenzione prima di eseguire l'eliminazione. Non è possibile eliminare le immagini protette (pag. 92).



1 Scegliere [Elimina tutto].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Elimina tutto] dalla scheda , quindi premere il pulsante .



2 Eliminare tutte le immagini.

- Premere i pulsanti   per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

Rotazione delle immagini

È possibile modificare l'orientamento di un'immagine e salvarla.



1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Rotazione] dalla scheda , quindi premere il pulsante .

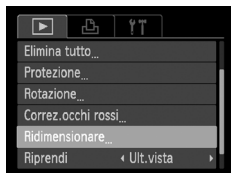


2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'immagine.
- L'immagine viene ruotata di 90° ogni volta che si preme il pulsante .
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata del menu.

Ridimensionamento delle immagini

È possibile ridimensionare le immagini scattate con un valore di pixel inferiore e salvare l'immagine ridimensionata come file nuovo.



1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Ridimensionare] dalla scheda , quindi premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .

3 Scegliere le dimensioni dell'immagine.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .
- [Salva una nuova immagine?] viene visualizzato sullo schermo.



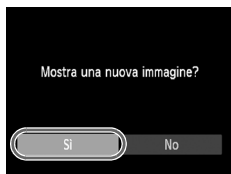
4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti   per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- L'immagine verrà salvata come nuovo file.



5 Visualizzare la nuova immagine.

- Quando si preme il pulsante **MENU**, sullo schermo viene visualizzato [Mostra una nuova immagine?].
- Premere i pulsanti   per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante .
- L'immagine salvata verrà visualizzata.



- Non è possibile aumentare le dimensioni di un'immagine.
- Non è possibile modificare le immagini registrate con un'impostazione pixel pari a **W** (pag. 55) oppure salvate come **XS** nel passo 3.
- Non è possibile modificare i filmati.

Correzione dell'effetto occhi rossi

È possibile correggere automaticamente le immagini con occhi rossi e salvarle come file nuovi.



1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Correz.occhi rossi] dalla scheda , quindi premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'immagine.

3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante .
- ▶ Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alla parte corretta.
- È possibile ingrandire o ridurre le dimensioni dell'immagine attenendosi alle procedure indicate in "Ingrandimento di immagini" ([pag. 90](#)).



4 Salvare come nuova immagine e visualizzare.

- Premere i pulsanti    per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante .
- ▶ L'immagine verrà salvata come nuovo file.
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 a [pag. 95](#).



- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo appropriato.
- Quando viene scelto [Sovrascrivere] nel passo 4, l'immagine non corretta viene sostituita dai dati corretti e l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

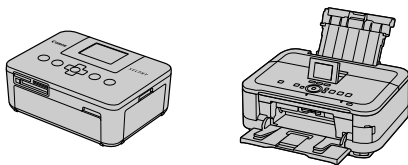


Non è possibile correggere i filmati.

Stampa

In questo capitolo viene illustrato come scegliere le immagini per la stampa e come stampare con una stampante compatibile con PictBridge Canon (venduta separatamente).

Stampanti compatibili con PictBridge Canon



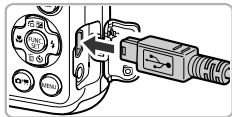
Per le spiegazioni di questo capitolo vengono utilizzate le stampanti della serie SELPHY CP Canon. Gli schermi visualizzati e le funzioni disponibili differiscono a seconda della stampante. Consultare anche la *Guida dell'utente della stampante*.

Stampa delle immagini

Stampa semplificata

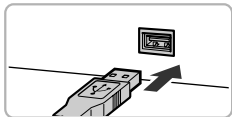
È possibile stampare con facilità le immagini riprese collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) utilizzando il cavo di interfaccia in dotazione (pag. 2).

1 Spegnere la fotocamera e la stampante.



2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire lo sportello e inserire saldamente la spina piccola del cavo nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire la spina grande del cavo nella stampante. Per i dettagli di collegamento consultare la Guida dell'utente fornita con la stampante.



3 Accendere la stampante.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.



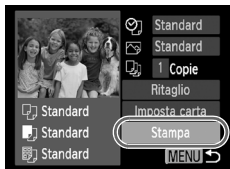
- ▶  **SET** viene visualizzato sullo schermo.



5 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .





6 Stampare le immagini.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante .
- ▶ Viene avviato il processo di stampa.
- Per stampare altre immagini, ripetere le operazioni dei passi 5 e 6 una volta conclusa la stampa in corso.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo interfaccia.



- Per informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), vedere a [pag. 34](#).
- Con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di stampa indice non è disponibile.

Impostazioni di stampa



1 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 5 a [pag. 98](#) per visualizzare lo schermo a sinistra.

2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce.

3 Scegliere un'opzione.

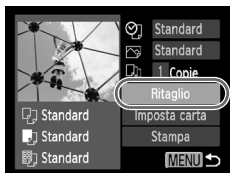
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

	Standard	Consente di seguire le impostazioni della stampante.
	Data	Consente di stampare la data.
	Nr.File	Consente di stampare il numero del file.
	Entrambi	Consente di stampare sia la data sia il numero di file.
	Off	—
	Standard	Consente di seguire le impostazioni della stampante.
	Off	—
	On	Consente di utilizzare le informazioni sullo scatto per ottimizzare le impostazioni di stampa.
	O.rossi1	Consente di correggere gli occhi rossi.
	O.rossi2*	Consente di utilizzare [NR], [Viso ] e [O.rossi1] per correggere l'immagine.
	Contrasto*	Consente di aumentare il contrasto del verde degli alberi e il blu del cielo e dell'oceano.
	NR*	Consente di ridurre il rumore dell'immagine.
	Contrasto+NR*	Consente di utilizzare sia [Contrasto] che [NR] per correggere l'immagine.
	Viso  *	Consente di correggere la luminosità dei visi scuri, come negli scatti in controluce.
	N. di copie	Consente di scegliere il numero di copie.
Ritaglio	—	Consente di scegliere l'area per la stampa.
Imposta carta	—	Consente di impostare il formato carta e il layout.

* Viene visualizzato solo quando sono collegate stampanti a getto d'inchiostro.

Ritaglio e stampa (Ritaglio)

È possibile tagliare una porzione di un'immagine per la stampa.



1 Scegliere [Ritaglio].

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 a [pag. 100](#) per scegliere [Ritaglio], quindi premere il pulsante **FUNC SET**.
- Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice.



2 Scegliere l'area di ritaglio.

- Premere i pulsanti dello zoom per modificare le dimensioni della cornice.
- Premere i pulsanti **▲▼◀▶** per modificare la posizione della cornice.
- Premere il pulsante **FUNC SET** per ruotare la cornice.
- Dopo avere premuto il pulsante **MENU**, premere i pulsanti **▲▼** per scegliere [OK], quindi premere il pulsante **FUNC SET**.

3 Stampare.

- Seguire il passo 6 a [pag. 99](#) per stampare.



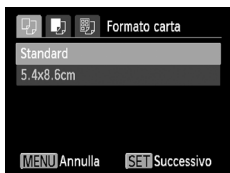
- Potrebbe non essere possibile ritagliare le immagini a seconda delle impostazioni del formato immagine oppure se le immagini sono troppo piccole.
- Se si ritagliano foto con date incorporate, le date potrebbero non essere visualizzate correttamente.

Scelta del formato carta e del layout per la stampa



1 Scegliere [Imposta carta].

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 a [pag. 100](#) per scegliere [Imposta carta], quindi premere il pulsante .



2 Scegliere un formato carta.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .



3 Scegliere un tipo di carta.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .



4 Scegliere un layout.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un layout, quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ◀▶ per impostare il numero di stampe quando si sceglie [N°imm.xpag].

