

SAMSUNG



Entertain
your senses

Digimax i6 PMP Manuale per l'utente

Grazie per aver acquistato una fotocamera Samsung.
Questo manuale guida l'utente all'uso della fotocamera, illustrando l'acquisizione
e il download di immagini, nonché l'uso del software applicativo.
Leggere il manuale prima di utilizzare la nuova fotocamera.

ITALIANO

Istruzioni

- Utilizzare la fotocamera nell'ordine indicato di seguito.

Impostazione del driver della fotocamera

Prima di collegare la fotocamera a un PC per mezzo del cavo USB, è necessario impostare il driver della fotocamera. Installare il driver della fotocamera contenuto nel CD-ROM con il software dell'applicazione. (p.75)

Scattare una foto

Scattare una foto. (p.14)

Inserire il cavo USB

Inserire il cavo USB in dotazione nella porta USB del PC e nel connettore USB della fotocamera. (p.78)

Controllare l'alimentazione della fotocamera

Controllare l'alimentazione della fotocamera. Se l'apparecchio è spento, premere il pulsante della fotocamera per accenderlo. (p.17)

Controllare il [Removable Disk]

Aprire Risorse del computer di Windows e cercare il [Removable Disk]. (p.78)

- Se per copiare le immagini nella card di memoria si utilizza un lettore di card, le immagini potrebbero risultare danneggiate. Durante il trasferimento al PC delle immagini scattate con la fotocamera, assicurarsi di utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera al PC. La casa produttrice declina ogni responsabilità per perdite o danni alle immagini presenti nella card di memoria causati dall'uso di un lettore di card.

Imparare a conoscere la fotocamera

Grazie per aver acquistato una fotocamera digitale Samsung.

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere integralmente il manuale d'uso.
- Quando si richiede l'assistenza post-vendita, portare al centro di assistenza la fotocamera e l'eventuale articolo che causa i problemi di funzionamento (batteria, card di memoria ecc.).
- Verificare che la fotocamera funzioni correttamente prima di utilizzarla (ad esempio prima di un viaggio o di un avvenimento importante). Samsung declina ogni responsabilità per eventuali perdite o danni derivanti dal funzionamento difettoso della fotocamera.
- Conservare il manuale in un luogo sicuro.
- * Microsoft Windows e il logo di Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o negli altri paesi.
- * Tutti i marchi e i nomi dei prodotti che compaiono in questo manuale sono marchi registrati dei rispettivi proprietari.

• PERICOLO

La scritta PERICOLO indica una situazione di rischio imminente che, se non evitata, può provocare il decesso o gravi lesioni.

- Non cercare in alcun modo di alterare la fotocamera. La mancata osservanza di questa norma può provocare incendi, lesioni, scosse elettriche o gravi danni all'utente o alla fotocamera. Le ispezioni interne, la manutenzione e le riparazioni devono essere eseguite dal rivenditore di fiducia o da un centro di assistenza fotocamera Samsung.
- Non utilizzare il prodotto in prossimità di gas infiammabili o esplosivi, in quanto ciò potrebbe aumentare il rischio di esplosioni.
- Nel caso in cui liquidi od oggetti estranei dovessero penetrare nella fotocamera, non usare l'apparecchio. Spegnerla la fotocamera, quindi scollegare la sorgente di alimentazione (batterie o adattatore di corrente AC). Rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza fotocamera Samsung. Non continuare a usare l'apparecchio per evitare di provocare incendi o scosse elettriche.
- Non inserire o far cadere oggetti estranei metallici o infiammabili nella fotocamera attraverso punti di accesso quali la fessura della card di memoria e lo scomparto batterie. In questo modo si possono provocare incendi o scosse elettriche.
- Non azionare la fotocamera con le mani bagnate in quanto ciò comporta il rischio di scosse elettriche.

• AVVERTENZA

La scritta AVVERTENZA indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, può provocare il decesso o gravi lesioni.

- Non usare il flash in prossimità di persone o animali. Il posizionamento del flash troppo vicino agli occhi del soggetto può provocare danni alla vista.
- Per ragioni di sicurezza, tenere il prodotto e i relativi accessori lontano dalla portata di bambini per prevenire incidenti quali:
 - Ingestione delle batterie o di accessori di piccole dimensioni. In caso di incidenti, rivolgersi immediatamente a un medico.
 - Le parti in movimento della fotocamera possono provocare lesioni.
- Batterie e fotocamera possono surriscaldarsi in caso di utilizzo prolungato, provocando funzionamenti difettosi dell'apparecchio. Se ciò dovesse avvenire, far raffreddare la fotocamera e farla raffreddare per alcuni minuti.
- Non lasciare la fotocamera in luoghi soggetti a temperature molto elevate quali

l'interno di veicoli chiusi, non esporla alla luce diretta del sole e non lasciarla in altri luoghi con forti variazioni di temperatura. L'esposizione a temperature estreme può danneggiare i componenti interni della fotocamera e provocare incendi.

- Quando in uso, non coprire la fotocamera o il caricabatterie CA. Eventuale surriscaldamento può distorcere il corpo della fotocamera o provocare incendi. Utilizzare sempre la fotocamera e i relativi accessori in un'area ben ventilata.

• ATTENZIONE

La scritta ATTENZIONE indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, può provocare lesioni di lieve o media entità.

- Perdite, surriscaldamento e batterie scoppiate possono provocare incendi o lesioni.
 - Utilizzare batterie con le specifiche adatte alla fotocamera.
 - Non provocare cortocircuiti, né riscaldare o gettare le batterie nel fuoco.
 - Non inserire le batterie invertendo le polarità.
- Togliere le batterie se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi. La fuoriuscita di elettroliti corrosivi dalle batterie può danneggiare i componenti della fotocamera in modo irreparabile.
- Non mettere in funzione il flash quando questo è a contatto con le mani o altri oggetti. Non toccare il flash dopo averlo utilizzato ininterrottamente, dato che potrebbe provocare ustioni.
- Se si utilizza il caricabatterie CA, non spostare la fotocamera quando è accesa. Dopo l'uso, spegnere sempre la fotocamera prima di staccare l'adattatore dalla presa a muro. Prima di spostare la fotocamera, controllare che eventuali cordini o cavi di collegamento con altri dispositivi siano stati disinseriti.
- Prestare attenzione a non toccare l'obiettivo per evitare di scattare immagini poco nitide o di causare funzionamenti difettosi della fotocamera.
- Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.
- Le basse temperature possono alterare le prestazioni del display LCD. Questa anomalia in genere scompare quando l'apparecchio viene riportato a temperature normali.
 - Il tempo di accensione può essere ritardato e il colore del display LCD può risultare leggermente variato.
 - Se ci si sposta velocemente mentre si sta puntando l'apparecchio in direzione del soggetto, l'immagine compare sullo schermo LCD dopo qualche frazione di secondo.
- Se tenute troppo vicine alla custodia, le carte di credito possono essere soggette a fenomeni di smagnetizzazione. Non lasciare carte magnetiche nelle vicinanze della custodia.

Sommario

PRONTO

● Schema del sistema	5
● Identificazione dei componenti	6
■ Fronte e parte superiore	6
■ Parte posteriore	6
■ Parte inferiore/ Pulsante 5 funzioni	7
■ Base di espansione (opzionale)	7
■ Adattatore per treppiedi	7
■ Spia autoscatto	8
■ Spia di stato della fotocamera	8
■ Icona Modo	8
● Collegamento a una sorgente di alimentazione	8
■ Uso dell'adattatore	9
● Istruzioni per l'uso della card di memoria	10
● Inserimento della card di memoria	11
● Primo utilizzo della fotocamera digitale	12

REGISTRAZIONE

● Indicatore monitor LCD	13
● Modifica della modalità di registrazione	14
■ Selezione del menu [MODO]	14
● Avvio della modalità di registrazione	15
■ Uso della modalità Auto	15
■ Come utilizzare la modalità Filmato	15

■ Registrazione di un filmato senza la voce	15
■ Pausa durante la registrazione di un filmato (Registrazione successiva)	15
■ Come utilizzare la modalità Programmazione	16
■ Uso delle modalità Scena	16
■ Uso della modalità ASR (Advanced Shake Reduction)	16
■ Come utilizzare la modalità REGISTRAZIONE VOCE	16
■ Interrompere una registrazione vocale	16
● Elementi a cui prestare attenzione quando si scattano foto	17
● Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera	17
■ Pulsante ACCENSIONE	17
■ Pulsante OTTURATORE	17
■ Pulsante di ZOOM W/T	17
■ Pulsante Registrazione voce / Memo vocale / SU	18
■ Pulsante Macro / Giù	19
■ Blocco della messa a fuoco	20
■ Pulsante FLASH / SINISTRA	20
■ Pulsante Autoscatto / Destra	22
■ Pulsante MENU/ OK	22
■ Pulsante M (Modo)	22
■ ASR Pulsante	23

■ Pulsante +/-	23
■ Pulsante E (Effetti)	26
■ Colore	26
■ Zone nitide	27
■ Ripresa composita	28
■ Cornice	29
■ Stabilizzatore dell'inquadratura di un filmato	29
● Utilizzo del monitor LCD per regolare le impostazioni della fotocamera	30
■ Uso del menu	31
■ Modalità	31
■ Mode Set	32
■ Dimensione immagine	32
■ Qualità/Velocità fotogrammi	33
■ Misurazione	33
■ Ripresa continua	34
■ Nitidezza	34
■ Informazioni OSD (On Screen Display)	34

RIPRODUZIONE

● Avvio della modalità Riproduzione	35
■ Riproduzione di una foto	35
■ Riproduzione di un filmato	35
■ Come catturare un filmato	35
■ On camera movie trimming	36
■ Playback di una voce registrata	36
● Indicatore monitor LCD	37

● Utilizzare i pulsanti per regolare la fotocamera	37
■ Pulsante della modalità Riproduzione	37
■ Tasto Miniature / Ingrandimento button/ Tasto Volume	38
■ Pulsante Memo vocale / Su	39
■ Pulsante Riproduzione/Pausa/Giù	40
■ Pulsante Sinistra/Destra/Menu/OK	40
■ Pulsante E (Effetti)	40
■ Pulsante Elimina	41
■ Tasto Stampa	41
● Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del monitor LCD	42
■ Avvio della presentazione	44
■ Protezione delle immagini	45
■ Eliminazione di immagini	45
■ Ridimensionamento	46
■ Rotazione di un'immagine	46
■ DPOF	47
■ DPOF : STANDARD	47
■ DPOF: INDICE	47
■ DPOF: dimensioni di stampa	48
■ Informazioni OSD	48
■ COPIA	49
■ PictBridge	49
■ Selezione di immagini	50
■ PictBridge: impostazioni di stampa	51
■ PictBridge: funzione REIMPOSTA	52

Sommario

IMPOSTAZIONE

● Menu Impostazione	52
■ Nome File	53
■ Spegnimento automatico	54
■ Lingua	54
■ FORMATTA	55
■ Impostazione di data / ora / tipo di data	55
■ Stampigliatura della data di registrazione	55
■ Suono	56
■ Collegamento di un dispositivo esterno (USB)	56
■ Spia di messa a fuoco automatica	56
■ Luminosità LCD	56
■ Selezione del tipo di uscita video	57
■ Visualizzazione rapida.	57
■ Inizializzazione	57
● Impostazione del menu MioAPPAR	58
■ Immagine di avvio	58
■ Suono di avvio	58
■ Suono dell'otturatore	58

Modalità MP3/PMP

● Modalità MP3/PMP	59
● Scaricare file	59
● Attivazione della modalità MP3/PMP	60

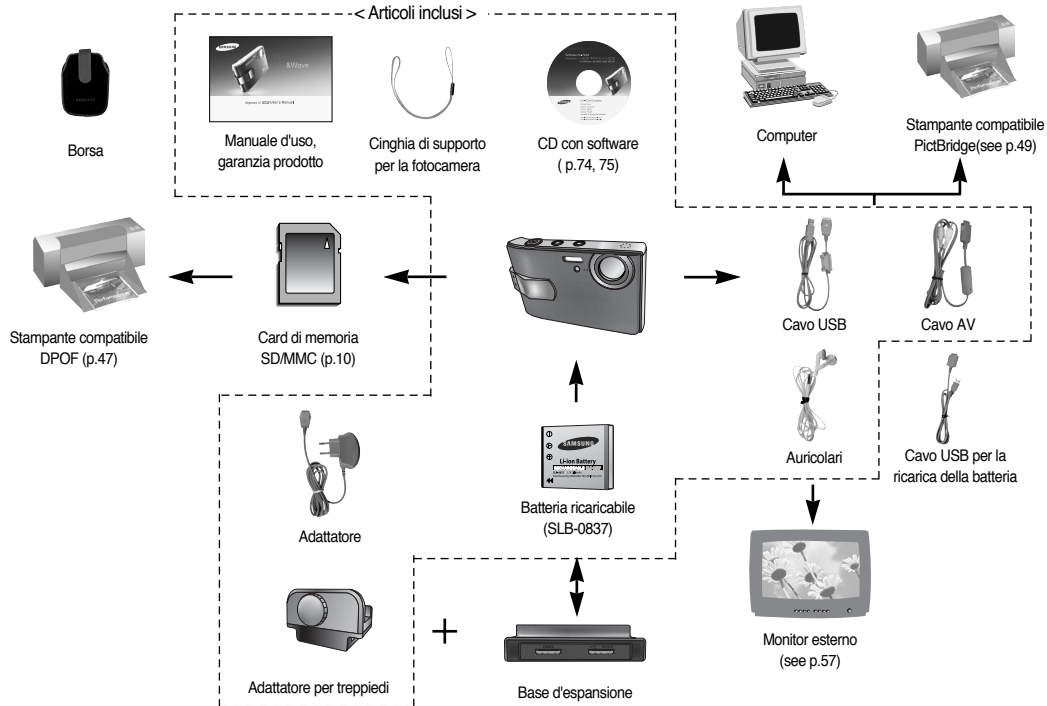
● Indicatore sul monitor LCD della modalità MP3/PMP	62
● Utilizzare i pulsanti per regolare la fotocamera	62
■ Tasto Volume	62
■ Pulsante Riproduzione/Pausa	62
■ Pulsante Elimina	63
■ Tasto di blocco	63
■ Tasto Playlist	63
● Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD	64
■ Riprendere la riproduzione del file	64
■ Modo Riproduzione	65
■ Skin del lettore MP3	65
■ ELIMINA TUTTO	65
■ Permette di programmare l'intervallo di esecuzione della visualizzazione delle foto	66
■ Riproduzione degli album	66
■ Ricerca fotogramma	66
■ Impostazioni di visualizzazione	66
■ Impostazione delle funzioni di registrazione in modalità MP3	67
● Avvertenze	67
● Indicatore di avvertenze	69
● Prima di rivolgersi a un centro di assistenza	69
● Specifiche	71

SOFTWARE

● Note relative al software	74
● Requisiti di sistema	74
● Informazioni sul software	74
● Impostazione del software applicativo	75
● Avvio della modalità PC	78
● Rimozione del disco rimovibile	79
● Impostazione del driver USB per MAC	80
● Utilizzo del driver USB per MAC	80
● Rimozione del driver USB per Windows 98SE	80
● Digimax Converter	81
● Digimax Master	82
● Digimax Reader	84
● DOMANDE FREQUENTI (FAQ)	85

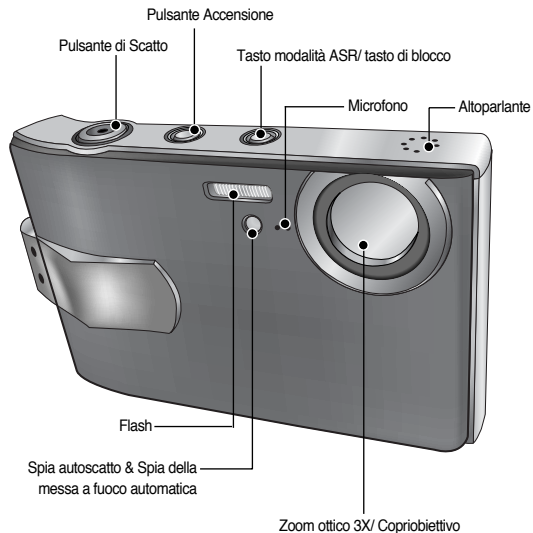
Schema del sistema

Prima di usare il prodotto, controllare che nella confezione sia presente tutto il contenuto in dotazione. I contenuti della confezione possono variare a seconda delle zone di vendita. Per acquistare l'attrezzatura opzionale, rivolgersi al proprio rivenditore Samsung o al più vicino centro di assistenza Samsung.

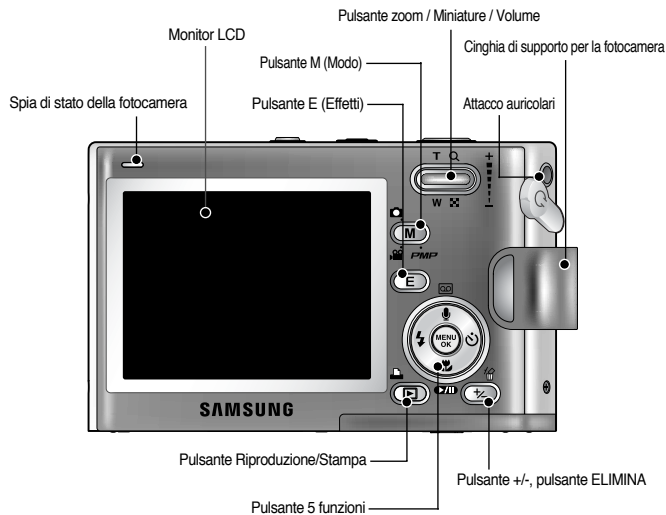


• Identificazione dei componenti

Fronte e parte superiore

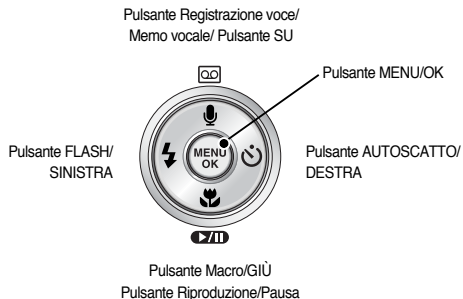
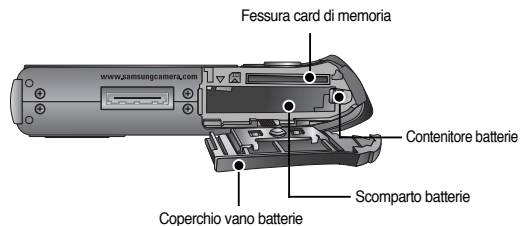


Parte posteriore



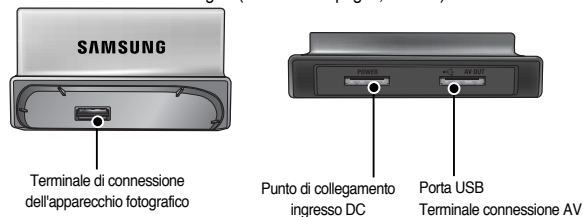
Identificazione dei componenti

Parte inferiore/ Pulsante 5 funzioni



Base di espansione (opzionale)

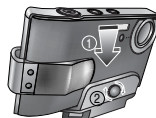
- Attraverso la base di espansione, è possibile ricaricare la batteria, stampare una foto scattata e scaricare immagini. (Riferimenti a pag. 9, 49 e 78)



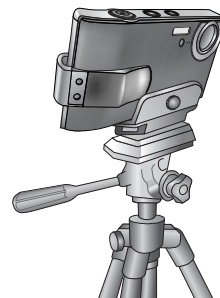
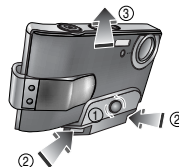
Adattatore per treppiedi

- Tramite questo attacco è possibile fissare la fotocamera ad un cavalletto.

● Montaggio della fotocamera



● Rimozione della fotocamera



• Identificazione dei componenti

■ Spia autoscatto

Icona	Stato	Descrizione
	Lampeggiante	La spia lampeggia rapidamente per 2 secondi a intervalli di 0,25 secondi.
	Lampeggiante	Per i primi 8 secondi, il Led lampeggia a intervalli di 1 secondo. Negli ultimi 2 secondi, il Led lampeggia rapidamente a intervalli di 0,25 secondi.
	Lampeggiante	Una foto verrà scattata dopo circa 10 secondi, mentre la seconda foto verrà scattata 2 secondi dopo.

■ Spia di stato della fotocamera

Stato	Descrizione
Accensione	Quando la fotocamera è pronta per scattare una foto, la spia si accende e si spegne.
Dopo aver scattato una foto	La spia lampeggia durante il salvataggio dei dati immagine e si spegne quando la fotocamera è pronta per scattare una foto.
Quando il cavo USB è inserito in un PC	La spia si accende (il monitor LCD si spegne dopo l'inizializzazione del dispositivo)
Trasmissione dati tramite PC	La spia lampeggia (il monitor LCD si spegne)
Quando il cavo USB è inserito in una stampante	La spia si accende
Quando la stampante sta eseguendo la stampa	La spia lampeggia

■ Icona Modo: consultare la pagina 14 per maggiori informazioni sull'impostazione della modalità della fotocamera.

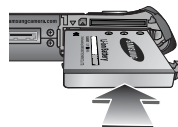
MODO	REGISTRAZIONE VOCE	MP3	Funzione PMP	FILMATO	AUTO	Funzione PROGRAMM.	ASR	RIPRODUZIONE
Icona								
MODO	SCENA							
	NOTTE	RITRATTO	BAMBINI	PAESAGGIO	PRIMO PIANO	TESTO		
Icona								
MODO	TRAMONTO	ALBA	RETROILL.	FUOCHI ART.	SPIAGG.&NEVE	-		
Icona						-		

• Collegamento a una sorgente di alimentazione

■ È necessario utilizzare la batteria ricaricabile (SLB-0837) fornita con l'apparecchio fotografico. Non dimenticare di ricaricare la batteria prima di usare la fotocamera.

■ Inserire la batteria come illustrato in figura

- Nel caso in cui la fotocamera non si accenda dopo l'inserimento delle batterie, controllare che queste siano state inserite con la polarità corretta (+ e -).
- Se il coperchio del vano batteria è rimasto aperto non forzare la chiusura per evitare di danneggiarlo.



■ Numero di immagini e durata della batteria

	Vita batteria / Numero di immagini	Condizioni di ripresa
Foto	Circa 100 min / circa 210 scatti	Uso della batteria completamente carica, Modalità Auto, Dimensione immagini 6 MB, Qualità immagine Fine, Intervallo fra uno scatto e l'altro (shot-to-shot): 30 secondi. La modifica della posizione dello zoom fra la modalità W (grandangolo) e T (teleobiettivo) è valida per 1 solo scatto. Uso del flash ogni due volte. Utilizzare la fotocamera per 5 minuti quindi spegnerla per 1 minuto.
Filmati	Circa 105 minuti.	Uso della batteria completamente carica dimensione immagini 640X480 Velocità fotogrammi: 30 fps
MP3	Circa 240 minuti.	Uso della batteria completamente carica LCD spento.
Funzione PMP	Circa 130 minuti.	Uso della batteria completamente carica.

※ I valori sono stati misurati nelle condizioni standard e di ripresa definite da Samsung e possono variare a seconda del tipo di utilizzo.

Collegamento a una sorgente di alimentazione

- Sul monitor LCD sono visualizzati 4 indicatori dello stato della batteria.

Indicatore batteria				
Stato batteria	Batteria carica	Capacità batteria quasi esaurita (preparare una nuova batteria)	Capacità batteria quasi esaurita (preparare una nuova batteria)	Capacità batteria quasi esaurita (preparare una nuova batteria)

INFORMAZIONI

- Quando non si utilizza la fotocamera, spegnere l'apparecchio.
- Le basse temperature (inferiori agli 0°C) possono alterare le prestazioni delle batterie, che potrebbero durare di meno.
- In genere, a temperature normali le batterie ritornano alla condizione standard.
- Se si usa la fotocamera a lungo, il corpo dell'apparecchio potrebbe riscaldarsi. Si tratta di un fenomeno assolutamente normale.

Uso dell'adattatore

Prima di accendere la fotocamera con un adattatore, inserire la batteria ricaricabile dopo averla ricaricata per almeno 10 minuti a fotocamera spenta.

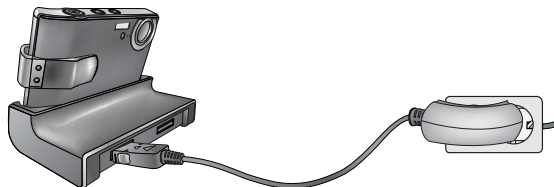
Se l'utente ha la possibilità di accedere all'alimentazione di rete, l'utilizzo di un adattatore consente di utilizzare la fotocamera per lunghi periodi di tempo.

