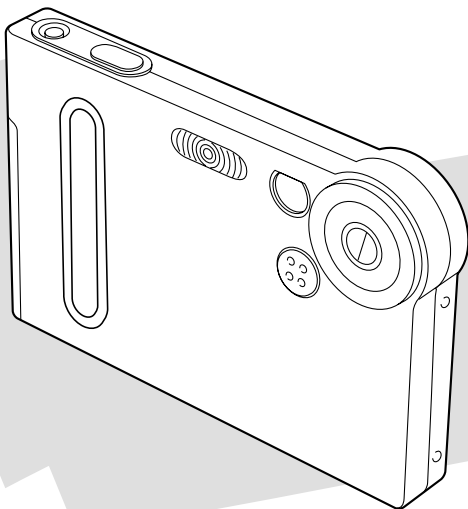


EXILIM

Fotocamera digitale

EX-S3

Guida dell'utilizzatore



Grazie per avere acquistato questo prodotto CASIO. Prima di usare questo prodotto, accertarsi di leggere le avvertenze riportate in questa guida dell'utilizzatore, e tenere la guida dell'utilizzatore in un luogo sicuro per riferimenti futuri.

K856PCM1DMX

CASIO®

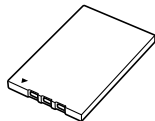
INTRODUZIONE

Disimballaggio

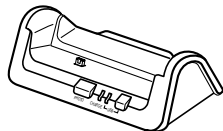
Controllare che tutti gli articoli mostrati qui sotto siano inclusi nella confezione della fotocamera. Se manca qualcosa, rivolgersi al proprio rivenditore il più presto possibile.



Fotocamera



*Pila a ioni di litio
ricaricabile (NP-20)*



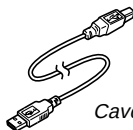
Base USB (CA-22)



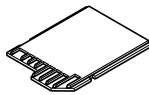
Cinghia



CD-ROM



Cavo USB



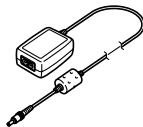
Scheda fittizia

* Inserita nella
fotocamera al
momento
dell'acquisto

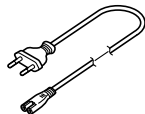


Guida di consultazione rapida

- Notare che la forma del trasformatore CA dipende dall'area in cui si è acquistata la fotocamera.

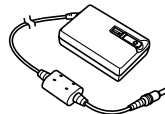


*Trasformatore CA speciale
(tipo inlet)*



*Cavo di alimentazione CA **

* La forma della spina
del cavo di
alimentazione CA varia
a seconda del paese o
dell'area geografica.



*Trasformatore CA speciale
(tipo plug-in)*

Indice

2 INTRODUZIONE

Disimballaggio	2
Caratteristiche	9
Avvertenze	11
Avvertenze generali	11
Avvertenze riguardanti errori di dati	12
Condizioni di impiego	13
Condensazione di umidità	13
Retroilluminazione a LED	14
Obiettivo	14
Altre	14

15 GUIDA DI AVVIO RAPIDO

Innanzitutto, caricare la pila!	15
Per configurare le impostazioni per la lingua per la visualizzazione e per l'orologio	16
Per registrare un'immagine	17
Per vedere un'immagine registrata	17
Per cancellare un'immagine	18

19 INFORMAZIONI PRELIMINARI

Cenni su questo manuale	19
Guida generale	20
Fotocamera	20
Base USB	21
Contenuto dello schermo monitor	22
Modo di registrazione (REC)	22
Modo di riproduzione (PLAY)	23
Cambiamento del contenuto dello schermo monitor	23
Spie	24
Applicazione della cinghia	24
Alimentazione	25
Per inserire la pila	25
Per caricare la pila	26
Avvertenze sull'alimentazione	30
Accensione e spegnimento della fotocamera	34
Spegnimento automatico	34
Uso dei menu su schermo	35
Configurazione delle impostazioni per la lingua per la visualizzazione e per l'orologio	38
Per configurare le impostazioni per la lingua per la visualizzazione e per l'orologio	39

41 REGISTRAZIONE DI IMMAGINI DI BASE

Registrazione di un'immagine	41
Schermo monitor nel modo REC	42
Avvertenze sulla registrazione	43
Uso dello zoom	43
Uso del flash	45
Avvertenze sul flash	46
Uso dell'autoscatto	47
Specificazione della dimensione e della qualità dell'immagine	49
Per specificare la dimensione dell'immagine	49
Per specificare la qualità dell'immagine	50

51 ALTRE FUNZIONI DI REGISTRAZIONE

Compensazione dell'esposizione (Valore EV)	51
Regolazione del bilanciamento del bianco	52
Regolazione manuale del bilanciamento del bianco	53
Uso del modo Best Shot	54
Creazione di predisposizioni Best Shot personalizzate	56
Unione di fotografie di due persone in una singola immagine (Scatto a unione)	58
Registrazione di un soggetto su un'immagine di sfondo esistente (Prescatto)	60
Uso del modo Filmati	62

Uso dell'istogramma	63
Impostazioni della fotocamera nel modo REC	65
Specificazione della sensibilità ISO	65
Attivazione e disattivazione della revisione delle immagini	66
Assegnazione di funzioni ai pulsanti [◀] e [▶]	66
Assegnazione di funzioni ai pulsanti [▲] e [▼]	67
Specificazione delle impostazioni di default in vigore al momento dell'accensione	68
Azzeramento della fotocamera	69

70 RIPRODUZIONE

Operazione di riproduzione di base	70
Ribaltamento della visualizzazione	71
Zoomata dell'immagine visualizzata	72
Ridimensionamento di un'immagine	73
Rifilatura di un'immagine	74
Riproduzione di un filmato	75
Visualizzazione della schermata del calendario	76
Esecuzione della riproduzione temporizzata	77
Per specificare le immagini per la riproduzione temporizzata	79
Per specificare la durata per la riproduzione temporizzata	80
Per specificare l'intervallo per la riproduzione temporizzata	80
Uso della funzione "Photo Stand"	81
Rotazione dell'immagine per la visualizzazione	82

83 CANCELLAZIONE DI FILE

Cancellazione di un singolo file	83
Cancellazione di tutti i file	84

85 GESTIONE DEI FILE

Cartelle	85
Cartelle e file della memoria	85
Protezione dei file	86
Per proteggere un singolo file	86
Per proteggere tutti i file presenti nella memoria	87
DPOF	87
Per configurare le impostazioni di stampa per una singola immagine	88
Per configurare le impostazioni di stampa per tutte le immagini	89
PRINT Image Matching II (Corrispondenza immagine per la stampa)	90
Exif Print	90
Uso di USB DIRECT-PRINT	91
Uso della cartella Preferiti	93
Per copiare un file nella cartella Preferiti	93
Per visualizzare un file nella cartella Preferiti	94
Per cancellare un file dalla cartella Preferiti	95

97 ALTRE IMPOSTAZIONI

Attivazione o disattivazione del segnale acustico di pressione pulsanti	97
Specificazione di un'immagine per la schermata di avvio	97
Specificazione del metodo di generazione dei numeri d'ordine per i nomi di file	98
Uso della suoneria	99
Per impostare una suoneria	99
Silenzamento della suoneria	100
Impostazione dell'orologio	101
Per selezionare il fuso orario dell'ora di casa	101
Per impostare l'ora e la data attuali	102
Cambiamento del formato della data	102
Uso dell'ora internazionale	103
Per visualizzare la schermata dell'ora internazionale	103
Per configurare le impostazioni per l'ora internazionale Per configurare le impostazioni per l'ora estiva (ora legale)	104
Cambiamento della lingua per la visualizzazione	105
Formattazione della memoria incorporata	106

107 USO DI UNA SCHEDA DI MEMORIA

Uso di una scheda di memoria	108
Per inserire una scheda di memoria nella fotocamera	108
Per rimuovere una scheda di memoria dalla fotocamera	108
Formattazione di una scheda di memoria	109
Avvertenze sulle schede di memoria	110
Copia di file	110
Per copiare tutti i file presenti nella memoria incorporata su una scheda di memoria	110
Per copiare un file da una scheda di memoria nella memoria incorporata	111

112 VISIONE DELLE IMMAGINI SU UN COMPUTER

Uso della fotocamera con un computer funzionante con Windows	112
Avvertenze sui collegamenti USB	117
Uso della fotocamera con un computer Macintosh	117
Avvertenze sui collegamenti USB	122
Operazioni che è possibile eseguire dal computer	122
Uso di una scheda di memoria per trasferire le immagini in un computer	123

Dati della di memoria	124
Protocollo DCF	124
Struttura delle directory della memoria	124
File di immagini supportati dalla fotocamera	125
Avvertenze sulla memoria incorporata e sulle schede di memoria	126

127 USO DELLA FOTOCAMERA CON UN COMPUTER

Uso della funzione di album	127
Creazione di un album	127
Selezione di un layout per l'album	128
Configurazione delle impostazioni di album dettagliate	129
Visione dei file di album	131
Salvataggio di un album	134
Installazione dei software dal CD-ROM	134
CD-ROM in dotazione	134
Requisiti di sistema informatico	135
Installazione dei software dal CD-ROM in Windows ..	136
Preparativi	136
Selezione di una lingua	136
Lettura del contenuto del file "Leggimi"	137
Installazione di un'applicazione	137
Lettura della documentazione dell'utente (file PDF)	138
Registrazione dell'utente	138
Chiusura dell'applicazione del menu	138

INTRODUZIONE

Installazione dei software dal CD-ROM su un Macintosh	139
Installazione dei software	139
Lettura della documentazione dell'utente (file PDF)	140

142 APPENDICE

Riferimento per i menu	142
Riferimento per le spie	144
Spie sulla fotocamera	144
Spie sulla base USB	146
Guida alla soluzione di problemi	147
Messaggi sul display	149
Caratteristiche tecniche	150
Caratteristiche tecniche principali	150

»» IMPORTANTE! ««

- Il contenuto di questo manuale è soggetto a modifiche senza preavviso.
- La CASIO COMPUTER CO., LTD. non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni o perdite risultanti dall'uso di questo manuale.
- La CASIO COMPUTER CO., LTD. non si assume alcuna responsabilità per eventuali perdite o reclami da parte di terzi che possono sorgere durante l'uso della EX-S3.
- La CASIO COMPUTER CO., LTD. non può essere ritenuta responsabile di alcun danno o alcuna perdita subiti dall'utente o da terzi in seguito all'uso di Photo Loader e/o Photohands.
- La CASIO COMPUTER CO., LTD. non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni o perdite causati dalla cancellazione di dati avvenuta in seguito a problemi di funzionamento, riparazioni o sostituzione della pila. Assicurarsi di copiare tutti i dati importanti su un altro supporto come protezione contro la loro perdita.
- Il logo SD è un marchio di fabbrica depositato.
- Windows, Internet Explorer e DirectX sono marchi di fabbrica depositati della Microsoft Corporation.
- Macintosh è un marchio di fabbrica depositato della Apple Computer, Inc.
- MultiMediaCard è un marchio di fabbrica della Infineon Technologies AG, Germania, ed è concesso su licenza alla MultiMediaCard Association (MMCA).

- Acrobat e Acrobat Reader sono marchi di fabbrica della Adobe Systems Incorporated.
- Il driver USB (memoria di massa) utilizza software della Phoenix Technologies Ltd.
Compatibility Software Copyright © 1997 Phoenix Technologies Ltd. Tutti i diritti riservati.
- Altri nomi di società, di prodotti e di servizi qui usati possono essere marchi di fabbrica o marchi di servizio di altri.
- Photo Loader e Photohands sono di proprietà della CASIO COMPUTER CO., LTD. Tranne come stabilito sopra, tutti i diritti d'autore e gli altri diritti correlati a queste applicazioni spettano per reversione alla CASIO COMPUTER CO., LTD.

■ Restrizioni sui diritti d'autore

Ad eccezione dell'utilizzo per scopi esclusivamente personali, la copia non autorizzata di file di istantanee e di file di filmati viola le leggi e gli accordi internazionali sui diritti d'autore. La distribuzione a terzi di tali file su Internet senza l'autorizzazione del detentore dei diritti, sia per profitto sia gratuitamente, viola le leggi e gli accordi internazionali sui diritti d'autore.

Caratteristiche

- 3,2 milioni di pixel effettivi
Un CCD a megapixel ad alta risoluzione fornisce 3,2 milioni di pixel effettivi (3.350.000 pixel totali) per immagini che offrono stampe eccellenti.
- Obiettivo con messa a fuoco fissa per un rapido funzionamento
La messa a fuoco fissa elimina la necessità del movimento dell'obiettivo, riducendo il tempo di avvio e il tempo di ripresa.
- Schermo monitor a cristalli liquidi a colori TFT da 2.0 pollici
- Zoom digitale 4X
- Memoria flash da 10 MB
È possibile registrare le immagini senza bisogno di usare una scheda di memoria.
- Supporto di schede di memoria SD e MMC (MultiMedia Cards = Schede multimediali) per l'espansione della memoria
- Carica facile
Basta collocare la fotocamera sulla base USB per caricare la sua pila.
- Facile trasferimento delle immagini
Trasferire le immagini in un computer semplicemente collocando la fotocamera sulla base USB.

- Funzione "Photo Stand"
È possibile eseguire una riproduzione temporizzata delle immagini presenti nella memoria di file mentre la fotocamera si trova sulla base USB.
- Best Shot
Basta selezionare la scena campione che corrisponde al tipo di immagine che si sta tentando di registrare e la fotocamera esegue automaticamente le impostazioni più fastidiose per fornire belle fotografie ogni volta.
- Scatto a unione (Coupling Shot) e Prescatto (Pre-shot)
Lo Scatto a unione consente di unire due soggetti in una singola immagine, mentre il Prescatto consente di aggiungere un soggetto ad un'immagine di sfondo registrata precedentemente. Ciò significa che l'utente può creare immagini che includono se stesso e un amico, anche se essi sono le uniche due persone nei paraggi. È possibile usare lo Scatto a unione e il Prescatto selezionando le relative immagini campione nel modo Best Shot.
- Modo Autoscatto triplo
L'autoscatto può essere impostato in modo tale da essere ripetuto tre volte, automaticamente.
- Istogramma in tempo reale
Un istogramma su schermo consente di regolare l'esposizione mentre si osserva l'effetto sulla luminosità dell'immagine globale, il che rende più facile che mai lo scatto di fotografie in condizioni di illuminazione difficili.

INTRODUZIONE

- **Ora internazionale**
Una semplice operazione imposta l'ora attuale per il luogo in cui ci si trova in quel momento. È possibile scegliere tra 162 città in 32 fusi orari.
- **Suoneria**
Una suoneria incorporata aiuta ad essere puntuali per eventi importanti, e può persino essere usata al posto della sveglia. È anche possibile far apparire un'immagine specifica sullo schermo monitor quando viene raggiunta l'ora impostata per la suoneria.
- **Funzione di album**
File HTML vengono generati automaticamente per creare un album delle immagini registrate. Il contenuto dell'album può essere visto e stampato usando un browser Web. Le immagini possono anche essere incorporate in pagine Web rapidamente e facilmente.
- **Schermata di calendario**
Una semplice operazione visualizza un calendario per l'intero mese sullo schermo monitor della fotocamera. Ciascun giorno del calendario per l'intero mese mostra una miniatura della prima immagine registrata per quella data, rendendo più veloce e più facile la ricerca di una particolare immagine.
- **Modo Filmati con audio**
- **Memorizzazione dati DCF**
Il protocollo di memorizzazione dati "Design rule for Camera File system" (DCF) offre l'intercompatibilità di immagini tra la fotocamera digitale e stampanti.
- **"Digital Print Order Format" (DPOF) (Formato di ordine di stampa digitale)**
È possibile stampare facilmente le immagini nella sequenza desiderata usando una stampante DPOF compatibile. DPOF può essere utilizzato anche per specificare le immagini e le quantità per la stampa presso centri di servizio stampa professionali.
- **PRINT Image Matching II compatibile**
Le immagini includono dati PRINT Image Matching II (informazioni sulle impostazioni del modo di funzionamento e su altre predisposizioni della fotocamera). Una stampante che supporta PRINT Image Matching II legge questi dati e regola l'immagine stampata conseguentemente, pertanto le immagini vengono prodotte proprio come si intendeva ottenerle al momento della registrazione.
- **Supporto di USB DIRECT-PRINT**
Questa fotocamera supporta USB DIRECT-PRINT, che è stato sviluppato dalla Seiko Epson Corporation. Quando è collegata direttamente ad una stampante che supporta USB DIRECT-PRINT, è possibile selezionare le immagini da stampare e avviare l'operazione di stampa direttamente dalla fotocamera.
- **Photo Loader e Photohands forniti in dotazione**
Alla fotocamera è fornito in dotazione Photo Loader, la popolare applicazione che carica automaticamente le immagini dalla fotocamera nel computer. Inoltre, è fornito in dotazione anche Photohands, un'applicazione che rende rapido e facile il ritocco delle immagini.

Avvertenze

Avvertenze generali

Osservare le seguenti importanti avvertenze ogni volta che si usa la EX-S3.

Tutte le espressioni “questa fotocamera” e “la fotocamera” usate in questo manuale indicano la fotocamera digitale EX-S3 CASIO.

- Non tentare mai di scattare fotografie o di usare il display incorporato mentre si è alla guida di un veicolo o mentre si cammina. Ciò potrebbe essere causa di gravi incidenti.
- Non tentare mai di aprire il rivestimento della fotocamera e non tentare mai di riparare la fotocamera personalmente. I componenti interni ad alta tensione possono causare scosse elettriche se esposti. Per le operazioni di manutenzione e di riparazione, rivolgersi sempre ad un centro di assistenza CASIO autorizzato.
- Non guardare mai il sole o un'altra fonte di luce intensa attraverso il mirino della fotocamera, perché ciò può causare danni alla vista.
- Tenere i pezzi e gli accessori piccoli di questa fotocamera fuori dalla portata dei bambini. In caso di ingestione accidentale, rivolgersi immediatamente ad un medico.
- Non azionare mai il flash in direzione di una persona alla guida di un veicolo a motore. Tale azione potrebbe ostacolare la vista del conducente e creare il pericolo di incidenti.

- Non azionare mai il flash quando la fotocamera è molto vicina agli occhi del soggetto. La luce intensa del flash potrebbe causare danni alla vista se il flash viene azionato a breve distanza dagli occhi, in particolare nel caso di bambini piccoli. Quando si usa il flash, la fotocamera deve trovarsi ad almeno un metro di distanza dagli occhi del soggetto.
- Tenere la fotocamera lontano da acqua e altri liquidi, e non farla bagnare. L'umidità può essere causa di incendi e scosse elettriche. Non usare mai la fotocamera all'esterno quando piove o quando nevicata, in mare o sulla spiaggia, in una stanza da bagno, ecc.
- In caso di penetrazione di oggetti estranei o acqua all'interno della fotocamera, spegnere immediatamente la fotocamera. Quindi, rimuovere la pila della fotocamera e/ o scollegare il cavo di alimentazione del trasformatore CA dalla presa di corrente, e rivolgersi al proprio rivenditore o al più vicino centro di assistenza CASIO autorizzato. L'uso della fotocamera in queste condizioni può essere causa di incendi e scosse elettriche.
- Se si nota una fuoriuscita di fumo o di strani odori dalla fotocamera, spegnere immediatamente la fotocamera. Quindi, facendo attenzione a non ustionarsi le dita, rimuovere la pila della fotocamera e/o scollegare il cavo di alimentazione del trasformatore CA dalla presa di corrente, e rivolgersi al proprio rivenditore o al più vicino centro di assistenza CASIO autorizzato. L'uso della fotocamera in queste condizioni può essere causa di incendi e scosse elettriche. Dopo essersi accertati che il fumo non fuoriesce più dalla fotocamera, portare la fotocamera al più vicino centro di assistenza CASIO autorizzato per la riparazione. Non tentare mai di riparare la fotocamera personalmente.

- Non usare mai il trasformatore CA per alimentare un qualsiasi altro dispositivo diverso da questa fotocamera. Non usare mai un trasformatore CA di tipo diverso da quello fornito in dotazione a questa fotocamera.
- Non coprire mai il trasformatore CA con un panno, una coperta o qualsiasi altra copertura mentre esso è in funzione, e non usarlo nei pressi di apparecchi per il riscaldamento.
- Almeno una volta all'anno, scollegare il cavo di alimentazione del trasformatore CA dalla presa di corrente e pulire l'area attorno ai poli della spina. L'accumulo di polvere attorno ai poli può essere causa di incendi.
- Se il rivestimento della fotocamera dovesse incrinarsi in seguito a cadute o trattamenti bruschi, spegnere immediatamente la fotocamera. Quindi, rimuovere la pila della fotocamera e/o scollegare il cavo di alimentazione del trasformatore CA dalla presa di corrente, e rivolgersi al proprio rivenditore o al più vicino centro di assistenza CASIO autorizzato.
- Non usare mai la fotocamera all'interno di un aereo o in altri luoghi in cui l'uso di fotocamere è proibito. Ciò potrebbe essere causa di incidenti.
- Danni fisici e problemi di funzionamento di questa fotocamera possono causare la cancellazione dei dati presenti nella memoria della fotocamera. Accertarsi di fare sempre delle copie di riserva dei dati trasferendo i dati nella memoria di un personal computer.
- Non aprire mai il coperchio del comparto pila, non scollegare mai il trasformatore CA dalla fotocamera e non scollegarlo mai dalla presa a muro mentre si registrano immagini. Ciò potrebbe non solo rendere impossibile la memorizzazione dell'immagine attuale, ma potrebbe anche alterare gli altri dati di immagine già presenti nella memoria di file.

Avvertenze riguardanti errori di dati

- La fotocamera digitale è stata fabbricata usando componenti digitali di precisione. Una qualsiasi delle seguenti azioni o condizioni può causare l'alterazione dei dati presenti nella memoria di file.
 - Rimozione della pila, rimozione della scheda di memoria o collocazione della fotocamera sulla base USB mentre la fotocamera sta eseguendo un'operazione di registrazione o di accesso alla memoria
 - Rimozione della pila, rimozione della scheda di memoria o collocazione della fotocamera sulla base USB mentre la spia di funzionamento/carica flash sta ancora lampeggiando dopo che la fotocamera è stata spenta
 - Scollegamento del cavo USB, rimozione della fotocamera dalla base USB o scollegamento del trasformatore CA dalla base USB mentre è in corso un'operazione di trasmissione dati
 - Pila debole
 - Altre operazioni anormali

Una qualsiasi delle azioni o condizioni sopra elencate può far apparire un messaggio di errore sullo schermo monitor (pagina 149). Seguire le istruzioni fornite dal messaggio per eliminare la causa dell'errore.

Condizioni di impiego

- Questa fotocamera è stata progettata per l'uso a temperature comprese fra 0°C e 40°C.
- Non usare e non riporre la fotocamera nei seguenti luoghi:
 - In luoghi esposti alla luce solare diretta
 - In luoghi soggetti ad elevata umidità o polvere
 - Nei pressi di condizionatori d'aria, apparecchi per il riscaldamento o in altri luoghi soggetti a temperature eccessive
 - All'interno di un veicolo chiuso, e in particolare di un veicolo parcheggiato al sole
 - In luoghi soggetti a forti vibrazioni

Condensazione di umidità

- Se si porta la fotocamera in interni quando fa freddo o se si espone altrimenti la fotocamera a bruschi cambiamenti di temperatura, l'umidità può condensarsi sull'esterno della fotocamera o sui componenti interni. La condensazione di umidità può causare problemi di funzionamento della fotocamera, e pertanto bisogna evitare che la fotocamera venga a trovarsi in condizioni che favoriscono la condensazione di umidità.
- Per evitare che si formi condensa, mettere la fotocamera in una busta di plastica prima di spostarsi in un luogo molto più caldo o molto più freddo di quello in cui ci si trova attualmente. Lasciare la fotocamera nella busta di plastica fino a quando l'aria all'interno della busta ha avuto la possibilità di raggiungere la stessa temperatura del nuovo luogo. Se si forma condensa, estrarre la pila dalla fotocamera e lasciare aperto il coperchio del comparto pila per alcune ore.

Retroilluminazione a LED

- Lo schermo monitor è illuminato da una retroilluminazione a LED. Uno schermo monitor scuro indica che la retroilluminazione a LED è giunta alla fine della sua durata di servizio, e che deve essere sostituita presso un centro di assistenza CASIO autorizzato. Notare che la sostituzione della retroilluminazione a LED è a pagamento. La luminosità della retroilluminazione a LED si riduce della metà dopo 1000 ore circa di impiego.

Obiettivo

- Non applicare mai una forza eccessiva quando si pulisce la superficie dell'obiettivo, perché tale azione potrebbe graffiare la superficie dell'obiettivo e causare problemi di funzionamento.
- Impronte digitali, polvere o sporco di altro tipo sull'obiettivo possono interferire con la registrazione appropriata delle immagini. Non toccare mai l'obiettivo con le dita. È possibile rimuovere le particelle di polvere dalla superficie dell'obiettivo servendosi di una peretta per soffiare. Quindi, passare la superficie dell'obiettivo con un panno per lenti morbido.

Altre

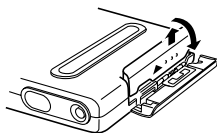
- Fare attenzione a non sedersi mai con la fotocamera inserita nella tasca dei pantaloni e a non sottoporre mai la fotocamera a sollecitazioni in nessun'altra maniera, perché tali azioni potrebbero far incrinare lo schermo monitor LCD.
- La fotocamera potrebbe riscaldarsi leggermente durante l'uso, ma ciò non è indice di problemi di funzionamento.
- Se l'esterno della fotocamera necessita di essere pulito, passarlo con un panno morbido e asciutto.

GUIDA DI AVVIO RAPIDO

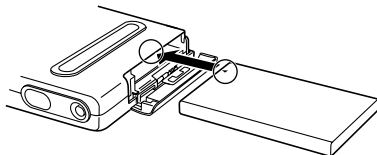
Innanzitutto, caricare la pila!

1. Inserire la pila (pagina 25).

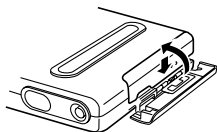
1



2



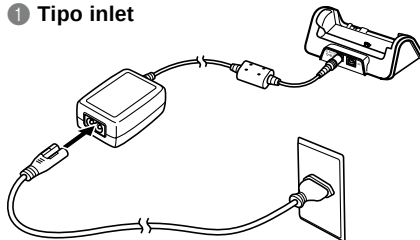
3



2. Collocare la fotocamera sulla base USB per caricare la pila (pagina 26).

- Notare che la forma del trasformatore CA dipende dall'area in cui si è acquistata la fotocamera.
- Sono necessarie due ore circa per ottenere una carica completa.

1 Tipo inlet

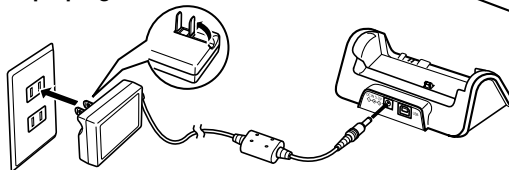


2



.....

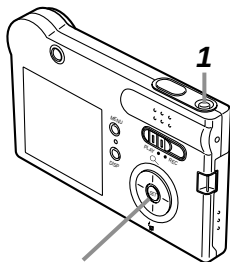
1 Tipo plug-in



Per configurare le impostazioni per la lingua per la visualizzazione e per l'orologio

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Accertarsi di configurare le seguenti impostazioni prima di usare la fotocamera per registrare immagini. (Per i dettagli, fare riferimento a pagina 38.)

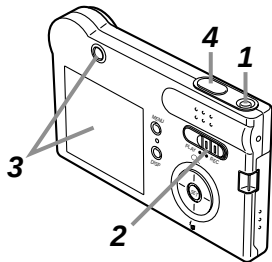


2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

1. Premere il pulsante di alimentazione per accendere la fotocamera.
2. Premere [▲], [▼], [◀] o [▶] per selezionare la lingua desiderata.
3. Premere [SET] per memorizzare l'impostazione della lingua.
4. Usare [▲], [▼], [◀] o [▶] per selezionare l'area geografica desiderata, e quindi premere [SET].
5. Usare [▲] o [▼] per selezionare la città desiderata, e quindi premere [SET].
6. Usare [▲] o [▼] per selezionare l'impostazione di ora estiva (DST) desiderata, e quindi premere [SET].
7. Usare [▲] o [▼] per selezionare l'impostazione di indicazione della data desiderata, e quindi premere [SET].
8. Impostare la data e l'ora.
9. Premere [SET] per memorizzare le impostazioni per l'orologio e uscire dalla schermata di impostazione.

Per registrare un'immagine

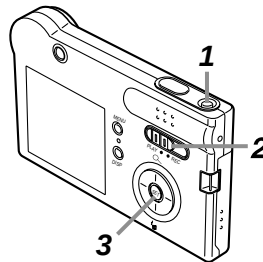
(Per i dettagli, fare riferimento a pagina 41.)