5 Stampare.

Opzioni di layout disponibili

Standard	Consente di seguire le impostazioni della stampante.
Con bordi	Consente di eseguire le stampe con un bordo.
No bordi	Consente di eseguire le stampe senza un bordo.
Numero di immagini x pagina	Consente di scegliere la quantità di copie di un'immagine che sono stampate su un foglio.
ID foto	Consente di stampare gli ID delle foto. È possibile scegliere solo immagini con risoluzione pari a quella dell'impostazione dei pixel di registrazione (Grande) L della fotocamera.
Formato fisso	Consente di scegliere il formato di stampa. È possibile scegliere tra i formati di stampa da 90 x 130 mm, cartolina e di formato grande.

Stampa degli ID delle foto

1 Scegliere [ID foto].

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 4 a [pag. 102](#) per scegliere [ID foto], quindi premere il pulsante **FUNC SET**.



2 Scegliere la dimensione del lato lungo e del lato corto.

- Premere i pulsanti **▲▼** per scegliere una voce.
- Premere i pulsanti **◀▶** per scegliere la lunghezza, quindi premere il pulsante **FUNC SET**.



3 Scegliere l'area di stampa.

- Seguire il passo 2 a [pag. 101](#) per scegliere l'area di stampa.

4 Stampare.

Stampa di filmati



1 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 5 a [pag. 98](#) per scegliere un filmato.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere , quindi premere il pulsante  per visualizzare lo schermo a sinistra.

2 Scegliere un metodo di stampa.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere , quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un metodo di stampa.

3 Stampare.

Metodi di stampa per i filmati

Singola	Consente di stampare la scena correntemente visualizzata come foto.
Sequenza	Consente di stampare una sequenza di immagini da una scena specifica su un singolo foglio di carta. Se [Didascalia] è impostato su [On], è possibile stampare il numero di cartella, il numero file e il tempo trascorso per i fotogramma contemporaneamente.



- Se si preme il pulsante  durante la stampa, questa verrà annullata.
- Non è possibile le opzioni [ID foto] e [Sequenza] su stampanti PictBridge Canon da CP720/CP730 e modelli precedenti.

Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)

È possibile scegliere fino a 998 immagini da stampare da una scheda di memoria e specificare impostazioni quali il numero di copie da effettuare in modo che possano essere stampate insieme (pag. 107) oppure elaborate da un centro di sviluppo fotografico. Questi metodi di selezione sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Impostazioni di stampa

È possibile impostare il tipo di stampa, la data e il numero di file. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini scelte per la stampa.



1 Scegliere [Impostaz. di Stampa].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Impostaz. di Stampa] dalla scheda , quindi premere il pulsante .

2 Regolare le impostazioni.

- Premere i pulsanti   per scegliere una voce di menu, quindi premere i pulsanti   per scegliere un'opzione.
- Premere il pulsante **MENU** per completare l'impostazione e ripristinare la schermata del menu.

Tipo di stampa	Standard	Consente di stampare 1 immagine per pagina.
	Indice	Consente di stampare più immagini di dimensioni ridotte per pagina.
	Entrambi	Consente di stampare in entrambi i formati, standard e indice.
Data	On	Consente di stampare la data di scatto.
	Off	—
Numero di file	On	Consente di stampare il numero del file.
	Off	—
Elimina dati DPOF	On	Consente di rimuovere tutte le impostazioni di stampa dopo la stampa.
	Off	—



- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni specificate.
- È possibile che venga visualizzata l'icona  quando si utilizza una scheda di memoria con impostazioni di stampa selezionate su un'altra fotocamera. Tali impostazioni verranno sovrascritte da quelle selezionate nella fotocamera in uso.
- Se [Data] è impostata su [On], alcune stampanti potrebbero riportare la data due volte.



- Quando viene scelto [Indice], le opzioni [Data] e [Nr.File] non possono essere impostate contemporaneamente su [On].
- La data verrà stampata con lo stile impostato nella funzione [Data/Ora] nella scheda **YT**, selezionabile dopo aver premuto il pulsante **MENU** (pag. 15).
- Non è possibile scegliere i filmati.

Sceita del numero di copie



1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante **MENU** per scegliere [Selez.Immag&Q.tà] dalla scheda **YT**, quindi premere il pulsante **FUNC SET**.

2 Scegliere un'immagine.

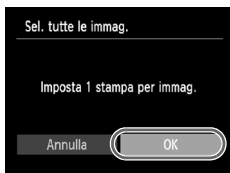
- Premere i pulsanti **◀▶** per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante **FUNC SET**.
- ▶ È quindi possibile impostare il numero di copie da stampare.
- Se si scelgono le immagini in [Indice], sullo schermo viene visualizzata l'icona **✓**. Premere nuovamente il pulsante **FUNC SET** per deselegionare l'immagine. **✓** non verrà più visualizzato.



3 Impostare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti **▲▼** per impostare il numero di stampe (massimo 99).
- Per scegliere altre immagini e il numero di stampe per ciascuna di esse, ripetere i passi 2 e 3.
- Per la stampa in modalità Indice, non è possibile impostare il numero di copie. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, come mostrato nel passo 2.
- Premere il pulsante **MENU** per completare l'impostazione e ripristinare la schermata del menu.

Impostazione di tutte le immagini da stampare una volta



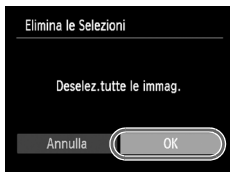
1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Seguire il passo 1 a [pag. 106](#) per scegliere [Sel. tutte le immag.], quindi premere il pulsante

2 Effettuare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante

Eliminazione di tutte le selezioni



1 Scegliere [Elimina le Selezioni].

- Seguire il passo 1 a [pag. 106](#) per scegliere [Elimina le Selezioni], quindi premere il pulsante

2 Tutte le selezioni verranno eliminate.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante



Stampa delle immagini scelte (DPOF)



- Se vi sono immagini aggiunte all'elenco di stampa, verrà visualizzato lo schermo a sinistra quando si collega la fotocamera alla stampante PictBridge compatibile. Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Stampa ora], quindi premere il pulsante per stampare facilmente le immagini aggiunte all'elenco di stampa.
- Se la stampante viene arrestata durante la stampa e quindi viene riavviata, viene stampata la successiva immagine in coda.



Personalizzazione delle impostazioni della fotocamera

È possibile personalizzare varie impostazioni della fotocamera per soddisfare specifiche preferenze di ripresa.

Nella prima parte di questo capitolo vengono descritte alcune comode funzioni di uso comune. Nella seconda parte vengono fornite le istruzioni per modificare le impostazioni di scatto e riproduzione adattandole a scopi particolari.



Modifica delle impostazioni della fotocamera

È possibile personalizzare alcune comode funzioni di uso comune dalla scheda **FF** (pag. 41).

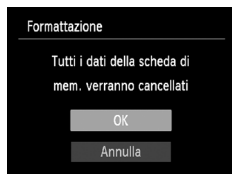
Formattazione di basso livello della scheda di memoria

Eseguire la formattazione di basso livello quando viene visualizzato il messaggio [Errore memory card], se la fotocamera non funziona correttamente, se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia notevolmente ridotta oppure se la registrazione si interrompe all'improvviso durante la ripresa di un filmato. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di formattare la scheda di memoria.



1 Scegliere [Formatt. basso liv.].

- Scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.
- Premere i pulsanti **▲▼** per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi premere i pulsanti **◀▶** per visualizzare **✓**.
- Premere i pulsanti **▲▼◀▶** per scegliere [OK], quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.



