



SAMSUNG

User Manual

PL150/PL151

Questo manuale dell'utente contiene istruzioni dettagliate per l'uso della fotocamera. Leggete attentamente questo manuale.

 *Fate clic su un argomento*

Domande comuni

Riferimento rapido

Contenuto

Funzioni di base

Funzioni estese

Opzioni di fotografia

Riproduzione/Modifica

Appendici

Indice

Informazioni sulla salute e la sicurezza

Attenetevi sempre alle seguenti precauzioni e consigli per l'uso per evitare situazioni pericolose e garantire il perfetto funzionamento della fotocamera.



Avvertenza: indica situazioni che potrebbero causare lesioni a voi o ad altri



Attenzione: situazioni che potrebbero causare danni alla vostra fotocamera o ad altri apparecchi



Nota: indica note, suggerimenti per l'uso o informazioni aggiuntive



Avvertenze di sicurezza

Non utilizzate la fotocamera vicino a gas e liquidi infiammabili o esplosivi

Non utilizzate la fotocamera vicino a carburanti, combustibili o prodotti infiammabili. Non lasciate o non trasportate liquidi infiammabili, gas o esplosivi nello stesso scomparto in cui si trova la fotocamera, o gli accessori relativi.

Tenete la fotocamera lontano da bambini e piccoli animali

Tenete la fotocamera e tutti gli accessori fuori dalla portata dei bambini piccoli e degli animali. Se ingoiate, le piccole parti possono provocare soffocamento o gravi lesioni. Anche le parti e gli accessori mobili possono presentare pericoli fisici.

Evitate di non danneggiare la vista dei soggetti fotografati

Non utilizzate il flash in prossimità di persone o animali (meno di 1 m). L'uso del flash vicino agli occhi del soggetto può provocare danni temporanei o permanenti.

Maneggiate e smaltite con cura le batterie e i caricabatterie

- Utilizzate solo batterie e caricabatterie approvati da Samsung. Batterie e caricabatterie incompatibili possono provocare ferite o danni gravi alla fotocamera.
- Non smaltite mai le batterie gettandole nel fuoco. Smaltite le batterie usate in conformità con le normative locali vigenti.
- Non posizionate mai le batterie o le fotocamere sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, forni o radiatori. Le batterie surriscaldate rischiano di esplodere.
- Durante il caricamento delle batterie non utilizzate un cavo di alimentazione o spina danneggiati o una presa staccata. Questo potrebbe causare fuoco o scosse elettriche.



Precauzioni di sicurezza

Maneggiate e conservate con cura la fotocamera

- Evitate che sulla fotocamera vengano versati liquidi poiché ciò può provocare danni gravi. Non maneggiate la fotocamera con le mani bagnate. Eventuali danni provocati dall'acqua alla fotocamera possono invalidare la garanzia del produttore.

- Non esponete la fotocamera alla luce diretta del sole o ad alta temperatura per lunghi periodi di tempo. La prolungata esposizione alla luce del sole o a temperature estreme può provocare danni permanenti ai componenti interni della fotocamera.
- Non utilizzate né riponete la fotocamera in ambienti polverosi, sporchi, umidi o poco ventilati per impedire danni alle parti mobili e ai componenti interni.
- Rimuovete le batterie dalla fotocamera se viene riposta per lunghi periodi di tempo. Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.
- Proteggete la fotocamera da sabbia e sporcizia quando la utilizzate in spiaggia o in ambienti simili.
- Proteggete fotocamera e monitor da impatti, maneggiamenti bruschi e vibrazioni eccessive per evitare danni gravi.
- Prestate particolare attenzione quando collegate cavi o adattatori e inserite batterie e schede di memoria. Se si forzano i connettori, si collegano i cavi erroneamente o si inseriscono le batterie e le schede di memoria in modo non corretto è possibile danneggiare porte, connettori e accessori.
- Non inserite oggetti estranei negli scomparti, slot o punti di accesso della fotocamera. I danni derivati dall'uso improprio potrebbero non essere coperti dalla garanzia.
- Non far oscillare la fotocamera dal cinturino. Questo potrebbe determinare lesioni a se stessi e agli altri.
- Non verniciare la fotocamera, in quanto la vernice può ostruire le parti mobili ed ostacolare il corretto funzionamento.

- Vernice o metallo sull'esterno della fotocamera possono determinare allergie, prurito cutaneo, eczema o gonfiore alle persone con pelli sensibili. Se riscontrate uno di questi sintomi, interrompete subito l'utilizzo della fotocamera e contattate un dottore.

Proteggete batterie, caricabatterie e schede di memoria dai danni

- Non esponete batterie o schede di memoria a temperature eccessivamente alte o basse (meno di 0° C o più di 40° C). Le temperature estreme possono ridurre la capacità di ricarica delle batterie e provocare malfunzionamento delle schede di memoria.
- Non mettete a contatto le batterie con oggetti metallici, poiché potrebbe crearsi una connessione tra i terminali + e - della batteria e provocare danni temporanei o permanenti alle batterie. Questo potrebbe causare fuoco o scosse elettriche.
- Impedite il contatto delle schede di memoria con liquidi, sporcizia o sostanze estranee. Pulite la scheda di memoria, se sporca, con un panno morbido prima di inserirla nella fotocamera.
- Evitate che liquidi, sporco o sostanze estranee entrino in contatto con la fessura della scheda di memoria. In caso contrario si rischia di danneggiare la fotocamera.
- Spegnete la fotocamera quando inserite o rimuovete la scheda di memoria.
- Non piegate, non fate cadere né sottoponetevi le schede di memoria a impatti o pressioni.

- Non utilizzate schede di memoria formattate da altre fotocamere o computer. Riformattate la scheda di memoria con la fotocamera.
- Non usate mai un caricabatteria, una batteria o una scheda di memoria danneggiata.

Usate solo gli accessori approvati da Samsung

L'uso di accessori incompatibili può danneggiare la fotocamera, provocare lesioni o invalidare la garanzia.

Protegete l'obiettivo della fotocamera

- Non esponete l'obiettivo alla luce solare diretta, in quanto il sensore di immagini potrebbe scolorire o non funzionare correttamente.
- Proteggete l'obiettivo da graffi e impronte. Pulite l'obiettivo con un panno soffice, pulito che non si sfilacci.



Importanti informazioni di utilizzo

Fate eseguire operazioni di manutenzione sulla fotocamera solo da personale qualificato

Non consentite che personale non qualificato effettui manutenzione sulla fotocamera né tentate di eseguire operazioni di manutenzione personalmente. Eventuali danni risultanti da una manutenzione non qualificata non sono coperti dalla garanzia.

Assicurate la massima durata di batteria e caricabatteria

- Il sovraccarico delle batterie può diminuire la loro durata.
Al termine della carica, scollegate il cavo dalla fotocamera.
- Nel tempo, le batterie inutilizzate si scaricano e devono essere ricaricate prima dell'uso.
- Quando il caricabatterie non è in uso, scollegatelo dalla fonte di alimentazione.
- Usate le batterie solo per lo scopo previsto.

Prestate attenzione quando utilizzate la fotocamera in ambienti umidi

Se spostate la fotocamera da un ambiente freddo a uno caldo e umido, può formarsi condensa sui delicati circuiti elettronici e sulla scheda di memoria. In questa situazione, attendete almeno 1 ora per consentire l'evaporazione di tutta l'umidità prima di utilizzare la fotocamera.

Verificate il corretto funzionamento della fotocamera prima dell'uso

Il produttore non si assume alcuna responsabilità per perdita di file o danni risultanti da malfunzionamento o uso improprio della fotocamera.

Informazioni sul copyright

- Microsoft Windows e il logo Windows sono marchi depositati di Microsoft Corporation.
- Mac è un marchio registrato di Apple Corporation.
- HDMI, il logo HDMI logo e la dicitura "High Definition Multimedia Interface" sono marchi commerciali o marchi depositati di HDMI Licensing LLC.



- Le specifiche tecniche della fotocamera o il contenuto di questo manuale possono cambiare senza preavviso a seguito di aggiornamento delle funzioni della fotocamera.
- Per le informazioni sulla licenza Open Source, fare riferimento al file "OpenSourceInfo.pdf" nel CD-ROM fornito.

Organizzazione del manuale dell'utente

Funzioni di base 11

Apprendete il layout della fotocamera, icone e funzioni di base per lo scatto di fotografie.

Funzioni estese 28

Apprendete come fotografare selezionando una modalità e come registrare un video o un memo voce.

Opzioni di fotografia 41

Apprendete le opzioni che potete definire nella modalità di scatto.

Riproduzione/Modifica 61

Apprendete come riprodurre foto, video o memo voce e modificare foto o video. Apprendete inoltre come collegare la fotocamera al computer, alla stampante fotografica o al televisore o all'HDTV.

Appendici 84

Illustrano impostazioni, messaggi di errore, specifiche e suggerimenti di manutenzione.

Indicazioni utilizzate nel manuale

Modalità di scatto	Indicazione
Smart Auto	
Auto	
Programm.	P
DUAL IS	
Qualità pelle	
Notte	
Scena	SCN
Filmato	

Icone modalità scatto

Queste icone indicano che una funzione è disponibile nelle modalità corrispondenti. La modalità **SCN** potrebbe non supportare funzioni per tutte le scene.

ad esempio)

Regolazione manuale dell'esposizione (EV)

In base all'intensità della luminosità ambientale, le foto possono risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.





Piu scura (-)

Neutra (0)

Piu chiara (+)

Disponibile nelle modalità Programm., DUAL IS e Filmato

Icone utilizzate nel manuale

Icona	Funzione
	Informazioni aggiuntive
	Avvertenze e precauzioni di sicurezza
[]	Tasti fotocamera; ad esempio: [Otturatore] (rappresenta il tasto di scatto)
()	Numero pagina delle informazioni correlate
→	Indica l'ordine con cui selezionare opzioni o menu per eseguire un passo; ad esempio: Selezionate Scatto → Bilanc.bianco (indica la selezione di Scatto , quindi di Bilanc.bianco).
*	Annotazione

Abbreviazioni utilizzate nel manuale

Abbreviazione	Definizione
ACB	Auto Contrast Balance (Bilanciamento contrasto automatico)
AEB	Auto Exposure Bracket (Bracketing esposizione automatica)
AF	Auto Focus (Messa a fuoco automatica)
DIS	Digital Image Stabilisation (Stabilizzazione digitale dell'immagine)
DPOF	Digital Print Order Format (Formato ordine di stampa digitale)
EV	Exposure Value (Valore esposizione)
OIS	Optical Image Stabilisation (Stabilizzazione ottica delle immagini)
WB	White Balance (Bilanciamento del bianco)

Espressioni utilizzate nel manuale

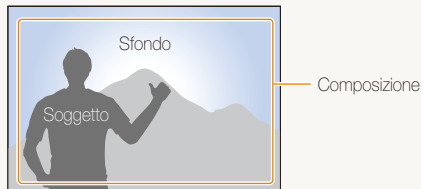
Pressione del tasto di scatto

- Premete parzialmente [**Otturatore**]: premete parzialmente il tasto di scatto
- Premete [**Otturatore**]: premete completamente il tasto di scatto



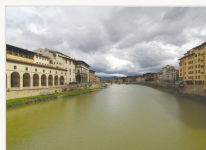
Soggetto, sfondo e composizione

- **Soggetto**: il soggetto principale di una scena, ad esempio una persona, un animale o una natura morta
- **Sfondo**: gli oggetti attorno al soggetto
- **Composizione**: la combinazione di soggetto e sfondo

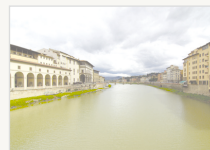


Esposizione (Luminosità)

La quantità di luce che entra nella fotocamera determina l'esposizione. Potete cambiare l'esposizione con il tempo di posa, il diaframma e la velocità ISO. Modificando l'esposizione, le foto risulteranno più chiare o più scure.



Esposizione normale



Sovraesposizione
(eccessiva luminosità)

Domande comuni

Potete consultare risposte a domande comuni. È possibile risolvere i problemi impostando le opzioni di scatto.

	Gli occhi del soggetto sono rossi.	Ciò è causato dal riflesso del flash della fotocamera. • Impostate l'opzione flash su  Occhi r. o  Occhirossi. (p. 45) • Se la foto è stata già scattata, selezionate  Occhirossi nel menu modifica. (p. 73)
	Le foto presentano macchie di polvere.	Le particelle di polvere presenti nell'aria possono essere catturate nelle foto quando si usa il flash. • Disattivate il flash o evitate di scattare foto in luoghi polverosi. • Impostate le opzioni di velocità ISO. (p. 46)
	Le foto sono sfocate.	Ciò potrebbe accadere quando si scattano foto in condizioni di scarsa illuminazione o se la fotocamera è tenuta in modo incorretto. • Premete a metà [Otturatore] per verificare che il soggetto sia a fuoco. (p. 26) • Utilizzate la modalità  DUAL. (p. 33)
	Le foto sono sfocate quando vengono scattate di notte.	Poiché la fotocamera tenta di far entrare una maggiore quantità di luce, il tempo di posa aumenta. In questa situazione può risultare difficile tenere ferma la fotocamera e provocare, quindi, oscillazioni. • Ruotate la ghiera di selezione su . (p. 31) • Attivate il flash. (p. 45) • Impostate le opzioni di velocità ISO. (p. 46) • Utilizzate un cavalletto per evitare vibrazioni alla fotocamera.
	I soggetti appaiono troppo scuri a causa della retroilluminazione.	Quando la luce è dietro il soggetto o quando c'è molto contrasto tra la luce e le aree scure, il soggetto potrebbe risultare ombtrato. • Evitate di scattare foto di fronte al sole. • Selezionate  Controluce nella modalità SCN. (p. 30) • Impostate l'opzione flash su  Riemp.to. (p. 45) • Impostate l'opzione di bilanciamento del contrasto automatico (ACB). (p. 54) • Regolate l'esposizione. (p. 54) • Impostate l'opzione di misurazione su  Spot se un soggetto luminoso è al centro del riquadro. (p. 55)

Riferimento rapido



Fotografare le persone

- Modalità **SCN** > Ritratto ► 30
- Modalità  ► 32
- Modalità Autoscatto ► 37
- Modalità Bambini ► 38
- Modalità Coppia ► 38
- Occhi r., Occhirossi (per evitare o correggere l'effetto occhi rossi) ► 45
- Rilev. volto ► 50



Fotografare di notte o in condizioni di oscurità

- Modalità **SCN** > Tramonto, Alba, Fuochi Art. ► 30
-  Modalità ► 31
- Opzioni Flash ► 45
- Velocità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ► 46



Fotografare soggetti in movimento

- Continua, Ultravel ► 57



Fotografare testi, insetti o fiori

- Modalità **SCN** > Primo Piano, Testo ► 30
- Macro, Automacr (per scattare foto di primi piani) ► 47
- Bilanc.bianco (per cambiare la tonalità del colore) ► 55



Regolazione dell'esposizione (luminosità)

- Velocità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ► 46
- EV (per regolare l'esposizione) ► 54
- ACB (per compensare i soggetti su sfondi luminosi) ► 54
- Misurazione ► 55
- AEB (per scattare tre foto della stessa scena con esposizioni diverse) ► 57



Applicazione di un effetto differente

- Stili foto (per applicare tonalità) ► 58
- Effetti filtro Smart ► 59
- Regolazione immagine (per regolare saturazione, nitidezza o contrasto) ► 60



Riduzione delle oscillazioni della fotocamera

- Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) ► 24
- Modalità  DUAL ► 33

- Visualizzazione dei file per categoria in Smart album ► 63
- Eliminazione di tutti i file sulla scheda di memoria ► 65
- Visualizzazione dei file come presentazione ► 67
- Visualizzazione di file su TV o HDTV ► 75
- Connessione della fotocamera a un computer ► 77
- Regolazione di suono e volume ► 86
- Regolazione della luminosità del display ► 86
- Cambiamento della lingua del display ► 86
- Impostazione di data e ora ► 87
- Formattazione della scheda di memoria ► 87
- Risoluzione dei problemi ► 96

Contenuto

Funzioni di base	11	Registrazione di un video	34
Apertura dell'imballaggio	12	Uso della modalità Rilevamento Scena Smart	36
Layout fotocamera	13	Scatto di foto mediante il display anteriore	37
Inserimento della batteria e della scheda di memoria	15	Uso della modalità Autoscatto	37
Come caricare la batteria e accendere la fotocamera	16	Uso della modalità Coppia	38
Come caricare la batteria	16	Uso della modalità Bambini	38
Come accendere la fotocamera	16	Registrazione di un video mediante il display anteriore	39
Come eseguire l'installazione iniziale	17	Registrazione di memo voce	40
Icone di apprendimento	18	Registrazione di un memo voce	40
Selezione delle opzioni	19	Aggiunta di un memo voce a una foto	40
Impostazione di display e suono	21	Opzioni di fotografia	41
Cambio del tipo di display	21	Selezione di risoluzione e qualità	42
Impostazione del suono	21	Selezione di una risoluzione	42
Fotografare	22	Selezione della qualità dell'immagine	42
Accensione del display anteriore	23	Utilizzo del timer	43
Zoom	23	Fotografare in condizioni di oscurità	45
Riduzione delle oscillazioni della fotocamera (OIS)	24	Come impedire l'effetto occhi rossi	45
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara	26	Utilizzo del flash	45
Funzioni estese	28	Regolazione della velocità ISO	46
Modalità di scatto	29	Regolazione della messa a fuoco della fotocamera	47
Utilizzo della modalità Smart Auto	29	Utilizzo delle macro	47
Utilizzo della modalità Scena	30	Utilizzo della messa a fuoco automatica	47
Utilizzo della guida incorniciatura	31	Utilizzo della messa a fuoco automatica tramite tracciatura	48
Utilizzo della modalità Notte	31	Regolazione dell'area di messa a fuoco	49
Utilizzo della modalità Qualità pelle	32	Utilizzo del rilevamento volto	50
Utilizzo della modalità Dual IS	33	Rilevamento dei volti	50
Utilizzo della modalità Programm.	34	Rilevamento di un sorriso	51
		Individuazione degli occhi chiusi	51

Utilizzo del riconoscimento del volto Smart	52
Classificazione di volti preferiti (Mia Stella)	53
Regolazione di luminosità e colore	54
Regolazione manuale dell'esposizione (EV)	54
Compensazione del controluce (ACB)	54
Modifica dell'opzione di misurazione	55
Selezione di una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco)	55
Utilizzo delle modalità burst	57
Ottimizzazione delle foto	58
Applicazione di stili foto	58
Applicare effetti filtro Smart	59
Regolazione delle foto	60
Riproduzione/Modifica	61
Riproduzione	62
Avvio della modalità di riproduzione	62
Visualizzazione delle fotografie	66
Riproduzione di un video	68
Riproduzione di memo voce	69
Modifica di una foto	70
Ridimensionamento delle foto	70
Rotazione di una foto	70
Applicazione di stili foto	71
Applicare effetti filtro Smart	72
Correzione dei problemi di esposizione	73
Creazione di un ordine di stampa (DPOF)	74
Visualizzazione di file su TV o HDTV	75

Trasferimento dei file sul computer (per Windows)	77
Come trasferire file mediante Intelli-studio	78
Come trasferire i file collegando la fotocamera come unità rimovibile	80
Disconnessione della fotocamera (per Windows XP)	81
Trasferimento dei file sul computer (per Mac)	82
Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge)	83
Appendici	84
Menu delle impostazioni della fotocamera	85
Accesso al menu Impostazioni	85
Suono	86
Schermo	86
Impostazioni	87
Messaggi di errore	90
Manutenzione della fotocamera	91
Pulizia della fotocamera	91
Informazioni sulle schede di memoria	92
Informazioni sulla batteria	93
Prima di contattare l'assistenza tecnica	96
Specifiche della fotocamera	99
Indice	104

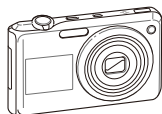
Funzioni di base

Apprendete il layout della fotocamera, icone e funzioni di base per lo scatto di fotografie.