- 1.** Premere il pulsante di alimentazione per accendere la fotocamera.
- 2.** Allineare il selettore di modo con "REC".
- 3.** Puntare la fotocamera verso il soggetto, e usare lo schermo monitor o il mirino per comporre l'immagine.
- 4.** Tenendo ferma la fotocamera, premere delicatamente il pulsante di scatto dell'otturatore.

Per vedere un'immagine registrata

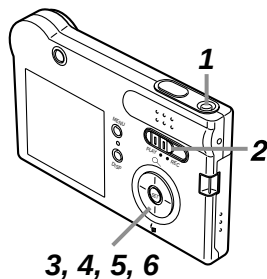
(Per i dettagli, fare riferimento a pagina 70.)



- 1.** Premere il pulsante di alimentazione per accendere la fotocamera.
- 2.** Allineare il selettore di modo con "PLAY".
- 3.** Usare [◀] o [▶] per scorrere le immagini.

Per cancellare un'immagine

(Per i dettagli, fare riferimento a pagina 83.)



1. Premere il pulsante di alimentazione per accendere la fotocamera.
2. Allineare il selettore di modo con "PLAY".
3. Premere [▼] (📷).
4. Usare [◀] o [▶] per visualizzare l'immagine che si desidera cancellare.
5. Usare [▲] o [▼] per selezionare "Cancella".
 - Per abbandonare l'operazione di cancellazione immagine senza cancellare nulla, selezionare "Annulla".
6. Premere [SET] per cancellare l'immagine.

INFORMAZIONI PRELIMINARI

Questa sezione contiene informazioni su ciò che bisogna sapere e che bisogna fare prima di tentare di usare la fotocamera.

Cenni su questo manuale

Questa sezione contiene informazioni sulle convenzioni utilizzate in questo manuale.

■ Terminologia

La tabella sottostante riporta la terminologia utilizzata in questo manuale.

Espressioni utilizzate in questo manuale	Significato
"questa fotocamera" o "la fotocamera"	La fotocamera digitale EX-S3 CASIO
"memoria di file"	La posizione in cui la fotocamera sta attualmente memorizzando le immagini registrate (pagina 41)
"pila"	La pila a ioni di litio ricaricabile NP-20
"caricabatterie opzionale"	Il caricabatterie BC-10L CASIO disponibile opzionalmente

■ Operazioni di pulsante

Le operazioni di pulsante sono indicate mediante il nome del pulsante riportato tra parentesi ([]).

■ Testo su schermo

Il testo su schermo è sempre racchiuso tra virgolette doppie (" ").

■ Memoria di file

L'espressione "memoria di file" utilizzata in questo manuale è un'espressione generale che indica la posizione in cui la fotocamera sta attualmente memorizzando le immagini registrate. La memoria di file può essere una qualsiasi delle seguenti tre posizioni.

- La memoria flash incorporata nella fotocamera
- Una scheda di memoria SD inserita nella fotocamera
- Una scheda MultiMedia Card inserita nella fotocamera

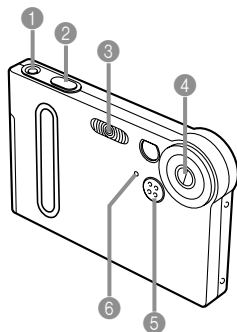
Per ulteriori informazioni su come la fotocamera memorizza le immagini, fare riferimento a pagina 107.

Guida generale

Le illustrazioni riportate di seguito mostrano i nomi di tutti i componenti, i pulsanti e gli interruttori della fotocamera.

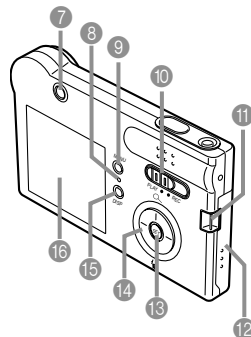
Fotocamera

■ Davanti



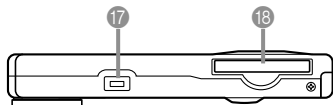
- 1 Pulsante di alimentazione
- 2 Pulsante di scatto dell'otturatore
- 3 Flash
- 4 Obiettivo
- 5 Microfono
- 6 Spia dell'autoscatto

■ Retro



- 7 Mirino
- 8 Spia di funzionamento/carica flash
- 9 Pulsante di menu ([MENU])
- 10 Selettore di modo
- 11 Barra per la cinghia
- 12 Coperchio del comparto pila
- 13 Pulsante di impostazione ([SET])
- 14 [▲][▼][◀][▶] (su, giù, sinistra, destra)
- 15 Pulsante di visualizzazione ([DISP])
- 16 Schermo monitor

■ Fondo



17 Connettore

18 Fessura per la scheda di memoria

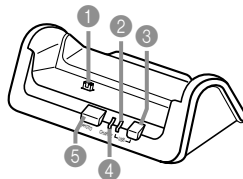
Se non si sta usando una scheda di memoria, accertarsi di inserire la scheda fittizia in questa fessura per proteggersi da polvere e danni.

Base USB

La semplice collocazione della fotocamera digitale CASIO sulla base USB consente di eseguire le seguenti operazioni.

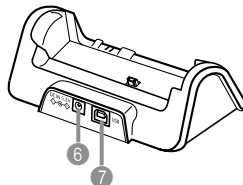
- Carica della pila (pagina 26)
- Trasferimento automatico di immagini in un computer (pagina 112)
- Visione delle immagini mediante la funzione di riproduzione temporizzata "Photo Stand" (pagina 81)

■ Davanti



- 1 Connettore per fotocamera
- 2 Spia [USB]
- 3 Pulsante di modo USB ([USB])
- 4 Spia di carica ([CHARGE])
- 5 Pulsante di funzione "Photo Stand" ([PHOTO])

■ Retro

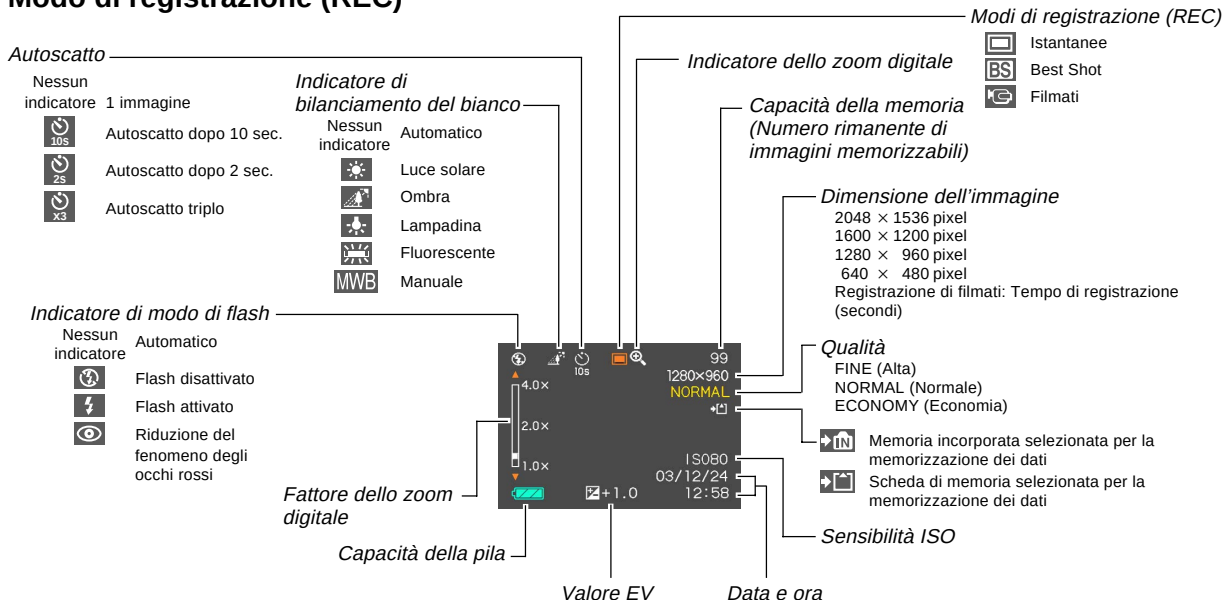


- 6 Connettore per trasformatore CA ([DC IN 5.3V])
- 7 Porta USB ([USB])

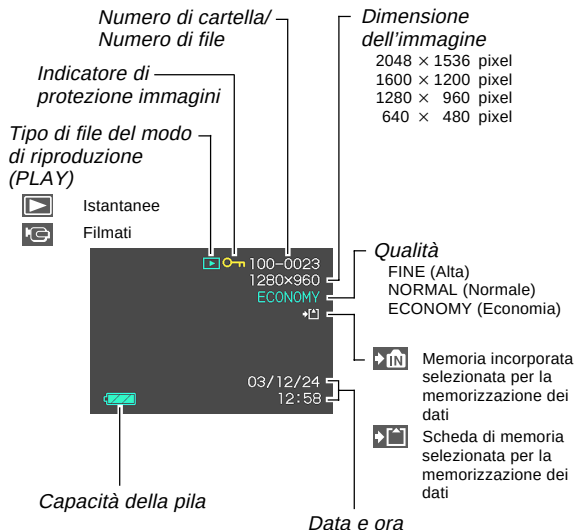
Contenuto dello schermo monitor

Lo schermo monitor utilizza vari indicatori e varie icone per fornire all'utente informazioni sullo stato della fotocamera.

Modo di registrazione (REC)



Modo di riproduzione (PLAY)

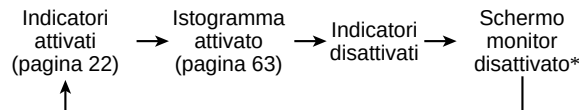


►►► IMPORTANTE! ◀◀◀

- Alcune informazioni potrebbero non essere visualizzate appropriatamente quando si visualizza un'immagine registrata mediante un modello di fotocamera digitale differente.

Cambiamento del contenuto dello schermo monitor

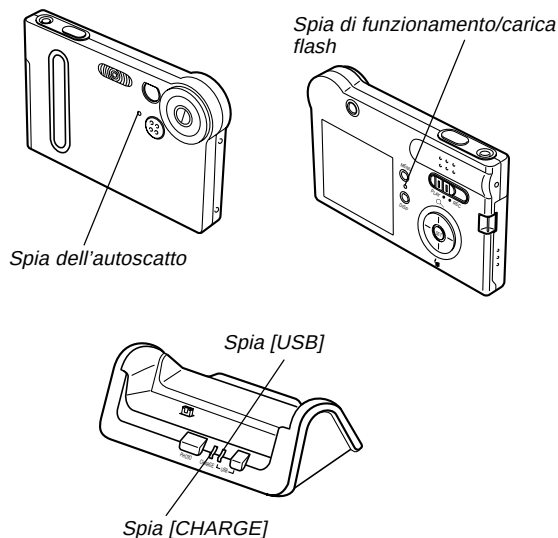
Ogni pressione del pulsante [DISP] fa cambiare il contenuto dello schermo monitor come mostrato di seguito.



* Non è possibile disattivare lo schermo monitor nei seguenti modi di funzionamento: modo PLAY, modo Best Shot, modo Filmati.

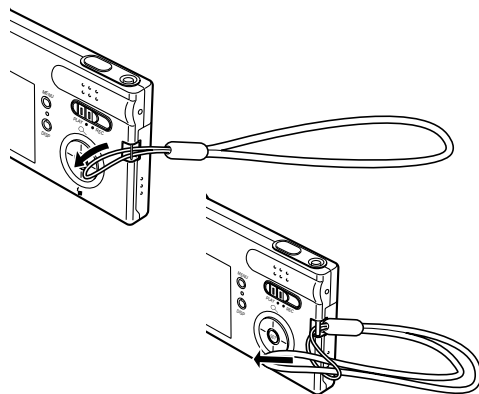
Spie

È possibile conoscere lo stato di funzionamento della fotocamera e della base USB con una sola occhiata osservando il colore delle spie e osservando se una spia è stabilmente illuminata o se sta lampeggiando. Per i dettagli, fare riferimento a “Riferimento per le spie” a pagina 144.



Applicazione della cinghia

Applicare la cinghia all'anello per la cinghia come mostrato nell'illustrazione.



►► IMPORTANTE! ◀◀

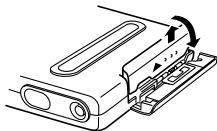
- Quando si usa la fotocamera, tenere sempre la mano infilata nella cinghia per proteggere la fotocamera da cadute accidentali.
- La cinghia in dotazione è destinata esclusivamente all'uso con questa fotocamera. Non usarla per nessun altro scopo.
- Non lasciar penzolare la fotocamera tenendola per la cinghia.

Alimentazione

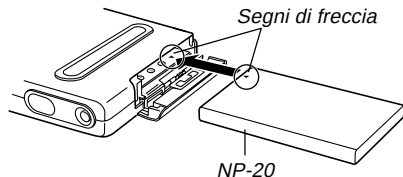
Questa fotocamera è alimentata da una pila a ioni di litio ricaricabile (NP-20).

Per inserire la pila

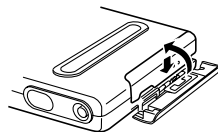
1. Premendo il coperchio del comparto pila sul lato della fotocamera, sollevare e far ruotare il coperchio facendolo scorrere nella direzione indicata dal segno ▲ per aprirlo.



2. Allineare il segno della freccia sulla pila con il segno della freccia sulla fotocamera come mostrato nell'illustrazione, e inserire la pila nel comparto pila.



3. Far ruotare il coperchio e quindi premerlo facendolo scorrere nella direzione indicata dalla freccia per chiuderlo.



►► IMPORTANTE! ◀◀

- Usare esclusivamente la speciale pila a ioni di litio ricaricabile NP-20 per alimentare questa fotocamera. L'uso di qualsiasi altro tipo di pila non è supportato.

►► NOTA ◀◀

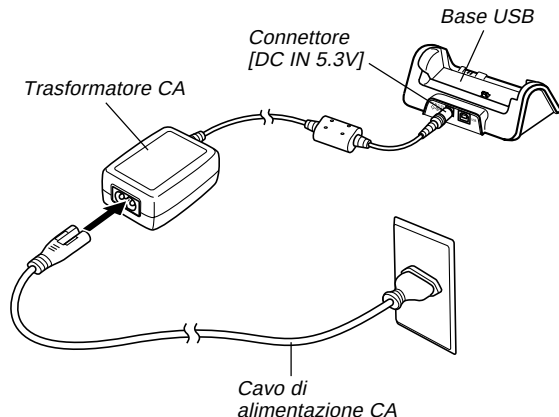
- Per rimuovere la pila, aprire il coperchio del comparto pila. Facendo attenzione a non far cadere improvvisamente la pila, inclinare la fotocamera lateralmente. Quando la pila è fuoriuscita parzialmente, tirarla con la mano.

La pila non è carica al momento dell'acquisto della fotocamera. È necessario caricare la pila prima di usare la fotocamera per la prima volta (pagina 26).

Per caricare la pila

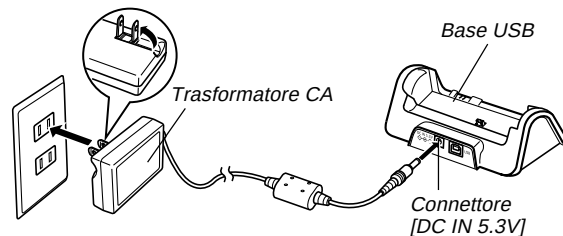
1. Collegare il trasformatore CA fornito in dotazione al connettore [DC IN 5.3V] della base USB, e quindi inserire la sua spina in una presa di corrente domestica.

- Notare che la forma del trasformatore CA dipende dall'area in cui si è acquistata la fotocamera.



NOTA

- Il trasformatore CA fornito in dotazione è stato progettato per l'uso con una fonte di alimentazione a corrente alternata a 100 V – 240 V. Notare, tuttavia, che la forma della spina del cavo di alimentazione CA varia a seconda del paese o dell'area geografica. Se si intende usare il trasformatore CA in un'area geografica in cui la forma delle prese di corrente differisce da quella delle prese della propria area geografica, sostituire il cavo di alimentazione CA con uno di quelli forniti in dotazione alla fotocamera, o acquistare un cavo di alimentazione CA reperibile in commercio che sia compatibile con il formato delle prese di corrente di quell'area geografica.



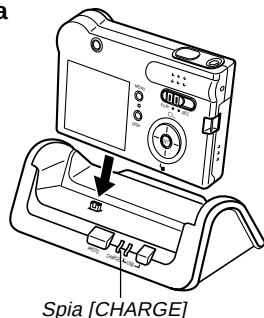
»» NOTA ««

- Il trasformatore CA è stato progettato per funzionare con corrente alternata a 100 V – 240 V. Notare, tuttavia, che la forma della spina del cavo di alimentazione varia a seconda del paese o dell'area geografica. Spetta all'utente scoprire se la forma della spina del cavo di alimentazione del trasformatore CA è compatibile con le prese di corrente locali quando si viaggia all'estero.

2. Spegner la fotocamera.

3. Collocare la fotocamera sulla base USB.

- Non collocare la fotocamera sulla base USB mentre essa è accesa.
- La spia [CHARGE] sulla base USB dovrebbe cambiare in rosso, a indicare che la carica è iniziata. Al termine della carica, la spia [CHARGE] cambia in verde.



4. Al termine della carica, rimuovere la fotocamera dalla base USB.

»» IMPORTANTE! ««

- Sono necessarie due ore circa per ottenere una carica completa. Il tempo di carica effettivo dipende dalla capacità attuale della pila e dalle condizioni di carica.
- Usare esclusivamente la base USB (CA-22) o il caricabatterie disponibile opzionalmente (BC-10L) per caricare la speciale pila a ioni di litio ricaricabile NP-20. Non usare mai nessun altro dispositivo per la carica.
- Usare esclusivamente il trasformatore CA fornito in dotazione. Non usare mai un trasformatore CA di tipo diverso. Con questa fotocamera non usare i trasformatori CA AD-C40, AD-C620 e AD-C630 disponibili opzionalmente.
- Accertarsi che il connettore per fotocamera sulla base USB sia inserito saldamente fino in fondo nel connettore sulla fotocamera.
- La spia [CHARGE] potrebbe rimanere color ambra e l'operazione di carica potrebbe non iniziare subito se si tenta di eseguire la carica immediatamente dopo aver usato la fotocamera (quando la pila è calda) o se si tenta di eseguire l'operazione di carica in un luogo eccessivamente caldo o eccessivamente freddo. Se ciò dovesse accadere, basta attendere fino a quando la pila è giunta a temperatura normale. La spia [CHARGE] cambierà in rosso e la carica inizierà appena la temperatura della pila ritorna nella gamma di temperatura ammessa per la carica.

- Se la spia [CHARGE] inizia a lampeggiare in rosso, significa che si è verificato un errore durante la carica. Un errore può essere causato da una qualsiasi delle seguenti condizioni: problema riguardante la base USB, problema riguardante la fotocamera o problema riguardante la pila o il modo in cui essa è inserita. Rimuovere la fotocamera dalla base USB e vedere se essa funziona normalmente.
- È possibile usare la base USB soltanto per caricare la pila della fotocamera, per scambiare dati con un computer mediante un collegamento USB, o quando si usa la funzione "Photo Stand".

■ Se la fotocamera funziona normalmente

- 1. Continuare ad usare la fotocamera fino a quando la carica attuale è stata utilizzata completamente, e quindi caricare la pila.**

■ Se la fotocamera non funziona normalmente

Ciò significa che esiste un problema riguardante il modo in cui la pila è inserita.

- 1. Rimuovere la pila dalla fotocamera e controllare che i contatti della pila non siano sporchi. Se i contatti sono sporchi, pulirli passandoli con un panno asciutto.**
- 2. Controllare che il cavo di alimentazione del trasformatore CA sia collegato saldamente alla presa di corrente e alla base USB.**
 - Se gli stessi problemi dovessero presentarsi di nuovo quando si colloca la fotocamera sulla base USB dopo aver eseguito le operazioni sopra descritte, rivolgersi ad un centro di assistenza CASIO autorizzato.

■ Note sulla durata della pila

I valori di riferimento per la durata della pila sotto riportati indicano il lasso di tempo a temperatura normale (25°C) fino al momento in cui la fotocamera si spegne automaticamente a causa dell'esaurimento della pila. Essi non garantiscono che la pila durerà per il periodo di tempo indicato. La durata della pila si riduce a temperature basse e con un utilizzo continuato.

Operazione	Durata approssimativa della pila
Registrazione continua* ¹ (Registrazione di istantanee continua)	80 minuti (480 scatti)
Riproduzione continua* ²	120 minuti

Pila supportata: NP-20 (Capacità nominale: 680 mAh)

*1 Condizioni di registrazione continua

- Temperatura normale: 25°C
- Flash: Disattivato
- Schermo monitor: Attivato
- Immagine registrata ogni 10 secondi circa

*2 Condizioni di riproduzione continua

- Temperatura normale: 25°C
- Scorrimento di una immagine ogni 10 secondi circa

- La registrazione di una immagine al minuto nelle condizioni sopra descritte riduce la durata della pila ad un sesto circa di quella sopra indicata.
- I valori sopra indicati sono basati su una pila nuova nello stato di carica completa. La carica ripetuta abbrevia la durata della pila.
- La durata della pila è influenzata notevolmente dall'uso del flash, dello zoom e di altre funzioni, e dal lasso di tempo per cui si lascia la fotocamera accesa.

■ Consigli per prolungare la durata della pila

Se non si ha bisogno del flash mentre si registra, selezionare  (Flash disattivato) per il modo di flash. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a pagina 45.

■ Indicatore di pila debole

L'illustrazione sottostante mostra in che modo l'indicatore di capacità della pila sullo schermo monitor cambia man mano che la carica della pila si esaurisce. L'indicatore  indica che il livello di carica rimanente della pila è basso. Notare che non sarà possibile registrare le immagini mentre l'indicatore di livello di carica della pila è . Caricare la pila immediatamente quando uno di questi indicatori appare.

Livello della pila	Alto ←————→ Basso
Indicatore	 →  →  → 

Avvertenze sull'alimentazione

Osservare le seguenti avvertenze quando si maneggiano o si usano la pila e il caricabatterie opzionale.

■ Avvertenze sul modo di impiego della pila

● AVVERTENZE PER LA SICUREZZA

Accertarsi di leggere le seguenti avvertenze per la sicurezza prima di tentare di usare la pila per la prima volta. Tenere queste avvertenze per la sicurezza e tutte le istruzioni per l'uso a portata di mano per riferimenti futuri.

»» NOTE ««

- Il termine “pila” utilizzato in questo manuale indica la pila a ioni di litio ricaricabile NP-20 CASIO.
- L'espressione “caricabatterie opzionale” che ricorre nelle seguenti avvertenze indica il caricabatterie BC-10L CASIO disponibile opionalmente.

INFORMAZIONI PRELIMINARI

- La mancata osservanza di una qualsiasi delle seguenti avvertenze durante l'uso della pila può essere causa di surriscaldamenti, incendi e esplosioni.
 - Non usare mai caricabatterie di tipo diverso dal caricabatterie opzionale specificato per la pila.
 - Non tentare mai di usare la pila per alimentare un qualsiasi altro dispositivo diverso da questa fotocamera.
 - Non usare e non lasciare mai la pila nei pressi di fiamme vive.
 - Non collocare mai la pila in un forno a microonde, non gettarla mai nel fuoco, e non esporla mai in alcun modo a calore intenso.
 - Quando si inserisce la pila nella fotocamera o quando la si applica al caricabatterie opzionale, accertarsi che essa sia orientata correttamente.
 - Non trasportare e non riporre mai la pila insieme ad oggetti conduttori di elettricità (collane, mine di matite, ecc.).
 - Non tentare mai di smontare la pila, non modificarla mai in alcuna maniera, e non sottoporla mai a forti impatti.
 - Non immergere la pila in acqua dolce o in acqua salata.
 - Non usare e non lasciare la pila in luoghi esposti alla luce solare diretta, in un'automobile parcheggiata al sole o in altri luoghi soggetti a temperature elevate.
- Se si notano perdite di liquido, emissione di strani odori o generazione di calore dalla pila, scolorimento o deformazione della pila stessa, o altri fenomeni anormali durante l'uso, la carica o il deposito di una pila, rimuovere immediatamente la pila dalla fotocamera o dal caricabatterie opzionale e tenerla lontana da fiamme vive.
- Se la pila non raggiunge lo stato di carica completa dopo che è trascorso il tempo per la carica normale, smettere di caricarla. Una carica continuata può essere causa di surriscaldamenti, incendi e esplosioni.
- Il liquido contenuto nelle pile può causare danni alla vista. Se il liquido fuoriuscito da una pila dovesse accidentalmente penetrare negli occhi, sciacquare gli occhi immediatamente con acqua corrente pulita e quindi consultare un medico.
- Accertarsi di leggere la pagina 26 di questa guida dell'utilizzatore e le istruzioni allegate al caricabatterie opzionale prima di usare o di caricare la pila.
- Se la pila deve essere utilizzata da bambini, accertarsi che un adulto responsabile spieghi loro le avvertenze da osservare e le istruzioni per un modo di impiego corretto, e si assicuri che i bambini utilizzino la pila in maniera appropriata.
- Nel caso in cui il liquido fuoriuscito dalla pila dovesse accidentalmente venire a contatto con gli abiti o con la pelle, sciacquare immediatamente la parte contaminata con acqua corrente pulita. Il contatto prolungato con il liquido della pila può causare irritazioni cutanee.

● AVVERTENZE PER L'USO

- La pila è destinata esclusivamente all'uso con questa fotocamera digitale CASIO.
- Usare esclusivamente la base USB fornita in dotazione alla fotocamera o il caricabatterie opzionale specificato per caricare la pila. Non usare mai un caricabatterie di tipo diverso per la carica.
- Una pila nuova non è carica. Accertarsi di caricare la pila prima di usarla per la prima volta.
- L'uso di una pila in ambienti freddi riduce il tempo di funzionamento consentito da una carica completa. Caricare la pila in un luogo con una temperatura compresa tra 10°C e 35°C. Se si esegue la carica a temperature al di fuori di questa gamma, la carica potrebbe impiegare più tempo del normale o risultare addirittura impossibile.
- Un funzionamento molto limitato dopo una carica completa significa che la pila è giunta alla fine della sua durata di servizio. Sostituire la pila con una nuova.
- Non pulire mai la pila con diluenti, benzene, alcool o altri agenti volatili, o con panni trattati chimicamente, perché ciò può causare la deformazione della pila e causare problemi di funzionamento.

● AVVERTENZE PER IL DEPOSITO DELLA PILA

- Accertarsi di estrarre la pila dalla fotocamera quando non si intende usare la fotocamera per un lungo periodo. Una pila lasciata all'interno della fotocamera rilascia una piccola quantità di corrente anche quando la fotocamera è spenta, il che può causare l'esaurimento completo della pila o comportare la necessità di una carica più lunga prima dell'uso la volta successiva.
- Riporre la pila in un luogo fresco e asciutto (20°C o meno).

● USO DELLA PILA

- Leggere la pagina 26 di questo manuale o le istruzioni allegate al caricabatterie opzionale per informazioni sui procedimenti di carica e sui tempi di carica.
- Per trasportare una pila, lasciarla inserita nella fotocamera o riposta nell'apposita custodia.

■ Avvertenze sulla base USB e sul trasformatore CA



Attenzione!

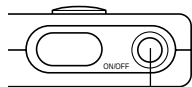
- Non usare mai una presa di corrente la cui tensione è al di fuori della gamma dei dati di impiego indicati sul trasformatore CA. Ciò potrebbe essere causa di incendi o di scosse elettriche. Usare esclusivamente il trasformatore CA fornito in dotazione a questa fotocamera.
- Evitare che il cavo di alimentazione del trasformatore CA si spezzi o subisca danni, non collocarvi sopra oggetti pesanti, e tenerlo lontano dal calore. Un cavo di alimentazione danneggiato può essere causa di incendi e scosse elettriche.
- Non tentare mai di modificare il cavo di alimentazione del trasformatore CA, e non piegarlo, non torcerlo e non tirarlo mai eccessivamente. Tali azioni possono essere causa di incendi e scosse elettriche.
- Non toccare mai il trasformatore CA con le mani bagnate, perché ciò può essere causa di scosse elettriche.
- Non sovraccaricare prolunghe e prese di corrente a muro, perché ciò può essere causa di incendi e scosse elettriche.

• Se il cavo del trasformatore CA subisce danni (conduttori interni esposti), farlo sostituire presso un centro di assistenza CASIO autorizzato. Un trasformatore CA con un cavo danneggiato può essere causa di incendi o scosse elettriche.

