SAMSUNG

Pro 815

Manuale per l'utente

Grazie per aver acquistato una fotocamera Samsung.
Questo manuale guida l'utente all'uso della fotocamera,
illustrando l'acquisizione e il download di immagini,
nonché l'uso del software applicativo.
Leggere il manuale prima di utilizzare la nuova fotocamera.

ITALIANO

Istruzioni

■ Utilizzare la fotocamera nell'ordine indicato di seguito.

Impostazione del driver della fotocamera

Prima di collegare la fotocamera a un PC per mezzo del cavo USB, è necessario impostare il driver della fotocamera. Installare il driver della fotocamera contenuto nel CD-ROM con il software dell'applicazione. (p.138)

※ Per riprodurre un filmato su un PC, è necessario aver installato DirectX 9.0 o una versione successiva. (p.138)

Scattare una foto

Scattare una foto. (p.29)

↓

Inserire il cavo USB

Inserire il cavo USB in dotazione nella porta USB del PC e nel connettore USB della fotocamera. (p.144)

↓

Controllare l'alimentazione della fotocamera

Controllare l'alimentazione della fotocamera. Se l'apparecchio è spento, premere il pulsante della fotocamera per accenderlo.

↓

Controllare il [Removable Disk]

Aprire Risorse del computer di Windows e cercare il [Removable Disk]. (p.145)

● Se per copiare le immagini nella card di memoria si utilizza un lettore di card, le immagini potrebbero risultare danneggiate. Durante il trasferimento al PC delle immagini scattate con la fotocamera, assicurarsi di utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera al PC. La casa produttrice declina ogni responsabilità per perdite o danni alle immagini presenti nella card di memoria causati dall'uso di un lettore di card.

Sommario

PRONTO

●Imparare a conoscere la fotocamera 5
●Pericolo 6
●Avvertenza 6
●Attenzione 7
●Schema del sistema 8
●Identificazione dei componenti 10
■Fronte 10
■Lato (sx/ dx) 10
■Parte superiore 11
■Parte posteriore 12
■Parte inferiore 13
■Spia dell'autoscatto 14
■Spia di stato della fotocamera 14
■Icone corrispondenti alle varie modalità 14
●Prima di utilizzare la fotocamera 15
■Collegamento a una sorgente di alimentazione 15
■Uso della batteria 16
■Rimozione delle batterie 17
■Come sostituire la batteria ricaricabile 18
■Adattatore CA (SAC-81, corrente continua da 8,4 V) 19
■Istruzioni per luso della card di memoria 20
■Inserimento della card di memoria 22
■Rimozione della scheda di memoria 22
■Agganciare il cordoncino 23
■Montare il paraluce 24
■Montare il coperchio dell'obiettivo 25

REGISTRAZIONE

●Indicatore LCD 26
■LCD posteriore/ Mirino LCD 26
■LCD superiore 28
●Modalità registrazione 29
■Come utilizzare la modalità AUTO 29
■Come utilizzare la modalità PROGRAMMAZIONE 30
■Come utilizzare la modalità PRIORITÀ APERTURA 30
■Come utilizzare la modalità PRIORITÀ OTTURATORE 31
■Uso della modalità MANUALE 31
■Come utilizzare la modalità MioPAR 32
■Come utilizzare la modalità FILMATO 32
■Come utilizzare la modalità SCENA 33
●Elementi a cui prestare attenzione quando si scattano foto 34
●Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera 35
■Pulsante ACCENSIONE 35
■Pulsante OTTURATORE 35
■Manopola Jog (anteriore e posteriore) 35
●Tasto Drive 36
●Tasto Autoscatto/ Telecomando 40
●Tasto ISO 42
●Tasto misurazione 43
●Opzioni di zoom 44
●Messa a fuoco 46
●Otturatore veloce 49
●Controllo dell'esposizione 50
●Tasto polifunzionale 52
●Bilanciamento del bianco 53
●Macro 55
●Flash 57
●Flash esterno (opzionale) 61
●Impostazioni personalizzate 62
●Pulsante LCD 63
●Display/ Tasto Informazioni 64
●Pulsante SCENE 65
●Regolazione diottrica 66
●Utilizzo del monitor LCD per regolare le impostazioni della fotocamera 67
●Dimensione 70
●Qualità 71
●Effetto 72
●Contrasto 73
●Saturazione 74
●Nitidezza 75
●Memo vocale 76
●Spazio colore 77
●Salva/ Carica la configurazione della fotocamera (MioPAR) 78
●Esposizione spot 79

Sommario

RIPRODUZIONE

●Avvio della modalità Riproduzione 80
●Indicatore monitor LCD 82
■LCD posteriore/ Mirino LCD 82
■LCD superiore 83
●Tasto Thumbnail (anteprima)/ Ingrandimento 84
●Tasto Display/ Informazioni 86
●Modalità Album 87
●Pulsante a 5 funzioni 90
●Telecomando 91
●Pulsante Elimina 92
●Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del monitor LCD 93
●Avvio della presentazione 96
●Protezione di immagini 98
●Eliminazione di immagini 99
●Memo vocale 100
●Ridimens 101
●Rotazione di un'immagine 102
●DPOF 103
●DPOF : STANDARD 103
●DPOF : INDICE 104
●DPOF : FORMATI 104
●PictBridge 105
●PictBridge : selezione di immagini 106
●PictBridge : impostazioni di stampa 107
●PictBridge : Stampa 108
●PictBridge : REIMPOSTA 109

IMPOSTAZIONE

●Menu Impostazione 110
●Nome File 112
●Spegnimento automatico 113
●Autospegnimento dello schermo LCD 114
●Lingua 115
●Formattazione di una scheda di memoria 116
●Impostazione di data e ora 117
●Impostazione del tipo di data 117
●Zone orarie nel mondo 118
●Stampigliatura della data di registrazione 119
●Suono 120
●Luminosità LCD 120
●Selezione del tipo di uscita video 121
●Anteprima 122
●Regolazione automatica della rotazione 123
●Collegamento di un dispositivo esterno (USB) 124
●Inizializzazione 124
●Impostazione del menu MioAPPAR 125
●Immagine di avvio 126
●Suono di avvio 126
●Suono dell'otturatore 127
●Tipo di suono 127
●Avvertenze 128
●Indicatore di avvertenze 130
●Prima di rivolgersi a un centro di assistenza 131
●Specifiche 134

SOFTWARE

●Note relative al software 136
●Requisiti di sistema 136
●Informazioni sul software 137
●Impostazione del software applicativo 138
●Avvio della modalità PC 144
●Rimozione del driver USB per Windows 98SE 147
●Disco rimovibile 149
●Rimozione del disco rimovibile 150
●Impostazione del driver USB per MAC 151
●Utilizzo del driver USB per MAC 151
●Digimax Master 152
●Digimax Reader 158
●Domande frequenti (FAQ) 160

Imparare a conoscere la fotocamera

Grazie per aver acquistato una fotocamera digitale Samsung.

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere integralmente il manuale d'uso.
- Quando si richiede l'assistenza post-vendita, portare al centro di assistenza la fotocamera e l'eventuale articolo che causa i problemi di funzionamento (batteria, card di memoria ecc.).
- Verificare che la fotocamera funzioni correttamente prima di utilizzarla (ad esempio prima di un viaggio o di un avvenimento importante). Samsung declina ogni responsabilità per eventuali perdite o danni derivanti dal funzionamento difettoso della fotocamera.
- Conservare il manuale in un luogo sicuro.

鑑 Microsoft Windows e il logo di Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o negli altri paesi.

鑑 Il logo CompactFlash è un marchio registrato di SanDisk Corporation.

鑑 Tutti i marchi e i nomi dei prodotti che compaiono in questo manuale sono marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Il presente manuale contiene istruzioni per l'uso della fotocamera; le istruzioni aiutano l'utente a usare la fotocamera in modo corretto e sicuro. In questo modo si evitano pericoli e lesioni a terzi.

PERICOLO

La scritta PERICOLO indica una situazione di rischio imminente che, se non evitata, può provocare il decesso o gravi lesioni.

AVVERTENZA

La scritta AVVERTENZA indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, può provocare il decesso o gravi lesioni.

ATTENZIONE

La scritta ATTENZIONE indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, può provocare lesioni di lieve o media entità.

Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)
(Applicabile in i paesi dell'Unione Europea e in quelli con sistema di raccolta differenziata) Il marchio riportato sul prodotto o sulla sua documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali.
Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.

Pericolo

- Non cercare in alcun modo di alterare la fotocamera. La mancata osservanza di questa norma può provocare incendi, lesioni, scosse elettriche o gravi danni all'utente o alla fotocamera. Le ispezioni interne, la manutenzione e le riparazioni devono essere eseguite dal rivenditore di fiducia o da un centro di assistenza fotocamere Samsung.
- Non utilizzare il prodotto in prossimità di gas infiammabili o esplosivi, in quanto ciò potrebbe aumentare il rischio di esplosioni.
- Nel caso in cui liquidi od oggetti estranei dovessero penetrare nella fotocamera, non usare l'apparecchio. Spegnere la fotocamera, quindi scollegare la sorgente di alimentazione (batterie o adattatore di corrente AC). Rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza fotocamere Samsung. Non continuare a usare l'apparecchio per evitare di provocare incendi o scosse elettriche.
- Non inserire o far cadere oggetti estranei metallici o infiammabili nella fotocamera attraverso punti di accesso quali la fessura della card di memoria e lo scomparto batterie.
  In questo modo si possono provocare incendi o scosse elettriche.
- Non azionare la fotocamera con le mani bagnate in quanto ciò comporta il rischio di scosse elettriche.

Avvertenza

- Non usare il flash in prossimità di persone o animali. Il posizionamento del flash troppo vicino agli occhi del soggetto può provocare danni alla vista.
- Quando si scattano le fotografie, non puntare mai l'obiettivo della fotocamera direttamente su una luce molto intensa. Così facendo si possono provocare danni permanenti alla vista.
- Per ragioni di sicurezza, tenere il prodotto e i relativi accessori lontano dalla portata di bambini per prevenire incidenti quali:
  - Ingestione delle batterie o di accessori di piccole dimensioni. In caso di incidenti, rivolgersi immediatamente a un medico.
  - Le parti in movimento della fotocamera possono provocare lesioni.
- Batterie e fotocamera possono surriscaldarsi in caso di utilizzo prolungato, provocando funzionamenti difettosi dell'apparecchio. Se ciò dovesse avvenire, disattivare la fotocamera e farla raffreddare per alcuni minuti.
- Non cercare di ricaricare batterie non ricaricabili. In caso contrario si possono provocare esplosioni.
- Non lasciare la fotocamera in luoghi soggetti a temperature molto elevate quali l'interno di veicoli chiusi, non esporla alla luce diretta del sole e non lasciarla in altri luoghi con forti variazioni di temperatura. L'esposizione a temperature estreme può danneggiare i componenti interni della fotocamera e provocare incendi.
- Durante l'utilizzo, non coprire la fotocamera o l'adattatore di corrente AC.
  Leventuale surriscaldamento può distorcere il corpo della fotocamera o provocare incendi.
  Utilizzare sempre la fotocamera e i relativi accessori in un'area ben ventilata.

Attenzione

- Perdite, surriscaldamento e batterie scoppiate possono provocare incendi o lesioni.
  - Utilizzare batterie con le specifiche adatte alla fotocamera.
  - Non provocare cortocircuiti, né riscaldare o gettare le batterie nel fuoco.
  - Non inserire le batterie invertendo le polarità.
- Togliere le batterie se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi.
  La fuoriuscita di elettroliti corrosivi dalle batterie può danneggiare i componenti della fotocamera in modo irreparabile.
- Non mettere in funzione il flash quando questo è a contatto con le mani o altri oggetti.
  Non toccare il flash dopo averlo utilizzato ininterrottamente, dato che potrebbe provocare ustioni.
- Se si utilizza l'adattatore di corrente AC, non spostare la fotocamera quando è accesa.
  Dopo l'uso, spegnere sempre la fotocamera prima di staccare l'adattatore dalla presa a muro. Prima di spostare la fotocamera, controllare che eventuali cordoni o cavi di collegamento con altri dispositivi siano stati disinseriti. In caso contrario si possono danneggiare cordoni e cavi e provocare incendi o scosse elettriche.
- L'obiettivo è attaccato al corpo della fotocamera. Per evitare malfunzionamenti, fare attenzione agli urti ed evitare di premere con forza sull'obiettivo.
- Per evitare funzionamenti difettosi, non tirare l'obiettivo ed evitare di ruotare la ghiera dello zoom troppo velocemente. Prestare la massima cura nel maneggiare l'obiettivo.
- Non tentare di estrarre il flash esterno con la forza; questa azione potrebbe danneggiare la parte superiore della fotocamera

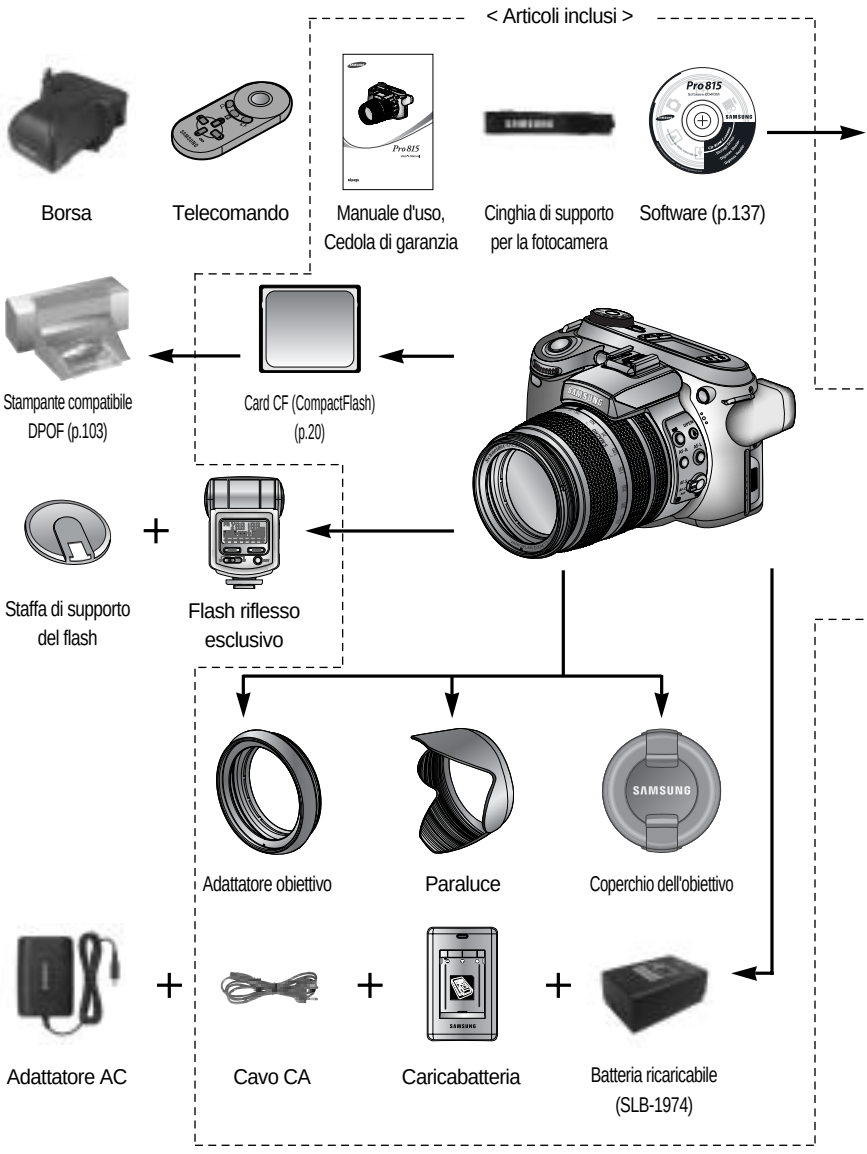
CAUTION

Avvertenza FCC

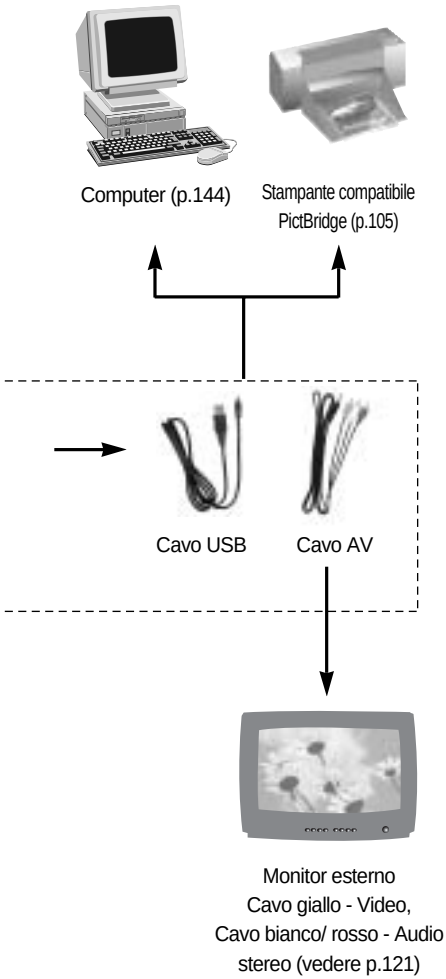
- Questo dispositivo è stato sottoposto a collaudo in conformità ai limiti previsti per i dispositivi digitali di classe B, articolo 15 delle regolamentazioni FCC. Tali limiti hanno lo scopo di proteggere da interferenze nocive in installazioni commerciali.
  Questo apparecchio genera, assorbe e può emettere energia in radiofrequenza.
  Se non viene installato e utilizzato in maniera conforme alle istruzioni, può provocare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Non esiste tuttavia alcuna garanzia che in determinate situazioni non si verifichino interferenze. Nel caso in cui si dovessero verificare tali interferenze quando l'apparecchio è in funzione, adottare le seguenti misure correttive.
  - Modificare la posizione e la direzione di eventuali antenne.
  - Aumentare la distanza fra la fotocamera e il dispositivo colpito.
  - Utilizzare un'altra presa lontana dal dispositivo colpito.
  - Rivolgersi a un agente Samsung o a un tecnico radiotelevisivo.
- Il presente apparecchio è conforme alla sezione 15 delle regolamentazioni FCC.
- Alterazioni e modifiche non approvate espressamente dalla società responsabile della conformità potrebbero invalidare l'autorizzazione ad azionare l'apparecchio concessa all'utente.

Schema del sistema

Prima di usare il prodotto, controllare che sia presente tutto il contenuto. Per acquistare l'attrezzatura opzionale, rivolgersi al proprio rivenditore Samsung o al più vicino centro di assistenza Samsung.



Schema del sistema



Requisiti di sistema

Per Windows

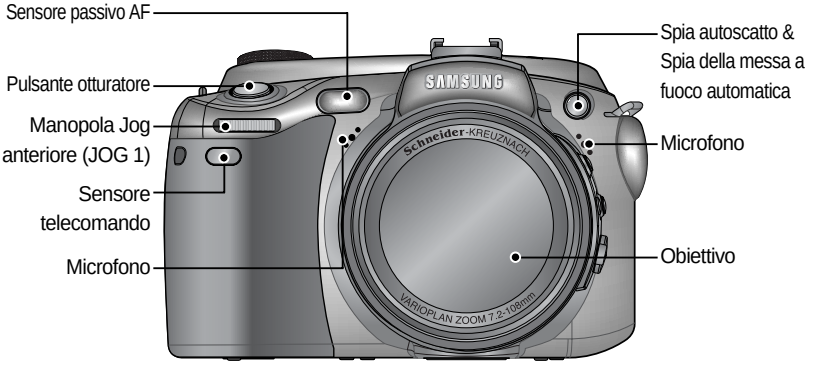
- PC con processore superiore a Pentium II 450 MHz (consigliato: Pentium 700 MHz o superiore)
- Windows 98/98SE/2000/ME/XP
- Minimo 64 MB di RAM (XP: 128 MB)
- 200 MB di spazio disponibile nel disco rigido (consigliati: più di 1 GB)
- Porta USB
- Unità CD-ROM
- Monitor compatibile con display a colori da 16 bit, 1024 x 768 pixel (si consiglia l'uso di un display a colori da (24 bit)
- DirectX 9.0 o una versione successiva

Per Macintosh

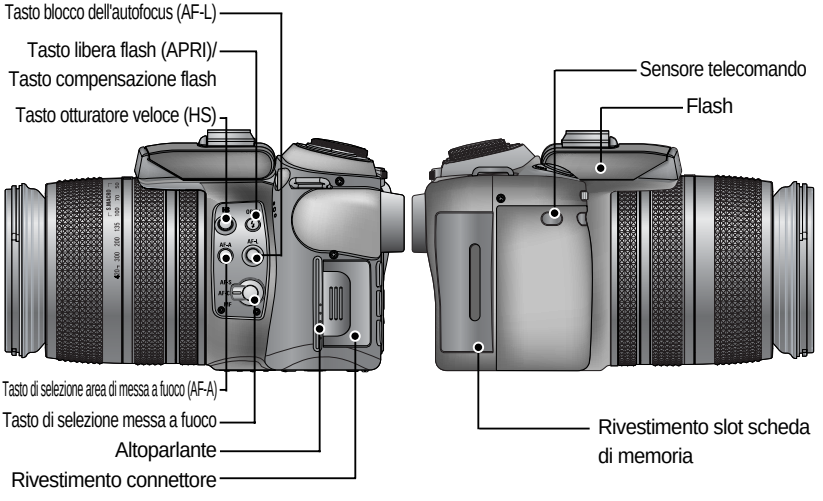
- Power Mac G3 o superiore
- Mac OS 10.0 o una versione successiva
- Minimo 64 MB di RAM
- 110 MB di spazio disponibile sul disco fisso
- Porta USB
- Unità CD-ROM

Identificazione dei componenti

Fronte



Lato (sx/ dx)



Lato (sinistro) Lato (destro)

Identificazione dei componenti

Parte superiore

Ghiera dello zoom

Indicatore dei valori di zoom

Ghiera di messa a fuoco

Flash

Ghiera EVC (compensazione valori dell'esposizione)