Apertura dell'imballaggio	12
Layout fotocamera	13
Inserimento della batteria e della scheda di memoria	15
Come caricare la batteria e accendere la fotocamera	16
Come caricare la batteria	16
Come accendere la fotocamera	16
Come eseguire l'installazione iniziale	17
Icone di apprendimento	18
Selezione delle opzioni	19
Impostazione di display e suono	21
Cambio del tipo di display	21
Impostazione del suono	21
Fotografare	22
Accensione del display anteriore	23
Zoom	23
Riduzione delle oscillazioni della fotocamera (OIS)	24
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara	26

Apertura dell'imballaggio

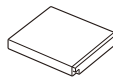
Assicuratevi che nella confezione siano presenti i seguenti elementi.



Fotocamera



Adattatore CAVCavo USB



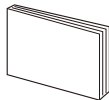
Batteria ricaricabile



Tracolla



Manuale dell'utente CD-ROM



Guida rapida



Le illustrazioni possono differire dagli elementi effettivi.

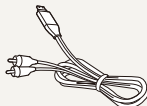
Accessori opzionali



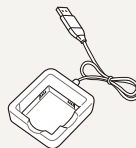
Custodia fotocamera



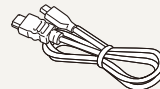
Scheda di memoria
(microSD™)



Cavo AV



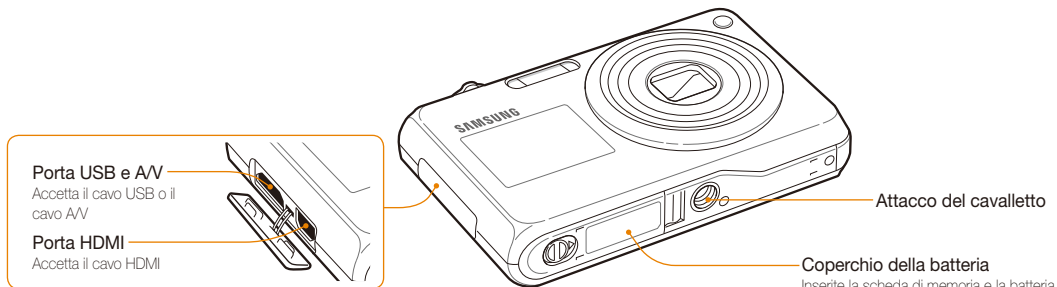
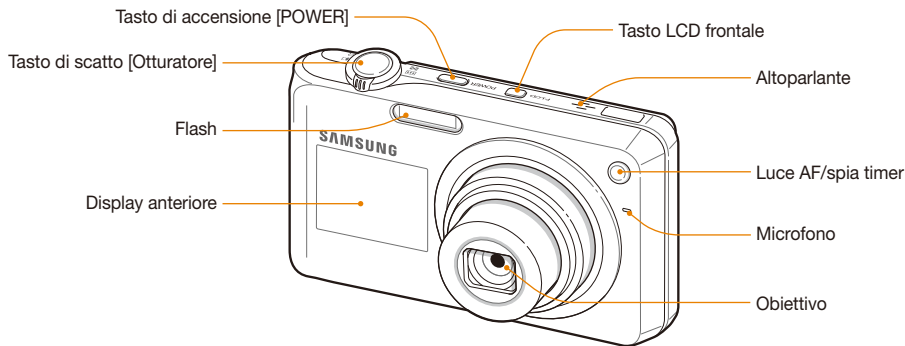
Caricatore della batteria

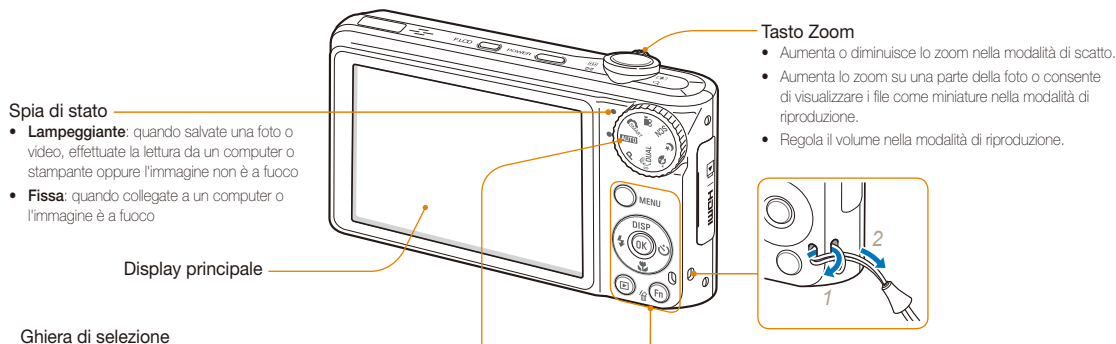


Cavo HDMI

Layout fotocamera

Prima di iniziare, imparate a conoscere le parti e le relative funzioni della fotocamera.





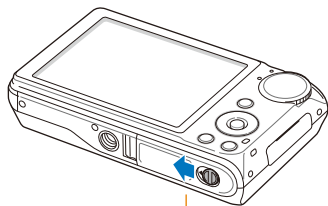
Ghiera di selezione

Icona	Modalità	Descrizione
	Smart Auto	Fotografare consentendo alla fotocamera di selezionare una modalità di scena rilevata
	Auto	Fotografare con rapidità e facilità con le impostazioni minime
	Programm.	Fotografare impostando le opzioni
	DUAL IS	Fotografare con le opzioni adeguate per ridurre l'oscillazione della fotocamera
	Qualità pelle	Scattare la foto di una persona utilizzando le opzioni atte a nascondere le imperfezioni facciali
	Notte	Scattate una foto utilizzando le opzioni per scattare foto di notte
	Scena	Fotografare con le opzioni preimpostate per una scena specifica
	Filmato	Registrazione un video

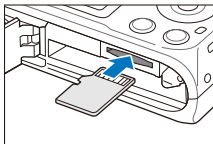
Tasto	Descrizione	
 MENU	Consente di accedere a opzioni o menu.	
 Spostamento		Nella modalità di scatto Durante l'impostazione
	 DISP	Cambia l'opzione display Sposta in alto
		Cambia l'opzione macro Sposta in basso
		Cambia l'opzione flash Sposta a sinistra
		Cambia l'opzione timer Sposta a destra
 OK	Conferma l'opzione o il menu evidenziato.	
 Riproduzione	Consente di attivare la modalità di riproduzione.	
 Funzione	• Consente di accedere alle opzioni nella modalità di scatto. • Elimina i file nella modalità di riproduzione.	

Inserimento della batteria e della scheda di memoria

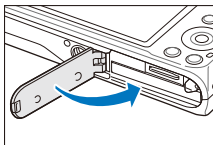
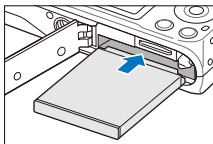
Imparate a inserire la batteria e una scheda memoria microSD™ opzionale nella fotocamera.



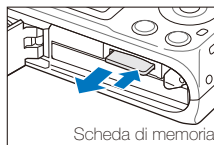
Inserite una scheda di memoria con i contatti dorati rivolti verso l'alto.



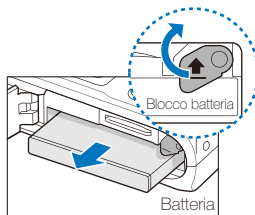
Inserite la batteria con il logo Samsung rivolto verso l'alto.



Rimozione della batteria e della scheda di memoria



Spingete la scheda con delicatezza in modo da liberarla dalla fotocamera, quindi estraetela dallo slot.



Spingete il blocco verso l'alto per liberare la batteria.

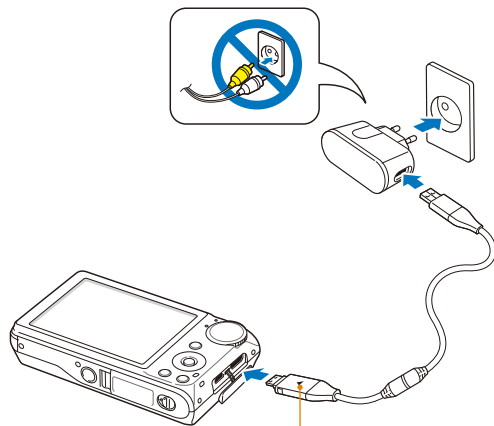


La memoria interna può essere usata come dispositivo di memoria temporaneo quando la scheda di memoria non è inserita.

Come caricare la batteria e accendere la fotocamera

Come caricare la batteria

Assicurarsi di aver ricaricato la batteria prima di utilizzare la fotocamera. Collegate il cavo USB con l'adattatore AC e poi collegare l'estremità del cavo con la spia luminosa nella fotocamera.



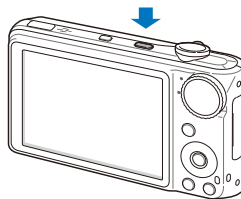
Spia indicatrice

- **Rosso:** Carica
- **Verde:** carica completa

Come accendere la fotocamera

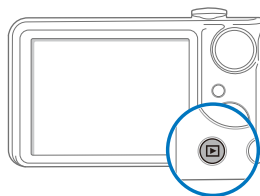
Premete **[POWER]** per accendere o spegnere la fotocamera.

- La schermata di installazione iniziale compare alla prima accensione della fotocamera. (p. 17)



Accensione della fotocamera in modalità di Riproduzione

Premete **[Q]**. La fotocamera si accende immediatamente nella modalità di riproduzione.



All'accensione della fotocamera premendo e tenendo premuto **[Q]** per circa 5 secondi, la fotocamera non emette alcun suono.

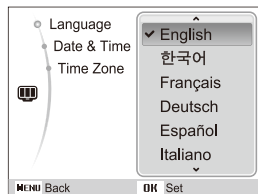
Come eseguire l'installazione iniziale

La schermata di installazione iniziale consente di configurare le impostazioni di base della fotocamera.

1 Premete [POWER].

- La schermata di installazione iniziale compare alla prima accensione della fotocamera.

2 Premete [☺] per selezionare **Language** e premete [☺] o [OK].

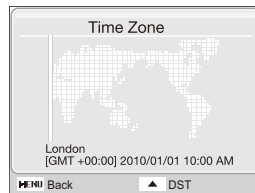


3 Premete [DISP] o [🌸] per selezionare una lingua e premete [OK].

4 Premete [DISP] o [🌸] per selezionare **Time Zone** (Fasce orarie) e premete [☺] o [OK].

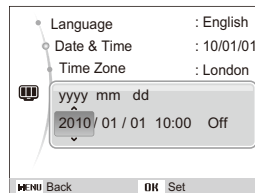
5 Premete [⚡] o [☺] per selezionare un fuso orario e premete [OK].

- Per impostare l'ora legale, premere [DISP].



6 Premete [DISP] o [🌸] per selezionare **Date & Time** (Data&ora) e premete [☺] o [OK].

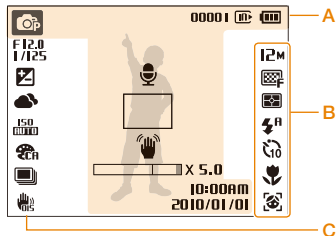
7 Premete [⚡] o [☺] per selezionare un elemento.



8 Premete [DISP] o [🌸] per impostare la data e l'orario o un formato data e premete [OK].

Icone di apprendimento

Le icone visualizzate cambiano in base alla modalità selezionata o alle opzioni impostate.



A. Informazioni

Icona	Descrizione
	Modalità di scatto selezionata
0000	Numero di foto disponibili
00:00:20	Tempo di registrazione rimanente
	Memoria interna
	Scheda di memoria inserita
	: Carica completa : Caricamento parziale (Rosso) : Caricamento necessario
	Memo voce

Icona	Descrizione
	Cornice di messa a fuoco automatica
	Oscillazione fotocamera
	Rapporto zoom
10:00 AM 2010/01/01	Data e ora correnti

B. Icone a destra

Icona	Descrizione
12M	Risoluzione foto
1280 1080	Risoluzione video
30 f	Qualità ripresa
	Qualità foto
	Opzione misurazione
	Opzione flash
	Opzione timer
	Opzione di messa a fuoco automatica
	Rilevamento volto
	Disattivazione suoni

C. Icone a sinistra

Icona	Descrizione
F12.0 1/125	Diaframma e tempo di posa
LT	Posa lunga
	Valore esposizione
	Bilanciamento del bianco
	Tono volto
	Ritocco volto
ISO AUTO	Velocità ISO
	Selettore stile
	Effetto filtro Smart
	Regolazione immagine (nitidezza, contrasto, saturazione)
	Tipo sequenza
	Optical Image Stabilisation (OIS)

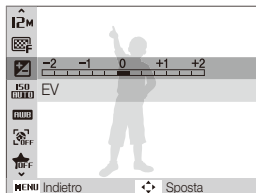
Selezione delle opzioni

Potete selezionare le opzioni premendo **[MENU]** e utilizzando i tasti di spostamento (**[DISP]**, **[↑]**, **[↓]**, **[↶]**, **[↷]**).



Potete inoltre accedere alle opzioni di scatto premendo **[Fn]**, ma alcune opzioni non sono disponibili.

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Utilizzate i tasti di spostamento per scorrere in un menu o un'opzione.
 - Per spostarvi a sinistra o a destra, premete **[↶]** o **[↷]**.
 - Per spostarvi in alto o in basso, premete **[DISP]** o **[↑]**.



- 3 Premete **[OK]** per confermare l'opzione o il menu evidenziato.

Ritorno al menu precedente

Premete **[MENU]** per tornare al menu precedente.



Premete **[Otturatore]** per tornare alla modalità di scatto.

Ad esempio: selezionate un'opzione di bilanciamento del bianco nella modalità P

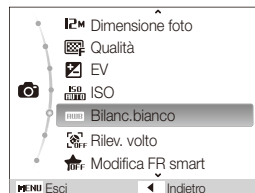
- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.



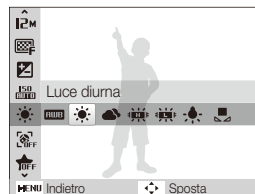
- 2 Premete **[MENU]**.



- 3 Premete **[DISP]** o per scorrere su **Scatto**, quindi premete o **[OK]**.
- 4 Premete **[DISP]** o per scorrere su **Bilanc.bianco**, quindi premete o **[OK]**.



- 5 Premete o per scorrere su un'opzione di bilanciamento del bianco.



- 6 Premete **[OK]**.

Impostazione di display e suono

Apprendete come modificare le impostazioni di base di display e suono in base alle preferenze.

Cambio del tipo di display

Selezionate un tipo di display per le modalità di scatto o riproduzione.

Premete **[DISP]** ripetutamente per cambiare tipo di display.



Modalità	Descrizione
Scatto	• Visualizzare tutte le informazioni sullo scatto • Nascondere le informazioni sullo scatto, eccetto il numero di foto disponibili (o tempo di registrazione disponibile) e l'icona della batteria
Riproduzione	• Visualizzare le informazioni sulla foto corrente • Nascondere le informazioni sul file corrente • Visualizzare le informazioni sulla foto corrente, eccetto le impostazioni di scatto e la data di cattura

Impostazione del suono

Potete decidere se attivare suoni specifici quando utilizzate la fotocamera.

- 1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Suono** → **Bip** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
No	La fotocamera non emette alcun suono.
1/2/3	La fotocamera emette suoni.

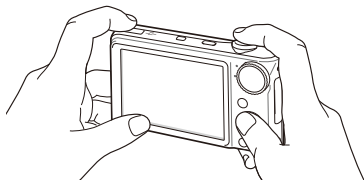
Fotografare

Apprendete le informazioni di base su come fotografare con facilità e rapidità nella modalità Auto.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **AUTO**.

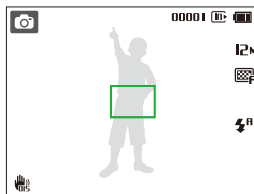


- 2 Allineate il soggetto nella cornice.



- 3 Premete parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.

- Una cornice verde indica che il soggetto è messo a fuoco.