2 Avviare la formattazione di basso livello.

- Premere il pulsante **▲▼** per scegliere [OK], quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.
- ▶ La formattazione di basso livello viene avviata.
- ▶ Al termine della formattazione di basso livello, verrà visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata].

3 Completare la formattazione di basso livello.

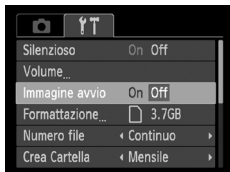
- Premere il pulsante **FUNC. SET**.



- La formattazione di basso livello potrebbe richiedere più tempo di quella standard (pag. 18), poiché prevede l'eliminazione di tutti i dati registrati.
- Per arrestare la formattazione di basso livello di una scheda di memoria, scegliere [Stop]. Quando viene interrotta la formattazione di una scheda di memoria, i dati in essa contenuti verranno eliminati ma sarà possibile utilizzare la scheda senza problemi.

Disattivazione dell'immagine di avvio

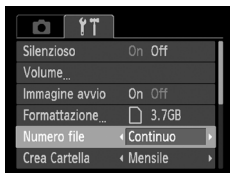
È possibile disattivare l'immagine di avvio visualizzata quando si accende la fotocamera.



- Scegliere [Immagine avvio], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Modifica dell'assegnazione del numero di file

Alle immagini acquisite vengono assegnati automaticamente, secondo l'ordine di scatto, numeri di file progressivi compresi tra 0001 e 9999. Le immagini vengono quindi salvate in cartelle che possono contenere fino a 2.000 esemplari. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file.



- Scegliere [Numero file], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Continuo	I numeri di file vengono assegnati consecutivamente finché non verrà ripresa o salvata un'immagine con il numero 9999, anche se si utilizza una scheda di memoria nuova.
Auto reset	Se si sostituisce la scheda di memoria corrente con una nuova o si crea una cartella nuova, la numerazione dei file ricomincia da 0001.



- Se si utilizza una scheda di memoria che contiene già immagini, sia con l'impostazione [Continuo] che con [Auto reset], i nuovi numeri di file potrebbero venire assegnati a partire dalla numerazione esistente. Se si desidera ricominciare dal numero file 0001, formattare la scheda di memoria prima dell'uso ([pag. 18](#)).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui tipi di immagini, consultare la *Guida al software*.

Creazione di cartelle in base alla data di scatto

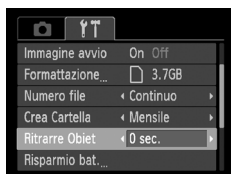
Le immagini vengono salvate in cartelle create con cadenza mensile. Tuttavia, è possibile creare cartelle in base alla data di scatto.



- Scegliere [Crea Cartella], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Giornaliero].
- Le immagini verranno salvate in cartelle create in corrispondenza di ciascuna data di scatto.

Modifica dell'intervallo di rientro dell'obiettivo

Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo rientra per circa 1 minuto dopo avere premuto il pulsante quando è attiva una modalità di scatto (pag. 23). Se si desidera che l'obiettivo rientri immediatamente dopo la pressione del pulsante , impostare il tempo di rientro su [0 sec.].



- Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [0 sec.].

Disattivazione della funzione Risparmio batteria

È possibile impostare la funzione Risparmio batteria (pag. 45) su [Off]. Si consiglia di impostare la funzione su [On] per preservare la durata della batteria.



- Scegliere [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [AutoSpegnimento], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].
- Quando si imposta la funzione Risparmio batteria su [Off], assicurarsi di spegnere la fotocamera dopo l'uso.

Impostazione dell'ora di spegnimento dello schermo

È possibile regolare l'intervallo di tempo che dovrà trascorrere prima dello spegnimento automatico dello schermo (pag. 45). Questa funzione viene applicata anche quando [AutoSpegnimento] è impostato su [Off].



- Scegliere [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Spegni display], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un intervallo di tempo.
- Per ottenere un risparmio efficace, scegliere un valore inferiore a [1 min.].

Modifica delle impostazioni delle funzioni di scatto

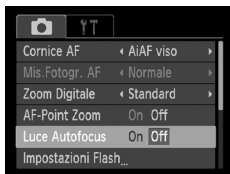
Dopo aver premuto il pulsante , premere i pulsanti ◀▶ per scegliere **P**, quindi modificare le impostazioni nella scheda  (pag. 41).



Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questa sezione in modalità diverse da **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagg. 130 – 135).

Disattivazione della Luce Autofocus

La spia si accende automaticamente per facilitare l'operazione di messa a fuoco con poca luce quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà corsa. È possibile disattivare la spia.



- Scegliere [Luce Autofocus], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Disattivazione della funzione di riduzione occhi rossi

La spia di riduzione occhi rossi si accende per ridurre l'effetto occhi rossi che si produce quando si scatta in ambienti bui con il flash. È possibile disattivare questa funzione.



- Scegliere [Impostazioni Flash], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   per scegliere [Luce o. rossi], quindi premere i pulsanti   per scegliere [Off].

Modifica del tempo di visualizzazione dell'immagine subito dopo lo scatto

È possibile modificare la durata del tempo di visualizzazione delle immagini subito dopo lo scatto.



- Scegliere [Visualizza], quindi premere i pulsanti   per scegliere un'opzione.

2 – 10 sec.	Consente di visualizzare le immagini per la durata impostata.
Mantieni	L'immagine resta visualizzata finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Le immagini non verranno visualizzate.

Modifica della visualizzazione dell'immagine subito dopo lo scatto

È possibile modificare la visualizzazione dell'immagine che appare subito dopo lo scatto.



- Scegliere [Rivedi info], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Consente di visualizzare informazioni dettagliate (pag. 128).
Verif. Focus	L'area contenuta nella cornice AF viene ingrandita per consentire di verificare la messa a fuoco. La procedura è analoga a quella di "Verifica della messa a fuoco" (pag. 89).

Visualizzazione della sovrapposizione

È possibile visualizzare una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale oppure una guida 3:2 per verificare l'area stampabile per le stampe 90 x 130 mm e in formato cartolina.



- Scegliere [Sovrapp. Disp.], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Off	—
Griglia	Una griglia viene sovrapposta allo schermo.
Guida 3:2	Nella parte superiore e inferiore dello schermo vengono mostrate delle barre grigie. Queste aree non vengono stampate quando si stampa su carta con il formato immagine 3:2.
Entrambi	La griglia e la guida 3:2 vengono visualizzate simultaneamente.



- In modalità **W** non è possibile impostare [Guida 3:2] o [Entrambi].
- La griglia non verrà registrata sull'immagine.
- Le aree grigie visualizzate con l'opzione [Guida 3:2] sono le aree che non verranno stampate. L'immagine effettiva registrata includerà la parte delle aree grigie.

Modifica delle funzioni di riproduzione

È possibile regolare le impostazioni nella scheda  premendo il pulsante  (pag. 41).

Scelta dell'immagine visualizzata per prima in Riproduzione



- Scegliere [Riprendi], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Ultima vista	Riprende la riproduzione dall'ultima immagine visualizzata.
Ultimo scatto	Riprende la riproduzione dall'immagine scattata più recente.

Informazioni utili

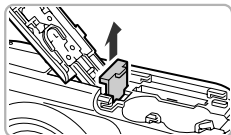
In questo capitolo vengono illustrate le procedure per modificare la batteria data/ora, per utilizzare il Kit adattatore CA e vengono forniti suggerimenti per la risoluzione dei problemi e gli elenchi delle funzioni e delle voci visualizzate sullo schermo.