- Accertarsi di rimuovere sempre la fotocamera dalla base USB prima di collegare o scollegare il trasformatore CA.
- La carica, la trasmissione di dati USB o l'uso della funzione "Photo Stand" possono far riscaldare il trasformatore CA. Ciò è normale e non è indice di problemi di funzionamento.
- Scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa di corrente quando non lo si usa.
- Non coprire mai il trasformatore CA con una coperta o qualsiasi altra copertura perché ciò può essere causa di incendi.

Accensione e spegnimento della fotocamera

Premere il pulsante di alimentazione per accendere e spegnere la fotocamera. Quando si preme il pulsante di alimentazione per accendere la fotocamera, la spia di funzionamento verde si illumina temporaneamente. Premere di nuovo il pulsante di alimentazione per spegnere la fotocamera.



Pulsante di alimentazione

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Se la fotocamera viene spenta dalla funzione di spegnimento automatico, premere il pulsante di alimentazione per riaccendere la fotocamera.

Spegnimento automatico

La funzione di spegnimento automatico fa spegnere automaticamente la fotocamera quando non si eseguono operazioni per un certo lasso di tempo.

- 1. Accendere la fotocamera, e quindi allineare il selettore di modo con “REC” o “PLAY”.**
- 2. Premere [MENU].**
- 3. Usare [◀] o [▶] per selezionare la scheda “Predispos”.**
- 4. Usare [▲] o [▼] per selezionare “Spegn autom”, e quindi premere [▶].**
 - Fare riferimento a pagina 35 per informazioni sull'uso dei menu.

5. Usare [▲] o [▼] per cambiare l'impostazione attualmente selezionata, e quindi premere [SET].

Per fare ciò:	Selezionare questa impostazione:
Impostare il lasso di tempo fino allo spegnimento automatico su 2 minuti	2 min
Impostare il lasso di tempo fino allo spegnimento automatico su 5 minuti	5 min

►► IMPORTANTE! ◀◀

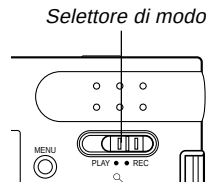
- La funzione di spegnimento automatico viene disabilitata automaticamente quando viene a crearsi una qualsiasi delle seguenti condizioni:
 - Mentre la fotocamera è collegata ad un computer tramite la base USB.
 - Mentre è in corso un'operazione di riproduzione temporizzata.

Uso dei menu su schermo

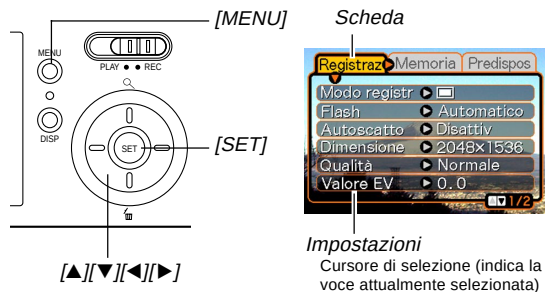
La pressione di [MENU] visualizza dei menu sullo schermo monitor che è possibile usare per eseguire varie operazioni. Il menu che appare dipende da se ci si trova nel modo REC (Registrazione) o nel modo PLAY (Riproduzione). Il seguente è un esempio di procedimento con il menu nel modo REC (Registrazione).

1. Accendere la fotocamera, e quindi allineare il selettore di modo con "REC" per entrare nel modo REC.

- Se invece si desidera entrare nel modo PLAY, si deve allineare il selettore di modo con "PLAY".



2. Premere [MENU].



● Operazioni con le schermate dei menu

Quando si desidera fare ciò:	Eseguire questa operazione:
Spostarsi tra le schede	Premere [◀] o [▶].
Spostarsi dalla scheda alle impostazioni	Premere [▼].
Spostarsi dalle impostazioni alla scheda	Premere [▲].
Spostarsi tra le impostazioni	Premere [▲] o [▼].
Visualizzare le opzioni disponibili per un'impostazione	Premere [▶] o premere [SET].
Selezionare un'opzione	Premere [▲] o [▼].
Memorizzare una selezione di opzione ed uscire dalla schermata di menu	Premere [SET].
Memorizzare una selezione di opzione e ritornare alla schermata di menu	Premere [◀].
Uscire dalla schermata di menu	Premere il pulsante [MENU].

3. Premere [◀] o [▶] per selezionare la scheda desiderata, e quindi premere [SET] per spostare il cursore di selezione dalla scheda alle impostazioni.

4. Usare [▲] o [▼] per selezionare la funzione la cui impostazione si desidera configurare, e quindi premere [▶].

- Invece di premere [▶], è anche possibile premere [SET].



Esempio: Per selezionare la voce "Modo registr"

5. Usare [▲] o [▼] per cambiare l'impostazione attualmente selezionata.

6. Eseguire una delle seguenti operazioni per applicare l'impostazione configurata.

Per fare ciò:	Eseguire questa operazione di pulsante:
Applicare l'impostazione ed uscire dalla schermata di menu	Premere [SET].
Applicare l'impostazione e ritornare alla selezione della funzione al punto 4	Premere [◀].
Applicare l'impostazione e ritornare alla selezione della scheda al punto 3	1. Premere [◀]. 2. Usare [▲] per retrocedere fino alla selezione della scheda.

- Per ulteriori informazioni sui menu, fare riferimento a "Riferimento per i menu" a pagina 142.

Configurazione delle impostazioni per la lingua per la visualizzazione e per l'orologio

Accertarsi di configurare le seguenti impostazioni prima di usare la fotocamera per registrare le immagini.

- Lingua per la visualizzazione
- Città di casa
- Indicazione della data
- Data e ora

Notare che le impostazioni della data e dell'ora attuali sono usate dalla fotocamera per generare la data e l'ora che vengono memorizzate insieme ai dati di immagine, ecc.

»» IMPORTANTE! ««

- Le impostazioni dell'orologio della fotocamera vengono annullate ogni volta che l'alimentazione viene interrotta completamente. Ciò può accadere se la pila si esaurisce mentre la fotocamera non sta ricevendo corrente dalla base USB. La schermata di impostazione orologio apparirà automaticamente la volta successiva che si accende la fotocamera dopo che le impostazioni sono state annullate. Impostare la data e l'ora prima di usare la fotocamera.
- Le impostazioni della data e dell'ora attuali vengono cancellate se la pila rimane nello stato di esaurimento senza essere caricata per due giorni circa.
- Se si registrano immagini senza aver configurato le impostazioni per l'orologio, potrebbero venire memorizzate informazioni di ora errate. Accertarsi di configurare le impostazioni per l'orologio prima di usare la fotocamera.

Per configurare le impostazioni per la lingua per la visualizzazione e per l'orologio

1. Premere il pulsante di alimentazione per accendere la fotocamera.

2. Usare [▲], [▼], [◀] o [▶] per selezionare la lingua desiderata, e quindi premere [SET].



日本語 : Giapponese
 English : Inglese
 Français : Francese
 Deutsch : Tedesco
 Español : Spagnolo
 Italiano : Italiano
 Português : Portoghese
 中國語 : Cinese (Complesso)
 中国語 : Cinese (Semplificato)
 한국어 : Coreano

3. Usare [▲], [▼], [◀] o [▶] per selezionare l'area geografica in cui si vive, e quindi premere [SET].



4. Usare [▲] o [▼] per selezionare il nome della città in cui si vive, e quindi premere [SET].

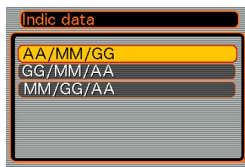


5. Usare [▲] o [▼] per selezionare l'impostazione di ora estiva (ora legale) desiderata, e quindi premere [SET].

Quando si desidera fare ciò:	Selezionare questa impostazione:
Segnare l'ora usando l'ora estiva (ora legale)	Attiv
Segnare l'ora usando l'ora solare	Disattiv

- 6. Usare [▲] o [▼] per cambiare l'impostazione di indicazione della data, e quindi premere [SET].**

Esempio: 23 ottobre 2003



Per visualizzare la data così:	Selezionare questo formato:
03/10/23	AA/MM/GG
23/10/03	GG/MM/AA
10/23/03	MM/GG/AA

- 7. Impostare la data e l'ora attuali.**



Per fare ciò:	Eeguire questa operazione:
Cambiare l'impostazione in corrispondenza del cursore	Premere [▲] o [▼].
Spostare il cursore tra le impostazioni	Premere [◀] o [▶].
Passare dal formato di indicazione dell'ora di 12 ore a quello di 24 ore e viceversa	Premere [DISP].

- 8. Premere [SET] per memorizzare le impostazioni e uscire dalla schermata di impostazione.**

REGISTRAZIONE DI IMMAGINI DI BASE

Questa sezione descrive il procedimento di base per la registrazione di un'immagine.

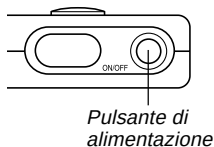
Registrazione di un'immagine

La fotocamera regola automaticamente la velocità dell'otturatore conformemente alla luminosità del soggetto. Le immagini registrate vengono memorizzate nella memoria incorporata nella fotocamera, o su una scheda di memoria se ne è inserita una nella fotocamera.

- Quando nella fotocamera è inserita una scheda di memoria SD o una scheda MultiMedia Card (MMC) disponibile opzionalmente, le immagini vengono memorizzate sulla scheda (pagina 107).

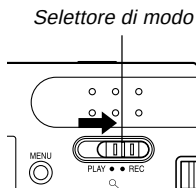
1. Premere il pulsante di alimentazione per accendere la fotocamera.

- Questa operazione fa apparire un'immagine o un messaggio sullo schermo monitor.



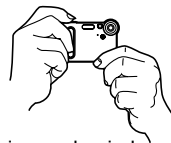
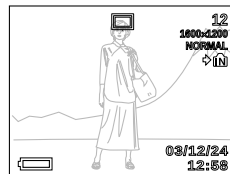
2. Allineare il selettore di modo con "REC".

- Questa operazione fa entrare la fotocamera nel modo REC per la registrazione di immagini.

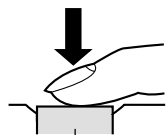


3. Comporre l'immagine sullo schermo monitor.

- La gamma della messa a fuoco della fotocamera va da 80 cm circa a infinito (∞).
- Quando si esegue questo punto, fare attenzione a non ostruire con le dita l'obiettivo o i sensori.
- È possibile comporre le immagini usando sia lo schermo monitor che il mirino ottico.
- Quando si usa il mirino ottico, è possibile disattivare lo schermo monitor per risparmiare energia (pagina 23).



4. Premere il pulsante di scatto dell'otturatore per registrare l'immagine.



Pulsante di scatto dell'otturatore

- Il numero di immagini che possono essere memorizzate nella memoria dipende dall'impostazione della risoluzione utilizzata (pagine 49, 151).
- A seconda della distanza o dell'angolo tra il soggetto e la fotocamera, l'immagine visibile nel mirino potrebbe non essere esattamente l'immagine che viene registrata.
- Premere il pulsante di scatto dell'otturatore delicatamente per evitare movimenti della fotocamera.

Schermo monitor nel modo REC

- L'immagine mostrata sullo schermo monitor nel modo REC è un'immagine semplificata per scopi di composizione. L'immagine reale viene registrata secondo l'impostazione della qualità dell'immagine attualmente selezionata sulla fotocamera. L'immagine salvata nella memoria di file ha una risoluzione di gran lunga migliore ed è molto più dettagliata dell'immagine visualizzata sullo schermo monitor nel modo REC.
- Alcuni livelli di luminosità del soggetto possono causare il rallentamento della risposta dello schermo monitor nel modo REC, che è causata da alcuni disturbi di origine elettrostatica nell'immagine sullo schermo monitor.

Avvertenze sulla registrazione

- Non aprire mai il coperchio del comparto pila e non collocare mai la fotocamera sulla base USB mentre la spia di funzionamento/carica flash lampeggia. Tali azioni potrebbero non solo causare la perdita dell'immagine attuale, ma anche causare danni alle immagini già memorizzate nella memoria di file e persino causare problemi di funzionamento della fotocamera.
- Non estrarre mai la scheda di memoria mentre è in corso la registrazione di un'immagine sulla scheda di memoria.
- La luce fluorescente in realtà tremola ad una frequenza che non può essere rilevata dall'occhio umano. Quando si usa la fotocamera in interni sotto tali luci, si possono avere dei problemi di luminosità o di colore nelle immagini registrate.
- Quando come impostazione di sensibilità ISO è selezionata "Automatico" (pagina 65), la fotocamera regola automaticamente la sua sensibilità a seconda della luminosità del soggetto. Ciò può causare la comparsa di alcuni disturbi di origine elettrostatica in immagini di soggetti relativamente scuri.
- Quando "Automatico" è selezionata come impostazione di sensibilità ISO (pagina 65), la fotocamera aumenta la sensibilità e utilizza una velocità dell'otturatore più alta. Per questo motivo, è necessario fare attenzione a non muovere la fotocamera se si ha il flash disattivato (pagina 45) quando si registra un soggetto scarsamente illuminato.
- Se una luce indesiderata colpisce l'obiettivo, fare schermo all'obiettivo con la mano quando si registra l'immagine.

Uso dello zoom

È possibile usare la funzione di zoom digitale della fotocamera per zoomare in avvicinamento sul centro di un'immagine. L'esecuzione di un'operazione di zoom fa cambiare il fattore di zoom tra 1X e 4X.

- 1. Nel modo REC, premere [MENU].**
- 2. Usare [◀] o [▶] per selezionare la scheda "Registraz".**
- 3. Usare [▲] o [▼] per selezionare "Zoom digitale", e quindi premere [▶].**
- 4. Usare [▲] o [▼] per selezionare "Attiv", e quindi premere [SET].**
 - La selezione di "Disattiv" disabilita lo zoom digitale.

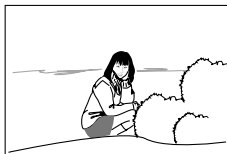
5. Nel modo REC, usare [▲] o [▼] per cambiare il fattore dello zoom digitale.

[▲] : Zoomata in avvicinamento.

[▼] : Zoomata in allontanamento.



Zoomata in avvicinamento



Zoomata in allontanamento

6. Registrare l'immagine.

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Lo zoom viene disabilitato ogni volta che si disattiva lo schermo monitor (pagina 23).
- L'uso dello zoom digitale può causare il deterioramento dell'immagine registrata.
- Per disabilitare lo zoom digitale, selezionare "Disattiv" per l'impostazione "Zoom digitale" sulla scheda "Registraz".

►► NOTA ◀◀

- È possibile usare la funzione di personalizzazione pulsante (pagina 67) per configurare la fotocamera in modo che il fattore dello zoom digitale cambi ogni volta che si preme [▲] o [▼] mentre la fotocamera si trova nel modo REC.

Uso del flash

Eseguire i seguenti punti per selezionare il modo di flash che si desidera usare.

1. Nel modo REC, premere [MENU].
2. Usare [◀] o [▶] per selezionare la scheda "Registraz".
3. Usare [▲] o [▼] per selezionare "Flash", e quindi premere [▶].
4. Usare [▲] o [▼] per selezionare il modo di flash desiderato, e quindi premere [SET].

Per fare ciò:	Selezionare questa impostazione:
Far azionare il flash automaticamente quando è necessario (Flash automatico)	Automatico
Disattivare il flash (Flash disattivato)	
Far azionare sempre il flash (Flash attivato)	
Far azionare un preflash seguito dalla registrazione dell'immagine con il flash, allo scopo di ridurre il fenomeno degli occhi rossi nell'immagine (Riduzione del fenomeno degli occhi rossi) In questo caso, il flash si aziona automaticamente quando è necessario.	

5. Registrare l'immagine.

►► IMPORTANTE! ◀◀

- L'unità flash di questa fotocamera emette lampi alcune volte quando si registra un'immagine. I lampi iniziali sono dei preflash, che la fotocamera impiega per ottenere le informazioni da usare per le impostazioni dell'esposizione. Il lampo finale è per la registrazione. Accertarsi di tenere la fotocamera ferma fino a quando l'otturatore è scattato.
- La registrazione delle immagini potrebbe non essere eseguita se si preme il pulsante di scatto dell'otturatore mentre la spia di funzionamento rossa lampeggia.

►► NOTA ◀◀

- È possibile usare la funzione di personalizzazione pulsante (pagine 66,67) per configurare la fotocamera in modo che il modo di flash cambi ogni volta che si preme [◀] o [▶], oppure [▲] o [▼] mentre la fotocamera si trova nel modo REC.

■ Riduzione del fenomeno degli occhi rossi

L'uso del flash per registrare di notte o in un ambiente poco illuminato può causare macchie rosse all'interno degli occhi delle persone ritratte nell'immagine. Ciò avviene a causa del riflesso della luce del flash sulla retina dell'occhio.

Quando la riduzione del fenomeno degli occhi rossi è selezionata come modo del flash, la fotocamera esegue due operazioni di preflash, una destinata a far chiudere l'iride degli occhi delle persone ritratte nell'immagine, e l'altra per l'operazione di messa a fuoco automatica.

Questo preflash è seguito da un'altra operazione di flash per la registrazione effettiva dell'immagine.

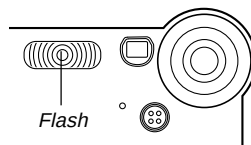
»» IMPORTANTE! ««

Tenere presente i seguenti importanti punti quando si usa la funzione di riduzione del fenomeno degli occhi rossi.

- La riduzione del fenomeno degli occhi rossi non funziona se le persone ritratte nell'immagine non guardano direttamente la fotocamera durante l'operazione di preflash. Prima di premere il pulsante di scatto dell'otturatore, chiamare i soggetti per ricordare loro di guardare verso la fotocamera mentre l'operazione di preflash viene eseguita.
- La riduzione del fenomeno degli occhi rossi potrebbe non funzionare bene se i soggetti si trovano lontano dalla fotocamera.

Avvertenze sul flash

Fare attenzione a non ostruire il flash con le dita quando si regge la fotocamera. Se si copre il flash con le dita, la sua efficacia può ridursi notevolmente.



- La gamma effettiva approssimativa del flash è indicata di seguito. Il flash non è in grado di illuminare adeguatamente un soggetto che è al di fuori di tale gamma.
Da 0,8 metro a 2 metri (Sensibilità ISO: "Automatico")
- Il flash impiega da pochi secondi fino a 10 secondi per raggiungere lo stato di carica completa dopo essersi azionato. Il lasso di tempo effettivo dipende dal livello di carica della pila, dalla temperatura e da altre condizioni.
- Il flash non si aziona nel modo Filmati. Questa condizione è indicata da (Flash disattivato) sullo schermo monitor.
- L'unità flash potrebbe non essere in grado di ricaricarsi quando il livello di carica della pila è basso. Un basso livello di carica della pila è indicato da (Flash disattivato) sullo schermo monitor, e dal fatto che il flash non riesce ad azionarsi correttamente causando una cattiva esposizione dell'immagine. Quando compaiono questi sintomi, caricare la pila della fotocamera il più presto possibile.

- Durante l'uso del modo di riduzione del fenomeno degli occhi rossi (👁), l'intensità del flash viene regolata automaticamente conformemente all'esposizione. Il flash potrebbe non azionarsi affatto quando il soggetto è fortemente illuminato.
- Il bilanciamento del bianco è fisso durante l'uso del flash, pertanto la luce solare, luci fluorescenti o altre fonti di illuminazione nell'area circostante possono influenzare la colorazione dell'immagine registrata.

Uso dell'autoscatto

L'autoscatto consente di selezionare un ritardo dello scatto dell'otturatore di 2 secondi o di 10 secondi dopo la pressione del pulsante di scatto dell'otturatore. La funzione di autoscatto triplo consente di eseguire tre operazioni di autoscatto consecutive per registrare tre immagini.

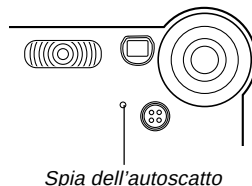
- 1. Nel modo REC, premere [MENU].**
- 2. Usare [◀] o [▶] per selezionare la scheda "Registraz".**
- 3. Usare [▲] o [▼] per selezionare "Autoscatto", e quindi premere [▶].**
- 4. Usare [▲] o [▼] per selezionare il lasso di tempo per l'autoscatto che si desidera usare, e quindi premere [SET].**
 - La selezione di "Disattiv" al punto 4 disabilita l'autoscatto.

Per fare ciò:	Selezionare questa impostazione:
Specificare l'autoscatto dopo 10 secondi	10 secondi
Specificare l'autoscatto dopo 2 secondi	2 secondi
Specificare l'autoscatto triplo	X3
Disabilitare l'autoscatto	Disattiv

- Con l'autoscatto triplo, la fotocamera registra una serie di tre immagini nella sequenza descritta di seguito.
 - La fotocamera esegue un conto alla rovescia di 10 secondi e quindi registra la prima immagine.
 - La fotocamera si prepara a registrare l'immagine successiva. Il lasso di tempo necessario per la preparazione dipende dalle impostazioni "Dimensione" e "Qualità" attuali della fotocamera, dal tipo di memoria (incorporata o scheda) in corso di utilizzo per la memorizzazione delle immagini, e da se il flash è in fase di carica o no.
 - Quando la preparazione è terminata, l'indicatore "1sec" appare sullo schermo monitor, e un'altra immagine viene registrata dopo un secondo.
 - I punti 2 e 3 vengono ripetuti ancora una volta per registrare la terza immagine.

5. Registrare l'immagine.

- Quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore, la spia dell'autoscatto lampeggia e l'otturatore scatta dopo che il conto alla rovescia dell'autoscatto è giunto alla fine.
- È possibile interrompere un conto alla rovescia dell'autoscatto in corso premendo il pulsante di scatto dell'otturatore mentre la spia dell'autoscatto lampeggia.



NOTE

- L'impostazione dell'autoscatto "2 secondi" è l'ideale quando si fotografa con una bassa velocità dell'otturatore, perché essa aiuta ad evitare la sfocatura delle immagini causata dal movimento delle mani.
- È possibile usare la funzione di personalizzazione pulsante (pagina 67) per configurare la fotocamera in modo che l'impostazione dell'autoscatto cambi ogni volta che si preme [▲] o [▼] mentre la fotocamera si trova nel modo REC.

Specificazione della dimensione e della qualità dell'immagine

È possibile specificare la dimensione dell'immagine e la qualità dell'immagine a seconda del tipo di immagine in fase di registrazione.

Per specificare la dimensione dell'immagine

1. Nel modo REC, premere [MENU].
2. Usare [◀] o [▶] per selezionare la scheda "Registraz".
3. Usare [▲] o [▼] per selezionare "Dimensione", e quindi premere [▶].
4. Usare [▲] o [▼] per selezionare l'impostazione desiderata, e quindi premere [SET].

2048 x 1536 : 2048 x 1536 pixel

1600 x 1200 : 1600 x 1200 pixel

1280 x 960 : 1280 x 960 pixel

640 x 480 : 640 x 480 pixel

NOTE

- Se si intende produrre delle stampe grandi delle immagini o altrimenti usare le immagini in applicazioni in cui un'elevata risoluzione costituisce la precedenza assoluta, selezionare la dimensione dell'immagine di "2048 x 1536".
- Se si intende inviare le immagini come allegati a e-mail o altrimenti usarle in applicazioni in cui l'economia dei dati costituisce la precedenza assoluta, selezionare la dimensione dell'immagine di "640 x 480".

Per specificare la qualità dell'immagine

1. Nel modo REC, premere [MENU].
2. Usare [◀] o [▶] per selezionare la scheda "Registraz".
3. Usare [▲] o [▼] per selezionare "Qualità", e quindi premere [▶].
4. Usare [▲] o [▼] per selezionare l'impostazione desiderata, e quindi premere [SET].

Per ottenere ciò:	Selezionare questa impostazione:
Qualità molto alta, ma grande dimensione del file	Alta
Qualità normale	Normale
Piccola dimensione del file, ma qualità bassa	Economia

»» NOTA ««

- Usare l'impostazione "Alta" quando si desidera dare la precedenza assoluta alla qualità dell'immagine, mentre la dimensione del file è secondaria. Al contrario, usare l'impostazione "Economia" quando si desidera dare la precedenza assoluta alla dimensione del file, mentre la qualità dell'immagine è secondaria.

»» IMPORTANTE! ««

- La dimensione del file effettiva dipende dal tipo di immagine che viene registrata. Ciò significa che la capacità di memorizzazione immagini rimanente indicata sullo schermo monitor potrebbe non essere esattamente accurata (pagine 22, 151).

ALTRE FUNZIONI DI REGISTRAZIONE

Questo capitolo descrive le altre potenti caratteristiche e funzioni disponibili per la registrazione.

Compensazione dell'esposizione (Valore EV)

La compensazione dell'esposizione consente di cambiare manualmente l'impostazione dell'esposizione (il valore EV) per adattarsi all'illuminazione del soggetto. Questa funzione aiuta ad ottenere risultati migliori quando si registra un soggetto in controluce, un soggetto fortemente illuminato in interni o un soggetto su uno sfondo scuro.

Gamma della compensazione dell'esposizione:

Da -2,0 EV a +2,0 EV

Incrementi/Decrementi: 1/3 di EV

1. Nel modo REC, premere [MENU].

2. Selezionare la scheda "Registraz", selezionare "Valore EV" e quindi premere [►].



Valore di compensazione dell'esposizione

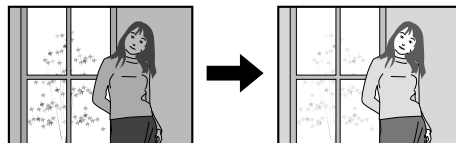
3. Usare [▲] o [▼] per cambiare il valore di compensazione dell'esposizione, e quindi premere [SET].

- La pressione di [SET] memorizza il valore visualizzato.

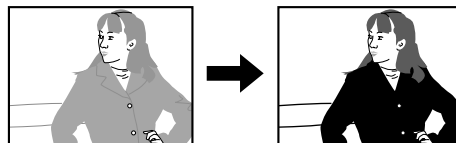


Valore EV

[▲] : Fa aumentare il valore EV. Un valore EV più alto è meglio per soggetti colorati chiari e soggetti in controluce.



[▼] : Fa diminuire il valore EV. Un valore EV più basso è meglio per soggetti colorati scuri e per fotografie in esterni in giornate serene.



- Per annullare la compensazione dell'esposizione, regolare il valore finché esso diventa 0.0.

4. Registrare l'immagine.

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Quando si fotografa con un'illuminazione molto scura o molto chiara, può non essere possibile ottenere risultati soddisfacenti neppure dopo aver eseguito la compensazione dell'esposizione.

►► NOTE ◀◀

- L'esecuzione di un'operazione di compensazione dell'esposizione fa cambiare automaticamente il modo di misurazione esposimetrica nel modo di misurazione esposimetrica pesata al centro. Se si riporta il valore EV a 0.0, il modo di misurazione esposimetrica ritorna al modo di misurazione esposimetrica multipattern.
- È possibile usare la funzione di personalizzazione pulsante (pagina 66) per configurare la fotocamera in modo che essa esegua la compensazione dell'esposizione ogni volta che si preme [◀] o [▶] mentre la fotocamera si trova nel modo REC.

Regolazione del bilanciamento del bianco

Le lunghezze d'onda della luce prodotta da varie fonti di luce (luce solare, lampadine, ecc.) possono influire sul colore di un soggetto quando questo viene registrato. Il bilanciamento del bianco consente di eseguire regolazioni per compensare i differenti tipi di luce, in modo da far apparire più naturali i colori di un'immagine.

1. Nel modo REC, premere [MENU].

2. Selezionare la scheda "Registraz", selezionare "Bil bianco" e quindi premere [▶].



3. Usare [▲] o [▼] per selezionare l'impostazione desiderata, e quindi premere [SET].

Quando si fotografa in queste condizioni:	Selezionare questa impostazione:
Condizioni normali	Automatico
Luce diurna di esterni	
Ombra	
Lampada a incandescenza (tonalità rossastra)	
Luce fluorescente (tonalità verdastra)	
Luce difficile che richiede il controllo manuale (Fare riferimento a "Regolazione manuale del bilanciamento del bianco".)	Manuale

»» NOTE ««

- La selezione di "Manuale" fa passare il bilanciamento del bianco alle impostazioni ottenute l'ultima volta che è stata eseguita un'operazione di bilanciamento del bianco manuale.
- È possibile usare la funzione di personalizzazione pulsante (pagine 66, 67) per configurare la fotocamera in modo che l'impostazione del bilanciamento del bianco cambi ogni volta che si preme [◀] o [▶], oppure [▲] o [▼] mentre la fotocamera si trova nel modo REC.