- 4 Premete **[Otturatore]** per fotografare.

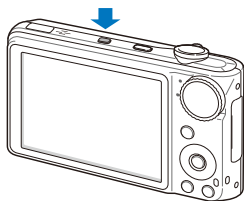


Per suggerimenti su come ottenere foto più chiare, consultate pagina 26.

Accensione del display anteriore

Il display anteriore sarà di supporto per scattare autoritratti o foto a bambini. Potete anche utilizzare la modalità Coppia con il display anteriore. (p. 37)

Premere **[LCD frontale]** per accendere il display anteriore.

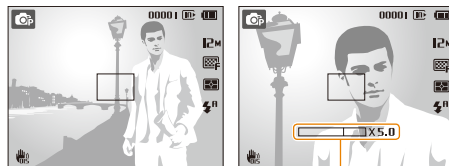


- Quando impostate le opzioni del timer, il display anteriore resterà attivo. (p. 43)
- Quando accendete il display anteriore, le icone sul display principale non potrebbero non essere visualizzate e il display principale potrebbe offuscarsi.
- Quando usate la fotocamera in aree luminose o soleggiate, non potete vedere chiaramente il display anteriore.

Zoom

Potete scattare foto in primo piano regolando lo zoom. La fotocamera ha uno zoom ottico 5X e uno zoom digitale 5X. Utilizzando entrambi, potete ingrandire fino a 25 volte.

Ruotate **[Zoom]** a destra per ingrandire il soggetto. Ruotate **[Zoom]** a sinistra per diminuire lo zoom.



Rapporto zoom

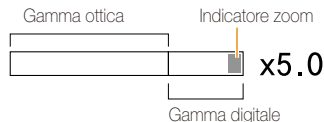
Zoom indietro



Zoom avanti

Zoom digitale

Se l'indicatore dello zoom è nella gamma digitale, la fotocamera utilizza lo zoom digitale. Quando si utilizza lo zoom digitale, la qualità dell'immagine potrebbe deteriorarsi.

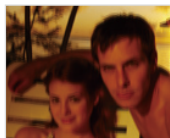


- Lo zoom digitale non è disponibile quando si utilizzano le modalità **SMART**, **DUAL**, **SCN** (in alcune scene), **☾** e **📷** e quando viene utilizzato con **Rilev. volto** e **Filtro smart**.
- Quando si usa lo zoom digitale, la memorizzazione della foto può richiedere più tempo.

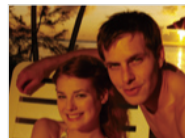
Riduzione delle oscillazioni della fotocamera (OIS)

AUTO P 📷 ☾ SCN 📷

Nella modalità di scatto potete ridurre le vibrazioni ottiche della fotocamera.



Prima della correzione



Dopo la correzione

- Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- Selezionate **Scatto** → **OIS** → un'opzione.

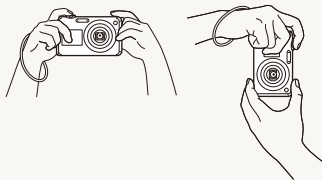
Opzione	Descrizione
	No: disattiva la funzione OIS.
	Sì: attiva la funzione OIS.



- La funzione OIS potrebbe non funzionare correttamente se:
 - spostate la fotocamera per seguire un oggetto in movimento
 - utilizzate lo zoom digitale
 - le vibrazioni sono eccessive
 - il diaframma è lento (ad esempio, quando in modalità )
 - la batteria è scarica
 - scattate primi piani
- Se utilizzate la funzione OIS con un cavalletto, è possibile che le immagini vengano sfocate a causa della vibrazione del sensore OIS. Disattivate la funzione OIS quando utilizzate un cavalletto.
- Se la fotocamera è soggetta ad urti, il display sarà sfocato. In questo caso, spegnete la fotocamera e accendetela nuovamente per usare correttamente la funzione OIS.
- In alcune modalità di scena, la funzione OIS non è disponibile.

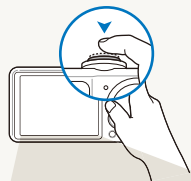
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara

Tenete la fotocamera correttamente

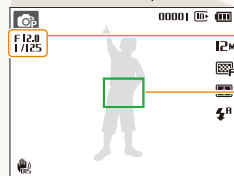


Verificate che l'obiettivo non sia bloccato.

Pressione parziale del tasto di scatto



Premete parzialmente **[Otturatore]** e regolate la messa a fuoco. Fuoco ed esposizione vengono regolati automaticamente.



Il tempo di posa e il diaframma vengono impostati automaticamente.

Cornice di messa a fuoco

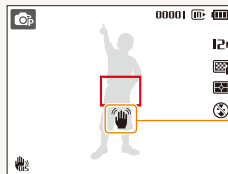
- Premete **[Otturatore]** per scattare la foto se il colore è verde.
- Se il colore è rosso, spostate la cornice e premete di nuovo parzialmente **[Otturatore]**.

Riduzione delle oscillazioni della fotocamera



- Impostate l'opzione OIS per ridurre otticamente le oscillazioni della fotocamera. (p. 24)
- Selezionate la modalità **DUAL** per ridurre la vibrazione della fotocamera otticamente e digitalmente. (p. 33)

Quando viene visualizzato



Oscillazione fotocamera

Quando fotografate in condizioni di oscurità, non impostate l'opzione flash su **Sinc.le.** o **No**. Il tempo di posa è più lungo e può essere difficile tenere la fotocamera ferma.

- Utilizzate un cavalletto o impostate l'opzione flash su **Riemp.to** (p. 45)
- Impostate le opzioni di velocità ISO. (p. 46)



Assicurare la messa a fuoco del soggetto

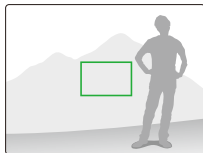
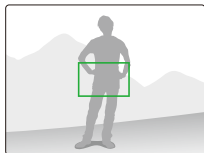
Può essere difficile mettere a fuoco il soggetto quando:

- il contrasto tra soggetto e sfondo è ridotto
(Quando il soggetto veste abiti di colore simile allo sfondo)
- la sorgente luminosa dietro il soggetto è troppo luminosa
- il soggetto è brillante
- il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio le persiane
- il soggetto non è al centro della cornice



Utilizzate il blocco messa a fuoco

Premete parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco. Quando il soggetto è a fuoco, potete riposizionare la cornice per cambiare la composizione. Quando siete pronti, premete **[Otturatore]** per scattare la foto.



- Quando scattate foto in condizioni di oscurità



Attivate il flash
(p. 45)

- Quando i soggetti si muovono velocemente



Utilizzate la funzione
Ultravel o Continua.
(p. 57)

Funzioni estese

Apprendete come fotografare selezionando una modalità e come registrare un video o un memo voce.

Modalità di scatto	29
Utilizzo della modalità Smart Auto	29
Utilizzo della modalità Scena	30
Utilizzo della guida incorniciatura	31
Utilizzo della modalità Notte	31
Utilizzo della modalità Qualità pelle	32
Utilizzo della modalità Dual IS	33
Utilizzo della modalità Programm.	34
Registrazione di un video	34
Uso della modalità Rilevamento Scena Smart	36
Scatto di foto mediante il display anteriore	37
Uso della modalità Autoscatto	37
Uso della modalità Coppia	38
Uso della modalità Bambini	38
Registrazione di un video mediante il display anteriore ...	39
Registrazione di memo voce	40
Registrazione di un memo voce	40
Aggiunta di un memo voce a una foto	40

Modalità di scatto

Scattate foto o registrate video selezionando la modalità ottimale in base alle condizioni.

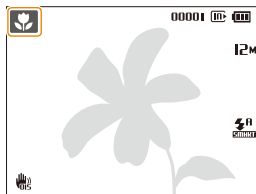
Utilizzo della modalità Smart Auto

In questa modalità, la fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevata. Questa modalità è utile se non si conoscono a fondo le impostazioni della fotocamera per le varie scene.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **SMART**.

2 Allineate il soggetto nella cornice.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. Sullo schermo in alto a sinistra viene visualizzata l'icona della modalità appropriata.



Icona	Descrizione
	Compare quando si scattano foto di paesaggi.
	Compare quando si scattano foto di sfondi luminosi bianchi.
	Compare quando si scattano foto di paesaggi di notte. Disponibile solo quando il flash è spento.

Icona	Descrizione
	Compare quando si scattano ritratti di notte.
	Compare quando si scattano foto di paesaggi in controluce.
	Compare quando si scattano ritratti in controluce.
	Compare quando si scattano ritratti.
	Compare quando si scattano foto ravvicinate di oggetti.
	Compare quando si scattano foto ravvicinate di testo.
	Compare quando si scattano foto di tramonti.
	Compare quando si scattano foto di cieli chiari.
	Compare quando si scattano foto di foreste.
	Compare quando si scattano foto ravvicinate di oggetti colorati.
	Compare quando si scattano ritratti ravvicinati di persone.
	Compare quando la fotocamera e il soggetto sono stabili per un po'. Questa funzione è disponibile solo se si scattano foto al buio.
	Compare quando si scattano foto di soggetti in rapido movimento.
	Compare quando si scattano foto di fuochi di artificio. Questa funzione è disponibile solo se si utilizza un cavalletto.

3 Premete parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.

4 Premete **[Otturatore]** per fotografare.



- Se la fotocamera non riconosce una modalità di scena corretta,  comparirà e vengono utilizzate le impostazioni predefinite.
- Anche se viene rilevato un volto, la fotocamera potrebbe non selezionare una modalità ritratto in base alla posizione o all'illuminazione del soggetto.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base agli ambienti di scatto, ad esempio oscillazione della fotocamera, illuminazione e distanza dal soggetto.
- Anche se utilizzate un cavalletto, la modalità  non può essere rilevata in base al movimento del soggetto.

Utilizzo della modalità Scena

Fotografate con le opzioni preimpostate per una scena specifica.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.

2 Selezionate una scena.



- Per modificare la modalità di scena, premete **[MENU]** e selezionate **Scena** → una scena.
- Per la modalità Guida incominciatura, consultate "Utilizzo della guida incominciatura" 31.
- Per la modalità Notte, consultate "Utilizzo della modalità Notte" a pagina 31.

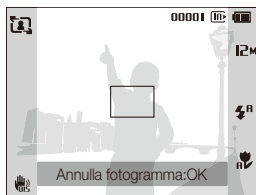
3 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.

4 Premete **[Otturatore]** per fotografare.

Utilizzo della guida incorniciatura

Se desiderate che sia un'altra persona a scattarvi una foto, potete comporre la scena con la funzione guida incorniciatura. La guida incorniciatura aiuterà la persona a scattare una foto mostrando la parte della scena precomposta.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **SCN**.
- 2 Selezionate **Guida incorniciatura**.
- 3 Allineate il soggetto nella cornice e premete **[Otturatore]**.
 - A sinistra e a destra della cornice appaiono guide trasparenti.



- 4 Chiedete a un'altra persona di scattare la foto.
 - La persona deve allineare il soggetto nella cornice utilizzando le guide, quindi premere **[Otturatore]** per scattare la foto.
- 5 Per annullare le guide, premete **[OK]**.

Utilizzo della modalità Notte

Utilizzate la modalità Notte per scattare una foto utilizzando le opzioni per scattare foto di notte. Utilizzate un cavalletto per evitare vibrazioni alla fotocamera.

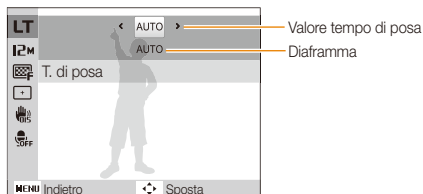
- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **☾**.
- 2 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
- 3 Premete **[Otturatore]** per scattare la foto.

Regolazione dell'esposizione nella modalità Notte

Nella modalità Notte, potete catturare brevi lampi di luce come strisce curve estendendo l'esposizione. Utilizzate un tempiodi posa elevato per allungare il tempo prima della chiusura dell'otturatore. Aumentate il diaframma per impedire la sovraesposizione.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **☾**.
- 2 Premete **[MENU]**.
- 3 Selezionate **Scatto → Posa lunga**.

4 Selezionate il diaframma o il tempo di posa.



5 Selezionate un'opzione.

- Se selezionate **AUTO**, il tempo di posa o il diaframma vengono regolati automaticamente.

6 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [Otturatore] per mettere a fuoco.

7 Premete [Otturatore] per fotografare.



Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto.

Utilizzo della modalità Qualità pelle

Scattate una foto di una persona utilizzando le opzioni atte a nascondere le imperfezioni facciali.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Per far apparire più chiara la tonalità della pelle del soggetto (solo viso), premete [MENU].

3 Selezionate **Scatto** → **Tono volto** → un'opzione.

- Selezionate un'impostazione più elevata per aumentare la luminosità della tonalità della pelle.



4 Per nascondere le imperfezioni facciali, premete [MENU].

5 Selezionate **Scatto** → **Ritocco volto** → un'opzione.

- Selezionate un'impostazione più elevata per nascondere un numero maggiore di imperfezioni.



6 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.

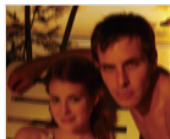
7 Premete **[Otturatore]** per fotografare.



La distanza di messa a fuoco sarà impostata su **Automacr.**

Utilizzo della modalità Dual IS

Riducete le vibrazioni della fotocamera ed evitate foto sfocate utilizzando le funzioni di stabilizzazione ottica e digitale delle immagini.



Prima della correzione



Dopo la correzione

1 Ruotate la ghiera di selezione su **DUAL**.

2 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.

3 Premete **[Otturatore]** per fotografare.



- In questa modalità lo zoom digitale non funziona.
- La foto viene corretta otticamente solo se una sorgente luminosa è più brillante della luce fluorescente.
- Se il soggetto si sposta rapidamente, la foto può risultare sfocata.
- Impostate l'opzione di stabilizzazione ottica delle immagini per ridurre le vibrazioni della fotocamera in svariate modalità di scatto. (p. 24)

Utilizzo della modalità Programm.

Impostate varie opzioni (eccetto diaframma e tempo di posa) nella modalità Programm.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.
- 2 Impostate le opzioni. (Per un elenco delle opzioni, consultate "Opzioni di fotografia".)
- 3 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
- 4 Premete **[Otturatore]** per fotografare.

Registrazione di un video

Registrate video ad alta definizione di lunghezza massima di 20 minuti. Il filmato registrato viene salvato come file H.264 (MPEG-4.AVC).



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) è un formato video a elevata compressione, realizzato da enti normativi internazionali ISO/IEC e ITU-T.
- Alcune schede di memoria potrebbero non supportare la registrazione ad alta definizione. In questo caso, impostate una risoluzione inferiore. (p. 42)
- Quando la Stabilizzazione ottica delle immagini è attiva, nel video può venire registrato il suono di funzionamento di tale funzionalità.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su .
- 2 Premete **[MENU]**.
- 3 Selezionate **Filmato** → **Qualita' ripresa** → una qualità di ripresa (il numero di fotogrammi al secondo).
 - Con l'aumento del numero di fotogrammi, l'azione appare più naturale, ma la dimensione del file risulterà maggiore.



60 fps è disponibile solo quando la risoluzione video è 320 x 240.

- 4 Premete **[MENU]**.
- 5 Selezionate **Filmato** → **Voce** → un'opzione audio.

Opzione	Descrizione
	Sì: registra un video con l'audio. (Durante lo zoom, la registrazione audio sarà interrotta.)
	No: registra un video senza audio.

- 6 Impostate altre opzioni in base alla necessità.
(Per un elenco delle opzioni, consultate "Opzioni di fotografia".)
- 7 Premete **[Otturatore]** per avviare la registrazione.
- 8 Premete di nuovo **[Otturatore]** per arrestare la registrazione.

Per effettuare una pausa della registrazione

La fotocamera consente di interrompere temporaneamente la registrazione dei video. Con questa funzione, potete registrare le scene preferite come singolo video.

Premete **[OK]** per interrompere temporaneamente la registrazione. Premete di nuovo per riprendere.

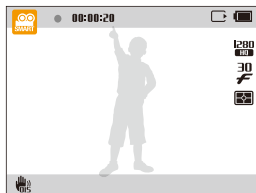


Uso della modalità Rilevamento Scena Smart

In questa modalità, la fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevata.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su .
- 2 Premete [MENU].
- 3 Selezionate **Filmato** → **Rilev. scena smart** → **Si**.
- 4 Allineate il soggetto al riquadro.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. Sullo schermo in alto a sinistra viene visualizzata l'icona della modalità appropriata.



Icona	Descrizione
	Compare quando si scattano foto di paesaggi.
	Compare quando si scattano foto di cieli chiari.
	Compare quando si scattano foto di foreste.
	Compare quando si scattano foto di tramonti.

5 Premete [Otturatore] per avviare la registrazione.

6 Premete di nuovo [Otturatore] per interrompere la registrazione.



- Se la fotocamera non riconosce una modalità di scena corretta, , non cambia e vengono utilizzate le impostazioni predefinite.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base agli ambienti di scatto, ad esempio oscillazione della fotocamera, illuminazione e distanza dal soggetto.

Scatto di foto mediante il display anteriore

Il display anteriore sarà di supporto per scattare autoritratti o foto a bambini. Potete anche utilizzare la modalità Coppia con il display anteriore.



- Quando premete ripetutamente **[LCD frontale]**, la modalità di scatto passa da modalità Autoscatto a modalità Coppia o modalità Bambini. Durante la registrazione di video non potete usare la modalità Coppia.
- In alcune modalità di scatto, il display anteriore non visualizza una cornice per indicare il viso rilevato e la modalità Autoscatto e Coppia non sono disponibili.

Uso della modalità Autoscatto

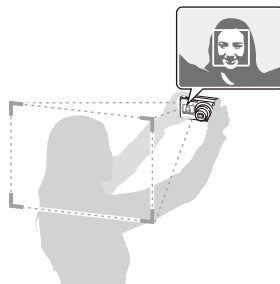
Scattate foto di voi comodamente utilizzando il display anteriore.