Contatto caldo

Pulsante otturatore

Spia dello stato del flash

Tasto Drive

Tasto ISO

Ghiera di selezione menu

Tasto misurazione

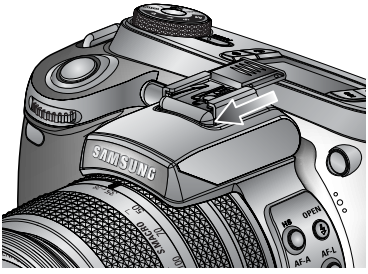
Altoparlante

LCD superiore

Tasto accensione/ Spia accensione

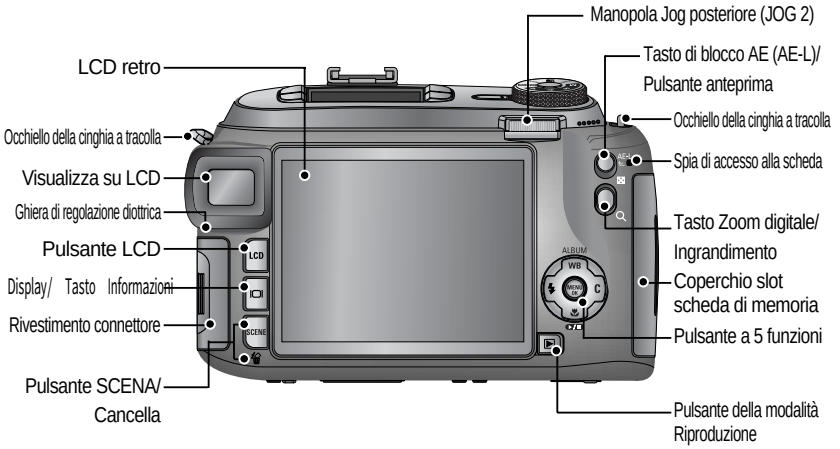
Pulsante autoscatto

Coperchio del contatto caldo

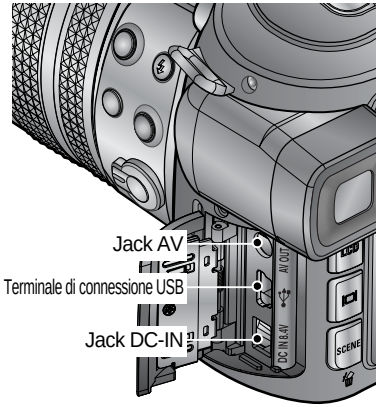


Identificazione dei componenti

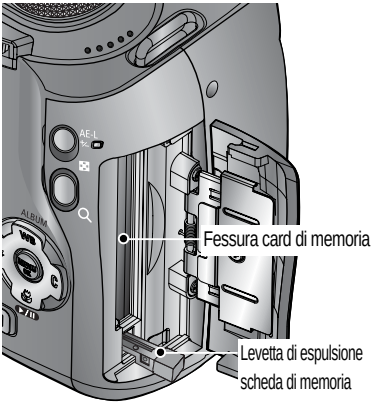
Parte posteriore



Connettori

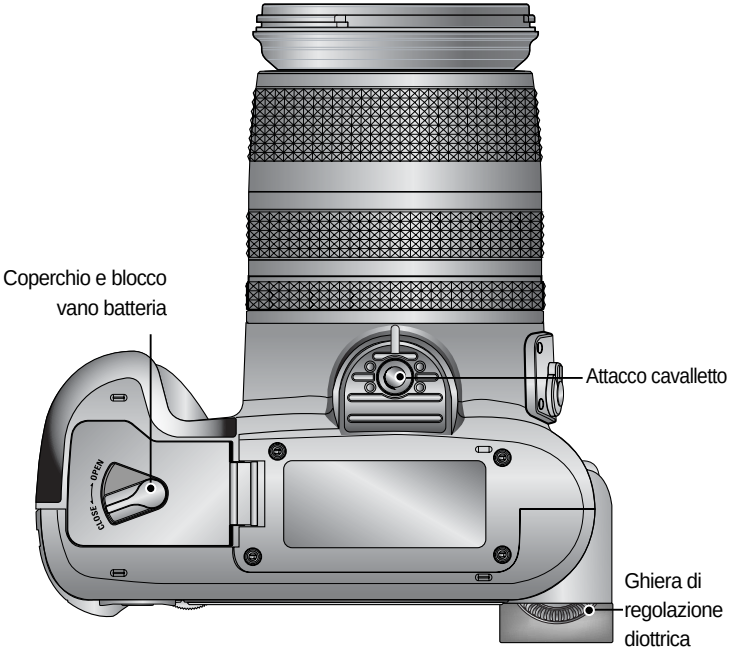


Fessura card di memoria

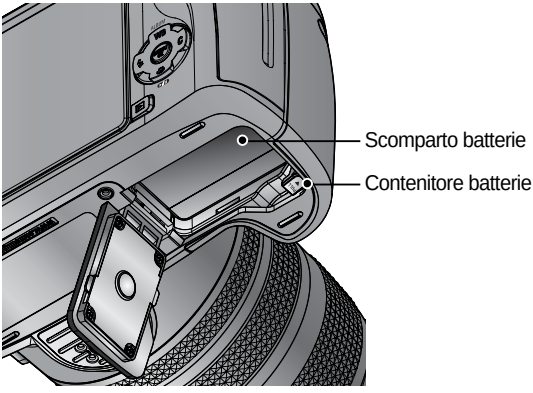


Identificazione dei componenti

Parte inferiore



Scomparto batterie



Identificazione dei componenti

■ Spia dell'autoscatto

Icona	Stato	Descrizione
2	Lampeggiante	La spia lampeggia rapidamente per 2 secondi a intervalli di 0,25 secondi.
10	Lampeggiante	- Per i primi 7 secondi, la spia lampeggia a intervalli di 1 secondo. - Negli ultimi 3 secondi, la spia lampeggia rapidamente a intervalli di 0,25 secondi.
10	Lampeggiante	Una foto verrà scattata dopo circa 10 secondi, mentre la seconda foto verrà scattata 2 secondi dopo.

■ Spia di stato della fotocamera

Spia	Colore	Stato	Descrizione
Spia di alimentazione	Verde	Acceso	Accensione
		Lampeggiante	Quando lo schermo LCD è spento
Spia dello stato del flash	Rosso	Acceso	Carica completata (premere a metà il pulsante dell'otturatore)
		Lampeggiante	Flash in caricamento
Spia di accesso alla scheda	Rosso	Lampeggiante	Quando è in uso la scheda di memoria Modalità PC - Durante la trasmissione dei dati - Quando il cavo USB è collegato

■ Icone corrispondenti alle varie modalità

Modo	AUTO	PROGRAMMA	Priorità apertura	Priorità otturatore	MANUALE	MioPAR	FILMATO
Icona		P	A	S	M	My	

Modo	NOTTURNA	RITRATTO	BAMBINI	PAESAGGIO	PRIMOPIANO	TESTO	TRAMONTO	ALBA	RETROILL.	FUOCHI ART.	SPIAGG. &NEVE
Icona											

Prima di utilizzare la fotocamera

Collegamento a una sorgente di alimentazione

■ La fotocamera può essere alimentata a batterie o attraverso uno specifico adattatore CA.

■ Specifiche della batteria ricaricabile SLB-1974

Modello	SLB-1974
Tipo	Lithium Ion
Tensione, Capacità	7.4V, 1900mAh
Tempo di ricarica	Circa 180 min (con il SBC-L4)

※ Per acquistare l'adattatore SAC-81 (DC 8.4V 1.5A) rivolgersi al rivenditore Samsung più vicino o ad un centro servizi Samsung.

ATTENZIONE

- Assicurarsi di adoperare unicamente batterie dotate delle specifiche adatte alla fotocamera in uso. Un utilizzo scorretto potrebbe invalidare la garanzia.
- Per non incorrere in perdite di dati, spegnere la fotocamera prima di scollegare l'adattatore o quando si rimuovono le batterie.

■ Numero di immagini e durata della batteria

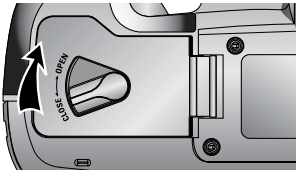
Fermo immagine			Filmato	
Durata della batteria		Numero di immagini	Tempo di registrazione	
Circa 225 min		Circa 450	Circa 225 min	
Sulla base delle seguenti condizioni di ripresa	Uso della batteria completamente ricaricata, Modalità Auto Dimensione immagini 8 MB, Qualità immagini Fine Intervallo fra uno scatto e l'altro: 30 sec. La modifica della posizione dello zoom fra la modalità W (grandangolo) e T (teleobiettivo) è valida per 1 solo scatto. Uso del flash ogni due volte		Sulla base delle seguenti condizioni di ripresa	Uso della batteria completamente ricaricata Dimensione immagini 640X480 Velocità fotogrammi : 15 fps

※ I valori sono stati misurati nelle condizioni standard e di ripresa definite da Samsung e possono variare a seconda del tipo di utilizzo.

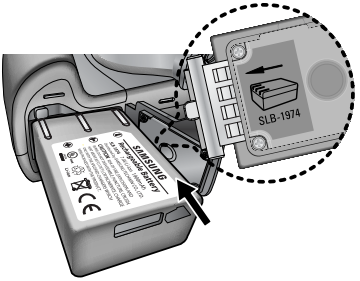
Prima di utilizzare la fotocamera

Uso della batteria

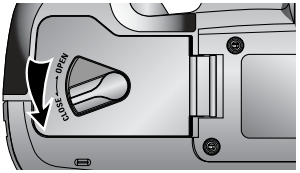
: Nel caso in cui la fotocamera non si accenda dopo l'inserimento delle batterie, controllare che queste siano state inserite con la polarità corretta (+ e -).



1. Per aprire lo scomparto delle batterie girare la chiavetta in direzione della freccia (OPEN).



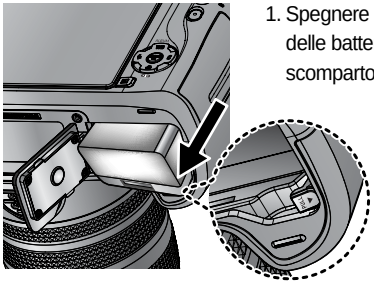
2. Inserire le batterie tenendo conto della polarità (+ / -).



3. Per chiudere lo scomparto delle batterie girare la chiavetta in direzione della freccia (CLOSE).

Prima di utilizzare la fotocamera

Rimozione delle batterie



1. Spegnere la fotocamera, girare la chiavetta dello scomparto delle batterie in direzione del segno (OPEN) e aprire lo scomparto delle batterie.
2. Spostare di lato il portabatteria per liberare le batterie.
3. Tirare fuori la batteria e richiudere il coperchio quindi girare nuovamente la chiavetta in direzione del segno CLOSE.

■ Sul monitor LCD sono visualizzati 4 indicatori dello stato delle batterie.

Indicatore stato batteria				
Stato batteria	Batterie cariche	Preparare delle nuove batterie.	La batteria è scarica (compare un avviso).	La batteria è esaurita (colore rosso: sostituire la batteria).

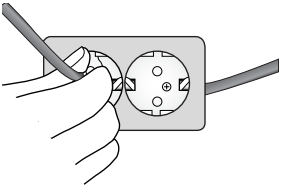
INFORMAZIONI

Informazioni importanti relative all'uso delle batterie

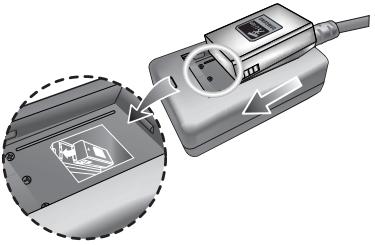
- Quando non si utilizza la fotocamera, spegnere l'apparecchio.
- In caso di mancato utilizzo della fotocamera per periodi di tempo prolungati, estrarre la batteria. Se tenuta all'interno della fotocamera, la batteria può perdere potenza ed essere soggetta a perdite.
- Le basse temperature (inferiori ai 0°C) possono compromettere le prestazioni della batteria, che potrebbe durare di meno.
- Di norma, a temperature normali la batteria riprende a funzionare normalmente.
- Se si usa la fotocamera a lungo, il corpo dell'apparecchio potrebbe riscaldarsi. Si tratta di un fenomeno assolutamente normale.
- Se la batteria è scarica, la fotocamera non si accende. Sarà pertanto necessario inserire una nuova batteria.

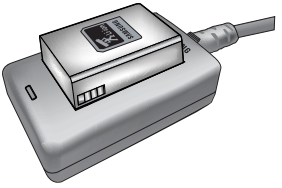
■ Come sostituire la batteria ricaricabile

1. Collegare la spina dell'alimentatore nella presa a muro e inserire l'altro capo del cavo nel caricatore.



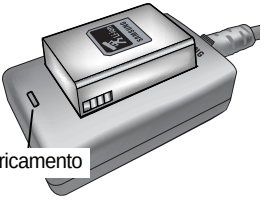
2. Collocare la batteria nel caricabatterie come illustrato in figura.





※ Se il LED di caricamento (rosso o giallo) non comincia a lampeggiare, controllare la polarità (+/-) della batteria.

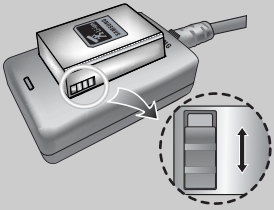
※ Controllare lo stato di ricarica della batteria per mezzo dell'apposito LED sul caricatore.



Situazione	LED
In carica	Il LED rosso è acceso
Il caricamento è terminato	Il LED verde è acceso
Caricamento in pausa	Il LED giallo è acceso
Errore di caricamento	Il LED giallo lampeggia

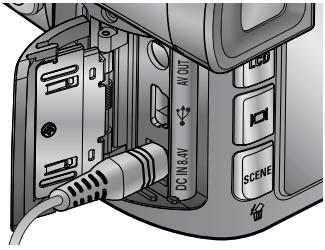
Prima di utilizzare la fotocamera

INFORMAZIONI

- La temperatura ottimale di utilizzo del caricatore deve essere compresa tra 0°C e 40°C. Se la batteria viene ricaricata a temperature inferiori/superiori alla temperatura ottimale il caricatore potrebbe non funzionare adeguatamente (se il LED giallo non si accende ciò non è dovuto ad un malfunzionamento della fotocamera). La ricarica riprenderà quando verrà ristabilita la temperatura corretta.
- Samsung garantisce il caricatore per un periodo di 1 (un) anno e la batteria agli ioni di litio per 6 (sei) mesi dalla data di primo acquisto.
- La normale usura della batteria al litio non è coperta da garanzia. Se la durata della batteria si dovesse accorciare in modo significativo sarà necessario acquistarne una nuova.
- 

Far scivolare l'interruttore dotato di segni gialli e neri a proprio piacimento per indicare ad esempio lo stato di caricamento del flash.

Adattatore CA (SAC-81, corrente continua da 8,4 V)



Se si ha accesso all'alimentazione di rete, l'adattatore CA (SAC-81, DC 8.4V) consentirà di usare la fotocamera per un tempo maggiore. Inserire l'adattatore nel jack DC-IN della fotocamera. Se si utilizza l'adattatore accertarsi di aver rimosso la batteria.

PERICOLO

- Spegnere sempre l'apparecchio prima di disinserire l'adattatore AC dall'elettricità di rete.
- Come nel caso di qualsiasi dispositivo collegato alla rete di alimentazione principale, è importante attenersi alle norme di sicurezza. Evitare che la fotocamera e il trasformatore entrino a contatto con acqua o materiali metallici.
- Verificare che l'adattatore CA utilizzato (SAC-81, DC 8.4V) sia compatibile con le specifiche della fotocamera. La mancata osservanza di questa norma può avere effetti sulla garanzia.

Prima di utilizzare la fotocamera

Istruzioni per luso della card di memoria

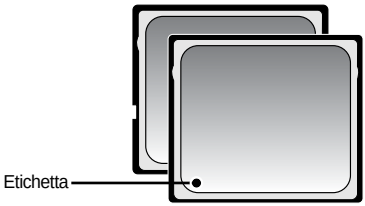
- Formattare la scheda di memoria (p.116) nei seguenti casi: schede di memoria appena acquistate, schede contenenti dati che la fotocamera non è in grado di riconoscere e schede contenenti immagini acquisite con un diverso modello di fotocamera.
- In caso di inserimento o rimozione della scheda di memoria, spegnere l'apparecchio.
- L'uso ripetuto della scheda di memoria provoca alla fine una riduzione delle prestazioni della scheda. Se ciò dovesse avvenire, sarà necessario acquistare una nuova scheda di memoria. La normale usura della scheda di memoria non è coperta dalla garanzia Samsung.
- La scheda di memoria è un dispositivo elettronico di precisione.
  Non piegare, non far cadere e non sottoporre la scheda di memoria a forti impatti.
- Non conservare la scheda in ambienti in cui sono presenti forti campi elettronici o magnetici (ad esempio in prossimità di altoparlanti o di ricevitori TV).
- Non utilizzare e non conservare la scheda in ambienti soggetti a temperature estreme.
- Conservare la scheda di memoria nell'apposita custodia quando non la si utilizza.
- Durante e dopo periodi di utilizzo intensivo, si potrebbe notare che la scheda di memoria è calda. Si tratta di un fenomeno del tutto normale.
- Non usare una scheda di memoria utilizzata da un'altra fotocamera digitale.
  Per usare la scheda di memoria con questo apparecchio, per prima cosa formattarla con questa fotocamera.
- Non utilizzare schede di memoria formattate da altre fotocamere digitali o lettori di schede.
- Nei casi elencati di seguito, i dati registrati potrebbero subire danni :
  - Quando la scheda di memoria viene utilizzata in modo non corretto.
  - Se si disattiva l'alimentazione oppure si estrae la scheda di memoria durante la registrazione, la cancellazione (formattazione) o la lettura.
- Samsung non può essere ritenuta responsabile della perdita di dati.
- Si consiglia di copiare i dati importanti su altri supporti di backup (dischetti, disco fisso, CD ecc).
- Se la memoria disponibile è insufficiente
  : viene visualizzato il messaggio [CARD PIENA !] e la fotocamera non funziona.
  Per ottimizzare la quantità di memoria presente nella fotocamera, sostituire la scheda di memoria o eliminare le immagini superflue archiviate nella memoria.
- Se si utilizza una scheda di memoria a bassa velocità di scrittura, il filmato potrebbe interrompersi durante la registrazione. Si consiglia di usare una scheda di memoria ad alta velocità di scrittura (superiore a 40X).

Prima di utilizzare la fotocamera

INFORMAZIONI

- Quando il coperchio dello slot della scheda di memoria è aperto, non è possibile accendere la fotocamera per mezzo del tasto di accensione.
- Per evitare di danneggiare i dati archiviati, non togliere la scheda di memoria quando la spia di accesso alla scheda lampeggia.
- Se il coperchio della scheda di memoria viene aperto mentre è in corso un salvataggio di dati, si produce un suono d'allarme e la fotocamera si spegne dopo aver portato a termine il salvataggio.

■ La fotocamera può utilizzare schede CF (CompactFlash) del tipo I e II.



【 Scheda di memoria CF (Compact Flash) del tipo I e II 】

Alcune schede CF del tipo I e II non sono compatibili con questa fotocamera.
Si consiglia di utilizzare lo stesso tipo di scheda CF I e II fornito con la fotocamera.

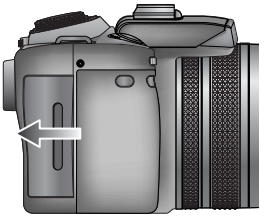
■ Quando si utilizza la memoria interna da 64 MB, la capacità di ripresa corrisponderà ai dati riportati nella tabella. Le cifre sono indicative, in quanto la capacità può essere influenzata da variabili quali le prestazioni della memoria e il tipo di soggetto.

Dimensione immagine registrata		RAW	TIFF	S. FINE	FINE	NORMALE	25 FPS	15 FPS
Immagini fisse	3264X2448	3	2	15	29	42	-	-
	3264X2176	-	-	17	32	46	-	-
	3264X1840	-	-	20	38	54	-	-
	2400X1800	-	-	27	50	71	-	-
	1632X1224	-	-	54	94	124	-	-
	1024X768	-	-	112	169	205	-	-
	640X480	-	-	292	450	548	-	-
Filmato	640X480	-	-	-	-	-	1MIN 10SEC	1MIN 57SEC
	320X240	-	-	-	-	-	3MIN 31SEC	5MIN 51SEC
	160X120	-	-	-	-	-	8MIN 12SEC	13MIN 41SEC

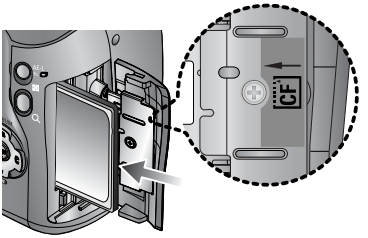
Prima di utilizzare la fotocamera

Inserimento della card di memoria

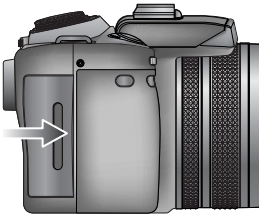
1. Per aprire il coperchio della scheda di memoria, spegnere la fotocamere e tirare il coperchio in direzione della freccia.



2. Inserire la scheda di memoria come indicato sul coperchio.



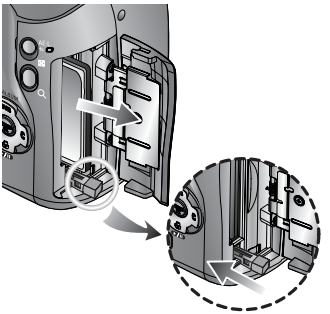
3. Per chiudere il coperchio, spingerlo fino a che non si sente un clic.
   Se la scheda non entra agevolmente non tentare di forzare, ma controllare che sia stata inserita nel verso giusto quindi riprovare. Non inserire la scheda di memoria al rovescio, questa azione potrebbe danneggiare lo slot in modo irreparabile.



Rimozione della scheda di memoria

1. Spegnere la fotocamere mediante il tasto di spegnimento. Aprire il coperchio dello slot della scheda di memoria quindi premere sulla levetta per sganciare la scheda. Premere di nuovo sulla leva per liberare la scheda.

2. Togliere la scheda e richiudere il coperchio.

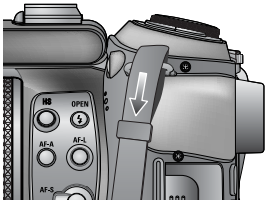


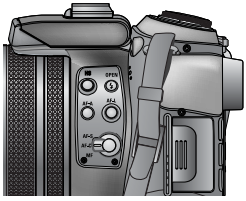
Prima di utilizzare la fotocamera

Agganciare il cordoncino

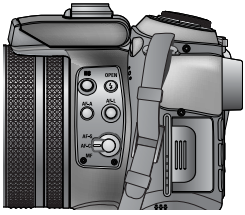
1. Introdurre il cordoncino nell'occhiello posto sulla fotocamera come indicato dalla figura.

2. Far passare il cordoncino nell'anello come indicato dalla figura.





3. Legare il cordoncino come indicato dalla figura.



4. Ripetere le azioni 1 - 3 per legare l'altra estremità all'altro occhiello.

Montare il paraluce

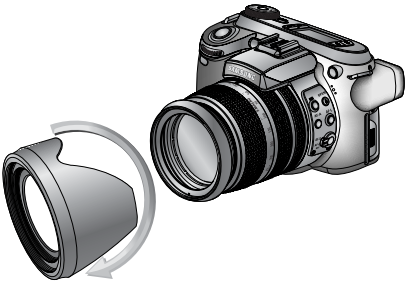
■ Quando si scattano foto in condizioni di luce ambientale diretta o con luce eccessiva, la qualità dell'immagine potrebbe risultare scadente. In tal caso, è opportuno utilizzare il paraluce in modo da migliorare la resa fotografica.

1. Montare il paraluce sulla fotocamera girando l'adattatore dell'obiettivo in senso orario come indicato dalla figura.

   ※ Dopo aver inserito l'adattatore dell'obiettivo è possibile utilizzare un filtro multiuso (ϕ72 mm).

2. Inserire il paraluce ruotandolo in senso orario.

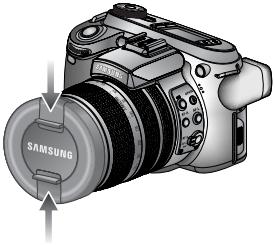
[Uso del paraluce]

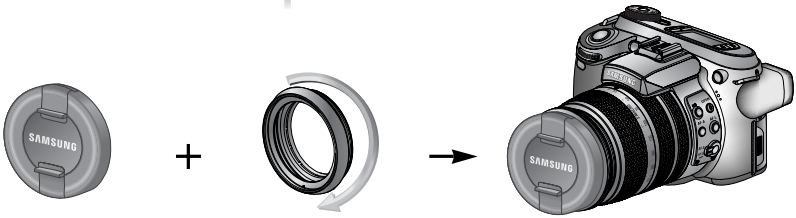


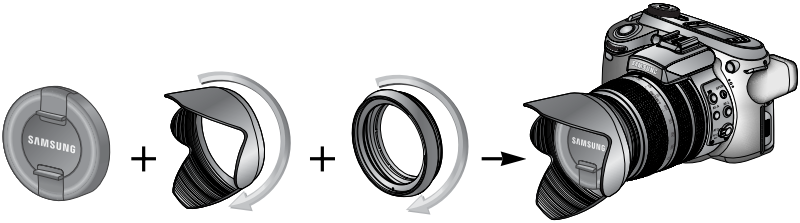
[Con il paraluce]

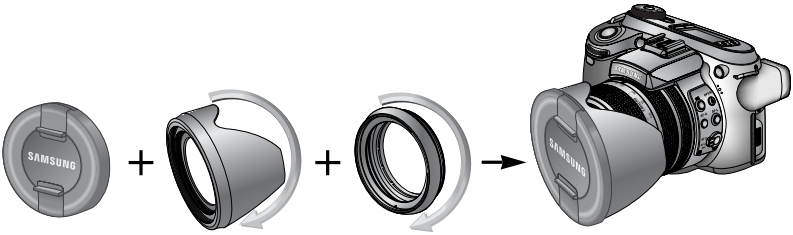
Montare il coperchio dell'obiettivo

■ Quando la fotocamera non viene usata, è opportuno montare il copriobiettivo.
Per montare il copriobiettivo, vedere la figura sottostante.