PERICOLO

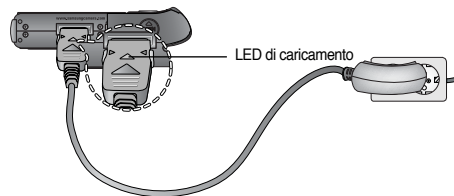
- Assicurarsi che né la fotocamera né l'adattatore entrino a contatto con acqua o materiali metallici.
- Utilizzare sempre l'adattatore con le specifiche adatte alla fotocamera in uso. In caso contrario, la garanzia potrebbe non essere più valida.

- Ricarica della batteria (SLB-0837) mediante l'adattatore

- Caricamento tramite la base di espansione



- Caricamento con l'apparecchio fotografico



ATTENZIONE

- Se il LED di ricarica dell'adattatore non si accende né lampeggia dopo aver inserito la batteria, verificare che questa sia stata inserita correttamente.
- In caso di ricarica con fotocamera accesa, non sarà possibile caricare completamente la batteria. Per caricare completamente la batteria, è necessario che la fotocamera sia spenta.

● Collegamento a una sorgente di alimentazione

■ LED di caricamento

	LED di caricamento
In carica	Il LED rosso è acceso
Caricamento terminato	Il LED verde è acceso
Errore di caricamento	Il LED rosso è spento o lampeggia

- Non è possibile ricaricare la batteria tramite un cavo USB per la trasmissione dati.
- Il cavo USB adatto alle operazioni di ricarica viene venduto separatamente.
 - Quando il cavo USB viene inserito nel terminale di connessione della fotocamera, è possibile ricaricare la batteria e contemporaneamente trasmettere dati.
 - Quando il cavo USB specifico per la ricarica è inserito nel terminale di connessione CC della base di espansione, è possibile ricaricare la batteria. Quando il cavo USB specifico per la ricarica è inserito nella porta USB della base di espansione, è possibile ricaricare la batteria e contemporaneamente trasmettere dati.
- Durata del caricamento (a fotocamera spenta)
 - Tramite la base di espansione: circa 150 min.
 - Tramite l'adattatore: circa 150 min.

INFORMAZIONI

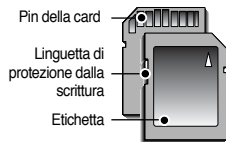
- Mentre una batteria completamente scarica viene messa in ricarica, la fotocamera deve rimanere spenta. La fotocamera potrebbe non accendersi a causa della carica insufficiente della batteria. Ricaricare la batteria per almeno 10 minuti prima di utilizzare la fotocamera.
- Non usare frequentemente il flash e non eseguire filmati con una batteria ricaricata solo parzialmente. Anche se il caricabatterie è inserito, la fotocamera potrebbe spegnersi perché la batteria è nuovamente scarica.

● Istruzioni per l'uso della card di memoria

- L'utilizzo prolungato della card di memoria provoca una riduzione delle sue prestazioni. Se ciò dovesse verificarsi, sarà necessario acquistare una nuova card di memoria. La normale usura della card di memoria non è inclusa nella garanzia Samsung.
- La card di memoria è un dispositivo elettronico di precisione. Non piegare né far cadere la card e non sottoporla a forti impatti.
- Non conservare la card di memoria in prossimità di sorgenti di campi magnetici o elettronici come ad es. vicino a degli altoparlanti o apparecchi TV.
- Non utilizzare o conservare la card in ambienti con temperature estreme.
- La card di memoria non deve sporcarsi né entrare a contatto con liquidi. Se ciò dovesse avvenire, pulirla con un panno morbido.
- Tenere la card di memoria nell'apposita custodia quando non la si utilizza.
- Durante e dopo un periodo di uso prolungato, la card di memoria potrebbe surriscaldarsi. Si tratta di un fenomeno assolutamente normale.
- Non usare una scheda di memoria che sia stata utilizzata con un'altra fotocamera digitale. Se si utilizza una scheda di memoria già utilizzata con altri apparecchi fotografici, sarà innanzitutto necessario formattarla con questa fotocamera.
- Nei seguenti casi, i dati registrati sulla card di memoria potrebbero venir danneggiati:
 - quando la card di memoria viene usata in modo non corretto;
 - se si spegne l'apparecchio o si rimuove la card di memoria durante la registrazione, la cancellazione (formattazione) o la lettura di dati.
- Samsung non sarà responsabile per eventuali perdite di dati.

Istruzioni per l'uso della card di memoria

- La fotocamera può utilizzare card di memoria SD o MMC (Multi Media Card). A seconda del produttore e della tipologia, alcune schede potrebbero non risultare compatibili con questa fotocamera.



[Card di memoria SD (Secure Digital)]

Consultare il manuale allegato per informazioni sull'uso delle schede MMC. La card di memoria SD è provvista di un interruttore per la protezione dalla scrittura che impedisce l'eliminazione o la formattazione dei file d'immagine. Far scorrere verso il basso la linguetta di protezione per salvaguardare la card da eventuali formattazioni non richieste. Per disattivare la protezione dei dati, far scorrere la linguetta verso la parte superiore della card di memoria SD. Prima di scattare una foto, far scorrere la linguetta della card di memoria SD verso l'alto.

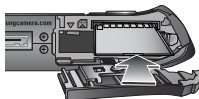
- Con schede di memoria MMC da 64MB, le capacità di salvataggio saranno le seguenti:

Dimensione immagine registrata		S. FINE	FINE	NORMALE	30FPS	15FPS
Foto	6M(2816x2112)	Circa. 18	Circa 35	Circa 52	-	-
	5M(2592x1944)	Circa 22	Circa 42	Circa 61	-	-
	4M(2272x1704)	Circa 27	Circa 54	Circa. 79	-	-
	3M(2048x1536)	Circa 35	Circa 65	Circa 93	-	-
	2M(1600x1200)	Circa 57	Circa 101	Circa 139	-	-
	1M(1024x768)	Circa 139	Circa 197	Circa 250	-	-
	VGA(640x480)	Circa 289	Circa 341	Circa 417	-	-
* Filmato	640(640X480)	-	-	-	circa 4' 10"	circa 8' 10"
	320(320X240)	-	-	-	circa 9' 10"	circa 17' 10"
	160(160X128)	-	-	-	circa19' 10"	circa 33' 30"

- ※ Questi valori sono approssimativi in quanto le capacità delle immagini subiscono l'influenza di variabili quali il soggetto e il tipo di scheda di memoria.
- ※ Durante la registrazione di un filmato i pulsanti di zoom risultano disattivati. I tempi di registrazione possono subire modifiche a causa dell'attivazione dello zoom.

Inserimento della card di memoria

- Inserire la card come illustrato in figura.
 - Prima di inserire la scheda, spegnere la fotocamera.
 - Posizionare la parte anteriore della scheda di memoria rivolta verso la parte anteriore della fotocamera (obiettivo) e i collegamenti verso la parte posteriore (display LCD).
 - Non inserire la card di memoria dal lato contrario, per evitare di danneggiare la fessura in cui va inserita la card.



● Primo utilizzo della fotocamera digitale

- Quando si accende la fotocamera per la prima volta, sul monitor LCD verrà visualizzato un menu per l'impostazione di data, ora e lingua. Il menu scomparirà una volta impostati data, ora e lingua. Impostare data, ora e lingua prima di utilizzare la fotocamera.

- Impostazione della data, dell'ora e del tipo di data

1. Selezionare il menu [Date&Time] premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante DESTRA.

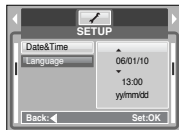
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU/GIÙ / SINISTRA/ DESTRA.

Pulsante DESTRA : seleziona ANNO/ MESE/

GIORNO/ORA / MINUTO/ TIPO DATA

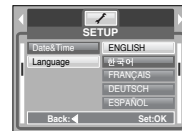
Pulsante SINISTRA : sposta il cursore al menu principale [Date&Time] se il cursore è posizionato sulla prima voce dell'impostazione data e ora. In tutti gli altri casi, il cursore verrà spostato a sinistra della posizione corrente.

Pulsante SU/GIÙ : serve per modificare il valore di ciascuna voce.



- Impostazione della lingua

1. Selezionare il menu [Language] premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante DESTRA.
2. Per selezionare il menu secondario desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK. Al termine delle impostazioni, premere due volte il pulsante MENU per uscire dalla schermata del menu.

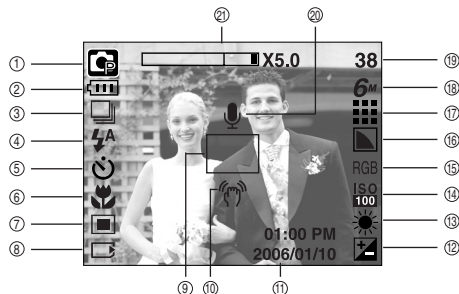


INFORMAZIONI

- La fotocamera consente di selezionare 22 lingue: inglese, coreano, francese, tedesco, spagnolo, italiano, cinese semplificato, cinese tradizionale, giapponese, russo, portoghese, olandese, danese, svedese, finlandese, thai, bahasa (malese/indonesiano), arabo, ungherese, ceco, polacco e turco.
- L'impostazione della lingua viene mantenuta anche in caso di riavvio della fotocamera.

• Indicatore monitor LCD

- Il monitor LCD visualizza informazioni relative alle funzioni di ripresa e alle selezioni.



No.	Descrizione	Icona	Pagina
1	Modalità registrazione		p.8
2	Batteria		p.8
3	Ripresa continua		p.34
4	Flash		p.20
5	Autoscatto		p.22
6	Macro		p.19
7	Misurazione		p.33
8	Indicatore scheda inserita		-
9	Riquadro messa a fuoco automatica		-
10	Avvertenza movimento fotocamera		p.17

No.	Descrizione	Icona	Pagina
11	Data/ Ora	2006/01/10 01:00 PM	p.55
12	Compensazione dell'esposizione		p.25
13	Bilanciamento del bianco	AWB	p.24
14	ISO	ISO	p.24
15	RGB	RGB	p.23
16	Nitidezza		p.34
17	Qualità delle immagini/ Velocità fotogrammi		p.33
18	Dimensioni immagine		p.32
19	Numero di foto disponibili rimaste	38	p.11
	Tempo rimasto (Filmato/ Registrazione voce)	00:01:30/ 01:00:00	
20	Memo voce/ Mic. spento		p.18
21	Barra di zoom ottico/digitale/ Tasso di zoom digitale		p.18

• Modifica della modalità di registrazione

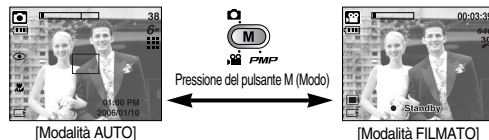
- Per selezionare la modalità di funzionamento desiderata, premere il pulsante M (Modo) situato sul retro della fotocamera e il menu [MODO], [IMPOSTA MODO]. Sono disponibili le seguenti modalità: Consultare le pagg. 59 per maggiori informazioni sulla modalità MP3 e PMP.

● Selezione del menu [MODO]

1. Dato che questa fotocamera è provvista di una memoria interna di 45MB, non è necessario inserire la scheda di memoria. In assenza della scheda di memoria, l'immagine verrà archiviata nella memoria interna. Se è presente una card di memoria, l'immagine verrà archiviata in tale scheda.
2. Premere il pulsante Menu; verrà visualizzato un menu.
3. Utilizzare il pulsante SU/GIÙ per selezionare il menu [MODO].
4. Selezionare il sottomenu [FOTO/FILM/PMP] oppure [COMPLETA] premendo il tasto SU/GIÙ.
 - [FOTO/FILM/PMP] : dal menu [IMPOSTA MODO] è possibile selezionare la modalità Foto o Filmato.
 - [COMPLETA] : da questa voce è possibile selezionare le modalità AUTO, PROGRAMMATA MANUALE, FILMATO E SCENA.



- È possibile cambiare la modalità di registrazione se è stato selezionato il menu [FOTO/FILM/PMP]
 1. Verrà visualizzata la modalità di registrazione usata in precedenza.
 2. Premere il pulsante M (Modo) situato sul retro della fotocamera; l'apparecchio passa dalla modalità di registrazione a quella filmato.
 3. Premere il tasto M (Modo) due volte; la modalità di immagine fissa scelta nel menu [IMPOSTA MODO] sarà selezionata.



- Modifica della modalità di registrazione se è stato selezionato il menu [COMPLETA]
 1. Verrà visualizzata la modalità di registrazione usata in precedenza.
 2. Premere il tasto M (Modo) situato sul retro della fotocamera per visualizzare il menu di selezione della modalità.
 3. Per selezionare le modalità AUTO, PROGRAMMATA MANUALE, Filmato, MP3, PMP o SCENA, premere il pulsante Sinistra/Destra. Per spostarsi tra le varie voci di menu (AUTO, PROGRAMMATA MANUALE, FILMATO e SCENA) servirsi del pulsante Su/Giù.
 4. Premere il pulsante M (Modo) per far scomparire il menu di selezione della modalità.



● Avvio della modalità di registrazione

■ Uso della modalità Auto

Selezionare questa modalità per scattare foto in modo semplice e rapido con un intervento minimo da parte dell'utente.

1. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il monitor LCD.
2. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.



■ Registrazione di un filmato senza la voce

È possibile registrare un filmato senza la voce.

1. Premere il tasto SU; comparirà l'icona () sul display LCD.
2. Premere il pulsante dell'otturatore per registrare un filmato senza voce (fino ad esaurimento del tempo di registrazione disponibile).
3. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante dell'otturatore.



INFORMAZIONI

- Se il riquadro della messa a fuoco automatica diventa rosso quando preme a metà il pulsante dell'otturatore, significa che la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto.

■ Come utilizzare la modalità Filmato

È possibile registrare un filmato fino ad esaurimento del tempo di registrazione disponibile in memoria.

1. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il monitor LCD.
 2. Premere una volta il pulsante dell'otturatore; le immagini in movimento verranno registrate fino ad esaurimento del tempo di registrazione disponibile. I filmati verranno registrati registreranno anche dopo che il pulsante è stato rilasciato. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante dell'otturatore.
- ※ Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante dell'otturatore.
- Dimensione immagini : 640X480, 320X240, 160X128 (selezionabile dall'utente)
 - Formato file dei filmati : AVI (MPEG-4)



■ Pausa durante la registrazione di un filmato (Registrazione successiva)

Questa fotocamera consente di interrompere momentaneamente la registrazione, nel caso in cui non si desideri riprendere alcune scene. Grazie a questa funzione è possibile registrare soltanto le scene preferite senza dover ricorrere alla creazione di più filmati.

1. Per sospendere la registrazione, premere il pulsante Pausa ().
2. Per riprendere la registrazione, premere di nuovo il pulsante Pausa ().
3. Per interrompere definitivamente la registrazione, premere di nuovo il pulsante dell'otturatore.



[Registrazione successiva di un filmato]

● Avvio della modalità di registrazione

■ Come utilizzare la modalità Programmazione

Selezionare la modalità automatica per configurare la fotocamera con le impostazioni ottimali. È comunque possibile configurare manualmente tutte le funzioni tranne il valore di apertura e la velocità dell'otturatore.

1. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il monitor LCD.
2. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.



■ Uso delle modalità Scena

Utilizzare il menu per configurare le impostazioni da usare nelle varie situazioni di ripresa

1. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il monitor LCD.
2. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore. Per ulteriori informazioni sulle modalità Scena, consultare la pagina 32.



■ Uso della modalità ASR (Advanced Shake Reduction) per ridurre le vibrazioni

In interni scarsamente illuminati, la modalità ASR consente di ottenere immagini di buona qualità senza usare il flash. Dato che i bambini sono sensibili al flash, questa funzione è particolarmente adatta alle riprese di bambini.

1. Pressione del pulsante ASR.
2. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.

※ Consultare la pagina 23 per maggiori informazioni sulla funzione ASR.



■ Come utilizzare la modalità REGISTRAZIONE VOCE

È possibile registrare una voce fino a quando il tempo di registrazione disponibile nella memoria lo consente (max 1 ora).

1. In qualsiasi modalità, tranne Filmato, selezionare **REGISTRAZIONE VOCE** premendo due volte sull'apposito pulsante.
2. Premere il pulsante dell'otturatore per registrare una voce.
 - Premere il pulsante dell'otturatore una volta; la voce viene registrata fino a esaurimento del tempo di registrazione disponibile (massimo 1 ora). La registrazione della voce continuerà anche se si rilascia il pulsante dell'otturatore.
 - Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante dell'otturatore.
 - Tipo file : *.wav



● Interrompere una registrazione vocale

Grazie a questa funzione è possibile registrare le voci preferite in un unico file vocale, senza dover ricorrere alla registrazione di file diversi.

1. Per sospendere la registrazione, premere il pulsante **(M)**
2. Per riprendere la registrazione, premere di nuovo il pulsante **(M)**
3. Per interrompere definitivamente la registrazione, premere di nuovo il pulsante dell'otturatore.



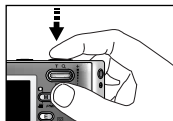
[Sospendere la registrazione vocale]

INFORMAZIONI

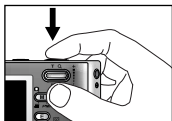
- Per una registrazione ottimale dell'audio, la distanza fra l'utente e la fotocamera (microfono) deve essere di 40 cm.
- Se durante la registrazione di un file vocale la fotocamera si spegne la registrazione viene annullata.

• Elementi a cui prestare attenzione quando si scattano foto

- Pressione a metà del pulsante dell'otturatore. Premere leggermente il pulsante dell'otturatore per confermare la messa a fuoco e la carica della batteria del flash. Per scattare la foto, premere completamente il pulsante dell'otturatore.



[Premere leggermente il pulsante dell'otturatore]



[Premere il pulsante dell'otturatore]

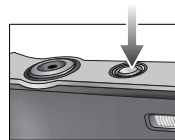
- Il tempo disponibile per la registrazione varia a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.
- Quando si seleziona la modalità Flash spento o Sincronizzazione lenta in condizioni di scarsa illuminazione, sul monitor LCD potrebbe comparire l'indicatore relativo alle vibrazioni della fotocamera (). In tal caso, appoggiare la fotocamera a una superficie solida o passare alla modalità di ripresa con flash.
- Ripresa con compensazione della controluce : quando si scatta una foto in esterni, evitare la luce solare diretta, in quanto la foto potrebbe risultare scura a causa della controluce. Per scattare una foto in controluce, utilizzare l'opzione [RETROILL.] nella modalità di ripresa della scena (pagina 32), il flash di riempimento (pagina 20), la misurazione spot (pagina 33) o la compensazione dell'esposizione (pagina 25).
- In alcuni casi, il meccanismo di messa a fuoco automatica potrebbe non funzionare come previsto.
 - Quando si fotografa un soggetto con poco contrasto.
 - Se il soggetto è altamente riflettente o brillante.
 - Se il soggetto si muove ad alta velocità.
 - Se la luce riflessa è molto forte, oppure lo sfondo è molto chiaro.
 - Quando il soggetto presenta solo linee orizzontali oppure è molto stretto (ad esempio nel caso di un bastone o di un'asta di bandiera).
 - In condizioni di scarsa illuminazione o oscurità.

• Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera

- La funzione della modalità di registrazione può essere configurata per mezzo dei pulsanti della fotocamera.

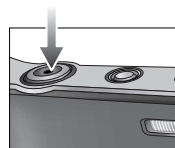
Pulsante ACCENSIONE

- Serve per accendere/spengere la fotocamera.
- In caso di mancato azionamento durante l'intervallo di tempo specificato, la fotocamera si spegne automaticamente per evitare di consumare la batteria. Per ulteriori informazioni sulla funzione di spegnimento automatico, consultare la pagina 54.



Pulsante OTTURATORE

- Serve per riprendere un'immagine o registrare la voce nella modalità di registrazione.



• Pulsante di ZOOM W/T

- Se il menu non è visualizzato, il pulsante funziona come pulsante ZOOM OTTICO o ZOOM DIGITALE.



● Pulsante di ZOOM W/T

● Impostazione del pulsante di zoom

- Questa fotocamera è dotata di una funzione di zoom ottico a 3X e di zoom digitale a 5X.

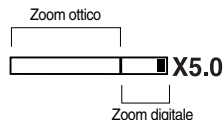
Se si utilizzano contemporaneamente, si può ottenere una potenza di zoom totale pari a 15X.

- Premere il pulsante T dello zoom.

Lo zoom avvicinerà l'immagine del soggetto da riprendere che risulterà quindi più vicino.

- Premere il pulsante di zoom W. Lo zoom farà arretrare l'immagine del soggetto da riprendere che risulterà quindi più lontano.

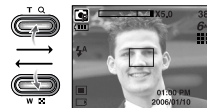
- Lo zoom ottico non consente un ingrandimento di tipo ottico, ma unicamente un ingrandimento a livello di software.



[Grandangolo]



[Teleobiettivo]



[Zoom digitale 5X]

INFORMAZIONI

- L'elaborazione delle immagini scattate con lo zoom digitale può richiedere un tempo superiore. Attendere il completamento dell'operazione.
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato nella registrazione di filmati.
- Se si utilizza lo zoom durante le riprese di un filmato, non sarà possibile registrare anche la voce.
- L'uso dello zoom digitale può provocare una diminuzione della qualità delle immagini.
- Per visualizzare più chiaramente l'immagine con zoom digitale, premere a metà il pulsante dell'otturatore nella posizione più avanzata di zoom ottico (3X), quindi premere di nuovo il pulsante T dello zoom.
- Lo zoom digitale non può essere attivato nelle modalità di scena [NOTTE], [BAMBINI], [PRIMO PIANO], [TESTO] e [FUOCHI ART.].

● Pulsante Registrazione voce (🗒️)/ Memo vocale (🗣️)/ SU

■ Se è visualizzato un menu, il pulsante SU funziona da tasto direzionale.

Quando sul monitor LCD non è visualizzato nessun menu, il pulsante SU funge da pulsante per la registrazione di file vocali o di memo vocali. È possibile registrare una voce sulle immagini archiviate. Consultare la pagina 16 per maggiori informazioni sulla registrazione vocale.

● Registrazione di un memo vocale

1. Premere il pulsante MEMO VOCALE (🗣️). L'impostazione risulta portata a termine, quando l'indicatore del memo vocale compare sul monitor LCD.



[Preparare la registrazione di un memo vocale]



[Registrazione di un memo vocale]

2. Premere il pulsante dell'otturatore e scattare una foto. La foto viene archiviata nella card di memoria.
3. Il memo vocale verrà registrato per dieci secondi a partire dal momento in cui si archivia la foto. Se si preme il pulsante dell'otturatore durante la registrazione dell'audio, il memo vocale si interromperà.

INFORMAZIONI

- Per una registrazione ottimale dell'audio, la distanza fra l'utente e la fotocamera (microfono) deve essere di 40 cm.

● Pulsante Macro () /Giù

- Se è visualizzato un menu, il pulsante GIÙ funziona da tasto direzionale. Quando non è visualizzato nessun menu, è possibile utilizzare il pulsante MACRO/GIÙ per scattare foto macro. Di seguito sono riportate le gamme delle distanze. Premere il pulsante Macro fino a quando l'indicatore della modalità Macro desiderata non viene visualizzato sullo schermo LCD.



[Messa a fuoco automatica]
– Nessuna icona



[Macro automatica ()]



[Super macro ()]



[Macro ()]

- Tipi di modalità e di gamme di messa a fuoco (W: grandangolo; T: teleobiettivo) (Unità: cm)

Modalità	AUTO ()		
Tipo di messa a fuoco	Super macro()	Macro automatica()	NORMALE
Gamma di messa a fuoco	W : 1~5 (solo grandangolo)	W : 5~infinito T : 50~infinito	W : 50~infinito T : 50~infinito
Modalità	Programmata ()		
Tipo di messa a fuoco	Super macro()	Macro()	NORMALE
Gamma di messa a fuoco	W : 1~5 (solo grandangolo)	W : 5~50 T : 25~50	W : 50~infinito T : 50~infinito
Modalità	Modalità ASP()		
Tipo di messa a fuoco	Super macro()	Macro automatica()	NORMALE
Gamma di messa a fuoco	-	W : 5~infinito T : 50~infinito	W : 50~infinito T : 50~infinito

INFORMAZIONI

- Quando si seleziona la modalità Macro, è possibile che si verifichino oscillazioni della fotocamera. Prestare attenzione a non far vibrare la fotocamera.
- Quando si scatta una foto a una distanza inferiore a 20 cm (zoom grandangolo) o 30 cm (zoom teleobiettivo) nella modalità Macro, selezionare la modalità FLASH SPENTO.
- Quando si scatta una foto ad una distanza inferiore a 5 cm e si utilizza la funzione di messa a fuoco automatica, potrebbero essere necessari alcuni secondi prima di ottenere una messa a fuoco precisa.