Potete impostare la fotocamera in modo da rilasciare automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente durante lo scatto di una foto con il display anteriore. (p. 89)

1 Nella modalità di scatto, premete una volta **[LCD frontale]**.

- La fotocamera rileverà il vostro viso automaticamente e visualizzerà una cornice per indicare il viso rilevato.



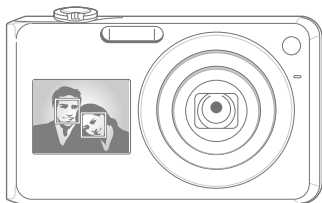
2 Premete parzialmente **[Otturatore]** per mettere a fuoco.

3 Premete **[Otturatore]** per fotografare.

Uso della modalità Coppia

Questa modalità rileva due soggetti inclinati uno verso l'altro e cattura automaticamente immagini di coppie in posa.

- 1 Nella modalità di scatto, premete due volte **[LCD frontale]**.



- La cornice bianca significa che i visi sono riconosciuti.
- La cornice verde significa che i visi sono nella cornice quando premete parzialmente **[Otturatore]**.

- 2 Avvicinatevi nella cornice.

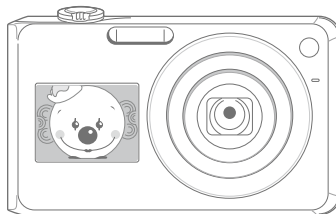


- La fotocamera rileverà due visi dei soggetti alla stessa distanza dalla fotocamera.
- La fotocamera non può rilevare la composizione in base alla posa delle coppie.

Uso della modalità Bambini

In questa modalità, potete attirare l'attenzione dei bambini verso la fotocamera mostrando una breve animazione sul display anteriore.

- 1 Nella modalità di scatto, premete tre volte **[LCD frontale]**.
 - Un'animazione sarà riprodotta.



- 2 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente **[Otturatore]**.
- 3 Premete **[Otturatore]** per fotografare.



- Potete scaricare animazioni dal sito Web. Visitate www.samsung.com o www.samsungimaging.com per maggiori informazioni.
- Potete aggiungere audio a animazioni per attirare l'attenzione dei bambini. (p. 86)
- Potete impostare la fotocamera in modo da rilasciare automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente durante la modalità Bambini. (p. 89)

Registrazione di un video mediante il display anteriore

Uso della modalità Autoscatto

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su .
- 2 Premete una volta **[LCD frontale]**.
- 3 Premete **[Otturatore]** per avviare la registrazione.
- 4 Premete **[Otturatore]** per arrestare la registrazione.

Registrazione di un video nella modalità Bambini

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su .
- 2 Premete due volte **[LCD frontale]**.
- 3 Premete **[Otturatore]** per avviare la registrazione.
- 4 Premete **[Otturatore]** per arrestare la registrazione.

Registrazione di memo voce

AUTO P QUAL SCN

Apprendete come registrare un memo voce da riprodurre in seguito. Potete aggiungere un memo voce a una foto come breve promemoria delle condizioni di scatto.



La migliore qualità dell'audio viene ottenuta registrando a 40 cm dalla fotocamera.

Registrazione di un memo voce

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Scatto** → **Voce** → **Registra**.
- 3 Premete **[Otturatore]** per registrare.
 - Potete registrare promemoria vocali per una durata massima di 10 ore.
 - Premete **[OK]** per interrompere temporaneamente o riprendere la registrazione.



- 4 Premete **[Otturatore]** per interrompere.
 - Premete di nuovo **[Otturatore]** per registrare un nuovo memo voce.
- 5 Premete **[MENU]** per passare alla modalità di scatto.

Aggiunta di un memo voce a una foto

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Scatto** → **Voce** → **Memo**.
- 3 Allineate il soggetto nella cornice e scattate la foto.
 - Potete iniziare a registrare il memo voce subito dopo lo scatto.
- 4 Registrate un memo voce breve (max 10 secondi).
 - Premete **[Otturatore]** per arrestare la registrazione del memo voce.

Opzioni di fotografia

Apprendete le opzioni che potete definire nella modalità di scatto.

Selezione di risoluzione e qualità	42	Utilizzo del riconoscimento del volto Smart	... 52
Selezione di una risoluzione	42	Classificazione di volti preferiti (Mia Stella)	... 53
Selezione della qualità dell'immagine	42	Regolazione di luminosità e colore	54
Utilizzo del timer	43	Regolazione manuale dell'esposizione (EV)	... 54
Fotografare in condizioni di oscurità	45	Compensazione del controluce (ACB)	... 54
Come impedire l'effetto occhi rossi	45	Modifica dell'opzione di misurazione	... 55
Utilizzo del flash	45	Selezione di una sorgente luminosa	
Regolazione della velocità ISO	46	(Bilanciamento del bianco)	... 55
Regolazione della messa a fuoco della fotocamera	47	Utilizzo delle modalità burst	57
Utilizzo delle macro	47	Ottimizzazione delle foto	58
Utilizzo della messa a fuoco automatica	47	Applicazione di stili foto	... 58
Utilizzo della messa a fuoco automatica		Applicare effetti filtro Smart	... 59
tramite tracciatura	48	Regolazione delle foto	... 60
Regolazione dell'area di messa a fuoco	49		
Utilizzo del rilevamento volto	50		
Rilevamento dei volti	50		
Rilevamento di un sorriso	51		
Individuazione degli occhi chiusi	51		

Selezione di risoluzione e qualità

Apprendete come cambiare le impostazioni di risoluzione e qualità dell'immagine.

Selezione di una risoluzione

AUTO P SCN

Con l'aumento della risoluzione, la foto o il video contiene un maggiore numero di pixel, quindi sarà possibile stamparla su carta di dimensioni maggiori o visualizzarlo su uno schermo più grande. Se utilizzate una risoluzione elevata, aumenta anche la dimensione del file.

Quando fotografate:

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Scatto** → **Dimensione foto** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
12M	4000 X 3000 : stampa su fogli A1.
10M	3984 X 2656 : stampa su fogli A2 nel rapporto wide (3:2).
9M	3840 X 2160 : stampa su fogli A2 nel rapporto panorama (16:9) o riproduzione su HDTV.
8M	3264 X 2448 : stampa su fogli A3.
5M	2560 X 1920 : stampa su fogli A4.
3M	2048 X 1536 : stampa su fogli A5.
2M	1920 X 1080 : Stampa su fogli A5 nel rapporto panorama (16:9) o riproduzione su HDTV.
1M	1024 X 768 : allegato e-mail.

Quando registrate un video:

- 1 Nella modalità , premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Filmato** → **Dimensioni film** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
1280 HQ	1280 X 720 HQ : riproduzione file di alta qualità su HDTV.
1280	1280 X 720 : riproduzione su HDTV.
640	640 X 480 : riproduzione su TV generici.
320	320 X 240 : pubblicazione su una pagina Web.

Selezione della qualità dell'immagine

AUTO P SCN

Le fotografie vengono compresse e salvate nel formato JPEG. Immagini di alta qualità determinano file di grandi dimensioni.

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Scatto** → **Qualità** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
	S. fine
	Fine
	Normale

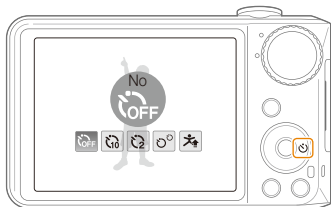
Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

Utilizzo del timer

AUTO P QUAL SCN SMART

Apprendete a impostare il timer per ritardare lo scatto.

1 Nella modalità di scatto, premete [S].



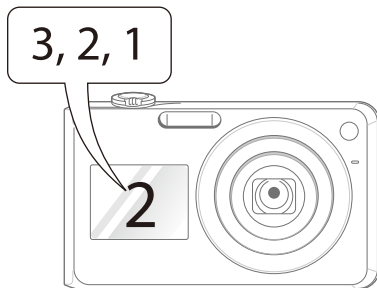
2 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
	No : il timer non è attivo.
	10 sec. : scatta una foto entro 10 secondi.
	2 sec. : scatta una foto entro 2 secondi.
	Doppio : scatta una foto entro 10 secondi e un'altra entro 2 secondi.
	Foto salto : attiva il timer di scatto con salto. (p. 44)

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

3 Premete [Otturatore] per avviare il timer.

- La luce AF/spia timer lampeggia. La fotocamera scatta automaticamente una foto nel momento specificato.
- Il display anteriore inizierà il conto alla rovescia qualche secondo prima dello scatto.



- Premete [S] per annullare il timer.
- A seconda dell'opzione di rilevamento volto selezionata, il timer non è disponibile o alcune opzioni timer non sono disponibili.

Utilizzo del timer di scatto con salto

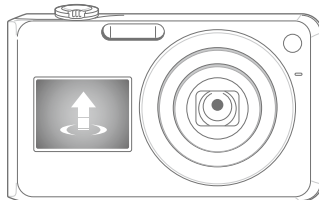
Scattate una foto di persone che saltano. Il timer di scatto con salto dice quando saltare visualizzando un'icona sul display anteriore.



- 1 Nella modalità di scatto, premete [📷].
- 2 Selezionate **Foto salto**.
 - Il display anteriore si accende.
- 3 Premete [Otturatore].
 - Il display anteriore inizierà il conto alla rovescia qualche secondo prima dello scatto.

- 4 Saltate quando compare l'icona del salto sul display anteriore.

- La fotocamera scatterà 3 foto in successione.



Se state scattando foto utilizzando il timer di scatto con salto in condizioni poco illuminate o all'interno, le foto potrebbero essere scure.

Fotografare in condizioni di oscurità

Apprendete come fotografare di notte o in condizioni di scarsa luminosità.

Come impedire l'effetto occhi rossi

AUTO P SCN

Se il flash si accende quando fotografate una persona al buio, negli occhi può apparire un alone rosso. Per evitare questa situazione, selezionate **Occhi r.** o **Occhirossi**. Consultate le opzioni flash in "Usò del flash."

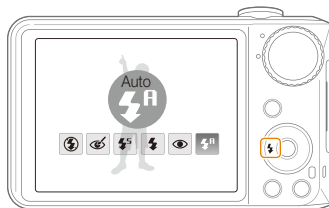


Utilizzo del flash

AUTO P SCN

Utilizzate il flash quando fotografate al buio o quando le foto richiedono maggiore luce.

1 Nella modalità di scatto, premete [].



2 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
	No: - Il flash non si accende. - Se fotografate in condizioni di scarsa illuminazione viene visualizzato l'avvertimento di oscillazione fotocamera ().
	Auto: la fotocamera selezionerà una regolazione appropriata del flash per la scena rilevata in modalità SMART.

Opzione	Descrizione
	Occhiorossi*: - Il flash si accende se il soggetto o lo sfondo è scuro. - La fotocamera corregge l'effetto occhi rossi mediante una sofisticata analisi software.
	Sinc.le.: - Il flash si accende e aumenta il tempo di posa. - Selezionate questa opzione se desiderate catturare la luce ambiente per rivelare più dettagli dello sfondo. - Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto.
	Riemp.to.: - Il flash si accende sempre. - L'intensità della luce viene regolata automaticamente.
	Occhi r.*: - Il flash si accende se il soggetto o lo sfondo è scuro. - La fotocamera riduce l'effetto occhi rossi.
	Auto: il flash si accende automaticamente se il soggetto o lo sfondo è scuro.

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

* Tra le due accensioni del flash è previsto un intervallo. Non muovetevi finché il flash non si è acceso per la seconda volta.



- Le opzioni per il flash non sono disponibili se si impostano le opzioni per la sequenza o si seleziona **Ril. occhi chiusi**.
- Accertatevi che i soggetti si trovino alla distanza consigliata dal flash. (p. 100)
- In presenza di luce riflessa o pulviscolo nell'aria, sulla foto potrebbero apparire piccoli punti luminosi.

Regolazione della velocità ISO P

La velocità ISO è la misura della sensibilità della pellicola alla luce definita dall'Organizzazione internazionale per la normalizzazione (ISO, International Organisation for Standardisation). Il valore di velocità ISO è direttamente proporzionale alla sensibilità della fotocamera. Con una elevata velocità ISO, potete ottenere una foto migliore senza utilizzare il flash.

1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.

2 Selezionate **Scatto** → **ISO** → un'opzione.

- Selezionate **ISO AUTO** per utilizzare una velocità ISO appropriata in base alla luminosità del soggetto e all'illuminazione.



- La velocità ISO selezionata è direttamente proporzionale alla quantità di disturbi che potrete osservare nella foto.
- Quando **Ultravel** è impostato su ISO, la velocità viene impostata su **Auto**.

Regolazione della messa a fuoco della fotocamera

Apprendete come regolare la messa a fuoco della fotocamera in base ai soggetti.

Utilizzo delle macro

Utilizzate le macro per scattare primi piani dei soggetti, come fiori o insetti. Consultate le opzioni sulle macro in "Utilizzo della messa a fuoco automatica".

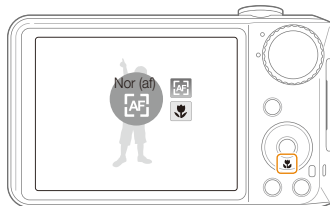


- Cercate di tenere la fotocamera immobile per evitare foto sfocate.
- Spegnete il flash se la distanza dal soggetto è inferiore a 40 cm.

Utilizzo della messa a fuoco automatica

Per ottenere foto nitide, selezionate la messa a fuoco appropriata in base alla distanza dal soggetto.

1 Nella modalità di scatto, premete .



2 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
	Nor (af): messa a fuoco di un soggetto a oltre 80 cm (oltre 1 m con lo zoom).
	Macro: messa a fuoco di un soggetto a 5-80 cm (1-1.5 m con lo zoom).
	Automacr: messa a fuoco di un soggetto a oltre 5 cm (oltre 1 m con lo zoom).

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

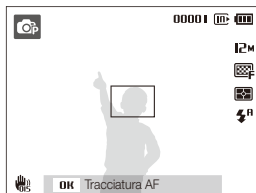
Utilizzo della messa a fuoco automatica tramite tracciatura

AUTO P QUAL SCN

Tracciatura AF consente di seguire e mettere a fuoco automaticamente il soggetto, anche in movimento.

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Scatto** → **Zona maf** → **Tracciatura AF**.
- 3 Mettete a fuoco il soggetto che si desidera seguire e premete **[OK]**.

- Una cornice di messa a fuoco compare sul soggetto e lo seguirà mentre spostate la fotocamera.



- La cornice bianca significa che la fotocamera sta seguendo il soggetto.
- La cornice verde significa che il soggetto è nella cornice quando premete parzialmente **[Otturatore]**.



- Non è possibile seguire un soggetto quando:
 - il soggetto è troppo piccolo o soggetto a spostamenti
 - il soggetto è retroilluminato o la foto viene scattata in un luogo buio
 - colori o motivi del soggetto e lo sfondo sono gli stessi
 - la fotocamera si muove eccessivamente

In questi casi, la cornice di messa a fuoco comparirà come una cornice bianca a linea singola.

- Se la fotocamera non riesce a seguire il soggetto, è necessario rilezionare il soggetto da seguire.
- Se la fotocamera non è in grado di fermare la messa a fuoco, la cornice di messa a fuoco diventerà rossa a linea singola.
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare il rilevamento volto, le opzioni di stile foto e effetti filtro Smart.

Regolazione dell'area di messa

a fuoco

Potete ottenere foto più chiare selezionando un'area di messa a fuoco appropriata in base alla posizione del soggetto nella scena.

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Scatto** → **Zona maf** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
	Af centrato: messa a fuoco al centro (adatta quando i soggetti sono al centro).
	Af multiplo: messa a fuoco su una o più di 9 aree possibili.
	Tracciatura AF: messa a fuoco e tracciatura del soggetto. (p. 48)

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

Utilizzo del rilevamento volto

AUTO P DUAL SCN

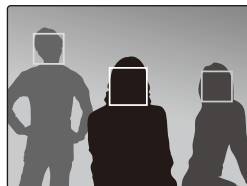
Se utilizzate le opzioni di rilevamento volto, la fotocamera può individuare automaticamente un volto umano. Quando effettuate la messa a fuoco su un viso, la fotocamera imposta automaticamente l'esposizione. Scattate foto con rapidità e semplicità mediante **Ril. occhi chiusi** per individuare gli occhi chiusi o **Ril. sorriso** per catturare un viso sorridente. Potete inoltre utilizzare **Rilev.volto intelligente** per registrare volti e definire la priorità di messa a fuoco.



- In alcune modalità di scena, il rilevamento volto non è disponibile.
- Il rilevamento volto può non essere efficace quando:
 - il soggetto è lontano dalla fotocamera (la cornice di messa a fuoco è di colore arancione per **Ril. sorriso** e **Ril. occhi chiusi**)
 - è troppo luminoso o troppo scuro
 - il soggetto non è rivolto verso la fotocamera
 - il soggetto porta occhiali da sole o una maschera
 - il soggetto è in controluce o le condizioni di illuminazione sono instabili
 - l'espressione del volto del soggetto cambia notevolmente
- Il rilevamento volto non è disponibile quando utilizzate uno stile foto, un effetto filtro Smart o l'opzione di regolazione immagine o se usato con **Tracciatura AF**.
- Il rilevamento volto non è disponibile quando utilizzate lo zoom digitale.
- A seconda dell'opzione di rilevamento volto selezionata, il timer non è disponibile o alcune opzioni timer non sono disponibili.
- In base all'opzione di rilevamento volto selezionata, le opzioni per la sequenza non sono disponibili.
- Quando scattate foto di volti rilevati, questi saranno registrati nell'elenco volti.
- Potete visualizzare i volti registrati nell'ordine di priorità nella modalità di riproduzione. (p. 63) Anche se i volti sono classificati correttamente, possono non essere classificati nella modalità di riproduzione.
- Il volto rilevato in modalità di scatto può non comparire nell'elenco volti o nello Smart Album.

Rilevamento dei volti

La fotocamera rileva i volti umani (fino a 10 volti).



1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.