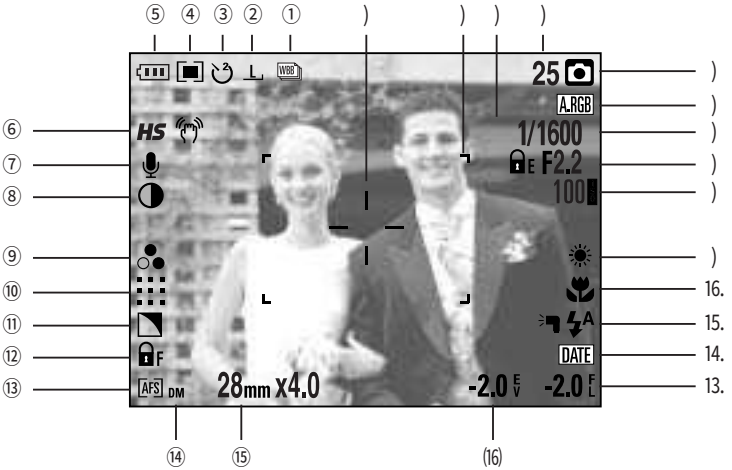


Indicatore LCD

LCD posteriore/ Mirino LCD

■ Il pannello LCD visualizza le informazioni di ripresa e le possibili opzioni.

■ Consultare la pagina 63 per maggiori informazioni su come selezionare l'LCD.



[Immagine & stato completo]

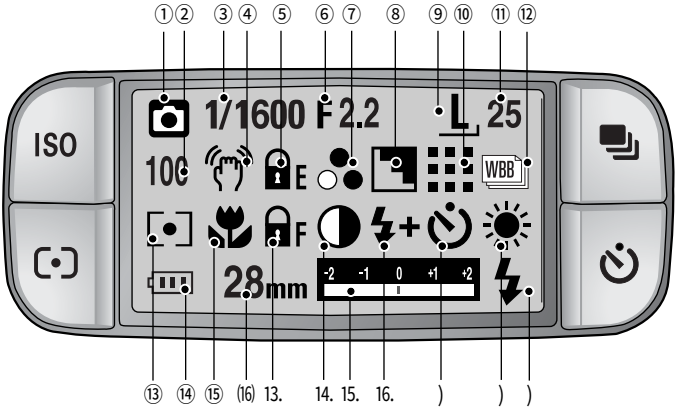
No.	Descrizione	Icona	Pagina
1	Modalità Drive	C H U AEB AFB WBB I	p.36~39
2	Dimensioni immagine	L 3:2 16:9 M1 M2 S1 S2 640 320 160	p.70
3	Autoscatto/ Telecomando		p.40~41
4	Misurazione		p.43
5	Stato della batteria		p.17
6	Modalità otturatore veloce/ Indicatore delle vibrazioni	HS	p.49, 34
7	Memo vocale		p.76
8	Contrasto		p.73
9	Saturazione		p.74
10	Qualità delle immagini	RAW TIFF	p.71
11	Nitidezza		p.75
12	Blocco della messa a fuoco	F	p.47
13	Tipo di messa a fuoco	AFS AFC MF	p.47~48

Indicatore LCD

14	FM diretto	DM	p.48
15	Lunghezza focale/ Zoom digitale	28mmX4.0	p.44~45
16	Compensazione dell'esposizione	-2.0 EV	p.50
17	Compensazione del flash	-2.0 FL	p.58
18	Stampigliatura data	DATE	p.119
19	Flash		p.57~60
20	Macro		p.55~56
21	Bilanciamento del bianco	AUTO K	p.53~54
22	ISO	AUTO 50 100 200 400	p.42
23	Valore apertura	F2.2	p.30~31
24	Velocità dell'otturatore	1/1600	p.30~31
25	Spazio colore	A.RGB	p.77
26	Modalità registrazione	P A S M My1 My2 My3	p.29~33
27	Numero di foto disponibili rimaste	25	p.21
28	Blocco esposizione	E	p.51
29	Riquadro messa a fuoco automatica		-
30	Area di lettura spot		p.79

Indicatore LCD

LCD superiore



No.	Descrizione	Icona	Pagina
1	Modalità registrazione	P A S M My1 My2 My3	p.29~33
2	ISO	AUTO 50 100 200 400	p.42
3	Valore apertura	1/1600	p.30~31
4	Avvertenza movimento fotocamera		p.34
5	Blocco esposizione	E	p.51
6	Valore apertura	F2.2	p.30~31
7	Saturazione		p.74
8	Nitidezza		p.75
9	Dimensioni immagine	L, 3:2, 16:9, M1, M2, S1, S2, 640, 320, 160,	p.70
10	Qualità delle immagini	RAW TIFF	p.71
11	Numero di scatti rimasti	25	p.21
12	Modalità Drive	C H U AEB AFB WBB I	p.36~39
13	Misurazione		p.43
14	Stato della batteria		p.17
15	Macro	IS A	p.55~56
16	Lunghezza focale	28mm	p.44

Indicatore LCD

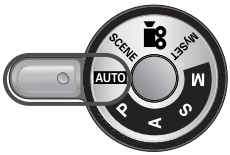
17	Blocco della messa a fuoco/ Tipo di messa a fuoco	F AFS AFC MF DMF	p.47~48
18	Contrasto		p.73
19	Indicatore di compensazione	-2 -1 0 +1 +2	p.50
20	Compensazione del flash	+ –	p.58
21	Autoscatto	2 10 10 0 2	p.40~41
22	Bilanciamento del bianco	AUTO K 1 2	p.53~54
23	Flash	A S	p.57~60

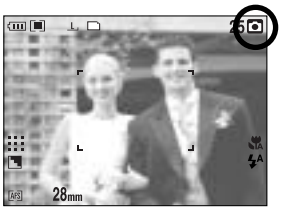
Modalità registrazione

■ Come utilizzare la modalità AUTO (AUTO)

Selezionare questa modalità per scattare foto in modo semplice e rapido con un intervento minimo da parte dell'utente.

1. Inserire la batteria e la scheda di memoria. (p.16, 22).
2. Premere il pulsante di accensione e accendere la fotocamera. (Lo schermo visualizzerà data e ora per circa 3 secondi).
3. Selezionare AUTO ruotando la ghiera di selezione della modalità.
4. Puntare la fotocamera in direzione del soggetto e comporre l'inquadratura usando il mirino o lo schermo LCD.
5. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.





[Modalità AUTO]

INFORMAZIONI

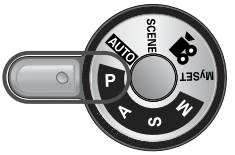
● Se il riquadro della messa a fuoco automatica diventa rosso quando si preme a metà il pulsante dell'otturatore, significa che la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto. In tal caso, la fotocamera non sarà in grado di riprendere l'immagine in modo chiaro.

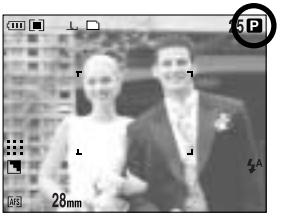
Modalità registrazione

■ Come utilizzare la modalità PROGRAMMAZIONE (P)

Selezionare la modalità automatica per configurare la fotocamera con impostazioni ottimali. È comunque possibile configurare manualmente tutte le funzioni tranne il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore.
I passi 1~2 sono identici a quelli per la modalità AUTO.

3. Selezionare la modalità PROGRAMMAZIONE ruotando la ghiera di selezione.
4. Premere il pulsante Menu per configurare le funzioni avanzate (p.67).
5. Puntare l'apparecchio fotografico in direzione del soggetto e realizzare l'immagine con l'aiuto dello schermo a cristalli liquidi.
6. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.





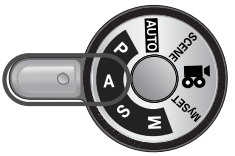
[Modalità PROGRAMMAZIONE]

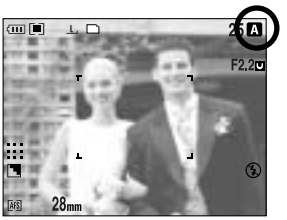
■ Come utilizzare la modalità PRIORITÀ APERTURA (A)

Il grado di apertura impostato nella modalità di esposizione automatica dipende dalla luminosità dell'oggetto e dalla velocità dell'otturatore impostata nella fotocamera.
I passi 1~2 sono identici a quelli per la modalità AUTO.

3. Selezionare PRIORITÀ APERTURA ruotando la ghiera di selezione della modalità.
4. Selezionare il valore di apertura desiderato ruotando la manopola Jog posteriore (JOG2).
5. Puntare l'apparecchio fotografico in direzione del soggetto e realizzare l'immagine con l'aiuto dello schermo a cristalli liquidi.
6. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.

* Valori di apertura ridotti aumentano la nitidezza dell'oggetto ma rendono sfocato lo sfondo. Valori di apertura superiori rendono nitidi sia l'oggetto che lo sfondo.





[Modalità Priorità apertura]

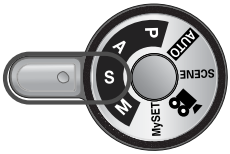
Modalità registrazione

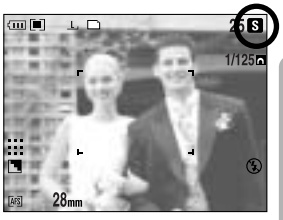
■ Come utilizzare la modalità PRIORITÀ OTTURATORE (S)

Il grado di apertura impostato nella modalità di esposizione automatica dipende dalla luminosità dell'oggetto e dalla velocità dell'otturatore impostata nella fotocamera.
I passi 1~2 sono identici a quelli per la modalità AUTO.

3. Selezionare la modalità PRIORITÀ OTTURATORE ruotando la ghiera di selezione della modalità.
4. Selezionare la velocità di apertura dell'otturatore ruotando la manopola Jog anteriore (JOG1).
5. Puntare l'apparecchio fotografico in direzione del soggetto e realizzare l'immagine con l'aiuto dello schermo a cristalli liquidi.
6. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.

* Con velocità elevate dell'otturatore è possibile catturare un oggetto in movimento in un'immagine fissa come se l'oggetto stesse fermo. Con basse velocità dell'otturatore, l'oggetto in movimento viene catturato con un effetto "attivo".



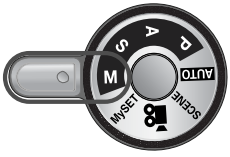


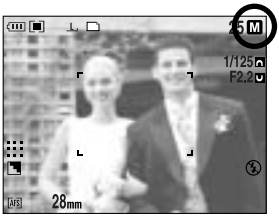
[Modalità Priorità otturatore]

■ Uso della modalità MANUALE (M)

L'utente può impostare manualmente sia il valore di apertura che la velocità dell'otturatore.
I passi 1~2 sono identici a quelli per la modalità AUTO.

3. Selezionare la modalità MANUALE ruotando la ghiera di selezione della modalità.
4. Selezionare la velocità dell'otturatore o il valore di apertura ruotando la manopola Jog corrispondente.
   - Manopola Jog anteriore (JOG1) : seleziona la velocità dell'otturatore.
   - Manopola Jog posteriore (JOG 2) : seleziona il valore di apertura.
5. Puntare l'apparecchio fotografico in direzione del soggetto e realizzare l'immagine con l'aiuto dello schermo a cristalli liquidi.
6. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.





[Modalità MANUALE]

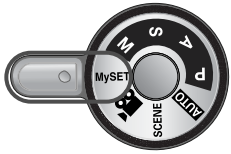
INFORMAZIONI

● Nella modalità manuale, è possibile modificare il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore dopo aver fissato il valore dell'esposizione. A questo scopo, ruotare la ghiera EVC.

● Velocità disponibile per valore di apertura
- Oltre F2.2 : 15.0 ~ 1/1600 sec.
- Oltre F3.2 : 15.0 ~ 1/2000 sec
- Oltre F4.0 : 15.0 ~ 1/2500 sec.
- Oltre F5.0 : 15.0 ~ 1/3200 sec.
- Oltre F7.1 : 15.0 ~ 1/4000 sec.

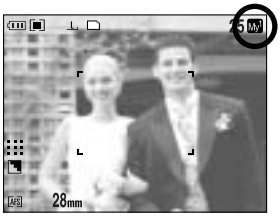
Modalità registrazione

■ Come utilizzare la modalità MioPAR (My)



Questa modalità consente all'utente di salvare le impostazioni di ripresa utizzate più frequentemente per riutilizzarle successivamente.
I passi 1~2 sono identici a quelli per la modalità AUTO.

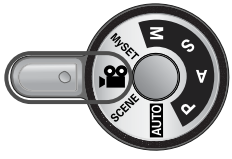
3. Selezionare la modalità MioPAR ruotando la ghiera di selezione.
4. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [My1].
5. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [Load Myset] servendosi del pulsante Su/ Giù.
6. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il numero di MySET scelto servendosi del pulsante Su/ Giù.
7. Premere il tasto OK. Quando compare la finestra di conferma. Selezionare [SÌ] quindi premere su OK per caricare la configurazione salvata e attribuita a quel numero MySET. Chiudere la schermata dei menu.



[Modalità MioPar]

8. Puntare l'apparecchio fotografico in direzione del soggetto e realizzare l'immagine con l'aiuto dello schermo a cristalli liquidi.
9. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore. Per maggiori informazioni sulla modalità di ripresa e i menu MioPAR, consultare la pagina 78.

■ Come utilizzare la modalità FILMATO (🎥)



Un filmato può essere registrato fino a esaurimento del tempo di registrazione disponibile nella memoria.
(Filmato 640X480 con 25 f/s: fino a 30 secondi)
I passi 1~2 sono identici a quelli per la modalità AUTO.

3. Scegliere FILMATO ruotando la ghiera di selezione della modalità.
4. Sul display LCD compaiono l'icona del modo FILMATO e il tempo disponibile per la ripresa.
5. Puntare la fotocamera in direzione del soggetto e comporre l'inquadratura usando il display LCD. Premere il pulsante dell'otturatore; il filmato viene registrato fino all'esaurimento del tempo di registrazione disponibile. Anche se si rilascia il pulsante dell'otturatore il filmato sarà comunque registrato. Per interrompere la registrazione, premere nuovamente il pulsante dell'otturatore.

[Modalità FILMATO]

* Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante dell'otturatore.
  - Dimensioni immagine : 640x480, 320x240, 160x120 (Selezionabile)
  - Tipo file : *.avi(MJPEG)

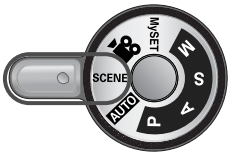
Modalità registrazione

■ Come utilizzare la modalità SCENA (**SCENE**)

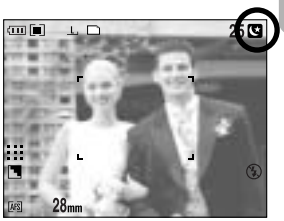
Utilizzare il menu per configurare le impostazioni più adatte ad ogni situazione di ripresa (NOTTE, RITRATTO, BAMBINI, PAESAGGIO, PRIMO PIANO, TESTO, TRAMONTO, ALBA, RETROILLUMINAZIONE, FUOCHI ARTIFICIALI E SPIAGGIA & NEVE).

I passi 1~2 sono identici a quelli per la modalità AUTO.

3. Selezionare la modalità SCENA ruotando la ghiera di selezione.
4. Premere il pulsante SCENA per far comparire il menu corrispondente (vedi illustrazione)
5. Selezionare il sottomenu desiderato ruotando la manopola Jog posteriore (JOG2) quindi premere su OK. Pagina 65 contiene una descrizione dettagliata di ogni tipo di scena.
6. L'icona della scena corrente compare in alto a destra del display LCD.
7. Puntare l'apparecchio fotografico in direzione del soggetto e realizzare l'immagine con l'aiuto dello schermo a cristalli liquidi.
8. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.



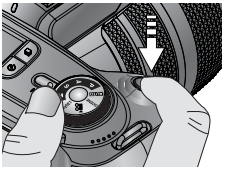
[Modalità SCENA]



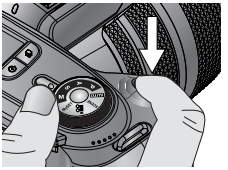
[Modalità di scena notturna]

Elementi a cui prestare attenzione quando si scattano foto

■ Pressione a metà del pulsante otturatore.
Per confermare la messa a fuoco e il caricamento del flash premere leggermente sul pulsante dell'otturatore (p.14).
- Quando il riquadro di autofocus verde si illumina, significa che la fotocamera ha messo a fuoco il soggetto e l'apparecchio emette un bip.
- Durante la ricarica del flash, la sia dello stato del flash (rossa) si accende. Per scattare la foto premere il pulsante dell'otturatore fino in fondo.



[Premere leggermente il pulsante dell'otturatore]



[Premere il pulsante dell'otturatore]

■ Il tempo disponibile per la registrazione varia a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.

■ Se, in condizioni di scarsa illuminazione, si seleziona la modalità Flash spento o Sincronizzazione lenta, sullo schermo LCD potrebbe comparire un indicatore relativo alle vibrazioni della fotocamera ( ). In tal caso, appoggiare la fotocamera su una superficie stabile o passare alla modalità di ripresa con flash.

■ Ripresa con compensazione della controluce : Evitare la luce diretta del sole perché potrebbe rendere lo sfondo dell'immagine eccessivamente scuro. Se, malgrado questa indicazione, la foto richiedesse un'illuminazione diretta, è consigliabile utilizzare la retroilluminazione [RETROILL.], selezionabile dalla modalità SCENA (v. pag. 65), il flash di riempimento (v. pag. 59), la misurazione spot (v. pag. 43), o, in alternativa, la compensazione dell'esposizione (v. pag. 50).

■ Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.

■ Se si utilizza il display LCD posteriore in modo intensivo, il consumo della batteria risulterà più rapido. Per non scaricare troppo velocemente la batteria, si consiglia di spegnere lo schermo posteriore e utilizzare il mirino LCD o il display superiore.

■ In alcuni casi, il meccanismo di messa a fuoco automatica potrebbe non funzionare come previsto.
- Quando si fotografa un soggetto con poco contrasto.
- Se il soggetto è altamente riflettente o brillante.
- Se il soggetto si muove ad alta velocità.
- Se la luce riflessa è molto forte, oppure lo sfondo è molto chiaro.
- Quando il soggetto presenta solo linee orizzontali oppure è molto stretto (ad esempio nel caso di un bastone o di un'asta di bandiera).
- Quando l'ambiente circostante è molto buio.

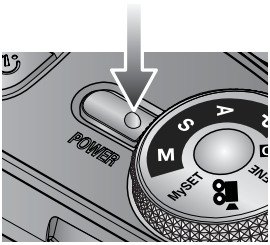
■ Se non si spegne la fotocamera per mezzo del tasto di accensione, le impostazioni modificate potrebbero non essere salvate.

■ In assenza di operazioni durante l'intervallo di tempo prestabilito, lo schermo LCD si spegne automaticamente per evitare di consumare la batteria. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al menu [LCD spento] (p.114).

Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera

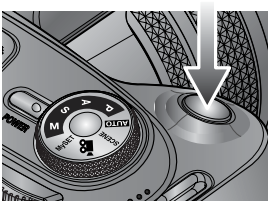
■ La modalità di REGISTRAZIONE (AUTOMATICA, PROGRAMMATA, PRIORITÀ, APERTURA, PRIORITÀ OTTURATORE, MANUALE, MySET, FILMATO, SCENA) può essere impostata utilizzando i pulsanti della fotocamera.

Pulsante ACCENSIONE



● Serve per accendere/ spegnere la fotocamera.
● Se la fotocamera non viene messa in funzione durante il periodo di tempo indicato dopo lo stato di inattività, l'apparecchio si spegne automaticamente per non consumare la batteria. Per ulteriori informazioni sulla funzione di spegnimento automatico, consultare la pagina 113.

Pulsante OTTURATORE

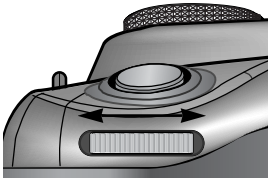


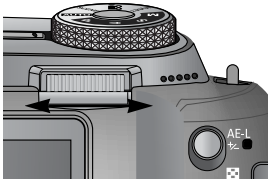
● Nella modalità FILMATO :
premere completamente l'otturatore per avviare la registrazione di un filmato. Se si preme il pulsante dell'otturatore una volta, il filmato viene registrato fino a quando il tempo di registrazione disponibile nella memoria lo consente. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante dell'otturatore.

● Nella modalità IMMAGINE FISSA
- Premere a metà il pulsante dell'otturatore per attivare la messa a fuoco automatica e per controllare lo stato del flash.
- Premere fino in fondo il pulsante dell'otturatore per scattare la foto e archiviare i relativi dati.Se si seleziona la registrazione del memo vocale, la registrazione avrà inizio al termine dell'archiviazione dei dati immagine.

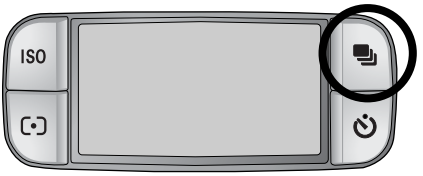
Manopola Jog (anteriore e posteriore)

● Serve a selezionare i valori desiderati.
● Serve a spostarsi in Su/ Giù/ Sinistra/ Destra all'interno di un menu.





Tasto Drive



■ È possibile scegliere tra diverse modalità di ripresa.

■ Modalità Drive

- Scatto singolo ( ) : viene scattata una sola foto.
- Ripresa continua (C) : le immagini sono scattate in continuo finché non si rilascia il tasto dell'otturatore.
- Ripresa continua ad alta velocità (H) : 2,5 fotogrammi al secondo in ripresa continua.
- Ripresa continua ultraveloce (U) : 10 fotogrammi al secondo in ripresa continua. Al termine degli scatti, le immagini catturate in ripresa continua possono essere visionate sullo schermo LCD. Questa modalità consente di scattare fino a 30 fotogrammi ad una definizione fissa di 1024X768 (S1).
- Esposizione automatica a forcella (AEB) : questo menu può essere usato quando risulta difficile stabilire la corretta esposizione del soggetto da ritrarre. Sarà possibile scattare 3-5 foto con un'esposizione uguale, inferiore e superiore al valore impostato.
- Punto di messa a fuoco (AFB) : questo menu può essere usato quando risulta difficile stabilire la corretta distanza del soggetto da ritrarre. Sarà possiile scattare 3-5 foto con punti di messa a fuoco diversi.
- Bilanciamento del bianco (WBB) : questo menu può essere usato quando risulta difficile stabilire il corretto bilanciamento del bianco. Sarà possibile scattare 3-5 foto con valori di bilanciamento del bianco diversi.
- Ripresa in sequenza (I) : consente di ritrarre animali o cambiamenti in natura all'interno di un dato intervallo di tempo.