Regolazione manuale del bilanciamento del bianco

Con alcune fonti di luce, il bilanciamento del bianco automatico dell'impostazione "Automatico" può impiegare un lungo lasso di tempo per giungere alla fine. Inoltre, la gamma del bilanciamento del bianco automatico (gamma della temperatura del colore) è limitata. Il bilanciamento del bianco manuale serve ad assicurare che i colori siano registrati correttamente per una particolare fonte di luce. Notare che si deve eseguire il bilanciamento del bianco manuale nelle stesse condizioni che si avranno quando si scatteranno le fotografie. Inoltre, si deve avere un pezzo di carta bianca o un altro oggetto simile a portata di mano per poter eseguire il bilanciamento del bianco manuale.

1. Nel modo REC, premere [MENU].
2. Selezionare la scheda "Registraz", selezionare "Bil bianco" e quindi premere [▶].
3. Usare [▲] o [▼] per selezionare "Manuale".

- Questa operazione fa apparire sullo schermo monitor l'oggetto utilizzato per ultimo per regolare il bilanciamento del bianco manuale.



4. Puntare la fotocamera su un pezzo di carta bianca o un altro oggetto bianco simile nelle condizioni di illuminazione per cui si desidera impostare il bilanciamento del bianco, e quindi premere il pulsante di scatto dell'otturatore.

- Questa operazione avvia il procedimento di regolazione del bilanciamento del bianco. Il messaggio "Fine" appare sullo schermo monitor al termine del procedimento di regolazione del bilanciamento del bianco.
- Se l'illuminazione è scarsa o se si punta la fotocamera su un oggetto colorato scuro mentre si esegue la regolazione manuale del bilanciamento del bianco, per completare il procedimento potrebbe essere necessario un lungo lasso di tempo lungo.

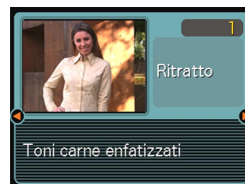
5. Premere [SET].

- Questa operazione memorizza le impostazioni del bilanciamento del bianco e riporta la fotocamera al modo REC.

Uso del modo Best Shot

La selezione di una delle 15 scene Best Shot predispone automaticamente la fotocamera per la registrazione di un'immagine di tipo simile.

■ Esempio di scena campione



1. Nel modo REC, premere [MENU].
2. Selezionare la scheda "Registraz", selezionare "Modo registr" e quindi premere [►].
3. Usare [▲] o [▼] per selezionare "[BS] (Best Shot)", e quindi premere [SET].
 - Questa operazione fa entrare la fotocamera nel modo Best Shot e visualizza una scena campione.
4. Usare [◀] o [▶] per selezionare la scena campione desiderata, e quindi premere [SET].
5. Registrare l'immagine.



►► IMPORTANTE! ◀◀

- La scena campione numero 4 è una scena Scatto a unione (pagina 58). La scena campione numero 5 è una scena Prescatto (pagina 60).
- Le scene Best Shot non sono state registrate usando questa fotocamera. Esse sono fornite esclusivamente come campioni.
- Le immagini registrate usando una scena Best Shot potrebbero non produrre i risultati desiderati a causa delle condizioni di ripresa e altri fattori.
- Dopo aver selezionato una scena Best Shot, è possibile passare ad un'altra scena usando [◀] e [▶] per scorrere le scene disponibili. Quando la scena desiderata viene visualizzata, premere [SET].

Creazione di predisposizioni Best Shot personalizzate

È possibile usare il procedimento descritto di seguito per salvare la predisposizione di un'immagine registrata per il richiamo in seguito quando se ne ha bisogno. Il richiamo della predisposizione salvata imposta automaticamente la fotocamera conseguentemente.

1. Nel modo REC, premere [MENU].
2. Selezionare la scheda "Registraz", selezionare "Modo registr" e quindi premere [►].
3. Usare [▲] o [▼] per selezionare "BS (Best Shot)", e quindi premere [SET].
 - Questa operazione fa entrare la fotocamera nel modo Best Shot e visualizza una scena campione.
4. Usare [◀] o [►] per visualizzare "Memorizza immagini preferite".



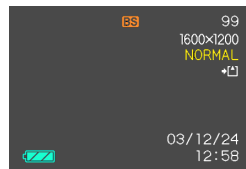
5. Premere [SET].

6. Usare [◀] o [►] per visualizzare l'immagine la cui predisposizione si desidera memorizzare come scena Best Shot.



7. Usare [▲] o [▼] per selezionare "Salva", e quindi premere [SET].

- Questa operazione memorizza la predisposizione.
- Ora è possibile usare il procedimento descritto a pagina 55 per selezionare la predisposizione dell'utente per la registrazione.



►► IMPORTANTE! ◀◀

- Le predisposizioni memorizzate come scene campione del modo Best Shot sono situate dopo le scene campione incorporate.
- Quando una predisposizione dell'utente del modo Best Shot viene richiamata, lo schermo monitor al punto 4 del procedimento descritto a pagina 55 visualizza il testo "Richiama immagini preferite".
- Notare che la formattazione della memoria incorporata (pagina 106) cancella tutte le predisposizioni dell'utente del modo Best Shot.

»» NOTE ««

- Le predisposizioni dell'utente del modo Best Shot sono situate nella memoria incorporata nella fotocamera dopo le scene campione incorporate.
- Le seguenti sono le impostazioni incluse in una predisposizione dell'utente del modo Best Shot: valore EV, modo di bilanciamento del bianco, modo del flash e sensibilità ISO.
- Notare che soltanto le immagini registrate con questa fotocamera possono essere usate per creare una predisposizione dell'utente del modo Best Shot.
- È possibile avere un massimo di 999 predisposizioni dell'utente del modo Best Shot alla volta nella memoria incorporata nella fotocamera.
- È possibile controllare la predisposizione attuale di una scena visualizzando i vari menu di impostazione.
- Alle predisposizioni dell'utente vengono assegnati dei nomi di file usando il formato "UEX3nnn.jpe" (in cui n = numero da 0 a 9).

■ Per cancellare una predisposizione dell'utente del modo Best Shot

1. Nel modo REC, premere [MENU].
2. Selezionare la scheda "Registraz", selezionare "Modo registr" e quindi premere [►].
3. Usare [▲] o [▼] per selezionare "ES (Best Shot)", e quindi premere [SET].
 - Questa operazione fa entrare la fotocamera nel modo Best Shot e visualizza una scena campione.
4. Usare [◀] o [▶] per visualizzare la predisposizione dell'utente che si desidera cancellare.
5. Premere [▼] (🗑️) per cancellare la predisposizione dell'utente.
 - È possibile cancellare una predisposizione dell'utente anche usando un computer per cancellare il relativo file nella cartella "SCENE" nella memoria incorporata nella fotocamera (pagina 124).

Unione di fotografie di due persone in una singola immagine (Scatto a unione)

Il modo Scatto a unione (Coupling Shot) consente di registrare le immagini di due persone e di unirle poi in una singola immagine. Ciò consente di includere se stessi in immagini di gruppo, anche se nei pressi non c'è nessuno a cui si possa chiedere di registrare l'immagine in vece propria. Lo Scatto a unione è disponibile nel modo Best Shot (pagina 54).

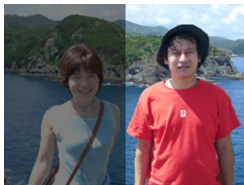
- Prima immagine



Questa è la parte dell'immagine che non include la persona che sta registrando la prima immagine.



- Seconda immagine



Accertandosi che lo sfondo dell'immagine sia allineato correttamente, registrare l'immagine della persona che ha registrato la prima immagine.



- Immagini unite



1. Nel modo REC, premere [MENU].
2. Selezionare la scheda "Registraz", selezionare "Modo registr" e quindi premere [▶].
3. Usare [▲] o [▼] per selezionare "BS (Best Shot)", e quindi premere [SET].
4. Usare [◀] o [▶] per selezionare "Coupling Shot", e quindi premere [SET].

5. Usare lo schermo monitor per comporre e registrare il lato sinistro dell'immagine.

- Le impostazioni di esposizione, bilanciamento del bianco, zoom e flash sono fisse per questo tipo di immagine.



6. Quindi, usare lo schermo monitor per comporre il lato destro dell'immagine, facendo attenzione ad allineare lo sfondo effettivo con l'immagine semitrasparente dello sfondo dell'immagine sul lato sinistro, che rimane sullo schermo monitor. Quando tutto è allineato correttamente, registrare l'immagine.

- Se si preme [MENU] in qualsiasi momento dopo l'esecuzione del punto 5 del procedimento sopra descritto, la prima immagine scompare e si ritorna al punto 5.

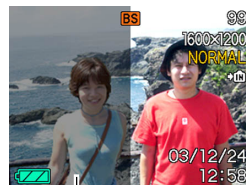


Immagine semitrasparente

Registrazione di un soggetto su un'immagine di sfondo esistente (Prescatto)

Il Prescatto (Pre-shot) aiuta ad ottenere lo sfondo desiderato, anche se si deve chiedere a qualcun altro di registrare l'immagine in vece propria. Fondamentalmente, il Prescatto è un processo a due fasi.

1. Comporre lo sfondo desiderato e premere il pulsante di scatto dell'otturatore, operazione che fa rimanere sullo schermo monitor un'immagine semitrasparente dello sfondo.
2. Mettersi in posa sullo sfondo originale, e farsi scattare una foto da qualcun altro, chiedendo di comporre l'immagine usando l'immagine semitrasparente sullo schermo monitor come guida.
 - La fotocamera memorizza soltanto l'immagine prodotta con il punto 2.
 - A seconda di come l'immagine viene effettivamente composta al punto 2, il suo sfondo potrebbe non essere esattamente identico a quello composto dall'utente al punto 1.

Notare che il Prescatto è disponibile soltanto nel modo Best Shot (pagina 54).

- Bloccare lo sfondo sullo schermo monitor.



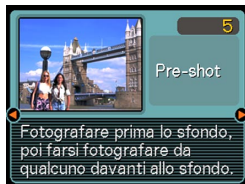
- Registrare l'immagine, usando lo sfondo sullo schermo monitor come guida.



- Questa operazione registra l'immagine.



1. Nel modo REC, premere [MENU].
2. Selezionare la scheda “Registraz”, selezionare “Modo registr” e quindi premere [►].
3. Usare [▲] o [▼] per selezionare “[BS] (Best Shot)”, e quindi premere [SET].
4. Usare [◀] o [▶] per selezionare “Pre-shot”, e quindi premere [SET].



5. Bloccare lo sfondo sullo schermo monitor.

- Anche se un'immagine semitrasparente dello sfondo appare sullo schermo monitor al punto 6, l'immagine dello sfondo non viene salvata nella memoria a questo punto.
- Le impostazioni di esposizione, bilanciamento del bianco, zoom e flash sono fisse per questo tipo di immagine.

6. Quindi, usare lo schermo monitor per comporre il soggetto con lo sfondo semitrasparente visualizzato sullo schermo monitor. Quando tutto è allineato correttamente, registrare l'immagine.



Immagine semitrasparente

- Questa operazione registra l'immagine composta sullo schermo monitor al punto 6. L'immagine dello sfondo di riferimento non viene registrata.
- Se si preme [MENU] in qualsiasi momento dopo l'esecuzione del punto 5 del procedimento sopra descritto, l'immagine dello sfondo scompare e si ritorna al punto 5.

Uso del modo Filmati

È possibile registrare filmati con audio, della durata di 30 secondi massimo.

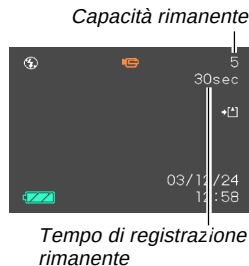
- Formato di file: AVI
Il formato AVI è conforme al formato Motion JPEG patrocinato dall'Open DML Group.
- Dimensione dell'immagine: 320 × 240 pixel
- Dimensione del file del filmato: Circa 130 KB al secondo
- Durata massima dei filmati
 - Un filmato: 30 secondi
 - Tempo totale dei filmati:
80 secondi con la memoria incorporata; 500 secondi con una scheda di memoria SD da 64 MB

1. Nel modo REC, premere [MENU].

2. Selezionare la scheda “Registraz”, selezionare “Modo registr”, e quindi premere [▶].

3. Usare [▲] o [▼] per selezionare  (Filmati), e quindi premere [SET].

- “Capacità rimanente” indica quanti filmati da 30 secondi possono essere ancora registrati nella memoria.



4. Puntare la fotocamera sul soggetto e quindi premere il pulsante di scatto dell'otturatore.

- La registrazione del filmato continua per 30 secondi, o finché non la si interrompe premendo di nuovo il pulsante di scatto dell'otturatore.
- Mentre si registra, sullo schermo monitor viene eseguito un conto alla rovescia del valore del tempo di registrazione rimanente.

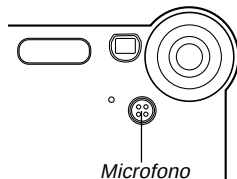


ALTRE FUNZIONI DI REGISTRAZIONE

- Al termine della registrazione del filmato, il file del filmato viene memorizzato nella memoria di file.
- Per annullare la memorizzazione del file del filmato, usare [▼] per selezionare "Cancella" mentre è in corso la memorizzazione del file, e quindi premere [SET].

►► IMPORTANTE! ◀◀

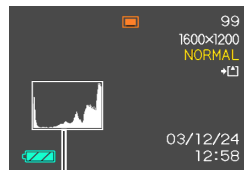
- Il flash non si aziona nel modo Filmati.
- Questa fotocamera registra anche l'audio. Tenere presente i seguenti punti quando si registra un filmato.
 - Fare attenzione a non ostruire il microfono con le dita.



- Buoni risultati di registrazione non sono possibili quando la fotocamera è eccessivamente lontana dal soggetto.
- Se si usano i pulsanti della fotocamera durante la registrazione, come conseguenza di ciò il rumore dei pulsanti potrebbe venire incluso nell'audio.
- L'audio dei filmati viene registrato in monofonico.

Uso dell'istogramma

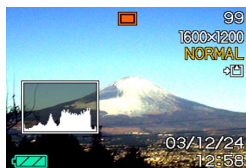
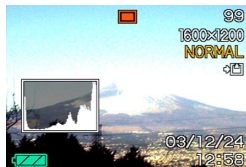
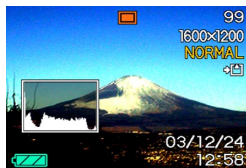
È possibile usare il pulsante [DISP] per visualizzare un istogramma sullo schermo monitor. L'istogramma consente di controllare le condizioni di esposizione mentre si registrano le immagini (pagina 23). È possibile visualizzare l'istogramma di un'immagine registrata anche nel modo PLAY.



Istogramma

L'istogramma è un grafico che rappresenta la luminosità di un'immagine in termini di numero di pixel. L'asse verticale indica il numero di pixel, mentre l'asse orizzontale indica la luminosità. È possibile usare l'istogramma per determinare se un'immagine include ombre (lato sinistro), mezzi toni (centro), e zone di massima luce (lato destro) per mettere in evidenza sufficienti dettagli dell'immagine. Se l'istogramma appare troppo asimmetrico per qualche motivo, è possibile usare la compensazione dell'esposizione (valore EV) per spostare l'istogramma verso sinistra o verso destra allo scopo di ottenere un migliore equilibrio. È possibile ottenere l'esposizione ottimale correggendo l'esposizione in modo che il grafico sia il più vicino possibile al centro.

- Quando l'istogramma è troppo spostato sulla sinistra, significa che ci sono troppi pixel scuri. Questo tipo di istogramma viene generato quando l'immagine globale è scura. Un istogramma che è troppo spostato sulla sinistra può avere come conseguenza l'"oscuramento" delle aree scure di un'immagine.
- Quando l'istogramma è troppo spostato sulla destra, significa che ci sono troppi pixel chiari. Questo tipo di istogramma viene generato quando l'immagine globale è chiara. Un istogramma che è troppo spostato sulla destra può avere come conseguenza lo "sbiancamento" delle aree chiare di un'immagine.
- Un istogramma centrato indica che c'è una buona distribuzione di pixel chiari e pixel scuri. Questo tipo di istogramma viene generato quando l'immagine globale ha la luminosità ottimale.



»» IMPORTANTE! ««

- Notare che gli istogrammi sopra mostrati sono riportati esclusivamente per scopi illustrativi. Potrebbe non essere possibile ottenere esattamente le stesse forme per particolari soggetti.
- Un istogramma centrato non garantisce necessariamente un'esposizione ottimale. L'immagine registrata potrebbe essere sovraesposta o sottoesposta, anche se il suo istogramma è centrato.
- Potrebbe non essere possibile ottenere una configurazione di istogramma ottimale a causa dei limiti della compensazione dell'esposizione.
- L'uso del flash e alcune condizioni di ripresa potrebbero far indicare all'istogramma un'esposizione diversa dall'esposizione effettiva dell'immagine al momento della registrazione.
- Questo istogramma non appare quando si usa il modo Scatto a unione (pagina 58).

Impostazioni della fotocamera nel modo REC**Specificazione della sensibilità ISO**

Usare il seguente procedimento per selezionare l'impostazione della sensibilità ISO adatta al tipo di immagine in corso di registrazione.

- 1. Nel modo REC, premere [MENU].**
- 2. Selezionare la scheda “Registraz”, selezionare “ISO”, e quindi premere [►].**
- 3. Usare [▲] o [▼] per selezionare l'impostazione desiderata e quindi premere [SET].**

Per ottenere ciò:	Selezionare questa impostazione:
Selezione automatica della sensibilità	Automatico
Conforme a ISO 80	ISO 80
Conforme a ISO 160	ISO 160
Conforme a ISO 320	ISO 320
Conforme a ISO 640	ISO 640

»» IMPORTANTE! ««

- L'aumento della sensibilità ISO potrebbe causare la comparsa di disturbi di origine elettrostatica in un'immagine. Selezionare l'impostazione di sensibilità ISO idonea alle esigenze di ripresa.
- L'uso di un'impostazione di sensibilità ISO elevata insieme al flash per riprendere un soggetto vicino potrebbe avere come conseguenza un'illuminazione impropria del soggetto.
- È possibile usare la funzione di personalizzazione pulsante (pagina 66) per configurare la fotocamera in modo che l'impostazione di sensibilità ISO cambi ogni volta che si preme [◀] o [▶] mentre la fotocamera si trova nel modo REC.

Attivazione e disattivazione della revisione delle immagini

La revisione delle immagini visualizza un'immagine sullo schermo monitor appena essa viene registrata. Usare il seguente procedimento per attivare e disattivare la revisione delle immagini.

1. Nel modo REC, premere [MENU].
2. Selezionare la scheda "Registraz", selezionare "Rivedi" e quindi premere [►].
3. Usare [▲] o [▼] per selezionare l'impostazione desiderata, e quindi premere [SET].

Per fare ciò:	Selezionare questa impostazione:
Visualizzare le immagini sullo schermo monitor per un secondo circa subito dopo che esse sono state registrate	Attiv
Non visualizzare le immagini subito dopo che esse sono state registrate	Disattiv

Assegnazione di funzioni ai pulsanti [◀] e [►]

La funzione di "personalizzazione pulsante" consente di configurare i pulsanti [◀] e [►] in modo che essi cambino le impostazioni della fotocamera ogni volta che vengono premuti nel modo REC. Dopo aver configurato i pulsanti [◀] e [►], è possibile cambiare l'impostazione ad essi assegnata senza dover passare per la schermata di menu.

1. Nel modo REC, premere [MENU].
2. Selezionare la scheda "Registraz", selezionare "Puls sx/dx" e quindi premere [►].
3. Usare [▲] o [▼] per selezionare l'impostazione desiderata, e quindi premere [SET].

Quando si desidera assegnare questa funzione ai pulsanti [◀] e [▶]:	Selezionare questa impostazione:
Modo di registrazione • [◀] e [▶] scorrono i modi di registrazione: Istantanee, Best Shot, Filmati (pagina 142).	Modo registr
Modo di flash • [◀] e [▶] scorrono le impostazioni di modo di flash (pagina 45).	Flash
Compensazione dell'esposizione • [◀] riduce la compensazione, [▶] aumenta la compensazione (pagina 51).	Valore EV
Impostazione del bilanciamento del bianco • [◀] e [▶] scorrono le impostazioni di bilanciamento del bianco (pagina 52).	Bil bianco
Sensibilità ISO • [◀] e [▶] scorrono le impostazioni di sensibilità (pagina 65).	ISO
Nessuna funzione assegnata	Disattiv

»» NOTA ««

- L'impostazione di default iniziale è "Modo registr".

Assegnazione di funzioni ai pulsanti [▲] e [▼]

La funzione di "personalizzazione pulsante" consente di configurare i pulsanti [▲] e [▼] in modo che essi cambino le impostazioni della fotocamera ogni volta che vengono premuti nel modo REC. Dopo aver configurato i pulsanti [▲] e [▼], è possibile cambiare l'impostazione ad essi assegnata senza dover passare per la schermata di menu.

- 1. Nel modo REC, premere [MENU].**
- 2. Selezionare la scheda "Registraz", selezionare "Puls su/giù" e quindi premere [▶].**
- 3. Usare [▲] o [▼] per selezionare l'impostazione desiderata, e quindi premere [SET].**

ALTRE FUNZIONI DI REGISTRAZIONE

Quando si desidera assegnare questa funzione ai pulsanti [▲] e [▼]:	Selezionare questa impostazione:
Modo di registrazione • [▲] e [▼] scorrono i modi di registrazione: Istantanee, Best Shot, Filmati (pagina 142).	Modo registr
Zoom digitale • [▲] aumenta il fattore dello zoom digitale, [▼] riduce il fattore dello zoom digitale (pagina 43).	Zoom digitale
Modo di flash • [▲] e [▼] scorrono le impostazioni di modo di flash (pagina 45).	Flash
Impostazione del bilanciamento del bianco • [▲] e [▼] scorrono le impostazioni di bilanciamento del bianco (pagina 52).	Bil bianco
Modo di autoscatto • [▲] e [▼] scorrono i modi di autoscatto (pagina 47).	Autoscatto
Nessuna funzione assegnata	Disattiv

»»» NOTA «««

- L'impostazione di default iniziale è "Zoom digitale".

Specificazione delle impostazioni di default in vigore al momento dell'accensione

La funzione di "memoria di modo" della fotocamera consente di specificare le impostazioni di default in vigore al momento dell'accensione singolarmente per il modo REC, il modo di flash, il modo di messa a fuoco, il modo di bilanciamento del bianco, la sensibilità ISO, il modo di zoom digitale e la posizione di messa a fuoco manuale. Se si attiva la memoria di modo per un modo di funzionamento, la fotocamera memorizza lo stato di quel modo di funzionamento in vigore al momento dello spegnimento, e ripristina tale stato quando essa viene riaccesa la volta successiva. Quando la memoria di modo è disattivata, la fotocamera ripristina automaticamente l'impostazione di default di fabbrica iniziale per il relativo modo di funzionamento.

La tabella sottostante mostra cosa accade quando si attiva e si disattiva la memoria di modo per ciascun modo di funzionamento.

Funzione	Attivazione (Attiv)	Disattivazione (Disattiv)
Modo registr	Impostazione al momento dello spegnimento della fotocamera	 Instantanee
Flash		Automatico
Bil bianco		Automatico
ISO		Automatico
Zoom digitale		Attivazione

1. Nel modo REC, premere [MENU].
2. Selezionare la scheda “Memoria”, selezionare la voce che si desidera cambiare, e quindi premere [▶].
3. Usare [▲] o [▼] per selezionare l'impostazione desiderata, e quindi premere [SET].

Per fare ciò:	Selezionare questa impostazione:
Attivare la memoria di modo in modo che le impostazioni siano ripristinate al momento dell'accensione	Attiv
Disattivare la memoria di modo in modo che le impostazioni siano inizializzate al momento dell'accensione	Disattiv

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Notare che le impostazioni del modo Best Shot hanno la precedenza sulle impostazioni della memoria di modo. Se si spegne la fotocamera mentre questa è nel modo Best Shot, le impostazioni di flash, bilanciamento del bianco e sensibilità ISO della fotocamera saranno configurate conformemente alla scena campione del modo Best Shot quando si riaccende la fotocamera, a prescindere dall'impostazione di attivazione/disattivazione della memoria di modo.

- Se si spegne la fotocamera mentre questa è nel modo Filmati, il flash sarà disattivato quando si riaccende la fotocamera, a prescindere dall'impostazione di attivazione/disattivazione della memoria di modo.

Azzeramento della fotocamera

Usare il seguente procedimento per riportare tutte le impostazioni della fotocamera al loro stato di default iniziale come descritto in “Riferimento per i menu” a pagina 142.

1. Nel modo REC o nel modo PLAY, premere [MENU].
2. Selezionare la scheda “Predispos”, selezionare “Ripristino” e quindi premere [▶].
3. Usare [▲] o [▼] per selezionare “Ripristino”, e quindi premere [SET].
 - Per abbandonare il procedimento senza azzerare, selezionare “Annulla” e premere [SET].

RIPRODUZIONE

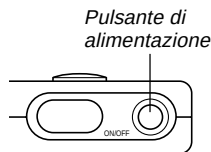
È possibile usare lo schermo monitor incorporato nella fotocamera per vedere le immagini dopo averle registrate.

Operazione di riproduzione di base

Usare il seguente procedimento per scorrere i file memorizzati nella memoria della fotocamera.

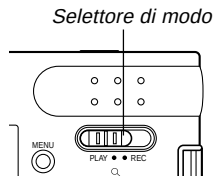
1. Premere il pulsante di alimentazione per accendere la fotocamera.

- Questa operazione fa apparire un'immagine o un messaggio sullo schermo monitor.



2. Allineare il selettore di modo con "PLAY".

- Questa operazione fa entrare la fotocamera nel modo PLAY.



3. Usare [▶] (avanti) o [◀] (indietro) per scorrere i file sullo schermo monitor.

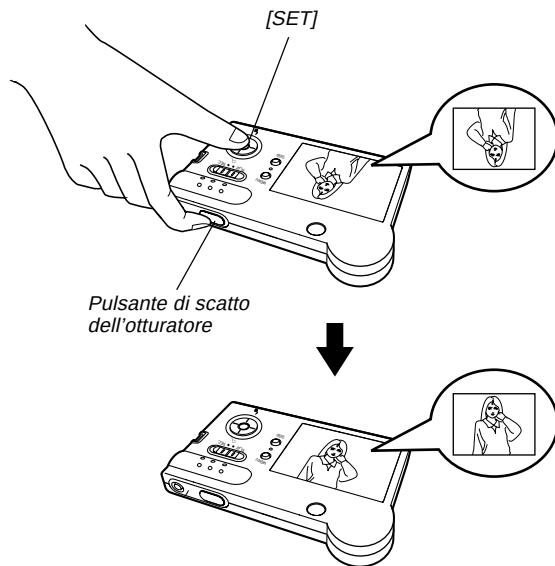


NOTE

- Tenere premuto [◀] o [▶] per scorrere le immagini rapidamente.
- Notare che le immagini prodotte sullo schermo monitor di questa fotocamera sono versioni semplificate delle immagini reali memorizzate nella memoria.

Ribaltamento della visualizzazione

Il seguente procedimento ribalta l'immagine di 180 gradi. Questa funzione è utile quando si desidera mostrare a qualcuno davanti a sé un'immagine sullo schermo monitor.



1. Nel modo PLAY, usare [◀] o [▶] per scorrere le immagini sullo schermo monitor e visualizzare quella desiderata.

2. Premere il pulsante di scatto dell'otturatore e [SET] contemporaneamente.

- Questa operazione ribalta l'immagine di 180 gradi. L'istogramma o altre informazioni sulla visualizzazione che erano state visualizzate scompaiono automaticamente ogni volta che si ribalta l'immagine.
- Mentre un'immagine è ribaltata, è possibile usare [◀] o [▶] per passare ad un'altra immagine, se lo si desidera.

3. Per riportare l'immagine al suo orientamento normale, premere un pulsante qualsiasi diverso da [▲], [▼], [◀] o [▶].

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Notare che non è possibile riprodurre un filmato sullo schermo monitor mentre è visualizzata un'immagine ribaltata.
- Non è possibile usare il procedimento sopra descritto per ribaltare un'immagine mentre un'immagine zoomata o una schermata di calendario è visualizzata sul display, o mentre è in corso la riproduzione di un filmato.

Zoomata dell'immagine visualizzata

Eseguire il seguente procedimento per zoomare sull'immagine attualmente visualizzata sullo schermo monitor e ingrandirla fino a quattro volte la sua dimensione normale.

1. Nel modo PLAY, usare [◀] o [▶] per visualizzare l'immagine desiderata.

2. Premere [▲] (Q) per ingrandire l'immagine.

- Questa operazione visualizza un indicatore che indica il fattore di zoom attuale.



Fattore di zoom attuale

3. Per scorrere l'immagine sul display, premere [SET] e quindi premere [▲], [▼], [◀] o [▶].

- Per visualizzare l'indicatore per ulteriori zoomate, premere di nuovo [SET].