- Metodo di messa a fuoco disponibile, in base alla modalità di registrazione (O: Selezionabile, X: Non selezionabile, ∞: Gamma di messa a fuoco all'infinito)

Modalità				
Macro automatica	X	O	X	O
Super Macro	X	O	O	X
Macro	O	X	O	X
Normale	O	O	O	O

Modalità	SCENA										
											
Macro automatica	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X
Super Macro	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Macro	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X
Normale	O	O	O	∞	X	X	∞	∞	O	∞	O

• Blocco della messa a fuoco

- Per la messa a fuoco di un soggetto non centrato, utilizzare la funzione Blocco messa a fuoco.
- Uso del blocco della messa a fuoco
 1. Assicurarsi che il soggetto sia al centro del riquadro della messa a fuoco automatica.
 2. Premere a metà il pulsante OTTURATORE. Quando la cornice verde della messa a fuoco automatica si illumina, significa che la fotocamera ha messo a fuoco il soggetto. Non premere completamente il pulsante OTTURATORE per evitare di scattare foto non desiderate.
 3. Tenendo premuto a metà il pulsante OTTURATORE, spostare la fotocamera per ottenere l'inquadratura desiderata, quindi premere fino in fondo il pulsante per scattare la foto. Se si rilascia il pulsante OTTURATORE, la funzione di Blocco messa a fuoco verrà annullata.



1. Immagine da acquisire.



2. Premere a metà il pulsante OTTURATORE e mettere a fuoco il soggetto.



3. Ricomporre l'immagine e rilasciare completamente il pulsante OTTURATORE.

• Pulsante FLASH (⚡)/ SINISTRA

- Quando il menu è visualizzato sul monitor LCD, premere il pulsante SINISTRA per spostare il cursore verso la scheda sinistra.
- Quando il menu non è visualizzato sul video del LCD, il pulsante di SINISTRA funziona come il pulsante FLASH.
- Selezione della modalità flash
 1. Premere il pulsante Flash fino a quando l'indicatore della modalità di flash desiderata non viene visualizzato sul monitor LCD.
 2. L'indicatore della modalità Flash verrà visualizzato sul monitor LCD. Utilizzare il flash adatto all'ambiente.



[Selezione del flash automatico]

- Gamma del flash (Unità di misura: m)

ISO	Automatico		Modalità		Macro automatica	
	WIDE	TELE	WIDE	TELE	WIDE	TELE
Automatico	0.5 ~ 2.4	0.5 ~ 1.9	0.2 ~ 0.5	0.3 ~ 0.5	0.2 ~ 2.4	0.5 ~ 1.9

※ Se si seleziona l'opzione Super macro, il flash resta sempre disattivato.

INFORMAZIONI

- Quando il flash è in carica, un'icona indicante la modalità flash (di colore rosso) lampeggerà sullo schermo a cristalli liquidi.
- L'uso frequente del flash riduce la durata delle batterie.
- In condizioni di funzionamento normali, il tempo di ricarica del flash è inferiore ai 4 secondi. Se le batterie sono semiscariche, il tempo di ricarica sarà più lungo.
- In caso di attivazione delle modalità ripresa continua, filmato o autoscatto doppio, la funzione flash è disabilitata.
- Le foto vanno scattate entro i limiti previsti dal flash.
- In caso di soggetti molto ravvicinati o altamente riflettenti, il risultato finale può essere di qualità scadente.
- Se il soggetto da ritrarre è una persona dai tratti orientali, potrebbe risultare difficoltoso ridurre l'effetto "occhi rossi".
- Quando scatta una foto con flash in condizioni di scarsa illuminazione, sull'immagine potrebbe comparire una macchia bianca. Ciò è dovuto unicamente alla rifrazione della luce del flash sulle particelle in sospensione nell'aria e non è pertanto attribuibile ad un cattivo funzionamento della fotocamera.

● Pulsante FLASH ()/ SINISTRA

● Indicatore modalità flash

Icona	Modalità flash	Descrizione
	Flash automatico	In caso di soggetto o sfondo scuri, il flash della fotocamera entrerà in funzione automaticamente.
	Auto & Riduzione occhi rossi	In caso di soggetto o sfondo scuri, il flash della fotocamera entrerà in funzione automaticamente e ridurrà l'effetto occhi rossi per mezzo di un'apposita funzione.
	Flash di riempimento	Il flash si illumina indipendentemente dalla luce disponibile. L'intensità del flash verrà regolata in base alle condizioni prevalenti. Più chiaro è lo sfondo o il soggetto, meno intenso sarà il flash.
	Sincronizzazione Lenta	Il flash opera in combinazione con una bassa velocità dell'otturatore allo scopo di ottenere l'esposizione corretta. Quando si scatta una foto in condizioni di scarsa illuminazione, l'indicatore che avverte di possibili vibrazioni della fotocamera () viene visualizzato sul monitor LCD.
	Flash spento	Il flash non si illumina. Selezionare questa modalità per riprendere immagini in luoghi o situazioni in cui è proibito l'uso del flash. Quando si riprende un'immagine in condizioni di scarsa illuminazione, sul monitor LCD viene visualizzato l'indicatore () che avverte delle oscillazioni della fotocamera.
	Riduzione occhi rossi	Quando si scatta un'immagine avendo impostato la funzione "occhi rossi". la fotocamera provvederà a ridurre automaticamente gli occhi rossi dei soggetti.

● Modalità flash disponibili, a seconda della modalità di registrazione

														
	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O
	X	O	O	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X
	X	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	X	O	X
	X	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X

• Pulsante Autoscatto ()/Destra

- Quando sullo schermo a cristalli liquidi appare il menu, premere il pulsante destro per far scorrere il cursore sull'opzione di destra. Il pulsante di destra può inoltre essere utilizzato per passare ad un sottomenu e selezionare un'impostazione diversa. Quando sul display non è visualizzato alcun menu, il pulsante Destra. serve da tasto dell'autoscatto. Questa funzione viene usata quando il fotografo desidera essere incluso nella foto.
- Selezionare la funzione Autoscatto
 1. Premere il pulsante Autoscatto fino a quando l'indicatore della modalità desiderata non viene visualizzato sul monitor LCD.
 2. Quando si preme il pulsante OTTURATORE, la foto verrà scattata allo scadere del tempo specificato.



[Selezione dell'autoscatto
da 2 SEC]

INFORMAZIONI

- Nella modalità Filmato è attivo solo l'autoscatto da 10 secondi.
- Se si imposta il timer dell'autoscatto con flash su valore 2 SEC, il ritardo (2 secondi) potrà essere aumentato a seconda dello stato di caricamento del flash.
- Se durante le operazioni di autoscatto si premono i pulsanti Autoscatto o Riproduzione, la funzione autoscatto verrà disabilitata.
- Per evitare vibrazioni della fotocamera, utilizzare un cavalletto.

• Pulsante MENU/ OK

- Pulsante MENU
 - Quando si preme il pulsante MENU, sul monitor LCD comparirà un menu relativo alle varie modalità di funzionamento della fotocamera. Premere di nuovo il pulsante per ritornare al display iniziale.
 - Quando si selezionano i seguenti comandi, è possibile visualizzare un'opzione di menu : modalità FILMATO e FOTO. Quando si seleziona la modalità REGISTRAZIONE VOCE, non è disponibile alcun menu.



[Menu disattivato]



Premere il pulsante MENU



[Menu attivato]

- Pulsante OK
 - Quando il menu è visualizzato sul monitor LCD, questo pulsante serve per spostare il cursore sul menu secondario oppure per confermare i dati.

• Pulsante M (Modo)

- Accendere la fotocamera azionando questo pulsante. Quando si accende la fotocamera premendo il tasto M, l'immagine di avvio non viene visualizzata e l'unica modalità di scatto disponibile è quella di Foto.
 - È possibile selezionare la modalità di registrazione desiderata. Le modalità di registrazione selezionabili variano rispetto a quelle selezionate nel menu secondario del menu [MODO].
 - [FOTO/FILM/PMP] : modalità Foto, filmato
 - [COMPLETA] : modalità AUTO, PROGRAMMATA MANUALE, FILMATO e SCENA
- ※ Consultare le pagg. 14-15 per maggiori informazioni sul pulsante M per la selezione delle modalità.

• ASR Pulsante

- Premendo questo pulsante si attiva la modalità ASR (Stabilizzazione avanzata dell'immagine).
- Cose da tener presente quando si usa la modalità ASR
 1. Quando si opera in modalità ASR, lo zoom digitale risulta disattivato.
 2. Se l'illuminazione è più chiara dell'illuminazione fluorescente, la modalità ASR non entra in funzione.
 3. Se l'illuminazione è più scura di quella fluorescente, viene visualizzato l'indicatore delle vibrazioni della fotocamera (). Per ottenere un'immagine chiara, scattare la foto in un luogo in cui l'indicatore delle vibrazioni della fotocamera non viene visualizzato.
 4. Se il soggetto si muove, l'immagine finale potrebbe risultare sfocata.
 5. Evitare di spostare la fotocamera quando compare il messaggio [SCRITTURA IN CORSO] in modo da ottenere un risultato ottimale.
 6. Dato che il flash di sicurezza (ASR) utilizza il processore digitale della fotocamera, l'elaborazione di immagini riprese con tale tipo di flash può richiedere un tempo superiore.



• Pulsante +/-

- È possibile utilizzare il pulsante +/- per regolare i valori RGB, ISO, del bilanciamento del bianco, della compensazione dell'esposizione e della velocità LT (Long Time) dell'otturatore.
- Quando è attiva la modalità ASR, il valore ISO viene fissato su AUTO e il valore dell'esposizione su 0,0 EV.

Menu principale	Sottomenu	Modalità disponibili
RGB	R (Rosso), G (Verde), B (Blu)	
ISO	AUTO, 50, 100, 200, 400	
BILANCIAMENTO DEL BIANCO	AUTO, LUCE DIURNA, NUVOLOSO, FLUORESCENTE H, FLUORESCENTE L, TUNGSTENO, PERSONALIZZATO.	
Compensazione dell'esposizione	-2.0 ~ 0.0 ~ +2.0 (incrementi di 0,5 EV)	
LT	Tempo di esposizione/Valore di apertura (a seconda dello zoom)	

- Consente all'utente di regolare i valori R (Rosso), G (Verde) e B (Blu) delle immagini da acquisire.

● Impostazione dei valori RGB

1. Premere il pulsante +/- e utilizzare il pulsante SU/GIÙ per selezionare l'icona RGB (RGB).
2. Utilizzare i pulsanti SU/GIÙ/SINISTRA/DESTRA per selezionare il valore RGB desiderato.
3. Quando si preme di nuovo il pulsante +/-, il valore impostato verrà salvato e la modalità di impostazione RGB terminerà.

※ Se nel menu Effetti Speciali (Colore) non è stato selezionato il menu **NOR**, il menu relativo alle regolazioni RGB non sarà disponibile.



Pulsante +/-

- ISO : quando si scattano foto è possibile selezionare la sensibilità ISO. La velocità, ovvero la sensibilità specifica alla luce, di una fotocamera è calcolata in ISO.

- Selezione della sensibilità ISO

1. Premere il pulsante +/- e utilizzare il pulsante SU/GIÙ per selezionare l'icona ISO ().

2. Utilizzare i pulsanti SINISTRA e DESTRA per impostare la sensibilità ISO sul valore desiderato.

- AUTO : la sensibilità della fotocamera cambia in automatico, al variare della luce ambientale e/o della luminosità del soggetto

- 50, 100, 200, 400 : maggiore è il valore ISO, maggiore sarà la sensibilità alla luce della fotocamera e, di conseguenza, maggiore risulterà la capacità di scattare foto in condizioni di scarsa illuminazione. L'aumento del valore ISO comporta un maggiore livello di imperfezione, con conseguente aumento della grana dell'immagine.

3. Se si preme nuovamente il pulsante +/-, il valore impostato viene salvato e la modalità di impostazione ISO viene chiusa.



- Bilanciamento del bianco : il controllo del bilanciamento del bianco permette di regolare i colori dell'immagine per ottenere un effetto più naturale.

- Selezione del bilanciamento del bianco

1. Premere il pulsante +/-, quindi utilizzare i pulsanti SU e GIÙ per selezionare l'icona del bilanciamento del bianco (AWB).

2. Utilizzare i pulsanti SINISTRA e DESTRA per impostare il bilanciamento del bianco sul valore desiderato.

AUTO

AWB : la fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni corrette di bilanciamento del bianco, in base alle condizioni di illuminazione prevalenti.

LUCE DIURNA

 : adatta alle riprese in esterni.

NUVOLOSO

 : adatta a riprese con cielo nuvoloso o coperto.

FLUORESCENTE H

 : per riprese con luce fluorescente diurna (luce calda).

FLUORESCENTE L

 : per riprese con luce fluorescente bianca (luce fredda)

TUNGSTENO

 : adatta alle riprese con illuminazione al tungsteno (le normali lampadine).

PERSONALIZZATO

 : consente all'utente di impostare il bilanciamento del bianco secondo le varie condizioni di ripresa.

A seconda delle condizioni di illuminazione, il colore delle foto potrebbe presentare una tonalità dominante.

3. Premere nuovamente il pulsante +/- . Il valore impostato viene salvato e la modalità di impostazione del bilanciamento del bianco viene chiusa.



Pulsante +/-

● Uso del bilanciamento del bianco personalizzato

1. Selezionare il menu PERSONALIZZATO () del Bilanciamento del bianco.
2. Mettere un foglio di carta bianca davanti alla fotocamera in modo che il monitor LCD mostri solo il bianco, quindi premere il pulsante OTTURATORE.
3. Il valore personalizzato del bilanciamento del bianco viene archiviato.
 - Il valore personalizzato del bilanciamento del bianco verrà applicato a partire dalla successiva foto scattata.
 - Il bilanciamento del bianco configurato dall'utente resterà effettivo fino a quando non si sceglierà un'altra configurazione.



[Carta bianca]

■ Compensazione dell'esposizione:

la fotocamera è in grado di regolare automaticamente l'esposizione in base alle condizioni di illuminazione dell'ambiente.

Il pulsante +/- consente inoltre di selezionare il valore di esposizione.

● Compensazione dell'esposizione

1. Premere il pulsante +/-, quindi utilizzare i pulsanti SU/GIÙ per selezionare l'icona della compensazione dell'esposizione ().
2. Utilizzare i pulsanti SINISTRA e DESTRA per impostare il fattore di compensazione dell'esposizione desiderato.
3. Premere nuovamente il pulsante +/- . Il valore impostato viene salvato e la modalità di impostazione della compensazione dell'esposizione si chiude. Se si modifica il valore dell'esposizione, il relativo indicatore () verrà visualizzato nella parte inferiore del monitor LCD.



※ Un valore di compensazione dell'esposizione negativo provoca la riduzione dell'esposizione (sottoesposizione). Un valore di compensazione dell'esposizione positivo provoca l'aumento dell'esposizione (sovraesposizione). In questo caso, il monitor LCD appare bianco o si ottengono foto sovraesposte.

- **Otturatore lungo:** questa fotocamera regola automaticamente la velocità dell'otturatore e i valori di apertura in base all'ambiente in cui si svolgono le riprese. Tuttavia, nella modalità SCENA NOTTURNA, è possibile impostare la velocità dell'otturatore e i valori di apertura in base alle proprie preferenze.

● Regolazione della velocità dell'otturatore e dei valori di apertura

1. Selezionare la modalità di scena [NOTTE].
2. Premere il pulsante +/- per visualizzare il menu LT (otturatore lungo) e per selezionare la velocità dell'otturatore e i valori di apertura.
3. Configurare il valore dell'otturatore LT utilizzando il pulsante su/giù/sinistra/destra.
4. Premere nuovamente il pulsante +/- . Il valore impostato verrà salvato e verrà attivata la modalità SCENA NOTTURNA.



AUTO, WIDE : F3.5 ~ F6.3,
TELE : F4.5 ~ F8.0

Valore d'apertura

Velocità d'otturatore

AUTO, 1~16S

● Pulsante E (Effetti)

- Per mezzo di questo pulsante è possibile aggiungere effetti speciali alle immagini.
- Effetti disponibili, a seconda della modalità di registrazione (O: Selezionabile X: Non selezionabile)

COLORE ()	O	O	O	O	O	O	O
ALTELUCI ()	X	X	O	O	O	O	O
COMPOS. ()	X	X	O	O	O	O	O
Cornice ()	X	X	O	O	O	O	O
STABILIZZATORE ()	O	X	X	X	X	X	X

INFORMAZIONI

- Se si seleziona un effetto speciale, le restanti funzioni speciali programmate in precedenza sono automaticamente annullate.
- Lo zoom digitale e le funzioni di stampigliatura della data non possono essere impostare a partire dai menu [ALTELUCI], [COMPOS.] e [CORNICE].
- L'impostazione degli effetti speciali sarà mantenuta anche in caso di spegnimento della fotocamera. Per annullare l'effetto impostato, selezionare il sottomenu **NOR** (Colore) oppure la voce **OFF** di uno dei sottomenu tra ALTELUCI, COMPOS., CORNICE).
- Quando è stato selezionato un effetto, l'anteprima dell'immagine sul display LCD può essere rallentata.

Colore

- Utilizzando il processore digitale della fotocamera è possibile aggiungere effetti speciali alle immagini.

1. Premere il pulsante E nella modalità disponibile quindi selezionare il menu .
2. Selezionare il sottomenu desiderato tenendo premuto il pulsante Su/Giù quindi premere il pulsante OK.

NOR : All'immagine non viene applicato alcun effetto.

BW : Bianco e nero

S : Seppia

R : Rosso

G : Verde

B : Blu

N : Negativo

3. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.



[Modalità FOTO]

• Pulsante E (Effetti)

Zone nitide

- È possibile mettere in evidenza il soggetto dall'ambiente intorno. Il soggetto sarà nitido e messo a fuoco mentre il resto dell'ambiente resterà sfocato.

1. Premere il pulsante E button nella modalità disponibile, ad eccezione delle modalità filmato e Auto, quindi selezionare il menu .
2. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti Su/Giù, quindi premere il pulsante OK.



[GAMMA 1]



[GAMMA 2]

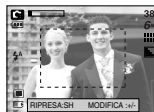


[GAMMA 3]



[GAMMA 4]

3. Viene applicata la cornice preimpostata. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.



- Spostamento e modifica dell'inquadratura per la messa a fuoco
È possibile modificare l'inquadratura della messa a fuoco dopo aver selezionato un menu relativo alla gamma.

1. Premere il pulsante +/- dopo aver selezionato una inquadratura di zona nitida preimpostata.



[Il riquadro è attivato]

2. Premere il pulsante Su/Giù/Sinistra/Destra per spostare la posizione del riquadro di messa a fuoco.



[Dopo lo spostamento del riquadro]

3. Per selezionare la posizione del riquadro di messa a fuoco, premere di nuovo il pulsante +/-; a questo punto è possibile scattare una foto.



● Pulsante E (Effetti)

Ripresa composita

- È possibile combinare da 2 a 4 riprese diverse per ogni Foto.

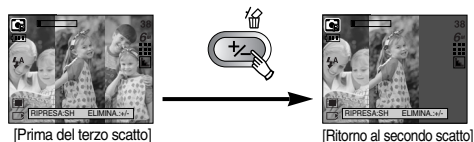
1. Premere il pulsante E nella modalità disponibile ad eccezione delle modalità Filmato e Auto, quindi selezionare il menu .
2. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere il pulsante Su/Giù, quindi premere il pulsante OK.



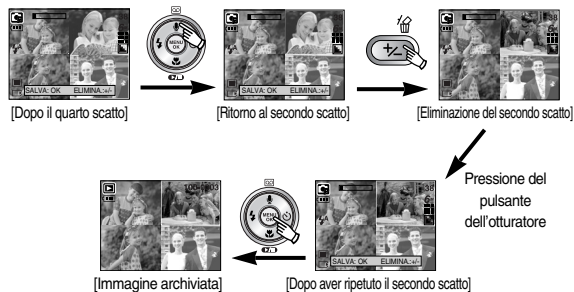
3. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.
4. Per salvare gli scatti composti, premere il pulsante OK dopo aver eseguito l'ultimo scatto.

- Cambiare una parte dell'immagine composita

Prima dell'ultimo scatto composito è possibile modificare una parte della composizione.



Dopo l'ultimo scatto composito è possibile modificare una parte della composizione.



INFORMAZIONI

- Durante gli scatti composti è possibile utilizzare i seguenti pulsanti: flash, autoscatto, macro, memo vocale e zoom W/T. Se durante gli scatti composti si preme uno dei pulsanti della fotocamera (ASR, modalità Riproduzione e pulsante M), viene attivata la modalità corrispondente della fotocamera.

Le immagini acquisite in precedenza saranno cancellate.

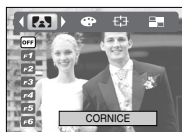
- Dopo aver scattato l'ultima immagine, premere il pulsante OK per avviare la registrazione del memo vocale.

● Pulsante E (Effetti)

Cornice

- È possibile aggiungere 9 tipi di bordi a forma di cornice Alla Foto da catturare.

1. Premere il pulsante E ad eccezione delle modalità Filmato e Auto, quindi selezionare il menu .
2. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti Su/Giù, quindi premere il pulsante OK.



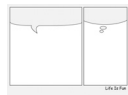
r1



r2



r3



r4



r5



r6



r7



r8



r9

3. La cornice selezionata viene applicata alle immagini.

Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.

- ※ Prima di scattare una foto, è possibile modificare inquadratura premendo il pulsante +/-.

Stabilizzatore dell'inquadratura di un filmato

- Questa funzione aiuta a stabilizzare le immagini acquisite durante la registrazione di un filmato.

1. In modalità Filmato, premere il pulsante E quindi selezionare il menu .
2. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.

OFF : la funzione dello stabilizzatore delle inquadrature del filmato viene disattivata.

ON : impedisce alla fotocamera di vibrare durante

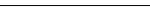
la registrazione di filmati. La gamma di inquadrature di registrazione sarà più stretto rispetto a quando si seleziona il menu **OFF**.

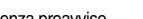
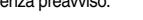
Se il soggetto è in movimento, le inquadrature di anteprima possono risultare leggermente diverse.



Utilizzo del monitor LCD per regolare le impostazioni della fotocamera

- Il menu sul monitor LCD può essere utilizzato per impostare le funzioni di registrazione.
- Le voci indicate con  indicano le impostazioni predefinite.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu		Modalità di funzionamento della fotocamera	Pagina
	MODO	FOTO/FILM/PMP		    	p.31
		COMPLETA			
	IMPOSTA MODO	AUTO	PROGRAMM.	    	p.32
		FILMATO	NOTTE		
		RITRATTO	BAMBINI		
		PAESAGGIO	PRIMO PIANO		
		TESTO	TRAMONTO		
		ALBA	RETROILL.		
		FUOCHI ART.	SPIAGG.&NEVE		
	DIMENSIONE (Foto)	2816X2112	2592X1944	    	p.32
		2272X1704	2048X1536		
		1600X1200	1024X768		
		640X480	-		
	DIMENSIONE (Video clip)	640X480	320X240		-
		160X128	-		

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu		Modalità di funzionamento della fotocamera	Pagina
	QUALITÀ	S. FINE	FINE	    	p.33
		NORMALE	-		
	QUALITÀ RIPRESA	30 FPS	15 FPS		p.33
	MISURAZIONE	MULTI	SPOT	 	p.33
	RIPRESA	SINGOLA	CONTINUA		p.34
	NITIDEZZA	LEGGERA	NORMALE		p.34
		FORTE	-		
	INFO OSD	COMPLETE	DI BASE	    	p.34
		SALVA LCD	-		

※ Le varie voci di menu potranno essere modificate senza preavviso.

• Uso del menu

1. Accendere la fotocamera e premere il pulsante MENU. Viene visualizzato un menu per ciascuna modalità della fotocamera. Per la modalità di registrazione della voce (), tuttavia, non è previsto alcun menu.
2. Utilizzare i pulsanti SINISTRA e DESTRA per spostarsi tra i menu.



3. Utilizzare i pulsanti SU e GIÙ per selezionare un sottomenu.



4. Selezionare un sottomenu; il valore impostato verrà salvato. Premere il pulsante Menu per far scomparire il menu.

• Modalità

- Per selezionare la modalità di funzionamento desiderata, premere il pulsante M (Modo) situato sul retro della fotocamera e il menu [MODO], [IMPOSTA MODO]. Sono disponibili le seguenti modalità: Consultare le pagg. 59 per maggiori informazioni sulle modalità MP3 e PMP.

[FOTO/FILMPMP] : dal menu [IMPOSTA MODO] è possibile selezionare la modalità Foto o Filmato.

[COMPLETA] : da questa voce è possibile selezionare le modalità Auto, Manuale, Filmato e Scena.



Mode Set

- È possibile selezionare la modalità di registrazione desiderata.

[AUTO] : Per riprendere immagini fisse di base

[PROGRAMM.] : E comunque possibile configurare manualmente tutte le funzioni tranne il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore.

[FILMATO] : Per riprendere filmati

[NOTTE] : Utilizzare questa modalità per la ripresa di immagini fisse notturne o in condizioni di scarsa illuminazione.