INFORMAZIONI

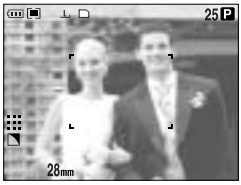
- In caso di modifica della modalità della fotocamera, la modalità Drive configurata nel modo Scena passa automaticamente allo scatto singolo.
- Se si seleziona il formato RAW o TIFF, non è possibile scegliere le seguenti modalità: ripresa continua, esposizione a forcella o ripresa in sequenza.

Tasto Drive

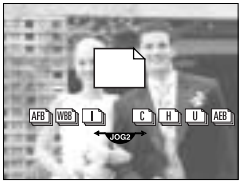
■ Impostare la modalità Drive

● Selezione delle varie modalità disponibili

1. Premere il tasto Drive per far comparire l'icona corrispondente sul display LCD.
2. Selezionare la modalità desiderata ruotando la manopola Jog posteriore (JOG2).



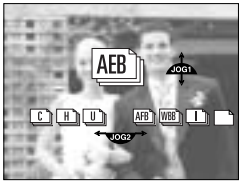
[Immagine fissa]



[Menu modalità Drive]

● Impostare l'AEB

1. Selezionare l'icona AEB ruotando la manopola Jog posteriore (JOG2).



2. Selezionare l'esposizione desiderata ruotando la manopola Jog anteriore (JOG1).
   - Al variare dell'esposizione, sullo schermo LCD posteriore compare un'anteprima dell'immagine.

3. Per impostare il valore di esposizione desiderato, scegliere OK o premere il pulsante dell'otturatore.
4. Premere il pulsante dell'otturatore per catturare l'immagine. Una volta scelto il valore di esposizione sarà possibile effettuare 3-5 scatti.

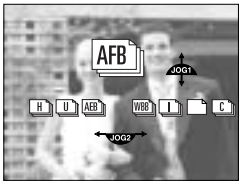
※

Numero di scatti	Regolazione del valore dell'esposizione
3	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0
5	±0.3&±0.7, ±0.7&±1.3, ±1.0&±2.0

※ L'icona AEB non è selezionabile né dalle modalità Registrazione automatica né dalla modalità Filmato.

● Impostare l'AFB

1. Selezionare l'icona AFB ruotando la manopola Jog posteriore (JOG2).



2. Selezionare il valore di messa a fuoco desiderato ruotando la manopola Jog anteriore (JOG1).

3. Per impostare il valore di messa a fuoco desiderato, scegliere OK o premere il pulsante dell'otturatore.
4. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.
   Una volta scelto il valore di messa a fuoco sarà possibile effettuare 3-5 scatti.

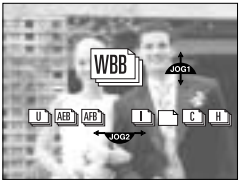
※

Numero di scatti	Regolazione del valore di messa a fuoco
3	±1, ±2, ±3, ±4, ±5, ±6
5	±1&±2, ±2&±4, ±3&±6

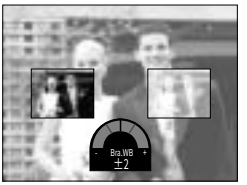
※ L'icona AFB non è selezionabile né dalle modalità Registrazione automatica né dalla modalità Filmato.

● Impostare il WBB (bilanciamento del bianco)

1. Selezionare l'icona WBB ruotando la manopola Jog posteriore (JOG2).



2. Selezionare il bilanciamento desiderato ruotando la manopola Jog anteriore (JOG1).
   - Al variare del bilanciamento, sullo schermo LCD posteriore compare un'anteprima dell'immagine.



3. Per impostare il valore di bilanciamento desiderato, scegliere OK o premere il pulsante dell'otturatore.
4. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.
   Una volta scelto il valore di bilanciamento sarà possibile effettuare 3-5 scatti.

※

Numero di scatti	Regolazione del valore di bilanciamento del bianco
3	±1, ±2, ±3, ±4, ±5, ±6
5	±1&±2, ±2&±4, ±3&±6

※ L'icona WBB non è selezionabile né dalle modalità Registrazione automatica né dalla modalità Filmato.

Tasto Drive

● Utilizzo della ripresa in sequenza

1. Selezionare l'icona [I] corrispondente ruotando la manopola Jog posteriore (JOG2).
2. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore. In un dato intervallo di tempo.
   - Dopo il primo scatto, la fotocamera si spegne automaticamente.
   - Allo scadere del tempo preimpostato, la fotocamera si riaccende automaticamente per effettuare lo scatto successivo.
   - Le riprese avvengono in sequenza continua in base al numero di scatti e all'intervallo di tempo preimpostati.
3. Terminati gli scatti previsti dalla sequenza, la fotocamera si spegne automaticamente.

● Impostare la ripresa in sequenza

1. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [P].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [INTERV./TEMPO] servendosi del pulsante Su/ Giù.
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il menu scelto servendosi del pulsante Su/ Giù.
   - Intervallo : da 1 a 60 min. (incrementi di 1 minuto)
4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.
5. Selezionare il menu [INTERV./NUM.].
6. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il menu scelto servendosi del pulsante Su/ Giù.
   - Numero di riprese in sequenza : 2 ~ 99
7. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

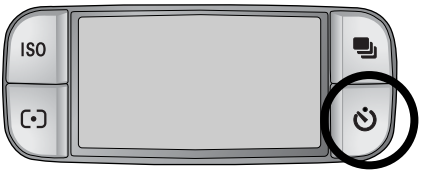
[Selezione delll'intervallo]

[Selezione del numero di riprese in sequenza]

INFORMAZIONI

● Se si preme il tasto di accensione prima che la sequenza sia terminata (azione che spegne la fotocamera), l'impostazione di ripresa in sequenza viene cancellata.
● La ripresa in sequenza non è selezionabile né dalle modalità Registrazione automatica né dalla modalità Filmato.
● Se si selezionano i formati RAW o TIFF, non sarà possibile selezionare la ripresa in sequenza.
● Quando si è modalità di ripresa in sequenza, è possibile indicare un numero di fotogrammi per sequenza superiore al totale degli scatti rimanenti. Tuttavia, raggiunto il limite degli scatti a disposizione, non sarà possibile effettuare ulteriori riprese.
● Quando si utilizza la ripresa in sequenza si consiglia di adoperare una batteria a pieno carico o un adattatore CA.

Tasto Autoscatto/ Telecomando



■ Questa funzione viene usata quando il fotografo desidera essere incluso nella foto.

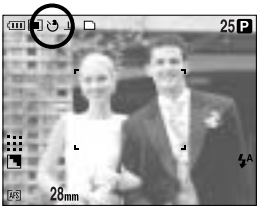
■ Tasto Autoscatto/ Telecomando

- No (OFF) : La funzione autoscatto è disabilitata.
- Autoscatto 2 SEC ( ) : se si preme il pulsante dell'otturatore, la ripresa dell'immagine avrà luogo dopo un intervallo di 2 secondi.
- Autoscatto 10 SEC ( ) : se si preme il pulsante dell'otturatore, la ripresa dell'immagine avrà luogo dopo un intervallo di 10 secondi.
- Autoscatto doppio ( ) : una foto verrà scattata dopo circa 10 secondi, mentre la seconda foto verrà scattata 2 secondi dopo.
- Telecomando ( ) : lo scatto avviene premendo il tasto Shutter (otturatore) sul telecomando.
- Telecomando a 2 secondi ( ) : premendo il tasto Shutter (otturatore) sul telecomando si ritarda lo scatto di 2 secondi.

■ Uso del tasto Autoscatto/ Telecomando

1. Premere il tasto Autoscatto per far comparire l'icona corrispondente sul display LCD.
2. Selezionare il tipo di autoscatto desiderato ruotando la manopola Jog posteriore (JOG2).
3. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.
   - Selezionare l'autoscatto :
     la foto verrà scattata allo scadere di un determinato tempo e la funzione di autoscatto rimane attiva.
   - Telecomando a 2 secondi :
     lo scatto avviene premendo il tasto Shutter (otturatore) sul telecomando anziché quello sulla fotocamera
   - Annullare la funzione Autoscatto :
     lo scatto non annulla la funzione autoscatto, che rimane attiva fino a che non viene ruotata la ghiera corrispondente o premuto il tasto Play.

[Icona Autoscatto/ Telecomando]



[Selezione dell'autoscatto a 2 sec.]

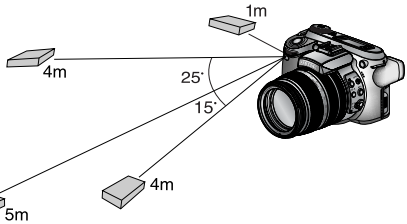
Tasto Autoscatto/ Telecomando

INFORMAZIONI

- Anche se è stata selezionata l'icona del telecomando, sarà ancora possibile scattare foto usando il tasto dell'otturatore posto sulla fotocamera.
- Se si seleziona l'icona del telecomando a 2 sec. poi si preme il tasto dell'otturatore sulla fotocamera, lo scatto avverrà con un ritardo di 2 secondi.
- Quando si seleziona il formato file RAW o TIFF, non è possibile scegliere l'autoscatto doppio.

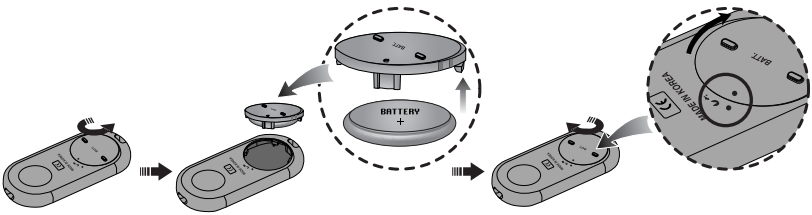
- Gamma telecomando

  Quando si scattano foto servendosi del telecomando, fare riferimento a questa illustrazione per aver presente la gamma prevista per il telecomando.



- Sostituzione delle pile del telecomando

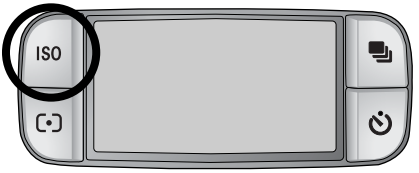
  Durante l'inserimento delle pile del telecomando, verificare che la polarità + sia rivolta verso l'alto e quella – verso il basso. Applicare il coperchio al telecomando nella direzione di quest'ultimo. Ruotare il coperchio come descritto di seguito. Il telecomando utilizza una batteria CR 2025 da 3 V.



INFORMAZIONI

- Se si aziona il pulsante autoscatto mentre questo è attivo, la funzione di autoscatto viene annullata.
- Per evitare vibrazioni della fotocamera, utilizzare un cavalletto.

Tasto ISO



■ Quando si scattano foto è possibile selezionare la sensibilità ISO.
La velocità, ovvero la sensibilità specifica alla luce, di una fotocamera è calcolata in ISO.

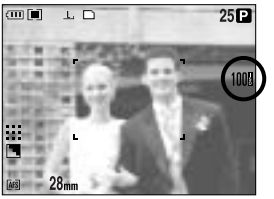
■ ISO

- AUTO (AUTO) :
  la sensibilità della fotocamera cambia in automatico, al variare della luce ambientale e/o della luce che cade sul soggetto ritratto.
- 50, 100, 200, 400 :
  anche se la luce non varia, è possibile modificare la velocità dell'otturatore aumentando la sensibilità ISO. Tuttavia, in questo caso l'immagine potrebbe risultare troppo satura a causa dell'eccessiva luminanza Più è alto il valore ISO, maggiore è la sensibilità della fotocamera alla luce, di conseguenza maggiore sarà la sua capacità di ripresa in condizioni di illuminazione insufficiente. In questo caso tuttavia, il livello di rumore presente nell'immagine crescerà all'aumentare del valore ISO, rendendo l'immagine sgranata.

■ Impostare l'ISO

1. Premere il tasto ISO; sul display LCD comparirà l'icona ISO.
2. Selezionare l'icona desiderata ruotando la manopola Jog posteriore (JOG2).
3. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

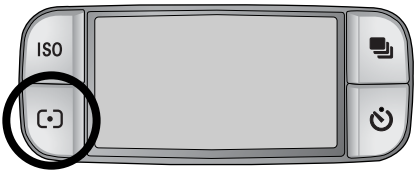
[Icone ISO]



[Selezione di ISO 100]

※ Nelle modalità continua ad alta velocità e continua ultraveloce è possibile scegliere un valore di sensibilità ISO fino a 100.

Tasto misurazione



■ In mancanza di condizioni di esposizione ottimali, è possibile modificare il metodo di misurazione per scattare foto più luminose.

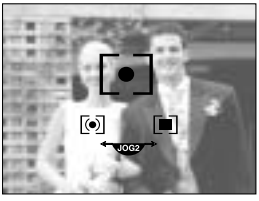
■ Tipi di misurazione

- Multi (■) :
  L'esposizione della scena viene calcolata in base all'esposizione di ogni singola parte in cui è stato diviso lo schermo LCD. Questa opzione è adatta ad un utilizzo generico.
- CWA (Center Weighted Average) (◉) :
  L'esposizione viene calcolata in base alla media della luminosità riscontrata tra le varie parti dell'immagine. Con questo calcolo tuttavia si conferisce un maggior peso alle aree centrali dell'immagine rispetto a quelle periferiche. Questo tipo di esposizione è adatto a ritrarre oggetti di piccole dimensioni come fiori o insetti.
- Misurazione spot (•) :
  La luce viene tarata soltanto rispetto all'area che contiene la crocetta rossa, al centro dell'LCD. Utilizzare questo tipo di misurazione quando l'esposizione del soggetto in posizione centrale è corretta, indipendentemente dalla luce di sfondo.

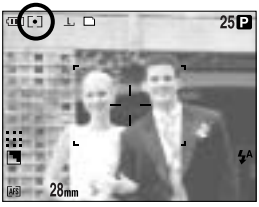
※ Il simbolo + viene visualizzato in caso di selezione del menu Misurazione spot.

■ Impostare la modalità Misurazione

1. Premere il tasto Misurazione per far comparire l'icona corrispondente sul display LCD.
2. Selezionare l'icona desiderata ruotando la manopola Jog posteriore (JOG2).
3. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.



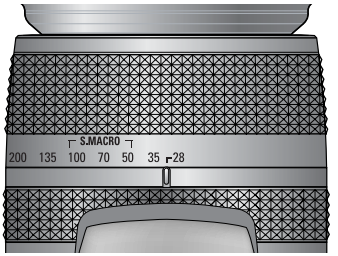
[Icone di misurazione]



[Selezione della misurazione spot]

Opzioni di zoom

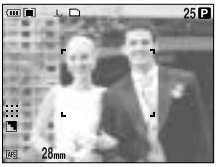
■ È possibile modificare il valore di zoom ruotando l'apposita ghiera.



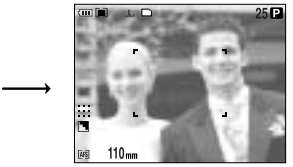
● Questa fotocamera è provvista di uno zoom ottico 15X e di uno zoom digitale 2X e 4X. Utilizzando una combinazione delle due funzioni, si ottiene un livello di zoom complessivo pari a 30X o 60X.

● Zoom ottico TELE

Se si ruota la ghiera verso destra il soggetto da ritrarre sembrerà più vicino.



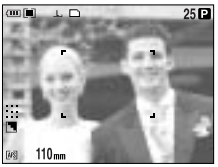
[Grandangolo]



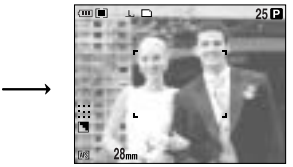
[Tele]

● Zoom ottico GRANDANGOLO

Se si ruota la ghiera verso sinistra il soggetto sembrerà più lontano.



[Tele]

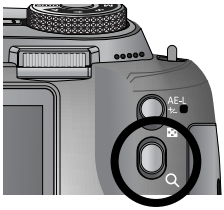


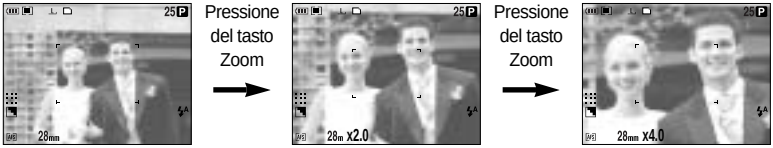
[Grandangolo]

Opzioni di zoom

● Zoom digitale

Una pressione per piu di 1 secondo sul tasto dello zoom digitale permette di ingrandire il soggetto come illustrato in figura.





[NO] [Zoom digitale 2,0X] [Zoom digitale 4,0X]

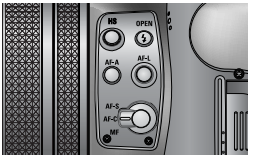
Pressione del tasto Zoom

INFORMAZIONI

- L'elaborazione delle immagini scattate con lo zoom digitale può richiedere un tempo superiore. Attendere il completamento dell'operazione.
- Lo zoom digitale è incompatibile con i formati RAW e TIFF e con le riprese di un filmato.
- L'uso dello zoom digitale può provocare una diminuzione della qualità delle immagini.
- Più aumenta lo zoom ottico e digitale, maggiore sarà il rischio di vibrazioni della fotocamera. Se la lunghezza focale è superiore a 200 mm, viene visualizzato l'indicatore che avverte di possibili vibrazioni della fotocamera. Quando si seleziona un valore di zoom maggiore, si consiglia di utilizzare il mirino LCD e il cavalletto.
- Prestare attenzione a non premere l'obiettivo per evitare di provocare funzionamenti difettosi della fotocamera.
- Per evitare funzionamenti difettosi, non tirare l'obiettivo ed evitare di ruotare la ghiera dello zoom troppo velocemente. Prestare la massima cura nel maneggiare l'obiettivo.

Messa a fuoco

■ È possibile selezionare la messa a fuoco più appropriata agendo sull'interruttore di messa a fuoco.

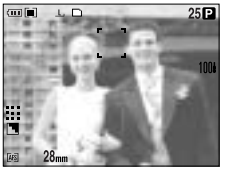


● AF-A : modifica il riquadro di messa a fuoco (⛶)

Premendo il tasto AF-A è possibile modificare le dimensioni e la posizione del riquadro di messa a fuoco, adattandole alle dimensioni e alla posizione del soggetto da ritrarre.
Questa funzione è disponibile nelle modalità AF-S e AF-C.

- AF grandangolare : usato per una grande varietà di inquadrature.
- AF fisso : il riguadro bianco si trova al centro del display LCD.
- Se si modifica la posizione del punto di AF, il riquadro diventa giallo e lampeggia. La posizione del riquadro può essere cambiata.
- Se il punto di messa a fuoco è impostato dall'utente, il riquadro diventa giallo e può essere spostato.

[AF grandangolare]



[Spostamento del riquadro in alto/ in basso]

Tasto AF-A

Manopola Jog anteriore (JOG1)

[AF fisso: Bianco]

Tasto AF-A

[Impostazione del punto di messa a fuoco: giallo, lampeggiante]

Pulsante OK

Tasto AF-A

[Punto AF: Giallo]

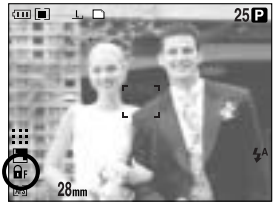
Manopola Jog posteriore (JOG 2)

[Spostamento del riquadro verso sinistra/ destra]

Messa a fuoco

● AF-L : blocco della messa a fuoco

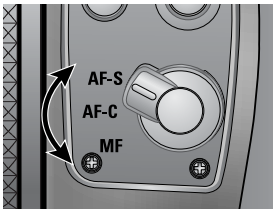
Utilizzare questo tasto per mettere a fuoco un soggetto collocato in posizione decentrata. Questa funzione è disponibile in modalità AF-S.

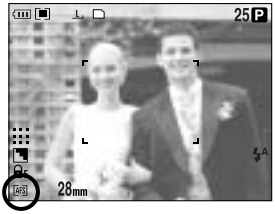


- Uso della modalità blocco della messa a fuoco

1. Verificare che il soggetto si trovi al centro del riquadro di autofocus.
2. Premere il tasto AF-L. Il riquadro diventa verde e compare l'icona di blocco della messa a fuoco (F) che indica che il soggetto è a fuoco.
3. Comporre l'inquadratura come desiderato quindi premere il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto, la funzione di blocco della messa a fuoco viene disattivata.

● AF-S : Autofocus singolo





questo tipo di messa a fuoco è adatta a ritrarre soggetti statici. Quando si preme il pulsante dell'otturatore, il soggetto viene messo a fuoco in modo automatico.

● AF-C : Autofocus continuo

Questo tipo di messa a fuoco è adatta a ritrarre soggetti in movimento. Questo tipo di messa a fuoco è adatta a ritrarre soggetti in movimento. Il soggetto rimane a fuoco per tutto il tempo in cui si preme a metà il tasto dell’otturatore.

※ L'impiego dell'autofocus continuo richiede più batteria dell'autofocus singolo.

Messa a fuoco

● FM : messa a fuoco manuale

Nel caso in cui non sia possibile attivare l'autofocus, come ad esempio in condizioni di buio intenso, sarà necessario usare la messa a fuoco manuale. Prestare sempre la massima attenzione quando si usa la messa a fuoco manuale perché le immagini possono risultare sfocate.

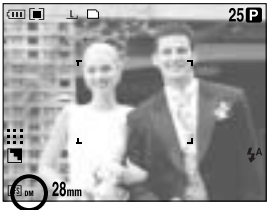
● Impostazione della messa a fuoco manuale (FM) diretta nella modalità Programmata

Anche quando un soggetto è già a fuoco, ruotando l'apposita ghiera è possibile cambiare il tipo di messa a fuoco da utilizzare. Questa funzione è disponibile in modalità AF-S.

1. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [P].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [FM DIRETTO] servendosi del pulsante Su/ Giù.
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su/ Giù.
   - [NO] : non è possibile cambiare manualmente il tipo di messa a fuoco.
   - [SÌ] : è possibile cambiare manualmente il tipo di messa a fuoco.

[Menu FM diretto]

4. Selezionare il sottomenu [Sì]. Premere su OK per confermare la modifica e per far comparire l'icona [DM] sul display posteriore.
5. Premere il tasto dell'otturatore a metà corsa e cambiare la messa a fuoco ruotando la ghiera.
   - Ruotare la ghiera verso destra per diminuire la distanza focale
   - Ruotare la ghiera verso sinistra per aumentare la distanza focale



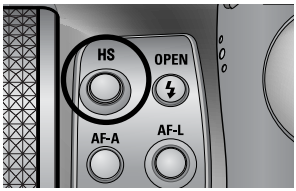
[Selezione dell'FM diretto]

Otturatore veloce

■ Anche se non si usa il flash è possibile evitare che si producano vibrazioni sulla fotocamera.

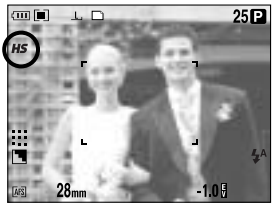
● Impostare la modalità otturatore veloce

1. Premere il tasto HS (otturatore veloce) per più di 1 secondo per impostare la modalità otturatore veloce.



2. Compare l'icona HS sul display LCD posteriore come indicato in figura.

3. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.



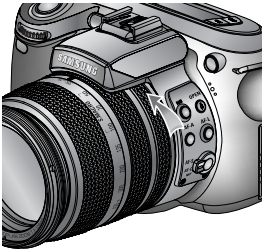
INFORMAZIONI

● Si tenga presente che il livello di rumore dell'immagine aumenta quando si usa l'otturatore veloce, poiché quest'ultimo fa ricorso a valori ISO più elevati.
● In caso di selezion e della modalità continua ad alta velocità o ultraveloce, la modalità otturatore veloce viene disattivata.
● Funzione non disponibile nelle modalità Priorità otturatore, Manuale e Filmato.
● In caso di modifica della modalità della fotocamera, la modalità oturatore veloce configurata nel modo Scena passa automaticamente al modo otturatore a velocità normale.