2 Selezionate **Scatto** → **Rilev. volto** → **Normale**.

- Il volto più vicino appare in una cornice di messa a fuoco bianca e gli altri in cornici grigie.



- La velocità di rilevamento dei volti da parte della fotocamera è direttamente proporzionale alla prossimità del soggetto.
- Se utilizzate l'opzione di sequenza, i volti rilevati possono non essere registrati.

Rilevamento di un sorriso

La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.



- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Scatto** → **Rilev. volto** → **Ril. sorriso**.
 - Se il soggetto sorride apertamente, la fotocamera potrà rilevare il sorriso con maggiore facilità.

Individuazione degli occhi chiusi

Se la fotocamera rileva occhi chiusi, verranno scattate automaticamente due foto in rapida successione.



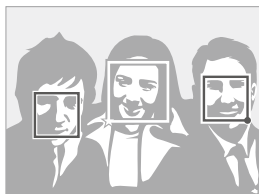
- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Scatto** → **Rilev. volto** → **Ril. occhi chiusi**.



- Non muovete la fotocamera mentre sullo schermo viene visualizzato **"Scrittura in corso"**.
- Se il rilevamento occhi chiusi non riesce, viene visualizzato il messaggio **"Foto scattate con occhi chiusi"**. Scattate un'altra foto.

Utilizzo del riconoscimento del volto Smart

La fotocamera registra automaticamente i volti fotografati con maggiore frequenza (fino a 10 persone). Questa funzione rende automaticamente prioritaria la messa a fuoco di tali volti. Questa funzione è disponibile se si utilizza una scheda di memoria.



- La fotocamera può riconoscere e registrare i volti in modo incorretto in base alle condizioni di illuminazione, a forti cambiamenti della posa o del volto del soggetto e a seconda se il soggetto indossa gli occhiali o meno.
- La fotocamera può registrare automaticamente massimo 12 volti. Se la fotocamera riconosce un nuovo volto quando 12 di essi sono già classificati, la fotocamera sostituirà l'ultimo volto con quello nuovo.
- La fotocamera può riconoscere fino a 10 volti in una scena.

1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.

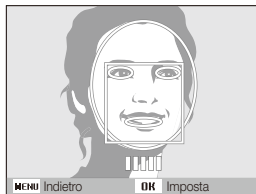
2 Selezionate **Scatto** → **Rilev. volto** → **Rilev.volto intelligente**.

- Il volto più vicino appare in una cornice di messa a fuoco bianca e gli altri in cornici grigie.
-  : indica volti preferiti (per registrare i volti preferiti, leggere pagina 53).
-  : indica volti che la fotocamera registra automaticamente.

Classificazione di volti preferiti (Mia Stella)

Potete classificare i volti preferiti e definirne la priorità di messa a fuoco e esposizione. Questa funzione è disponibile solo se si utilizza una scheda di memoria.

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Scatto** → **Modifica FR smart** → **My Star**.
- 3 Allineate il viso del soggetto con la linea guida ovale e premete **[Otturatore]** per registrare il viso.
 - Se il viso del soggetto non è allineato con la linea guida ovale, la cornice bianca non comparirà.
 - Potete scattare foto del viso di un soggetto direttamente dal lato anteriore, al lato sinistro, al lato destro, dall'alto o dal basso.
 - Scattate foto di una persona alla volta quando registrate i volti.



- 4 Dopo aver scattato le foto, compare l'elenco dei volti.
 - I volti preferiti sono indicati con un ★ sull'elenco dei volti.



- Potete registrare fino a 8 volti preferiti.
- L'opzione per il flash potrebbe essere impostata su **No**.
- Se registrate due volte lo stesso volto, potete cancellare uno dei volti nell'elenco volti.

Visualizzare i volti preferiti

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Scatto** → **Modifica FR smart** → **Elenco volti**.



- Per modificare la classificazione dei volti preferiti, premete **[Fn]** e selezionate **Modifica classificazione**. (p. 63)
- Per cancellare i volti preferiti, premete **[Fn]** e selezionate **Cancella My Star**. (p. 63)

Regolazione di luminosità e colore

Apprendete come regolare luminosità e colore per una migliore qualità dell'immagine.

Regolazione manuale dell'esposizione

(EV) P QUAL

In base all'intensità della luminosità ambientale, le foto possono risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.



Più scura (-)



Neutra (0)



Più chiara (+)

- 1 Nella modalità di scatto, premete [MENU].
- 2 Selezionate **Scatto** → **EV**.
- 3 Selezionate un valore per regolare l'esposizione.



- Dopo aver regolato l'esposizione, l'impostazione non viene modificata. Potreste dover cambiare in seguito il valore di esposizione per evitare sotto- o sovraesposizione.
- Se non siete in grado di stabilire l'esposizione adeguata, selezionate **AEB** (Auto Exposure Bracket). La fotocamera scatta foto con esposizioni diverse: normale, sottoesposta e sovraesposta. (p. 57)

Compensazione del controllo luce (ACB) P

Se la sorgente luminosa è dietro al soggetto o il contrasto tra soggetto e sfondo è elevato, il soggetto apparirà scuro nella foto. In questo caso, impostate l'opzione ACB (Auto Contrast Balance).



Senza ACB



Con ACB

- 1 Nella modalità di scatto, premete [MENU].
- 2 Selezionate **Scatto** → **ACB** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
 OFF	No: ACB è disattivato.
 ON	Si: ACB è attivato.



- La funzionalità ACB è sempre attiva nella modalità **AUTO**.
- Non è possibile impostare le opzioni di sequenza se questa funzione è attiva.

Modifica dell'opzione di misurazione

La modalità di misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce. La luminosità e l'illuminazione delle foto variano in base alla modalità di misurazione selezionata.

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Scatto** → **Misurazione** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
	Multi: • La fotocamera divide la scena in più aree, quindi misura l'intensità di luce di ciascuna area. • Adatta per foto generiche.
	Spot: • La fotocamera misura solo l'intensità di luce al centro della cornice. • Se il soggetto non è al centro della scena, la foto può risultare non correttamente esposta. • Adatta per soggetti in controluce.
	Centrale: • La fotocamera calcola la media della misurazione dell'intera cornice con una particolare attenzione al centro. • Adatta per foto con soggetti al centro della cornice.

Selezione di una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco)

Il colore della foto dipende da tipo e qualità della sorgente luminosa. Se per la foto volete che il colore sia realistico, selezionate una condizione di luce appropriata per calibrare il bilanciamento del bianco, quale Auto wb, Luce diurna, Nuvoloso o Tungsteno.



 (Auto wb)



 (Luce diurna)



 (Nuvoloso)



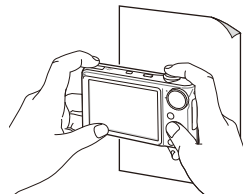
 (Tungsteno)

- 1 Nella modalità di scatto, premete [MENU].
- 2 Selezionate **Scatto** → **Bilanc.bianco** → un'opzione.

Icona	Descrizione
	Auto wb: vengono utilizzate le impostazioni automatiche in base alle condizioni di illuminazione.
	Luce diurna: selezionate quando scattate foto all'esterno in giornate soleggiate.
	Nuvoloso: selezionate quando scattate foto all'esterno in giornate nuvolose o all'ombra.
	Fluoresc h: selezionate quando scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità calda.
	Fluoresc l: selezionate se scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità fredda.
	Tungsteno: selezionate se fotografate all'interno in ambienti illuminati da lampade a incandescenza o alogene.
	Misura: Otturatore (Personaliz.): utilizzate le vostre impostazioni predefinite.

Definizione del bilanciamento del bianco personalizzato

- 1 Nella modalità di scatto, premete [MENU].
- 2 Selezionate **Scatto** → **Bilanc.bianco** → **Misura: Otturatore**.
- 3 Puntate l'obiettivo su un foglio di carta bianca.



- 4 Premete [Otturatore].

Utilizzo delle modalità burst P

Può risultare difficile scattare foto di soggetti in rapido movimento o catturare espressioni naturali del viso e gesti dei soggetti nelle foto. In tali casi, selezionate una delle modalità burst (sequenza).



1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.

2 Selezionate **Scatto** → **Drive** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
	Singola: scatta una singola foto.
	Continua: • Mentre premete [Otturatore], la fotocamera scatta foto in sequenza. • Il numero massimo di foto dipende dalla capacità della scheda di memoria.
	Ultravel: • Mentre premete [Otturatore], la fotocamera scatta foto VGA (6 foto per secondo; max 30 foto). • La fotocamera mostra automaticamente le foto appena scattate e le salva.

Opzione	Descrizione
	AEB: • Scattate 3 foto con esposizioni diverse: normale, sottoesposta e sovraesposta. • Utilizzate un cavalletto per evitare foto sfocate.

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.



- Potete utilizzare flash, timer e ACB solo se avete selezionato **Singola**.
- Quando selezionate **Ultravel**, la risoluzione viene impostata su VGA e la velocità ISO su **Auto**.
- In base all'opzione di rilevamento volto selezionata, le opzioni per la sequenza non sono disponibili.

Ottimizzazione delle foto

Imparate ad ottimizzare le foto applicando stili foto, colori oppure effetti filtro Smart o effettuando alcune regolazioni.

Applicazione di stili foto

AUTO P QUAL

Applicate stili diversi alle foto, come Leggera, Forte o Foresta.



Leggera



Forte



Foresta

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Scatto** → **Selettore Stile** → un'opzione.
 - Selezionate **Personalizza RGB** per definire la tonalità RGB personalizzata.



- Quando selezionate **Schizzo**, la foto sarà automaticamente ridimensionata a **5M** o più piccola.
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di filtro Smart e di regolazione immagine.

Definizione della tonalità RGB personalizzata

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Scatto** → **Selettore Stile** → **Personalizza RGB**.
- 3 Selezionate un colore (R: rosso, G: verde, B: blu).



- 4 Regolate la quantità del colore selezionato.
(-: meno o +: più)

Applicare effetti filtro Smart AUTO P QUAL

Applicate vari effetti filtro alle foto per creare immagini uniche.



Miniatura



Vignettatura



Fish Eye 1



Fish Eye 2

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Scatto** → **Filtro smart**.
- 3 Selezionate un effetto.

Opzione	Descrizione
	Normale: nessun effetto
	Miniatura: scattate una foto di un luogo o oggetto a grandezza naturale come foto di un modello a scala in miniatura. Le parti sfocate della foto rendono la scena molto più piccola di quello che realmente è.
	Vignettatura: applica i colori effetto retrò, alto contrasto e forte effetto vignetta.
	Fish Eye 1: distorce gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di un occhio di pesce.
	Fish Eye 2: annerisce i bordi della cornice e distorce gli oggetti per imitare l'effetto visivo di un occhio di pesce.



- Se selezionate **Miniatura** durante la registrazione di un video, il tempo di registrazione della miniatura viene visualizzato con l'icona ed è inferiore al reale tempo di registrazione.
- Se selezionate **Miniatura** durante la registrazione di un video, l'audio non sarà registrato.
- Quando applicate un effetto filtro Smart durante la registrazione di un video, il video sarà automaticamente ridimensionato a **640** o più piccolo.
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare lo stile foto e le opzioni di regolazione immagine.

Regolazione delle foto ^P

Regolate nitidezza, saturazione e contrasto delle foto.

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Scatto** → **Reg imm.**
- 3 Selezionate un'opzione di regolazione.
 - Contrasto
 - Nitidezza
 - Saturaz
- 4 Selezionate un valore per regolare la voce selezionata.

Opzione contrasto	Descrizione
-	Diminuisce colore e luminosità.
+	Aumenta colore e luminosità.

Opzione nitidezza	Descrizione
-	Ammorbidisce i bordi nelle foto (adatta per modificare le foto sul computer).
+	Accentua i bordi per migliorare la nitidezza delle foto, ma può aumentare anche il disturbo.

Opzione saturazione	Descrizione
-	Diminuisce la saturazione.
+	Aumenta la saturazione.



- Selezionate **0** per non applicare alcun effetto. (adatto per la stampa)
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare lo stile foto e gli effetti di filtro Smart.

Riproduzione/Modifica

Apprendete come riprodurre foto, video o memo voce e modificare foto o video. Apprendete inoltre come collegare la fotocamera al computer, alla stampante fotografica o al televisore o all'HDTV.

Riproduzione	62	Trasferimento dei file sul computer	
Avvio della modalità di riproduzione	62	(per Windows)	77
Visualizzazione delle fotografie	66	Come trasferire file mediante Intelli-studio	78
Riproduzione di un video	68	Come trasferire i file collegando la fotocamera	
Riproduzione di memo voce	69	come unità rimovibile	80
Modifica di una foto	70	Disconnessione della fotocamera	
Ridimensionamento delle foto	70	(per Windows XP)	81
Rotazione di una foto	70	Trasferimento dei file sul computer	
Applicazione di stili foto	71	(per Mac)	82
Applicare effetti filtro Smart	72	Stampa di foto con una stampante	
Correzione dei problemi di esposizione	73	fotografica (PictBridge)	83
Creazione di un ordine di stampa (DPOF)	74		
Visualizzazione di file su TV o HDTV	75		

Riproduzione

Apprendete le azioni per riprodurre foto, video o memo voce e gestire i file.

Avvio della modalità di riproduzione

Visualizzate foto o riproducete video e memo voce memorizzati nella fotocamera.

1 Premete [▶].

- Viene visualizzato il file più recente preso o registrato.
- Se la fotocamera è spenta, si accende.

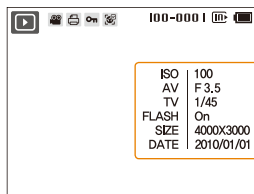
2 Premete [⚡] o [😊] per scorrere i file.

- Per scorrere tra i file, tenete premuto.



- Se desiderate vedere i file contenuti nella memoria interna, rimuovete la scheda di memoria.
- La fotocamera non riprodurrà correttamente i file troppo grandi o quelli di fotocamere di altri produttori.

Visualizzazione nella modalità di riproduzione



Informazioni

Icona	Descrizione
	La foto contiene un memo voce
	File video
	Ordine di stampa definito (DPOF)
	File protetto
	La foto contiene un volto registrato; Disponibile solo durante l'utilizzo di una scheda di memoria
100-0001	Nome cartella - Nome file

Classificare i volti preferiti

Potete modificare la classificazione dei volti preferiti o cancellarli. Questa funzione è disponibile solo se si utilizza una scheda di memoria.

- 1 Nella modalità di riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Opzioni file** → **Modifica elenco volti** → **Modifica classificazione**.
- 3 Selezionate un volto dall'elenco e premete **[OK]**.



- 4 Premete **[DISP]** o **[👤]** per cambiare la classificazione del volto e premete **[Fn]**.

Cancellazione dei volti preferiti

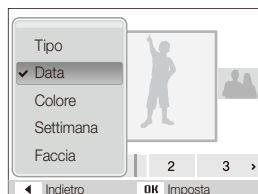
- 1 Nella modalità di riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Opzioni file** → **Modifica elenco volti** → **Cancella My Star**.
- 3 Selezionate un volto e premete **[OK]**.
- 4 Premete **[Fn]**.
- 5 Selezionate **Sì**.

Visualizzazione dei file per categoria in Smart album

Visualizzate e gestite i file per categoria, come data, tipo di file o settimana.

- 1 Nella modalità di riproduzione, ruotate **[Zoom]** a sinistra.
- 2 Premete **[MENU]**.

3 Selezionate una categoria.



Opzione	Descrizione
Tipo	Visualizza i file per tipo.
Data	Visualizza i file per la data di memorizzazione.
Colore	Visualizza i file per il colore dominante dell'immagine.
Settimana	Visualizza i file per giorno di memorizzazione.
Faccia	Visualizza file da volti riconosciuti e volti preferiti. (Fino a 20 persone)



La macchina potrebbe impiegare del tempo per aprire Smart Album o per cambiare la categoria e riorganizzare i file.

4 Premete [**⚡**] o [**😊**] per scorrere i file.

- Per scorrere tra i file, tenete premuto.

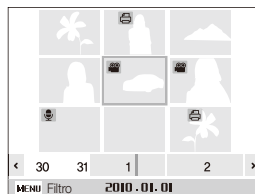
5 Premete [**OK**] per ritornare alla vista normale.

Visualizzazione dei file come miniature

Scorrete le miniature dei file.



Nella modalità di riproduzione, ruotate [**Zoom**] a sinistra per visualizzare 9 o 20 miniature (ruotate [**Zoom**] a destra per tornare alla modalità precedente).



Per	Eseguite questa operazione
Scorrere tra i file	Premete [DISP], [😊], [⚡] o [😊].
Eliminare i file	Premete [Fn] e selezionate Sì .

Protezione dei file

Proteggete i file dalla cancellazione accidentale.

- 1 Nella modalità di riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Opzioni file** → **Protezione** → **Selezione**.
 - Per proteggere tutti i file, selezionate **Tutto** → **Blocca**.
- 3 Selezionate il file da proteggere e premete **[OK]**.
 - Premete di nuovo **[OK]** per annullare la selezione.



- 4 Premete **[Fn]**.

Eliminazione dei file

Eliminate singoli file o tutti i file contemporaneamente. Non potete eliminare i file protetti.

Per eliminare un singolo file

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate un file e premete **[Fn]**.
- 2 Selezionate **Sì** per eliminare il file.

Per eliminare più file

- 1 Nella modalità di riproduzione, premete **[Fn]**.
- 2 Selezionate **Eliminaz.Mult.**.
- 3 Selezionate il file da eliminare e premete **[OK]**.
 - Premete di nuovo **[OK]** per annullare la selezione.
- 4 Premete **[Fn]**.
- 5 Selezionate **Sì**.

Per eliminare tutti i file

- 1 Nella modalità di riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Opzioni file** → **Cancella** → **Tutto** → **Sì**.

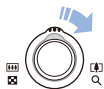
Copia di file nella scheda di memoria

Potete copiare i file dalla memoria interna a una scheda di memoria.

- 1 Nella modalità di riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Opzioni file** → **Copia**.
- 3 Selezionate **Sì** per copiare i file.