[RITRATTO] : Per fotografare una persona

[BAMBINI] : Scattare un fotogramma che immortalata i bambini in movimento

[PAESAGGIO] : Scenari con alberi verdi e cielo azzurro

[PRIMO PIANO] : Riprese in primo piano di oggetti di piccole dimensioni come piante e insetti

[TESTO] : Utilizzare questa modalità per riprendere un documento

[TRAMONTO] : Adatto a riprendere immagini al tramonto.

[ALBA] : Scene con la luce dell'alba

[RETROILL.] : Ritratti privi delle ombre causate dalla controluce

[FUOCHI ART.] : Scene di fuochi d'artificio

[SPIAGG.&NEVE] : Per scene con paesaggi marini o lacustri, litorali e montagne innevate



Dimensione immagine

- L'utente può selezionare la dimensione immagine appropriata per l'applicazione.

Modalità	Modalità FOTO							Modalità FILMATO		
Icona	6M	5M	4M	3M	2M	1M	VGA	640	320	160
Formato	2816X2112	2592X1944	2272X1704	2048X1536	1600X1200	1024X768	640X480	640X480	320X240	160X128



[Modalità FOTO]



[Modalità FILMATO]

INFORMAZIONI

- Maggiore è la risoluzione e minore risulterà il numero di scatti disponibili, in quanto le immagini ad alta risoluzione richiedono una maggiore quantità di memoria rispetto a quelle a bassa risoluzione.

INFORMAZIONI

- Quando si seleziona una delle modalità di scena [NOTTE], [PAESAGGIO], [PRIMO PIANO], [TESTO], [TRAMONTO], [ALBA] o [FUOCHI ART.], è possibile che si verifichino vibrazioni della fotocamera.

Qualità/Velocità fotogrammi

- È possibile selezionare il livello di compressione appropriato per l'applicazione utilizzata per l'acquisizione di immagini. Maggiore è il livello di compressione e minore risulterà la qualità dell'immagine.



[Modalità FOTO]



[Modalità FILMATO]

INFORMAZIONI

- Questo formato di file è conforme alla norma DCF (norma di progettazione per sistemi di file per fotocamere).

Misurazione

- In mancanza di condizioni di esposizione ottimali, è possibile modificare il metodo di misurazione per scattare foto più luminose.

- MULTI** : l'esposizione viene calcolata in base alla media dell'illuminazione disponibile nell'area immagine. Il calcolo, tuttavia, propenderà in favore del centro dell'area immagine.

Si tratta di una modalità adatta ad un utilizzo generale.

- SPOT** : la misurazione dell'illuminazione viene effettuata solo per l'area rettangolare posta al centro del monitor LCD quando il soggetto al centro è esposto correttamente, indipendentemente dall'illuminazione dello sfondo.



INFORMAZIONI

- Se il soggetto non si trova al centro dell'area di messa a fuoco, non utilizzare la misurazione spot, poiché potrebbero verificarsi errori di esposizione. In questo caso, ricorrere alla compensazione dell'esposizione.

• Ripresa continua

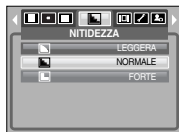
- Selezionare il numero di foto da riprendere in sequenza
 - SINGOLA : scatta una sola foto
 - CONTINUA : le foto saranno scattate una dopo l'altra fino al rilascio del pulsante dell'otturatore. La capacità di ripresa dipende dalla quantità di memoria.



※ L'alta risoluzione e la qualità delle immagini provocano l'incremento del tempo di archiviazione del file, con conseguente aumento del tempo di standby.

• Nitidezza

- L'utente può regolare la nitidezza delle foto che desidera scattare. Non è possibile controllare la nitidezza sul display LCD prima di scattare la foto. Gli effetti di questa funzione sono infatti visibili soltanto quando l'immagine viene salvata sulla fotocamera.



- LEGGERA : i contorni dell'immagine hanno un aspetto omogeneo. Questo effetto è adatto quando le immagini devono essere modificate sul PC.
- NORMALE : i contorni dell'immagine sono ben definiti. Questo effetto è adatto quando le immagini devono essere stampate.
- FORTE : i contorni dell'immagine sono enfatizzati e risultano molto nitidi, tuttavia l'immagine registrata potrebbe presentare delle imperfezioni.

• Informazioni OSD (On Screen Display)

- In qualsiasi modalità (tranne quella di REGISTRAZIONE VOCE) è possibile controllare lo stato della registrazione sul display LCD.
- Se si seleziona la funzione [SALVA MODO] e la fotocamera non viene messa in funzione per l'intervallo di tempo specificato (circa 30 secondi), la fotocamera si mette automaticamente in standby (il monitor LCD si spegne, la spia di stato della fotocamera lampeggia).
 - Per usare di nuovo la fotocamera, è sufficiente premere uno dei pulsanti dell'apparecchio, ad eccezione del tasto di accensione.
 - Se non viene premuto nessun pulsante durante l'intervallo di tempo specificato, la fotocamera si spegne automaticamente per evitare di consumare la batteria. Per ulteriori informazioni sulla funzione di spegnimento automatico, consultare la pagina 54.



● Avvio della modalità Riproduzione

- Accendere l'apparecchio e selezionare la modalità Riproduzione premendo il pulsante corrispondente (). La fotocamera è ora in grado di riprodurre le immagini archiviate in memoria.
 - Se la card di memoria è inserita nella fotocamera, tutte le funzioni dell'apparecchio vengono applicate esclusivamente alla card.
 - Se la card di memoria non è presente nella fotocamera, tutte le funzioni dell'apparecchio vengono applicate esclusivamente alla memoria interna.
- Riproduzione di una Foto
1. Selezionare la modalità RIPRODUZIONE premendo il pulsante corrispondente ().



2. Sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine archiviata per ultima in memoria.



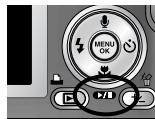
3. Selezionare l'immagine da rivedere premendo il pulsante SINISTRA/DESTRA.



- ※ Tenere premuto il pulsante SINISTRA o DESTRA per riprodurre velocemente le immagini.

● Riproduzione di un filmato

1. Selezionare il filmato registrato da riprodurre utilizzando il pulsante Sinistra/Destra.
2. Premere il pulsante Riproduzione/Pausa () per rivedere il file di un filmato.
 - Per sospendere la riproduzione del file di un filmato, premere di nuovo il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA.
 - Per riprendere la visione del file del filmato registrato, premere di nuovo il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA.
 - Per riavvolgere il filmato durante la riproduzione, premere il pulsante Sinistra. Per l'avanzamento rapido del filmato, premere il pulsante DESTRA.
 - Per interrompere la riproduzione del filmato, premere il pulsante Riproduzione/Pausa, quindi premere il pulsante Sinistra o Destra.



- La funzione di cattura filmato serve per estrapolare immagini fisse da un filmato.

● Come catturare un filmato

1. Premere il pulsante Riproduzione/Pausa durante la riproduzione del filmato. Premere quindi il pulsante E.
2. Il filmato sospeso viene salvato con un nuovo nome di file.



[Sospeso]

- ※ Il file del filmato catturato ha la stessa dimensione del filmato originale (640X480, 320X240, 160X128).
- ※ Se si preme il pulsante E all'inizio del filmato, il primo fotogramma verrà salvato come Foto.



[Premere il pulsante E]

INFORMAZIONI

- Modalità Segnalazione suono : se si preme il pulsante di accensione per più di 3 secondi, le impostazioni del segnale acustico e del suono di avvio vengono disattivate (NO), anche se sono state impostate su Sì.

● Avvio della modalità Riproduzione

- Durante la riproduzione di un filmato è possibile estrarre da questo un certo numero di inquadrature.
- Se il tempo di esecuzione è inferiore a 10 secondi, il filmato non può essere tagliato.
 1. Premere il pulsante Pausa nel punto del filmato in cui si desidera iniziare l'estrazione del pezzo desiderato.
 2. Premere il pulsante T. (Il punto iniziale viene contrassegnato anche se non compare nella barra di stato.)
 3. Premere il pulsante Riproduzione; la parte estratta verrà visualizzata nella barra di stato.
 4. Premere il pulsante Pausa nel punto del filmato dove si desidera interrompere l'estrazione.
 5. Premere il pulsante T; verrà visualizzata una finestra di conferma.
 6. Selezionare il sottomenu desiderato con il pulsante Destra/Sinistra, quindi premere il pulsante Destra.
[SI] : le inquadrature estratte vengono salvate con un nuovo nome di file.
[NO] : il taglio del filmato verrà annullato.



● Playback di una voce registrata

1. Selezionare la voce registrata che si desidera riascoltare servendosi del pulsante SINISTRA/DESTRA.
2. Premere il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA (▶/⏸) per riprodurre il file di una voce registrata.
 - Per sospendere la riproduzione di un file di una voce registrata, premere di nuovo il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA.
 - Per riprendere la riproduzione del file di una voce registrata, premere il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA.
 - Per riavvolgere il file di una voce registrata durante la riproduzione, premere il pulsante SINISTRA. Per l'avanzamento rapido del file, premere il pulsante DESTRA.
 - Per interrompere la riproduzione del file di una voce registrata, premere il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA, quindi premere il pulsante SINISTRA o DESTRA.
 - Durante la riproduzione di un filmato, è possibile usare gli auricolari.



INFORMAZIONI

- Durante la riproduzione di un filmato, è possibile usare gli auricolari.
- Se si desidera estrarre il filmato all'inizio dell'inquadratura, premere il pulsante di zoom T prima di avviare il filmato.
- Se la barra dell'avanzamento temporale supera il punto iniziale a causa della pressione del pulsante REW (Sinistra), verrà visualizzata la prima inquadratura del filmato.
- Se non si specifica il punto finale del filmato, la finestra di conferma del taglio verrà visualizzata nel punto dell'ultima inquadratura.

• Indicatore monitor LCD

- Il monitor LCD visualizza le informazioni di ripresa relative all'immagine visualizzata.



N.	Descrizione	Icona	Pagina
1	Modo Riproduzione		-
2	Batteria		p.9
3	MEMO VOCE		p.39
4	Indicatore protezione		p.45
5	Indicatore DPOF		p.47
6	Nome della cartella e numero dell'immagine archiviata	100-0009	p.53

• Utilizzare i pulsanti per regolare la fotocamera

- Nella modalità Riproduzione, è possibile utilizzare i pulsanti presenti sulla fotocamera per impostare le funzioni della modalità Riproduzione in modo appropriato.

Pulsante della modalità Riproduzione

- Se si accende la fotocamera premendo il pulsante ACCENSIONE, azionando il pulsante MODALITÀ RIPRODUZIONE una volta si passa alla modalità Riproduzione. Per ritornare alla modalità Registrazione, basterà premere di nuovo il pulsante.
- È possibile accendere l'apparecchio per mezzo del pulsante della modalità Riproduzione. La fotocamera entra in funzione direttamente in modalità Riproduzione. Se si preme il pulsante della modalità Riproduzione (entro 1 secondo) la fotocamera si spegne.
- Se si preme il pulsante della modalità Riproduzione per oltre 1 secondo sarà possibile verificare le informazioni relative alla registrazione.



Tasto Miniatura () / Ingrandimento () button/ Tasto Volume ()

- È possibile visualizzare più immagini contemporaneamente, ingrandire l'immagine selezionata, nonché tagliare e salvare l'area selezionata di un'immagine.
- Durante la riproduzione dei file di un filmato, di un memo vocale o di registrazione voce, è possibile regolare il volume dei file per mezzo di questo tasto.

● Display miniatura

1. Premere il pulsante Miniatura mentre l'immagine viene visualizzata normalmente.
2. Il display miniatura evidenzierà l'immagine visualizzata quando è stata selezionata la modalità Miniatura.
3. Per spostarsi sull'immagine desiderata, premere il pulsante a 5 funzioni.
4. Per visualizzare separatamente un'immagine, premere il pulsante Ingrandimento.



[Modalità di visualizzazione normale]

Pressione del pulsante
Miniatura ()

Pressione del pulsante
Ingrandimento ()
Immagine evidenziata



[Modalità di visualizzazione miniatura]

● Ingrandimento delle immagini

1. Selezionare l'immagine da ingrandire e premere il pulsante Ingrandimento.
2. È possibile visualizzare parti diverse dell'immagine premendo il pulsante a 5 funzioni.
3. Per ripristinare l'immagine originale a formato intero, premere il pulsante Miniatura.
 - È possibile riconoscere se l'immagine visualizzata è ingrandita controllando l'indicatore di ingrandimento dell'immagine in basso a sinistra sul monitor LCD. (L'indicatore non viene visualizzato se l'immagine non è un ingrandimento). È inoltre possibile controllare l'area di ingrandimento.
 - I filmati e i file WAV non possono essere ingranditi.
 - Quando si ingrandisce un'immagine, se ne può ridurre la qualità.



● Il tasso di ingrandimento massimo in proporzione alla dimensione dell'immagine.

Dimensioni immagine	2816	2592	2272	2048	1600	1024	640
Tasso di ingrandimento massimo	X11.0	X10.1	X8.8	X8.0	X6.2	X4.0	X2.5

• Tasto Miniature ()/ Ingrandimento () button/ Tasto Volume ()

- Rifilo : è possibile estrarre la parte desiderata dell'immagine per poi salvarla separatamente.

1. Selezionare l'immagine da ingrandire e premere il pulsante Ingrandimento.

2. È possibile visualizzare parti diverse dell'immagine premendo il pulsante a 5 funzioni.

3. Premere il pulsante MENU; verrà visualizzato un messaggio simile a quello illustrato di fianco.

4. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.

[TAGLIA] : L'immagine tagliata sarà salvata come nuovo file e visualizzata sullo schermo a cristalli liquidi.

[ANNULLA] : Il menu di taglio scompare dallo schermo.

※ Se lo spazio libero in memoria è insufficiente a salvare l'immagine estratta, non sarà possibile estrarre l'immagine.

※ Per eliminare l'immagine ingrandita mentre è attiva la funzione di taglio, premere il pulsante Cancella.



- Regolazione del volume :

Durante la riproduzione dei file di un filmato, di un memo vocale o di registrazione voce, è possibile regolare il volume dei file per mezzo di questo tasto.



[Filmato : arresto]



[Filmato : riproduzione]

• Pulsante Memo vocale ()/Su

- Quando sul display LCD non è visualizzato il menu, il tasto SU funge da pulsante Album.

- Quando il menu non è visualizzato sul monitor LCD, il pulsante SU funziona come pulsante per il memo vocale. L'utente può aggiungere l'audio a una Foto già archiviata.

- Aggiunta di un memo vocale a una Foto

1. Premere il pulsante SINISTRA/DESTRA per selezionare un'immagine alla quale si desidera aggiungere l'audio.

2. Premere il pulsante Memo vocale (); verrà visualizzato l'apposito indicatore. La fotocamera è ora pronta per registrare un memo vocale.

3. Premere il pulsante dell'otturatore per avviare la registrazione; la voce verrà registrata sulla Foto per 10 secondi. Durante la registrazione della voce, la finestra di stato corrispondente verrà visualizzata nel modo illustrato in figura. La registrazione può essere interrotta premendo di nuovo il pulsante dell'otturatore.

4. Al termine della registrazione del memo vocale, sul monitor LCD verrà visualizzata l'icona ().

- Il memo vocale così registrato sarà salvato in un file formato *.wav, ma conserverà lo stesso nome file della Foto cui è stato associato.

- Aggiungendo un nuovo memo vocale alla Foto su cui era già stato registrato un memo vocale, il primo memo sarà cancellato.



● Pulsante Riproduzione/Pausa (⏮/⏭)/Giù

- In modalità Riproduzione, il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA/GIÙ funziona nel modo seguente:

- Se il menu è visualizzato

Premere il pulsante Giù per spostarsi dal menu principale a un sottomenu oppure per spostare il cursore verso il basso.

- Se è in corso la riproduzione di Una Foto con memo vocale, un file di una registrazione vocale o un filmato

In modalità arresto: riproduce Una Foto con un memo vocale, un file di una voce registrata o un filmato.

Durante la riproduzione: interrompe temporaneamente la riproduzione.

In modalità Pausa: riprende la riproduzione

● Pulsante Sinistra/Destra/Menu/OK

- I pulsanti SINISTRA/DESTRA/MENU/OK consentono di attivare gli elementi seguenti.

- Pulsante SINISTRA : se è visualizzato un menu, il pulsante SINISTRA funziona da tasto direzionale. Quando sul display non è visualizzato il menu, premere il pulsante SINISTRA per selezionare l'immagine precedente.

- Pulsante DESTRA : se è visualizzato un menu, il pulsante DESTRA funziona da tasto direzionale. Quando sul display non è visualizzato il menu, premere il pulsante DESTRA per selezionare l'immagine successiva.

- Pulsante MENU : quando si preme il pulsante MENU, sul monitor LCD verrà visualizzato il menu della modalità Riproduzione. Premere di nuovo il pulsante per ritornare alla visualizzazione iniziale.

- Pulsante OK : quando il menu è visualizzato sul monitor LCD, il pulsante OK serve per confermare i dati modificati per mezzo del pulsante a 5 funzioni.

● Pulsante E (Effetti)

Colore

- Utilizzando il processore digitale della fotocamera è possibile aggiungere effetti speciali alle immagini.

1. Selezionare Una Foto o un filmato quindi premere il pulsante .

2. Selezionare il sottomenu desiderato e premere il pulsante OK.

 : Le immagini catturate vengono salvate in bianco e nero.

 : Le immagini catturate saranno archiviate con una tonalità seppia.

 : Le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità rossa.

 : Le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità verde.

 : Le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità blu.

 : Salva l'immagine in negativo.

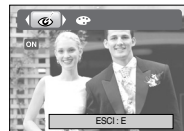


Riduzione occhi rossi

- Quando un soggetto ritratto presenta i classici "occhi rossi", premendo questo pulsante si rimuove il difetto dalla foto.

1. Selezione di una Foto. Premere il pulsante E quindi selezionare la voce RER .

- **ON** : L'effetto occhi rossi verrà automaticamente rimosso.



• Pulsante Elimina ()

- Questo pulsante serve per eliminare le immagini archiviate nella card di memoria.

1. Selezionare l'immagine che si desidera eliminare premendo il pulsante SINISTRA/DESTRA, quindi premere il pulsante ELIMINA ().



2. Selezionare le voci del sottomenu mediante il pulsante Sinistra/Destra quindi premere il pulsante OK.

[SI] : permette di eliminare l'immagine selezionata.

[NO] : annulla il comando "Cancella immagine".

• Tasto Stampa ()

- Se il menu [USB] è impostato su [COMPUTER], non sarà possibile collegare una stampante Pictbridge alla fotocamera tramite il cavo USB utilizzando la voce [CONN. COMPUTER]. Se si preme il pulsante Stampa, alla comparsa del messaggio [CONN. STAMPANTE] sarà possibile collegare la periferica e utilizzare la modalità di stampa semplificata.



- * In talune circostanze, a seconda della marca della stampante, il collegamento con la periferica potrebbe non andare a buon fine.

- Dopo il collegamento: sul display LCD compare il menu relativo alla stampa semplificata. Per visualizzare il menu PictBridge, premere il pulsante Menu. Per ulteriori informazioni sul menu PictBridge, consultare la pagina 49.



● Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del monitor LCD

- Le funzioni della modalità RIPRODUZIONE possono essere modificate per mezzo del monitor LCD. Nella modalità RIPRODUZIONE, premere il pulsante MENU per visualizzare il menu sul monitor LCD. Di seguito sono riportati i menu che possono essere impostati nella modalità RIPRODUZIONE. Per catturare un'immagine dopo aver configurato il menu Riproduzione, premere il pulsante della modalità RIPRODUZIONE oppure il pulsante dell'otturatore.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
	VISUALIZZA FOTO	MOSTRA	RIPROD., RIP. R.	p.44
		INTERV.	1, 3, 5, 10SEC	
		EFFETTO	OFF	
				
	PROTEZIONE	SINGOLA IMM.	SBLOCCA/ BLOCCA	p.45
		TUTTE		
	CANCELLA	SINGOLA IMM.	-	p.45
		TUTTE	-	
	RIDIMENSIONA	2592X1944	-	p.46
		2272X1704	-	
		2048X1536	-	
		1600X1200	-	
		1024X768	-	
		640X480	-	
		IMM. INIZ.	-	
		Skin MP3	-	

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
	RUOTA	DESTRA (90°)	-	p.46
		SINISTRA (90°)	-	
		180°	-	
		ORIZZONTALE	-	
		VERTICALE	-	
	DPOF	STANDARD	SEL IMM./ TUTTE/ ANNULLA	p.47
		INDICE	NO/ SÌ	
		FORMATO	SEL IMM./ TUTTE/ ANNULLA	
	INFO OSD	COMPLETE	-	p.48
		DI BASE	-	
		OSD SPENTO	-	
	COPIA	NO	-	p.49
		SÌ	-	

● Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del monitor LCD

- Questo menu è disponibile se la fotocamera è collegata a una stampante che supporta PictBridge (connessione diretta alla fotocamera, modulo venduto separatamente) con un cavo USB.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
	IMMAGINI	UNA	-	p.50
		TUTTE	-	
	AUTO IMPOSTAZIONI	NO	-	p.50
		SÌ	-	
	IMPOST. PERSONALI	FORMATO	AUTO	p.51
			CARTOLINA	
			BIGLIETTO	
			4X6	
			L	
			2L	
			Letter	
			A4	
			A3	
			AUTO	
		LAYOUT	COMPL.	
			1	
			2	
			4	
			8	
			9	
			16	
			INDICE	

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
	IMPOST. PERSONALI	TIPO	AUTO	p.51
			NORMALE	
			FOTO	
			FOTO RAP.	
		QUALITÀ	AUTO	
			BOZZA	
			NORMALE	
			ALTA	
		DATA	AUTO	
			NO	
			SÌ	
		NOME FILE	AUTO	
			NO	
			SÌ	
	STAMPA	STANDARD	-	p.51
		INDICE	-	
	STAMPA DPOF	NO	-	p.51
		SÌ	-	
	REIMPOSTA	NO	-	p.52
		SÌ	-	

※ I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

● Avvio della presentazione

- Le immagini possono essere visualizzate ininterrottamente secondo intervalli prestabiliti. La presentazione può essere visualizzata collegando la fotocamera ad un monitor esterno.

1. Selezionare il menu [MOSTRA] premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante DESTRA.



2. Utilizzare i pulsanti Su/Giù per selezionare il sottomenu desiderato.

[RIPROD.]: la sequenza di diapositive viene

ripetuta fino all'annullamento dell'operazione.

[RIP. R.]: la sequenza di diapositive si interrompe dopo un solo ciclo.

3. Premere il pulsante OK per avviare la sequenza di diapositive.

- Premere il pulsante Pausa per sospendere la sequenza di diapositive.

- Premere nuovamente il pulsante Pausa per riprendere la visualizzazione in sequenza **PAUSA**.

- Per interrompere la sequenza di diapositive, premere il pulsante Esegui & Pausa, quindi premere il pulsante SINISTRA o DESTRA.

- Ripetizione dell'impostazione: ripete la visualizzazione della sequenza di diapositive dopo il primo ciclo.

1. Utilizzare i pulsanti Su/Giù per selezionare il menu [RIP. R.], quindi premere il pulsante Destra.



2. Utilizzare i pulsanti Su/Giù per selezionare il sottomenu desiderato.

3. Premere il pulsante OK per salvare la configurazione.

- Configurazione degli effetti usati nella presentazione: permette di utilizzare effetti speciali nella presentazione delle foto.

1. Selezionare il sottomenu [EFFETTO] premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante DESTRA.

2. Utilizzare il pulsante Su/Giù per selezionare il tipo di effetto.



OFF : Visualizzazione normale.

1 : L'immagine viene visualizzata al rallentatore.

2 : L'immagine viene visualizzata al rallentatore dal centro verso l'esterno.

3 : L'immagine si sposta dalla parte superiore sinistra.

4 : L'immagine si sposta in diagonale dalla parte superiore sinistra alla parte inferiore destra.

5 : Le immagini scorrono in modo irregolare

3. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

INFORMAZIONI

- Il tempo di caricamento dipende dalla dimensione e qualità delle immagini.
- Durante la riproduzione della presentazione, viene visualizzata solo la prima inquadratura di un file FILMATO.
- Durante la riproduzione della presentazione, il file della registrazione vocale non viene visualizzato.

• Protezione delle immagini

- Questo comando serve a proteggere fotografie specifiche dalla cancellazione accidentale (BLOCCA). Serve inoltre a sbloccare immagini precedentemente protette (SBLOCCA).

● Protezione delle immagini

1. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.

[SINGOLA IMM.]: viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da proteggere/rilasciare.

- Su/Giù/Sinistra/Destra: seleziona l'immagine desiderata

- Pulsante di ZOOM W/T: blocca o sblocca la protezione dell'immagine

- Pulsante OK: le modifiche vengono salvate e scompare il menu.