Sostituzione della batteria data/ora

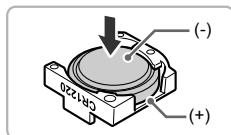
La durata della batteria data/ora (batteria di riserva) è di circa 7 anni. Se la schermata delle impostazioni Data/Ora viene visualizzata ogni volta che viene accesa la fotocamera, sostituire la batteria data/ora con una nuova (CR1220).

1 Spegnerne la fotocamera.

2 Aprire lo sportello e rimuovere le batterie AA (pag. 12).

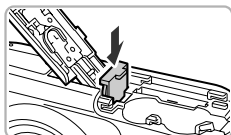


3 Rimuovere l'alloggiamento batteria data/ora.



4 Sostituire la batteria.

- Inserire la batteria con i poli (+) e (-) orientati correttamente.



5 Inserire l'alloggiamento batteria.

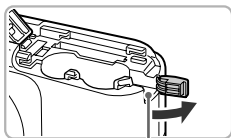
6 Inserire la batteria e chiudere lo sportello.

7 Accendere la fotocamera e impostare la data e l'ora (pag. 15).

Utilizzo dell'alimentazione domestica

Il Kit adattatore CA ACK800 e l'adattatore di alimentazione DR-DC10 (entrambi venduti separatamente) consentono di utilizzare la fotocamera senza preoccuparsi della carica rimanente nelle batterie.

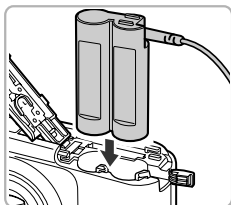
1 Spegnere la fotocamera.



Porta del cavo

2 Aprire lo sportello.

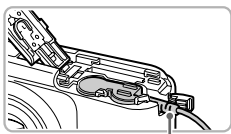
- Seguire il passo 2 a [pag. 12](#) per aprire lo slot della scheda di memoria/sportello del vano batteria.
- Aprire la porta del cavo dell'adattatore di alimentazione come mostrato.



Cavo

3 Inserire l'adattatore di alimentazione.

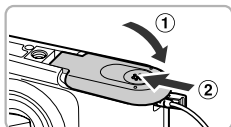
- Inserire l'adattatore di alimentazione come mostrato.
- Accertarsi che il cavo dell'adattatore di alimentazione passi attraverso la porta.

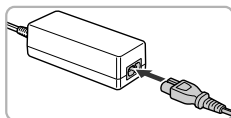
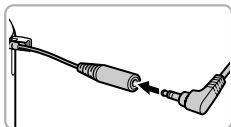


Cavo

4 Chiudere lo sportello.

- Chiudere lo sportello (①) e premere verso il basso facendolo scorrere finché non scatta in posizione (②).





5 Collegare il cavo di alimentazione.

- Inserire il terminale del cavo dell'adattatore di alimentazione nella presa dell'adattatore.
- Collegare il cavo di alimentazione all'adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità in una presa di corrente.
- Accendere la fotocamera per utilizzarla.
- Dopo avere finito di utilizzare la fotocamera, spegnerla e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



Non scollegare la spina o il cavo di alimentazione con la fotocamera accesa. Ciò potrebbe causare l'eliminazione delle immagini riprese o danni alla fotocamera.

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon facendo riferimento all'elenco dei contatti fornito con il prodotto.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che le batterie siano del tipo corretto e che non siano esaurite (pag. 14).
- Verificare che le batterie siano correttamente inserite (pag. 12).
- Verificare che lo slot della scheda di memoria/sportello del vano batteria sia chiuso correttamente (pag. 13).
- Se i terminali delle batterie sono sporchi, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori. Pulire i terminali con un batuffolo di cotone e reinserire le batterie più volte.

Le batterie si scaricano rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Riscaldare le batterie riponendole, ad esempio, in una tasca facendo attenzione che i terminali non entrino in contatto con oggetti metallici.

L'obiettivo non rientra.

- Non aprire lo slot della scheda di memoria/sportello del vano batteria quando la fotocamera è accesa. Dopo avere chiuso lo slot della scheda di memoria/sportello del vano batteria, accendere e spegnere la fotocamera (pag. 13).

Visualizzazione su un televisore

L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sul televisore (pag. 91).

Scatto

Non è possibile scattare.

- In modalità di riproduzione (pag. 17), premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 19).

Le immagini sullo schermo non sono ben visibili in luoghi bui (pag. 39).

Le immagini sullo schermo non vengono visualizzate correttamente durante le riprese.

Quanto riportato di seguito non viene registrato nelle foto ma solo nei filmati.

- Quando la fotocamera è soggetta a potenti fonti luminose, la visualizzazione potrebbe scurirsi.
- Quando si scatta in ambienti illuminati con lampade fluorescenti o LED potrebbe verificarsi uno sfarfallio dello schermo.
- Quando si scatta con fonti molto luminose, sullo schermo potrebbe apparire una striscia di luce rossa.

Lo schermo si spegne e non è possibile scattare quando si preme l'otturatore (pag. 22).

-  L'icona viene visualizzata quando si preme l'otturatore a metà corsa (pag. 48).
- Impostare il flash su  (pag. 67).
- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 69).
- Fissare la fotocamera a un treppiede.

L'immagine è sfocata.

- Premere il pulsante dell'otturatore a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premere completamente per scattare (pag. 19).
- Scattare quando il soggetto rientra nella distanza di messa a fuoco (pag. 139).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (pag. 113).

- Verificare che le funzioni che non si desidera utilizzare (macro e così via) non siano impostate.
- Scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (pagg. 74, 76).

Anche se si preme il pulsante dell'otturatore a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata e la fotocamera non mette a fuoco.

- Se si punta sull'area con contrasti chiari e scuri del soggetto e si preme il pulsante di scatto a metà corsa o si preme ripetutamente il pulsante dell'otturatore a metà corsa, la cornice AF verrà visualizzata e la messa a fuoco funzionerà.

Il soggetto è troppo scuro.

- Impostare il flash su  (pag. 67).
- Correggere la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 67).
- Utilizzare la funzione di lettura spot o il blocco AE per scattare (pagg. 76, 77).

Il soggetto è troppo chiaro (sovraesposto).

- Impostare il flash su  (pag. 48).
- Correggere la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 67).
- Utilizzare la funzione di lettura spot o il blocco AE per scattare (pagg. 76, 77).
- Ridurre la quantità di luce che illumina il soggetto.

L'immagine è scura anche se il flash è scattato (pag. 22).

- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 67).
- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 69).

L'immagine ripresa utilizzando il flash è troppo luminosa (sovraesposta).

- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 67).
- Impostare il flash su  (pag. 48).

Quando si scatta con il flash, sull'immagine compaiono puntini bianchi.

- La luce prodotta dal flash riflette nella fotocamera le particelle di polvere o altri oggetti nell'aria.

L'immagine appare poco definita o sgranata.

- Scattare con la sensibilità ISO impostata su un valore inferiore (pag. 69).
- A seconda della modalità di scatto, quando si scatta con una sensibilità ISO elevata l'immagine potrebbe apparire poco definita o sgranata (pagg. 59, 60).

Gli occhi appaiono rossi nell'immagine (pag. 79).

- Impostare la funzione [Luce o. rossi] su [On] (pag. 114). Quando si scatta con il flash, la spia sulla parte anteriore della fotocamera si accende (pag. 36) e per circa 1 secondo, durante il quale viene ridotto l'effetto occhi rossi, non è possibile scattare. Questa funzione è più efficace quando il soggetto guarda direttamente la lampadina. Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori.
- Correggere le immagini con la correzione occhi rossi (pag. 96).

La registrazione delle immagini nella scheda di memoria richiede molto tempo o lo scatto continuo subisce rallentamenti.

- Eseguire una formattazione di basso livello della scheda di memoria nella fotocamera (pag. 110).