Controllo dell'esposizione

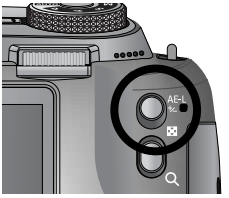
■ Compensazione dell'esposizione

Questa fotocamera è in grado di regolare automaticamente l'esposizione in base alle diverse condizioni di luce.
È possibile selezionare il valore di esposizione desiderato anche mediante la ghiera EVC (compensazione valori dell'esposizione). Questa funzione è disponibile nelle modalità PROGRAM, PRIORITÀ APERTURA, PRIORITÀ OTTURATORE, SCENA, MySET e FILMATO.



● Impostare il valore EVC

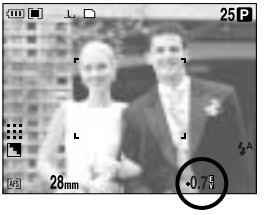
1. Premere e tener premuto il tasto AE-L quindi ruotare la ghiera EVC per far comparire il menu relativo alla compensazione dell'esposizione.
   - Rotazione verso destra : 0 ~ +2EV (incremento 1/3 EV)
   - Rotazione verso sinistra : 0 ~ -2EV (incremento 1/3 EV)



[Modalità di ripresa normale]

[Visualizzazione dell'istogramma]

2. Selezionare un valore di esposizione ruotando la ghiera EVC. L'esposizione desiderata viene impostata quando si smette di premere sul tasto AE-L e il nuovo valore comparirà sul display LCD.



* Un valore di compensazione dell'esposizione negativo provoca la riduzione dell'esposizione (sottoesposizione). Un valore di compensazione dell'esposizione positivo provoca l'aumento dell'esposizione (sovraesposizione). In questo caso, il monitor LCD appare bianco o si ottengono foto sovraesposte.

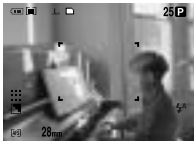
Controllo dell'esposizione

■ Blocco esposizione

Questa fotocamera è in grado di regolare automaticamente l'esposizione in base alle diverse condizioni di luce. È possibile cambiare manualmente il valore dell'esposizione usando il tasto AE-L (Blocca esposizione automatica) quando soggetto e sfondo richiedano esposizioni differenti.

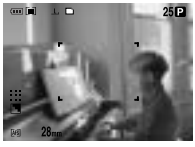
● Impostare il valore EVC

1. Verificare che il soggetto si trovi al centro del riquadro di autofocus.
2. Spostare il riquadro di messa a fuoco su un soggetto che corrisponda al valore di esposizione scelto.
3. Premere il tasto AE-L per fissare il valore dell'esposizione. L'icona relativa all'esposizione viene visualizzata (AE) sul display LCD posteriore.
4. Comporre l'inquadratura come desiderato quindi premere il pulsante dell'otturatore. Dopo lo scatto, la funzione di blocco della messa a fuoco viene disattivata.



[Schermata per la ripres~a]

[Mettere a fuoco l'oggetto e premere il pulsante AEL]



[Mettere di nuovo a fuoco e premere fino in fondo il pulsante dell'otturatore]

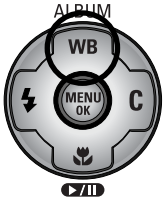
Tasto polifunzionale

■ Il tasto polifunzionale permette di compiere diverse operazioni.

- Pulsante Su : quando è visualizzato il menu, premere il tasto Su per spostare verso l'alto il cursore del sottomenu. Quando sul display LCD non è visualizzato il menu, il tasto Su funge da pulsante per il bilanciamento del bianco.
- Pulsante Giù : quando è visualizzato il menu, premere il tasto Giù per spostare verso il basso il cursore del sottomenu. Quando sul display LCD non è visualizzato il menu, il pulsante Giù è utilizzato per scattare immagini macro.
- Pulsante Sinistra : quando sul display LCD è visualizzato il menu, premere il tasto Sinistra per spostare il cursore verso la scheda sinistra.
  Quando sul display LCD non è visualizzato il menu, il pulsante Sinistra funge da pulsante per il FLASH.
- Pulsante Destra : quando sul display LCD è visualizzato il menu, premere il tasto Destra per spostare il cursore verso la scheda destra.
  Quando sul display LCD non è visualizzato il menu, la pressione sul pulsante Destra esegue la funzione impostata nel menu [PERSONALIZ.].
- Tasto MENU/ OK : Quando sul monitor compare il menu, usare il tasto polifunzionale per cambiare i valori impostati e per confermare le modiche effettuate.
  Se il menu non compare, premere il tasto MENU/ OK per visualizzare sul display LCD un menu che identifica la modalità in uso.
  Premere di nuovo il tasto per tornare allo stadio precedente.

Bilanciamento del bianco

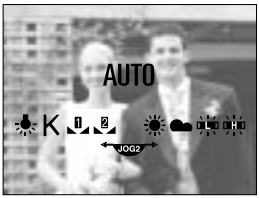
■ Il controllo del bilanciamento del bianco permette di regolare i colori per ottenere un effetto più naturale.



● Impostare il bilanciamento del bianco

1. Premere il pulsante WB (pulsante SU) per far comparire l'icona relativa al bilanciamento del bianco.

2. Selezionare il bilanciamento desiderato ruotando la manopola Jog posteriore (JOG2).



[Icone per il bilanciamento del bianco]

AUTO	AWB	: la fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni corrette di bilanciamento del bianco, in base alle condizioni di illuminazione prevalenti.
LUCE DIURNA		: adatta alle riprese in esterni.
NUVOLOSO		: adatta a riprese con cielo nuvoloso e coperto.
Fluorescente H		: Per riprese con luce fluorescente a tre onde del tipo diurno.
Fluorescente L		: Per riprese con luce fluorescente di color bianco freddo
TUNGSTENO		: adatta alle riprese con illuminazione al tungsteno (le normali lampadine).
PERSONALIZZATO	1 2	: Consente all'utente di impostare il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di ripresa. (PERS1, PERS2)
Temperatura del colore	(K)	: È possibile impostare varie temperature del colore

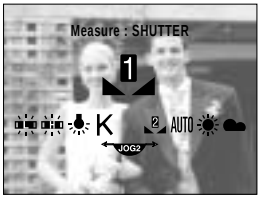
A seconda delle condizioni di illuminazione, il colore delle foto potrebbe presentare una tonalità dominante.

Bilanciamento del bianco

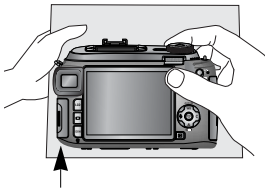
● Impostare un bilanciamento del bianco personalizzato

Le impostazioni del bilanciamento del bianco possono variare leggermente a seconda dell'ambiente in cui si effettuano le riprese. Per selezionare l'impostazione di bilanciamento del bianco più appropriata per una determinata condizione di ripresa, impostare il valore personalizzato.

1. Selezionare il menu PERSONALIZZATO ( ) del Bilanciamento del bianco.
   È possibile selezionare il bilanciamento del bianco PERSONALIZZATO 1 o PERSONALIZZATO 2.



2. Collocare un foglio di carta bianca davanti alla fotocamera in modo che lo schermo LCD visualizzi soltanto del bianco, quindi premere a metà il pulsante SHUTTER (otturatore). Il flash entra in funzione in base alle condizioni di ripresa.
3. Il valore impostato verrà salvato.
   - Il valore personalizzato del bilanciamento del bianco viene applicato a partire dalla successiva foto scattata.
   - Il bilanciamento del bianco configurato dall'utente resterà effettivo fino a quando non si sceglie un'altra configurazione.

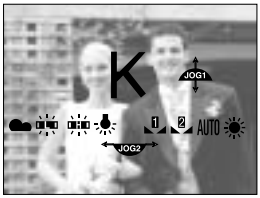


Carta bianca

● Impostare la temperatura del colore

In base alla temperatura del colore è possibile identificare agevolmente il tipo di sorgente luminosa. Una temperatura bassa implica una luce più calda (dominante rossa), mentre una temperatura elevata denota una luce più fredda (dominante blu).

1. Selezionare la temperatura desiderata (espressa in K) ruotando la manopola Jog posteriore (JOG2).
2. Selezionare la temperatura desiderata (espressa in K) ruotando la manopola Jog anteriore (JOG1).
   - Circa 3000 K : lampadina a incandescenza
   - Circa 4000 K : luce esterna nelle ore del primo mattino o della sera
   - Circa 5000 K : giornata di sole
   - Circa 6000 K : flash elettronico
   - Circa 10000 K : cielo terso
3. Premere il pulsante WB per confermare l'impostazione.
   - Dopo aver premuto il pulsante WB, viene visualizzata l'icona relativa alla temperatura del colore.
   - Il bilanciamento del bianco configurato dall'utente resterà effettivo fino a quando non si sceglie un'altra configurazione.



[Icona della temperatura colore]

[Selezione della temperatura colore]

Macro

■ Quando sul display LCD non è visualizzato il menu, usare il pulsante MACRO/ GIÙ per scattare immagini macro.

■ Ti di modalità e di gamme di messa a fuoco

(Unità di misura : cm)

Tipo di messa a fuoco	Automatico		Macro		Super macro		Macro automatica	
	GRANDANGOLO	TELE	GRANDANGOLO	TELE	GRANDANGOLO	TELE	GRANDANGOLO	TELE
Gamma di messa a fuoco	50~∞	400~∞	10~70	150~430	3~70 (Distanza focale : 50 ~ 100m)		10~∞	150~∞

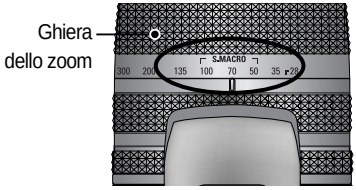
● Impostare la modalità Macro

1. Premere il pulsante Macro (Giù); sul display LCD verrà visualizzata l'icona corrispondente.
2. Selezionare l'icona macro desiderata ruotando la manopola Jog posteriore (JOG2).
3. Premere il pulsante Macro (Giù) per confermare l'impostazione.

[Icone per macro]

● Impostare la modalità SuperMacro

1. Ruotare la ghiera dello zoom e posizionarla sull'indicatore S.MACRO.
2. Premere il pulsante Macro (Giù); sul display LCD verrà visualizzata l'icona corrispondente.



3. Selezionare l'icona supermacro (IS) ruotando la manopola Jog posteriore (JOG2).
4. Premere il pulsante Macro (Giù) per confermare l'impostazione.

[Selezionare la modalità SuperMacro]

Macro

INFORMAZIONI

- Se si ruota la ghiera dello zoom fino all'indicatore posto sull'obiettivo, la modalità macro cambierà automaticamente in Auto Macro (a meno che non sia stata impostata la modalità S.MACRO).
- Quando si seleziona la modalità Macro, è possibile che si verifichino oscillazioni della fotocamera. Prestare attenzione a non far vibrare la fotocamera.
- Quando si scatta una foto a una distanza non superiore a 10 cm (modalità MACRO), selezionare la modalità FLASH SPENTO.
- Quando si scatta una foto a una distanza inferiore a 5 cm, la funzione di messa a fuoco automatica può richiedere un po' di tempo prima di ottenere una messa a fuoco precisa.

■ Metodo di messa a fuoco disponibile, in base alla modalità di registrazione. Gli elementi indicati da sono impostazioni predefinite. (O: Selezionabile, X: Non selezionabile)

Modalità		P	A	S	M	My	
Automatico	O	O	O	O	O	O	O
Macro	O	O	O	O	O	O	O
Super macro	O	O	O	O	O	O	X
Macro automatica	O	O	O	O	O	O	O

Modalità											
Macro automatica	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Macro	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Super macro	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Macro automatica	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

Flash

■ È possibile selezionare il tipo di flash da usare in base alle condizioni ambientali.

● Impostare la modalità Flash

1. Premere il tasto Flash (Sinistra) per far comparire l'icona corrispondente sul display LCD.
2. Selezionare l'icona desiderata ruotando la manopola Jog posteriore (JOG2).
3. Premere il tasto Flash per confermare l'impostazione.

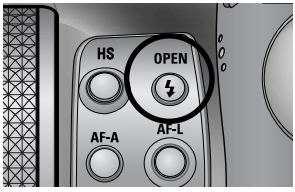
[Icone della modalità Flash]

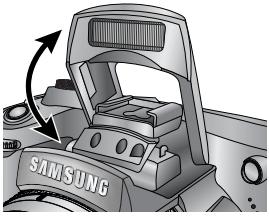
● Impostare la fuoriuscita del flash

1. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [P].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [POPUP FLASH] servendosi del pulsante Su/ Giù.
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il menu scelto servendosi del pulsante Su/ Giù.
   - [AUTO] : Per estrarre il flash premere a mezza corsa il tasto dell'otturatore.
   - [MANUALE] : Viene selezionato il modo flash spento e l'estrazione del flash deve essere fatta manualmente. Prima di utilizzare il flash, premere il tasto che consente di estrarlo.
4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

※ Quando è selezionata la voce [MANUALE], per usare il flash sarà necessario premere sul tasto Popup Flash.

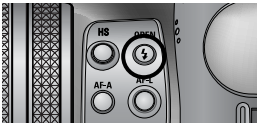
※ Non tentare di estrarre il flash con la forza, potrebbe rompersi. Premere il tasto per far fuoriuscire il flash.



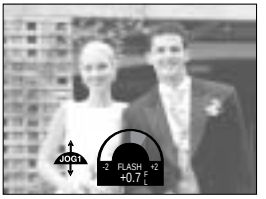


Flash

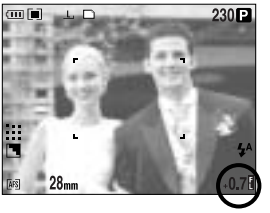
● Compensazione del flash : L'intensità del flash può essere regolata a piacimento, in base alle condizioni di luce ambientale.



1. Premere il tasto per far fuoriuscire il flash.
2. Premere nuovamente il tasto per estrarre il flash; viene visualizzato un indicatore come mostrato in figura.



3. Ruotare la manopola Jog anteriore (JOG1) per selezionare l'intensità desiderata.
4. Premere il pulsante dell'otturatore a mezza corsa per confermare l'impostazione. L'intensità di flash impostata comparirà sul display LCD.



● Sincronizzazione del flash : per ritrarre al meglio un soggetto sono possibili due tipi di sincronizzazione. (In caso di modalità Programmata)

1. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [P].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [SINCR. FLASH] servendosi del pulsante Su/ Giù.
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il menu scelto servendosi del pulsante Su/ Giù.
   - [1 TENDINA] : il flash si accende subito dopo l'apertura totale dell'otturatore.
   - [2 TENDINA] : il flash si accende immediatamente prima della chiusura dell'otturatore.
4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

Flash

■ Campo d'azione del flash (flash interno) (Unità di misura : cm, ISO 100)

Modalità della fotocamera	Grandangolo	Tele
Campo d'azione del flash	7 ~ 600	150 ~ 300

※ Si consiglia di usare il modo flash spento nelle modalità Macro e Macro super.

■ Indicatore modalità flash

Icona	Modalità flash	Descrizione
	Flash automatico	Se il soggetto (o lo sfondo) sono molto scuri, il flash scatta automaticamente. In condizioni di luce insufficiente viene visualizzata l'icona di flash di riempimento, mentre in condizioni di luce piena compare l'icona di flash spento.
	Auto & Riduzione occhi rossi	Se il soggetto (o lo sfondo) sono molto scuri, il flash scatta automaticamente e, grazie alla luce di pre-flash, è in grado di ridurre l'effetto occhi rossi.
	Flash di riempimento	Il flash si illumina indipendentemente dalla luce disponibile. L'intensità del flash verrà regolata in base alle condizioni prevalenti. Più chiaro è lo sfondo o il soggetto, meno intenso sarà il flash.
	Sincronizzazione lenta	Per ottenere un'esposizione corretta il flash opera in combinazione con una bassa velocità dell'otturatore. Quando si scatta una foto in condizioni di scarsa illuminazione, l'indicatore che avverte di possibili vibrazioni della fotocamera ( ) viene visualizzato sul display LCD. Si consiglia l'uso del cavalletto.
	Flash di riempimento & Riduzione occhi rossi	Il flash si accende a prescindere dalla luce disponibile. L'intensità del flash può essere regolata a piacimento, in base alle condizioni di luce ambientale e, grazie alla luce di pre-flash, è in grado di ridurre l'effetto occhi rossi.
	Flash spento	Flash spento. Selezionare questa modalità quando si catturano immagini in un luogo o in una situazione in cui sia proibito l'uso del flash. Quando si scatta una foto in condizioni di scarsa illuminazione, l'indicatore che avverte di possibili vibrazioni della fotocamera ( ) viene visualizzato sul display LCD. Si consiglia l'uso del cavalletto.
	Flash esterno	Per adattarsi al meglio alle diverse condizioni di ripresa è possibile montare un flash esterno (opzionale).

Flash

■ Modalità flash disponibili, a seconda della modalità di registrazione.
Gli elementi indicati da sono impostazioni predefinite.

		P	A	S	M	My												
A	O	O	X	X	X	O	X	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	X	X	X	O	X	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	O	O	X	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
S	X	O	O	X	X	O	X	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	O	O	X	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	O	O	X	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

INFORMAZIONI

- Se il flash non si apre completamente, non premere il tasto dell'otturatore per evitare di danneggiare il flash.
- Per evitare di ridurre il rapporto di potenza, tenere sgombro il flkash.
- Dopo aver selezionato il tipo di sincronizzazione del flash (Auto, Fill-in oppure lenta), premendo il pulsante dell'otturatore il primo flash si accende ed effettua un controllo sulle condizioni di ripresa, la distanza dei soggetti da ritrarre e l'intensità del flash impostata. Evitare di muoversi finché il secondo flash non si è acceso.
- L'uso frequente del flash riduce la durata della batteria.
- In condizioni di funzionamento normali, il tempo di ricarica del flash è inferiore ai 5 secondi. Se le batterie sono semiscariche, il tempo di ricarica sarà più lungo.
- Durante la ripresa continua e nella modalità filmato, la funzione del flash è disattivata.
- Le foto vanno scattate entro i limiti previsti dal flash.
- In caso di soggetti molto ravvicinati o altamente riflettenti, il risultato finale può essere di qualità scadente.
- Se il paraluce in dotazione è montato, potrebbe bloccare il flash.
- Quando si seleziona il flash d riempimento, è possibile impostare la velocità dell'otturatore tra 15 ~ 1/1.000 sec.

Flash esterno (opzionale)

■ Per adattarsi al meglio alle diverse condizioni di ripresa è possibile montare un flash esterno.

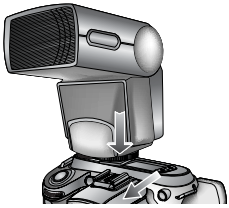
■ Se è montato un flash esterno, non sarà possibile utilizzare il flash interno.

■ Quando è montato un flash esterno, potrebbero verificarsi vibrazioni della fotocamera.
Si consiglia di utilizzare un cavalletto per eliminare questo inconveniente.

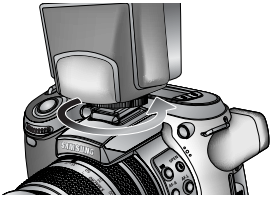
■ Consultare il manuale di istruzioni per ulteriori informazioni sull'utilizzo di un flash esterno (opzionale).

● Uso del flash esterno

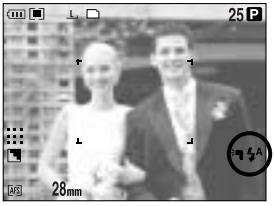
1. Spegnere l'alimentazione del flash e montarlo sul contatto caldo.



2. Sistemare il flash ruotando la manopola come indicato in figura.



3. Sul display LCD compare l'icona flash esterno come indicato in figura.



* Quando si utilizza il flash esterno, prima di scattare è opportuno controllare il campo d'azione del flash, indicato sul display LCD del flash.
* Anche con un flash esterno è possibile cambiarne l'intensità agendo sul tasto di compensazione.
* La fotocamera potrebbe non funzionare correttamente se si usano flash di altri produttori.
* Si consiglia di utilizzare il flash esterno SEF-42A. I flash di altri produttori non sono coperti dalla garanzia Samsung.

Impostazioni personalizzate

■ È possibile salvare le impostazioni preferite nel menu [PERSONALIZ.] e caricarle premendo il tasto Custom.

● Configurazione delle impostazioni personalizzate nella modalità Programmata

1. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [P].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [PERSONALIZ.] servendosi del pulsante Su/ Giù.
3. il pulsante Destra quindi selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su/ Giù.
   - Dimensione
   - Qualità
   - Effetto
   - Nitidezza
   - Memo vocale
   - Luminosità LCD

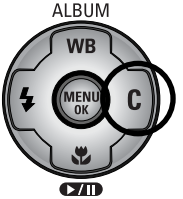
※ Nitidezza ed effetti non possono essere salvati nelle modalità Auto e Scena. Nitidezza e memo vocale non possono essere salvati nella modalità Filmato.

[Modo Programmazione]

4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

● Uso del tasto Custom

1. Selezionare il sottomenu desiderato nel menu [PERSONALIZ.] quindi premere il tasto Custom.
2. Sul display LCD comparirà il menu selezionato.
3. Selezionare il sottomenu desiderato ruotando la manopola Jog posteriore (JOG2) quindi premere su OK per confermare.



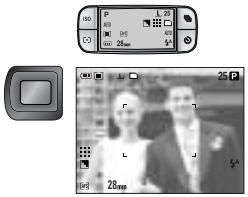
[Sottomenu Dimensioni]

Pulsante LCD

■ È possibile cambiare la visualizzazione dello schermo LCD posteriore, del mirino LCD e del display LCD superiore.

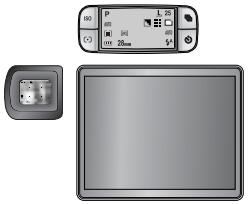
■ Consultare la pagina 26 per maggiori informazioni su ogni display LCD.

● Cambiare la visualizzazione



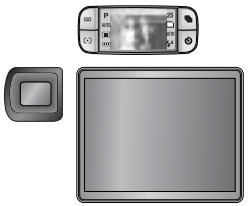
- LCD posteriore acceso
- LCD superiore acceso (icona)
- Mirino LCD disattivato

Pressione del pulsante LCD



- LCD posteriore spento
- LCD superiore acceso (icona)
- Mirino LCD attivo

Pressione del pulsante LCD



- LCD posteriore spento
- LCD superiore acceso (icona, anteprima)
- Mirino LCD disattivato

Pressione del pulsante LCD

※ Quando si utilizza il display LCD posteriore, impostare la velocità dell'otturatore ad un valore superiore rispetto a 1/250.

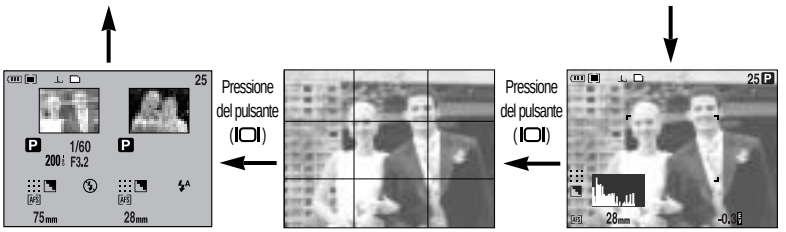
※ Se si seleziona la modalità Riproduzione oppure PictBridge quando il display superiore è acceso, questo si spegne e il display posteriore si accende automaticamente.

Display/ Tasto Informazioni (|◯|)

■ Attraverso i vari display LCD è possibile verificare lo stato della registrazione. Premere il tasto Display/ Informazioni come indicato in figura per cambiare il tipo di visualizzazione.

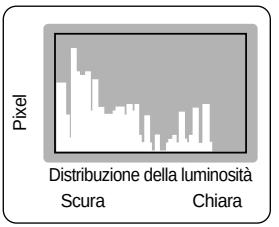
■ Alcune informazioni relative alle modalità AUTO, FILMATO e SCENA non verranno visualizzate.