[TUTTE]: blocca o sblocca la protezione di tutte le immagini salvate

- Pulsante di ZOOM W/T: blocca o sblocca la protezione di tutte le immagini

- Pulsante OK: le modifiche vengono salvate e scompare il menu.

- Se l'immagine è protetta, la relativa icona viene visualizzata sul monitor LCD. (Le immagini non protette sono prive di indicatore.)

- Un'immagine in modalità BLOCCA non potrà essere eliminata, ma non sarà salvaguardata in caso di formattazione.



• Eliminazione di immagini

- Tra tutti i file archiviati nella card di memoria saranno eliminati i file non protetti della sottocartella DCIM. Si noti che in questo modo tutte le immagini non protette verranno eliminate definitivamente. Prima di procedere all'eliminazione, salvare le foto importanti nel computer. L'immagine di avvio e l'immagine utilizzata come SKIN di sfondo sono salvate nella memoria interna della fotocamera (e non sulla card di memoria) e quindi non saranno eliminate anche se vengono cancellati tutti i file presenti sulla card di memoria.

● Eliminazione di immagini

1. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.

[SINGOLA IMM.]: viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da eliminare.

- Su/Giù/Sinistra/Destra: seleziona un'immagine

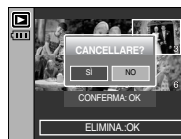
- Pulsante Zoom T: seleziona l'immagine da eliminare (segno V)

- Pulsante OK: premere il pulsante OK per visualizzare il messaggio di conferma. Selezionare il menu [SÌ] e premere il pulsante OK per cancellare le immagini contrassegnate dal simbolo .

[TUTTE]: visualizza la finestra di conferma.

Selezionare il menu [SÌ] e premere il pulsante OK per cancellare tutte le immagini non protette. In assenza di immagini protette, verranno cancellate tutte le immagini e il messaggio [MANCA IMMAG.] comparirà sul display.

2. Dopo l'eliminazione, verrà ripristinata la schermata della modalità Riproduzione.



• Ridimensionamento

- Modificare la risoluzione (FORMATO) delle foto scattate. Selezionare [IMM. UTEN.] per salvare una foto come immagine di avvio. L'immagine ridimensionata verrà salvata con un nuovo nome di file.

1. Selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.



● Tipi di ridimensionamento dell'immagine

DIMENSIONE	2592X1944	2272X1704	2048X1536	1600X1200	1024X768	640X480	IMM. INIZ.	Skin MP3
6M	O	O	O	O	O	O	O	O
5M	X	O	O	O	O	O	O	O
4M	X	X	O	O	O	O	O	O
3M	X	X	X	O	O	O	O	O
2M	X	X	X	X	O	O	O	O
1M	X	X	X	X	X	O	O	O
VGA	X	X	X	X	X	X	O	O

INFORMAZIONI

- È possibile modificare solo la risoluzione dei file compressi e salvati in formato JPEG 4:2:2.
- L'immagine ridimensionata verrà salvata con un nuovo nome di file. Le immagini del tipo [IMM. UTEN.] non vengono memorizzate nella card di memoria bensì nella memoria interna.
- Possono essere salvate solo due immagini [IMM. INIZ.] e [SKIN MP3]. Se si desidera salvare una nuova immagine di avvio o una nuova skin MP3, le corrispondenti immagini già salvate verranno cancellate nell'ordine.
- Se la capacità di memoria è insufficiente a salvare l'immagine ridimensionata, comparirà il messaggio [MEMORIA PIENA!] sul display LCD e non sarà possibile salvare l'immagine con le nuove dimensioni.

• Rotazione di un'immagine

- È possibile ruotare le immagini memorizzate secondo diverse angolazioni. Al termine della riproduzione dell'immagine ruotata, essa verrà riportata alla condizione originaria.

1. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU/GIÙ.



[Prima di ruotare l'immagine]



[DESTRA (90°)]



[SINISTRA (90°)]



[180°]



[ORIZZONTALE]



[VERTICALE]

2. Premere il pulsante OK per visualizzare l'immagine ruotata. Se sul monitor LCD si visualizza l'immagine ruotata, sul lato destro e sinistro dell'immagine potrebbero comparire degli spazi vuoti.

DPOF

- La funzione DPOF (Digital Print Order Format) consente di incorporare informazioni di stampa nella cartella MISC della scheda di memoria. Selezionare le immagini da stampare e il numero di stampe da eseguire.
- In caso di riproduzione di un'immagine provvista di informazioni DPOF, sul monitor LCD verrà visualizzato l'indicatore DPOF. Le immagini possono essere stampate con stampanti DPOF e in un numero sempre crescente di laboratori fotografici.
- Questa funzione non è disponibile per i filmati e per i file di registrazioni vocali.
- Se l'opzione non è supportata, i menu vengono comunque visualizzati sullo schermo LCD ma non sono selezionabili.

DPOF: STANDARD

- Questa funzione permette di incorporare nelle immagini archiviate informazioni relative alla quantità di stampe da eseguire.

- Selezionare il menu [STANDARD] premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante DESTRA.
- Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU/GIÙ.

[SEL. IMM.]: viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da stampare.

- Su/Giù/Sinistra/Destra: seleziona un'immagine da stampare

- Pulsante zoom W/T: seleziona il numero di stampe da eseguire.

[TUTTE]: configura il numero di stampe per tutte le immagini ad eccezione dei file di filmati

- Pulsante W/T: seleziona il numero di stampe da eseguire

[ANNULLA]: annulla l'impostazione di stampa

- Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione. Se l'immagine contiene istruzioni DPOF, verrà visualizzato l'indicatore DPOF (🖨).



DPOF: INDICE

- Le immagini (tranne che nel caso di filmati e di registrazioni vocali) vengono stampate sotto forma di indice.

- Selezionare il menu [INDICE] premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante DESTRA.
- Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU/GIÙ.

[NO]: l'impostazione della stampa indicizzata viene cancellata.

[SI]: l'immagine verrà stampata in formato indice.

- Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.



• DPOF: dimensioni di stampa

- Quando si stampano immagini archiviate nella card di memoria, è possibile specificare le dimensioni di stampa. Il menu [FORMATO] è disponibile solo per le stampanti compatibili con DPOF 1.

- Impostazione delle dimensioni di stampa

1. Selezionare il menu [FORMATO] premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante DESTRA.
2. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.
[SEL. IMM.]: viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da modificare.
 - Su/Giù/Sinistra/Destra: seleziona un'immagine
 - Pulsante ZOOM W/T: cambia il formato di stampa
 - Pulsante OK: salva le modifiche e scompare il menu.[TUTTE]: modifica il formato di stampa di tutte le immagini archiviate
 - Pulsante W/T: seleziona un formato di stampa
 - Pulsante OK: salva le modifiche e scompare il menu.[ANNULLA]: annulla tutte le impostazioni relative al formato di stampa.

※ Voci del sottomenu DPOF [FORMATO]:
ANNULLA, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

※ A seconda della casa produttrice e del modello, la stampante può richiedere un tempo superiore per l'annullamento della stampa.



• Informazioni OSD

- È possibile controllare le informazioni di ripresa sull'immagine visualizzata.

1. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.



[COMPLETE]



[DI BASE]



[OSD SPENTO]

COPIA

- Questa funzione consente di copiare nella scheda di memoria i file d'immagine, i filmati e i file di registrazione vocale.

Copia nella card di memoria

- Selezionare uno dei sottomenu, azionando i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.

- [NO] : annulla il comando "copia sulla card".

- [SI] : tutte le immagini, i filmati e i file vocali archiviati nella memoria interna vengono copiati nella scheda di memoria dopo la visualizzazione del messaggio [ELABORAZIONE!].

Al termine della copia, la schermata ritorna al modo Riproduzione.



INFORMAZIONI

- Quando si seleziona questo menu senza aver inserito una scheda di memoria, è possibile selezionare il menu [COPIA]. Il menu, tuttavia, non può essere attivato.
- Se la scheda di memoria non contiene spazio sufficiente a copiare le immagini archiviate nella memoria interna (45 MB), il comando [COPIA] copierà solo parte delle immagini e verrà visualizzato il messaggio [MEMORIA PIENA!]. Il sistema ritornerà quindi alla modalità di riproduzione. Prima di inserire la scheda di memoria nella fotocamera, cancellare tutti i file superflui per liberare spazio.
- Quando mediante il comando [COPIA] si spostano le immagini salvate dalla memoria interna alla card di memoria esterna, il nome dei file continua la numerazione utilizzata in precedenza, per evitare di avere file con nome uguale. Se l'ultimo nome file nella card è SSL20010.jpg, il nome della copia inizierà da SSL20011.jpg. Dopo aver completato l'operazione [COPIA], sul monitor LCD viene visualizzata l'ultima immagine archiviata nell'ultima cartella copiata.

PictBridge

- Il cavo USB può essere utilizzato per collegare la fotocamera a una stampante che supporta PictBridge (venduto separatamente) per stampare direttamente le immagini archiviate. I filmati e i file di una voce registrata non possono essere stampati.

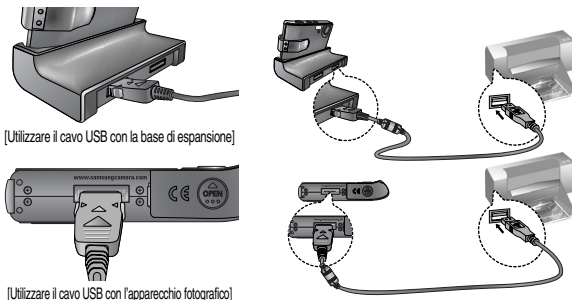
Impostare l'apparecchio fotografico per collegarlo ad una stampante

- Premere il pulsante MENU in qualsiasi modalità ad eccezione di Registrazione voce.
- Premere il pulsante SINISTRA/DESTRA e selezionare la scheda menu [SETUP].
- Selezionare il menu [USB] premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante DESTRA.
- Selezionare il menu [STAMP.] premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.



Collegamento della fotocamera a una stampante

- Collegare l'apparecchio fotografico alla base di espansione. Collegare la base di espansione alla porta USB della stampante tramite il cavo in dotazione.
- Collegare l'apparecchio fotografico alla porta USB della stampante tramite il cavo in dotazione.



Selezione di immagini

※ Se il menu [USB] è impostato su [Computer], non sarà possibile collegare una stampante Pictbridge alla fotocamera tramite il cavo USB utilizzando la voce [CONN. COMPUTER]. Se si preme il pulsante Stampa, alla comparsa del messaggio [CONN. STAMPANTE] sarà possibile collegare la periferica e utilizzare la modalità di stampa semplificata. In talune circostanze, a seconda della marca della stampante, il collegamento con la periferica potrebbe non andare a buon fine.

Stampa semplificata

Quando si collega la fotocamera a una stampante nella modalità riproduzione, è possibile stampare un'immagine senza difficoltà.

- Pressione del pulsante Stampa (): l'immagine visualizzata in quel momento verrà stampata con le impostazioni predefinite della stampante.
- Pressione del pulsante sinistra/destra: seleziona l'immagine precedente/successiva.



Selezionare le foto da stampare

1. Premere il pulsante MENU.
2. Verrà visualizzato il menu [IMMAGINI].
3. Utilizzare i pulsanti SU e GIÙ per selezionare il valore desiderato nel sottomenu, quindi premere il pulsante OK.

Quando è selezionata la voce [UNA]: la funzione PictBridge verrà applicata solo all'immagine visualizzata.

Quando è selezionata la voce [TUTTE]: la funzione PictBridge viene applicata a tutte le foto, ad esclusione dei file relativi ai filmati e alle registrazioni vocali.



Impostazione del numero di copie da stampare

- Selezionare [UNA] o [TUTTE]. Verrà visualizzata una schermata dalla quale è possibile impostare il numero di copie da stampare come indicato.



[Quando si seleziona [UNA]]



[Quando si seleziona [TUTTE]]

- Premere il pulsante Su/Giù per selezionare il numero di stampe da eseguire.
- Pulsante Sinistra/Destra: dopo aver selezionato un'immagine, si può impostare il numero di stampe di un'altra immagine.
- Dopo aver impostato il numero di stampe, premere il pulsante OK per salvare.
- Premere il pulsante Otturatore per tornare al menu senza impostare il numero di stampe.

AUTO IMPOSTAZIONI

1. Utilizzare i pulsanti SINISTRA e DESTRA per selezionare la scheda menu [AUTO IMPOSTAZIONI].
2. Utilizzare i pulsanti SU e GIÙ per selezionare il valore desiderato nel sottomenu, quindi premere il pulsante OK.

[NO] : vengono mantenuti i valori di [IMPOST. PERSONALI].

[Sì] : tutti i valori contenuti nel [IMPOST. PERSONALI] saranno automaticamente modificati.



● PictBridge: impostazioni di stampa

- Per le immagini da stampare è possibile selezionare i menu relativi alla dimensione della carta, al formato di stampa, al tipo di carta, alla qualità di stampa, alla stampigliatura della e alla stampa del nome file.

1. Utilizzare i pulsanti SINISTRA e DESTRA per selezionare la scheda menu [IMPOST. PERSONALI].
2. Utilizzare i pulsanti SU e GIÙ per selezionare il valore desiderato nel sottomenu, quindi premere il pulsante DESTRA.
3. Utilizzare i pulsanti SU e GIÙ per selezionare il valore desiderato nel sottomenu, quindi premere il pulsante OK.



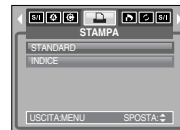
- È possibile impostare i seguenti menu:

Menu	Funzione	Sottomenu
FORMATO	Impostazione delle dimensioni della carta di stampa	AUTO, CARTOLINA, BIGLIETTO, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
LAYOUT	Impostazione del numero di immagini da stampare su un foglio di carta	AUTO, COMPL., 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDICE
TIPO	Impostazione della qualità della carta da stampa	AUTO, NORMALE, FOTO, FOTO RAP.
QUALITÀ	Impostazione della qualità dell'immagine da stampare	AUTO, BOZZA, NORMALE, ALTA
DATA	Impostazione della stampa della data	AUTO, NO, SÌ
NOME FILE	Impostazione della stampa del nome file	AUTO, NO, SÌ

- ※ Alcune opzioni di menu non sono supportate da tutte le case produttrici e per tutti i modelli di stampante. Se l'opzione non è supportata, i menu vengono comunque visualizzati sullo schermo LCD, ma non sono selezionabili.
- ※ Se i valori delle impostazioni non vengono modificati nell'impostazione automatica/manuale, tali valori vengono conservati automaticamente.

- Stampa di immagini

1. Utilizzare i pulsanti SINISTRA e DESTRA per selezionare la scheda menu [STAMPA].
2. Utilizzare i pulsanti SU e GIÙ per selezionare il valore desiderato nel sottomenu, quindi premere il pulsante OK.



[STANDARD]: stampa le foto archiviate nella scheda di memoria nella quantità impostata. Ciascuna foto viene stampata su un foglio di carta singolo.

[INDICE]: più foto vengono stampate sullo stesso foglio di carta.

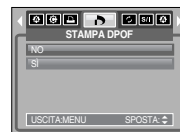
3. Verrà visualizzata la schermata riportata sulla destra e la foto verrà stampata. Se non è stata selezionata nessuna foto, verrà visualizzato il messaggio [MANCA IMMAG.]. Per annullare la stampa e visualizzare il menu [STAMPA], premere il pulsante Menu/OK mentre è in corso la stampa.



- ※ Il numero di foto presenti in una stampa indicizzata dipende dal tipo di stampante utilizzata.

- Stampa DPOF: consente di inviare i file alla stampa corredandoli con le informazioni DPOF.

1. Utilizzare i pulsanti SINISTRA e DESTRA per selezionare la scheda menu [STAMPA DPOF].
2. Utilizzare i pulsanti SU e GIÙ per selezionare il valore desiderato nel sottomenu, quindi premere il pulsante OK.



[NO] : annulla la stampa.

[SÌ] : consente di stampare direttamente il file contenente le informazioni DPOF.

- ※ A seconda della casa produttrice e del modello di stampante, alcuni menu potrebbero non essere disponibili. Se la stampante non è compatibile con il sistema DPOF, il menu sarà visibile ma non utilizzabile.

• PictBridge: funzione REIMPOSTA

- Inizializza le configurazioni modificate dall'utente.

1. Utilizzare i pulsanti SINISTRA e DESTRA per selezionare la scheda menu [REIMPOSTA].
2. Utilizzare i pulsanti SU e GIÙ per selezionare il valore desiderato nel sottomenu, quindi premere il pulsante OK.

Se è selezionata la voce [NO], le impostazioni non verranno riportate ai valori iniziali.

Se è selezionata la voce [Sì], tutte le impostazioni relative alla stampa e all'immagine verranno riportate ai valori predefiniti.



- ※ L'impostazione di stampa predefinita varia a seconda della marca della stampante. Per informazioni sull'impostazione predefinita della stampante, consultare il manuale d'istruzioni della periferica.

• Menu Impostazione

- In questa modalità è possibile configurare le impostazioni di base. È possibile usare il menu di configurazione in tutte le modalità della fotocamera tranne quelle di Registrazione voce e MP3/PMP. Gli elementi indicati da  sono impostazioni predefinite.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
	FILE	SERIE	-	p.53
		REIMPOSTA	-	
	SPEGN. AUT.	1,  , 5, 10MIN	-	p.54
	Language	ENGLISH	한국어	p.54
		DEUTSCH	ESPAÑOL	
		简体中文	繁體中文	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	
		DANSK	SVENSKA	
		ไทย	BAHASA	
		POLSKI	Magyar	
		Türkçe	-	
	FORMATTA	NO	-	p.55
		Sì	-	
	DATA&ORA	06/01/10 13:00	-	p.55
		AA/MM/GG	-	
		GG/MM/AA	-	
		MM/GG/AA	-	
		NO	-	
	ST.DATA	NO	-	p.55
		DATA	-	
		DATA&ORA	-	
	SUONO	NO	-	p.56
		BASSO	-	
		MEDIO	-	
		ALTO	-	

Menu Impostazione

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
	USB	COMPUTER	-	p.56
		STAMP.	-	
	LUCE AF	NO	-	p.56
		SÌ	-	
	LCD	SCURO	-	p.56
		NORMALE	-	
		LUMINOSO	-	
	USC. VIDEO	NTSC	-	p.57
		PAL	-	
	VIS. RAP.	NO/ 0.5, 1, 3SEC	-	p.57
	REIMP.	NO	-	p.57
		SÌ	-	

※ I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

Nome File

- Questa funzione consente all'utente di selezionare il formato del nome file.

[SERIE] : i nuovi file vengono denominati utilizzando numeri che seguono la sequenza precedente, anche quando si usa una nuova scheda di memoria o dopo la formattazione, oppure dopo l'eliminazione di tutte le foto.

[REIMPOSTA] : dopo aver utilizzato questa funzione, il nome file successivo viene impostato a partire da 0001 anche dopo la formattazione, l'eliminazione o l'inserimento di una nuova card di memoria.



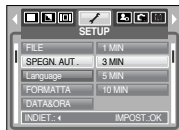
INFORMAZIONI

- Il nome della prima cartella archiviata è 100SSCAM, mentre il primo nome di file è SSL20001.
- I nomi sono assegnati in modo sequenziale a partire da SSL20001, SSL20002 ecc... fino a SSL29999.
- Il numero della cartella viene assegnato in modo sequenziale da 100 a 999 come indicato: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- I file utilizzati con la card di memoria sono conformi al formato DCF (la regola di progettazione per il sistema di file della fotocamera).

● Spegnimento automatico

- Questa funzione spegne la fotocamera dopo un intervallo di tempo prestabilito per evitare di scaricare inutilmente le batterie.

[1, 3, 5, 10 MIN]: in caso di mancato utilizzo per il periodo di tempo prefissato, l'apparecchio si spegne automaticamente.



INFORMAZIONI

- L'impostazione di spegnimento automatico viene mantenuta anche in caso di rimozione e successivo reinserimento della batteria e del caricatore/adattatore CA.
- Si noti che la funzione di spegnimento automatico è disattivata se la fotocamera è in modalità PC o Presentazione di diapositive, durante la riproduzione di una registrazione vocale, di un filmato o di un file MP3/PMP.

● Lingua

- Esiste la possibilità di scegliere la lingua visualizzata sul monitor LCD. L'impostazione della lingua viene mantenuta anche in caso di rimozione e successivo reinserimento della batteria e del caricatore/adattatore CA.

Sottomenu LINGUA:

inglese, coreano, francese, tedesco, spagnolo, italiano, cinese, tradizionale, cinese semplificato, giapponese, russo, portoghese, olandese, danese, svedese, finlandese, thai, bahasa (malese/indonesiano), arabo, ungherese, ceco, polacco e turco.

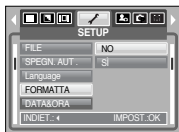


FORMATTA

- Questa opzione viene utilizzata per formattare la scheda di memoria. Se si esegue il comando [FORMATTA] sulla scheda di memoria, tutte le immagini e i file MP3 (immagini protette incluse) saranno eliminati. Scaricare le immagini importanti nel PC prima di formattare la scheda di memoria.

Se si seleziona [NO]: la card di memoria non verrà formattata. Premere il pulsante MENU due volte per nascondere il menu.

Se si seleziona [SI]: verrà visualizzato il messaggio [ELABORAZIONE!] e la card di memoria sarà formattata. Se si esegue il comando FORMATTA mentre l'apparecchio è in modalità Riproduzione, compare il messaggio [MANCA IMMAG.]



INFORMAZIONI

- Eseguire il comando [FORMATTA] sui seguenti tipi di card di memoria.
 - schede nuove o non formattate
 - card di memoria con file che potrebbero non essere riconosciuti dalla fotocamera o card già utilizzata con un'altra fotocamera.
- Formattare sempre la card di memoria prima di utilizzarla con questa fotocamera. Se si inserisce una card di memoria formattata con un'altra fotocamera, un lettore di card o un PC, verrà visualizzato il messaggio [ERRORE CARD!].

Impostazione di data/ora/tipo di data

- È possibile modificare la data e l'ora che verranno visualizzate sulle immagini acquisite e impostare inoltre il tipo di data desiderato.

Pulsante DESTRA:

seleziona anno/mese/giorno/ora/minuto/tipo data.

Pulsante SINISTRA:

sposta il cursore al menu principale [DATA&ORA] se il cursore è posizionato sulla prima voce della data e ora. In tutti gli altri casi, il cursore viene spostato a sinistra della posizione corrente.

Pulsante SU/GIÙ: modifica il valore di impostazione.



Stampigliatura della data di registrazione

- È disponibile un'opzione che permette di indicare DATA e ORA sulle immagini fisse.

[NO] : DATA e ORA non verranno stampate nel file immagine.

[DATA] : nel file di immagine viene stampigliata solo la DATA.

[DATA&ORA] : nel file di immagine vengono stampigliate DATA e ORA.



- ※ Data e ora vengono stampigliate in basso a destra nella Foto.
- ※ La funzione di stampigliatura della data si applica solo a fermi immagine, ad eccezione delle immagini riprese nella modalità [TESTO].

Suono

- Se si attiva la funzione Suono (Si), è possibile impostare una serie di suoni che segneranno l'avvio della fotocamera o la pressione di un pulsante.



Spia di messa a fuoco automatica

- La luce dell'Autofocus può essere accesa o spenta

Se è selezionata la voce [NO], la luce AF non si accenderà.

Se è selezionata la voce [SI], la luce AF si accenderà.



- ※ Se si seleziona la voce [NO] e si scatta una fotografia in condizioni di luce scarsa o se si seleziona la modalità di scena [NOTTE], l'apparecchio fotografico potrebbe non avere una messa a fuoco corretta.
- ※ La spia della messa a fuoco automatica entra in funzione quando si usa l'autoscatto anche se la configurazione non prevede l'accensione della spia.

Collegamento di un dispositivo esterno (USB)

- È possibile selezionare un dispositivo esterno al quale collegare la fotocamera utilizzando il cavo USB.

[COMPUTER]: selezionare questa opzione se si desidera collegare la fotocamera al PC. Fare riferimento a pagina 77 per istruzioni sulle modalità di collegamento della fotocamera al PC.

[STAMPA]: selezionare questa opzione se si desidera collegare la fotocamera alla stampante. Fare riferimento alla pagina 49 per istruzioni sulle modalità di collegamento della fotocamera alla stampante.



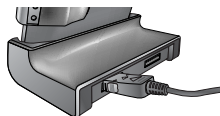
Luminosità LCD

- L'utente può regolare la luminosità LCD.