4. Premere [MENU] per riportare l'immagine alla sua dimensione originale.

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Non è possibile ingrandire l'immagine di un filmato.
- A seconda della dimensione originale dell'immagine registrata, potrebbe non essere possibile ingrandire un'immagine visualizzata fino a quattro volte piene la sua dimensione normale.

Ridimensionamento di un'immagine

È possibile usare il seguente procedimento per cambiare un'immagine di istantanea nel formato SXGA (1280 x 960 pixel) o nel formato VGA (640 x 480 pixel).

- VGA è la dimensione di immagine ottimale per l'allegazione a messaggi e-mail o per l'incorporamento in pagine Web.

1. Nel modo PLAY, premere [MENU].

2. Selezionare la scheda "Riproduz", selezionare "Ridimensionam" e quindi premere [▶].



3. Usare [◀] o [▶] per scorrere le immagini e visualizzare quella che si desidera ridimensionare.

4. Usare [▲] o [▼] per selezionare l'impostazione desiderata, e quindi premere [SET].

Per fare ciò:	Selezionare questa impostazione:
Ridimensionare a 1280 x 960 pixel (SXGA)	1280 x 960
Ridimensionare a 640 x 480 pixel (VGA)	640 x 480
Annullare l'operazione di ridimensionamento	Annulla

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Quando si ridimensiona un'immagine viene creato un nuovo file che contiene l'immagine nella dimensione selezionata. Nella memoria rimane anche il file con l'immagine originale.
- Immagini più piccole di 640 x 480 pixel non possono essere ridimensionate.
- Il ridimensionamento è supportato soltanto per immagini registrate con questo modello di fotocamera.
- Se appare il messaggio "Funzione non supportata per questo file", significa che l'immagine attuale non può essere ridimensionata.
- L'operazione di ridimensionamento non può essere eseguita se non c'è memoria sufficiente per memorizzare l'immagine ridimensionata.

Rifilatura di un'immagine

Usare il seguente procedimento quando si desidera rifilare una porzione di un'immagine ingrandita e usare la parte rimanente dell'immagine come allegato a e-mail, immagine per pagine Web, ecc.

1. Nel modo PLAY, usare [◀] o [▶] per scorrere le immagini e visualizzare quella che si desidera rifilare.

2. Premere [MENU].

3. Selezionare la scheda "Riproduz", selezionare "Ritaglio", e quindi premere [▶].

- Questa operazione fa apparire un bordo di rifilatura.

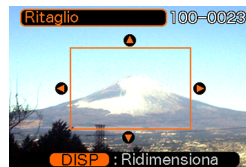


4. Usare [▲] o [▼] per rendere il bordo di rifilatura più piccolo o più grande.

- La dimensione del bordo di rifilatura dipende dalla dimensione dell'immagine visualizzata sul display.

5. Quando il bordo di rifilatura è della dimensione desiderata, premere [DISP] per bloccarlo.

- Dopo aver premuto [DISP] per bloccare la dimensione del bordo di rifilatura, è possibile premere di nuovo [DISP] per sbloccarla. Dopodiché, è possibile ripetere i punti 4 e 5 per cambiare la dimensione del bordo di rifilatura.



6. Usare [▲], [▼], [◀] o [▶] per spostare il bordo di rifilatura in su, in giù, verso sinistra o verso destra finché l'area dell'immagine che si desidera estrarre sia all'interno del bordo.

7. Premere [SET] per estrarre la parte dell'immagine racchiusa nel bordo di rifilatura.

- Se si desidera abbandonare il procedimento in un momento qualsiasi, premere [MENU].

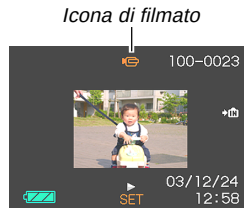
►► IMPORTANTE! ◀◀

- Quando si rifa un'immagine viene creato un nuovo file che contiene l'immagine rifilata. Nella memoria rimane anche il file con l'immagine originale.
- Immagini del modo Filmati non possono essere rifilate.
- Immagini registrate con un altro modello di fotocamera non possono essere rifilate.
- Se appare il messaggio "Funzione non supportata per questo file", significa che l'immagine attuale non può essere rifilata.
- L'operazione di rifilatura non può essere eseguita se non c'è memoria sufficiente per memorizzare l'immagine rifilata.

Riproduzione di un filmato

Usare il seguente procedimento per riprodurre un filmato registrato nel modo Filmati.

- 1. Nel modo PLAY, premere [◀] o [▶] per scorrere le immagini finché viene visualizzato il filmato che si desidera riprodurre.**



- 2. Premere [SET].**

- Questa operazione avvia la riproduzione del filmato.

RIPRODUZIONE

- È possibile eseguire le seguenti operazioni mentre è in corso la riproduzione di un filmato.

Per fare ciò:	Eseguire questa operazione:
Far avanzare rapidamente o far retrocedere rapidamente il filmato	Tenere premuto [◀] o [▶].
Fare una pausa e annullare una pausa durante la riproduzione del filmato	Premere [SET].
Saltare di un fotogramma in avanti o indietro durante la pausa	Premere [◀] o [▶].
Annullare la riproduzione	Premere [MENU].

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Non è possibile riprodurre ripetutamente un filmato. Per riprodurre un filmato più di una volta, ripetere i punti del procedimento sopra descritto.
- Notare che questa fotocamera non può riprodurre l'audio di un filmato. È necessario trasferire il file del filmato in un computer (pagina 112) per poter ascoltare l'audio.

Visualizzazione della schermata del calendario

Usare il seguente procedimento per visualizzare un calendario per 1 mese. Mentre il calendario è visualizzato sul display, è possibile selezionare una data, operazione che visualizza la prima immagine registrata in quella data. Questa funzione facilita la ricerca delle immagini desiderate.

1. Nel modo **PLAY**, premere [MENU].
2. Selezionare la scheda **“Riproduz”**, selezionare **“Calendario”** e quindi premere [▶].

3. Usare [▲], [▼], [◀] o [▶] per spostare il cursore di selezione data.

- Usare il procedimento descritto in “Cambiamento del formato della data” a pagina 102 per specificare l'indicazione della data.
- L'immagine visualizzata sul calendario per ciascuna data è la prima immagine che è stata registrata in quella data.



Anno/Mese

Cursore di selezione data

- Se si preme [▲] mentre il cursore di selezione data si trova in un punto qualsiasi della prima riga in alto del calendario, appare il mese precedente.
 - Se si preme [▼] mentre il cursore di selezione data si trova in un punto qualsiasi dell'ultima riga in basso del calendario, appare il mese successivo.
 - Per uscire dalla schermata del calendario, premere [MENU].
 -  appare al posto dell'immagine quando la data contiene dati che non possono essere visualizzati da questa fotocamera.
- 4. Per vedere la versione grande di un'immagine di una data, spostare il cursore di selezione data su quella data e quindi premere [SET].**
- Questa operazione visualizza la prima immagine che è stata registrata nella data selezionata.

Esecuzione della riproduzione temporizzata

La riproduzione temporizzata (Slide Show) riproduce le immagini nell'ordine a intervalli fissi.



- 1. Nel modo PLAY, premere [MENU].**
- 2. Selezionare la scheda “Riproduz”, selezionare “Sequenza imm” e quindi premere [▶].**

3. Configurare le impostazioni per la riproduzione temporizzata.

- Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle pagine indicate di seguito.

Per informazioni sulla configurazione di questa impostazione:	Sezione da consultare:
Immagini	"Per specificare le immagini per la riproduzione temporizzata" a pagina 79
Durata	"Per specificare la durata per la riproduzione temporizzata" a pagina 80
Intervallo	"Per specificare l'intervallo per la riproduzione temporizzata" a pagina 80

4. Usare [▲] o [▼] per selezionare "Inizia", e quindi premere [SET].

- Questa operazione avvia la riproduzione temporizzata.

5. Per interrompere la riproduzione temporizzata, premere un pulsante qualsiasi.

- La riproduzione temporizzata si interrompe automaticamente anche dopo che è trascorso il lasso di tempo specificato per "Durata".

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Notare che tutti i pulsanti sono disabilitati mentre è in corso il cambiamento dell'immagine. Attendere che un'immagine si sia fermata sullo schermo monitor prima di eseguire un'operazione di pulsante, o tenere premuto il pulsante fino a quando l'immagine si è fermata.
- Le immagini copiate da un'altra fotocamera digitale o da un computer potrebbero apparire dopo un lasso di tempo più lungo dell'intervallo per la riproduzione temporizzata specificato.

Per specificare le immagini per la riproduzione temporizzata

1. Usare [▲] o [▼] per selezionare “Immagini” e quindi premere [►].
2. Usare [▲] o [▼] per selezionare l'impostazione desiderata, e quindi premere [SET].

Per fare ciò:	Selezionare questa impostazione:
Includere nella riproduzione temporizzata tutte le immagini nella memoria di file	Tutte
Visualizzare una singola immagine	Una immagine
Includere nella riproduzione temporizzata tutte le immagini nella cartella Preferiti (pagina 93)	Preferiti

3. Usare [▲] o [▼] per selezionare “Inizia”, e quindi premere [SET].
 - Questa operazione avvia la riproduzione temporizzata.

■ Selezione di una particolare immagine per la riproduzione temporizzata

Quando si seleziona “Una immagine” come tipo di riproduzione temporizzata, la riproduzione temporizzata visualizza una sola immagine, senza cambiarla. Usare questa impostazione quando si desidera lasciare una particolare immagine visualizzata sul display mentre la fotocamera si trova sulla base USB (funzione “Photo Stand”). Eseguire i seguenti punti per specificare l'immagine che si desidera visualizzare.

1. Selezionare “Una immagine” e quindi premere [►].
2. Usare [◀] o [►] per scorrere le immagini finché quella che si desidera usare viene visualizzata sullo schermo monitor.
3. Premere [SET] per memorizzare la selezione e ritornare alla schermata di menu.
 - Premendo [MENU] invece di [SET] si ritorna alla schermata di menu senza memorizzare l'impostazione.



Per specificare la durata per la riproduzione temporizzata

1. Usare [▲] o [▼] per selezionare “Durata”.
2. Usare [◀] o [▶] per specificare l'impostazione di durata desiderata e quindi premere [SET].
 - È possibile specificare una durata compresa nella gamma da 1 a 60 minuti.
3. Usare [▲] o [▼] per selezionare “Inizia”, e quindi premere [SET].
 - Questa operazione avvia la riproduzione temporizzata.

Per specificare l'intervallo per la riproduzione temporizzata

1. Usare [▲] o [▼] per selezionare “Intervallo”.
2. Usare [◀] o [▶] per specificare l'impostazione di intervallo desiderata e quindi premere [SET].
 - Per l'intervallo è possibile specificare “MAX” o un valore compreso nella gamma da 1 a 30 secondi.
 - Nel caso di un file di filmato, il filmato viene riprodotto dall'inizio alla fine quando l'intervallo per la riproduzione temporizzata è un valore compreso tra 1 e 30. Se per l'intervallo per la riproduzione temporizzata è specificato “MAX”, viene visualizzato soltanto il primo fotogramma del file di filmato.
3. Usare [▲] o [▼] per selezionare “Inizia”, e quindi premere [SET].
 - Questa operazione avvia la riproduzione temporizzata.

Uso della funzione "Photo Stand"

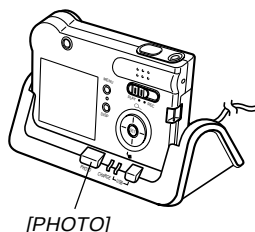
La funzione "Photo Stand" consente di specificare cosa deve apparire sullo schermo monitor della fotocamera mentre la fotocamera si trova sulla base USB. È possibile eseguire la riproduzione temporizzata senza preoccuparsi della carica rimanente della pila, o è possibile specificare la visualizzazione di una particolare immagine.

1. Collocare la fotocamera sulla base USB.

- Non collocare la fotocamera sulla base USB mentre essa è accesa.

2. Premere il pulsante [PHOTO] sulla base USB.

- Questa operazione avvia la riproduzione temporizzata "Photo Stand" con le immagini o l'immagine specificate in "Per specificare le immagini per la riproduzione temporizzata" (pagina 79).
- La pressione di [MENU] visualizza una schermata per la configurazione delle impostazioni per la riproduzione temporizzata. Per riprendere la riproduzione temporizzata, premere [MENU] mentre è visualizzata la schermata di menu, o selezionare "Inizia" e quindi premere [SET].



3. Per interrompere la riproduzione temporizzata "Photo Stand", premere di nuovo [PHOTO].

►► IMPORTANTE! ◀◀

- La pila non viene caricata mentre è in corso un'operazione di riproduzione temporizzata "Photo Stand". Per caricare la pila, interrompere la riproduzione temporizzata.

Rotazione dell'immagine per la visualizzazione

Usare il seguente procedimento per ruotare un'immagine di 90 gradi e memorizzare le informazioni di rotazione insieme all'immagine. Dopo aver fatto ciò, l'immagine viene visualizzata sempre con l'orientamento assunto in seguito alla rotazione ogni volta che essa appare durante la riproduzione temporizzata (pagina 77) o sullo schermo del computer. Notare che l'immagine viene ruotata automaticamente soltanto durante la riproduzione temporizzata. La rotazione di un'immagine assicura che le immagini registrate con la fotocamera tenuta obliquamente appaiano correttamente durante la riproduzione temporizzata.

1. Nel modo **PLAY**, premere **[MENU]**.
2. Selezionare la scheda **"Riproduz"**, selezionare **"Rotazione"** e quindi premere **[▶]**.
3. Usare **[◀]** o **[▶]** per scorrere le immagini finché quella che si desidera ruotare viene visualizzata sullo schermo monitor.

4. Usare **[▲]** o **[▼]** per selezionare **"Ruota"**, e quindi premere **[SET]**.

- Questa operazione ruota l'immagine di 90 gradi verso destra.



5. Dopo aver finito di configurare le impostazioni, premere il pulsante **[MENU]** per uscire dalla schermata di impostazione.

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Non è possibile ruotare un'immagine protetta. Per ruotare una tale immagine, annullarne prima la protezione.

CANCELLAZIONE DI FILE

È possibile cancellare un singolo file o tutti i file attualmente presenti nella memoria.

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Notare che la cancellazione dei file non può essere annullata. Una volta cancellato un file, esso va perduto. Accertarsi di non avere realmente più bisogno di un file prima di cancellare quel file. In particolare, quando si cancellano tutti i file, accertarsi di controllare tutti i file che sono stati memorizzati prima di procedere.
- Un file protetto non può essere cancellato. Per cancellare un file protetto, è necessario prima annullarne la protezione (pagina 86).
- La cancellazione non può essere eseguita quando tutti i file presenti nella memoria sono protetti (pagina 87).

Cancellazione di un singolo file

Eseguire i seguenti punti quando si desidera cancellare un singolo file.

1. Nel modo **PLAY**, premere [▼] (🗑️).



2. Usare [◀] o [▶] per scorrere i file e visualizzare quello che si desidera cancellare.
3. Usare [▲] o [▼] per selezionare “Cancella”.
 - Per abbandonare l'operazione di cancellazione file senza cancellare nulla, selezionare “Annulla”.
4. Premere [SET] per cancellare il file.
 - Ripetere i punti da 2 a 4 per cancellare altri file, se lo si desidera.
5. Premere [MENU] per uscire dalla schermata di menu.

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Se un file non può essere cancellato per qualche motivo, il messaggio “Funzione non supportata per questo file” appare quando si tenta di cancellare quel file.

Cancellazione di tutti i file

Il seguente procedimento cancella tutti i file non protetti attualmente presenti nella memoria.

1. Nel modo **PLAY**, premere [▼] (.
2. Usare [▲] o [▼] per selezionare “Cancella tutti”, e quindi premere [SET].
3. Usare [▲] o [▼] per selezionare “Sì”.
 - Per abbandonare l'operazione di cancellazione file senza cancellare nulla, selezionare “No”.
4. Premere [SET] per cancellare tutti i file.

GESTIONE DEI FILE

Le funzioni di gestione dei file della fotocamera facilitano l'archiviazione delle immagini. È possibile proteggere i file da cancellazioni, e persino usare la funzione DPOF della fotocamera per specificare le immagini per la stampa.

Cartelle

La fotocamera crea automaticamente una directory di cartelle per la memorizzazione delle immagini nella sua memoria flash incorporata o sulla scheda di memoria.

Cartelle e file della memoria

Un'immagine registrata viene memorizzata automaticamente in una cartella, il cui nome è un numero d'ordine. È possibile avere contemporaneamente un massimo di 900 cartelle nella memoria. I nomi di cartella vengono generati come mostrato di seguito.

Esempio: Nome della 100ª cartella

100CASIO

Numero d'ordine (3 cifre)

Ciascuna cartella può contenere file numerati fino a 9999. Se si tenta di memorizzare il 10000° file in una cartella, viene creata una cartella con il numero d'ordine successivo. I nomi di cartella vengono generati come mostrato di seguito.

Esempio: Nome del 26° file

CIMG0026.JPG

Estensione

Numero d'ordine (4 cifre)

- Il numero effettivo di file che è possibile memorizzare su una scheda di memoria dipende dalle impostazioni per la qualità delle immagini, dalla capacità della scheda, ecc.
- Per i dettagli sulla struttura delle directory, fare riferimento a “Struttura delle directory della memoria” a pagina 124.

Protezione dei file

Una volta protetto un file, non è possibile cancellarlo (pagina 83). È possibile proteggere i file singolarmente o proteggere tutti i file presenti nella memoria con una singola operazione.

Per proteggere un singolo file

1. Nel modo PLAY, premere [MENU].
2. Selezionare la scheda "Riproduz", selezionare "Protezione" e quindi premere [►].
3. Usare [◀] o [►] per scorrere i file e visualizzare quello che si desidera proteggere.



4. Usare [▲] o [▼] per selezionare "Attiv", e quindi premere [SET].

- Un file protetto è indicato dal segno .
- Per annullare la protezione per un file, selezionare "Disattiv" al punto 4, e quindi premere [SET].



5. Premere [MENU] per uscire dalla schermata di menu.

Per proteggere tutti i file presenti nella memoria

1. Nel modo **PLAY**, premere **[MENU]**.
2. Selezionare la scheda **“Riproduz”**, selezionare **“Protezione”** e quindi premere **[▶]**.
3. Usare **[▲]** o **[▼]** per selezionare **“Tutti : Sì”**, e quindi premere **[SET]**.
 - Per annullare la protezione per tutti i file, premere **[SET]** al punto 3 in modo che l'indicazione dell'impostazione diventi **“Tutti : No”**.
4. Premere **[MENU]** per uscire dalla schermata di menu.

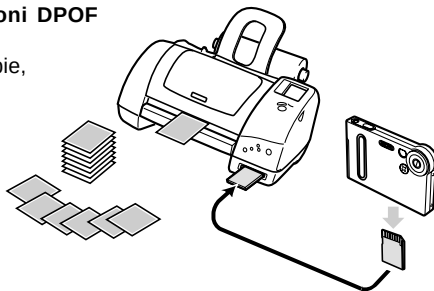
DPOF

La sigla “DPOF” è l'acronimo di “Digital Print Order Format” (Formato di ordine di stampa digitale), che è un formato che serve per registrare su una scheda di memoria o su un altro supporto le immagini di una fotocamera digitale che devono essere stampate e il numero di copie da stampare per ciascuna immagine. Quindi è possibile stampare su una stampante DPOF compatibile o presso un centro di servizi stampa professionale conformemente alle impostazioni di nome di file e di numero di copie registrate sulla scheda. Con questa fotocamera, si devono sempre selezionare le immagini visionandole sullo schermo monitor. Non specificare le immagini mediante il nome di file senza visionare il contenuto del file.



■ Impostazioni DPOF

Nome di file,
numero di copie,
data



Per configurare le impostazioni di stampa per una singola immagine

1. Nel modo PLAY, premere [MENU].

2. Selezionare la scheda “Riproduz”, selezionare “DPOF” e quindi premere [►].



3. Usare [▲] o [▼] per selezionare “Selez. immag”, e quindi premere [►].

4. Usare [◀] o [▶] per visualizzare l'immagine desiderata.



5. Usare [▲] o [▼] per specificare il numero di copie.

- È possibile specificare fino a 99 per il numero di copie. Specificare 00 se non si desidera avere l'immagine stampata.

6. Per attivare la sovrapposizione della data per le stampe, premere [DISP] in modo da visualizzare .

- Per disattivare la sovrapposizione della data per le stampe, premere [DISP] in modo da non visualizzare .
- Ripetere i punti da 4 a 6 se si desidera configurare altre immagini per la stampa.

7. Dopo che tutte le impostazioni sono come desiderato, premere [SET] per applicarle.

Per configurare le impostazioni di stampa per tutte le immagini

1. Nel modo **PLAY**, premere **[MENU]**.
2. Selezionare la scheda **“Riproduz”**, selezionare **“DPOF”** e quindi premere **[▶]**.
3. Usare **[▲]** o **[▼]** per selezionare **“Tutte”**, e quindi premere **[▶]**.
4. Usare **[▲]** o **[▼]** per specificare il numero di copie.
 - È possibile specificare fino a 99 per il numero di copie. Specificare 00 se non si desidera avere l'immagine stampata.



5. Per attivare la sovrapposizione della data per le stampe, premere **[DISP]** in modo da visualizzare .
 - Per disattivare la sovrapposizione della data per le stampe, premere **[DISP]** in modo da non visualizzare .
6. Dopo che tutte le impostazioni sono come desiderato, premere **[SET]** per applicarle.

PRINT Image Matching II (Corrispondenza immagine per la stampa)

Le immagini includono dati PRINT Image Matching II (informazioni sulle impostazioni del modo di funzionamento e su altre predisposizioni della fotocamera). Una stampante che supporta PRINT Image Matching II legge questi dati e regola l'immagine stampata conseguentemente, pertanto le immagini vengono prodotte proprio come si intendeva ottenerle al momento della registrazione.

* Seiko Epson Corporation detiene il copyright per PRINT Image Matching e PRINT Image Matching II.



Exif Print

Exif Print è un formato di file a standard aperto e supportato a livello internazionale che rende possibile catturare e visualizzare vibranti immagini digitali con colori accurati. Con Exif 2.2, i file includono un'ampia gamma di informazioni sulle condizioni di ripresa che possono essere interpretate da una stampante Exif Print per produrre stampe di aspetto migliore.



»» IMPORTANTE! ««

- Le informazioni sulla disponibilità di modelli di stampanti Exif Print compatibili possono essere ottenute dai singoli fabbricanti di stampanti.

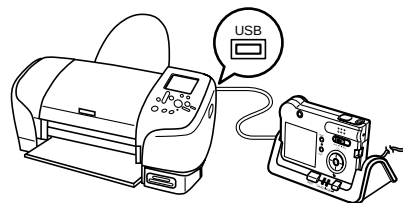
Uso di USB DIRECT-PRINT

Questa fotocamera supporta USB DIRECT-PRINT, che è stato sviluppato dalla Seiko Epson Corporation. Quando è collegata direttamente ad una stampante che supporta USB DIRECT-PRINT, è possibile selezionare le immagini da stampare e avviare l'operazione di stampa direttamente dalla fotocamera.

Le impostazioni DPOF (pagina 87) servono per determinare le immagini e il numero di copie che devono essere stampate.



- 1. Usare il procedimento DPOF descritto a pagina 87 per specificare le immagini presenti nella memoria di file che si desidera stampare.**
- 2. Collegare la base USB alla stampante.**



- Inoltre, collegare il trasformatore CA alla base USB, e quindi inserire la sua spina in una presa di corrente.
- 3. Collocare la fotocamera sulla base USB.**
 - 4. Accendere la stampante.**

5. Premere il pulsante [USB] sulla base USB.

- Questa operazione visualizza il menu di stampa sullo schermo monitor della fotocamera.



6. Caricare la carta per la stampa delle immagini nella stampante.

7. Configurare la qualità di stampa, la carta e altre impostazioni per la stampante.

- Consultare la documentazione dell'utente allegata alla stampante per i dettagli sulla configurazione delle impostazioni.

8. Sullo schermo monitor della fotocamera, usare [▲] o [▼] per selezionare "Stampa", e quindi premere [SET].

- Questa operazione avvia automaticamente la stampa delle immagini specificate con il procedimento DPOF.
- Se si desidera stampare di nuovo lo stesso gruppo di immagini, premere il pulsante [USB] sulla base USB.

- Un messaggio appare sullo schermo monitor, seguito dalla schermata delle impostazioni DPOF (pagina 87), se attualmente non c'è alcuna impostazione DPOF configurata sulla fotocamera per controllare l'operazione di stampa. Se ciò dovesse accadere, configurare le impostazioni DPOF necessarie e quindi eseguire di nuovo il punto 6 del procedimento sopra descritto.
- Se si desidera cambiare le impostazioni DPOF attuali, selezionare "DPOF" nel menu di stampa per visualizzare la schermata delle impostazioni DPOF (pagina 87).

9. Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e rimuoverla dalla base USB.

»» IMPORTANTE! ««

- Rivolgersi al fabbricante della stampante di cui si dispone per informazioni sui modelli che supportano USB DIRECT-PRINT, potenziamenti, ecc.
- Non scollegare mai il cavo USB e non eseguire mai alcuna operazione sulla fotocamera o sulla base USB mentre la stampa è in corso, perché tali azioni potrebbero causare errori di stampa.
- Per interrompere un'operazione di stampa in corso, eseguire l'operazione necessaria sulla stampante.

Uso della cartella Preferiti

È possibile copiare foto di paesaggi, foto di famiglia o altre immagini speciali da una cartella di memorizzazione file (pagina 124) nella cartella Preferiti presente nella memoria incorporata nella fotocamera (pagina 124). Le immagini nella cartella Preferiti non vengono visualizzate durante la riproduzione normale, e ciò permette di tenere nascoste immagini personali quando le si porta con sé. Le immagini nella cartella Preferiti non vengono cancellate quando si cambia scheda di memoria, pertanto è possibile tenerle sempre a portata di mano.

Per copiare un file nella cartella Preferiti

1. Nel modo PLAY, premere [MENU].
2. Selezionare la scheda "Riproduz", selezionare "Preferiti", e quindi premere [►].



3. Usare [▲] o [▼] per selezionare "Salva" e quindi premere [SET].

- Questa operazione visualizza i nomi dei file presenti nella memoria incorporata o sulla scheda di memoria inserita.



4. Usare [◀] o [▶] per selezionare il file che si desidera copiare nella cartella Preferiti.
5. Usare [▲] o [▼] per selezionare "Salva" e quindi premere [SET].
 - Questa operazione copia il file visualizzato nella cartella Preferiti.
6. Dopo aver copiato tutti i file desiderati, usare [▲] o [▼] per selezionare "Annulla", e quindi premere [SET] per terminare.

»» NOTE ««

- La copia di un file di immagine mediante il procedimento sopra descritto crea un'immagine di formato QVGA di 320 x 240 pixel nella cartella Preferiti.
- Ad un file copiato nella cartella Preferiti viene assegnato automaticamente un nome di file che è costituito da un numero d'ordine (da 0001 a 9999).

Per visualizzare un file nella cartella Preferiti

1. Nel modo PLAY, premere [MENU].
2. Selezionare la scheda "Riproduz", selezionare "Preferiti" e quindi premere [▶].
3. Usare [▲] o [▼] per selezionare "Visualizza", e quindi premere [SET].
 - Se la cartella Preferiti è vuota, appare il messaggio "Nessun file Preferiti!".
4. Usare [▶] (avanti) o [◀] (indietro) per scorrere i file presenti nella cartella Preferiti.
5. Dopo aver finito di vedere i file, premere [MENU] due volte per terminare.



»»» NOTA «««

- Tenere premuto [◀] o [▶] per scorrere le immagini rapidamente.

»»» IMPORTANTE! «««

- Notare che la cartella Preferiti viene creata soltanto nella memoria incorporata nella fotocamera. Nessuna cartella Preferiti viene creata su una scheda di memoria quando se ne utilizza una. Se si desidera vedere il contenuto della cartella Preferiti sullo schermo di un computer, è necessario rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera (se se ne sta usando una) prima di collocare la fotocamera sulla base USB per avviare la trasmissione dei dati (pagine 112, 124).

Per cancellare un file dalla cartella Preferiti

1. Nel modo PLAY, premere [MENU].
2. Selezionare la scheda “Riproduz”, selezionare “Preferiti” e quindi premere [▶].
3. Usare [▲] o [▼] per selezionare “Cancella”, e quindi premere [SET].
4. Usare [◀] o [▶] per selezionare il file che si desidera cancellare dalla cartella Preferiti.
5. Usare [▲] o [▼] per selezionare “Cancella”, e quindi premere [SET]
 - Questa operazione cancella il file dalla cartella Preferiti.
6. Dopo aver cancellato tutti i file desiderati, usare [▲] o [▼] per selezionare “Annulla”, e quindi premere [SET] per terminare.