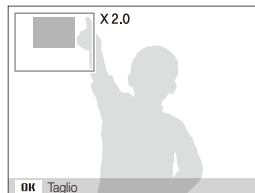
Visualizzazione delle fotografie

Esegue lo zoom di una parte della foto o consente di visualizzare le foto come presentazione.

Ingrandimento di una foto

Nella modalità di riproduzione, ruotate **[Zoom]** a destra per ingrandire la foto (ruotate **[Zoom]** a sinistra per ridurre la foto).

L'area ingrandita e il rapporto di zoom vengono indicati in alto sullo schermo. Il rapporto massimo di zoom può variare in base alla risoluzione.



Per	Eseguite questa operazione
Spostare la zona ingrandita	Premete [DISP] , [T] , [L] o [R] .
Ritagliare la foto ingrandita	Premete [OK] (sarà salvata come nuovo file).

Avvio di una presentazione

Potete applicare effetti e audio alla presentazione.

- 1 Nella modalità di riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Multi-slide**.
- 3 Selezionate un'opzione di effetto per la presentazione.
 - Per avviare una presentazione senza alcun effetto, passate al punto 5.

Opzione	Descrizione
Immagini	Imposta le foto che desiderate visualizzare come presentazione. • Tutto: visualizza tutte le foto in una presentazione. • Data: visualizza le foto catturate in una data specifica in una presentazione. • Selezione: visualizza tutte le foto selezionate in una presentazione.
Interv.	• Imposta l'intervallo tra le foto. • Questa è disponibile quando No è selezionato nell'opzione effetto.
Suono	Seleziona un audio di sottofondo.
Effetto	• Seleziona un effetto di transizione. • Selezionate No per non applicare alcun effetto.

4 Impostate l'effetto per la presentazione.

5 Selezionate **Avvia** → **Riprod.**

- Per ripetere la presentazione, selezionate **Rip. r.**
- Premete **[OK]** per effettuare una pausa o riprendere la presentazione.



Per interrompere la presentazione e passare alla modalità di riproduzione, premete **[OK]** e poi **[⏏]** o **[⏮]**.

Riproduzione di un video

Potete riprodurre un video, catturare un'immagine da un video o ritagliare un video.

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate un video e premete **[OK]**.



- 2 Utilizzate i tasti seguenti per controllare la riproduzione.

Premete	Per
[⏮]	Tornare indietro.
[OK]	Mettere in pausa o riprendere la riproduzione.
[⏭]	Avanzare.
[Zoom] a sinistra o a destra	Regolare il livello del volume.

Ritaglio di un video durante la riproduzione

- 1 Premete **[OK]** in corrispondenza del punto in cui desiderate che inizi il nuovo video e ruotate **[Zoom]** a destra.
- 2 Premete **[OK]** per riprendere la riproduzione.
- 3 Premete **[OK]** in corrispondenza del punto in cui desiderate che termini il nuovo video e ruotate **[Zoom]** a destra.
- 4 Selezionate **Si**.



- Il video originale deve essere lungo almeno 10 secondi.
- Il video modificato viene salvato come nuovo file.

Cattura di un'immagine durante la riproduzione

- 1 Premete **[OK]** in corrispondenza del punto in cui desiderate salvare l'immagine fissa.
- 2 Premete **[📷]**.



- L'immagine catturata ha la stessa dimensione del file video originale e viene salvata come nuovo file.

Riproduzione di memo voce

Riproduzione di un memo voce

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate un memo voce e premete **[OK]**.
- 2 Utilizzate i tasti seguenti per controllare la riproduzione.

Premete	Per
[⏮]	Tomare indietro.
[OK]	Mettere in pausa o riprendere la riproduzione.
[⏭]	Avanzare.
[🛑]	Arrestare la riproduzione.
[Zoom] a sinistra o a destra	Regolare il livello del volume.

Aggiunta di un memo voce a una foto

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Opzioni file** → **Memo Voce** → **Sì**.
- 3 Premete **[Otturatore]** per registrare un memo voce breve (max 10 secondi).
 - Premete **[Otturatore]** per arrestare la registrazione del memo voce.

Riproduzione di un memo voce aggiunto a una foto

Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto che comprenda un memo voce e premete **[OK]**.

- Premete **[OK]** per interrompere temporaneamente o riprendere la riproduzione.

Modifica di una foto

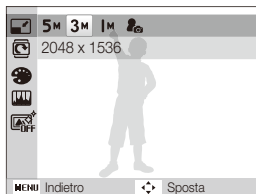
Eseguite attività di modifica delle foto, come rotazione, ridimensionamento, eliminazione effetto occhi rossi, regolazione di luminosità, contrasto o saturazione.



Le foto modificate vengono salvate come nuovi file.

Ridimensionamento delle foto

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Modifica** → **Ridimensiona** → un'opzione.
 - Selezionate  per salvare la foto come immagine iniziale. (p. 86)



Le opzioni disponibili possono variare a seconda delle dimensioni della foto selezionata.

Rotazione di una foto

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Modifica** → **Ruota** → un'opzione.



Applicazione di stili foto

Applicate stili diversi alle foto, come Leggera, Forte o Foresta.



Leggera

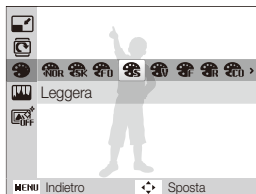


Forte



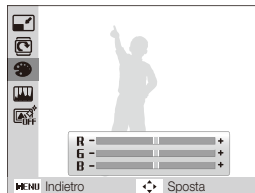
Foresta

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Modifica** → **Selettore Stile** → un'opzione.
 - Selezionate **Personalizza RGB** per definire la tonalità RGB personalizzata.



Definizione della tonalità RGB personalizzata

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Modifica** → **Selettore Stile** → **Personalizza RGB**.
- 3 Selezionate un colore (R: rosso, G: verde, B: blu).



- 4 Regolate la quantità del colore selezionato.
(-: meno o +: più)

Applicare effetti filtro Smart

Applicate vari effetti filtro alle foto per creare immagini uniche.



Miniatura



Vignettatura



Fish Eye 1



Fish Eye 2

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Modifica** → **Filtro smart**.
- 3 Selezionate un effetto.



Correzione dei problemi di esposizione

Regolate ACB (bilanciamento automatico del contrasto), luminosità, contrasto o saturazione; rimuovete gli occhi rossi, nascondete le imperfezioni facciali oppure aggiungete rumore alla foto.

Regolazione di ACB (bilanciamento automatico del contrasto)

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Modifica** → **Reg imm** → **ACB**.

Rimozione degli occhi rossi

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Modifica** → **Reg imm** → **Occhi rossi**.

Come nascondere le imperfezioni facciali

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.

- 2 Selezionate **Modifica** → **Reg imm** → **Ritocco**.

- 3 Selezionate un livello.
 - Il valore è direttamente proporzionale alla chiarezza del viso.

Regolazione di luminosità/contrasto/saturazione

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Modifica** → **Reg imm**.
- 3 Selezionate un'opzione di regolazione.
 - : Luminosità
 - : Contrasto
 - : Saturaz
- 4 Selezionate un valore per regolare la voce selezionata. (-: meno o +: più)

Aggiunta di rumore alla foto

- 1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Modifica** → **Reg imm** → **Agg rum**.

Creazione di un ordine di stampa (DPOF)

Selezionate le foto da stampare e impostate le opzioni, come numero di copie o formato della carta.



- Potete portare la scheda di memoria presso un laboratorio di stampa che supporti DPOF (Digital Print Order Format), oppure potete stampare le foto direttamente a casa con una stampante DPOF-compatibile.
- Le foto più larghe possono venire stampate senza i bordi di sinistra e destra, quindi fate attenzione alle dimensioni delle foto.
- Non potete stampare il DPOF per le foto contenute nella memoria interna.

- 1 Nella modalità di riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Opzioni file** → **DPOF** → **Standard** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
Selezione	Stampa le foto selezionate.
Tutto	Stampa tutte le foto.
Annulla	Reimposta le impostazioni

- 3 Se selezionate **Selezione**, scorrete a una foto e premete **[Zoom]** a sinistra o a destra per selezionare il numero di copie. Ripetete per le foto desiderate e premete **[Fn]**.
 - Se selezionate **Tutto**, premete **[DISP]** o **[👤]** per selezionare il numero di copie e premete **[OK]**.

- 4 Premete **[MENU]**.

- 5 Selezionate **Opzioni file** → **DPOF** → **Formato** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
Selezione	Specifica il formato di stampa per la foto selezionata.
Tutto	Specifica il formato di stampa per tutte le foto.
Annulla	Reimposta le impostazioni

- 6 Se selezionate **Selezione**, scorrete a una foto e premete **[Zoom]** a sinistra o a destra per selezionare il formato di stampa. Ripetete per le foto desiderate e premete **[Fn]**.
 - Se selezionate **Tutto**, premete **[DISP]** o **[👤]** per selezionare il formato di stampa e premete **[OK]**.

Stampa di foto come miniature

- 1 Nella modalità di riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Opzioni file** → **DPOF** → **Indice** → **Sì**.

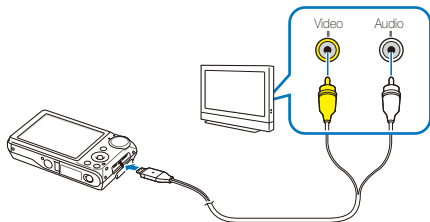


Se specificate il formato di stampa, potete stampare foto solo con stampanti DPOF 1.1-compatibili.

Visualizzazione di file su TV o HDTV

Riproducete foto o video collegando la fotocamera a un TV mediante il cavo A / V.

- 1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Impostazioni** → **Usc. video**.
- 3 Selezionate l'uscita del segnale video in base al paese o alla regione.
- 4 Spegnete fotocamera e TV.
- 5 Collegate la fotocamera al TV mediante il cavo A/V.



- 6 Accendete il TV e selezionate la modalità di uscita video con il telecomando del televisore.
- 7 Accendete la fotocamera e premete **[▶]**.
- 8 Visualizzate le foto o riproducete i video utilizzando i tasti della fotocamera.



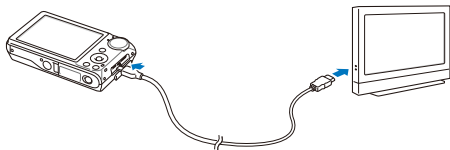
- In alcuni TV possono verificarsi disturbi digitali oppure potrebbe non apparire parte dell'immagine.
- In base alle impostazioni del televisore, le immagini potrebbero non essere centrate sullo schermo del TV.
- Mentre la fotocamera è collegata al TV, potete catturare foto o video.

Visualizzazione di file su un HDTV

Potete visualizzare foto o filmati d'alta qualità e non compressi su un HDTV utilizzando il cavo HDMI opzionale. La maggior parte degli HDTV supporta l'HDMI (High Definition Multimedia Interface).

- 1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Impostazioni** → **HDMI**.
- 3 Selezionate una risoluzione HDMI.
- 4 Spegnete fotocamera e HDTV.

- 5 Collegate la fotocamera all'HDTV mediante il cavo HDMI opzionale.



- 6 Accendete la fotocamera.
- L'HDTV viene alimentato automaticamente e viene visualizzata la schermata della fotocamera.
- 7 Visualizzate i file utilizzando i tasti della fotocamera o il telecomando dell'HDTV.



Se l'HDTV supporta il profilo Anynet+(CEC), attivate Anynet+ nel menu delle impostazioni (p. 88) per controllare tutti i dispositivi A/V Samsung collegati con il telecomando del televisore.

Trasferimento dei file sul computer (per Windows)

Trasferite i file al computer mediante il programma integrato Intelli-studio. Potete anche modificare i file e caricare file sui siti Web preferiti.

Requisiti per Intelli-studio

Elemento	Requisiti
CPU	Intel Pentium 4, 3.2 GHz o superiore/ AMD Athlon™ FX 2.6 GHz o superiore
RAM	Almeno 512 MB di RAM (consigliati almeno 1 GB)
SO	Windows XP SP2/Vista/7
Capacità disco rigido	Almeno 250 MB (consigliati almeno 1 GB)
Altri	• Unità CD-ROM • nVIDIA Geforce 7600GT o superiore/Serie ATI X1600 o superiore • 1024 x 768 pixel, monitor compatibile con display a colori 16 bit (consigliato display a colori 32 bit, 1280 x 1024 pixel) • Porta USB, Microsoft DirectX 9.0c o successiva



- Intelli-studio può non funzionare correttamente su alcuni computer, anche quando il computer rispetta i requisiti.
- Se il computer non rispetta i requisiti, i video possono non essere riprodotti correttamente o potrebbe essere necessario più tempo per modificare video.
- Installare DirectX 9.0c o successiva prima di usare il programma.
- Dovete utilizzare Windows XP/Vista/7 o Mac OS 10,4 o successivo per collegare la fotocamera come unità rimovibile.



L'uso di PC assemblati o di un PC e SO non supportati potrebbe invalidare la garanzia.

Come trasferire file mediante Intelli-studio

Intelli-studio si avvia automaticamente quando la fotocamera viene collegata al computer con il cavo USB.

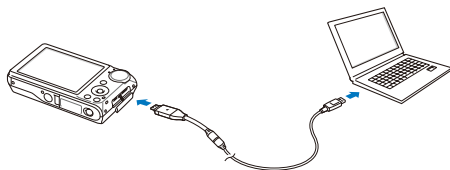


Mentre la fotocamera è collegata al PC tramite il cavo USB, la batteria viene ricaricata.

- 1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Impostazioni** → **Software PC** → **Si**.
- 3 Spegnete la fotocamera.
- 4 Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.



Collegare l'estremità del cavo con la spia luminosa (▲) nella fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, si rischia di danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di danni causati dalla perdita di dati.



5 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera



Se impostate l'opzione USB su **Selezione modalità**, selezionate **Computer** dalla finestra popup.

6 Selezionate una cartella sul computer in cui salvare i nuovi file.

- Se la fotocamera non presenta file, non comparirà la finestra a comparsa per il salvataggio di nuovi file.

7 Selezionate **Si**.

- Saranno trasferiti nuovi file sul computer.



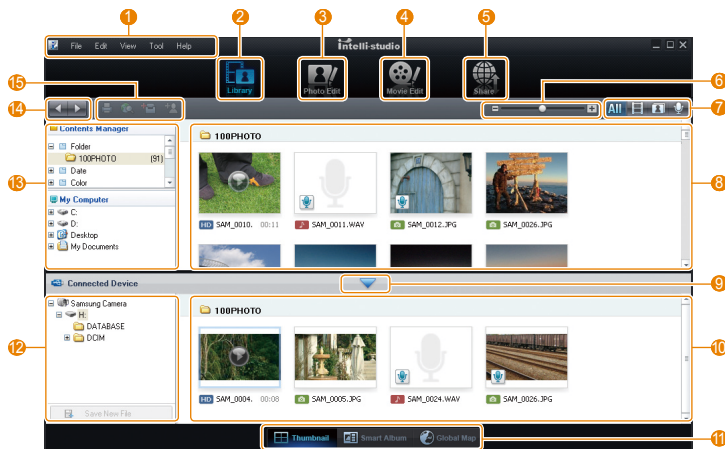
Per Windows Vista, selezionate **Run iStudio.exe** dalla finestra AutoPlay.

Come usare Intelli-studio

Intelli-studio è un programma integrato che consente di riprodurre e modificare file. Potete anche caricare i file sui siti Web, come Flickr o YouTube. Per maggiori dettagli in merito, selezionate **Guida** → **Guida** nel programma.



- Se installate Intelli-studio sul computer, il programma sarà avviato più velocemente. Per installare il programma, selezionate **Strumento** → **Installa Intelli-Studio nel PC**.
- Non potete modificare i file direttamente sulla fotocamera. Trasferite i file su una cartella sul computer prima di modificarli.
- Non potete copiare i file del computer sulla fotocamera.
- Intelli-studio supporta i seguenti formati:
 - Video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Foto: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Icona	Descrizione
1	Apre i menu
2	Visualizza i file nella cartella selezionata
3	Passa alla modalità di modifica foto
4	Passa alla modalità di modifica video
5	Passa alla modalità di condivisione (Potete inviare file per e-mail o caricare file sui siti Web, come Flickr o YouTube.)
6	Ingrandisce o riduce le miniature nell'elenco
7	Seleziona un tipo di file
8	Visualizza i file della cartella selezionata sul computer
9	Mostra o nasconde i file della fotocamera collegata
10	Visualizza i file della cartella selezionata sulla fotocamera
11	Visualizza i file come miniature in Smart album o su una mappa
12	Sfoglia le cartelle nel dispositivo connesso
13	Sfoglia le cartelle nel computer.
14	Passa alla cartella precedente o successiva
15	Stampa file, visualizza file su una mappa, salva i file in Cartelle o registra i volti

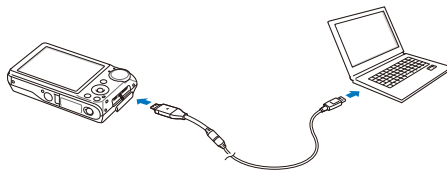
Come trasferire i file collegando la fotocamera come unità rimovibile

Potete collegare la fotocamera al computer come un'unità rimovibile.

- 1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Impostazioni** → **Software PC** → **No**.
- 3 Spegnete la fotocamera.
- 4 Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.



Collegare l'estremità del cavo con la spia luminosa (▲) nella fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, si rischia di danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di danni causati dalla perdita di dati.



5 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera.



Se impostate l'opzione USB su **Selezione modalità**, selezionate **Computer** dalla finestra popup

6 Sul PC selezionate **Risorse del computer** → **Disco rimovibile** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Selezionate i file desiderati e trascinateli o salvateli sul computer.

Disconnessione della fotocamera (per Windows XP)

Il modo per scollegare il cavo USB per Windows Vista/7 è simile.

- 1 Se la spia di stato sulla fotocamera lampeggia, attendete finché non emetta luce fissa.
- 2 Fare clic  sulla barra delle attività in fondo a destra dello schermo del PC.