Non è possibile effettuare le impostazioni per le funzioni di scatto o per il menu FUNC.

- Le voci per le quali è possibile selezionare le impostazioni variano in base alla modalità di scatto. Fare riferimento a "Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto" e a "Menu Scatto" (pagg. 130 – 135).

Ripresa di filmati

Il tempo di ripresa corretto non viene visualizzato o si ferma.

- Formattare la scheda di memoria nella fotocamera o utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità. Anche se il tempo di ripresa non viene visualizzato correttamente, la lunghezza del video registrato corrisponderà a quella effettiva di ripresa (pagg. 18, 26).

Sullo schermo è stato visualizzato  e la ripresa è terminata automaticamente.

La memoria interna della fotocamera era insufficiente. Attenersi a una delle seguenti procedure:

- Eseguire una formattazione di basso livello della scheda di memoria nella fotocamera (pag. 110).
- Modificare l'impostazione della qualità dell'immagine (pag. 82).
- Utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità (pag. 82).

Lo zoom non funziona (pag. 84).

Riproduzione

Non è possibile riprodurre immagini o filmati.

- Se si modifica il nome del file o la struttura della cartella su un computer, la riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere disponibile. Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui nomi di file, consultare la *Guida al software*.

La riproduzione si arresta o l'audio viene interrotto.

- Utilizzare una scheda di memoria che sia stata formattata a basso livello con questa fotocamera (pag. 110).
- Se si copia un filmato su una scheda di memoria che legge lentamente, la riproduzione potrebbe interrompersi momentaneamente.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer e a seconda delle capacità di quest'ultimo, è possibile che i fotogrammi si blocchino e che l'audio venga interrotto.

Computer

Non è possibile trasferire le immagini a un computer.

Il problema potrebbe essere risolto diminuendo la velocità di trasferimento se la fotocamera è collegata a un computer tramite un cavo.

- Premere il pulsante  per inserire la modalità di riproduzione. Quindi, tenere premuto il pulsante **MENU** e premere i pulsanti  e  contemporaneamente. Nella schermata visualizzata, premere i pulsanti   per scegliere [B] e premere il pulsante .

Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo

Se sullo schermo vengono visualizzati i messaggi di errore riportati di seguito, provare una delle relative soluzioni consigliate.

Memory card assente

- La scheda di memoria non è installata con l'orientamento corretto. Installarla correttamente (pag. 13).

Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD, SDHC o SDXC è in posizione "LOCK". Sbloccare la linguetta di protezione dalla scrittura (pagg. 12, 13).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di riprendere un'immagine senza aver inserito la scheda di memoria. Installare la scheda di memoria nella direzione corretta per scattare (pag. 13).

Errore memory card (pag. 110)

- Se il messaggio viene visualizzato anche quando viene correttamente installata una scheda di memoria formattata, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon (pag. 13).

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria è insufficiente per scattare (pagg. 20, 25, 47, 65) o per modificare le immagini (pagg. 95 – 96). Eliminare le immagini (pagg. 24, 93) per liberare spazio per le nuove immagini o inserire una scheda di memoria vuota (pag. 12).

Cambiare le batterie (pag. 14)

Nessuna Immagine.

- Nella scheda di memoria non sono presenti immagini registrate da visualizzare.

Elemento protetto! (pag. 92)

Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./

Impossib. riprodurre MOV/RAW

- Le immagini non sono supportate oppure non è possibile visualizzare immagini con dati danneggiati.
- Le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera potrebbero non essere visualizzate.

Impossibile ingrandire!/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./

Immagine.

- Le immagini non compatibili non possono essere ingrandite (pag. 90), ruotate (pag. 94), modificate (pagg. 95 – 96) o aggiunte a una lista di stampa (pag. 105).
- Potrebbe non essere possibile ingrandire, ruotare, modificare o aggiungere a una lista di stampa le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera.
- Non è possibile ingrandire i filmati (pag. 90).

Limite selez. superato

- Sono state scelte più di 998 immagini nelle impostazioni di stampa. Scegliere meno di 998 immagini (pag. 106).
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni di stampa. Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare (pag. 106).

Errore di comunicazione

- Non è possibile trasferire le immagini sul computer o stamparle a causa dell'elevata quantità di immagini (circa 1.000) memorizzate sulla scheda di memoria. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Per stampare, inserire la scheda di memoria nel relativo slot della stampante.

Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine poiché esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella o dell'immagine che la fotocamera tenta di creare oppure è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu **FF**, impostare [Numero file] su [Auto reset] ([pag. 111](#)) o formattare la scheda di memoria ([pag. 18](#)).

Errore obiettivo

- Questo errore si può verificare se si trattiene l'obiettivo mentre è in movimento oppure quando lo si utilizza in ambienti eccessivamente polverosi.
- Se questo messaggio di errore continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché l'obiettivo potrebbe essere difettoso.

Rilevato errore fotocamera (numero errore)

- Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.
- Se questo codice di errore continua a essere visualizzato, prendere nota del numero dell'errore (Exx) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché la fotocamera potrebbe essere difettosa.

Errore file

- Le foto di altre fotocamere o le immagini modificate utilizzando il software del computer potrebbero non essere stampate.

Errore di stampa

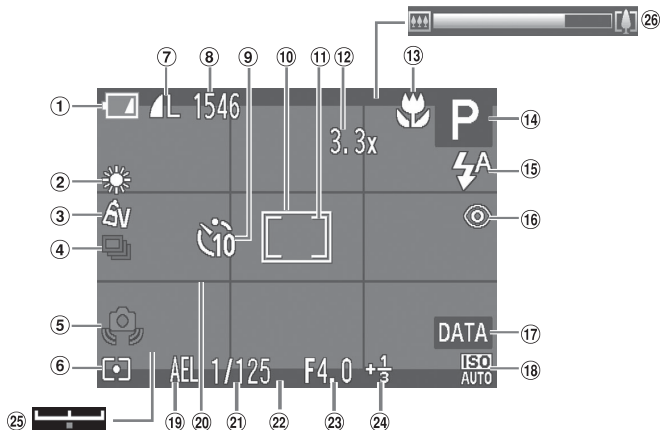
- Verificare le impostazioni del formato carta. Se questo messaggio viene visualizzato quando le impostazioni sono corrette, spegnere la stampante e poi riaccenderla ed effettuare nuovamente le impostazioni.

Assorb. inchiostro pieno

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per sostituire l'assorbente inchiostro.

Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto (Visualizzazione informazioni)



- | | | |
|---|---|--|
| ① Indicatore di carica della batteria (pag. 14) | ⑨ Autoscatto (pagg. 52, 53, 54) | ⑬ Timbro data (pag. 51) |
| ② Bilanciamento del bianco (pag. 68) | ⑩ Cornice AF (pag. 73) | ⑭ Sensibilità ISO (pag. 69) |
| ③ My Colors (pag. 71) | ⑪ Cornice Punto AE Spot (pag. 76) | ⑮ Blocco AE (pag. 77), Blocco FE (pag. 77) |
| ④ Modo scatto (pag. 70) | ⑫ Ingrandimento Zoom Digitale (pag. 49) / Tele-converter Digitale (pag. 50) | ⑯ Griglia (pag. 115) |
| ⑤ Avvertenza di effetto fotocamera mossa (pag. 21) | ⑬ Campo di messa a fuoco (pag. 72), Blocco AF (pag. 76) | ⑰ Velocità otturatore |
| ⑥ Metodo di lettura (pag. 76) | ⑭ Modalità di scatto (pag. 130), Icona delle scene (pag. 127) | ⑱ Guida 3:2 (pag. 115) |
| ⑦ Compressione (Qualità immagine) (pag. 55) / Pixel di registrazione (pagg. 55, 82) | ⑮ Modalità Flash (pagg. 48, 67, 78) | ⑲ Diaframma |
| ⑧ Foto: Scatti registrabili (pag. 56) Filmati: Tempo Disponibile (pag. 82) | ⑯ Correzione occhi rossi (pag. 96) | ⑳ Entità della compensazione esposizione (pag. 67) |
| | | ㉑ Barra di modifica dell'esposizione (pag. 83) |
| | | ㉒ Barra dello zoom (pag. 20) |