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Non è possibile usare l'operazione di cancellazione descritta a pagina 83 per cancellare immagini dalla cartella Preferiti. L'esecuzione dell'operazione di formattazione memoria (pagina 106), tuttavia, cancella i file della cartella Preferiti.

ALTRE IMPOSTAZIONI

Attivazione o disattivazione del segnale acustico di pressione pulsanti

Usare il seguente procedimento per attivare o disattivare il segnale acustico che suona quando si preme un pulsante.

1. Nel modo REC o nel modo PLAY, premere [MENU].
2. Selezionare la scheda “Predispos”, selezionare “Segn acustico”, e quindi premere [►].
3. Usare [▲] o [▼] per cambiare l'impostazione, e quindi premere [SET].

Per fare ciò:	Selezionare questa impostazione:
Attivare il segnale acustico di pressione pulsanti	Attiv
Disattivare il segnale acustico di pressione pulsanti	Disattiv

Specificazione di un'immagine per la schermata di avvio

È possibile specificare un'immagine registrata con la fotocamera come immagine per la schermata di avvio, in modo che quell'immagine appaia sullo schermo monitor per due secondi circa ogni volta che si accende la fotocamera nel modo REC.

1. Nel modo REC o nel modo PLAY, premere [MENU].
2. Selezionare la scheda “Predispos”, selezionare “Avvio”, e quindi premere [►].
3. Usare [◀] o [►] per visualizzare l'immagine che si desidera usare come immagine per la schermata di avvio.
4. Usare [▲] o [▼] per cambiare l'impostazione, e quindi premere [SET].

Per fare ciò:	Selezionare questa impostazione:
Usare l'immagine attualmente visualizzata come immagine per la schermata di avvio	Attiv
Disabilitare la schermata di avvio	Disattiv

»» IMPORTANTE! ««

- È possibile selezionare uno qualsiasi dei seguenti tipi di immagine come immagine di avvio.
 - L'immagine di avvio preimpostata nella fotocamera
 - Un'istantanea registrata con la fotocamera
 - Un filmato registrato con la fotocamera la cui durata sia due secondi o meno, o la cui dimensione sia 200 KB o meno
- L'immagine dell'istantanea o il filmato selezionata/o come immagine di avvio viene memorizzata/o in una posizione speciale della memoria detta "memoria di immagine di avvio". Nella memoria di immagine di avvio è possibile memorizzare una sola immagine. Se si seleziona una nuova immagine di avvio, tutto ciò che è già memorizzato nella memoria di immagine di avvio viene sovrascritto. Per questo motivo, se si desidera ritornare ad un'immagine di avvio precedente, è necessario avere una copia a parte di quell'immagine nella normale memoria di immagini della fotocamera. Notare che non è possibile cancellare un'immagine dalla memoria di immagine di avvio. È possibile soltanto sostituire l'immagine con un'altra.

Specificazione del metodo di generazione dei numeri d'ordine per i nomi di file

Usare il seguente procedimento per specificare il metodo di generazione dei numeri d'ordine usati per i nomi di file (pagina 85).

1. Nel modo REC o nel modo PLAY, premere [MENU].
2. Selezionare la scheda "Predispos", selezionare "File num.", e quindi premere [►].
3. Usare [▲] o [▼] per cambiare l'impostazione, e quindi premere [SET].

Per fare ciò per un nuovo file salvato:	Selezionare questa impostazione:
Memorizzare l'ultimo numero di file e incrementarlo, a prescindere da se i file vengono cancellati o la scheda di memoria viene sostituita con una nuova	Continuaz
Trovare il numero di file più alto nella cartella attuale e incrementarlo	Ripristino

Uso della suoneria

È possibile configurare fino a tre suonerie che fanno suonare la fotocamera e visualizzano un'immagine specificata all'ora specificata dall'utente.

Per impostare una suoneria

- 1. Nel modo PLAY, premere [MENU].**
- 2. Selezionare la scheda "Riproduz", selezionare "Allarme", e quindi premere [►].**
- 3. Usare [▲] o [▼] per selezionare la suoneria la cui impostazione si desidera configurare, e quindi premere [►].**
- 4. Usare [◀] o [►] per selezionare l'impostazione che si desidera cambiare, e quindi usare [▲] o [▼] per cambiare l'impostazione selezionata.**
 - È possibile impostare un'ora per la suoneria e configurare la suoneria in modo che suoni una volta o tutti i giorni alla stessa ora. È anche possibile attivare e disattivare la suoneria.

5. Premere [DISP].

- È possibile premere [SET] al posto di [DISP] se si desidera configurare la suoneria senza un'immagine.

6. Usare [◀] o [▶] per selezionare la scena che si desidera far apparire all'ora per la suoneria, e quindi premere [SET].**7. Dopo che tutte le impostazioni sono come desiderato, premere [SET].**

- È possibile configurare fino a tre suonerie: "Allarme 1", "Allarme 2" e "Allarme 3".

Silenziamento della suoneria

Quando l'ora per la suoneria viene raggiunta mentre la fotocamera è spenta, la suoneria suona per un minuto circa (o finché viene silenziata), e quindi la fotocamera si accende. Per silenziare la suoneria dopo che essa ha cominciato a suonare, premere un pulsante qualsiasi. Se la fotocamera si trova sulla base USB quando la suoneria suona, è possibile silenziare la suoneria premendo il pulsante [USB] o il pulsante [PHOTO] sulla base USB, o un pulsante qualsiasi sulla fotocamera.

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Notare che la suoneria non suona se l'ora per la suoneria viene raggiunta quando esiste una qualsiasi delle seguenti condizioni.
 - Mentre la fotocamera è accesa
 - Mentre è in corso un'operazione di trasmissione di dati USB
 - Mentre è in corso un'operazione di riproduzione temporizzata "Photo Stand"

Impostazione dell'orologio

Usare i procedimenti descritti in questa sezione per selezionare un fuso orario per l'ora di casa, e per cambiare le relative impostazioni di data e ora.

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Accertarsi di selezionare il fuso orario dell'ora di casa (la zona in cui ci si trova attualmente) prima di cambiare le impostazioni di ora e data, altrimenti le impostazioni di ora e data cambieranno automaticamente quando si seleziona un altro fuso orario.

Per selezionare il fuso orario dell'ora di casa

1. Nel modo REC o nel modo PLAY, premere [MENU].
2. Selezionare la scheda "Predispos", selezionare "Ora internaz" e quindi premere [►].
 - Questa operazione visualizza il fuso orario per l'ora internazionale attuale.
3. Usare [▲] o [▼] per selezionare "Casa", e quindi premere [►].

4. Usare [▲] o [▼] per selezionare "Città", e quindi premere [►].
5. Usare [▲], [▼], [◀] o [►] per selezionare l'area geografica che contiene il luogo che si desidera selezionare come fuso orario dell'ora di casa, e quindi premere [SET].
6. Usare [▲] o [▼] per selezionare la città desiderata, e quindi premere [SET].
7. Dopo aver selezionato la città desiderata, premere [SET] per memorizzare il suo fuso come fuso orario dell'ora di casa.

Per impostare l'ora e la data attuali

1. Nel modo REC o nel modo PLAY, premere [MENU].
2. Selezionare la scheda "Predispos", selezionare "Regolazione", e quindi premere [►].
3. Impostare l'ora e la data attuali.

Per fare ciò:	Eeguire questa operazione:
Cambiare l'impostazione in corrispondenza del cursore	Premere [▲] o [▼].
Spostare il cursore tra le impostazioni	Premere [◀] o [▶].
Passare dal formato di indicazione dell'ora di 12 ore a quello di 24 ore e viceversa	Premere [DISP].

4. Quando tutte le impostazioni sono come desiderato, premere [SET] per memorizzarle e uscire dalla schermata di impostazione.

Cambiamento del formato della data

È possibile selezionare uno qualsiasi tra tre differenti formati per la visualizzazione della data.

1. Nel modo REC o nel modo PLAY, premere [MENU].
2. Selezionare la scheda "Predispos", selezionare "Indic data", e quindi premere [►].
3. Usare [▲] o [▼] per cambiare l'impostazione, e quindi premere [SET].

Esempio: 23 ottobre 2003

Per visualizzare la data così:	Selezionare questo formato:
03/10/23	AA/MM/GG
23/10/03	GG/MM/AA
10/23/03	MM/GG/AA

Uso dell'ora internazionale

È possibile usare la schermata dell'ora internazionale per vedere l'ora di un fuso orario diverso dal fuso orario dell'ora di casa quando si viaggia, ecc. L'ora internazionale può visualizzare l'ora di una tra 162 città in 32 fusi orari.

Per visualizzare la schermata dell'ora internazionale

1. Nel modo REC o nel modo PLAY, premere [MENU].
2. Selezionare la scheda "Predispos", selezionare "Ora internaz", e quindi premere [►].
 - Questa operazione visualizza il fuso orario dell'ora internazionale attuale.
3. Usare [▲] o [▼] per selezionare "Internaz".

Per fare ciò:	Selezionare questa impostazione:
Visualizzare l'ora del fuso orario dell'ora di casa	Casa
Visualizzare l'ora di un altro fuso orario	Internaz

4. Premere [SET] per uscire dalla schermata di impostazione.

Per configurare le impostazioni per l'ora internazionale

1. Nel modo REC o nel modo PLAY, premere [MENU].
2. Selezionare la scheda "Predispos", selezionare "Ora internaz", e quindi premere [►].
 - Questa operazione visualizza il fuso orario dell'ora internazionale attuale.
3. Usare [▲] o [▼] per selezionare "Internaz", e quindi premere [►].
4. Usare [▲] o [▼] per selezionare "Città", e quindi premere [►].
5. Usare [▲], [▼], [◀] o [▶] per selezionare l'area geografica desiderata, e quindi premere [SET].



6. Usare [▲] o [▼] per selezionare la città desiderata, e quindi premere [SET].

- Questa operazione visualizza l'ora attuale della città selezionata.



7. Quando l'impostazione è come desiderato, premere [SET] per applicarla e uscire dalla schermata di impostazione.

Per configurare le impostazioni per l'ora estiva (ora legale)

1. Nel modo REC o nel modo PLAY, premere [MENU].
2. Selezionare la scheda "Predispos", selezionare "Ora internaz", e quindi premere [►].
 - Questa operazione visualizza le impostazioni per l'ora internazionale attuali.
3. Usare [▲] o [▼] per selezionare "Internaz", e quindi premere [►].
 - Se invece si desidera configurare le impostazioni per l'ora di casa, selezionare "Casa".
4. Usare [▲] o [▼] per selezionare "Ora legale" e quindi premere [►].
5. Usare [▲] o [▼] per selezionare l'impostazione di ora estiva (ora legale) desiderata.

Per fare ciò:	Selezionare questa impostazione:
Far avanzare l'impostazione dell'ora attuale di 1 ora	Attiv
Visualizzare l'ora attuale così com'è	Disattiv

6. Dopo che l'impostazione è come desiderato, premere [SET].

- Questa operazione visualizza l'ora attuale conformemente all'impostazione effettuata.

7. Premere di nuovo [SET] per uscire dalla schermata di impostazione.

Cambiamento della lingua per la visualizzazione

È possibile usare il seguente procedimento per selezionare una qualsiasi tra dieci lingue come lingua per la visualizzazione.

- 1. Nel modo REC o nel modo PLAY, premere [MENU].**
- 2. Selezionare la scheda "Predispos", selezionare "Language" e quindi premere [▶].**
- 3. Usare [▲], [▼], [◀] o [▶] per cambiare l'impostazione, e quindi premere [SET].**

日本語 : Giapponese

English : Inglese

Français : Francese

Deutsch : Tedesco

Español : Spagnolo

Italiano : Italiano

Português : Portoghese

中國語 : Cinese (Complesso)

中国語 : Cinese (Semplificato)

한국어 : Coreano

Formattazione della memoria incorporata

La formattazione della memoria incorporata cancella tutti i dati in essa memorizzati.

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Tenere presente che i dati cancellati con un'operazione di formattazione non possono essere recuperati. Accertarsi di non avere più bisogno di nessuno dei dati presenti nella memoria prima di formattare la memoria.
- La formattazione della memoria incorporata cancella tutti i file, compresi i file nella cartella Preferiti (pagina 93), i file protetti (pagina 86) e le predisposizioni dell'utente del modo Best Shot (pagina 56).
- L'immagine della schermata di avvio non viene cancellata dalla formattazione della memoria.

1. Controllare che nella fotocamera non sia inserita una scheda di memoria.

- Se nella fotocamera è inserita una scheda di memoria, rimuovere la scheda (pagina 108).

2. Nel modo REC o nel modo PLAY, premere [MENU].**3. Selezionare la scheda “Predispos”, selezionare “Formattaz”, e quindi premere [►].****4. Usare [▲] o [▼] per selezionare “Formattaz”, e quindi premere [SET].**

- Per abbandonare l'operazione di formattazione senza formattare, selezionare “Annulla”.

USO DI UNA SCHEDA DI MEMORIA

È possibile espandere le capacità di memorizzazione della fotocamera usando una scheda di memoria (una scheda di memoria SD o una scheda MultiMedia Card) reperibile in commercio. È anche possibile copiare i file dalla memoria flash incorporata su una scheda di memoria e da una scheda di memoria nella memoria flash.



- Normalmente, i file vengono memorizzati nella memoria flash incorporata. Tuttavia, quando si inserisce una scheda di memoria, la fotocamera memorizza automaticamente i file sulla scheda.
- Notare che non è possibile salvare i file nella memoria incorporata mentre una scheda di memoria è inserita nella fotocamera.

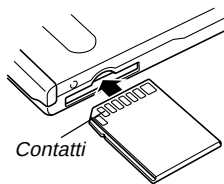
»» IMPORTANTE! ««

- Accertarsi sempre di spegnere la fotocamera prima di inserire o rimuovere una scheda di memoria.
- Accertarsi di orientare la scheda correttamente quando la si inserisce. Non tentare mai di inserire con forza una scheda di memoria nella fessura se si avverte resistenza.
- Consultare le istruzioni allegate alla scheda di memoria per informazioni sull'uso della scheda.
- Alcuni tipi di schede possono ridurre le velocità di elaborazione.
- Le schede di memoria SD dispongono di un interruttore di protezione da scrittura, che può essere usato per proteggere la scheda dalla cancellazione accidentale dei dati di immagine. Notare, tuttavia, che se si protegge da scrittura una scheda di memoria SD, si deve rimuovere la protezione da scrittura ogni volta che si desidera registrare sulla scheda, formattare la scheda o cancellare uno qualsiasi dei file dalla scheda.

Uso di una scheda di memoria

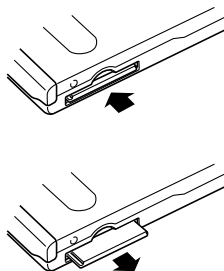
Per inserire una scheda di memoria nella fotocamera

1. Accertandosi che i contatti sulla scheda di memoria siano rivolti verso la parte superiore della fotocamera, inserire con attenzione la scheda nella fessura fino in fondo.



Per rimuovere una scheda di memoria dalla fotocamera

1. Premere la scheda di memoria verso l'interno della fotocamera e quindi rilasciarla. Questa operazione fa fuoriuscire parzialmente la scheda dalla fotocamera.
2. Estrarre la scheda di memoria dalla fessura.



►► IMPORTANTE! ◀◀

- Non inserire mai altri oggetti diversi da una scheda di memoria nella fessura per la scheda di memoria della fotocamera, perché sia la fotocamera che la scheda potrebbero subire danni.
- Se non si sta usando una scheda di memoria, accertarsi di inserire la scheda fittizia in questa fessura per proteggersi da polvere e danni.
- La scheda fittizia è destinata all'uso soltanto con questa fotocamera. Non inserirla mai nella fessura per la scheda di qualsiasi altro tipo di dispositivo.
- In caso di penetrazione di acqua o altri oggetti estranei nella fessura per la scheda di memoria, spegnere immediatamente la fotocamera, rimuovere la pila, e rivolgersi al proprio rivenditore o al più vicino centro di assistenza CASIO autorizzato.
- Non rimuovere mai una scheda di memoria dalla fotocamera mentre la spia di funzionamento/carica flash lampeggia. Tale azione potrebbe causare il fallimento dell'operazione di salvataggio file, e persino danneggiare la scheda di memoria.

Formattazione di una scheda di memoria

La formattazione di una scheda di memoria cancella tutti i dati già memorizzati sulla scheda.

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Usare la fotocamera per formattare una scheda di memoria. Se si formatta una scheda di memoria su un computer e quindi si usa tale scheda nella fotocamera, l'elaborazione dei dati da parte della fotocamera può subire un rallentamento. Nel caso di una scheda SD, la formattazione su un computer può risultare in una non conformità con il formato SD, causando problemi di compatibilità, problemi di funzionamento, ecc.
- Tenere presente che i dati cancellati con un'operazione di formattazione della scheda di memoria non possono essere recuperati. Accertarsi di non avere più bisogno di nessuno dei dati presenti sulla scheda di memoria prima di formattare la scheda.
- La formattazione di una scheda di memoria contenente file cancella tutti i file, anche quelli che sono protetti (pagina 86).

- 1. Inserire la scheda di memoria nella fotocamera.**
- 2. Accendere la fotocamera. Quindi, entrare nel modo REC o nel modo PLAY e premere [MENU].**
- 3. Selezionare la scheda “Predispos”, selezionare “Formattaz”, e quindi premere [▶].**
- 4. Usare [▲] o [▼] per selezionare “Formattaz”, e quindi premere [SET].**
 - Per abbandonare l'operazione di formattazione senza formattare, selezionare “Annulla”.

Avvertenze sulle schede di memoria

- Accertarsi di usare esclusivamente una scheda di memoria SD o una scheda MultiMedia con questa fotocamera. Il funzionamento corretto non è garantito quando si usa una scheda di tipo diverso.
- Cariche elettrostatiche, rumore elettrico e altri fenomeni possono causare l'alterazione o addirittura la perdita dei dati. Accertarsi sempre di fare delle copie di riserva dei dati importanti su altri supporti (disco magnetottico, disco rigido di un computer, ecc.).
- Se una scheda di memoria inizia a manifestare anomalie, è possibile ripristinare il funzionamento normale riformattando la scheda. Tuttavia, si consiglia di portare sempre con sé più di una scheda di memoria ogni volta che si usa la fotocamera lontano da casa o dal posto di lavoro.
- Si consiglia di formattare una scheda di memoria prima di usare la scheda per la prima volta dopo l'acquisto, o ogni volta che la scheda in corso di utilizzo sembra essere la causa di immagini anormali.
- Prima di iniziare un'operazione di formattazione, controllare che la pila sia completamente carica. L'interruzione dell'alimentazione alla fotocamera durante l'operazione di formattazione può avere come conseguenza una formattazione erronea, e persino danneggiare la scheda di memoria e renderla inutilizzabile.

Copia di file

Usare i procedimenti descritti di seguito per copiare file tra la memoria incorporata e una scheda di memoria.

►► IMPORTANTE! ◀◀

- È possibile copiare soltanto file di istantanee e di filmati registrati con questa fotocamera. Non è possibile copiare file di altri tipi.

Per copiare tutti i file presenti nella memoria incorporata su una scheda di memoria

1. Inserire la scheda di memoria nella fotocamera.
2. Accendere la fotocamera. Quindi, entrare nel modo **PLAY** e premere **[MENU]**.
3. Selezionare la scheda **"Riproduz"**, selezionare **"Copia"**, e quindi premere **[▶]**.



4. Usare [▲] o [▼] per selezionare “Incorp → Scheda”, e quindi premere [SET].

- Questa operazione avvia l'operazione di copia e visualizza il messaggio “Elaborazione in corso... Attendere...”.
- Al termine dell'operazione di copia, lo schermo monitor visualizza l'ultimo file nella cartella.

Per copiare un file da una scheda di memoria nella memoria incorporata

Con questo procedimento è possibile copiare un file alla volta.

- 1. Eseguire i punti da 1 a 3 del procedimento descritto in “Per copiare tutti i file presenti nella memoria incorporata su una scheda di memoria”.**
- 2. Usare [▲] o [▼] per selezionare “Scheda → Incorp”, e quindi premere [SET].**
- 3. Usare [◀] o [▶] per selezionare il file che si desidera copiare.**

4. Usare [▲] o [▼] per selezionare “Copia”, e quindi premere [SET].

- Questa operazione avvia l'operazione di copia e visualizza il messaggio “Elaborazione in corso... Attendere...”.
- Al termine dell'operazione di copia, il file riappare sullo schermo monitor.
- Ripetere i punti 3 e 4 per copiare altre immagini, se lo si desidera.

5. Premere [MENU] per abbandonare l'operazione di copia.

»» NOTA ««

- I file vengono copiati nella cartella nella memoria incorporata il cui nome è costituito dal numero più alto.

VISIONE DELLE IMMAGINI SU UN COMPUTER

Dopo aver utilizzato la base USB per stabilire un collegamento USB tra la fotocamera e il computer di cui si dispone, è possibile usare il computer per vedere le immagini presenti nella memoria di file e copiarle sul disco rigido del computer o su altri supporti di memorizzazione. Per poter fare ciò, è necessario innanzitutto installare sul computer il driver USB contenuto nel CD-ROM fornito in dotazione alla fotocamera.

Notare che il procedimento da eseguire dipende da se si usa un computer funzionante con Windows (vedere di seguito) o un Macintosh (fare riferimento a pagina 117).

Uso della fotocamera con un computer funzionante con Windows

I seguenti sono i punti generali per la visione e la copia di file con un computer funzionante con Windows. È possibile trovare i dettagli su ciascuna operazione nei procedimenti descritti di seguito. Notare che è necessario consultare anche la documentazione allegata al computer di cui si dispone per altre informazioni sui collegamenti USB, ecc.

1. Se si sta usando Windows 98, Me o 2000, installare il driver USB sul computer.
 - È necessario eseguire questo punto una sola volta, la prima volta che si esegue il collegamento al computer.
 - Se si sta usando Windows XP, non è necessario installare il driver USB.



2. Usare la base USB per stabilire un collegamento tra la fotocamera e il computer.



3. Visualizzare e copiare le immagini desiderate.

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Non tentare di stabilire un collegamento tra la fotocamera e il computer prima di installare il driver USB sul computer.
- Se si desidera trasferire dei file dalla memoria incorporata nella fotocamera in un computer, accertarsi che nella fotocamera non sia inserita una scheda di memoria prima di collocare la fotocamera sulla base USB.

1. L'operazione da eseguire per prima dipende da se il computer di cui si dispone funziona con Windows 98/Me/2000 o con Windows XP.

■ Utenti di Windows 98/Me/2000

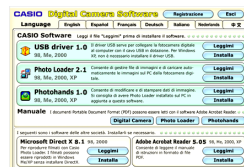
- Iniziare dal punto 2 per installare il driver USB.
- Notare che l'installazione di esempio qui presentata utilizza Windows 98.

■ Utenti di Windows XP

- L'installazione del driver USB non è necessaria, pertanto passare direttamente al punto 6.

2. Inserire il CD-ROM fornito in dotazione nell'unità CD-ROM del computer.

3. Sulla schermata di menu che appare, fare clic sul pulsante della lingua nell'angolo in alto a sinistra della visualizzazione, e quindi selezionare una lingua dalla lista che appare.



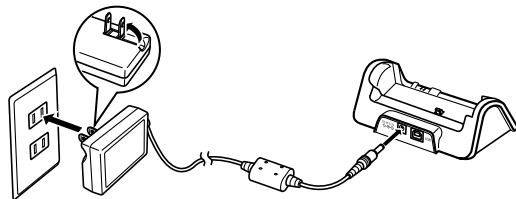
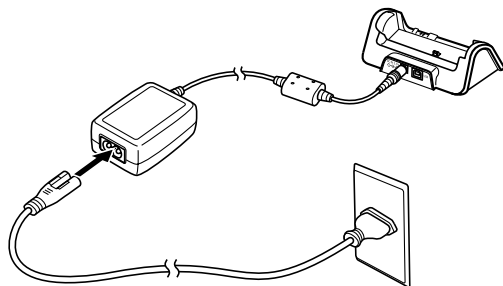
4. Fare clic su [USB driver] e quindi su [Installa].

- Questa operazione avvia l'installazione.
- I seguenti punti descrivono l'installazione con la versione inglese di Windows.

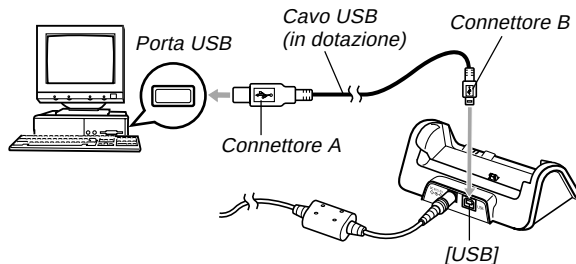
5. Sulla schermata che appare al termine dell'installazione, selezionare la casella di opzione "Yes, I want to restart my computer now." e quindi fare clic su [Finish] per riavviare il computer.

6. Collegare il trasformatore CA fornito in dotazione al connettore [DC IN 5.3V] della base USB, e quindi inserire la sua spina in una presa di corrente domestica.

- Notare che la forma del trasformatore CA dipende dall'area in cui si è acquistata la fotocamera.



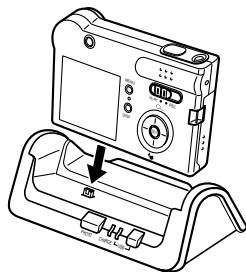
7. Collegare il cavo USB fornito in dotazione alla fotocamera alla porta USB sulla base USB e sul computer.



- Fare attenzione quando si collega il cavo USB alla base USB o al computer. Le porte USB e le spine del cavo sono sagomate per il posizionamento appropriato.
- Collegare il cavo USB alle porte saldamente, inserendone le spine fino in fondo. Il funzionamento appropriato non è possibile se i collegamenti non sono corretti.

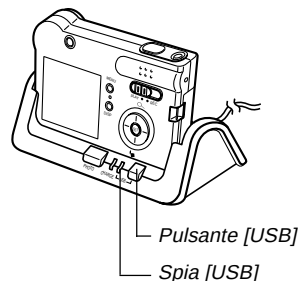
8. Dopo essersi accertati che la fotocamera sia spenta, collocare la fotocamera sulla base USB.

- Non collocare la fotocamera sulla base USB mentre essa è accesa.



9. Premere il pulsante [USB] sulla base USB.

- Questa operazione fa apparire la finestra di dialogo "Installazione guidata Nuovo hardware..." sullo schermo del computer quando il computer individua automaticamente la memoria di file della fotocamera. Dopo che il driver USB è stato installato, la finestra di dialogo "Installazione guidata Nuovo hardware..." non appare più quando si eseguono i punti sopra descritti per stabilire un collegamento USB.
- Premendo il pulsante [USB] si entra nel modo USB, operazione che fa illuminare in verde la spia [USB] sulla base USB (pagina 146).
- A questo punto, alcuni sistemi operativi visualizzano la finestra di dialogo "Disco rimovibile". Se questo è il caso del sistema operativo di cui si dispone, chiudere la finestra di dialogo.



- 10. Sul computer, fare doppio clic su “Risorse del computer”.**
- 11. Fare doppio clic su “Disco rimovibile”.**
 - Il computer vede la memoria di file della fotocamera come disco rimovibile.
- 12. Fare doppio clic sulla cartella “Dcim”.**
- 13. Fare doppio clic sulla cartella che contiene l'immagine desiderata.**
- 14. Fare doppio clic sul file che contiene l'immagine che si desidera vedere.**
 - Per informazioni sui nomi di file, fare riferimento a “Struttura delle directory della memoria” a pagina 124.
- 15. Per copiare sul disco rigido del computer tutti i file presenti nella memoria di file, trascinare la cartella “Dcim” da “Disco rimovibile” fino alla cartella “Documenti” sul computer.**

- 16. A seconda della versione di Windows in corso di utilizzo, usare uno dei seguenti procedimenti per interrompere il collegamento USB.**

■ **Utenti di Windows Me/98**

- Dopo aver premuto il pulsante [USB] sulla base USB ed essersi accertati che la spia [USB] non sia illuminata, rimuovere la fotocamera dalla base USB.

■ **Utenti di Windows 2000/XP**

- Fare clic sui servizi scheda nel vassoio delle applicazioni sullo schermo del computer, e disabilitare il numero di unità assegnato alla fotocamera. Dopo aver premuto il pulsante [USB] sulla base USB ed essersi accertati che la spia [USB] non sia illuminata, rimuovere la fotocamera dalla base USB.