[Visualizzazione normale] [Solo immagine] [Immagine e informazioni complete]



[Autoesame] [Segno della griglia] [Istogramma]

■ L'istogramma serve ad indicare la distribuzione della luminosità nelle immagini registrate. Se le barre dell'istogramma sono più alte verso destra, l'immagine potrebbe risultare eccessivamente chiara. Se le barre sono più alte a sinistra, l'immagine potrebbe risultare eccessivamente scura. Se l'illuminazione è troppo intensa per poter controllare lo stato del soggetto attraverso lo schermo LCD, l'istogramma consente di regolare in modo più preciso l'esposizione adatta allo scatto.



■ Autoesame

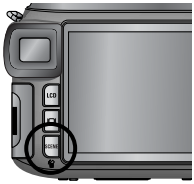
L'immagine acquisita per ultima viene visualizzata sul lato sinistro del display, mentre l'immagine di anteprima viene visualizzata sul lato destro. Confrontare le due immagini per scattare la foto successiva.

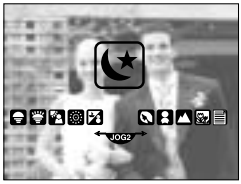
※ Le informazioni visualizzate attraverso il mirino LCD sono le stesse dello schermo LCD posteriore.

Pulsante SCENE

■ Selezionare il sottomenu [SCENA] per configurare automaticamente le impostazioni ottimali sulla base della scena selezionata.

■ In caso di modifica della modalità della fotocamera, le impostazioni dei modi Macro (p.56), Flash (p.57), Otturatore veloce (p.49) e Drive (p.36) configurate nella modalità Scena passano automaticamente ai valori predefiniti.





Sottomenu	Icona	Descrizione
[NOTTE]		Utilizzare questa modalità per la ripresa di immagini fisse notturne o in condizioni di scarsa illuminazione.
[RITRATTO]		Per fotografare una persona
[BAMBINI]		Per scattare foto di oggetti in rapido movimento, come ad esempio bambini.
[PAESAGGIO]		Per scattare foto di paesaggi in lontananza.
[PRI. PIANO]		Riprese in primo piano di oggetti di piccole dimensioni come piante e insetti.
[TESTO]		Utilizzare questa modalità per riprendere un documento.
[TRAMONTO]		Adatto a riprendere immagini al tramonto.
[ALBA]		Scene con la luce dell'alba
[RETROILL.]		Ritratti privi delle ombre causate dalla controluce.
[FUOC. ART.]		Scene di fuochi d'artificio.
[SPIAG/NEVE]		Per scene con paesaggi marini o lacustri, litorali e montagne innevate.

INFORMAZIONI

● Quando si seleziona una delle scene [NOTTE], [PAESAGGIO], [PRI. PIANO], [TESTO], [TRAMONTO], [ALBA] e [FUOC. ART.], potrebbero verificarsi vibrazioni della fotocamera. In tal caso, ovviare all'inconveniente nei modi indicati.

Regolazione diottrica

■ Per ottenere una visualizzazione ottimale sul mirino LCD, ruotare la ghiera di regolazione diottrica.

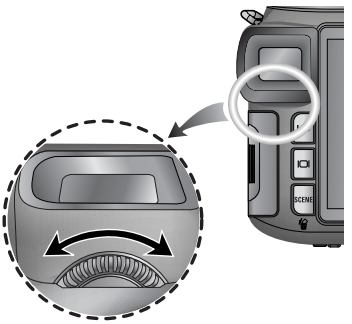
■ L'intervallo di rotazione è compreso tra -4 e +2 diottrie.

● Ghiera di regolazione diottrica

1. Attivare il mirino LCD premendo il tasto LCD (p.63).

2. Quando si guarda attraverso il mirino, ruotare la ghiera verso destra o verso sinistra per regolare la visualizzazione.

3. Quando la visualizzazione è ottimale, la regolazione è completa.



Utilizzo del monitor LCD per regolare le impostazioni della fotocamera

■ Per impostare le funzioni di registrazione è possibile utilizzare il menu che compare sul display LCD.

INFORMAZIONI

● Il menu non verrà visualizzato sul monitor LCD nei seguenti casi :
- Quando si seleziona un altro pulsante.
- Mentre la fotocamera elabora i dati sull'immagine. (la spia di accesso alla scheda lampeggia)
- Quando le batterie sono scariche.

■ A seconda della modalità selezionata, saranno disponibili le funzioni elencate di seguito.
Gli elementi indicati da sono impostazioni predefinite.

Menu principale	Sottomenu	Modalità di funzionamento della fotocamera	Pagina
DIMENSIONE	3264X2448	P A S M My SCENE	p.70
	3264X2176		
	3264X1840		
	2400X1800		
	1632X1224		
	1024X768		
	640X480		
	640X480		
	320X240		
	160X120		
QUALITÀ	RAW	P A S M My	p.71
	TIFF		
	S. FINE	P A S M My SCENE	
	FINE		
	NORMALE		
FREQ. FOTOG.	25 FPS		
	15 FPS		

Utilizzo del monitor LCD per regolare le impostazioni della fotocamera

Menu principale	Sottomenu	Modalità di funzionamento della fotocamera	Pagina
EFFETTO	NORMALE	P A S M My	p.72
	B/N		
	SEPPIA		
	NEGATIVO		
CONTRASTO	+2 ~ 0 ~ -2	P A S M My	p.73
SATURAZIONE	+2 ~ 0 ~ -2		p.74
NITIDEZZA	LEGGERA	P A S M My	p.75
	NORMALE		
	FORTE		
MEMO VOCALE	NO	P A S M My SCENE	p.76
	UNA		
	TUTTE		
INTERV./TEMPO	1 ~ 60 MIN	P A S M My SCENE	p.39
INTERV./NUM.	2 ~ 99 IMM.		
PERSONALIZ.	LUMIN. LCD, DIMENSIONE, QUALITÀ	P A S M My SCENE	p.62
	EFFETTO	P A S M My	
	NITIDEZZA	P A S M My	
	MEMO VOCE	P A S M My SCENE	
SPAZIO COL.	sRGB	P A S M My	p.77
	Adobe RGB		
Save Myset	Myset 1	P A S M My	p.78
	Myset 2		
	Myset 3		
Load Myset	Myset 1	My	
	Myset 2		
	Myset 3		

Menu principale	Sottomenu	Modalità di funzionamento della fotocamera	Pagina
SINCR. FLASH	1 TENDINA	P A S M My	p.58
	2 TENDINA		
POPUP FLASH	AUTO	P A S M My	p.57
	MANUALE		
FM DIRETTO	NO	P A S M My	p.48
	SÌ		
Punto AE spot	CENTRO	P A S M My	p.79
	AREA FUOC.		

* I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

Dimensione

■ L'utente può selezionare la dimensione immagine appropriata per l'applicazione.

[Modo Programmazione]

Dimensione / Modalità	Con il pulsante Menu	Con la manopola Jog	Icona
Immagine fissa	3264X2448	L	L
	3264X2176	3:2	3:2
	3264X1840	16:9	16:9
	2400X1800	M1	M1
	1632X1224	M2	M2
	1024X768	S1	S1
	640X480	S2	S2
Filmato	640X480	640	640
	320X240	320	320
	160X120	160	160

INFORMAZIONI

● Maggiore è la risoluzione e minore risulterà il numero di scatti disponibile, in quanto le immagini ad alta risoluzione richiedono una maggiore quantità di memoria rispetto a quelle a bassa risoluzione.

Qualità

■ È possibile selezionare il livello di compressione appropriato per l'applicazione utilizzata per l'acquisizione di immagini. Maggiore è il livello di compressione e minore risulterà la qualità dell'immagine.

[Modo Programmazione]

Modalità	Modalità Immagine fissa					Modalità Filmato	
Icona	RAW	TIFF					
Sottomenu	RAW	TIFF	S. FINE	FINE	NORMALE	25 FPS	15 FPS
Formato di file	dng	tif	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi

INFORMAZIONI

- Un file RAW contiene tutte le informazioni sull'immagine. Per modificare il formato del file sarà necessario utilizzare il software in dotazione.
- Grazie alla loro elevata qualità, i formati RAW e TIFF sono adatti ad un uso professionale. Tuttavia, oltre ad aumentare il tempo di salvataggio sulla scheda di memoria, le dimensioni dei file generati riducono considerevolmente lo spazio a disposizione sulla fotocamera.
- Quando si salvano file RAW oppure TIFF sulla scheda di memoria, compare il messaggio [ELABORAZIONE!].
- Quando si seleziona RAW o TIFF come tipo di file, il formato dell'immagine viene fissato su 3264x2448 (L).
- Non è possibile selezionare i formati RAW e TIFF dalla modalità SCENA.
- Questo formato di file è conforme alla norma DCF (norma di progettazione per sistemi di file per fotocamere).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) : il formato JPEG è lo standard di compressione delle immagini messo a punto dal Joint Photographic Experts Group. Questo tipo di compressione si usa frequentemente per comprimere foto e immagini grafiche in quanto consente di comprimere i file in modo efficiente senza danneggiare i dati.
- È possibile registrare un filmato in base al tempo di registrazione consentito dalla memoria. (Filmato 640X480 con 25 f/s: fino a 30 secondi)

Effetto

■ Utilizzando il processore digitale della fotocamera è possibile aggiungere effetti speciali alle immagini.

[Modo Programmazione]

[Modalità Filmato]

[NORMALE] : all'immagine non viene applicato alcun effetto.
[B/N] : l'immagine viene convertita in bianco e nero.
[SEPPIA] : le immagini acquisite vengono archiviate in tonalità seppia (colori intermedi tra bruno e giallo).
[NEGATIVO] : salva l'immagine in negativo.

Contrasto

■ Su un'immagine è possibile cambiare l'identificazione delle parti in luce e di quelle in ombra.

■ È possibile realizzare immagini con differenze marcate nelle zone in luce e attenuare le zone d'ombra, ma è anche possibile rendere più vive le immagini con contrasti luce/ombra meno evidenti.

● Configurazione del contrasto nella modalità Programmata

1. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [P].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [CONTRASTO] servendosi del pulsante Su/ Giù.

3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il menu scelto servendosi del pulsante Su/ Giù.
   - Per vedere i cambiamenti effettuati premere il pulsante Su/ Giù.
   - Intervallo delle impostazioni : +2 ~ 0 ~ -2
4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

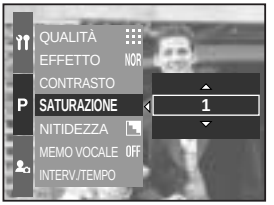
Saturazione

■ È possibile modificare la saturazione delle immagini.

● Configurazione della saturazione nella modalità Programmata

1. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [P].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [SATURAZIONE] servendosi del pulsante Su/ Giù.

3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il menu scelto servendosi del pulsante Su/ Giù.
   - Intervallo delle impostazioni : +2 ~ 0 ~ -2
4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.



Nitidezza

■ È possibile regolare la nitidezza dell'immagine.
Tuttavia, non è possibile controllare la nitidezza sullo schermo LCD prima dello scatto poiché tale funzione si attiva unicamente dopo che l'immagine è stata salvata.

[Modo Programmazione]

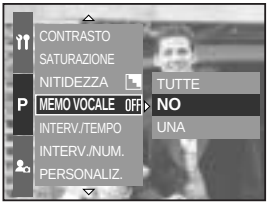
Sottomenu	Icona	Descrizione
LEGGERA		I contorni dell'immagine hanno un aspetto omogeneo. Questo effetto è adatto per la modifica di immagini nel PC.
NORMALE		I contorni dell'immagine sono ben definiti. Questo effetto è adatto per la stampa.
FORTE		I contorni dell'immagine sono enfatizzati. I contorni risulteranno nitidi, ma nell'immagine registrata potrebbero apparire imperfezioni.

Memo vocale

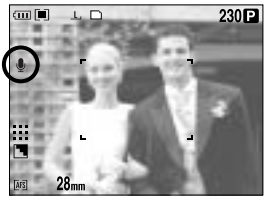
■ È possibile registrare una voce sulle immagini archiviate.

● Registrazione di un memo vocale nella modalità Programmata

1. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [P].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [MEMO VOCALE] servendosi del pulsante Su/ Giù.
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il menu scelto servendosi del pulsante Su/ Giù.
   - [NO] : nessun memo vocale.
   - [UNA] : il memo vocale viene aggiunto soltanto all'immagine salvata
   - [TUTTE] : il memo vocale viene aggiunto a tutte le immagini salvate.
4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.



[Modo Programmazione]



[Preparazione per memo vocale]

[Registrazione di un memo vocale]

5. L'impostazione è completa quando l'indicatore del memo vocale compare sul display LCD. Premere il pulsante dell'otturatore per salvare l'immagine sulla scheda di memoria.
6. Il memo vocale verrà registrato per dieci secondi a partire dal momento in cui si archivia la foto. Se si preme il pulsante dell'otturatore durante la registrazione dell'audio, il memo vocale si interromperà.

INFORMAZIONI

● Per una registrazione ottimale dell'audio, la distanza fra l'utente e la fotocamera (microfono) deve essere di 40 cm.

Spazio colore

■ È possibile scegliere il modo in cui verranno riprodotti i colori (sRGB, Adobe RGB) sullo schermo LCD o sulla stampante.

■ Adobe RGB possiede uno spettro colore molto più ampio rispetto a sRGB; per questa ragione risulta adatto ad operazioni di computer grafica o quando si desidera stampare le immagini.

● Configurazione dello spazio colore nella modalità Programmata

1. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [P].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [SPAZIO COL.] servendosi del pulsante Su/ Giù.

3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il menu scelto servendosi del pulsante Su/ Giù.
   - sRGB/Adobe RGB
4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

Salva/ Carica la configurazione della fotocamera (MioPAR)

■ Utilizzare la modalità MioPAR per salvare le impostazioni della fotocamera di uso più frequente (Save Myset) in modo da poterle riutilizzare successivamente (Load Myset).

● Memorizzazione della configurazione della fotocamera : disponibile nelle modalità di ripresa PROGRAMMATA, A, S, M e MySET.

1. Per impostare la configurazione desiderata, utilizzare i pulsanti e i menu della fotocamera.
2. Premere il pulsante del menu in qualunque modalità diversa da: AUTO, FILMATO e SCENA. Selezionare la scheda di menu [P].
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [Save Myset] servendosi del pulsante Su/ Giù.
4. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il numero di MySET scelto servendosi del pulsante Su/Giù.

[Modo Programmazione]

5. Premere il tasto OK. Quando compare la finestra di conferma. Selezionare [SÌ] quindi premere su OK per caricare la configurazione salvata e attribuita a quel numero MySET. Chiudere la schermata dei menu.

● Caricamento della configurazione salvata : disponibile nella modalità di ripresa MioPAR.

1. Ruotare la ghiera di selezione della modalità per selezionare la modalità di ripresa MioPAR, quindi premere il pulsante Menu.
2. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la voce [My1].
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [Load Myset] servendosi del pulsante Su/ Giù.
4. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il numero di MySET da caricare servendosi del pulsante Su/ Giù.

[Modalità MioPar]

5. Premere il tasto OK. Quando compare la finestra di conferma. Selezionare [SÌ] e premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

* Il numero della posizione MioPAR corrente viene visualizzato nella parte superiore sinistra del monitor LCD.

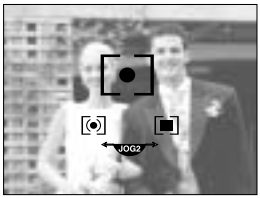
※ Il salvataggio è disponibile per le funzioni della fotocamera riportate di seguito.
Funzioni che utilizzano i pulsanti della fotocamera : macro, flash, bilanciamento del bianco, ISO, valore apertura e velocità otturatore.
Funzioni che utilizzano la schermata dei menu : Dimensione, qualità, effetto e nitidezza.

Esposizione spot

■ È possibile selezionare il punto di esposizione sul quale calcolare la luminosità.

● Regolazione del punto di esposizione spot nella modalità Programmata

1. Selezionare la modalità di misurazione spot (p.43).
2. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [P].



3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [Punto AE spot] servendosi del pulsante Su/ Giù.
4. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il menu scelto servendosi del pulsante Su/ Giù.
   - [CENTRO] : la luminosità è calcolata in base all'area contrassegnata con + (al centro dello schermo LCD posteriore). Selezionare questo menu quando il soggetto ha una sorgente luminosa alle spalle o si trova in ombra.
   - [AREA FUOC.] : La luminosità viene calcolata in base alla posizione del riquadro di autofocus. Selezionare questo menu se esiste una differenza importante tra la luminosità del soggetto e la parte centrale dello schermo LCD. Consultare la pagina 46 per ulteriori informazioni sulla regolazione del punto di esposizion e spot. Si tratta delle stesse istruzioni previste per la regolazione dell'area di messa a fuoco (AF-A).

5. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

Avvio della modalità Riproduzione

■ Accendere l'apparecchio e selezionare la modalità Riproduzione premendo il pulsante corrispondente (▶). La fotocamera è ora in grado di riprodurre le immagini archiviate in memoria.

■ Se si accende la fotocamera premendo il pulsante ACCENSIONE, è possibile premere il pulsante MODALITÀ RIPRODUZIONE una volta per passare alla modalità Riproduzione; per ritornare alla modalità Registrazione, premere di nuovo il pulsante.

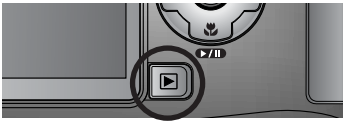
■ È possibile accendere l'apparecchio per mezzo del pulsante della modalità Riproduzione. La fotocamera si accende nella modalità Riproduzione. Premere di nuovo il tasto della modalità Riproduzione per passare al modo Registrazione.

■ La modalità di riproduzione può essere configurata per mezzo dei pulsanti della fotocamera.

■ Se si preme il pulsante della modalità Riproduzione, l'ultima immagine salvata compare sullo schermo LCD posteriore.

● Playback di un'immagine fissa

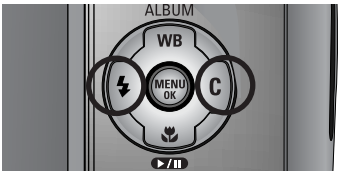
1. Selezionare la modalità RIPRODUZIONE premendo il pulsante corrispondente (▶).



2. L'ultima immagine salvata in memoria compare sullo schermo LCD.

3. Selezionare l'immagine da visualizzare premendo il tasto SINISTRA/ DESTRA.

※ Tenere premuto il pulsante SINISTRA o DESTRA per riprodurre velocemente le immagini.



INFORMAZIONI

● Modalità Segnalazione suono : se si preme il pulsante di accensione per più di 2 secondi, le impostazioni del segnale acustico e del suono di avvio vengono disattivate (SPENTO), anche se sono state impostate su ACCESO. Per maggiori informazioni, consultare la pag. 120 (Suono) e 126 (Suono di avvio).

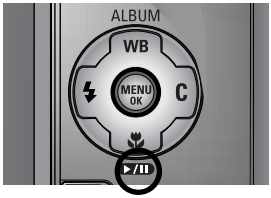
● Anche se la fotocamera è spenta, è possibile avviare la modalità Riproduzione premendo il pulsante corrispondente.

Avvio della modalità Riproduzione

■ Riproduzione di un filmato

I passaggi 1-2 sono identici a quelli del playback di una immagine fissa.

3. Selezionare il filmato registrato che si desidera rivedere servendosi del pulsante Sinistra/ Destra.
4. Premere il pulsante Riproduzione/ Pausa (▶/II) per rivedere il file di un filmato.
   - Per visionare o mettere in pausa un filmato. Premere il pulsante Riproduzione/ Pausa.
   - Per riavvolgere il filmato durante la riproduzione, premere il pulsante Sinistra. Per l'avanzamento rapido del filmato, premere il pulsante Destra.
   - Se si preme il pulsante Destra/ Sinistra mentre il filmato è in esecuzione la velocità di avanzamento/riavvolgimento aumenta di 2, 4, 8 volte.
     La pressione sul tasto Riproduzione/ Pausa riduce progressivamente la velocità di avanzamento/ riavvolgimento.
   - Per interrompere la riproduzione del filmato, premere il pulsante Riproduzione/ Pausa, quindi premere il pulsante Sinistra o Destra.



■ Funzione cattura filmato : serve per catturare immagini fisse dal filmato.

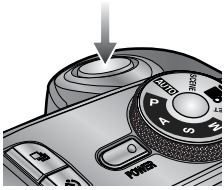
● Come catturare il filmato

[Pausa]

I passaggi 1-2 sono identici a quelli per la riproduzione di un'immagine fissa.

3. Selezionare il filmato registrato da riprodurre utilizzando il pulsante Sinistra/ Destra.
4. Premere il pulsante Riproduzione/ Pausa durante la riproduzione del filmato.
5. Premere il pulsante Riproduzione/ Pausa durante la riproduzione del filmato. Premere quindi il pulsante Otturatore.
6. Il filmato sospeso viene salvato con un nuovo nome di file.

* Il file del filmato catturato ha la stessa dimensione del filmato originale (640x480, 320x240 oppure 160x120).



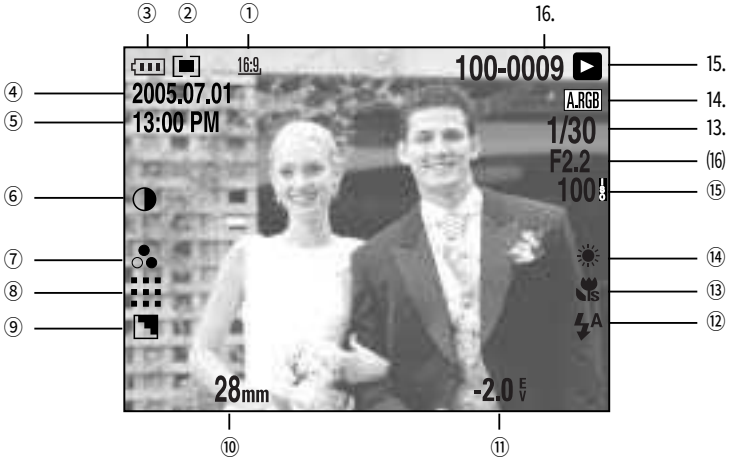
[Premere il pulsante Otturatore]

Indicatore monitor LCD

LCD posteriore/ Mirino LCD

■ Il display LCD visualizza le informazioni di ripresa sull'immagine visualizzata.

■ Consultare la pagina 63 per maggiori informazioni su come selezionare l'LCD.



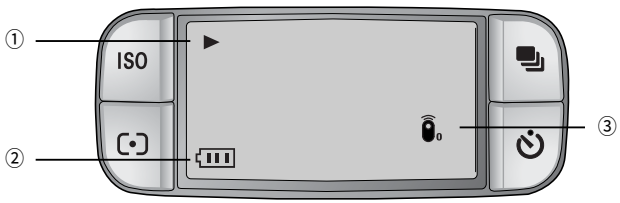
[Immagine & stato completo]

No.	Descrizione	Icona	Pagina
1	Dimensioni immagine	L, 3:2, 16:9, M1, M2, S1, S2, 640, 320, 160,	p.70
2	Misurazione		p.43
3	Stato batteria		p.17
4	Data	2005.07.01	p.117
5	Ora	13:00 PM	p.117
6	Contrasto		p.73
7	Saturazione		p.74
8	Qualità	RAW TIFF	p.71
9	Nitidezza		p.75
10	Lunghezza focale	28mm	p.44
11	Compensazione dell'esposizione	-2.0 EV	p.50

Indicatore monitor LCD

12	Flash		p.57~60
13	Macro	IS IA	p.55~56
14	Bilanciamento del bianco	AUTO K 1 2	p.53~54
15	ISO	AUTO 50 100 200 400	p.42
16	Velocità otturatore	F2.2	p.30~31
17	Valore apertura	1/30	p.30~31
18	Spazio colore	A.RGB	p.77
19	Modalità Riproduzione	▶	p.80
20	Nome della cartella e numero dell'immagine archiviata	100-0009	p.112

LCD superiore



No.	Descrizione	Icona
1	Modalità Riproduzione	▶
2	Stato batteria	
3	Telecomando	

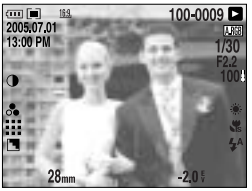
Tasto Thumbnail (anteprima)/ Ingrandimento

■ Nella modalità Riproduzione, utilizzare i pulsanti e la manopola della fotocamera per configurare agevolmente le funzioni della modalità Riproduzione.