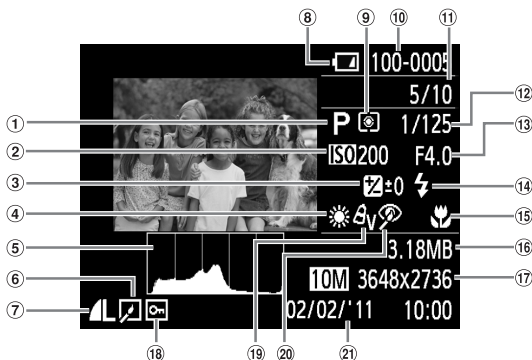
Icone delle scene

In modalità **AUTO**, la fotocamera visualizza un'icona per la scena determinata ed effettua automaticamente la messa a fuoco e la selezione delle impostazioni ottimali per la luminosità e il colore del soggetto.

Soggetto	Gente		Soggetti non umani		Colore di sfondo dell'icona
		Con forti ombre del viso		Se chiuso	
Chiario					Grigio
Controluce		—			
Cieli blu			—	—	Blu chiaro
Controluce		—	—	—	
Luci spot					Blu scuro
Scuro					
Con uso del treppiede		—		—	

* Appare quando la scena è scura e la fotocamera è collegata a un treppiede.

Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



- | | | |
|---|---|---|
| ① Modalità di scatto
(pag. 130) | ⑧ Indicatore di carica della
batteria (pag. 14) | ⑯ Dimensioni file
(pagg. 56, 82) |
| ② Sensibilità ISO (pag. 69) | ⑨ Metodo di lettura
(pag. 76) | ⑰ Foto: Pixel di
registrazione (pag. 55) |
| ③ Entità della
compensazione
dell'esposizione
(pag. 67),
Entità di modifica
dell'esposizione (pag. 83) | ⑩ Numero cartella -
Numero file (pag. 111) | Filmati: Lunghezza
filmato (pag. 82) |
| ④ Bilanciamento del
bianco (pag. 68) | ⑪ Numero immagine
visualizzata / Numero
totale di immagini | ⑱ Protezione (pag. 92) |
| ⑤ Istogramma (pag. 39) | ⑫ Velocità otturatore,
Qualità immagine
(filmati) (pag. 82) | ⑲ My Colors (pag. 71) |
| ⑥ Modifica di immagini
(pagg. 95 – 96) | ⑬ Diaframma | ⑳ Correzione occhi rossi
(pagg. 79, 96) |
| ⑦ Compressione (Qualità
immagine) (pag. 55) /
Pixel di registrazione
(pagg. 55, 82), AVI
(filmati) | ⑭ Flash (pag. 67) | ㉑ Data e ora di scatto
(pag. 15) |
| | ⑮ Campo di messa
a fuoco (pag. 72) | |

Riepilogo del pannello di controllo dei filmati in “Visualizzazione di filmati” (pag. 27)

	Esci
	Riproduzione
	Riproduzione visione rallentata (è possibile utilizzare i pulsanti ◀▶ per regolare la velocità. Il suono non verrà riprodotto).
	Salta indietro* (continua ad andare all'indietro se si tiene premuto il pulsante).
	Precedente (Riavvolgimento se si tiene premuto il pulsante ).
	Successivo (avanzamento veloce se si tiene premuto il pulsante ).
	Salta avanti* (continua ad andare in avanti se si tiene premuto il pulsante).
	Viene visualizzato quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (pag. 104).

* Visualizza il fotogramma di circa 4 sec. prima o dopo il fotogramma corrente.



Durante la riproduzione del filmato, è possibile saltare in avanti o all'indietro premendo i pulsanti ◀▶.

Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto

Funzione		Modalità di scatto		SCN			
		AUTO	P				
Compensazione dell'esposizione (pag. 67)		—	○	○	○	○	○
Autoscatto (pagg. 52, 53, 54)		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	—
		○	○	○	○	○	—
		○	○	○	○	○	—
Timer personalizzato (pag. 54)	Ritardo *1	○	○	○	○	○	—
	Scatti *2	○	○	○	○	○	—
Flash (pagg. 48, 67, 78)		○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○	○
		*3	○	—	—	—	—
		○	○	○	○	○	○
Blocco AE (pag. 77)/Blocco FE (pag. 77) *5		—	○	—	—	—	—
Blocco AE/Modifica esposizione (filmati) (pag. 83)		—	—	—	—	—	—
Blocco AF (pag. 76)		—	○	—	—	—	—
Campo di messa a fuoco (pag. 72)		○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	—	—
		—	○	○	○	—	—

*1 Non può essere impostato su 0 secondi nelle modalità in cui non è possibile impostare il numero di scatti.

*2 Fisso su 1 scatto nelle modalità in cui non è possibile impostare il numero di scatti.

*3 Non può essere impostato, ma passa a  a seconda delle circostanze.

*4 Non può essere impostato, ma passa a  quando scatta il flash.

*5 Blocco FE non disponibile quando impostato su .

SCN									
○	○	—	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	○	○	○	○	○	○	—	○	—
—	—	—	—	—	—	*4	—	*4	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○

○ Selezionabile o impostato automaticamente. — Non selezionabile.

Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto

Menu FUNC.

Funzione	Modalità di scatto	AUTO	P	SCN			
Sensibilità ISO (pag. 69)		○	○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—	—
		—	○	—	—	—	—
		—	○	—	—	—	—
		—	○	—	—	—	—
		—	○	—	—	—	—
Bilanciamento del bianco (pag. 68)		○	○	○	○	○	○
		—	○	○	—	—	○
		—	○	○	—	—	○
		—	○	○	—	—	○
		—	○	○	—	—	○
		—	○	○	—	—	○
My Colors (pag. 71)		○	○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—	○
		—	○	—	—	—	○
		—	○	—	—	—	○
		—	○	—	—	—	○
		—	○	—	—	—	○
Modo scatto (pag. 70)		○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○	—
Metodo di lettura (pag. 76)		○	○	○	○	○	○
		—	○	—	—	—	—
		—	○	—	—	—	—
Pixel di registrazione (pag. 55)		○	○	—	○	○	○
		○	○	—	○	○	○
		○	○	—	○	○	○
		—	—	○	—	—	—
		○	○	—	○	○	○
		○	○	—	○	○	○
Rapporto di compressione (Qualità immagine) (pag. 55)		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○
Qualità immagine (filmati) (pag. 82)		—	—	—	—	—	—
		—	—	—	—	—	—
		—	—	—	—	—	—

*1 Il bilanciamento del bianco non è selezionabile.

*2 Contrasto, nitidezza e saturazione dei colori possono essere impostati su 5 livelli.

Menu FUNC.									
SCN									
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	○

○ Selezionabile o impostato automaticamente. — Non selezionabile.