Avvertenze sui collegamenti USB

- Accertarsi di leggere la documentazione allegata al computer di cui si dispone per altre importanti informazioni sui collegamenti USB.
- Accertarsi di collegare il trasformatore CA alla base USB per fornire l'alimentazione alla fotocamera.
- La trasmissione di dati USB viene eseguita a prescindere dall'impostazione attuale del selettore di modo della fotocamera.
- Non lasciare la stessa immagine visualizzata sullo schermo del computer per un lungo periodo, perché potrebbe verificarsi il "burn in" (impressione) dell'immagine sullo schermo.
- Non scollegare mai il cavo USB e non eseguire mai alcuna operazione sulla fotocamera o sulla base USB mentre è in corso la trasmissione di dati, perché tali azioni potrebbero causare l'alterazione dei dati.

Uso della fotocamera con un computer Macintosh

I seguenti sono i punti generali per la visione e la copia di file con un computer Macintosh.

È possibile trovare i dettagli su ciascuna operazione nei procedimenti descritti di seguito. Notare che è necessario consultare anche la documentazione allegata al Macintosh di cui si dispone per altre informazioni sui collegamenti USB, ecc.

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Questa fotocamera non supporta il funzionamento con un computer funzionante con Mac OS 8.5.1 o versione precedente, o con Mac OS X 10.0.

1. Se il sistema operativo in corso di utilizzo è diverso da Mac OS 9 o Mac OS X, installare il driver USB sul Macintosh.

- È necessario eseguire questo punto una sola volta, la prima volta che si esegue il collegamento al computer. Se si sta usando Mac OS 9 o Mac OS X, non è necessario installare il driver USB.



2. Usare la base USB per stabilire un collegamento tra la fotocamera e il Macintosh.



3. Visualizzare e copiare le immagini desiderate.

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Se si desidera trasferire dei file dalla memoria incorporata nella fotocamera in un computer, accertarsi che nella fotocamera non sia inserita una scheda di memoria prima di collocare la fotocamera sulla base USB.

1. L'operazione da eseguire per prima dipende da se il Macintosh di cui si dispone funziona con Mac OS 8.6 o con Mac OS 9/OS X.

■ Utenti di Mac OS 8.6

- Iniziare dal punto 2 per installare il driver USB.
- Notare che l'installazione di esempio qui presentata utilizza Mac OS 8.6.

■ Utenti di Mac OS 9/OS X

- L'installazione del driver USB non è necessaria, pertanto passare direttamente al punto 9.
- I seguenti punti descrivono l'installazione con il sistema operativo inglese.

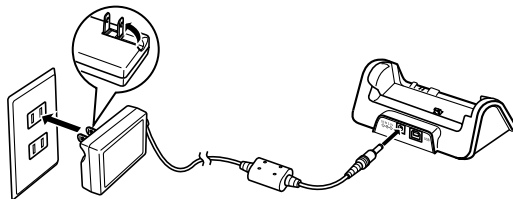
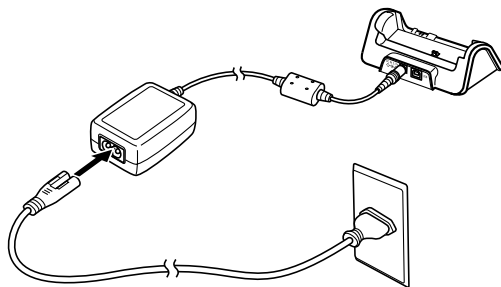
2. Inserire il CD-ROM fornito in dotazione nell'unità CD-ROM del Macintosh.

3. Fare doppio clic sul disco rigido che è specificato come proprio disco di avvio.

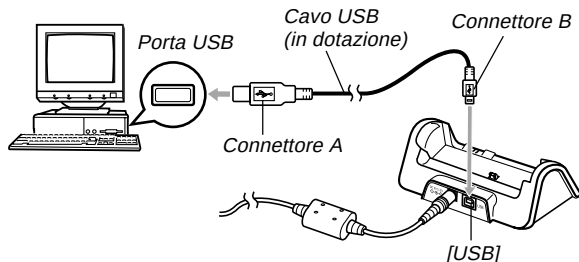
4. Sulla finestra "Hard Disk" che si apre, fare doppio clic su "System Folder" per aprirla.
5. Sulla finestra "System Folder", fare doppio clic sulla cartella "Extensions" per aprirla.
6. Fare doppio clic sulla cartella "CASIO" e quindi sulla cartella "ENGLISH". Quindi, fare doppio clic sulla cartella "USB Driver" del CD-ROM per aprirla.
7. Sulla finestra "USB Driver" che si apre, trascinare il file "CASIO - USB StorageDriver" e il file "CASIO - USB StorageClassShim" fino alla cartella "Extensions" aperta sopra.
8. Questa operazione completa l'installazione del driver USB. Dopo aver controllato la cartella "Extensions" per accertarsi che essa contenga i file "CASIO - USB StorageDriver" e "CASIO - USB StorageClassShim", riavviare il Macintosh.

9. Collegare il trasformatore CA fornito in dotazione al connettore [DC IN 5.3V] della base USB, e quindi inserire la sua spina in una presa di corrente domestica.

- Notare che la forma del trasformatore CA dipende dall'area in cui si è acquistata la fotocamera.



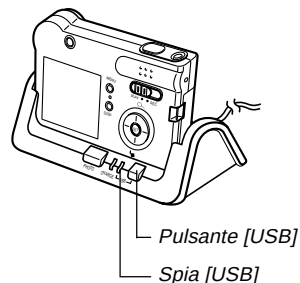
10. Collegare il cavo USB fornito in dotazione alla fotocamera alla porta USB sulla base USB e sul computer.



- Fare attenzione quando si collega il cavo USB alla base USB o al computer. Le porte USB e le spine del cavo sono sagomate per il posizionamento appropriato.
- Collegare il cavo USB alle porte saldamente, inserendone le spine fino in fondo. Il funzionamento appropriato non è possibile se i collegamenti non sono corretti.

11. Dopo essersi accertati che la fotocamera sia spenta, collocare la fotocamera sulla base USB.

- Non collocare la fotocamera sulla base USB mentre essa è accesa.



12. Premere il pulsante [USB] sulla base USB.

- Premendo il pulsante [USB] si entra nel modo USB, operazione che fa illuminare in verde la spia [USB] sulla base USB (pagina 146).

13. Il Macintosh vede la memoria di file della fotocamera come unità.

- L'aspetto dell'icona di unità dipende dalla versione di Mac OS in corso di utilizzo.
- Dopo aver installato il driver USB, il Macintosh vedrà la memoria di file della fotocamera come unità ogni volta che si stabilisce un collegamento USB tra di essi.

14. Fare doppio clic sull'icona di unità per la memoria di file della fotocamera, sulla cartella "DCIM" e quindi sulla cartella che contiene l'immagine desiderata.

15. Fare doppio clic sul file che contiene l'immagine che si desidera vedere.

- Per informazioni sui nomi di file, fare riferimento a "Struttura delle directory della memoria" a pagina 124.

16. Per copiare sul disco rigido del Macintosh tutti i file presenti nella memoria di file, trascinare la cartella "DCIM" fino alla cartella in cui si desidera copiarla.

17. Per interrompere il collegamento USB, trascinare l'icona di unità che rappresenta la fotocamera fino al Cestino. Dopo aver premuto il pulsante [USB] sulla base USB ed essersi accertati che la spia [USB] non sia illuminata, rimuovere la fotocamera dalla base USB.

Avvertenze sui collegamenti USB

- Accertarsi di leggere la documentazione allegata al computer di cui si dispone per altre importanti informazioni sui collegamenti USB.
- Accertarsi di collegare il trasformatore CA alla base USB per fornire l'alimentazione alla fotocamera.
- La trasmissione di dati USB viene eseguita a prescindere dall'impostazione attuale del selettore di modo della fotocamera.
- Non lasciare la stessa immagine visualizzata sullo schermo del computer per un lungo periodo, perché potrebbe verificarsi il "burn in" (impressione) dell'immagine sullo schermo.
- Non scollegare mai il cavo USB e non eseguire mai alcuna operazione sulla fotocamera o sulla base USB mentre è in corso la trasmissione di dati, perché tali azioni potrebbero causare l'alterazione dei dati.

Operazioni che è possibile eseguire dal computer

Le seguenti sono le operazioni che è possibile eseguire quando esiste un collegamento USB tra la fotocamera e il computer. Per ulteriori informazioni su ciascuna operazione, fare riferimento alle pagine indicate.

- Visione delle immagini nel formato di album
.... Fare riferimento a "Uso della funzione di album" a pagina 127.
- Stampa di immagini nel formato di album
.... Fare riferimento a "Uso della funzione di album" a pagina 127.
- Trasferimento automatico delle immagini nel computer e gestione delle immagini
.... Fare riferimento a "Installazione dei software dal CD-ROM" a pagina 134 per informazioni sull'installazione di Photo Loader.
- Ritocco delle immagini
.... Fare riferimento a "Installazione dei software dal CD-ROM" a pagina 134 per informazioni sull'installazione di Photohands.

Uso di una scheda di memoria per trasferire le immagini in un computer

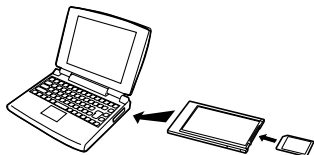
I procedimenti descritti in questa sezione servono per trasferire le immagini dalla fotocamera nel computer di cui si dispone usando una scheda di memoria.

Uso di un computer munito di fessura per scheda di memoria SD

Inserire la scheda di memoria SD direttamente nella fessura.

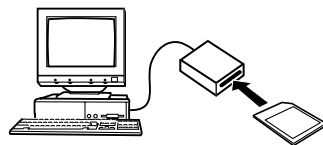
Uso di un computer munito di fessura per scheda PC

Usare un adattatore per schede PC (per schede di memoria SD/schede MMC) reperibile in commercio. Per informazioni dettagliate, consultare la documentazione dell'utente allegata all'adattatore per schede PC e quella allegata al computer.



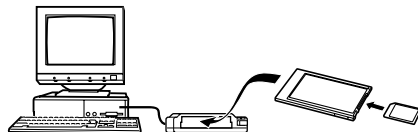
Uso di un lettore/scrittore di schede di memoria SD reperibile in commercio

Consultare la documentazione dell'utente allegata al lettore/scrittore di schede di memoria SD per i dettagli sul suo modo di impiego.



Uso di un lettore/scrittore di schede PC e di un adattatore per schede PC (per schede di memoria SD e schede MMC) reperibili in commercio

Consultare la documentazione dell'utente allegata al lettore/scrittore di schede PC e quella allegata all'adattatore per schede PC (per schede di memoria SD/ schede MMC) per i dettagli sul loro modo di impiego.



Dati della di memoria

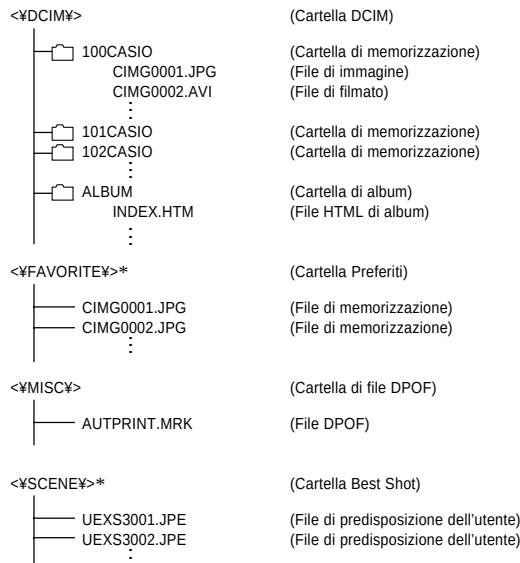
Le immagini registrate con questa fotocamera e altri dati vengono memorizzati nella memoria utilizzando il protocollo DCF ("Design rule for Camera File System"). Il protocollo DCF è stato progettato per rendere più semplice lo scambio di immagini e di altri dati tra fotocamere digitali e altri dispositivi.

Protocollo DCF

I dispositivi DCF (fotocamere digitali, stampanti, ecc.) possono scambiarsi immagini l'uno con l'altro. Il protocollo DCF definisce il formato fotocamera per i dati dei file di immagini e la struttura delle directory per la memoria di file, pertanto è possibile vedere le immagini usando una fotocamera DCF di un'altra marca o stampare le immagini su una stampante DCF.

Struttura delle directory della memoria

■ Struttura delle directory



* Queste cartelle vengono create soltanto nella memoria incorporata.

■ Contenuto delle cartelle e dei file

- **Cartella DCIM**
Cartella che memorizza tutti i file della fotocamera digitale
- **Cartella di memorizzazione**
Cartella per la memorizzazione di file creata dalla fotocamera digitale
- **File di immagine**
File che contiene un'immagine registrata con la fotocamera digitale (Estensione del nome di file: JPG)
- **File di filmato**
File che contiene un filmato registrato con la fotocamera digitale (Estensione del nome di file: AVI)
- **Cartella di album**
Cartella che contiene file utilizzati dalla funzione di album
- **File HTML di album**
File utilizzati dalla funzione di album
(Estensione del nome di file: HTM)
- **Cartella Preferiti (soltanto memoria incorporata)**
Cartella che contiene file di immagini Preferiti
(Dimensione dell'immagine: 320 x 240 pixel)
- **Cartella di file DPOF**
Cartella che contiene file DPOF
- **Cartella Best Shot (soltanto memoria incorporata)**
Cartella che contiene i file di predisposizione dell'utente Best Shot
- **File di predisposizione dell'utente (soltanto memoria incorporata)**
File che contengono le predisposizioni dell'utente del modo Best Shot

File di immagini supportati dalla fotocamera

- File di immagini registrati con la fotocamera digitale EX-S3 CASIO
- File di immagini di protocollo DCF

Alcune funzioni DCF possono non essere supportate. Quando si visualizza un'immagine registrata su un altro modello di fotocamera, l'immagine potrebbe impiegare molto tempo prima di apparire sul display.

Avvertenze sulla memoria incorporata e sulle schede di memoria

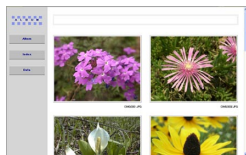
- Notare che la cartella dal nome “DCIM” è la cartella capostipite (la prima cartella) di tutti i file nella memoria. Quando si trasferisce il contenuto della memoria in un disco rigido, su un CD-R, su un disco magnetooptico o su un altro supporto di memorizzazione esterna, trattare l'intero contenuto di una cartella DCIM come un unico gruppo e tenerlo sempre insieme. È possibile cambiare il nome della cartella DCIM sul computer. Il cambiamento del nome in una data è un buon sistema per tenere traccia di più cartelle DCIM. Tuttavia, se si desidera ricopiare le cartelle nella memoria di file della fotocamera, accertarsi innanzitutto di riportare il nome della cartella DCIM a “DCIM”. La fotocamera non riconosce altri nomi di cartella diversi da DCIM.
- Inoltre, dopo aver trasferito i dati dalla memoria di file su un altro supporto di memorizzazione esterna, si consiglia vivamente di riformattare la memoria di file della fotocamera e di cancellare il suo contenuto prima di utilizzare la memoria per memorizzare altri file. Ricordare che la formattazione della memoria cancella l'intero contenuto della memoria. Accertarsi di non avere più bisogno di nessuno dei file presenti nella memoria prima di formattare la memoria.

USO DELLA FOTOCAMERA CON UN COMPUTER

La funzione di album della fotocamera crea dei file che consentono di vedere le immagini su un computer con un layout ad album fotografico. È anche possibile usare le applicazioni contenute nel CD-ROM fornito in dotazione alla fotocamera per automatizzare il trasferimento delle immagini e per ritoccare le immagini.

Uso della funzione di album

La funzione di album crea un layout ad album fotografico HTML che visualizza le immagini. È possibile usare il layout HTML per inserire le proprie immagini in una pagina Web, o per stampare le immagini.



Album



Indice



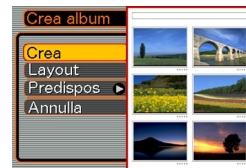
Inf

- È possibile usare il browser Web indicato di seguito per vedere o stampare il contenuto di un album. Notare che per vedere un filmato su un computer funzionante con Windows 2000 o 98 è necessario installare DirectX.

Microsoft Internet Explorer Ver. 5.5 o versione successiva

Creazione di un album

1. Nel modo **PLAY**, premere [**MENU**].
2. Selezionare la scheda **"Riproduz"**, selezionare **"Crea album"** e quindi premere [**▶**].



Layout campione

3. Usare [**▲**] o [**▼**] per selezionare **"Crea"**, e quindi premere [**SET**].

- Questa operazione avvia la creazione dell'album, e fa apparire il messaggio "Elaborazione in corso... Attendere..." sullo schermo monitor.

- La schermata del modo PLAY riappare dopo che la creazione dell'album è terminata.
- La creazione di un album causa la creazione nella memoria della fotocamera o sulla scheda di memoria di una cartella di file dal nome "ALBUM", che contiene un file dal nome "INDEX.HTM" più altri file.

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Non aprire mai il coperchio del comparto pila e non rimuovere mai la scheda di memoria dalla fotocamera mentre è in corso la creazione di un album. Tali azioni potrebbero non solo comportare il rischio che alcuni file dell'album siano saltati, ma potrebbero anche causare danni ai dati di immagine e ad altri dati nella memoria.
- Se la memoria si riempie durante la creazione di un album, il messaggio "Memoria piena" appare sullo schermo monitor e la creazione dell'album viene interrotta.
- La creazione dell'album non sarà eseguita appropriatamente se la pila si esaurisce mentre è in corso la creazione di un album.
- È possibile configurare la fotocamera per creare album automaticamente (pagina 130). Tuttavia, l'esecuzione del procedimento sopra descritto crea un album a prescindere da se la creazione automatica di album è attivata o disattivata.

Selezione di un layout per l'album

È possibile selezionare tra 10 differenti layout di visualizzazione per un album.

- 1. Nel modo PLAY, premere [MENU].**
- 2. Selezionare la scheda "Riproduz", selezionare "Crea album" e quindi premere [►].**
- 3. Usare [▲] o [▼] per selezionare "Layout".**
- 4. Usare [◀] o [▶] per selezionare il layout desiderato.**

- Il cambiamento del layout fa cambiare il layout campione sul lato destro della schermata.

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Il layout campione mostra la disposizione degli elementi e il colore dello sfondo. Esso non indica se il layout utilizza una visualizzazione di lista o una visualizzazione dettagliata, o l'impostazione del tipo di immagine attuale.

Configurazione delle impostazioni di album dettagliate

1. Nel modo PLAY, premere [MENU].
2. Selezionare la scheda “Riproduz”, selezionare “Crea album” e quindi premere [►].
3. Usare [▲] o [▼] per selezionare “Predispos”, e quindi premere [►].
4. Usare [▲] o [▼] per selezionare l'elemento la cui impostazione si desidera cambiare, e quindi premere [►].
 - I dettagli su ciascuna impostazione sono forniti nelle sezioni seguenti.
5. Usare [▲] o [▼] per cambiare l'impostazione, e quindi premere [SET].



■ Colore dello sfondo

È possibile specificare bianco, nero o grigio come colore per lo sfondo dell'album usando il procedimento descritto in “Configurazione delle impostazioni di album dettagliate”.

■ Tipi di album

Sono disponibili due tipi di album: “Normale” e “Indice/Inf”.

Tipo “Normale” : Questo tipo di album visualizza le immagini conformemente al layout attualmente selezionato.

Tipo “Indice/Inf” : Oltre alla normale schermata di album, questo tipo di album include anche miniature delle immagini e informazioni dettagliate su ciascuna immagine.

■ Uso delle immagini

Questa impostazione consente di scegliere fra tre differenti usi delle immagini, come descritto di seguito. Selezionare l'uso delle immagini che meglio si adatta alla maniera in cui si intende utilizzare le immagini.

Per questo scopo:	Selezionare questa impostazione:
Immagini più piccole per sfogliare album, per miniature di siti Web, o per l'archiviazione su un CD-R o su altri supporti, con l'immagine a tutto schermo visualizzata quando si clicca su una miniatura Questa impostazione può essere usata per sfogliare con le miniature. Il clic su una miniatura visualizza una versione più grande per la visione o la stampa.	Visualizza
Soltanto file di immagini piccoli per sfogliare album, o per il caricamento in un sito Web, ecc. - Questa opzione visualizza soltanto le immagini di file piccoli (situati nella cartella "ALBUM" della fotocamera). File più piccoli vengono caricati su Internet più velocemente. - Non è possibile ingrandire le immagini facendo clic su una miniatura né riprodurre filmati mentre è selezionata questa immagine.	WEB
Stampa (alta risoluzione) - Le immagini ad alta risoluzione impiegano più tempo per essere visualizzate sullo schermo di un computer. - Non è possibile ingrandire le immagini facendo clic su una miniatura né riprodurre filmati mentre è selezionata questa immagine.	Stampa

■ Attivazione/disattivazione della creazione automatica di album

Questa impostazione controlla se un album deve essere creato automaticamente ogni volta che si spegne la fotocamera.

Per fare ciò:	Selezionare questa opzione:
Attivare la creazione automatica di album	Attiv
Disattivare la creazione automatica di album	Disattiv

- Quando la creazione automatica di album è attivata, un album viene creato automaticamente nella memoria incorporata o sulla scheda di memoria ogni volta che si spegne la fotocamera.

»» IMPORTANTE! ««

- Quando si spegne la fotocamera mentre la creazione automatica di album è attivata, lo schermo monitor si disattiva, ma la spia di funzionamento/carica flash continua a lampeggiare per alcuni secondi a indicare che il processo di creazione dell'album è in corso. Non aprire mai il coperchio del comparto pila e non rimuovere mai la scheda di memoria mentre la spia di funzionamento/carica flash lampeggia in verde.

»» NOTA ««

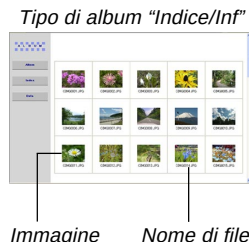
- A seconda del numero di immagini presenti nella memoria, potrebbe essere necessario un notevole lasso di tempo affinché la creazione automatica di album sia completata quando si spegne la fotocamera. Se non si intende usare la funzione di album, si consiglia di lasciare la funzione di creazione album disattivata, in modo da ridurre il tempo impiegato dalla fotocamera per spegnersi completamente.

Visione dei file di album

È possibile vedere e stampare i file di album usando l'applicazione di browser Web del computer di cui si dispone.

- 1. Usare il computer per accedere ai dati nella memoria incorporata o sulla scheda di memoria, o accedere ad una scheda di memoria con il computer (pagine 112 e 123).**
- 2. Aprire la cartella “ALBUM” nella memoria incorporata o la cartella “ALBUM” sulla scheda di memoria, che si trova all'interno della cartella dal nome “DCIM”.**
- 3. Usare il browser Web del computer per aprire il file dal nome “INDEX.HTM”.**

- Questa operazione visualizza una lista di cartelle nella memoria incorporata o sulla scheda di memoria.



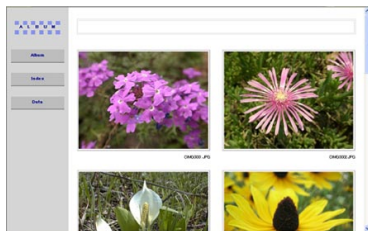
4. Se si è creato l'album dopo aver selezionato "Normale" o "Indice/Inf" come tipo di album in "Configurazione delle impostazioni di album dettagliate" a pagina 129, è possibile fare clic su una delle seguenti opzioni per la visualizzazione.

Album: Visualizza un album creato dalla fotocamera.

Indice: Visualizza una lista di immagini memorizzate in una cartella.

Inf: Visualizza le informazioni su ciascuna immagine.

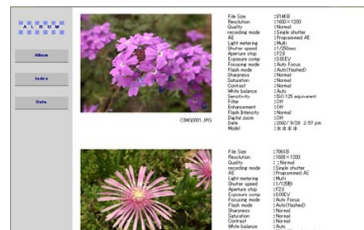
- Se "Visualizza" è selezionata per "Uso" (pagina 130), è possibile fare doppio clic su un'immagine sullo schermo del computer per visualizzare la versione a tutto schermo di quell'immagine.



Album



Indice



Inf

- La tabella sottostante descrive le informazioni che appaiono sulla schermata Inf.

Voce della schermata Inf:	Significato:
File Size	Dimensione del file di immagine
Resolution	Risoluzione
Quality	Qualità
Drive mode	Modo di lettore
AE	Modo di esposizione
Light metering	Modo di misurazione esposimetrica
Shutter speed	Velocità dell'otturatore
Aperture stop	Diaframma di apertura
Exposure comp	Compensazione dell'esposizione
Focusing mode	Modo di messa a fuoco
Flash mode	Modo di flash
Sharpness	Nitidezza
Contrast	Contrasto
White balance	Bilanciamento del bianco
Sensitivity	Sensibilità
Filter	Impostazione del filtro
Flash intensity	Livello del flash
Digital zoom	Impostazione dello zoom digitale
World	Posizione
Data	Data e ora della registrazione
Model	Nome di modello della fotocamera

NOTE

- Quando si stampa una pagina di album, si deve predisporre il browser Web di cui si dispone come descritto di seguito.
 - Selezionare il riquadro del browser in cui sono situate le immagini.
 - Impostare i margini sui valori più bassi possibili.
 - Impostare il colore dello sfondo su un colore stampabile.
- Per i dettagli sulla stampa e sulla configurazione delle impostazioni per la stampa, consultare la documentazione dell'utente allegata all'applicazione di browser Web di cui si dispone.

5. Dopo aver finito di vedere l'album, chiudere l'applicazione di browser Web.

Salvataggio di un album

- Per salvare un album, copiare la cartella "DCIM" dalla memoria della fotocamera o dalla scheda di memoria nel disco rigido del computer, su un CD-R, su un disco magnetooptico o su un altro supporto di memorizzazione. Notare che copiando soltanto la cartella "ALBUM" non vengono copiati i dati di immagine e gli altri file necessari.
- Dopo aver copiato la cartella "DCIM", non cambiare e non cancellare alcuno dei file al suo interno. L'aggiunta di nuove immagini o la cancellazione di immagini esistenti potrebbe provocare la visualizzazione anormale degli album.
- Se si intende usare di nuovo una scheda di memoria dopo aver salvato il suo album, innanzitutto cancellare tutti i suoi file o formattarla prima di inserirla nella fotocamera.
- Quando è stata selezionata "WEB" per l'impostazione "Uso", l'album mostra soltanto i file di immagini più piccoli memorizzati nella cartella "ALBUM". Tali immagini possono essere caricate su Internet più velocemente.

Installazione dei software dal CD-ROM

CD-ROM in dotazione

Il CD-ROM fornito in dotazione alla fotocamera contiene le applicazioni descritte di seguito. L'installazione di queste applicazioni è facoltativa, e bisogna installare soltanto le applicazioni che si desidera utilizzare.

USB Driver for Mass Storage (per Windows/Macintosh)

Questo è un software che consente alla fotocamera di "parlare" con un personal computer mediante un collegamento USB. Se si utilizza Windows XP, Mac OS 9 o Mac OS X, non installare il driver USB dal CD-ROM. Con questi sistemi operativi sarà possibile eseguire la comunicazione USB semplicemente collegando la fotocamera al computer mediante il cavo USB.

Photo Loader (per Windows/Macintosh)

Questa applicazione carica i dati di immagine salvati nei formati JPEG e AVI da una fotocamera digitale nel computer.

Photohands (per Windows)

Questa applicazione serve per il ritocco e la stampa dei file di immagini.

Internet Explorer (per Macintosh)

Questa è un'applicazione di navigazione per la lettura di file HTML. Le immagini caricate con Photo Loader vengono memorizzate in cartelle dette "Librerie". Internet Explorer visualizza il contenuto di una libreria sullo schermo del computer.

DirectX (per Windows)

Questo software offre un ampio corredo di strumenti compreso un codec che consente a Windows 98 e 2000 di trattare file di filmati registrati con una fotocamera digitale. Non è necessario installare DirectX se si utilizza Windows XP o Me.

Acrobat Reader (per Windows/Macintosh)

Questa è un'applicazione che consente di leggere file PDF. Usarla per leggere le documentazioni dell'utente della fotocamera, di Photo Loader e di Photohands, tutte incluse nel CD-ROM fornito in dotazione.

»»» NOTA «««

- Per i dettagli sull'uso di Photo Loader e Photohands, consultare i rispettivi file di documentazione dell'utente (PDF) sul CD-ROM fornito in dotazione. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Lettura della documentazione dell'utente (file PDF)" a pagina 138 (Windows) e a pagina 140 (Macintosh) di questo manuale.

Requisiti di sistema informatico

I requisiti di sistema informatico dipendono da ciascuna applicazione, come descritto di seguito.

Windows

Consultare il file "Leggimi" sul CD-ROM fornito in dotazione.

Macintosh

Consultare il file "readme" sul CD-ROM fornito in dotazione.

Installazione dei software dal CD-ROM in Windows

Usare i procedimenti descritti in questa sezione per installare i software dal CD-ROM fornito in dotazione nel computer.