■ È possibile visualizzare più immagini contemporaneamente, ingrandire l'immagine selezionata, nonché tagliare e salvare l'area selezionata di un'immagine.

● Visualizzazione in miniatura

1. Mentre un'immagine è visualizzata a tutto schermo, premere il pulsante Miniature ( ).
2. La visualizzazione in miniatura evidenzierà l'immagine mostrata quando è sstata selezionata la modalità Miniatura.



[Visualizzazione normale]

Pressione del pulsante Miniatura ( )

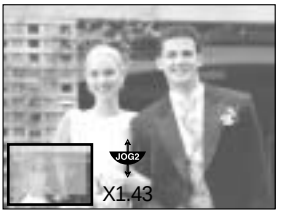
Pressione del pulsante Miniatura ( )
Immagine evidenziata

[Visualizzazione in miniatura]

3. È possibile modificare il numero delle anteprime ruotando la manopola Jog anteriore (JOG1). Si possono selezionare 4, 9, 16, 25 miniature.
   - Una rotazione della manopola Jog anteriore verso sinistra riduce il numero di foto visualizzate.
   - Una rotazione della manopola Jog anteriore verso destra aumenta il numero di foto visualizzate.
4. Ruotare la manopola Jog posteriore (JOG2) o premere il pulsante Su/Giù/Sinistra/Destra per spostarsi sull'immagine desiderata.

● Ingrandimento dell'immagine

1. Selezionare l'immagine da ingrandire quindi premere il pulsante Ingrandimento ( ).
2. Per modificare il tasso d'ingrandimento, ruotare la manopola anteriore (JOG2) o premere il tasto Miniature/Ingrandimento.
   - Per aumentare il tasso d'ingrandimento, ruotare la manopola Jog posteriore verso destra o premere il tasto Ingrandimento.
   - Per ridurre il tasso d'ingrandimento, ruotare la manopola Jog posteriore verso sinistra o premere il tasto Ingrandimento.



3. È possibile visionare parti diverse dell'immagine premendo i pulsanti Su/ Giù/ Sinistra/ Destra.

Tasto Thumbnail (anteprima)/ Ingrandimento

● Il tasso di ingrandimento massimo in rapporto alle dimensioni dell'immagine.

Dimensioni immagine	L	3:2	16:9	M1	M2	S1	S2
Tasso di ingrandimento massimo	×10.20	×10.20	×10.20	×6.82	×4.64	×4.00	×3.33

INFORMAZIONI

● Attraverso l'indicatore di ingrandimento posto nella parte in basso a sinistra del display LCD è possibile identificare la percentuale di ingrandimento dell'immagine visualizzata. (Se l'immagine non è stata ingrandita, l'indicatore non compare.) È possibile controllare la zona di ingrandimento.

● Le immagini RAW/TIFF e i filmati non possono essere ingranditi.

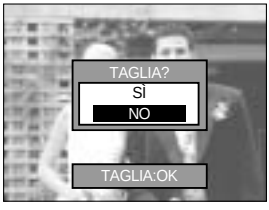
● Quando si ingrandisce un'immagine, la qualità potrebbe diminuire.

● Durante l'ingrandimento dell'immagine, è possibile cancellare la stessa premendo il tasto Cancella.

● L'ingrandimento di un'immagine che è già stata ruotata (v. pag. 123, Regolazione automatica della rotazione), produce anche una ulteriore rotazione dell'immagine in senso verticale. Quando la fase di l'ingrandimento sarà completata, l'immagine verrà nuovamente ruotata in senso orizzontale.

● Taglio : è possibile estrarre la parte desiderata dell'immagine e salvarla in un file separato.

1. Ingrandire l'immagine ruotando la manopola Jog posteriore (JOG2), quindi premere il tasto Menu.
2. Compare un messaggio che chiede se si vuole ritagliare l'immagine.
3. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su/ Giù, quindi premere il pulsante OK.
   - [Sì] : L'immagine così ritagliata viene salvata con un altro nome e visualizzata sullo schermo LCD.
   - [NO] : il menu relativo al taglio scompare.



※ Se lo spazio libero in memoria è insufficiente a salvare l'immagine estratta, non sarà possibile estrarre l'immagine.

Tasto Display/ Informazioni ( )

■ Le informazioni di ripresa e di visualizzazione sono mostrate sullo schermo LCD.
Se si preme il pulsante della modalità Riproduzione, l'ultima immagine salvata compare sullo schermo LCD posteriore.

■ Se si desidera cambiare il tipo di visualizzazione, dalla modalità Riproduzione premere il tasto Display/ Informazioni ( ) come indicato in figura.

[Informazioni di ripresa] [Informazioni di visualizzazione] [Solo immagine]

■ Consultare la pagina 82 per le informazioni di visualizzazione.

■ Informazioni di visualizzazione

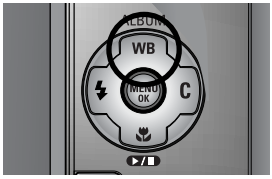
- [ ] : Memo vocale
- [ ] : Indicatore DPOF
- [ ] : Indicatore protezione

Modalità Album

■ È possibile organizzare in album le immagini fisse già salvate.

■ Questo apparecchio fotografico possiede 8 album ed ognuno può contenere fino a 100 immagini.

■ Il tempo necessario per il caricamento del menu Album dipende dal tipo di scheda di memoria.



■ Come utilizzare un album

● Selezionare un album

1. Nella modalità di riproduzione, premere il pulsante Album (Su).

2. Selezionare il menu [ ] premendo il pulsante Su/ Giù, quindi premere il pulsante Destra.

3. Selezionare l'album desiderato premendo i pulsanti Su/ Giù/ Sinistra/ Destra, quindi premere il pulsante OK.

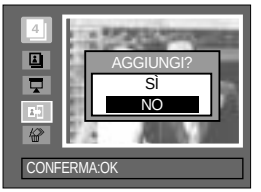
● Inserire le immagini nell'album

1. Selezionare un album.
2. Selezionare il menu [ ] premendo il pulsante Su/ Giù, quindi premere il pulsante Destra.

3. Agendo sui pulsanti Su/ Giù/ Sinistra/ Destra selezionare le immagini statiche che si desidera aggiungere all'album quindi ruotare la manopola Jog anteriore (JOG1). Sulle immagini selezionate compaiono i segni V.

* Per cancellare la selezione, ruotare nuovamente la manopola Jog anteriore (JOG1).

4. Premere il pulsante OK ed attendere il messaggio di conferma. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su/ Giù, quindi premere il pulsante OK.
   [Sì] : inserisce le immagini selezionate in un album.
   [No] : annulla l'inserimento delle immagini.



● Rimuovere le immagini dall'album

1. Selezionare un album.
2. Selezionare il menu [ ] premendo il pulsante Su/ Giù, quindi premere il pulsante Destra.
3. Selezionare il sottomenù desiderato e premere il pulsante OK.
   - [SELEZIONA] : Solo determinate immagini potranno essere rimosse dall'album.
   - [TUTTO] : Tutte le immagini dell'album saranno rimosse.

※ Se è attiva la funzione [SELEZIONA] :
- selezionare le immagini da eliminare agendo sui pulsanti Sinistra/ Destra quindi ruotare la manopola Jog anteriore (JOG1). Sulle immagini selezionate compaiono i segni V.

4. Premere il pulsante OK ed attendere il messaggio di conferma. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su/ Giù, quindi premere il pulsante OK.
   [Sì] : elimina le immagini selezionate dall'album.
   [No] : annulla la rimozione delle immagini.

* Le immagini rimosse non sono cancellate dalla memoria ma semplicemente rimosse dall'album.

Modalità Album

● Riproduzione degli album

◎ Riproduzione di tutti gli album

1. Scegliere [A] e premere il pulsante OK.
   Saranno selezionati tutti gli album.

2. Selezionare il menu [ ] premendo il pulsante Su/ Giù, quindi premere il pulsante Destra.

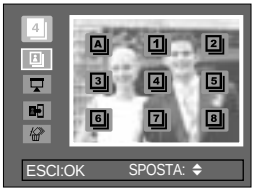
※ E' possible selezionare i seguenti menù [AVVIO], [INTERVAL.], [RIPETI] e [EFFETTO].

- [AVVIO] : Permette di dare inizio al diaporama.
- [INTERVAL.] : Permette di programmare l'intervallo di esecuzione del diaporama.
- [RIPETI] : Permette l'opzione di ripetere il diaporama al termine della prima sequenza.
- [EFFETTO] : Permette di utilizzare particolari effetti durante l'esecuzione del diaporama.

3. Selezionare il menu [AVVIO] premendo il pulsante Su/ Giù, quindi premere il pulsante OK per dare inizio al diaporama.
4. Per interrompere la presentazione di foto in sequenza, premere il tasto MENU/ OK.

◎ Eseguire un determinato album

1. Selezionare un determinato album e premere il pulsante OK.



2. Selezionare il menu [ ] premendo il pulsante Su/Giù, quindi premere il pulsante Destra.

※ E' possible selezionare i seguenti menù [AVVIO], [INTERVAL.], [RIPETI] e [EFFETTO].

3. Selezionare il menu [AVVIO] premendo il pulsante Su/ Giù, quindi premere il pulsante OK per dare inizio al diaporama.
4. Per interrompere la presentazione di foto in sequenza, premere il tasto MENU/ OK.

INFORMAZIONI

● Se un'immagine è cancellata dalla memoria, non apparirà più nell'album.
● Un'immagine non può essere aggiunta due volte all'interno dello stesso album.
● Un'immagine può essere aggiunta in diversi album.

Pulsante a 5 funzioni

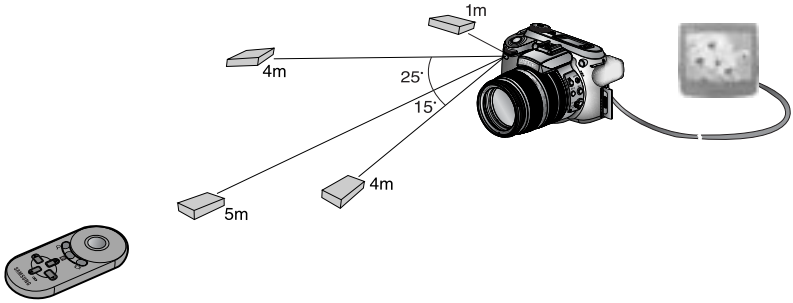
■ Il tasto polifunzionale permette di compiere diverse operazioni.

- Pulsante Su : quando è visualizzato il menu, premere il tasto Su per spostare il cursore verso l'alto. Quando sul display LCD non è visualizzato il menu, il tasto Su funge da pulsante Album.
- Pulsante Giù : quando è visualizzato il menu, premere il tasto Giù per spostare il cursore verso il basso. Se si sta visualizzando un'immagine contenente un memo vocale o un filmato, la pressione sul pulsante Giù attiva la riproduzione o la mette in pausa.
- Pulsante Sinistra : quando è visualizzato il menu, premere il tasto Sinistra per spostare il cursore verso sinistra. Quando sul display non è visualizzato il menu, premere il pulsante Sinistra per selezionare l'immagine precedente.
- Pulsante Destra : quando è visualizzato il menu, premere il tasto Destra per spostare il cursore verso destra. Quando sul display non è visualizzato il menu, premere il pulsante Destra per selezionare l'immagine successiva.
- Tasto MENU/ OK : quando sul display LCD è visualizzato il menu, premere il tasto Menu/ OK per confermare i dati modificati con il tasto polifunzionale. Quando si preme il pulsante MENU, il menu della modalità Riproduzione viene visualizzato sul monitor LCD. Premere di nuovo il pulsante per riportare il monitor LCD al display iniziale.

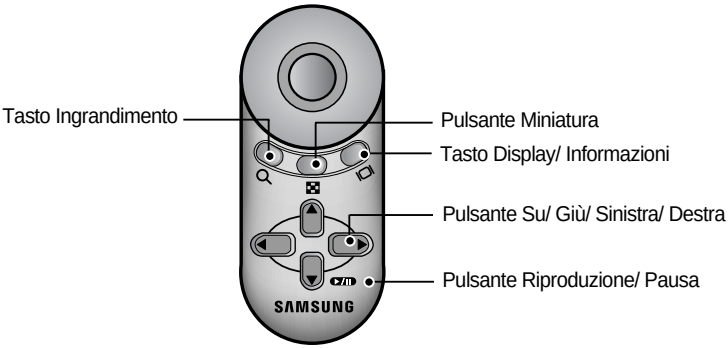
Telecomando

■ Dopo aver collegato la fotocamera ad un monitor esterno, è possibile visualizzare l'immagine catturata scegliendo le opzioni con il telecomando.

■ In alcuni paesi il telecomando viene venduto separatamente.



■ In modalità Riproduzione, è possibile utilizzare il telecomando per impostare le funzioni di visualizzazione.



■ Si veda di seguito per le azioni controllabili dai vari pulsanti.

- Pulsante Ingrandimento : in modalità Riproduzione, premendo questo pulsante si ingrandisce l'immagine selezionata. Nella modalità di visualizzazione miniature, premere questo tasto per ridurre il numero di miniature (numero di miniature selezionabili: 4, 9, 16, 25).
- Pulsante Thumbnail (Miniature) : se un'immagine è stata ingrandita, premendo questo pulsante si riduce la percentuale di ingrandimento. In modalità Riproduzione, premendo questo pulsante è possibile visionare immagini in sequenza. Nella modalità di visualizzazione miniature, premere questo tasto per aumentare il numero di miniature (numero di miniature selezionabili: 4, 9, 16, 25).

Telecomando

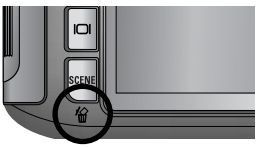
- Tasto Display/ Informazioni : In modalità Riproduzione, premendo questo pulsante è possibile visualizzare le informazioni relative all'immagine selezionata.
- Pulsante Su/ Giù/ Sinistra/ Destra : Nella modalità Riproduzione, è possibile selezionare un fermo immagine o un filmato premendo il tasto Sinistra/ Destra. In modalità Riproduzione, premendo questi pulsanti è possibile visionare diverse parti dell'immagine ingrandita. In modalità visualizzazione miniature, premendo questo pulsante ci si sposta sull'immagine scelta.
- Pulsante Riproduzione/ Pausa : Se si sta visualizzando un'immagine contenete un memo vocale o un filmato, la pressione su questo pulsante attiva la riproduzione o la mette in pausa.

Pulsante Elimina ( )

■ Questo pulsante serve per eliminare le immagini archiviate nella card di memoria.

● Eliminazione di immagini in modalità Riproduzione

1. Selezionare l'immagine che si desidera eliminare premendo il pulsante Sinistra/ Destra, quindi premere il pulsante Elimina ( ).



2. Sull'LCD compare un messaggio come evidenziato in figura.
3. Selezionare [SÌ] e premere il pulsante OK per cancellare l'immagine selezionata.

INFORMAZIONI

● Durante la visualizzazione del menu Cancella, è possibile selezionare un'altra immagine premendo il tasto Sinistra/ Destra.

● Prima di cancellare le immagini dalla fotocamera, proteggere (p.98) o scaricare nel computer (p.145~146, 152~153) le immagini da conservare.

Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del monitor LCD

■ Le funzioni della modalità RIPRODUZIONE possono essere modificate per mezzo del monitor LCD. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la voce [▶]. Compare il menu relativo alla riproduzione. Di seguito sono riportati i menu che possono essere impostati nella modalità RIPRODUZIONE. Per catturare un'immagine dopo aver configurato il menu Riproduzione, premere il pulsante RIPRODUZIONE oppure il pulsante dell'otturatore.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
▶	VISUALIZZA FOTO	INTERVALLO	1, 3, 5, 10 SEC	p.96~97
		RIPETI	NO, SÌ	
		EFFETTO	NO	
			EFFETTO 1,2,3	
		AVVIA	-	
	PROTEZIONE	SELEZIONA	SBLOCCA/ BLOCCA/ ANNULLA	p.98
		TUTTE		
	CANCELLA	SELEZIONA	-	p.99
		TUTTE	-	
	MEMO VOCE	NO		p.100
		SÌ		
	RIDIMENSION.	7M	-	p.101
		6M	-	
		5M	-	
		4M	-	
		3M	-	
		2M	-	
		1M	-	
		640X480	-	
		DIM. PERS.	-	
	RUOTA	DESTRA90°	-	p.102
		SIN.90°	-	
		180°	-	
	DPOF/ STANDARD	SELEZIONA/ TUTTE/ ANNULLA	-	p.103~104
	DPOF/ INDICE	NO/ SÌ	-	
	DPOF/ FORMATO	SELEZIONA/ TUTTE/ ANNULLA	-	

Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del monitor LCD

■ Questo menu è disponibile quando la fotocamera è collegata a una stampante che supporta la funzione PictBridge (collegamento diretto alla fotocamera, modulo opzionale acquistabile a parte) per mezzo di un cavo USB.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
	IMMAGINI	UNA	-	p.106
		TUTTE	-	
	IMPOST. AUTO	NO	-	p.107
		SÌ	-	
	IMPOST. PERS.	FORMATO	AUTO	p.107
			CARTOLINA	
			BIGLIETTO	
			4X6	
			L	
			2L	
			Letter	
			A4	
			A3	
		LAYOUT	AUTO	
			COMPLETO	
			1	
			2	
			4	
			8	
			9	
			16	
		TIPO	AUTO	
			NORMALE	
			FOTO	
			FOTO RAP.	

Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del monitor LCD

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
	IMPOST. PERS.	QUALITÀ	AUTO	p.107
			BOZZA	
			NORMALE	
			ALTA	
		DATA	AUTO	
			NO	
			SÌ	
		NOME FILE	AUTO	
			NO	
			SÌ	
	STAMPA	STANDARD	-	p.108
		INDICE	-	
	STAMPA DPOF	NO	-	p.108
		SÌ	-	
	REIMPOSTA	NO	-	p.109
		SÌ	-	

※ I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

Avvio della presentazione

■ Le immagini possono essere visualizzate ininterrottamente a intervalli prestabiliti. La presentazione può essere visualizzata collegandosi a un monitor esterno.

1. In modalità Riproduzione, premere il pulsante Menu e selezionare la voce [▶].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [VISUALIZZA FOTO] servendosi del pulsante Su/ Giù.
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su/ Giù.

● Impostazione dell'intervallo di riproduzione : impostare l'intervallo di riproduzione della sequenza di slide.

1. Selezionare il menu [INTERVALLO] premendo il pulsante Su/ Giù, quindi premere il pulsante Destra.
2. Premere il pulsante Su/ Giù per selezionare l'intervallo desiderato.
3. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

● Impostazione ripetizione : impostare la presentazione di immagini per la ripetizione dopo il primo ciclo.

1. Selezionare il menu [RIPETI] premendo il pulsante Su/ Giù, quindi premere il pulsante Destra.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su/ Giù.
   [NO] selezionato : la sequenza di slide si interrompe dopo un solo ciclo.
   [SÌ] selezionato : la sequenza di slide viene ripetuta fino all'annullamento dell'operazione.
3. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione

INFORMAZIONI

● Il tempo di caricamento dipende dalla dimensione e qualità delle immagini.
● Durante la riproduzione della presentazione, viene visualizzata solo il primo fotogramma di un file AVI.

Avvio della presentazione

● Configurazione degli effetti per la presentazione delle diapositive: è possibile utilizzare effetti speciali per la presentazione di diapositive.

1. Selezionare il sottomenu [EFFETTO] premendo il pulsante Su/ Giù, quindi premere il pulsante OK.
2. Utilizzare il pulsante Su/ Giù per selezionare il tipo di effetto.
   [NO] : Visualizzazione normale
   [EFFETTO 1] : l'immagine si sposta dalla parte superiore sinistra.
   [EFFETTO 2] : l'immagine si sposta in diagonale dalla parte superiore sinistra alla parte inferiore destra.
   [EFFETTO 3] : l'immagine viene visualizzata al rallentatore dal centro verso l'esterno.
3. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

● Avviare la sequenza di slide: la sequenza di slide può essere avviata solo dal menu [AVVIA].

1. Selezionare il menu [AVVIA] premendo il pulsante Su/ Giù.
2. Premere il pulsante OK per avviare la sequenza di slide.
   - Premere il pulsante Riproduzione/ Pausa per interrompere momentaneamente la visualizzazione.
   - Premere nuovamente il pulsante Riproduzione/ Pausa (▶/II) per riprendere la visualizzazione.
   - Per interrompere il diaporama, premere il pulsante esegui & pausa, quindi premere il pulsante Sinistra o Destra.

Protezione di immagini

■ Serve per proteggere fotografie specifiche dalla cancellazione accidentale (BLOCCA). Serve inoltre per sbloccare immagini precedentemente protette (SBLOCCA).

● Proteggere le immagini

1. In modalità Riproduzione, premere il pulsante Menu.
2. Selezionare la voce [▶] quindi premere il pulsante Destra.
3. Selezionare il menu [PROTEZIONE] premendo il pulsante Su/ Giù, quindi premere il pulsante Destra.
4. Selezionare il sottomenu desiderato con il pulsante Su/ Giù, quindi premere il pulsante Destra.

[SELEZIONA] : Viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da proteggere/ rilasciare.

- Manopola Jog posteriore (JOG 2) : seleziona un'immagine
- Manopola Jog anteriore (JOG1) : protegge/ rilascia l'immagine
- Pulsante OK : Le modifiche vengono salvate e il menu scompare.

[TUTTE] : Protegge/ rilascia tutte le immagini archiviate

- [BLOCCA] : protegge tutte le immagini salvate
- [SBLOCCA] : toglie la protezione a tutte le immagini salvate
- [ANNULLA] : fa scomparire la finestra di conferma.
- Pulsante OK : le impostazioni vengno salvate e i menu scompaiono.

- Se si protegge un'immagine, premendo sul pulsante Display/ Informazioni si visualizza l'icona di protezione. (Se un'immagine non è protetta non compare nessuna icona.)

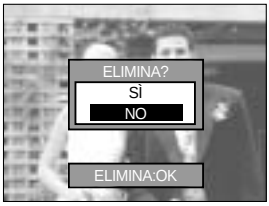
- Un'immagine in modalità BLOCCA non potrà essere eliminata, ma non sarà protetta dalle funzioni di formattazione.

Eliminazione di immagini

■ Tra tutti i file archiviati nella card di memoria, saranno eliminati i file non protetti della sottocartella DCIM. Rammentare che in questo modo si eliminano definitivamente le immagini non protette. Prima di procedere all'eliminazione, archiviare le foto importanti nel computer. L'immagine di avvio viene memorizzata nella memoria interna della fotocamera (non nella card di memoria) e non verrà eliminata anche in caso di eliminazione di tutti i file presenti nella card di memoria.