Menu

Menu Scatto

Funzione		Modalità di scatto	AUTO	P	SCN			
								
Cornice AF (pag. 73)	AiAF viso *1		○	○	○	○	○	○
	Centro		—	○	○	○	○	—
Dimensione della cornice AF (pag. 74) *2	Normale		—	○	○	○	○	—
	Piccola		—	○	○	○	○	—
Zoom Digitale (pagg. 49, 50)	Standard		○	○	—	○	○	○
	Off		○	○	○	○	○	○
	1.4x		○	○	—	○	○	○
	2.3x		○	○	—	○	○	○
AF-Point Zoom (pag. 75)	On		○	○	○	○	○	○
	Off		○	○	○	○	○	○
Luce Autofocus (pag. 113)	On		○	○	○	○	○	○
	Off		○	○	○	○	○	○
Impostazioni Flash (pagg. 79, 114)	Occhi rossi	On	○	○	○	○	○	○
		Off	○	○	○	○	○	○
	Luce occhi rossi	On	○	○	○	○	○	○
		Off	○	○	○	○	○	○
Info scatto (pag. 38)	Off		○	○	○	○	○	○
	On		○	○	○	○	○	○
Visualizza (pag. 114)	Off		○	○	○	○	○	○
	2 – 10 sec.		○	○	○	○	○	○
	Mantieni		○	○	○	○	○	○
Rivedi info (pag. 115)	Off		○	○	○	○	○	○
	Dettaglio		○	○	○	○	○	○
	Verif. Focus		○	○	○	○	○	○
Visualizzazione della sovrapposizione (pag. 115)	Off		○	○	○	○	○	○
	Griglia		○	○	○	○	○	○
	Guida 3:2		○	○	○	○	○	○
	Entrambi		○	○	○	○	○	○
Timbro data (pag. 51)	Off		○	○	○	○	○	○
	Data		○	○	—	○	○	○
	Data/Ora		○	○	—	○	○	○

*1 Il funzionamento differisce a seconda della modalità di scatto quando i visi non vengono rilevati.

*2 Disponibile quando la cornice AF è impostata su [Centro].

SCN									
									
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	—	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	—
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	—
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	—	☐	—
—	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
—	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	—
—	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	—
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	—	☐	—
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	—	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	—	—	☐	☐	☐	☐	—	☐	—
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	—	☐	—
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	—	☐	—
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	—
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	—
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	—
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	—
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	—
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	—
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	—
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	—
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	—
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	—
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	—
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	—
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	—
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	—
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐						

Menu Impostazione

Voce di menu	Contenuto	Pagina di rif.
Silenzioso	On/Off*	pag. 42
Volume	Consente di impostare i suoni di tutti i tasti (5 livelli).	pag. 43
Immagine avvio	On*/Off	pag. 111
Formattazione	Consente di formattare la scheda di memoria, eliminando tutti i dati.	pagg. 18, 110
Numero file	Continuo*/Auto reset	pag. 111
Crea Cartella	Mensile*/Giornaliero	pag. 112
Ritrarre Obiet	1 min.*/0 sec.	pag. 112
Risparmio bat.	AutoSpegnimento: On*/Off Spegni display: 10, 20 o 30 sec./1*, 2 o 3 min.	pagg. 45, 112, 113
Data/Ora	Impostazioni di data e ora	pag. 16
Sistema Video	NTSC/PAL	pag. 91
Lingua	Consente di scegliere la lingua di visualizzazione.	pag. 17
Reset completo	Consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.	pag. 44

* Impostazione predefinita

Menu Riproduzione

Voce di menu	Contenuto	Pagina di rif.
Info display	Off*/Standard/Dettaglio/Verif. Focus	pag. 38
Presentazione	Consente di riprodurre automaticamente le immagini.	pag. 88
Elimina tutto	Elimina tutte le immagini.	pag. 93
Protezione	Protegge le immagini.	pag. 92
Rotazione	Consente di ruotare le immagini.	pag. 94
Correz.occhi rossi	Consente di correggere l'effetto occhi rossi nelle foto.	pag. 96
Ridimensionare	Consente di ridimensionare e salvare le foto.	pag. 95
Riprendi	Ultima vista*/Ultimo scatto	pag. 116
Transizione	Dissolvenza*/Slide/Off	pag. 90

* Impostazione predefinita

 Menu di stampa

Voce di menu	Contenuto	Pagina di rif.
Stampa	Consente di visualizzare la schermata di stampa (quando connessi a una stampante).	—
Selez.Immag&Q.tà	Consente di scegliere singolarmente le immagini da stampare.	pag. 106
Sel. tutte le immag.	Consente di stampare tutte le immagini.	pag. 107
Elimina le Selezioni	Consente di annullare tutte le impostazioni di stampa.	pag. 107
Impostaz.di Stampa	Consente di impostare lo stile di stampa.	pag. 105

Precauzioni di utilizzo

- Questa fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Non lasciarla cadere né sottoporla a urti.
- Non posizionare la fotocamera vicino a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici. Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporcizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto o con una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare né forzare eccessivamente.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta disponibile in commercio. Per rimuovere lo sporco più resistente, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon riportato nel Libretto della garanzia Canon.
- Il passaggio rapido da temperature basse a temperature elevate può determinare la formazione di condensa sulle superfici esterne e interne della fotocamera. Per evitare questo inconveniente, riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- In caso si formasse condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo della fotocamera in quanto potrebbe rimanere danneggiata. Rimuovere dalla fotocamera la scheda di memoria e le batterie e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riutilizzarla.

Specifiche

Sensore immagine

Pixel effettivi della fotocamera Circa 10 milioni di pixel

Obiettivo

Lunghezza focale zoom 3.3x: 6.6 (G) – 21.6 (T) mm
(in termini equivalenti a una pellicola da 35mm:
37 (G) – 122 (T) mm)

Campo di messa a fuoco 1 cm – infinito (G), 25 cm – infinito (T)
• Macro: 1 – 50 cm (G), 25 – 50 cm (T)

Processore immagini DIGIC III

Monitor LCD

Tipo TFT a colori
Dimensioni 6,2 cm (2,5 poll.)
Pixel effettivi Circa 115.000 punti
Formato dell'immagine 4:3

Messa a fuoco

Sistema controllo Autofocus: Singolo (continuo in modalità Auto)
Cornice AF AiAF viso, Centro

Sistema di lettura Valutativa, Media ponderata al centro o Spot

Compensazione esposizione (foto)/

Modifica esposizione (filmati) ± 2 stop con incrementi di un 1/3 di stop

Sensibilità ISO (Sensibilità di uscita

standard, indice di esposizione
consigliato) Auto, ISO 100/200/400/800/1600 (In modalità **P**)

Bilanciamento del bianco Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent,
Fluorescent H, Flash, Personalizzato

Velocità otturatore 1 – 1/2000 sec.
15 – 1/2000 sec. (intervallo totale di velocità
dell'otturatore)

Diaframma

Tipo Circolare (utilizzato insieme al filtro ND)
f/numero f/3.0 / f/9.0 (G), f/5.8 / f/17 (T)

Flash

Modalità Auto, on, Sincro lenta, off
Intervallo 30 cm – 3.0 m (G), 30 cm – 2.0 m (T)

Modalità di scatto P, Auto, SCN*1, Filmato*2
*1 Riduzione mosso, Ritratto, Bambini & Animali,
Autoscatto viso, Luce scarsa, Extra vivace, Effetto
poster, Spiaggia, Fogliame, Neve, Tramonto, Fuochi
d'artificio, Blocco otturatore
*2 Standard

Zoom Digitale Foto/Filmati: Circa 4.0x (fino a circa 13x in combinazione
con lo zoom ottico)
Zoom di sicurezza, Tele-converter Digitale