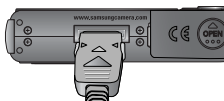


• Selezione del tipo di uscita video

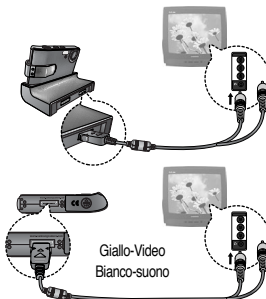
- Il segnale per i filmati in uscita dalla fotocamera può essere del tipo NTSC oppure PAL. La scelta dell'uscita video dipende dal tipo di apparecchio (monitor, televisore ecc.) al quale viene collegata la fotocamera. La modalità PAL è in grado di supportare esclusivamente BDGHI.
- Collegamento a un monitor esterno



Uso del cavo AV con la base di espansione:



Uso il cavo AV con l'apparecchio fotografico:



INFORMAZIONI

- NTSC: USA, Canada, Giappone, Corea del Sud, Taiwan, Messico.
- PAL: Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Gran Bretagna, Olanda, Italia, Kuwait, Malesia, Nuova Zelanda, Singapore, Spagna, Svizzera, Thailandia, Norvegia.
- Quando si utilizza un televisore o un monitor esterno, sarà necessario selezionare il canale esterno o quello AV della TV.
- Sul monitor esterno potrebbero comparire imperfezioni, ma non si tratta di un segnale di funzionamento difettoso.
- Se l'immagine non è al centro dello schermo, utilizzare i comandi del televisore per regolarla.
- Le funzioni dei vari menu corrispondono a quelle indicate sul display LCD.

• Visualizzazione rapida.

- Se si attiva la modalità di visualizzazione rapida prima di acquisire un'immagine, è possibile vedere l'immagine appena acquisita sul monitor LCD per la durata impostata in [VIS. RAP.]. La funzione di visualizzazione rapida può essere utilizzata solo con immagini fisse.

[NO]: la funzione di visualizzazione rapida non può essere attivata.

[0,5, 1, 3 SEC]: l'immagine catturata viene visualizzata per il tempo selezionato.



• Inizializzazione

- Tutte le impostazioni dei menu e delle funzioni della fotocamera verranno riportate ai valori predefiniti. Non verranno tuttavia modificati i valori relativi a DATA/ORA, LINGUA e USCITA VIDEO.

Se si seleziona [NO] : non saranno ripristinate le impostazioni predefinite.

Se si seleziona [Si] : saranno ripristinate tutte le impostazioni predefinite.



• Impostazione del menu MioAPPAR

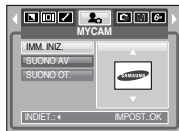
- È possibile impostare un'immagine di avvio, un suono di avvio e un suono dell'otturatore. Ogni modalità della fotocamera (tranne che nelle modalità MP3/PMP e Registrazione voce) è dotata del menu MyCAM. Gli elementi indicati da  sono impostazioni predefinite.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu		Pagina
	IMM. INIZ.	NO	LOGO	p.58
		IMM. UT. 1	IMM. UT. 2	
	SUONO AV	NO	SUONO 1	p.58
		SUONO 2	SUONO 3	
	SUONO OT.	NO	SUONO 1	p.58
		SUONO 2	SUONO 3	

※ I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

• Immagine di avvio

- L'utente può scegliere l'immagine che verrà visualizzata per prima sul monitor LCD ogni volta che accende la fotocamera.



INFORMAZIONI

- Per usare un'immagine archiviata come immagine di avvio, utilizzare la voce [IMM. UT.] del menu [RIDIMENSIONA] nella modalità Riproduzione.
- L'immagine di avvio non verrà cancellata anche in caso di eliminazione di tutte le immagini o di attivazione del menu [FORMATTA].
- Le immagini utente saranno cancellate dal menu [REIMP.].

• Suono di avvio

- L'utente può selezionare il suono da produrre ogni volta che la fotocamera viene accesa.



INFORMAZIONI

- Se l'immagine di avvio è impostata su [NO], il suono di avvio non viene attivato anche se è stato impostato.

• Suono dell'otturatore

- L'utente ha la possibilità di scegliere il suono dell'otturatore attraverso la voce [SUONO OT.].



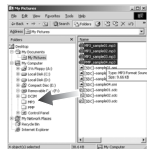
• Modalità MP3/PMP

- In questa fotocamera è incorporato un lettore MP3. con la fotocamera l'utente può scattare foto, ascoltare un brano in MP3 e guardare filmati quando lo desidera.. Per usare la modalità PMP è necessario convertire i file multimediali con il programma Digimax Converter.

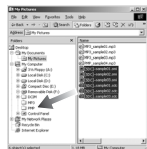
• Scaricare file

- Per poter usare le funzioni MP3/PMP è necessario che i file siano stati salvati nella memoria interna della fotocamera o sulla card di memoria esterna.
- 1. Archiviare i file desiderati nel PC.
- 2. Collegare la fotocamera al PC per mezzo del cavo USB e accendere la fotocamera.
- 3. Aprire Esplora risorse di Windows e cercare la voce [Disco rimovibile].
- 4. Creare la cartella MP3 all'interno del disco rimovibile.

- Modalità MP3: [MP3]

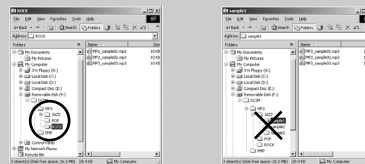


- Modalità PMP: [PMP]



INFORMAZIONI

- La copia illegale di file MP3 e file multimediali è un reato e costituisce una violazione delle leggi sul copyright.
- In modalità PMP, questa fotocamera può soltanto di riprodurre file MP3 e file SDC (video XviD MPEG4 con audio MPEG Layer2).
- Se si desidera riprodurre un file con questa fotocamera, convertirlo prima in uno dei formati supportati usando il programma Digimax Converter. (p.81)
- Una cartella può contenere fino a 200 file.
- È possibile creare fino a 100 sottocartelle nella cartella MP3/PMP. Le sottocartelle, però, non potranno contenere ulteriori sottocartelle.



- 5. Selezionare i file da archiviare e copiarli nella cartella corrispondente.

● Attivazione della modalità MP3/PMP

- Per selezionare la modalità MP3 o PMP, premere il pulsante M (Modo) situato sul retro della fotocamera e il menu [MODO].

● Selezione del menu [MODO]

1. Inserire la scheda di memoria contenente i file multimediali o MP3. Dato che la fotocamera è dotata di una memoria interna da 45 MB, i file possono essere archiviati anche sul tale memoria.
2. Premere il pulsante Menu; verrà visualizzato un menu. (Tranne che nelle modalità MP3, PMP e Registrazione voce)
3. Selezionare il menu [MODO] premendo il tasto Sinistra/Destra.
4. Selezionare il sottomenu [FOTO/FILM/PMP] oppure [COMPLETA] premendo il tasto SU/GIÙ.
5. Premere il pulsante Menu per far scomparire il menu.



- È possibile cambiare la modalità di registrazione se è stato selezionato il menu [FOTO/FILM/PMP]

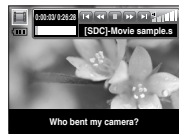
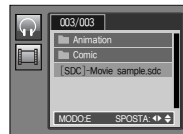
1. Premere il pulsante  posto sul retro della fotocamera.
2. Verrà visualizzato un menu con le seguenti opzioni:
 [RIPRENDI] : memorizza l'ultima inquadratura.
 Modalità MP3 : riproduce il file dall'inizio.
 Modalità PMP : riprende dall'ultimo fotogramma visualizzato
 [APRI] : questo menu permette di selezionare la posizione del file desiderato
3. Selezionare il file desiderato quindi premere sul pulsante OK per procedere con la riproduzione del file.



[Modalità MP3]



[Modalità PMP]



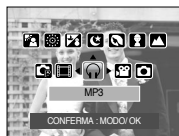
INFORMAZIONI

- Selezionare il menu [RIPRENDI].(p. 64) in una qualsiasi della modalità per procedere con la riproduzione del file senza accedere al menu di selezione del percorso. Se l'ultimo file riprodotto è stato nel frattempo cancellato, il menu di selezione del percorso comparirà in ogni caso.
- L'ordine di riproduzione delle playlist corrisponde all'ordine con cui i file sono stati salvati.
- Un titolo codificato in una lingua non supportata viene visualizzato come "-----".

• Attivazione della modalità MP3/PMP

- Modifica della modalità di registrazione se è stato selezionato il menu [COMPLETA]

1. Premere il pulsante  posto sul retro della fotocamera.
2. Selezionare la modalità desiderata premendo il tasto Sinistra/Destra.



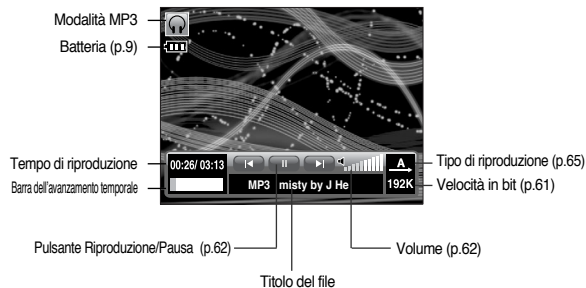
3. Il punto 3 corrisponde ai punti 2~3 relativi al cambio di modalità nel menu [FOTO/FILM/PMP].

INFORMAZIONI

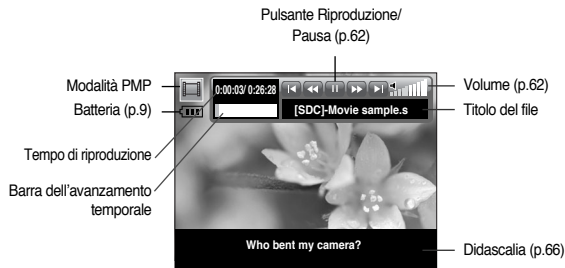
- Durante la riproduzione di un file MP3 la funzione di spegnimento automatico è disabilitata.
- Premere il pulsante M (Modo) oppure il pulsante Otturatore per passare a un'altra modalità di registrazione.
- Se la memoria contiene più di 100 file, l'elaborazione in modalità MP3/PMP richiederà un tempo leggermente superiore.
- Se durante il tempo specificato (circa 30 secondi) non viene eseguita nessuna operazione il display LCD si spegne automaticamente e la spia di stato della fotocamera inizia a lampeggiare. Per poter usare la fotocamera, premere un qualsiasi tasto tranne quello di accensione.
- Riproduzione di un file VBR (Variable Bit Rate) I file VBR variano la quantità di dati in uscita per ciascun segmento temporale sulla base della complessità dei dati in ingresso per quel particolare segmento. Durante la riproduzione di file con codifica VBR, lo schermo LCD avrà l'aspetto illustrato in figura.
 - Al posto della Velocità di campionamento appare l'icona VBR.
 - La barra dell'avanzamento temporale non viene visualizzata.
 - Viene visualizzato il tempo di riproduzione ma non il tempo di esecuzione complessivo.
- In modalità PMP, all'inizio e alla fine della riproduzione del file multimediale per circa 2 secondi non sarà possibile azionare i pulsanti della fotocamera (tranne il tasto di accensione).

• Indicatore sul monitor LCD della modalità MP3/PMP

- Il monitor LCD visualizza informazioni relative al file MP3.



[Modalità MP3]



[Modalità PMP]

• Utilizzare i pulsanti per regolare la fotocamera

Tasto Volume  

- Questo tasto consente di regolare il volume. Gli incrementi vanno da 0 a 30.



Pulsante Riproduzione/Pausa  

- Durante la riproduzione di un file, premere il tasto Giù per sospendere la riproduzione. Per riprendere la riproduzione, premere di nuovo il tasto.
- Modalità MP3
Per effettuare una ricerca fra i file MP3, premere il tasto Sinistra/Destra. Non è possibile ricercare un file MP3 durante la riproduzione dei brani.
- Modalità PMP
Per effettuare una ricerca fra i file MP3 e i file multimediali, premere il tasto Sinistra/Destra. Usando il pulsante Sinistra/Destra, è possibile ricercare un particolare fotogramma del file durante la riproduzione.



● Utilizzare i pulsanti per regolare la fotocamera

Pulsante Elimina

- Cancella i file MP3 archiviati nella memoria.
 1. Selezionare il file da eliminare dal menu quindi premere il pulsante Elimina.
 2. Verrà visualizzato il messaggio illustrato in figura.
[SI] : cancella il file selezionato.
[NO]: annulla il comando "Elimina file" e visualizza il menu di selezione.



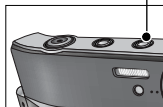
INFORMAZIONI

- Prima di cancellare i file MP3 dalla fotocamera, scaricare i file nel computer.

Tasto di blocco

- Se si preme il tasto di blocco per più di 1 secondo, i tasti della fotocamera vengono bloccati.
- In caso di blocco dei tasti della fotocamera, questi non possono essere attivati durante la riproduzione.
- Le uniche funzioni disponibili saranno quelle di spegnimento, uscita video, connessione USB e LCD.

Tasto di blocco



Tasto Playlist

- Durante la riproduzione di un file multimediale, l'utente può selezionare un altro file usando il menu di navigazione.
 1. Durante la riproduzione di un file, premere il tasto Playlist ().
 2. Verrà evidenziata la playlist attualmente in esecuzione.
 3. Premendo sul pulsante Riproduzione/Pausa spostare il cursore fino al file desiderato. Premere il pulsante OK per avviare la riproduzione del file selezionato. Premere il tasto Playlist per cancellare la selezione.



- Lo sblocco della fotocamera avviene quando si preme di nuovo il tasto di blocco oppure quando si spegne la fotocamera.

Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD

- Le funzioni della modalità MP3/PMP possono essere modificate usando il display LCD. Premere il pulsante Su; sul monitor LCD verrà visualizzata l'icona.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu		Pagina
MP3	→ RIPRENDI	ON	OFF	p.64
	▶ MODE Modo Riproduzione	A	B	p.65
		A	B	
		A	B	
	SKIN MP3	1	2	p.65
	ELIMINA TUTTO	YES	NO	p.65
PMP	MOSTRA INT.	2	3	p.66
		5		
	VIS. TRACCIA	➡	↩	p.66
	→ RIPRENDI	ON	OFF	p.64
	▶▶ TIME RICERCA	NOR	30 min	p.66
		1 min	3 min	
		5 min	10 min	
	DISPLAY LETTORE	5 sec	OFF	p.66
	ELIMINA TUTTO	YES	NO	p.65

※ I menu possono essere soggetti a modifica senza preavviso.

Riprendere la riproduzione del file

- È possibile impostare il tipo di riproduzione da eseguire.
 - In modalità Riproduzione, premere il pulsante Menu.
 - Per selezionare il tipo di riproduzione desiderata, nel menu [RIPRENDI] premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.



- ON** : Quando la fotocamera è accesa/spenta o quando si cambia la modalità operativa, la macchina memorizza l'ultimo fotogramma visualizzato.
Modalità MP3 : riproduce il file dall'inizio.
Modalità PMP : riprende dall'ultimo fotogramma visualizzato
- OFF** : Questo menu permette di selezionare la posizione del file desiderato

Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD

Modo Riproduzione

- È possibile impostare varie opzioni di ripetizione (casuale e non). Questa funzione si applica solo alla cartella selezionata.

 : Riproduce un brano singolo una sola volta.

 : Riproduce ripetutamente lo stesso brano.

 : Tutti i brani contenuti nella cartella vengono riprodotti una volta in modo continuo.

 : Tutti i brani contenuti nella cartella vengono riprodotti ripetutamente in modo casuale.

 : Tutti i brani contenuti nella cartella vengono riprodotti in modo casuale.



ELIMINA TUTTO

- Tutti i file salvati sulla card di memoria vengono cancellati. Se si è in modalità MP3, vengono cancellati soltanto i file MP3. Se si è in modalità PMP, vengono cancellati soltanto i file multimediali.



Skin del lettore MP3

- L'utente può impostare una skin per il lettore MP3
[ , ] : Se ciò non avviene, la fotocamera utilizza la skin impostata da default.
[ , ] : Verrà utilizzata l'immagine creata dal menu [SKIN MP3] (p.46).



NO : annulla il comando "Cancella file"

YES : Quando compare la finestra di conferma scegliere il menu [Sì] e premere il pulsante OK. Tutti i file verranno cancellati.



● Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD

Permette di programmare l'intervallo di esecuzione della visualizzazione delle foto 

- È possibile impostare l'intervallo di esecuzione di file MP3.
 - Selezionare un intervallo compreso tra 2, 3 e 5 secondi.



Riproduzione degli album 

- Durante la riproduzione dei file MP3, le immagini acquisite vengono visualizzate sul monitor LCD in modo continuo.
 -  : Mostra immagini una volta.
 -  : Mostra le immagini in modo continuo per una sola volta.



INFORMAZIONI

- Al termine della riproduzione, la presentazione di foto si interrompe.
- Per interrompere la presentazione di foto in sequenza, premere il pulsante Pausa, quindi premere due volte il pulsante Menu.

Ricerca fotogramma 

- Con una pressione del pulsante sinistra/destra è possibile ricercare facilmente uno specifico fotogramma.
 - [**NOR**] : Premendo sul pulsante sinistra/destra, si avanzano i fotogrammi uno per uno
 - [**30 sec** , **1 min** , **3 min** , **5 min** , **10 min**] : Se si preme di nuovo il pulsante Sinistra/Destra l'immagine si ferma sul fotogramma scelto.



Impostazioni di visualizzazione 

- È possibile determinare le impostazioni di visualizzazione sul display LCD.
 - [**5 sec**] : Se l'utente non compie nessuna operazione per 5 secondi, la barra dei menu scompare.
 - [**Off**] : La barra dei menu non compare sul display LCD.
 - [**ON**] : La barra dei menu compare sul display LCD.



INFORMAZIONI

- Per vedere la didascalia, inserire il file di didascalia corrispondente (file .smi) usando il programma Digimax Converter. (p.81)
- Se un file multimediale è dotato di didascalia, questa verrà sempre visualizzata indipendentemente dalle impostazioni scelte.

● Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD

Impostazione delle funzioni di registrazione in modalità MP3



- Con questa fotocamera è possibile scattare foto e contemporaneamente ascoltare brani in formato MP3.
 1. Premere il pulsante OTTURATORE per far comparire l'icona di Stand-By MP3.
 2. Premere il pulsante +/- per scattare una foto.



INFORMAZIONI

- La fotocamera adotta le impostazioni predefinite per la modalità Auto (3A, 3A, 3A, 3A). Le impostazioni non possono essere variate.
- Se la scheda di memoria non è inserita, questa funzione è disattivata. Talvolta quando si preme il pulsante dell'otturatore la fotocamera riproduce il file successivo, anche se risulta inserita una card di memoria.
- Se non è inserita nessuna card di memoria, quando si preme il pulsante dell'otturatore viene attivata la modalità Auto.
- Se l'utente non compie nessuna operazione per 10 secondi dopo la visualizzazione dell'icona di Stand-By MP3, la fotocamera passa in modalità MP3.

● Avvertenze

Osservare le seguenti precauzioni.

- La fotocamera contiene componenti elettronici di precisione. Non utilizzare o riporre la macchina fotografica:
 - in aree esposte a bruschi sbalzi di temperatura o in zone troppo umide;
 - in luoghi polverosi o sporchi;
 - in zone esposte a luce solare diretta o all'interno di veicoli esposti al sole;
 - in ambienti con elevati campi magnetici o vibrazioni eccessive;
 - in prossimità di esplosivi o materiali altamente infiammabili.
- Non lasciare la fotocamera in luoghi esposti alla polvere, a sostanze chimiche (come naftalina o antitarre), ad alte temperature o ad umidità elevata. Quando si prevede di non usare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato, riporre l'apparecchio insieme a gel di silice in una confezione sigillata ermeticamente.
- La sabbia è particolarmente dannosa per le fotocamere.
 - Quando si utilizza la fotocamera in spiaggia o in altre aree caratterizzate dalla presenza di materiali sabbiosi, evitare di esporre la fotocamera al contatto con la sabbia.
 - Le particelle di sabbia possono provocare gravi danni alla fotocamera.
- Manipolazione della fotocamera
 - Non far cadere la fotocamera e non sottoporla a forti colpi o vibrazioni.
 - Evitare che il display LCD subisca colpi. Quando non si usa la fotocamera, riporla nell'apposita custodia.
 - Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.
 - Questo apparecchio fotografico non è impermeabile. Per evitare scosse elettriche, si consiglia di non toccare o utilizzare l'apparecchio con le mani bagnate.
 - Se si utilizza la fotocamera in prossimità di acqua (al mare o in piscina), evitare il contatto con l'acqua o con la sabbia che potrebbero danneggiare irreparabilmente l'apparecchio.

• Avvertenze

- Gli sbalzi di temperatura possono provocare problemi alla fotocamera.
 - Se la fotocamera viene trasferita da un luogo freddo a un ambiente caldo-umido, nei delicati circuiti elettronici potrebbe formarsi della condensa. In tal caso, spegnere la fotocamera e attendere almeno 1 ora fino alla scomparsa di tutta la condensa. Nella card di memoria possono formarsi accumuli di condensa. Se ciò dovesse accadere, spegnere la fotocamera, rimuovere la card di memoria. e attendere finché la condensa non è scomparsa del tutto.
- Precauzioni nell'uso dell'obiettivo.
 - Se l'obiettivo viene esposto a luce solare diretta, il sensore potrebbe deteriorarsi o macchiarsi.
 - Attenzione a non lasciare impronte o impurità sulla superficie dell'obiettivo.
- Se la fotocamera digitale non viene utilizzata per lunghi periodi, esiste il rischio di scariche elettriche. Si consiglia di togliere le batterie e la card di memoria in caso di inutilizzo prolungato.
- Se la fotocamera è esposta a interferenze elettroniche, l'apparecchio si spegne automaticamente per proteggere la card di memoria.
- Manutenzione della fotocamera
 - Usare uno spazzolino morbido (acquistabile nei negozi specializzati) per pulire delicatamente l'obiettivo e i gruppi LCD. Se lo spazzolino non è sufficiente, utilizzare della carta per la pulizia dell'obiettivo e l'apposito liquido. Pulire il corpo della fotocamera con un panno morbido. Evitare che la fotocamera entri a contatto con sostanze solventi (benzolo, insetticidi, diluenti ecc). Tali sostanze potrebbero danneggiare la struttura esterna della fotocamera e alterarne le prestazioni. Maneggiare con delicatezza l'apparecchio per evitare di danneggiare il display LCD. Evitare di danneggiare la fotocamera e conservarla sempre nella sua custodia protettiva quando non la si utilizza.
- Non cercare di smontare o di modificare la fotocamera.
- In determinate circostanze, le cariche elettrostatiche possono provocare l'accensione del flash. Il fenomeno non provoca danni alla fotocamera e non costituisce un funzionamento difettoso.
- Durante il caricamento e lo scaricamento delle immagini (quando il caricabatterie e il cavo USB sono inseriti contemporaneamente nella base di espansione), il trasferimento dei dati può essere alterato dalle cariche elettrostatiche. In tal caso, disinserire e reinserire il cavo USB prima di effettuare un nuovo trasferimento dei dati.
- Prima di un avvenimento importante o di partire per un viaggio, si consiglia di verificare le condizioni dell'apparecchio fotografico.
 - Scattare una fotografia per verificare le condizioni dell'apparecchio e premunirsi di batterie supplementari.
 - La Samsung non può essere ritenuta responsabile per le conseguenze dovute al funzionamento scorretto dell'apparecchio fotografico.
- Non utilizzare cuffie o auricolari mentre si è alla guida di veicoli, biciclette o altri mezzi motorizzati. La mancata osservanza di questa norma può provocare pericoli al traffico e in alcuni paesi comporta una violazione delle leggi.
- Evitare di usare le cuffie o gli auricolari ad alto volume. Gli esperti sconsigliano l'esposizione prolungata ad alti volumi. In caso di fischio alle orecchie, ridurre il volume o sospendere l'uso dell'apparecchio.

• Indicatore di avvertenze

- Sul display LCD vengono visualizzate varie avvertenze

ERRORE CARD!

- Errore della card di memoria
 - Accendere e riaccendere la fotocamera
 - Inserire di nuovo la card di memoria
 - Inserire la card di memoria e formattarla (p.55)

CARD BLOCCATA!

- La card di memoria è bloccata
 - Scheda SD: far scorrere la linguetta di protezione dalla scrittura posta nella parte superiore della card di memoria

INSERIRE CARD!

- Non è stata inserita alcuna card di memoria
 - Inserire di nuovo la card di memoria
 - Accendere e riaccendere la fotocamera

MANCA IMMAG.

- La card di memoria non contiene immagini
 - Riprendere le immagini
 - Inserire una card di memoria contenente alcune immagini

ERRORE FILE!

- L'effetto "occhi rossi" non può essere rimosso dopo lo scatto. Questa operazione va impostata prima.
 - La riduzione degli occhi rossi si applica a file di tipo 4:3.
- Errore file
 - Formattare la card di memoria
- Errore di card
 - Rivolgersi a un centro di assistenza fotocamera

BATTERIA SCARICA!

- Le batterie sono semiscariche
 - Inserire la batteria ricaricata

LUCE SCARSA!

- Quando si scattano foto in luoghi con poca luce
 - Scattare foto nella modalità Fotografia con flash.