- 3 Fate clic sul messaggio visualizzato.
- 4 Rimuovete il cavo USB.



La fotocamera non può essere rimossa in modo sicuro se Intelli-studio è in funzione. Chiudete il programma prima della disconnessione della fotocamera.

Trasferimento dei file sul computer (per Mac)

Se collegate la fotocamera a un computer Macintosh, il computer riconosce automaticamente il dispositivo. Potete trasferire i file direttamente dalla fotocamera al computer senza installare alcun programma.

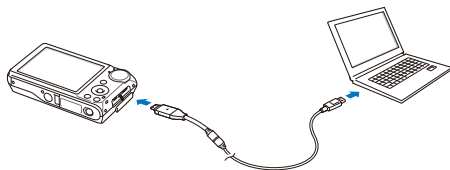


È supportato Mac OS 10,4 o successivo.

1 Collegate la fotocamera al computer Macintosh con il cavo USB.



Collegare l'estremità del cavo con la spia luminosa (▲) nella fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, si rischia di danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di danni causati dalla perdita di dati.



2 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera e visualizza l'icona di un disco rimovibile.



Se impostate l'opzione USB su **Selezione modalità**, selezionate **Computer** dalla finestra popup.

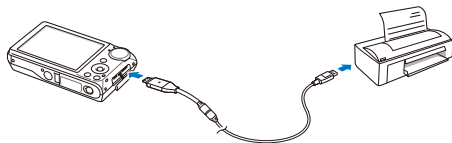
3 Fate doppio clic sull'icona del disco rimovibile.

4 Trasferite le foto o i video nel computer.

Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge)

Stampate le foto con una stampante PictBridge-compatibile collegando la fotocamera direttamente alla stampante.

- 1 Nella modalità di scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **Impostazioni** → **USB**.
- 3 Selezionate **Stamp..**
- 4 Con la stampante accesa, collegate la fotocamera alla stampante tramite il cavo USB.



- 5 Accendete la fotocamera.
 - La stampante riconosce automaticamente la fotocamera.
- 6 Premete **[⚡]** o **[😊]** per selezionare una foto.
 - Premete **[MENU]** per impostare le opzioni di stampa.
Consultate "Configurazione delle impostazioni di stampa".
- 7 Premete **[OK]** per stampare.
 - Viene avviata la stampa. Premete **[⚡]** per annullare la stampa.

Configurazione delle impostazioni di stampa



Opzione	Descrizione
	Immagini: consente di decidere se stampare la foto corrente o tutte le foto.
	Formato: specifica la dimensione della stampa.
	Layout: crea stampe delle miniature.
	Tipo: seleziona il tipo di carta.
	Qualità: imposta la qualità di stampa.
	Data : impostare per stampare la data.
	Nome file: impostare per stampare il nome del file.
	Reimposta: ripristina le opzioni di stampa.



Alcune opzioni non sono supportate da alcune stampanti.

Appendici

Illustrano impostazioni, messaggi di errore, specifiche e suggerimenti di manutenzione.

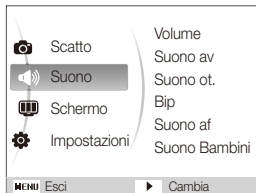
Menu delle impostazioni della fotocamera	85
Accesso al menu Impostazioni	85
Suono	86
Schermo	86
Impostazioni	87
Messaggi di errore	90
Manutenzione della fotocamera	91
Pulizia della fotocamera	91
Informazioni sulle schede di memoria	92
Informazioni sulla batteria	93
Prima di contattare l'assistenza tecnica	96
Specifiche della fotocamera	99
Indice	104

Menu delle impostazioni della fotocamera

Apprendete le varie opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Accesso al menu Impostazioni

- 1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate un menu.



- 3 Selezionate un'opzione e salvate le impostazioni.



- 4 Premete **[MENU]** per tornare alla schermata precedente.

Menu	Descrizione
	Suono: consente di impostare i vari suoni e il volume della fotocamera. (p. 86)
	Schermo: consente di personalizzare le impostazioni dello schermo, quali lingua e luminosità. (p. 86)
	Impostazioni: consente di modificare le impostazioni del sistema della fotocamera, quali formato di memoria, nome file predefiniti e modalità USB. (p. 87)

Suono

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Volume	Regola il volume di qualsiasi suono. (No , Basso , Medio* , Alto)
Suono av	Consente di selezionare il suono emesso quando si avvia la fotocamera. (No* , 1 , 2 , 3)
Suono ot.	Consente di selezionare il suono emesso quando si preme il tasto di scatto. (No , 1* , 2 , 3)
Bip	Seleziona un suono che viene riprodotto quando si preme un tasto o si cambia modalità. (No , 1* , 2 , 3)
Suono af	Consente di selezionare il suono emesso quando si preme a metà il tasto di scatto. (No , Si*)
Suono Bambini	Consente di impostare un suono emesso nella modalità Bambini. (No , 1* , 2 , 3)

Schermo

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Language	Consente di selezionare una lingua per il testo del display.
Descrizione funzioni	Visualizza una breve descrizione di un'opzione o di un menu. (No , Si*)
Imm. iniz.	Consente di impostare l'immagine visualizzata all'accensione della fotocamera. • No*: non visualizza l'immagine iniziale. • Logo: visualizza un'immagine predefinita contenuta nella memoria interna. • Imm. ut.: visualizza l'immagine desiderata. (p. 70)  • Nella memoria interna verrà salvata una sola immagine iniziale. • Se selezionate una nuova foto come immagine iniziale o reimpostate la fotocamera, l'immagine corrente verrà eliminata. • Un'immagine panoramica o un'immagine con rapporto 3:2 non può essere impostata come immagine iniziale.
Lum. display	Regola la luminosità dello schermo. (Auto* , Scuro , Normale , Luminoso)  Normale è fissa nella modalità di riproduzione anche se selezionate Auto .

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Vis. rap.	Imposta la durata di visualizzazione di un'immagine catturata prima di ritornare alla modalità di ripresa. (No, 0.5 sec.*, 1 sec., 3 sec.)
Risparmia energia	Se non eseguite alcuna operazione per 30 secondi, la fotocamera passa automaticamente alla modalità Risparmia energia (premete un tasto per disattivare questa modalità). (No*, Si)  Se la modalità di risparmio energetico è disattivata, il display principale si affievolirà per risparmiare energia se non si effettuano operazioni per circa 30 secondi.

Impostazioni

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Formatta	Formatta la memoria interna e la scheda di memoria. Tutti i file, compresi quelli protetti, saranno eliminati. (Si, No)  Se inserite una scheda di memoria utilizzata con fotocamere di altri produttori, un lettore di schede di memoria o una scheda formattata su computer, la fotocamera potrebbe non leggere correttamente tale scheda. Formattate la scheda prima di utilizzarla.
Reimp..	Reimposta i menu e le opzioni di scatto. (Data e ora, lingua e impostazioni dell'uscita video, non saranno ripristinate.) (Si, No)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Data&ora	Consente di impostare data e ora e di selezionare un formato per la data. (No*, Gg/mm/aaaa, Mm/gg/aaaa, Aaaa/mm/gg)
Fasce orarie	Consente di selezionare una regione e di impostare l'ora legale (DST).
N. file	Consente di specificare come assegnare il nome ai file. • Reimposta: stabilisce che il numero del file parta da 0001 quando si inserisce una nuova scheda di memoria, si formatta una nuova scheda di memoria o si eliminano tutti i file. • Serie*: stabilisce che il numero del file segua il numero del file precedente quando si inserisce una nuova scheda di memoria, si formatta una nuova scheda di memoria o si eliminano tutti i file.  • Il nome predefinito della prima cartella è 100PHOTO e il nome predefinito del primo file è SAM_0001. • Il numero del file aumenta di un'unità da SAM_0001 a SAM_9999. • Il numero della cartella aumenta di un'unità da 100PHOTO a 999PHOTO. • Il numero massimo di file memorizzabili in una cartella è 9999. • La fotocamera definisce i nomi di file in base agli standard del sistema DCF (Digital rule for Camera File). Se si modifica intenzionalmente il nome dei file, la fotocamera potrebbe non essere più in grado di riprodurli.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
St.data	Consente di decidere se visualizzare o meno la data e l'ora sulle foto durante la stampa. (No*, Data, Data&ora)  - La data e l'ora verranno visualizzate in giallo nell'angolo inferiore destro della foto. - La data e l'ora potrebbero non essere stampate su alcuni modelli di stampante. - Se si seleziona Testo nella modalità SCN, la data e l'ora non verranno visualizzate.
Auto-spegnimento	Imposta lo spegnimento automatico quando la fotocamera non è utilizzata. (No, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)  - Le impostazioni non cambiano dopo la sostituzione della batteria. - La fotocamera non si spegne automaticamente quando: - è connessa a un computer o una stampante - si riproduce una presentazione o video - si registra un memo voce
Usc. video	Consente di impostare l'uscita del segnale video in base alla regione. NTSC*: USA, Canada, Giappone, Corea, Taiwan, Messico. PAL (supporta solo BDGHI): Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Inghilterra, Italia, Kuwait, Malaysia, Nuova Zelanda, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, Norvegia.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Luce af	Consente di attivare una luce che aiuta la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione. (No, Si*)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Imposta il controllo della fotocamera collegata a un HDTV Samsung che supporta Anynet+(CEC) con il telecomando del televisore. Si*: controllare la fotocamera con il telecomando dell'HDTV. No: visualizzare i file senza utilizzare il telecomando dell'HDTV.
HDMI	Selezionate la risoluzione delle foto durante la riproduzione di file su un HDTV con il cavo HDMI. (NTSC: 1080i*, 720p, 480p / PAL: 1080i*, 720p, 576p)  - Se l'HDTV non supporta la risoluzione selezionata, l'HDTV seleziona automaticamente la successiva risoluzione inferiore. - Se selezionate 480p o 576p, i menu di riproduzione e Smart Album non saranno disponibili se connessi ad un televisore.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
USB	Imposta la funzione per l'utilizzo con un computer o una stampante per mezzo di una connessione USB. • Computer*: consente la connessione della fotocamera a un computer per il trasferimento di file. • Stamp.: consente la connessione della fotocamera a una stampante per la stampa dei file. • Selezione modalità: seleziona una modalità USB quando si collega la fotocamera ad un altro dispositivo.
Software PC	Consente di impostare l'avvio automatico di Intelli-studio quando la fotocamera viene collegata al computer. (No, Si*)
Scatto sorriso display anteriore	Impostate la fotocamera in modo da rilasciare automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente durante la modalità Autoscatto. (Si*, No)
Scatto sorriso bambini	Impostate la fotocamera in modo da rilasciare automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente durante la modalità Bambini. (Si*, No)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Demo display anteriore	Consente di impostare la fotocamera per riprodurre l'animazione con audio attraverso il display anteriore quando acceso (per visualizzazione in negozio). (No*, Si)  • Nella modalità demo, non è possibile scattare foto o registrare video. Per passare alla modalità di scatto, premete [OK]. • La modalità demo non è disponibile se accendete la fotocamera nella modalità di riproduzione o quando la fotocamera è collegata con un altro dispositivo.

Messaggi di errore

Quando vengono visualizzati i seguenti messaggi di errore, provate i rimedi suggeriti.

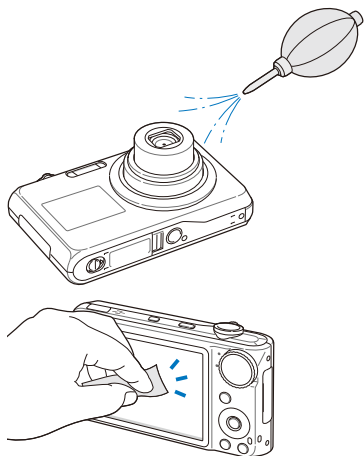
Messaggio di errore	Soluzione suggerita
Errore card	• Spegnete e riaccendete la fotocamera. • Rimuovete la scheda di memoria e reinsertela. • Formattate la scheda di memoria. (p. 87)
Scheda non supportata.	La scheda di memoria inserita non è disponibile con la fotocamera. Inserite una scheda di memoria microSD™.
DCF Full Error	I nomi dei file non corrispondono allo standard DCF. Trasferite i file dalla scheda di memoria al computer e formattate la scheda. (p. 87)
Errore file	Eliminate il file danneggiato o contattate il centro di assistenza.
Batteria scarica	Inserite una batteria carica o ricaricate la batteria.
Memoria piena	Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda di memoria.
Nessun file immagine	Scattate le foto o inserite una scheda di memoria contenente foto.

Manutenzione della fotocamera

Pulizia della fotocamera

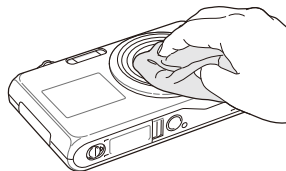
Obiettivo e display della fotocamera

Utilizzate un pennello con soffietto per rimuovere la polvere e pulite delicatamente l'obiettivo con un panno morbido. Se fosse ancora presente polvere, applicate qualche goccia di fluido per la pulizia degli obiettivi su un foglio di carta per pulizia e pulite delicatamente.



Corpo della fotocamera

Pulite delicatamente con un panno soffice e asciutto.



- Non utilizzate benzene, solventi o alcool per la pulizia del dispositivo. Queste soluzioni possono danneggiare la fotocamera o causare malfunzionamenti.
- Non fate pressione sul copriobiettivo oppure utilizzate un soffietto per pulire il copriobiettivo.

Informazioni sulle schede di memoria

Schede di memoria utilizzabili

Potete utilizzare schede di memoria microSD™ (Secure Digital).

Capacità della scheda di memoria

La capacità della memoria differisce in base al tipo di scena ripresa e alle condizioni di ripresa. Le seguenti capacità sono basate su una scheda microSD™ da 1 GB:

Formato	S. fine	Fine	Normale	60 fps	30 fps	15 fps
F o t o		145	281	399	-	-
		166	310	436	-	-
		200	363	522	-	-
	8M	209	370	531	-	-
	5M	335	560	783	-	-
	3M	526	793	1053	-	-
		860	1131	1421	-	-
* V i d e o	1M	1455	1651	1851	-	-
		-	-	-	Circa 12' 40"	Circa 23' 07"
	1280	-	-	-	Circa 14' 17"	Circa 25' 46"
	640	-	-	-	Circa 24' 43"	Circa 47' 30"
	320	-	-	-	Circa 50' 20"	Circa 72' 37"

* Il tempo registrabile può variare se utilizzate lo zoom.

Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati ripresi vari video in successione.

Informazioni sulla batteria

Utilizzate solo batterie approvate da Samsung.

Specifiche della batteria

Modalità	SLB-07
Tipo	Batteria agli ioni di litio
Capacità della cella	760 mAh
Tensione	3,8 V
Tempo di carica (con fotocamera spenta)	Circa 150 min

Durata batteria

Tempo di ripresa / Numero di foto		Condizioni di ripresa (con batteria completamente carica)
Fotografie	Circa 100 min / Circa 200	Misurazione effettuata nelle condizioni seguenti: nella modalità AUTO , risoluzione 12 M, qualità Fine, OIS attivata.
		1. Impostate l'opzione del flash su Riemp.to, scattate una singola foto e aumentate o riducete lo zoom. 2. Impostate l'opzione del flash su No, scattate una singola foto e aumentate o riducete lo zoom. 3. Eseguite i passaggi 1 e 2 per 30 secondi e ripetete per 5 minuti. Spegnete la fotocamera per 1 minuto. 4. Ripetete i passaggi da 1 a 3.
Video	Circa 70 min	Registrate i filmati a una risoluzione di 1280 X 720 HQ e 30 fps.

- I dati precedenti sono misurati secondo gli standard Samsung e possono differire in relazione all'utilizzo effettivo.
- Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati ripresi vari video in successione.

Note sulla carica della batteria

- Se la spia è spenta, accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
- Spegnete la fotocamera durante la ricarica.
- Accendete la fotocamera dopo aver ricaricato la batteria per almeno 10 minuti.
- L'utilizzo del flash o la registrazione di video scarica la batteria rapidamente. Caricate la batteria finché la spia rossa non diventa verde.
- Se la spia lampeggia in arancione o non si illumina, ricollegate il cavo oppure rimuovete la batteria, quindi reinseritela.
- Se caricate la batteria quando il cavo è surriscaldato o la temperatura è troppo elevata, la spia può diventare arancione. La ricarica viene avviata non appena la batteria si raffredda.

Note sulla ricarica con un computer connesso

- Utilizzate il cavo USB fornito.
- La batteria non viene caricata quando:
 - utilizzate un hub USB
 - altri dispositivi USB sono connessi al computer
 - collegate il cavo alla porta sul lato anteriore del computer
 - la porta USB del computer non supporta gli standard di tensione di alimentazione di uscita (5 V, 500 mA)



Potrebbero verificarsi lesioni a persone o morte se la batteria viene maneggiata senza cura o in modo inappropriato. Per la vostra sicurezza, seguite le seguenti istruzioni relative al corretto utilizzo della batteria:

- La batteria può incendiarsi e scoppiare se non utilizzata correttamente. Se notate deformazioni, rotture o altre anomalie nella batteria, interrompete subito l'utilizzo della stessa e contattate il produttore.
- Utilizzate solo caricabatterie e adattatori originali, consigliati dal produttore e caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente.
- Non poggiate la batteria vicino a dispositivi di riscaldamento e non esponetela ad ambienti eccessivamente caldi, come l'interno di un'auto chiusa durante il periodo estivo.
- Non mettete la batteria in un forno a microonde.
- Evitate di conservare o utilizzare la batteria in luoghi caldi, umidi come località termali o box doccia.
- Non poggiate il dispositivo su superfici infiammabili, come biancheria, tappeti o coperte termiche per lungo tempo.
- Quando il dispositivo è acceso, non lasciarlo in nessun luogo ristretto per lungo tempo.
- Evitate che i terminali della batteria entrino in contatto con oggetti metallici, come collane, monete, chiavi o orologi.
- Utilizzate solo batterie agli ioni di litio originali, consigliate dal produttore.