Specifiche

Scatto continuo	
Modalità	Normale
Velocità (Normale)	Circa 0,8 scatti/sec. (In modalità P)
	Circa 2,2 scatti/sec. (In modalità Riduzione mosso e Luce scarsa)
Numero di scatti (approssimativo) (conforme a CIPA).....	Alcaline: Circa 300 NiMH: Circa 500
Supporto di registrazione	Scheda di memoria SD, SDHC e SDXC, MultiMediaCard, MMC <i>plus</i> , HC MMC <i>plus</i>
Formato File	Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF versione 1.1
Tipo dati	
Foto	Exif 2.3 (JPEG)
Filmati	AVI (dati immagine: Motion JPEG, dati audio: WAVE (monaural))
Numero di pixel di registrazione	
Foto	Grande: 3648 x 2736, Media 1: 2816 x 2112, Media 2: 1600 x 1200, Piccola: 640 x 480, Widescreen: 3648 x 2048
Filmati	- Fisso su 1600 x 1200 in Riduzione mosso e Luce scarsa. - Standard: 640 x 480 (30 fps*, 30 fps LP*), 320 x 240 (30 fps*) * La velocità effettiva della fotografia è di 29,97.
Interfaccia.....	Hi-Speed USB Output audio analogico (monaural) Output video analogico (NTSC/PAL)
Standard stampa dirette	PictBridge
Alimentazione.....	Batterie alcaline Tipo-AA (batterie NiMH Tipo-AA NB-3AH) x 2 Kit adattatore compatto CA-PS800 (Utilizzare insieme all'adattatore di alimentazione DR-DC10)
Dimensioni (conforme a CIPA).....	94,3 x 61,6 x 31,2 mm
Peso (conforme a CIPA)	Circa 186 g (incluse la batteria e la scheda di memoria) Circa 138 g (solo il corpo della fotocamera)

- Tutti i dati si basano sui test eseguiti da Canon.
- Le specifiche e l'aspetto della fotocamera sono soggetti a modifiche senza preavviso.

A

Accessori.....	33
AF → Messa a fuoco	
AF-Point Zoom	75
AiAF viso (modalità Cornice AF)	73
Alimentazione domestica.....	119
Alimentazione → Batteria, Kit adattatore CA	
Ampio (Pixel di registrazione).....	55, 56
Autoscatto	
Autoscatto viso (modalità di scatto)...	62
Modifica del ritardo e del	
numero di scatti	54
Self-timer 10 sec.....	52
Self-Timer 2 sec.....	53
Autoscatto viso (modalità di scatto).....	62

B

Bambini & Animali (modalità di scatto).....	58
Batteria e kit carica batteria	33
Batterie	12, 33
Batteria e kit carica batteria	33
→ Batteria data/ora	
Indicatore di carica.....	14
Bilanciamento del bianco.....	68
Blocco AE	77, 83
Blocco AF	76, 126
Blocco della messa a fuoco.....	74
Blocco FE	77, 126
Blocco otturatore (modalità di scatto).....	63

C

Campo di messa a fuoco	
Infinito	72
Macro	72
Cavo AV	91
Cavo interfaccia.....	2, 30, 98
CD DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Centro (modalità Cornice AF).....	74
Cinghia	11
Cornici AF.....	21, 73
Correzione occhi rossi	79, 96

D

Data e ora → Data/Ora	
Data/Ora	
Aggiunta all'immagine.....	51
Batteria data/ora	118
Impostazione	15
Modifica	16
DPOF.....	105

E

Effetto poster (modalità di scatto).....	61
Elementi inclusi → Accessori	
Eliminazione delle immagini	24, 93
Eliminazione di tutte le immagini	93
Esposizione	
Blocco AE	77, 83
Blocco FE	77
Correzione	67
Modifica	83
Extra vivace (modalità di scatto).....	61

F

Filmati	
Qualità immagine (Pixel di	
registrazione/Velocità fotogrammi).....	82
Tempo di ripresa.....	26
Visualizzazione (riproduzione).....	27
Flash	
Off	48
On	67
Sincro lenta	78
Fogliame (modalità di scatto)	59
Formattazione (scheda di memoria)	18, 110
Formattazione → Schede di memoria,	
formattazione	
Fotocamera	
Come tenere la fotocamera	11
Impostazioni predefinite.....	44
Fuochi d'artificio (modalità di scatto)	60

G

Griglia	115, 126
Guida 3:2.....	115
Guida ai componenti.....	36

I

Immagini	
Eliminazione delle immagini	24, 93
Modifica → Modifica	
Protezione	92
Riproduzione → Visualizzazione	
Tempo di visualizzazione	114
Immagini in bianco e nero	71
Impostazioni di fabbrica → Impostazioni predefinite	
Impostazioni predefinite	44
Impostazioni sonore	42
Indicatore	37, 39
Infinito (Messa a fuoco)	72

K

Kit adattatore CA	119
-------------------	-----

L

Lingua di visualizzazione	17
Luce scarsa (modalità di scatto)	59

M

Menu	
Elenco	134
Operazioni di base	41
Menu FUNC.	
FUNC.	40
Messa a fuoco	
AF-Point Zoom	75
Blocco AF	76
Cornici AF	21, 73
Messaggi di errore	124
Metodo di lettura	76
Modalità AUTO (modalità di scatto)	20
Modifica	
Correzione occhi rossi	96
Ridimensionamento delle immagini (riduzione delle dimensioni)	95
Modo scatto	70
Monitor LCD → Schermo	
MultiMediaCard/MMCplus → Schede di memoria	
My Colors (scatto)	71

N

Neve (modalità di scatto)	59
Numero file	111

P

P (modalità di scatto)	66
Personalizzazione del bilanciamento del bianco	68
PictBridge	34, 98
Pixel di registrazione (Dimensioni immagine)	55
Presentazione	88
Programma AE	66
Protezione	92
Pulsante Modalità	36

Q

Qualità immagine → Rapporto di compressione	
---	--

R

Rapporto di compressione (Qualità immagine)	55
Ridimensionamento delle immagini (riduzione delle dimensioni)	95
Riduzione mosso (Modalità di scatto)	58
Riproduzione con effetti di transizione	90
Riproduzione → Visualizzazione	
Risoluzione dei problemi	121
Risparmio bat.	45, 112, 113
Ritratto (modalità di scatto)	58
Rotazione	94

S

Scatto	
Data e ora di scatto → Data/Ora	
Info scatto	126
Numero di scatti	14, 56
Tempo di ripresa	26
Visualizzazione della sovrapposizione	115
Scatto con un televisore	79
Scatto continuo	70
Scheda di memoria SD/SDHC/SDXC → Schede di memoria	

Schede di memoria	
Formattazione.....	18, 110
Scatti disponibili.....	14, 56
Tempo di ripresa.....	26, 82
Schermo	
Alternanza delle visualizzazioni.....	38
Lingua di visualizzazione.....	17
Menu → Menu FUNC., Menu	
Visualizzazione informazioni.....	126, 128
Sensibilità ISO.....	69, 126
Software	
CD DIGITAL CAMERA Solution Disk.....	2
Guida al software.....	2
Installazione.....	29
Trasferimento di immagini su un	
computer per la visualizzazione.....	28
Spia	36, 113, 114
Spiaggia (modalità di scatto).....	59
Stampa	98

T

Tele-converter Digitale	50
Terminale.....	30, 91, 98, 120
Toni seppia.....	71
Tramonto (modalità di scatto).....	59

V

Verifica della messa a fuoco.....	89
Viaggi all'estero	33
Video → Filmati	
Visualizzazione	
Immagini su un televisore.....	91
Presentazione.....	88
Riproduzione di singole immagini	23
Visualizzazione degli scorrimenti.....	87
Visualizzazione indice.....	86
Visualizzazione ingrandita	90
Visualizzazione degli scorrimenti.....	87
Visualizzazione delle immagini	
su un televisore	91
Visualizzazione ingrandita	90

Z

Zoom	20, 25
Zoom Digitale	49

Dichiarazione di non responsabilità

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.