N. FOTO ECCEDENTI

- In caso di selezione di un numero eccessivo di pagine da stampare nel menu PictBridge
 - Selezionare la pagina di stampa entro le limitazioni previste.

• Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

- Controllare quanto segue

La fotocamera non si accende

- Le batterie sono semiscariche
 - Inserire la batteria ricaricata (p.9)
- Le batterie sono state inserite in modo non corretto invertendo le polarità
 - Inserire le batterie tenendo conto della polarità (+/-)
- La batteria ricaricabile non è inserita
 - Inserire la batteria e accendere l'apparecchio fotografico

L'alimentazione della fotocamera viene interrotta durante l'utilizzo

- Le batterie sono totalmente scariche
 - Inserire la batteria ricaricata
- La fotocamera si spegne automaticamente
 - Accendere di nuovo la fotocamera.

• Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

Le batterie si scaricano rapidamente

- La fotocamera viene utilizzata a basse temperature
 - Mantenere la fotocamera a temperature medie (sotto un cappotto o una giacca) ed estrarla solo al momento di scattare le foto

La fotocamera non scatta nessuna foto quando si preme il pulsante dell'otturatore

- La memoria non ha una sufficiente capacità
 - Eliminare i file d'immagine superflui
- La card di memoria non è stata formattata
 - Formattare la card di memoria (p.55)
- La card di memoria è esaurita
 - Inserire una nuova card di memoria
- La card di memoria è bloccata
 - consultare le indicazioni relative al messaggio di errore [CARD BLOCCATA] (p.69)
- La fotocamera è spenta
 - Accendere la fotocamera
- La batteria è scarica
 - Inserire una batteria carica (p.8).
- Le batterie sono state inserite in modo non corretto invertendo le polarità
 - Inserire le batterie tenendo conto della polarità (+, -)

La fotocamera smette improvvisamente di funzionare

- L'arresto della fotocamera è dovuto a un funzionamento difettoso
 - Estrarre/reinserire le batterie e accendere la fotocamera

Le immagini sono poco chiare

- È stata scattata una foto del soggetto senza impostare la modalità Macro corretta
 - Per ottenere un'immagine nitida, selezionare una modalità Macro adatta.
- La foto è stata scattata fuori dal raggio d'azione del flash
 - Scattare la foto entro il raggio d'azione del flash
- L'obiettivo è macchiato o sporco
 - Pulire l'obiettivo

Il flash non si illumina

- È stata selezionata la modalità Flash spento
 - Disattivare la modalità flash spento
- Non è possibile usare il flash nella modalità Fotocamera
 - Fare riferimento alle istruzioni relative al FLASH (p.20)

Sulla foto compaiono data e ora errate

- Data e ora non sono state impostate correttamente oppure la fotocamera ha adottato le impostazioni predefinite
 - Impostare data e ora correttamente

I pulsante della fotocamera non funzionano

- La fotocamera funziona male
 - Estrarre/reinserire le batterie e accendere la fotocamera

Si è verificato un errore della card mentre la card di memoria è inserita nella fotocamera

- Formattazione errata della card di memoria
 - Riformattare la card di memoria

Non si riesce a rivedere in playback le immagini

- Il nome file non è corretto (è stato violato il formato DCF)
 - Non modificare il nome del file immagine

Il colore dell'immagine è diverso da quello della scena originale

- Il bilanciamento del bianco o l'impostazione dell'effetto non sono corretti
 - Selezionare un bilanciamento del bianco e un effetto appropriati

• Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

Le foto sono troppo chiare

- L'esposizione è eccessiva
→ Reimpostare la compensazione dell'esposizione

Sul monitor esterno non compare nessuna immagine

- Il monitor esterno non è collegato alla fotocamera
→ Controllare i cavi di collegamento
- La card di memoria contiene file non corretti
→ Inserire una card di memoria con i file corretti

Quando si utilizza Gestione risorse del PC, il file [Disco rimovibile] non compare

- Il cavo non è stato collegato correttamente
→ Controllare il collegamento
- La fotocamera è spenta
→ Accendere la fotocamera
- Il sistema operativo non è del tipo 98, 98SE, 2000, ME, XP/Mac OS 9.0 ~ 10.4.
In alternativa, il PC non supporta l'USB
→ Installare Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/Mac OS 9.0 ~ 10.4 su un PC che supporti la tecnologia USB
- Il driver della fotocamera non è installato
→ Installare il [Driver di archiviazione USB]

• Specifiche

- Sensore immagine
 - Tipo : 1/2.5" CCD
 - Pixel effettivi : Circa 6.0 Megapixel - Pixel totali : Circa 6.1 Megapixel
- Obiettivo
 - Lunghezza focale : Obiettivo SHD $f = 6.6 \sim 19.8$ mm. (equivalente pellicola da 35 mm: 39~117 mm.)
 - N. F : $F 3.5 \sim F 4.5$
 - Zoom digitale : · Modalità Foto : 1.0X ~ 5.0X
· Modalità riproduzione : 1.0X ~ 11.0X (a seconda delle dimensioni dell'immagine)
- Monitor LCD : LCD TFT a colori da 2,5"

- Messa a fuoco
 - Tipo : Messa a fuoco TTL
 - Gamma

	Normale	Macro	Super Macro	Macro automatica
grandangolo	50cm ~ infinito	5 ~ 50cm	1cm ~ 5cm	5cm ~ infinito
teleobiettivo		25 ~ 50cm	-	50cm ~ infinito

- Otturatore
 - Tipo : Otturatore meccanico ed elettronico
 - Velocità : 1 ~ 2.000 sec. (Notte: 16 ~ 1/2.000 sec.)
- Esposizione
 - Controllo : AE programmabile, Misurazione: Multi, Spot
 - Compensazione : $\pm 2EV$ (0.5EV passi)
 - Equivalente ISO: Auto, 50, 100, 200, 400
- Flash
 - Modalità : Auto, Auto con Riduzione occhi rossi, Flash di riempimento, Sincronizzazione lenta, Flash spento, Riduzione occhi rossi
 - Gamma : Grandangolo: 0.2 m. ~ 2.4 m., teleobiettivo: 0.3 m. ~ 1,9 m. (ISO Autom.)
 - Tempo di ricarica : Circa 4 sec.

Specifiche

- Nitidezza : Leggera, Normale, Forte
- Effetto : Normale, B/N, Seppia, Negativo, Rosso, Verde, Blu, RGB
- Bilanciamento del bianco : Automatico, Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente H, Fluorescente L, Tungsteno, Personalizzato
- Registrazione voce : Registrazione voce (max. 1 ora),
Memo vocale in Foto (max. 10 sec.)
- Stampigliatura della data : Data&ora, solo data, disabilitata (a scelta dell'utente)
- Ripresa
 - Foto : Modalità: automatica, programmata, per scena, ASR
 - ※ Scene : Notte, Ritratto, Bambini, Paesaggio, Testo, Primopiano, Tramonto, Alba, Retroilluminazione, Fuochi artificiali, Spiaggia & Neve
 - Ripresa : scatto singolo, ripresa continua
 - Autoscatto: 2 sec., 10 sec., doppio (10 sec., 2 sec.)
 - Filmato : Con audio (tempo di registrazione: dipende dalla quantità di memoria)
Dimensioni: 640x480, 320x240, 160x128
Velocità fotogrammi: 30 f/s, 15 f/s
Stabilizzatore filmati (selezionabile dall'utente)
Editing filmati (incorporato): pausa durante la registrazione, cattura di immagini
fisse Regolazione dei tempi

- Capacità di salvataggio
 - Supporti : Memoria interna: circa 45 MB
Memoria esterna: scheda SD/MMC (fino a 1 GB garantito)
*La memoria interna è soggetta a modifiche senza preavviso.
 - Formato file : Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
Filmati: AVI (MPEG-4) Audio : WAV
 - Dimensione immagini

6M	5M	4M	3M	2M	1M	VGA
2816x2112	2592x1944	2272x1704	2048x1536	1600x1200	1024x768	640x480

- Capacità (64MB)

	6M	5M	4M	3M	2M	1M	VGA
Super Fine	18	22	27	35	57	139	289
Fine	35	42	54	65	101	197	341
Normale	52	61	79	93	139	250	417

- ※ Le cifre riportate si riferiscono a misurazioni effettuate secondo gli standard Samsung e possono pertanto variare a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.
- Riproduzione immagini
 - Tipo : Immagine singola, Miniature, Visualizzazione foto in sequenza (con audio), Filmato
 - Modifica : Ritaglio, ridimensionamento, rotazione e applicazione di effetti speciali
- Interfaccia : Connettore uscita digitale : USB 2.0 Audio : Mono
Uscita video: NTSC, PAL (selezionabile dall'utente)
Connettore ingresso alimentazione CC a 24 pin

• Specifiche

- Sorgente di alimentazione : Batteria ricaricabile SLB-0837 (860mAh)
Adattatore: SAC-42
Base di espansione (opzionale)
 - ※ Il tipo di batteria fornita in dotazione varia a seconda dell'area di vendita.
- Dimensioni (LxHxP) : 96x61x18.5mm
- Peso : 129.5g
 - Temperatura di esercizio : 0 ~ 40 °C
 - Umidità di esercizio : 5 ~ 85%
- Software
 - Driver della fotocamera : Driver di archiviazione
(Windows98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 9.0 ~ 10.4)
 - Applicativi : Digimax Master, Digimax Converter*, Digimax Reader
 - * Sistemi operativi: Windows 98SE/2000/ME/XP (consigliato: Windows 2000/XP)
 - PC con processore superiore a Pentium III 500MHz
(consigliato l'uso di un Pentium IV)
- Caratteristiche particolari
 - Software Digimax Converter con funzioni PMP (riproduzione diretta non supportata)
 - Lettore MP3, Riduzione occhi rossi
 - ASR (Riduzione delle vibrazioni)
 - Zoom ottico 3X per immagini fisse e filmati.
 - Nuovo sistema di ricarica e base di espansione (opzionale)
 - Filmato VGA MPEG-4 da 30 f/s (compatibile con funzione di editing su DSC)
 - Effetti di grande potenza (colore, alte luci, ripresa composita, cornice)
 - Selezione delle modalità tramite il pulsante "M"

※ Specifiche MP3

- Audio
 - Frequenza : 20Hz~20KHz
 - Porta per auricolare : Porta 3.5 mm. (Stereo)
 - Uscita : Volume massimo a sinistra: 15 mW + 15 mW a destra (16 Ω)
 - Rapporto segnale-rumore : 86 dB con filtro passa basso (LPF) da 20 KHz
- File
 - Formato file : MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3),
 - Velocità in bit : 48 ~ 320kbps (compreso VBR)
- Modo Riproduzione :
 - Tutte, ripetizione singolo brano, ripetizione tutti i brani, riproduzione casuale, ripetizione della selezione casuale
 - Salta brano (skipping) in modalità Riproduzione, skipping automatico
 - Presentazione Sì/No (selezionabile dall'utente),
 - MP3 & Cattura (la modalità cattura è impostata su Auto, 3M)
 - Funzione di ricarica automatica (la fotocamera ricorda l'ultimo file eliminato)
 - Skin di sfondo (con immagine dell'utente) durante la riproduzione di MP3

※ Specifiche PMP

- Decoder PMP
 - Filmati : File Xvid MPEG4 (tramite il software Digimax Converter)
 - Audio : File MPEG1 Layer 2 (tramite il software Digimax Converter)
- Modo Riproduzione
 - Ricerca durante la riproduzione (Max 32X), skipping durante la riproduzione,
 - Skipping automatico dopo la riproduzione di un file
 - Funzione di ricarica automatica (la fotocamera ricorda l'ultimo file eliminato)
 - Supporto per software di conversione a tutto schermo
- Sottotitoli : Supporto per file SMI (tramite il software Digimax Converter)

※ Le specifiche sono soggette a modifica senza preavviso.

※ Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi detentori.

• Note relative al software

Prima dell'uso leggere attentamente il manuale di istruzioni.

- Il software in dotazione contiene un driver per fotocamera e un software per la modifica delle immagini in ambiente Windows.
- La riproduzione del software (in tutto o in parte) e del manuale d'uso è severamente vietata.
- Il software è concesso in licenza per l'uso esclusivo con una sola fotocamera.
- Nell'improbabile eventualità di un difetto di fabbricazione, Samsung provvederà alla riparazione o alla sostituzione della fotocamera. Samsung non sarà tuttavia responsabile in alcun modo di danni provocati dall'uso improprio dell'apparecchio.
- La garanzia Samsung non copre l'utilizzo di PC assemblati a mano o di PC e sistemi operativi non garantiti dalla casa produttrice.
- Per poter leggere questo manuale, è necessaria una conoscenza minima dei computer e dei sistemi operativi.

• Requisiti di sistema

Windows	Macintosh
PC con processore superiore a Pentium II 450MHz (consigliato: Pentium 700MHz) Windows 98/98SE/2000/ME/XP Minimo 128 MB di RAM 300 MB di spazio disponibile sul disco fisso Monitor compatibile con display a colori da 16 bit, 1024x768 pixel (si consiglia l'uso di un display a colori da 24 bit)	Processore Power Mac G3 o successivo Mac OS 9.0 ~ 10.4 Minimo 64 MB di RAM 110 MB di spazio disponibile sul disco fisso
■ Digimax Converter PC con processore superiore a Pentium II 500MHz (consigliato: Pentium 700MHz) Windows 98SE/2000/ME/XP (consigliato: Windows 2000/XP)	■ Per la riproduzione di un filmato Mac OS 10.1 ~ 10.4 MPlayer, VLC Media Player

• Informazioni sul software

Dopo aver inserito il CD-ROM fornito con la fotocamera nell'apposito lettore, la seguente finestra dovrebbe aprirsi automaticamente.



Prima di collegare la fotocamera al PC, è necessario installare il driver della fotocamera.

■ Driver della fotocamera : abilita il trasferimento dell'immagine dalla fotocamera al PC

Questa fotocamera utilizza il driver di archiviazione USB. È possibile utilizzare la fotocamera come lettore di pen drive di tipo USB. Dopo aver installato il driver ed effettuato il collegamento fra fotocamera e PC, è possibile visualizzare l'unità [Disco rimovibile] in [Esplora risorse] o in [risorse del computer]. Il driver di archiviazione USB è fornito solo per ambiente Windows. Il CD dell'applicazione non contiene un driver USB per Macintosh. La fotocamera può comunque essere utilizzata con i sistemi operativi Mac OS 9.0 ~ 10.4.

■ Codec XviD : serve per riprodurre nel PC i filmati (MPEG-4) registrati con questa fotocamera.

Per riprodurre un filmato registrato con questa fotocamera è necessario installare il codec XviD. In caso di riproduzione difettosa di un filmato registrato con questa fotocamera, installare il codec XviD. Il software è compatibile solo con sistemi operativi Windows.

■ Digimax Converter: programma di conversione file multimediali

I file multimediali (film, video ecc...) possono essere convertiti in filmati e riprodotti dalla fotocamera. Il software di conversione è compatibile solo con sistemi operativi Windows.

• Informazioni sul software

- **Digimax Master: questo software multimediale all-in-one.** consente di scaricare, visualizzare, modificare e salvare immagini digitali e filmati. Il software è compatibile solo con sistemi operativi Windows.
- **Digimax Reader è un programma di riconoscimento del testo.** Con questo programma è possibile salvare un file d'immagine catturato in modalità TESTO come file di testo. Il software è compatibile solo con sistemi operativi Windows.

INFORMAZIONI

- Prima di installare il driver accertarsi che il proprio computer soddisfi tutti i requisiti di sistema.
- A seconda della velocità del computer, l'esecuzione del programma di installazione automatica richiederà da 5 a 10 secondi. Se la finestra di installazione non dovesse comparire, lanciare [Esplora risorse] e selezionare il file [Samsung.exe] nella cartella del CD-ROM.
- Il documenti PDF relativi al manuale utente sono inclusi nel CDROM fornito in dotazione con la fotocamera.
Per ricercare gli argomenti all'interno di questi file PDF utilizzare la funzione Cerca di Windows. Prima di aprire i file PDF, è necessario installare Adobe Reader (anch'esso è incluso nel CDROM in dotazione).
- Per installare Adobe Reader 6.0.1 è necessario aver installato Internet Explorer ver. 5.01 o successiva. Visitare il sito www.microsoft.com per scaricare l'ultima versione di Internet Explorer.

• Impostazione del software applicativo

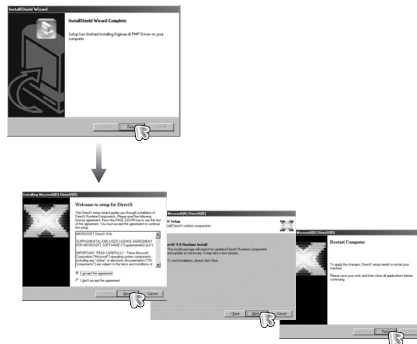
- Per poter utilizzare questa fotocamera con un PC, installare prima il software applicativo. Al termine dell'operazione, le immagini archiviate nella fotocamera possono essere trasferite nel PC e modificate per mezzo di un software di modifica delle immagini.
- Visitare il sito Web di Samsung.

<http://www.samsungcamera.com> (in inglese)
<http://www.samsungcamera.co.it> (in italiano)

1. Quando compare la finestra di avvio automatico fare clic sul menu [Install] (Installa) nella finestra di esecuzione automatica.



2. Installare le DirectX necessarie e il programma Digimax Master selezionando uno dei pulsanti visualizzati sul display.



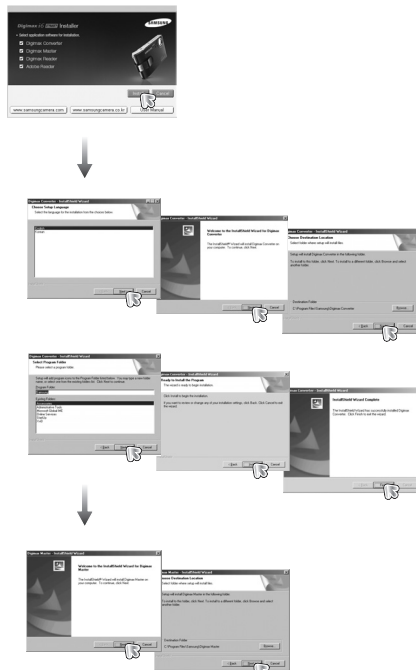
• Impostazione del software applicativo

3. Per riprodurre sul computer un filmato registrato con questa fotocamera è necessario aver installato il codec XviD.

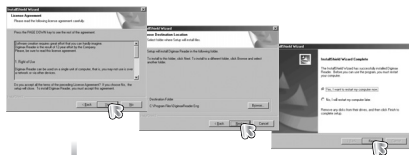
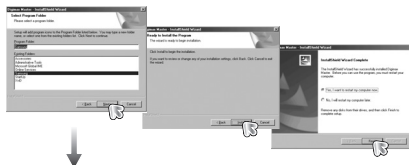


※ Il codec XviD viene distribuito in conformità con i termini della licenza open source GNU General Public License, in base alla quale chiunque è libero di copiare, distribuire o modificare il codec, senza che questo implichi ALCUNA GARANZIA, IMPLICITA O ESPLICITA, DI COMMERCIALITÀ O ADEGUATEZZA AD UN DETERMINATO SCOPO. Qualora il codec venga distribuito a seguito di una modifica, il software rimarrà in ogni caso soggetto ai termini della licenza pubblica GNU. Per ulteriori informazioni consultare la documentazione relativa alla licenza GNU General Public License sul sito www.gnu.org/copyleft/gpl.html.

4. Installare nell'ordine Digimax Converter, Digimax Master e Digimax Reader.



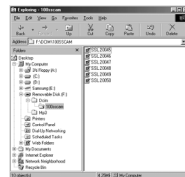
• Impostazione del software applicativo



5. Dopo aver riavviato il computer, collegare il PC alla fotocamera tramite il cavo USB.

6. Accendere la fotocamera.

Quando compare la finestra della procedura guidata [Found New Hardware Wizard] (Trovato nuovo hardware) il computer è pronto a riconoscere la fotocamera.



※ Se il sistema operativo è Windows XP, si aprirà un programma per la visualizzazione delle immagini.

Se compare la finestra di download di Digimax Master, significa che il driver della fotocamera è stato impostato correttamente.

INFORMAZIONI

- Se è stato installato il driver della fotocamera, la finestra [Found New Hardware Wizard] (Trovato nuovo hardware) potrebbe non aprirsi.
- Se si utilizza un sistema operativo Windows 98 o 98 SE, verrà visualizzata la finestra di dialogo Installazione guidata nuovo hardware. Può inoltre comparire un'altra finestra in cui si chiede all'utente di selezionare un file di driver. In questo caso, selezionare la voce "USB Driver" dal CD in dotazione.

● Avvio della modalità PC

- Se si collega il cavo USB alla relativa porta posta sul PC e si dà il comando di avvio, la macchina fotografica passerà automaticamente alla modalità "collegamento computer"
- In questo modo è possibile scaricare immagini archiviate nel PC tramite il cavo USB.
- Nella modalità PC, il display LCD è sempre disattivato.

■ Collegamento della fotocamera a un PC

1. Premere il pulsante MENU in qualsiasi modalità ad eccezione di Registrazione voce.
2. Premere il pulsante SINISTRA/DESTRA e selezionare la scheda menu [SETUP].
3. Selezionare il menu [USB] premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante DESTRA.
4. Utilizzare i pulsanti SU e GIÙ per selezionare la voce [COMPUTER], quindi premere il pulsante DESTRA.
5. Premere il pulsante MENU due volte per nascondere il menu.
6. Collegare la fotocamera al PC tramite il cavo USB.

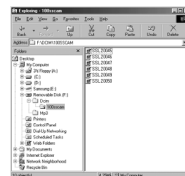


■ Download delle immagini archiviate

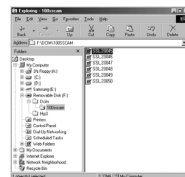
È possibile scaricare le immagini fisse archiviate nella fotocamera nel disco rigido del PC e stamparle, oppure utilizzare un software di elaborazione di immagini per modificarle.

1. Collegare la fotocamera al PC per mezzo del cavo USB.

2. Nel desktop del computer, selezionare [Risorse del computer] e fare doppio clic su [Disco rimovibile → DCIM → 100SSCAM].
I file d'immagine verranno visualizzati.



3. Selezionare un'immagine e premere il pulsante destro del mouse.



4. Verrà visualizzato un menu a tendina. Fare clic sul menu [Cut] o [Copy].

- [Cut]: taglia il file selezionato.
- [Copy]: copia il file selezionato.



5. Fare clic sulla cartella nella quale si desidera incollare il file.

INFORMAZIONI

- Per non consumare le batterie, si consiglia di utilizzare un trasformatore per il collegamento della fotocamera a un computer.

• Avvio della modalità PC

6. Premere il tasto destro del mouse; verrà visualizzato un menu a tendina.

Fare clic su [Paste](Incolla).



7. Un file d'immagine viene trasferito dalla fotocamera al PC.



ATTENZIONE

- Per visualizzare le immagini, si consiglia di copiarle nel PC. L'apertura diretta delle immagini dal disco rimovibile può provocare disconnessioni improvvise.
- Quando si carica sul disco rimovibile un'immagine che non è stata scattata con questa fotocamera, compare il messaggio [ERRORE FILE!] sul display LCD monitor in modalità Riproduzione e la modalità MINIATURE non consente di visualizzare la foto.

• Rimozione del disco rimovibile

■ Windows 98 / 98SE

1. Controllare se la fotocamera e il PC stanno trasferendo un file.
Se la spia della messa a fuoco automatica lampeggia, attendere che si spenga.
2. Staccare il cavo USB.

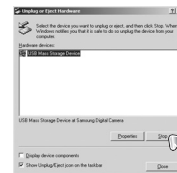
■ Windows 2000/ME/XP

(A seconda del sistema operativo Windows utilizzato, le illustrazioni potrebbero variare rispetto alle schermate effettivamente visualizzate.)

1. Controllare se la fotocamera e il PC stanno trasferendo un file.
Se la spia della messa a fuoco automatica lampeggia, attendere che si spenga.
2. Fare doppio clic sull'icona [Rimozione sicura dell'hardware] nella barra delle applicazioni.



3. Quando si apre la finestra [Rimozione sicura dell'hardware], selezionare [Sistema di archiviazione di massa USB], quindi fare clic sul pulsante [Stop].



4. Si apre la finestra [Disattivazione di una periferica hardware]. Selezionare la periferica [Sistema di archiviazione di massa USB] e fare clic sul pulsante [OK].



5. Si apre la finestra [Rimozione hardware sicura]. Fare clic sul pulsante [OK].



• Rimozione del disco rimovibile

6. Si apre la finestra [Unplug or Eject Hardware]. Fare clic sul pulsante [Close](Chiudi); il disco rimovibile verrà rimosso in modo sicuro.