»»» NOTA «««

- Se sul computer di cui si dispone è già installata una delle applicazioni fornite in dotazione, controllare la sua versione. Se la versione fornita in dotazione è più recente di quella già posseduta, si deve installare la versione più recente.

Il CD-ROM include i software e le relative documentazioni dell'utente per varie lingue. Controllare la schermata del menu del CD-ROM per vedere se le applicazioni e le documentazioni dell'utente sono disponibili per una particolare lingua.

Preparativi

Avviare il computer e inserire il CD-ROM nell'unità CD-ROM del computer. Queste operazioni lanciano automaticamente l'applicazione del menu, che visualizza una schermata di menu sul computer.

- L'applicazione del menu potrebbe non avviarsi automaticamente su alcuni computer. Se ciò dovesse accadere, navigare fino al CD-ROM e fare doppio clic su "menu.exe" per lanciare l'applicazione del menu.



Selezione di una lingua

Innanzitutto selezionare una lingua. Notare che alcuni software non sono disponibili in tutte le lingue.

1. Sulla schermata di menu, fare clic sulla scheda della lingua desiderata.

Lettura del contenuto del file “Leggimi”

Se deve sempre leggere il file “Leggimi” di qualsiasi applicazione prima di installare quest'ultima. Il file “Leggimi” contiene informazioni che è necessario conoscere per l'installazione dell'applicazione.

1. Fare clic sul pulsante “Leggimi” per l'applicazione che si sta per installare.

»» IMPORTANTE! ««

- Prima di eseguire l'aumento di potenza per Photo Loader o prima di reinstallarlo, oppure prima di installarlo su un altro computer, accertarsi di leggere il file “Leggimi” per informazioni sulla conservazione delle librerie esistenti.

Installazione di un'applicazione

1. Fare clic su “Installa” per l'applicazione che si desidera installare.
2. Seguire le istruzioni che appaiono sullo schermo del computer.

»» IMPORTANTE! ««

- Accertarsi di seguire le istruzioni attentamente e completamente. Se si commette un errore durante l'installazione di Photo Loader, potrebbe non essere possibile sfogliare le informazioni delle librerie esistenti e i file HTML che vengono creati automaticamente da Photo Loader. In alcuni casi, i file di immagini potrebbero andare perduti.
- Quando si usa un sistema operativo diverso da Windows XP, non collegare mai la fotocamera al computer senza prima installare il driver USB dal CD-ROM.

Lettura della documentazione dell'utente (file PDF)

1. Nell'area "Manuale", fare clic sul nome del manuale che si desidera leggere.

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Per poter leggere i file di documentazione dell'utente, è necessario avere Adobe Acrobat Reader installato sul computer. Se Adobe Acrobat Reader non è già installato sul computer di cui si dispone, è possibile installarlo dal CD-ROM fornito in dotazione.

Registrazione dell'utente

È possibile eseguire la registrazione dell'utente su Internet. Per fare ciò, naturalmente, bisogna essere in grado di collegarsi ad Internet con il computer di cui si dispone.

1. Fare clic sul pulsante "Registrazione".

- Questa operazione avvia il browser Web e accede al sito Web per la registrazione dell'utente. Seguire le istruzioni che appaiono sullo schermo del computer per registrarsi.

2. Dopo la registrazione, terminare il collegamento ad Internet.

Chiusura dell'applicazione del menu

1. Sulla schermata del menu, fare clic su "Esci" per chiudere il menu.

Installazione dei software dal CD-ROM su un Macintosh

Il CD-ROM contiene le applicazioni e le relative documentazioni dell'utente in varie lingue in cartelle recanti il nome di ciascuna lingua: Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo, Italiano, Olandese e Cinese. Controllare le cartelle del CD-ROM per vedere se le applicazioni e le documentazioni dell'utente sono disponibili in una particolare lingua.

I nomi di file includono uno dei seguenti codici che indicano la lingua dei dati contenuti nel file come indicato di seguito. Inglese: e, Francese: f, Tedesco: g, Spagnolo: sp, Italiano: i, Olandese: du, Cinese: ct.

Se la propria lingua non è inclusa tra quelle sopra menzionate, usare il contenuto della cartella "Inglese".

Installazione dei software

Usare i seguenti procedimenti per installare i software. Si consiglia di installare innanzitutto Internet Explorer e Outlook Express prima di installare Photo Loader e Acrobat Reader.

■ Per installare Internet Explorer e Outlook Express

1. Aprire il file dal nome "Internet Explorer".
2. Aprire la cartella per la versione della lingua che si desidera installare, e quindi aprire il file dal nome "readme_casio".
3. Seguire le istruzioni contenute nel file "readme" per installare Internet Explorer e Outlook Express.

■ Per installare Photo Loader

1. Aprire la cartella dal nome "Photo Loader".
2. Aprire la cartella dal nome "English", e quindi aprire il file dal nome "Important".
3. Aprire la cartella dal nome "Installer", e quindi aprire il file dal nome "readme".
4. Seguire le istruzioni contenute nel file "readme" per installare Photo Loader.

►► IMPORTANTE! ◀◀

- Se si esegue l'aumento di potenza alla nuova versione di Photo Loader da una versione precedente e si desidera usare i dati di gestione librerie e i file HTML creati usando la vecchia versione di Photo Loader, leggere il file "Important" nella cartella "Photo Loader". Seguire le istruzioni contenute nel file per usare i file di gestione librerie esistenti. Se non si segue questo procedimento correttamente i file esistenti potrebbero andare perduti o subire danni.

■ Per installare Acrobat Reader

- 1. Sul CD-ROM fornito in dotazione, aprire la cartella dal nome "Acrobat Reader".**
- 2. Aprire la cartella per la lingua la cui versione di Acrobat Reader si desidera installare, e quindi aprire il file dal nome "readme_casio".**
 - Seguire le istruzioni contenute nel file "readme" per installare Acrobat Reader.

Lettura della documentazione dell'utente (file PDF)

Per poter eseguire i seguenti procedimenti, è necessario avere Acrobat Reader installato sul Macintosh.

- 1. Sul CD-ROM fornito in dotazione, aprire la cartella dal nome "Acrobat Reader".**
- 2. Aprire la cartella per la lingua la cui versione di Acrobat Reader si desidera installare, e quindi aprire il file dal nome "readme_casio".**
- 3. Seguire le istruzioni contenute nel file "readme" per installare Acrobat Reader.**

■ **Per vedere la guida dell'utente della fotocamera**

1. Sul CD-ROM, aprire la cartella "Manual".
2. Aprire la cartella "Digital Camera", e quindi aprire la cartella per la lingua la cui guida dell'utente si desidera vedere.
3. Aprire il file dal nome "camera_xx.pdf".
4. "xx" è il codice della lingua (Inglese: e, Francese: f, Tedesco: g, Spagnolo: sp, Italiano: i, Olandese: du, Cinese: ct).

■ **Per leggere la guida dell'utente di Photo Loader**

1. Sul CD-ROM, aprire la cartella "Manual".
2. Aprire la cartella "Photo Loader", e quindi aprire la cartella "English".
3. Aprire "PhotoLoader_english".

■ **Per registrarsi come utente**

È supportata soltanto la registrazione su Internet. Per registrarsi, visitare il seguente sito Web della CASIO:
<http://world.casio.com/qv/register/>

APPENDICE

Riferimento per i menu

La sezione seguente mostra le liste dei menu che appaiono nel modo REC e nel modo PLAY, e le relative impostazioni.

- Le impostazioni che sono sottolineate nelle tabelle riportate di seguito sono le impostazioni di default iniziali.

■ Modo di registrazione (REC)

● Menu della scheda Registraz

Modo registr	 (Istantanee) /  (Best Shot) /  (Filmati)
Flash	<u>Automatico</u> /  (Flash disattivato) /  (Flash attivato) /  (Riduzione del fenomeno degli occhi rossi)
Autoscatto	10 secondi / 2 secondi / X3 / <u>Disattiv</u>
Dimensione	<u>2048 x 1536</u> / 1600 x 1200 / 1280 x 960 / 640 x 480
Qualità	Alta / <u>Normale</u> / Economia
Valore EV	-2.0 / -1.7 / -1.3 / -1.0 / -0.7 / -0.3 / <u>0.0</u> / +0.3 / +0.7 / +1.0 / +1.3 / +1.7 / +2.0
Bil bianco	<u>Automatico</u> /  (Luce solare) /  (Ombra) /  (Lampadina) /  (Luce fluorescente) / Manuale
ISO	<u>Automatico</u> / ISO 80 / ISO 160 / ISO 320 / ISO 640

Zoom digitale	<u>Attiv</u> / Disattiv
Rivedi	<u>Attiv</u> / Disattiv
Puls sx/dx	<u>Modo registr</u> / Flash / Valore EV / Bil bianco / ISO / Autoscatto / Disattiv
Puls su/giù	Modo registr / <u>Zoom digitale</u> / Flash / Bil bianco / Autoscatto / Disattiv

● Menu della scheda Memoria

Modo registr	<u>Attiv</u> / Disattiv
Flash	<u>Attiv</u> / Disattiv
Bil bianco	Attiv / <u>Disattiv</u>
ISO	Attiv / <u>Disattiv</u>
Zoom digitale	<u>Attiv</u> / Disattiv

● Menu della scheda Predispos

Segn acustico	<u>Attiv</u> / Disattiv
Avvio	Attiv (Immagine selezionabile) / <u>Disattiv</u>
File num.	<u>Continuaz</u> / Ripristino
Ora internaz	<u>Casa</u> / Internaz Impostazioni per l'ora di casa (città, ora legale, ecc.) Impostazioni per l'ora internazionale (città, ora legale, ecc.)
Indic data	AA/MM/GG / GG/MM/AA / MM/GG/AA
Regolazione	Indicazione dell'ora
Language	日本語 / English / Français / Deutsch / Español / Italiano / Português / 中國語 / 中国語 / 한국어
Spegn autom	<u>2 min</u> / 5 min
Formattaz	Formattaz / <u>Annulla</u>
Ripristino	Ripristino / <u>Annulla</u>

■ Modo di riproduzione (PLAY)

● Menu della scheda Riproduz

Sequenza imm	<u>Inizia</u> / Immagini / Durata / Intervallo
Calendario	–
Preferiti	<u>Visualizza</u> / Salva / Cancella / Annulla
Crea album	<u>Crea</u> / Layout / Predispos / Annulla
DPOF	<u>Selez immag</u> / Tutte / Annulla
Protezione	<u>Attiv</u> / Tutti : Sì / Annulla
Rotazione	<u>Ruota</u> / Annulla
Ridimensionam	<u>1280 x 960</u> / 640 x 480 / Annulla
Ritaglio	–
Allarme	Predisposizioni suoneria
Copia	<u>Incorp</u> → <u>Scheda</u> / Scheda → Incorp / Annulla

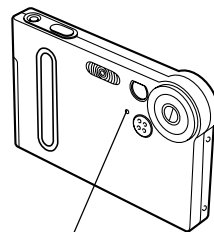
● Menu della scheda Predispos

Segn acustico	<u>Attiv</u> / Disattiv
Avvio	Attiv (Immagine selezionabile) / <u>Disattiv</u>
File num.	<u>Continuaz</u> / Ripristino
Ora internaz	<u>Casa</u> / Internaz Impostazioni per l'ora di casa (città, ora legale, ecc.) Impostazioni per l'ora internazionale (città, ora legale, ecc.)
Indic data	AA/MM/GG / GG/MM/AA / MM/GG/AA
Regolazione	Indicazione dell'ora
Language	日本語 / English / Français / Deutsch / Español / Italiano / Português / 中國語 / 中国語 / 한국어
Spegn autom	<u>2 min</u> / 5 min
Formattaz	Formattaz / <u>Annulla</u>
Ripristino	Ripristino / <u>Annulla</u>

Riferimento per le spie

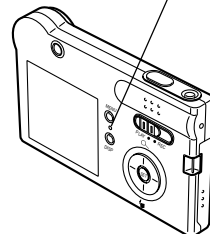
Spie sulla fotocamera

La fotocamera dispone di due spie: una spia di funzionamento/carica flash e una spia dell'autoscatto. Queste spie si illuminano stabilmente e lampeggiano a indicare lo stato di funzionamento attuale della fotocamera.



Spia dell'autoscatto

Spia di funzionamento/carica flash



* Le spie lampeggiano in due modi.

Il modo 1 consiste nel lampeggiamento una volta al secondo, mentre il modo 2 consiste nel lampeggiamento due volte al secondo. La tabella riportata di seguito spiega cosa significa ciascun modo di lampeggiamento.

■ Modo di registrazione (REC)

Spia di funzionamento/ carica flash		Spia dell'autoscatto		Significato
Colore	Stato	Colore	Stato	
Verde	Stabilmente illuminata			Fotocamera accesa
Ambra	Modo 1			Carica flash in corso
Verde	Stabilmente illuminata			Schermo monitor disattivato
Verde	Modo 2			Memorizzazione immagine in corso
Verde	Modo 1	Rossa	Modo 1	Conto alla rovescia dell'autoscatto (da 10 a 3)
Verde	Modo 2	Rossa	Modo 2	Conto alla rovescia dell'autoscatto (da 3 a 1)
Rossa	Stabilmente illuminata			Errore della memoria
Rossa	Stabilmente illuminata			Memoria piena
Rossa	Modo 1			Avvertenza pila debole
Rossa	Modo 1			Schermo monitor disabilitato
Verde	Modo 2			Spegnimento in corso

»» IMPORTANTE! ««

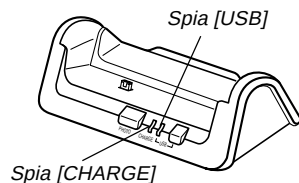
- Non rimuovere mai la scheda di memoria dalla fotocamera mentre la spia di funzionamento/carica flash lampeggia, perché ciò causa la perdita delle immagini registrate.

■ Modo di riproduzione (PLAY)

Spia di funzionamento/ carica flash		Spia dell'autoscatto		Significato
Colore	Stato	Colore	Stato	
Verde	Stabilmente illuminata			Fotocamera accesa
Verde	Modo 2			Cancellazione immagini in corso
Rossa	Stabilmente illuminata			Errore della memoria
Rossa	Modo 1			Avvertenza pila debole
Verde	Modo 2			Formattazione in corso
Verde	Modo 2			Spegnimento in corso

Spie sulla base USB

La base USB dispone di due spie: una spia [CHARGE] e una spia [USB]. Queste spie si illuminano stabilmente e lampeggiano a indicare lo stato di funzionamento attuale della base USB e della fotocamera.



Spia [CHARGE]		Spia [USB]		Significato
Colore	Stato	Colore	Stato	
Rossa	Stabilmente illuminata			Carica in corso
Verde	Stabilmente illuminata			Carica terminata
Ambra	Stabilmente illuminata			Attesa carica
Rossa	Lampeggiante			Errore di carica
		Verde	Stabilmente illuminata	Collegamento USB
		Verde	Lampeggiante	Accesso alla memoria in corso

Guida alla soluzione di problemi

	Problema	Cause possibili	Rimedio
Alimentazione	La fotocamera non si accende.	1) La pila non è orientata correttamente. 2) La pila è esaurita.	1) Orientare la pila correttamente (pagina 25). 2) Caricare la pila (pagina 26). Se la pila si esaurisce subito dopo essere stata caricata, significa che essa è giunta alla fine della sua durata di servizio ed è necessario sostituirla. Acquistare una pila a ioni di litio ricaricabile NP-20 disponibile a parte.
	La fotocamera si spegne improvvisamente.	1) Si è attivata la funzione di spegnimento automatico (pagina 34). 2) La pila è esaurita.	1) Riaccendere la fotocamera. 2) Caricare la pila (pagina 26).
Registrazione di immagini	L'immagine non viene registrata quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.	1) Il selettore di modo è regolato su "PLAY". 2) L'unità flash si sta caricando. 3) La memoria è piena.	1) Allineare il selettore di modo con "REC". 2) Attendere che la carica dell'unità flash sia terminata. 3) Trasferire i file che si desidera conservare nel computer e quindi cancellare i file dalla memoria di immagini, o usare una scheda di memoria differente.
	La fotocamera si spegne durante il conto alla rovescia per l'autoscatto.	La pila è esaurita.	Caricare la pila (pagina 26).
	Le immagini registrate non vengono salvate nella memoria.	1) La fotocamera si spegne prima che l'operazione di salvataggio sia terminata. 2) La scheda di memoria è stata rimossa prima che l'operazione di salvataggio fosse terminata.	1) Quando l'indicatore di stato della pila è  , caricare la pila il più presto possibile (pagina 26). 2) Non rimuovere la scheda di memoria prima che l'operazione di salvataggio sia terminata.

APPENDICE

	Problema	Cause possibili	Rimedio
Riproduzione	Il colore dell'immagine di riproduzione è differente dal colore dell'immagine visualizzata sullo schermo monitor durante la registrazione.	La luce solare o la luce proveniente da un'altra fonte penetra direttamente nell'obiettivo durante la registrazione.	Posizionare la fotocamera in modo che la luce non penetri direttamente nell'obiettivo.
	Le immagini non vengono visualizzate.	Nella fotocamera è inserita una scheda di memoria con immagini non DCF registrate con un'altra fotocamera.	Questa fotocamera non è in grado di visualizzare immagini non DCF registrate su una scheda di memoria mediante un'altra fotocamera digitale.
Altre	Tutti i pulsanti e gli interruttori sono disabilitati.	Problema di circuito causato da cariche elettrostatiche, impatti, ecc. subito dalla fotocamera mentre essa era collegata ad un altro dispositivo.	Rimuovere la pila dalla fotocamera, reinserirla, e quindi riprovare.
	Lo schermo monitor è disattivato.	1) È in corso la comunicazione USB. 2) Lo schermo monitor è disattivato (in un modo di registrazione).	1) Dopo che il computer ha interrotto l'accesso alla memoria di file della fotocamera, premere il pulsante [USB] sulla base USB. Accertarsi che la spia [USB] sulla base USB sia spenta, e quindi rimuovere la fotocamera dalla base USB. 2) Premere [DISP] per attivare lo schermo monitor.
	Non è possibile trasferire i file mediante il collegamento USB.	1) La fotocamera non è collocata saldamente sulla base USB. 2) Il cavo USB non è collegato saldamente. 3) Il driver USB non è installato. 4) La fotocamera è spenta.	1) Controllare il collegamento tra la fotocamera e la base USB. 2) Controllare tutti i collegamenti. 3) Installare il driver USB sul computer (pagine 112, 117). 4) Premere il pulsante [USB] sulla base USB.

Messaggi sul display

La pila è debole. La pila è esaurita.

La memoria di BESTSHOT è piena. Si sta tentando di memorizzare una predisposizione Best Shot quando la cartella "SCENE" contiene già 999 predisposizioni.

Errore di scheda Si è verificato qualche problema con la scheda di memoria. Spegnerla la fotocamera, e rimuovere e quindi reinserire la scheda di memoria. Se lo stesso messaggio dovesse apparire di nuovo, formattare la scheda di memoria (pagina 109).

►► IMPORTANTE! ◀◀

La formattazione della scheda di memoria cancella tutti i file presenti sulla scheda di memoria. Prima di formattare la scheda, provare a trasferire i file recuperabili in un computer o su qualche altro tipo di dispositivo di memorizzazione.

Non è possibile salvare il file perché la pila è debole. La pila è esaurita, pertanto non è stato possibile salvare l'immagine registrata.

Non è possibile creare una cartella. Questo messaggio appare quando si tenta di registrare un'immagine quando nella 900ª cartella sono presenti 9999 file. Se si desidera registrare altri file, cancellare i file non più necessari (pagina 83).

Memoria piena La memoria è piena. Se si desidera registrare altri file, cancellare i file non più necessari (pagina 83).

Errore di stampa Durante la stampa si è verificato uno dei seguenti problemi.

- Spegnimento della stampante
- Esaurimento della carta
- Esaurimento dell'inchiostro
- Errore interno della stampante

Errore di registrazione Non è stato possibile eseguire la compressione dell'immagine durante la memorizzazione dei dati di immagine per qualche motivo. Registrare di nuovo l'immagine.

SYSTEM ERROR (Errore di sistema) Il sistema della fotocamera è danneggiato. Rivolgersi al proprio rivenditore o ad un centro di assistenza CASIO.

La scheda è bloccata. L'interruttore LOCK sulla scheda di memoria SD è nella posizione di blocco. Non è possibile memorizzare immagini su una scheda di memoria o cancellare immagini da una scheda di memoria che è bloccata.

La scheda non è formattata. La scheda di memoria non è formattata. Formattare la scheda di memoria (pagina 109).

Funzione non supportata per questo file La funzione che si sta tentando di eseguire non è supportata per il file su cui si sta tentando di eseguire la funzione.

Non ci sono file. Nella memoria incorporata o sulla scheda di memoria non sono presenti file.

Non ci sono immagini per la stampa. Impostare DPOF.	Non ci sono impostazioni DPOF che specificano le immagini e il numero di copie di ciascuna immagine per la stampa. Configurare le impostazioni DPOF necessarie (pagina 87).
Questo file non può essere riprodotto.	Il file di immagine o il file audio è danneggiato o è di un tipo che non può essere visualizzato da questa fotocamera.
Questa funzione non può essere usata.	Si è tentato di copiare file dalla memoria incorporata su una scheda di memoria mentre nella fotocamera non era inserita una scheda di memoria (pagina 110).
Il file è introvabile.	La fotocamera non riesce a trovare l'immagine specificata con l'impostazione "Immagini" per la riproduzione temporizzata. Specificare un'altra immagine (pagina 77).

Caratteristiche tecniche

Caratteristiche tecniche principali

Prodotto Fotocamera digitale

Modello EX-S3

■ Funzioni di fotocamera

Formato dei file di immagini

Istantanee JPEG (Exif versione 2,2); standard DCF (Design Rule for Camera File System) 1,0, conforme a DPOF
 Filmati AVI (Motion JPEG)

Supporto di registrazione Memoria flash incorporata da 10 MB
 Scheda di memoria SD
 Scheda MultiMedia Card

Dimensioni delle immagini

Istantanee 2048 x 1536 pixel
 1600 x 1200 pixel
 1280 x 960 pixel
 640 x 480 pixel
 Filmati 320 x 240 pixel

APPENDICE

Capacità della memoria e dimensioni dei file approssimative

• Istantanee

Dimensione del file (pixel)	Qualità	Dimensione di file di immagine approssimativa	Memoria flash incorporata da 10 MB	Scheda di memoria SD da 64 MB*
2048 x 1536	Alta	1,6MB	5 scatti	34 scatti
	Normale	1,2MB	7 scatti	45 scatti
	Economia	630KB	14 scatti	88 scatti
1600 x 1200 (UXGA)	Alta	1050KB	8 scatti	53 scatti
	Normale	710KB	12 scatti	79 scatti
	Economia	370KB	24 scatti	154 scatti
1280 x 960 (SXGA)	Alta	680KB	13 scatti	82 scatti
	Normale	460KB	20 scatti	126 scatti
	Economia	250KB	35 scatti	221 scatti
640 x 480 (VGA)	Alta	190KB	46 scatti	294 scatti
	Normale	140KB	61 scatti	386 scatti
	Economia	90KB	98 scatti	618 scatti

• Filmati (320 x 240 pixel)

Dimensione dei dati	130 KB al secondo mass.
Tempo di registrazione	Un filmato: 30 secondi massimo Tempo dei filmati totale: 80 secondi massimo (memoria incorporata) 500 secondi massimo (scheda di memoria SD da 64 MB)*

* Basato su prodotti della Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. La capacità dipende dalla marca della scheda.

* Per determinare il numero di immagini che è possibile memorizzare su una scheda di memoria di capacità differente, moltiplicare le capacità riportate nella tabella per il valore appropriato.

Cancellazione Singolo file, tutti i file (con protezione)

Pixel effettivi 3.200.000

Elemento di formazione di immagini CCD a colori con pixel quadrati da 1/1,8 pollici (pixel totali: 3.350.000)

Obiettivo/Distanza focale .. F4,2; f= 7,1 mm (equivalente a circa 35 mm per pellicola da 35 mm)

Zoom zoom digitale 4X

Messa a fuoco Fuoco fisso

Gamma della messa a fuoco approssimativa (dalla superficie dell'obiettivo) ... Da 80 cm a ∞ (infinito)

Controllo dell'esposizione

Misurazione esposimetrica ... Multipattern mediante CCD

Esposizione Esposizione automatica programmata

Compensazione

dell'esposizione Da -2 EV a +2 EV (in incrementi/decrementi di 1/3 di EV)

Otturatore Otturatore elettronico CCD, otturatore meccanico, da 1 a 1/6400 di secondo (Dipende dal modo di registrazione e dall'impostazione di sensibilità ISO in corso di utilizzo.)

Apertura F4,2/fissa

Bilanciamento del bianco Automatico, fisso (4 modi), commutazione manuale

Autoscatto 10 secondi, 2 secondi, autoscatto triplo

APPENDICE

Flash incorporato

Modi del flash	Flash automatico, flash attivato, flash disattivato, riduzione del fenomeno degli occhi rossi
Gamma del flash	Da 0,8 a 2 metri (Sensibilità ISO: "Automatico")

Funzioni di registrazione Istantanee; Best Shot; Filmati

Schermo monitor Display a cristalli liquidi a colori TFT da 2,0 pollici
84.960 pixel (354 x 240)

Mirino Schermo monitor e mirino ottico

Funzioni di indicazione

dell'ora Orologio digitale al quarzo incorporato
Data e ora Registrare con i dati di immagine
Datario automatico Fino al 2049

Ora internazionale: Città; data; ora; ora legale; 162 città in 32 fusi orari

Terminali di ingresso/uscita ... Connettore per la base

■ Alimentazione

Alimentazione 1 pila a ioni di litio ricaricabile (NP-20)

Durata approssimativa della pila

Registrazione continua (Registrazione di istantanee continua)	80 minuti (480 scatti)
Riproduzione continua	120 minuti

I valori riportati qui sopra sono valori approssimativi fino al momento in cui l'alimentazione si interrompe, a temperatura normale (25°C). I valori sopra riportati non garantiscono che sarà possibile ottenere questo livello di funzionamento. Temperature basse abbreviano la durata della pila (pagina 30).

Consumo CC a 3,7 V Circa 3,5 W

Dimensioni 89,5 mm (L) x 57 mm (A) x 11,7 mm (P)
(escluse le parti sporgenti)

Peso Circa 72 g (esclusi la pila e gli accessori)

Accessori in dotazione Pila a ioni di litio ricaricabile (NP-20);
Base USB (CA-22); Trasformatore CA speciale; Cavo USB; Scheda fittizia;
Cinghia; CD-ROM; Guida di consultazione rapida

■ Pila a ioni di litio ricaricabile (NP-20)

Tensione nominale 3,7 V

Capacità nominale 680 mAh

Gamma della temperatura

di impiego Da 0°C a 40°C

Dimensioni 33 mm (L) x 50 mm (A) x 4,7 mm (P)

Peso Circa 16 g

■ Base USB (CA-22)

Terminali di ingresso/uscita Connettore per fotocamera; porta USB, terminale per trasformatore CA (DC IN 5.3V)

Consumo CC a 5,3 V Circa 3,4 W

Dimensioni 109 mm (L) x 38,5 mm (A) x 57 mm (P) (escluse le parti sporgenti)

Peso Circa 61 g

■ Trasformatore CA speciale (tipo inlet)

Alimentazione CA a 100 – 240 V, 50/60 Hz, 0,12 A

Uscita CC a 5,3 V, 1,0 A

Dimensioni 48 mm (L) x 28 mm (A) x 66 mm (P)
(esclusi parti sporgenti e cavo)

Peso Circa 120 g

■ Trasformatore CA speciale (tipo plug-in)

Alimentazione CA a 100 – 240 V, 50/60 Hz, 0,12 A

Uscita CC a 5,3 V, 1,0 A

Dimensioni 47 mm (L) x 20 mm (A) x 72 mm (P)
(esclusi parti sporgenti e cavo)

Peso Circa 110 g

Alimentazione

- Usare esclusivamente la speciale pila a ioni di litio ricaricabile NP-20 per alimentare questa fotocamera. L'uso di qualsiasi altro tipo di pila non è supportato.
- Questa fotocamera non utilizza una pila a parte per l'orologio. Le impostazioni della data e dell'ora della fotocamera vengono cancellate ogni volta che l'alimentazione viene interrotta totalmente (sia dalla pila che dalla base USB). Accertarsi di riconfigurare queste impostazioni dopo che l'alimentazione è stata interrotta (pagina 38).

Pannello a cristalli liquidi

- Il pannello a cristalli liquidi è il prodotto della più recente tecnologia di fabbricazione di display a cristalli liquidi che offre una resa dei pixel del 99,99%. Ciò significa che meno dello 0,01% dei pixel totali è difettoso (i pixel non si illuminano o rimangono sempre illuminati).