- Non smontate o forate la batteria con nessun oggetto appuntito.
- Non esponete la batteria ad elevata pressione o forze esagerate.
- Non esponete la batteria a forti impatti come cadute dall'alto.
- Non esponete la batteria a temperature di 60° C o superiore.
- Evitate il contatto della batteria con umidità o liquidi.
- La batteria non deve essere esposta ad eccessivo calore come luce solare, fuoco o simili.

Indicazioni relative allo smaltimento

- Smaltite la batteria con cura.
- Non smaltite la batteria nel fuoco.
- Le direttive di smaltimento possono differenziarsi in base al paese o regione. Smaltimento della batteria secondo le direttive locali e federali.

Indicazioni relative alla carica della batteria

Caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente. La batteria può incendiarsi e scoppiare se non caricata correttamente.

Prima di contattare l'assistenza tecnica

Nel caso in cui abbiate problemi con la fotocamera, prima di rivolgervi all'assistenza, provate a eseguire queste procedure. Se avete tentato la soluzione per la risoluzione del problema, ma il problema con il dispositivo persiste, contattate il rivenditore di zona o l'assistenza tecnica.

Problema	Soluzione suggerita
Impossibile accendere la fotocamera	- Assicuratevi che la batteria sia inserita. - Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente. - Caricate la batteria.
La fotocamera si spegne inaspettatamente	- Caricate la batteria. - La fotocamera potrebbe essere in modalità Risparmio energia. (p. 87) - La fotocamera potrebbe spegnersi per evitare che la scheda di memoria sia danneggiata in seguito a un impatto. Accendete nuovamente la fotocamera.
La batteria della fotocamera si scarica rapidamente	- La carica della batteria scende più rapidamente a basse temperature (inferiori a 0° C). Conservate la batteria al caldo, in una tasca. - L'utilizzo del flash o la registrazione di video scarica la batteria rapidamente. Ricaricate, se necessario. - Le batterie sono materiali di consumo e devono essere sostituite con il tempo. Se la carica della batteria scende rapidamente, acquistate una nuova batteria.

Problema	Soluzione suggerita
Impossibile scattare foto	- Spazio insufficiente sulla scheda di memoria. Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda. - Formattate la scheda di memoria. (p. 87) - La scheda di memoria è difettosa. Acquistate una nuova scheda di memoria. - Accertatevi che la fotocamera sia accesa. - Caricate la batteria. - Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
La fotocamera si blocca	Rimuovete la batteria, quindi reinstallatela.
Il flash non funziona.	- L'opzione per il flash potrebbe essere impostata su No. (p. 45) - Non è possibile utilizzare il flash in modalità  DUAL e in alcune modalità SCN.
Il flash si accende inaspettatamente.	L'accensione del flash potrebbe essere dovuta a elettricità statica. Non si tratta di un malfunzionamento della fotocamera.
Data e ora sono incorrette	Impostate data e ora nel menu di impostazione del display. (p. 87)

Problema	Soluzione suggerita
Il display o i tasti non funzionano	Rimuovete la batteria, quindi reinstallatela.
La schermata della fotocamera non funziona bene	Se usate la fotocamera a temperature molto basse, la schermata della fotocamera può non funzionare correttamente o scolorirsi. Per un funzionamento migliore della schermata della fotocamera, utilizzate la fotocamera a temperature moderate.
La scheda di memoria presenta un errore	La scheda di memoria non è stata reimpostata. Formattate la scheda. (p. 87)
Impossibile riprodurre i file	Se modificate il nome di un file, la fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurlo (il nome deve essere conforme agli standard DCF). In questo caso riproducete il file sul computer.
La foto è sfocata	• Accertatevi che l'opzione di messa a fuoco sia adatta ai primi piani. (p. 47) • Accertatevi che l'obiettivo sia pulito. In caso contrario, pulitelo. (p. 91) • Accertatevi che il soggetto si trovi nel campo del flash. (p. 100)
I colori della foto non corrispondono a quelli reali	Un bilanciamento incorretto del bianco può causare colori non realistici. Selezionate l'opzione corretta di bilanciamento del bianco, adatta alla sorgente luminosa. (p. 55)

Problema	Soluzione suggerita
La foto è troppo luminosa	• Accendete il flash. (p. 45) • La foto è sovraesposta. Regolate il valore di esposizione. (p. 54)
La foto è troppo scura	La foto è sottoesposta. • Attivate il flash. (p. 45) • Regolate la velocità ISO. (p. 46) • Regolate il valore di esposizione. (p. 54)
Il TV non visualizza le foto	• Accertatevi che la fotocamera sia connessa correttamente al monitor esterno per mezzo del cavo A/V. • Accertatevi che la scheda di memoria contenga foto.
Il computer non riconosce la fotocamera	• Accertatevi che il cavo USB sia connesso correttamente. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Accertatevi di utilizzare un sistema operativo supportato.
Il computer disconnette la fotocamera durante il trasferimento dei file	La trasmissione potrebbe essere interrotta da elettricità statica. Scollegate il cavo USB e riconnettetelo.

Problema	Soluzione suggerita
Il fotocamera non può riprodurre video	• Potete riprodurre video con il programma Intellistudio. Installate il programma sul computer. (p. 79) • Accertatevi che il cavo USB sia connesso correttamente.
Intelli-studio non funziona correttamente	• Chiudete Intelli-studio e riavviate il programma. • Non potete utilizzare Intelli-studio su computer Macintosh. • Accertatevi che l'opzione Software PC sia impostata su Si menu impostazioni. (p. 89) • In base alle specifiche tecniche del computer e all'ambiente, il programma potrebbe non avviarsi automaticamente. In questo caso, fate clic su start → Risorse del computer → Intelli-studio → iStudio.exe sul computer.

Specifiche della fotocamera

Sensore immagini	
Tipo	1/2,33" (Ca. 7,79 mm) CCD
Pixel effettivi	Circa 12,4 mega pixel
Pixel totali	Circa 12,7 mega pixel
Obiettivo	
Lunghezza focale	Obiettivo Samsung $f = 4,9 - 24,5$ mm (equivalente per pellicola 35 mm: 27 - 135 mm)
Intervallo apertura diaframma	F3,5 (W) - F5,9 (T)
Zoom digitale	• Modalità fermo immagini: 1,0X - 5,0X • Modo di riproduzione: 1,0X - 12,5X (in funzione del formato immagine)
Display	
Tipo	LCD TFT
Funzione	• Schermo principale: 3,0" (7,6 cm) QVGA (230 K) • Display anteriore: 1,5" (3,8 cm) 61 K, LCD TFT

Messa a fuoco		
Tipo	AF TTL (Af multiplo, Af centrato, AF rilevamento volto, Tracciatura AF, AF riconoscimento volto Smart)	
Intervallo		
	Wide (W)	Tele (T)
	Normale	Da 80 cm all'infinito
	Macro	5 cm - 80 cm
	Automacr	Da 5 cm all'infinito
		Da 1 m all'infinito
Velocità otturatore		
• Auto: 1/8 - 1/2000 sec. • Programm.: 1 - 1/2000 sec. • Notte: 8 - 1/2000 sec. • Fuochi Art.: 2 sec.		
Esposizione		
Controllo	AE programmi	
Misurazione	Multi, Spot, Centrale, AE rilevamento volto	
Compensazione	± 2 EV (passi di 1/3 EV)	
Equivalente ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	

Flash	
Modalità	No, Auto, Occhi r., Riempt.o, Sinc.le., Occhirossi
Intervallo	- WIDE: 0,2 m - 3,4 m (ISO automatico) - TELE: 0,5 m - 2,0 m (ISO automatico)
Tempo di ricarica	Circa 4 sec. (in base alla condizione della batteria)
Stabilizzazione	
DUAL IS [OIS (stabilizzazione automatica delle immagini) + DIS (stabilizzazione automatica delle immagini)]	
Effetto	
Modalità di scatto	- Selettore Stile: Normale, Schizzo, Disappannamento, Leggera, Forte, Foresta, Retro, Fresco, Calmo, Classico, Negativo, Personalizza RGB - Reg imm: Nitidezza, Contrasto, Saturaz - Filtro smart: Normale, Miniatura, Vignettatura, Fish Eye 1, Fish Eye 2
Bilanciamento del bianco	
Auto wb, Luce diurna, Nuvoloso, Fluoresc h, Fluoresc l, Tungsteno, Personaliz.	
St. data	
Data&ora, Data , No	

Scatto	
Fotografie	- Modi: Smart Auto (Bianco, Colore macro, Fuochi art., Ritratto, Ritratto notte, Ritratto controluce, Ritratto macro, Controluce, Paesaggio, Azione, Treppiede, Notte, Macro, Testo macro, Cielo blu, Tramonto, Verde naturale), Auto, Programm., DUAL IS, Qualità pelle, Notte, Scena (Guida incomiciatura, Ritratto, Paesaggio, Primo Piano, Testo, Tramonto, Alba, Controluce, Fuochi Art., Spiagg.&neve) - Drive: Singola, Continua, Ultravel, AEB - Timer: 10 sec., 2 sec., Doppio, Foto salto
Video	- Modi: Rilev. scena smart (Paesaggio, Cielo blu, Verde naturale, Tramonto), Filmato - Formato: H.264 (MPEG-4, AVC) (Durata registrazione massima: 20 min) - Dimensioni: 1280 X 720 HQ (30 fps, 15 fps), 1280 X 720 (30 fps, 15 fps), 640 X 480 (30 fps, 15 fps), 320 X 240 (60 fps, 30 fps, 15 fps) - Qualita' ripresa: 60 fps, 30 fps, 15 fps - Voce: No, Si (l'audio viene disattivato quando si attiva la funzione zoom) - OIS: Si, No - Modifica video (integrata): Pausa durante la registrazione, Cattura fermo immagine, Ritaglio tempo

Riproduzione	
Tipo	Immagine singola, Miniature, Presentazione, Clip, Smart album * Categoria Smart album: Tipo, Data, Colore, Settimana, Faccia
Modifica	Ridimensiona, Ruota, Selettore Stile, Reg imm
Effetto	- Selettore Stile: Normale, Schizzo, Disappannamento, Leggera, Forte, Foresta, Retro, Fresco, Calmo, Classico, Negativo, Personalizza RGB - Reg imm: ACB, Occhirossi, Ritocco, Luminosità, Contrasto, Saturaz, Agg rum - Filtro smart: Normale, Miniatura, Vignettatura, Fish Eye 1, Fish Eye 2
Registrazioni vocali	
- Registrazione vocale (max. 10 ore) - Promemoria vocale in una foto (max. 10 sec.)	
Memoria	
Supporti	- Memoria interna: Circa 30 MB - Memoria esterna (opzionale): - Scheda microSD™ (fino a 2 GB garantiti) - Scheda microSDHC™ (fino a 8 GB garantiti) È possibile che la capacità della memoria interna non corrisponda a queste caratteristiche tecniche.

Formato file	• Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video: H.264 (MPEG-4.AVC) • Audio: WAV				
Dimensioni immagine	Per microSD™ da 1GB				
			S. fine	Fine	Normale
	12M	4000 X 3000	145	281	399
	10M	3984 X 2656	166	310	436
	9M	3840 X 2160	200	363	522
	8M	3264 X 2448	209	370	531
	5M	2560 X 1920	335	560	783
	3M	2048 X 1536	526	793	1053
	2M	1920 X 1080	860	1131	1421
	1M	1024 X 768	1455	1651	1851
Questi valori sono misurati in condizioni standard Samsung e possono variare in base alle condizioni di scatto e alle impostazioni della fotocamera.					
Interfaccia					
Presenza output digitale	USB 2.0				
Output audio	Mono (altoparlante interno), Mono (microfono)				
Output video	• AV: NTSC, PAL (selezionabile) SCC-AV20 • HDMI 1.4: NTSC, PAL (selezionabile)				
Presenza di ingresso alimentazione in CC	20 pin, 4,4 V				

Fonte di alimentazione

Batteria ricaricabile	Batteria agli ioni di litio (SLB-07, 760 mAh)
-----------------------	---

La fonte d'alimentazione può variare in base al paese.

Dimensioni (L x A x P)

99,2 x 59 x 19,9 mm

Peso

136,6 g (senza batteria e scheda di memoria)

Temperatura di esercizio

0 - 40 °C

Umidità di esercizio

5 - 85 %

Software

Intelli-studio

Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifica senza preavviso.



Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)

(Applicabile nell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Il marchio riportato sul prodotto, sugli accessori o sulla documentazione indica che il prodotto e i relativi accessori elettronici (quali caricabatterie, cuffia e cavo USB) non devono essere smaltiti con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare il prodotto e i suddetti accessori da altri tipi di rifiuti e di riciclarli in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di materiali. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto e i relativi accessori elettronici non devono essere smaltiti unitamente ad altri rifiuti commerciali.



Corretto smaltimento delle batterie del prodotto

(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.



Marchio ecologico di Samsung

Questo marchio di Samsung è utilizzato per far conoscere in modo efficace al consumatore le attività di Samsung nell'ambito di prodotti a basso impatto ambientale. Il marchio rappresenta il continuo sforzo di Samsung per lo sviluppo di prodotti compatibili con l'ambiente.

A

ACB

- nella modalità di riproduzione 73
- nella modalità di scatto 54

Anynet+ 88

B

Batteria

- Carica 94
- Durata 93
- Specifiche 93

Bilanciamento del bianco 55

C

Cattura di un'immagine da un video 68

Centro servizi 96

D

Data&ora 87

Descrizione funzioni 86

Diaphragma 31

Digital Image Stabilisation 33

Disattivazione audio

- Fotocamera 16
- Video 35

Disconnessione del dispositivo 81

Display anteriore

- Accensione 23
- Layout fotocamera 13
- Modalità Demo 89
- Modalità di scatto 37

Distanza di messa a fuoco

- Automacr 47
- Macro 47
- Nor (af) 47

DPOF 74

E

Effetto filtro Smart

- nella modalità di riproduzione 72
- nella modalità di scatto 59

Effetto obiettivo Smart

- nella modalità di riproduzione 72
- nella modalità di scatto 59

Eliminazione dei file 65

Esposizione 54

F

Flash

- Auto 46
- No 45
- Occhi r. 46
- Occhirossi 46
- Riemp.to 46
- Sinc.le. 46

Formatta 87

Foto salto 44

G

Ghiera di selezione 14

Guida incorniciatura 31

H

HDMI 88

HDTV 75

I

Icone 18

Imm. iniz 86

Imperfezioni del viso 32

Impostazioni

- Accesso 85
- Fotocamera 87
- Schermo 86
- Suono 86

Ingrandimento 66

Intelli-studio 79

L

Luce af 88

Lum. display 86

Luminosità del viso 32

M

Macro 47

Manutenzione 91

Memo Voce

Registrazione 40

Riproduzione 69

Messaggi di errore 90

Mia Stella

Cancellazione dei volti 63

Classifica 63

Registrazione dei volti 53

Misurazione

Centrale 55

Multi 55

Spot 55

Modalità auto 22

Modalità Autoscatto

Foto 37

Video 39

Modalità Bambini

Foto 38

Video 39

Modalità Coppia 38

Modalità di rilevamento
scena Smart 36

Modalità di riproduzione 62

Modalità Dual IS 33

Modalità Filmato 34

Modalità notte 31

Modalità Programm. 34

Modalità Qualità pelle 32

Modalità scatto

Auto 22

Dual IS 33

Filmato 34

Notte 31

Programm. 34

Qualità pelle 32

Scena 30

Smart Auto 29

Modalità Scena 30

Modalità Smart Auto 29

Modifica 70

O

Occhirossi

nella modalità di
riproduzione 73

nella modalità di scatto 45

Optical Image Stabilisation
(OIS) 24, 33

Ordine di stampa 74

Oscillazione fotocamera 26

P

Posa lunga 31

Presentazione 67

Pressione parziale 6

Protezione dei file 65

Pulizia

Corpo 91

Display 91

Obiettivo 91

Q

Qualità foto 42

Qualità ripresa 34

R

Registrazione

Memo Voce 40

Video 34

Regolazione

Contrasto

nella modalità di
riproduzione 73
nella modalità di scatto 60

Luminosità 73

Nitidezza 60

Saturazione

In modalità di riproduzione 73
nella modalità di scatto 60

Regolazione immagine

ACB 73

Aggiungi rumore 73

Contrasto 73

Luminosità 73

Occhirossi 73

Ritocco volto 73
Saturazione 73

Reimp. 87

Ridimensionamento 70

Rilevamento volto

Normale 50
Rilev.volto intelligente 52
Ril. occhi chiusi 51
Ril. sorriso 51

Rilev.volto intelligente 52

Ril. occhi chiusi 51

Ril. sorriso 51

Risoluzione

Foto 42
Video 42

Rotazione 70

S

Scheda di memoria

Capacità 92
microSD 92

Sequenza

Bracketing esposizione
automatica(AEB) 57
Continua 57
Ultravel 57

Smart album 63

**Sorgente luminosa
(bilanciamento bianco) 55**

Stampa di foto 83

St.data 88

Stili foto

nella modalità di
riproduzione 71
nella modalità di scatto 58

Suono af 86

T

Tasto Funzione 14

Tasto MENU 14

Tasto riproduzione 16

Tasto spostamento 14

Tasto zoom 14

T. di posa 31

Timer 43

Tipo display 21

Tonalità RGB

nella modalità di
riproduzione 71
nella modalità di scatto 58

Tracciatura messa a fuoco 48

Trasferimento dei file

per Mac 82
per Windows 77

U

Usc. video 88

V

Velocità ISO 46

Video

Registrazione 34
Riproduzione 68

Vis. rap. 87

Visualizzazione dei file

come miniature 64
per categoria 63
Presentazione 67
su TV 75

Volume 86

Z

Zona maf

Af centrato 49
Af multiplo 49
Tracciatura AF 49

Zoom 23

Zoom digitale 24



Fate riferimento alla garanzia fornita con il prodotto o visitate il sito Web <http://www.samsungimaging.com/> per assistenza o richieste post-vendita.