7. Staccare il cavo USB.



• Impostazione del driver USB per MAC

1. Il CD software non contiene un driver USB per MAC in quanto il sistema operativo MAC OS contiene già il driver della fotocamera.
2. Durante la fase di avvio è possibile controllare versione del sistema operativo MAC OS. Questa fotocamera è compatibile con MAC OS 9.0 ~ 10.4.
3. Collegare la fotocamera al computer Macintosh e accendere l'apparecchio.
4. Dopo aver collegato la fotocamera al MAC, sul desktop verrà visualizzata una nuova icona.

• Utilizzo del driver USB per MAC

1. Fare doppio clic su una nuova icona nel desktop; verrà visualizzata la cartella nella memoria.
2. Selezionare il file d'immagine e copiarlo oppure spostarlo nel MAC.

INFORMAZIONI

- Per Mac OS 10.0 o successivo, come prima cosa portare a termine il caricamento dal computer alla fotocamera, quindi rimuovere il disco rimovibile per mezzo del comando Extract.
- Se non è possibile riprodurre un filmato nel sistema operativo Mac OS, visitare questo sito [site\(http://www.divx.com/divx/mac/\)](http://www.divx.com/divx/mac/) e scaricare il codec corrispondente. In alternativa, utilizzare un lettore multimediale che supporta il codec Xvid (Mplayer, VLC (Video LAN Client) media player).

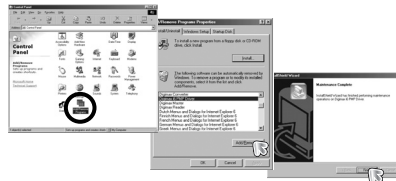
• Rimozione del driver USB per Windows 98SE

- Per rimuovere il driver USB, eseguire la procedura descritta di seguito.

1. Collegare la fotocamera al PC e accendere entrambi i dispositivi
2. Controllare che il disco estraibile sia visualizzato in [Gestione Risorse].
3. Dall'elenco dei dispositivi installati in Gestione periferiche rimuovere [Samsung Digital Camera] (Fotocamera digitale Samsung).



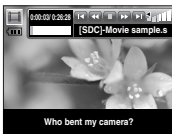
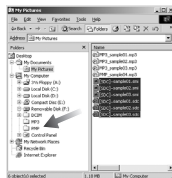
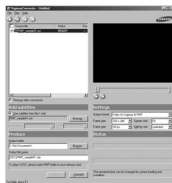
4. Scollegare il cavo USB.
5. Rimuovere la voce [Digimax i6 PMP] nel programma Installazione applicazioni.



6. La disinstallazione è completa.

Digimax Converter

- I file multimediali (film, video ecc...) possono essere convertiti in filmati e riprodotti dalla fotocamera. Il software è compatibile solo con sistemi operativi Windows.(consigliato: Windows 2000/XP)
- Configurazione di Digimax converter
 1. Fare doppio clic sull'icona Digimax Converter () sul desktop.
 2. Fare clic sull'icona Aggiungi () quindi selezionare il file desiderato.
 3. Se si desidera aggiungere una didascalia, selezionare l'opzione "Usa sottotitoli da file (*.sml)".
 4. Selezionare le impostazioni da configurare e fare clic sul pulsante Convert.
 - Frame size (Dimensioni fotogramma): consente di impostare la larghezza e l'altezza del filmato che verrà generato.
 - Frame rate (Fotogrammi al secondo): consente di impostare il numero di fotogrammi al secondo (fps).
 - Screen size (Dimensioni schermo): imposta il tipo di schermo.
 - Split by size(Divisione in base alla dimensione): configura le dimensioni del filmato che verrà generato.
- 5. Collegare la fotocamera al computer per mezzo del cavo USB in dotazione.
- 6. Copiare il filmato convertito nella cartella di destinazione ed incollare il file nella cartella [PMP].
- 7. Il file convertito può ora essere guardato sulla fotocamera come un normale filmato.



INFORMAZIONI

- Prima di convertire un file multimediale, verificare che questo venga riprodotto correttamente da Windows Media Player.
- I file convertiti saranno salvati con estensione *.sdc e potranno essere riprodotti tramite Windows Media Player.
- Digimax Converter supporta soltanto alcuni tipi di codec. Se Windows Media Player non riesce a riprodurre un file convertito, sarà necessario installare un multi-codec. Si consiglia di installare l'ultima versione completa del pacchetto di codec K-Lite. Dopo aver installato il multi-codec reinstallare Digimax Converter.
- Per ogni file convertito è possibile indicare una diversa cartella di destinazione. Se non si seleziona nessuna cartella di destinazione, il file convertito sarà salvato nella stessa cartella in cui si trova il file originale.
- A seconda della velocità del processore, se si convertono diversi file contemporaneamente il computer potrebbe subire dei rallentamenti. In tal caso, si consiglia di convertire i file uno per uno.
- Gli errori di conversione possono dipendere dalle specifiche del computer, dai codec e dai programmi installati. Se si verifica un errore di conversione, sarà necessario effettuare alcuni controlli.
 - Verificare che tutti i codec siano compatibili con i file e che siano correttamente installati. Se così non fosse, trovare un codec compatibile e installarlo.
 - Se non si riesce a rintracciare un codec compatibile, installare un multi-codec.
 - Controllare che sul computer non siano installati multi-codec diversi. In caso contrario, disinstallare tutti i codec presenti sul computer e installare un unico multi-codec adeguato.
 - Installare l'ultima versione di Windows Media Player.
 - Installare l'ultima versione dei driver relativi al PC, alla scheda video e alla scheda audio. I driver sono rintracciabili sul sito dei rispettivi produttori.
- Alcuni tipi di file multimediali non possono essere convertiti.
 - Se il file fosse danneggiato, non verrebbe riprodotto correttamente dalla fotocamera. È possibile che alcuni tipi di file "insoliti" non vengano convertiti. L'audio e il video potrebbero non essere sincronizzati.
- Dopo la conversione, le dimensioni dei file multimediali possono risultare diverse da quelle del file di origine. Questa variazione dipende dal computer utilizzato.
- Se nessun font risulta compatibile con il file di script residente sul PC, lo script verrà visualizzato come '□□□□'.
- Trasferire il file convertito su un disco rimovibile è un'operazione che può richiedere un certo tempo, talvolta anche diversi minuti. La durata del trasferimento dipende dalle dimensioni del file.
- Non utilizzare la modalità PMP mentre si è alla guida di un veicolo. La mancata osservanza di questa norma aumenta il rischio di incidenti.
- Se un file non supporta la funzione di ricerca rapida su Windows Media Player non sarà possibile selezionarne l'ambito di conversione né suddividerlo.

※ Per ulteriori informazioni, far riferimento al menu [Help] (Guida) di Digimax Master.

Digimax Master

- Con Digimax Master è possibile scaricare, visualizzare, modificare e salvare immagini digitali e filmati. Questo software è compatibile unicamente con piattaforme Windows. Questo software è compatibile solo con sistemi operativi Windows (ma non con Windows 98).
- Per lanciare il programma, fare clic su [Start → Programs → Digimax Master].

● Scaricare le immagini

1. Collegare la fotocamera al PC.

2. Dopo aver collegato la fotocamera al PC

comparirà una finestra per scaricare le immagini.

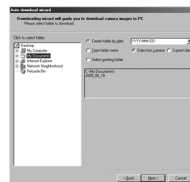
- Per scaricare le immagini catturate, fare clic sul pulsante [Select All] (Seleziona tutto).
- Dalla finestra visualizzata selezionare la cartella desiderata quindi fare clic sul pulsante [Select All] (Seleziona tutto). Ora le immagini catturate e la cartella verranno salvate nella posizione desiderata.
- Fare sul pulsante [Cancel] (Annulla) se si desidera annullare lo scaricamento delle immagini.

3. Fare clic sul pulsante [Next >] (Avanti).



4. Selezionare una destinazione e creare una nuova cartella in cui salvare immagini e cartella.

- Le cartelle sono ordinate per data e le immagini sono salvate nella posizione desiderata.
- I nomi delle cartelle possono essere scelti a piacere e le immagini vengono scaricate all'interno di queste cartelle.
- Selezionare una cartella già creata e scaricarvi dentro le immagini.



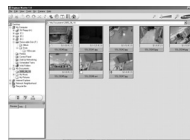
5. Fare clic sul pulsante [Next >] (Avanti).



6. Compare una finestra come indicato dalla figura.

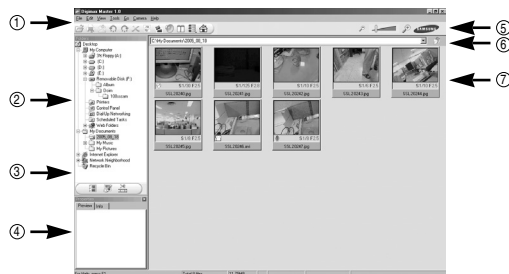
Il nome della cartella di destinazione selezionata compare nella parte superiore della finestra. Fare clic sul pulsante [Start] per scaricare le immagini.

7. Le immagini scaricate compariranno nella cartella di destinazione scelta.



• Digimax Master

- Il visualizzatore di immagini consente di visualizzare le immagini salvate.

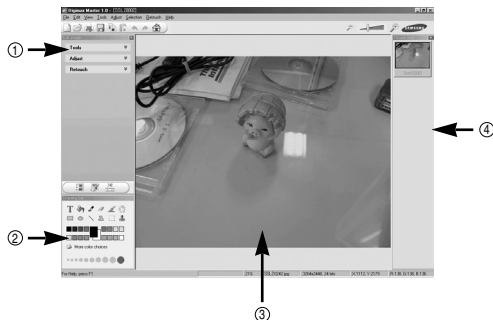


- Il visualizzatore di immagini dispone di diverse funzioni.

- ① Barra dei menu: per selezionare tutti i menu.
File, Modifica, Visualizza, Strumenti, Funzioni, Scaricamento automatico, Guida, ecc.
- ② Finestra di selezione immagine: per selezionare le immagini desiderate.
- ③ Menu di selezione del supporto multimediale: per selezionare il visualizzatore di immagini e l'editor di immagini e filmati.
- ④ Finestra di anteprima: per visualizzare l'anteprima di un'immagine o di un filmato e per verificare le informazioni multimediali.
- ⑤ Barra dello zoom: per cambiare le dimensioni dell'anteprima.
- ⑥ Finestra di visualizzazione cartella: per controllare la posizione della cartella dove è contenuta l'immagine selezionata.
- ⑦ Finestra di visualizzazione immagine: per visualizzare le immagini della cartella selezionata.

※ Per ulteriori informazioni, far riferimento al menu [Help] (Guida) di Digimax Master.

- Editor di immagini: per modificare le immagini fisse.



- L'editor di immagini dispone di diverse funzioni.

- ① Il Menu Modifica permette di selezionare i seguenti menu:

- [Strumenti] : per ridimensionare o ritagliare l'immagine selezionata.
Per maggiori informazioni si veda l'argomento correlato nel menu [Help] (Guida).
- [Regola] : per modificare la qualità dell'immagine.
Per maggiori informazioni si veda l'argomento correlato nel menu [Help] (Guida).
- [Ritocco] : per cambiare immagine o per inserire effetti nell'immagine.
Per maggiori informazioni si veda l'argomento correlato nel menu [Help] (Guida).

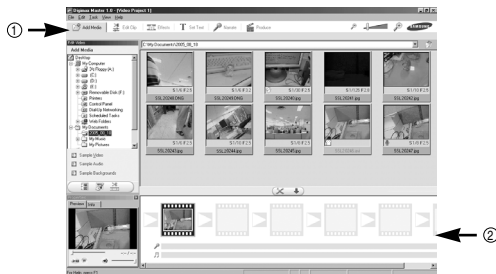
- ② Strumenti di disegno: serie di strumenti che consentono di modificare l'immagine.
- ③ Finestra di visualizzazione dell'immagine: la foto selezionata viene visualizzata in questa finestra.
- ④ Finestra di anteprima: per visualizzare in anteprima le modifiche apportate all'immagine.

※ Una Foto modificata con Digimax Master non può essere riprodotta dalla fotocamera.

※ Per ulteriori informazioni, far riferimento al menu [Help] (Guida) di Digimax Master.

• Digimax Master

- Editor di filmati: per combinare un'immagine fissa con un filmato, un commento, un file musicale in un filmato.



- L'editor di filmati dispone di diverse funzioni.

- ① Il Menu Modifica permette di selezionare i seguenti menu:

[Aggiungi media] : per aggiungere una funzione multimediale ad un filmato.

[Modifica video] : per modificare la luminosità, il contrasto, il colore e la saturazione.

[Effetti] : per inserire un effetto.

[Imposta testo] : per inserire del testo.

[Commento] : per inserire un commento narrativo.

[Prodotto] : per salvare il filmato con un nuovo nome.

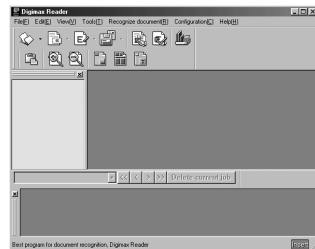
* Questa fotocamera consente di riprodurre file AVI, Windows Media (*.wmv e *.asf) e filmati in formato AVI e MPEG-4.

- ② Finestra di visualizzazione dei fotogrammi: per inserire file multimediali.

- ※ Alcuni filmati compressi con un codec incompatibile con Digimax Master non possono essere riprodotti da Digimax Master.
- ※ Per ulteriori informazioni, far riferimento al menu [Help] (Guida) di Digimax Master.

• Digimax Reader

- Digimax Reader è un programma di riconoscimento del testo. Con questo programma è possibile salvare un file d'immagine catturato in modalità TESTO come file di testo. Il software è compatibile solo con Windows. (consigliato: Windows 2000/XP)
- Per avviare il programma, fare clic su [Start → Programs → Digimax Reader]. Verrà visualizzata la seguente schermata.



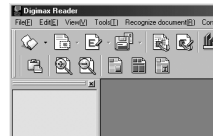
■ Uso di Digimax Reader

1. Collegare la fotocamera al PC per mezzo di un cavo USB e scaricare nel PC le immagini archiviate nella fotocamera.

* Vedere le pagine 78, 79 per maggiori informazioni sul collegamento di una fotocamera al PC e sullo scaricamento di immagini.

2. Lanciare Digimax Reader.

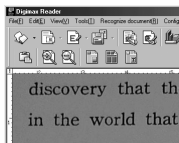
3. Fare clic sull'icona Apri () riportata di fianco.



• Digimax Reader

4. Selezionare l'immagine da salvare come file di testo.

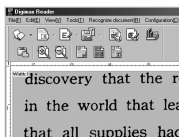
* È possibile aprire solo le immagini riprese con una fotocamera SAMSUNG.



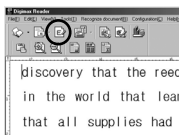
5. Fare clic sull'icona () della sezione "Riconoscimento" per sottoporre a scansione l'immagine.



6. Una sezione dell'immagine verrà selezionata come illustrato di fianco.



7. Fare clic sull'icona "Riconoscimento" (); La sezione selezionata al punto 6 sarà riconosciuta come testo.



8. Per salvare la sezione come testo, fare clic sull'icona Salva (). Verrà visualizzata una finestra come quella riportata di fianco.



9. Selezionare il tipo di file desiderato.
Formati file disponibili : *.TXT, *.HWP, *.DOC, *.RTF

INFORMAZIONI

- Per acquisire un'immagine riconoscibile come testo:
 - Mantenersi alla giusta distanza per poter catturare l'immagine in modo nitido fra il soggetto e la fotocamera.(700-800 Megapixel: 25 cm. - 500-600 Megapixel: consigliati 20 cm)
 - Verificare che la fotocamera sia a livello e perpendicolare al soggetto.
 - Per ottenere un'immagine di buona qualità, evitare scosse della fotocamera.
- Per ulteriori informazioni, consultare il menu [Help] di Digimax Reader.
- Digimax Reader è in grado di riconoscere le seguenti lingue: coreano, inglese e russo. Se il programma deve scansionare dei caratteri non riportati sulla tastiera, l'estrazione potrebbe risultare impossibile.

• DOMANDE FREQUENTI (FAQ)

- In caso di funzionamento difettoso del collegamento USB, controllare quanto segue.

- Caso 1** Il cavo USB non è collegato, oppure il cavo utilizzato presenta una specifica non corretta.
→ Utilizzare un cavo USB con la specifica corretta.
- Caso 2** La fotocamera non viene riconosciuta dal PC. È possibile che talvolta la fotocamera venga visualizzata fra le [Periferiche sconosciute] in Gestione periferiche.
→ Installare il driver della fotocamera in modo corretto. Spegnerla la fotocamera, disinserire il cavo USB, inserirlo di nuovo e riaccendere l'apparecchio.
- Caso 3** Durante il trasferimento del file si è verificato un errore imprevisto.
→ Spegnerla e riaccendere la fotocamera. Trasferire di nuovo il file.

• DOMANDE FREQUENTI (FAQ)

Caso 4 Quando si utilizza l'hub USB.
→ Nel caso in cui l'hub e il PC non siano compatibili, potrebbero verificarsi problemi durante la connessione della fotocamera al PC per mezzo dell'hub USB. Quando è possibile, collegare la fotocamera direttamente al PC.

Caso 5 Al PC sono collegati altri cavi USB?
→ Quando la fotocamera è collegata al PC mediante un altro cavo USB, l'apparecchio potrebbe funzionare in modo difettoso. In tal caso, staccare l'altro cavo USB e collegare un solo cavo USB alla fotocamera.

Caso 6 Quando apro Gestione periferiche (facendo clic su Start (Impostazioni) Pannello di controllo → (Prestazioni e manutenzione) → Sistema (Hardware) → Gestione periferiche), vengono visualizzate delle voci di Periferiche sconosciute oppure Altre periferiche con un punto interrogativo (?) oppure esclamativo (!). accanto ad esse.
→ Fare doppio clic sulla voce con il punto interrogativo (?) o esclamativo (!) e rimuoverle dalla lista (Doppio clic con il tasto destro del mouse e scegliere il menu 'Rimuovi'). Riavviare il computer e collegare la fotocamera al computer. In Windows 98, rimuovere il driver della fotocamera, ripetere la procedura di installazione del driver e ricollegare la fotocamera al computer.

Caso 7 In presenza di alcuni programmi antivirus come Norton Anti Virus, V3, ecc.), il computer potrebbe non riconoscere la fotocamera come disco rimovibile.
→ Disattivare i programmi di protezione e collegare la fotocamera al computer. Per informazioni sulla disattivazione, consultare le istruzioni del programma di protezione.

Caso 8 La fotocamera è collegata alla porta USB posta sulla parte anteriore del computer.

→ Se la fotocamera è collegata alla porta USB posta sulla parte anteriore del computer, il computer potrebbe non riconoscere il dispositivo collegato. Collegare la fotocamera alla porta USB posta sul retro del computer.

■ Quando il filmato non viene riprodotto nel PC

※ Quando il filmato registrato dalla fotocamera non viene riprodotto sul PC, l'inconveniente è con tutta probabilità dovuto al codec installato nel PC.

● Quando non è presente un codec per la riproduzione dei filmati

→ Installare il codec come descritto di seguito.

[Installazione di un codec per Windows]

1) Inserire il CD fornito con la fotocamera.

2) Lanciare Esplora risorse di Windows e selezionare la cartella [Unità CD-ROM:X:\xvid], quindi fare clic sul file XviD-1.0.3-20122004.exe.

● Se la DirectX 9.0 o successiva non è installata

→ Installare DirectX 9.0 o una versione successiva

1) Inserire il CD fornito con la fotocamera.

2) Lanciare Esplora risorse di Windows e selezionare la cartella [CD-ROM drive:\USB Driver\DirectX 9.0] quindi fare clic sul file DXSETUP.exe. DirectX verrà installato. Visitare il sito indicato di seguito per scaricare DirectX.<http://www.microsoft.com/directx>

• DOMANDE FREQUENTI (FAQ)

- Se un PC (Windows 98) non risponde in caso di collegamento ripetuto del computer alla fotocamera
 - Se un PC (con Windows 98) resta acceso per molto tempo e si collega ripetutamente la fotocamera, il computer potrebbe non riconoscere l'apparecchio. In tal caso, riavviare il PC.
- Se il PC collegato alla fotocamera smette di rispondere durante l'avvio di Windows.
 - In tal caso, scollegare PC e fotocamera. L'avvio di Windows avverrà correttamente. Se il problema persiste, disattivare l'opzione "Legacy USB Support" (Supporto versioni USB precedenti) e riavviare il PC. L'opzione "Legacy USB Support" si trova nel menu di configurazione del sistema BIOS. (Il menu di configurazione del sistema BIOS varia a seconda della casa produttrice del PC. Alcuni menu BIOS sono privi dell'opzione "Legacy USB Support".)
- Se non è possibile eliminare il filmato, estrarre il disco rimovibile oppure se viene visualizzato un messaggio di errore durante il trasferimento di file.
 - Se si installa solo Digimax Master, i problemi sopra citati possono verificarsi occasionalmente.
 - Chiudere il programma Digimax Master facendo clic sull'icona corrispondente nella barra delle applicazioni.
 - Installare tutti i programmi applicativi contenuti nel CD del software. (È necessario installare il codec per i filmati.)

• Corretto smaltimento del prodotto



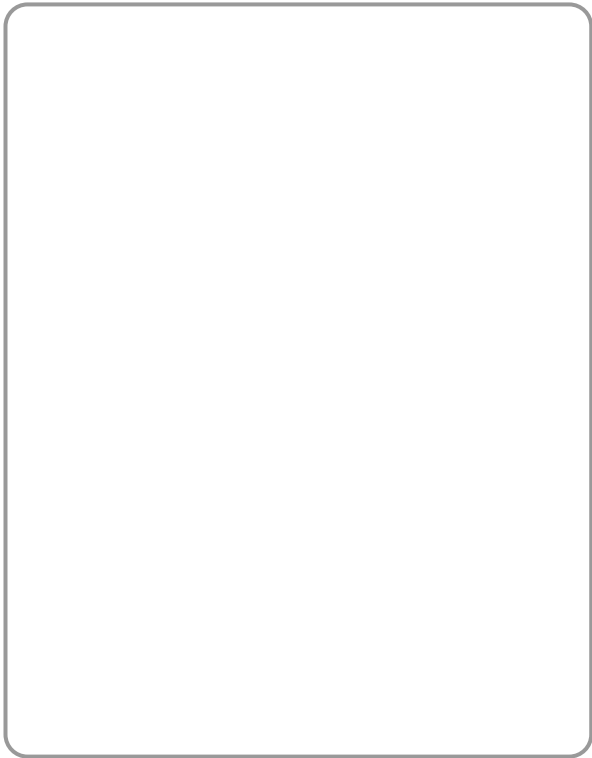
Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)

(Applicabile in i Paesi dell'Unione Europea e in quelli con sistema di raccolta differenziata) Il marchio riportato sul prodotto o sulla sua documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni

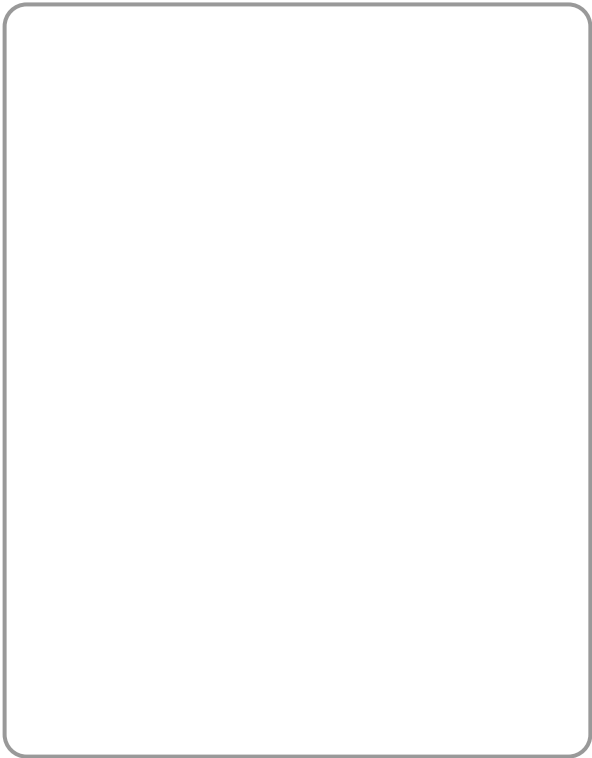
all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali.

Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.

• **MEMO**

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for taking notes or writing a memo.

• **MEMO**

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for taking notes or writing a memo.



SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.

OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.

HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS,
NJ 07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342
WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5263/5264
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG FRANCE S.A.S.

BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33,
AV. DU MAINE 75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2200
FAX : (33) 1-4320-4510
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH

AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 53 03
FAX : 49 (0) 6196 66 53 66
www.samsungcamera.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD.

7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R. CHINA POST CODE : 300190
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED

SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER

SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 095-363-1700
CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - [http : //www.samsungcamera.com](http://www.samsungcamera.com)



The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)

6806-3120