● Eliminare le immagini

1. In modalità Riproduzione, premere il pulsante Menu.
2. Selezionare la voce [▶] quindi premere il pulsante Destra.
3. Selezionare il menu [CANCELLA] quindi premere il pulsante Destra.
4. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su/Giù, quindi premere il pulsante Destra.
   [SELEZIONA] : viene visualizzata una finestra per la selezione dell'immagine da eliminare.
   - Manopola Jog posteriore (JOG 2) : seleziona un'immagine
   - Manopola Jog anteriore (JOG1) : seleziona l'immagine da eliminare.
   - Pulsante OK: premere il pulsante OK per visualizzare il messaggio di conferma. Selezionare [Sì] e premere nuovamente il pulsante OK per cancellare le [🗑] immagini contrassegnate.
   [TUTTE] : visualizza la finestra di conferma. Selezionare il menu [Sì] e premere il pulsante OK per cancellare tutte le immagini non protette. In assenza di immagini protette, viene visualizzato il messaggio [MANCA IMMAGINI !].
5. Dopo l'eliminazione, verrà ripristinata la schermata della modalità Riproduzione.



Memo vocale

■ È possibile registrare una voce sulle immagini archiviate.

● Aggiungere una voce ad un'immagine statica

1. Agendo sul tasto Destra/ Sinistra selezionare l'immagine alla quale si desidera aggiungere un suono.
2. Selezionare [▶] premendo il pulsante Menu, quindi premere il pulsante Destra.
3. Selezionare il menu [MEMO VOCE] premendo il pulsante Su/ Giù, quindi premere il pulsante Destra.
4. Selezionare [Sì] premendo il pulsante Su/ Giù, quindi premere il pulsante OK.

5. La fotocamera è pronta a registrare un memo vocale.

6. Premere il tasto dell'otturatore per 10 secondi e iniziare la registrazione. Mentre è in corso la registrazione, compare la finestra di visualizzazione della registrazione come indicato in figura.
7. Se si desidera interrompere la registrazione, premere nuovamente il tasto dell'otturatore.

8. quando la registrazione è terminata, premendo il pulsante Display/Informazioni sul display LCD compare l'icona ( ).
   - Non è possibile registrare memo vocali nei file di filmati.
   - Per una registrazione ottimale dell'audio, la distanza fra l'utente e la fotocamera (microfono) deve essere di 40 cm.
   - Il memo vocale sarà salvato in formato *.wav ma con lo stesso nome di file del fermo immagine corrispondente.
   - In caso di aggiunta di un nuovo memo vocale a un fermo immagine contenente già un memo vocale, quest'ultimo sarà cancellato.

Ridimensionamento dell'immagine

■ Modificare la risoluzione (formato) delle foto scattate. Selezionare [DIM. PERS.] per salvare una foto come immagine di avvio. L'immagine ridimensionata avrà un nuovo nome di file.

1. In modalità Riproduzione, premere il pulsante Menu e selezionare la voce [▶].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [RIDIMENSION.] servendosi del pulsante Su/ Giù.
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su/ Giù.
4. Premere il pulsante OK ed attendere il messaggio di conferma.
5. Scegliere [Sì] e premere il pulsante OK per salvare l'immagine ridimensionata.

● Tipi di ridimensionamento dell'immagine

Dimensione	7M	6M	5M	4M	3M	2M	1M	640 X480	DIM. PERS.
3264X2448	O	O	O	O	O	O	O	O	O
3264X2176	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3264X1840	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2400X1800	X	X	X	O	O	O	O	O	O
1632X1224	X	X	X	X	X	O	O	O	O
1024X768	X	X	X	X	X	X	X	O	O
640X480	X	X	X	X	X	X	X	X	O

INFORMAZIONI

● Un'immagine di grande formato può essere ridotta a un formato inferiore, ma non viceversa.
● i file di dimensioni 3264x2176 (3:2) e 3264x1840 (16:9), i file RAW, TIFF e i filmati (file AVI) non possono essere ridimensionati.
● È possibile modificare solo la risoluzione dei file compressi nel formato JPEG 4:2:2.
● L'immagine ridimensionata avrà un nuovo nome di file. Le immagini del tipo [DIM. PERS.] non vengono memorizzate nella card di memoria bensì nella memoria interna.
● Se la capacità della scheda di memoria non fosse sufficiente a salvare l'immagine ridimensionata, sul display LCD compare il messaggio [CARD PIENA !] e l'immagine non potrà essere salvata.

Rotazione di un'immagine

■ È possibile ruotare le immagini memorizzate in base a diverse angolazioni.

1. In modalità Riproduzione, premere il pulsante Menu e selezionare la voce [▶].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [RUOTA] servendosi del pulsante Su/ Giù.
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su/ Giù.
   [DESTRA90°] : Ruota l'immagine in senso orario
   [SIN.90°] : Ruota l'immagine in senso antiorario
   [180°] : Ruota l'immagine di 180 gradi

[DESTRA90°]

[SIN.90°]

[180°]

4. Premere il pulsante OK ed attendere il messaggio di conferma.
5. Scegliere [Sì] e premere il pulsante OK. L'immagine così ruotata compare sullo schermo LCD e il menu scompare. A lato dell'immagine ruotata, sulla destra e sulla sinistra, viene lasciato uno spazio bianco.

INFORMAZIONI

- L'immagine ruotata non potrà essere né ridotta né ritagliata.
- Le immagini RAW/TIFF e i filmati non possono essere ruotati.

DPOF

■ La funzione DPOF (Digital Print Order Format) consente di incorporare informazioni di stampa nella cartella MISC della scheda di memoria. Selezionare le immagini da stampare e il numero di stampe da eseguire.

■ In caso di riproduzione di un'immagine provvista di informazioni DPOF, sul monitor LCD verrà visualizzato l'indicatore DPOF. Le immagini possono essere stampate con stampanti DPOF e in un numero sempre crescente di laboratori fotografici.

■ Questa funzione non è disponibile per i filmati e per i file RAW e TIFF.

■ Annullare una stampa già lanciata potrebbe risultare un'operazione più o meno lenta, a seconda del tipo di stampante utilizzata.

DPOF : STANDARD

■ Questa funzione permette di incorporare nelle immagini archiviate informazioni relative alla quantità di stampe.

1. In modalità Riproduzione, premere il pulsante Menu.
2. Selezionare la voce [▶] quindi premere il pulsante Destra.
3. Selezionare il menu [DPOF/STANDARD] premendo il pulsante Su/Giù, quindi premere il pulsante Destra.
4. Selezionare il sottomenu desiderato con il pulsante Su/ Giù, quindi premere il pulsante Destra.

   [SELEZIONA] : viene visualizzata una finestra per la selezione dell'immagine da stampare.

   - Manopola Jog posteriore (JOG 2) : seleziona un'immagine da stampare.
   - Manopola Jog anteriore (JOG1) : seleziona il numero di copie da stampare.

   [TUTTE] : configura il numero di stampe per tutte le foto, ad eccezione dei filmati e dei file vocali.

   - Manopola Jog anteriore (JOG1) : seleziona il numero di copie da stampare.

   [ANNULLA] : annulla l'impostazione di stampa.
5. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione. Se l'immagine contiene istruzioni DPOF, verrà visualizzato l'indicatore DPOF ( ).

DPOF : INDICE

■ Le immagini (tranne che nel caso di filmati e file di una voce registrata) vengono stampate sotto forma di indice.

1. In modalità Riproduzione, premere il pulsante Menu e selezionare la voce [▶].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [DPOF/INDICE] servendosi del pulsante Su/ Giù.
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su/Giù.
   Se si seleziona [NO] : l'impostazione della stampa indicizzata viene cancellata.
   Se si seleziona [SÌ] : l'immagine verrà stampata in formato indice.
4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

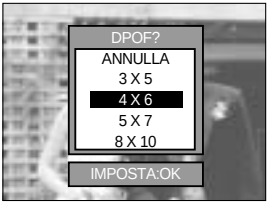
DPOF : FORMATI

■ Quando si stampano immagini archiviate nella card di memoria, è possibile specificare le dimensioni di stampa. Il menu [DPOF/FORMATO] è disponibile solo per le stampanti compatibili con DPOF 1.1.

● Impostazione delle dimensioni di stampa

1. In modalità Riproduzione, premere il pulsante Menu.
2. Selezionare la voce [▶] quindi premere il pulsante Destra.
3. Selezionare il menu [DPOF/FORMATO] premendo il pulsante Su/Giù, quindi premere il pulsante Destra.
4. Selezionare il sottomenu desiderato con il pulsante Su/Giù, quindi premere il pulsante Destra.
   [SELEZIONA] : viene visualizzata una finestra per la selezione dell'immagine il cui formato di stampa deve essere modificato.
   - Manopola Jog posteriore (JOG 2) : seleziona un'immagine.
   - Manopola Jog anteriore (JOG1) : cambia le dimensioni di stampa.
   - Pulsante OK : Le modifiche verranno salvate e il menu scomparirà.
   [TUTTE] : Cambia le dimensioni di stampa di tutte le immagini salvate.
   - Selezionare le dimensioni di stampa desiderate premendo il pulsante Su/ Giù.

* Menu secondario per funzione DPOF :
ANNULLA, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10



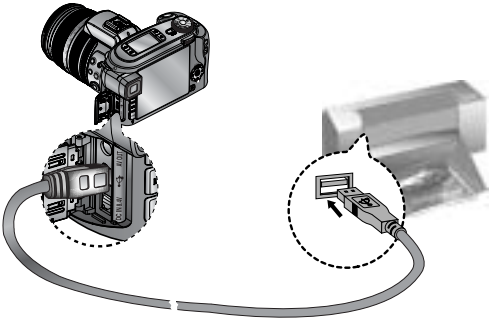
PictBridge

■ È possibile usare un cavo USB per collegare la fotocamera ad una stampante che supporti PictBridge (venduto separatamente) e stampare direttamente le immagini salvate nella scheda di memoria. Le immagini RAW/TIFF e i filmati non possono essere stampati. Dal menu di PictBridge è possibile impostare i seguenti parametri:

IMMAGINI	: Selezionare le foto da stampare.
IMPOST. AUTO/IMPOST. PERS.	: impostazioni per la stampa
STAMPA	: Stampa di immagini
STAMPA DPOF	: Stampa di file DPOF
REIMPOSTA	: Inizializzazione delle funzioni PictBridge.

● Collegamento della fotocamera a una stampante

1. Premere il pulsante di accensione per accendere la fotocamera.
2. Premere il pulsante Menu quindi selezionare il menu impostazioni ( ).
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [USB] servendosi del pulsante Su/ Giù.
4. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [STAMPANTE] servendosi del pulsante Su/ Giù.
5. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.
6. Utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera alla stampante come indicato.
7. Quando si ccende la stampante, il collegamento con la fotocamera verrà rilevato automaticamente.



※ Se l'utente ha selezionato [COMPUTER] al punto 4, quando collegherà la fotocamera alla stampante verrà visualizzato il messaggio [CONN. COMPUTER] e non sarà possibile stabilire la connessione. In tal caso, scollegare il cavo USB ed eseguire la procedura dal punto 1 in avanti.

PictBridge : selezione di immagini

■ Stampa semplificata

Quando si collega la fotocamera a una stampa nella modalità riproduzione, è possibile stampare un'immagine senza difficoltà.

- Pressione del pulsante dell'otturatore : l'immagine visualizzata in quel momento verrà stampata con le impostazioni predefinite della stampante.
- Pressione del pulsante Sinistra/ Destra : serve per selezionare un'immagine precedente o successiva.

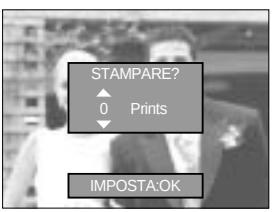
■ Selezionare le foto da stampare

1. Collegare la fotocamera alla stampante. Dopo la connessione della fotocamera alla stampante, il menu USB viene impostato su [STAMPANTE] (p.105).
2. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda [ ] servendosi del pulsante Su/ Giù.
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su/ Giù.
   Premere quindi il tasto Destra.
4. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su/ Giù.
   Se si seleziona [UNA] : la funzione PictBridge verrà applicata solo all'immagine correntemente visualizzata.
   Quando è selezionata la voce [TUTTE] : la funzione PictBridge verrà applicata a tutte le immagini, tranne che ai file RAW, TIFF e ai filmati.

● Impostazione del numero di copie da stampare

- Selezionare [UNA] o [TUTTE]. Verrà visualizzata una schermata nella quale è possibile impostare il numero di copie da stampare come indicato.

[Quando si seleziona [UNA]]



[Quando si seleziona [TUTTE]]

- Premere il pulsante Su/ Giù per selezionare il numero di stampe.
- Quando si seleziona il menu [UNA], il pulsante Sinistra/ Destra consente di selezionare un'altra immagine e impostare il numero di copie (di un'altra immagine) da stampare.
- Dopo aver impostato il numero di stampe, premere il pulsante OK per salvare.

PictBridge : impostazioni di stampa

■ AUTO IMPOSTAZIONI

Collegare la fotocamera alla stampante. Dopo la connessione della fotocamera alla stampante, il menu USB viene impostato su [STAMPANTE] (p.105).

1. Selezionare il menu [IMPOST. AUTO] premendo il pulsante Su/ Giù.
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su/ Giù.

[NO] : Vengono mantenuti i valori [IMPOST. PERS.].

[SÌ] : Premere il tasto OK; verrà visualizzata una finestra di conferma. Premere nuovamente il pulsante OK per modificare in automatico tutti i valori immessi in [IMPOST. PERS.].

■ IMPOST. PERSONALI: È possibile selezionare i menu Dimensioni carta, Formato stampa, Tipo carta, Qualità stampa, Stampa data e Stampa nome file per le immagini stampate.

Collegare la fotocamera alla stampante. Dopo la connessione della fotocamera alla stampante, il menu USB viene impostato su [STAMPANTE] (p.105).

1. Selezionare il menu [IMPOST. PERS.] premendo il pulsante Su/ Giù.
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su/ Giù.
3. Selezionare il sottomenu desiderato, quindi premere il pulsante OK. È possibile impostare i seguenti menu:

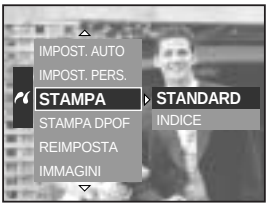
Menu	Funzione	Sottomenu
FORMATO	Impostazione delle dimensioni della carta di stampa	AUTO, CARTOLINA, BIGLIETTO, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
LAYOUT	Impostazione del numero di immagini da stampare su un foglio di carta	AUTO, COMPLETO, 1, 2, 4, 8, 9, 16
TIPO	Impostazione della qualità della carta di stampa	AUTO, NORMALE, FOTO, FOTO RAP.
QUALITÀ	Impostazione della qualità dell'immagine da stampare	AUTO, BOZZA, NORMALE, ALTA
DATA	Impostazione della stampa della data	AUTO, NO, SÌ
NOME FILE	Impostazione della stampa del nome file	AUTO, NO, SÌ

※ Alcune opzioni di menu non sono supportate da tutte le case produttrici e per tutti i modelli di stampante.

※ Se i valori delle impostazioni non vengono modificati nell'impostazione automatica/manuale, tali valori vengono conservati automaticamente.

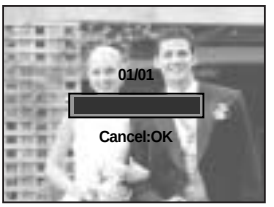
PictBridge : Stampa

■ Stampa di immagini



Collegare la fotocamera alla stampante. Dopo la connessione della fotocamera alla stampante, il menu USB viene impostato su [STAMPANTE] (p.105).

1. Selezionare il menu [STAMPA] premendo il pulsante Su/ Giù.
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su/ Giù.
   [STANDARD] : stampa le foto archiviate nella scheda di memoria nelle quantità impostate. Ciascuna foto viene stampata su un foglio di carta.
   [INDICE] : più foto vengono stampate sullo stesso foglio di carta.

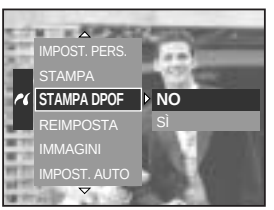


3. Verrà visualizzata la schermata riportata sulla destra e la foto verrà stampata. Se non è stata selezionata alcuna foto, verrà visualizzato il messaggio [MANCA IMMAGINI !]. Per annullare la stampa e visualizzare il menu [STAMPA], premere il pulsante Menu/ OK mentre è in corso la stampa.

※ A seconda della casa produttrice e del modello di stampante, alcuni menu potrebbero non essere disponibili.

※ Annullare una stampa già lanciata potrebbe risultare un'operazione più o meno lenta, a seconda del tipo di stampante utilizzata.

■ STAMPA DPOF : Questa opzione consente di stampare direttamente i file con informazioni DPOF.



Collegare la fotocamera alla stampante. Dopo la connessione della fotocamera alla stampante, il menu USB viene impostato su [STAMPANTE] (p.105).

1. Selezionare il menu [STAMPA DPOF] premendo il pulsante Su/ Giù.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su/ Giù, quindi premere il pulsante OK.
   [NO] : annulla la stampa
   [SÌ] : Stampare direttamente il file contenente le informazioni DPOF

※ Alcune opzioni di menu non sono supportate da tutte le case produttrici e per tutti i modelli di stampante.

PictBridge : REIMPOSTA

■ Inizializza le configurazioni modificate dall'utente.

Collegare la fotocamera alla stampante. Dopo la connessione della fotocamera alla stampante, il menu USB viene impostato su [STAMPANTE] (p.105).

1. Selezionare il menu [REIMPOSTA] premendo il pulsante Su/ Giù.
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su/ Giù.

Se si seleziona [NO] : le impostazioni non verranno riportate ai valori iniziali.

Se è selezionata la voce [Sì] : Premere il tasto OK; verrà visualizzata una finestra di conferma. Premere nuovamente il pulsante OK per riportare ai valori predefiniti tutte le impostazioni relative alla stampa e alle immagini.

※ L'impostazione di stampa predefinita varia a seconda del fabbricante della stampante. Per informazioni sull'impostazione predefinita della stampante, consultare il manuale d'istruzioni della stampante.

Menu Impostazione

■ In questa modalità è possibile definire le impostazioni di base.
Gli elementi indicati da sono impostazioni predefinite.

Scheda menu	Menu principale	Sottomenu			Menu secondario	Pagina
	FILE	SERIE			-	p.112
		REIMPOSTA			-	
	AUTO SPEGN.	1, 3, 5 MIN			-	p.113
	LCD spento	NO, 10, 20, 30, 60 SEC			-	p.114
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS		p.115
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO		
		简体中文	繁體中文	日本語		
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH		
		DANSK	SVENSKA	SUOMI		
		Type A				
		ไทย	BAHASA	عربي		
		Type B				
		Magyar	POLSKI	Čeština		
	FORMATTA	NO			-	p.116
		SÌ			-	
	DATA&ORA	2005/07/01 13:00			-	p.117
	TIPO DATA	AA/MM/GG			-	
		MM/GG/AA			-	
		GG/MM/AA			-	
	ORA INTERN.	Cape Verde			Tashkent	p.118
		London			Almaty	
		Rome, Paris, Berlin			Bangkok, Jakarta	
		Athens, Helsinki			Beijing, Hong Kong	
		Moscow			Seoul, Tokyo	
		Abu Dhabi			Guam, Sydney	

Menu Impostazione

Scheda menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
	ORA INTERN.	Okhotsk	Denver, Phoenix	p.118
		Wellington, Auckland	Chicago, Dallas	
		Samoa, Midway	New York, Miami	
		Honolulu, Hawaii	Caracas, La Paz	
		Alaska	Buenos Aires	
		LA, San Francisco	Mid-Atlantic	
	STAMPA DATA	NO	-	p.119
		DATA		
		DATA&ORA		
	SUONO	NO	BASSO	p.120
		MEDIO	ALTO	
	LUMINOSITÀ	LCD PRINC.	LUMINOSO, NORMALE, SCURO	p.120
		EVF		
		LCD SUP.		
	USC. VIDEO	NTSC	-	p.121
		PAL		
	ANTEPRIMA	NO, 0.5, 1, 3, 5 SEC	-	p.122
	ROTAZ. AUTO	NO	-	p.123
		SÌ		
	USB	COMPUTER	-	p.124
		STAMPANTE		
	REIMPOSTA	NO	-	p.124
		SÌ		

* I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

Nome File

■ Questa funzione consente all'utente di selezionare il fomato del nome file.

● Impostare il nome file

1. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [ ].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [FILE] servendosi del pulsante Su/ Giù.
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su/ Giù.
   [SERIE] : I nuovi file vengono denominati utilizzando numeri che seguono la sequenza precedente, anche quando si usa una nuova scheda di memoria o dopo la formattazione, oppure dopo l'eliminazione di tutte le foto.
   [REIMPOSTA] : dopo aver utilizzato questa funzione, il nome file successivo viene impostato a partire da 0001 anche dopo la formattazione, l'eliminazione o l'inserimento di una nuova card di memoria.
4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

INFORMAZIONI

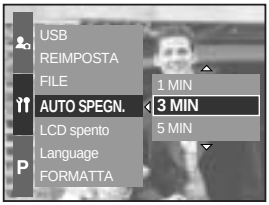
- Il primo nome attribuito alla cartella è 100SSCAM, mentre il primo nome file è SH100001.
- I nomi sono assegnati in modo sequenziale a partire da SH100001, SH100002 ecc…fino a SH109999. Tuttavia, i file di tipo Adobe RGB si chiameranno_H1xxxxx.
- Il numero della cartella viene assegnato in modo sequenziale da 100 a 999 come indicato: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- I file utilizzati con la card di memoria sono conformi al formato DCF (la regola di progettazione per il sistema di file della fotocamera).

Spegnimento automatico

■ Questa funzione spegne la fotocamera dopo un intervallo di tempo prestabilito per evitare di scaricare inutilmente le batterie.

● Impostare lo spegnimento automatico

1. Premere il pulante Menu quindi selezionare la scheda di menu [ ].
2. Premere il pulante Destra quindi selezionare [AUTO SPEGN.] servendosi del pulante Su/ Giù.
3. Premere il pulante Destra quindi selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulante Su/ Giù.
   [1, 3, 5 MIN] : In caso di mancato utilizzo per un periodo di tempo prefissato, l'apparecchio si spegne automaticamente.
4. Premere il pulante OK per confermare l'impostazione.



INFORMAZIONI

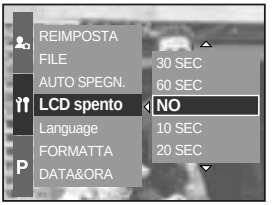
● L'impostazione di spegnimento automatico verrà mantenuta anche in caso di rimozione e reinserimento delle batterie o dell'adattatore AC.

● Tenere presente che la funzione di spegnimento automatico è disabilitata se la fotocamera si trova nella modalità PC, presentazione di foto o ripresa in sequenza, nonché durante la riproduzione di un filmato.

Autospegnimento dello schermo LCD

■ Questa funzione spegne automaticamente lo schermo LCD dopo un certo periodo di tempo e serve ad evitare di consumare inutilmente la batteria.

● Impostazione del tempo di spegnimento automatico



1. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [ ].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [LCD spento] servendosi del pulsante Su/ Giù.
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su/ Giù.
   [NO] : lo schermo LCD non si spegne automaticamente.
   [10, 20, 30, 60 SEC] : lo schermo LCD si spegne automaticamente se non viene usato per il periodo di tempo specificato.
4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

INFORMAZIONI

● L'impostazione di spegnimento automatico viene mantenuta anche in caso di rimozione e successivo reinserimento della batteria e/o dell'alimentatore CA.

● Tenere presente che la funzione di spegnimento automatico dello schermo LCD è disabilitata se la fotocamera si trova nella modalità PC, presentazione di foto o ripresa in sequenza, nonché durante la riproduzione di un filmato.

Lingua

■ Esiste la possibilità di scegliere la lingua visualizzata sul monitor LCD. L'impostazione relativa alla lingua viene mantenuta anche in caso di rimozione e successivo reinserimento della batteria e/o dell'alimentatore CA.

● Impostare la lingua

1. Premere il pulante Menu quindi selezionare la scheda di menu [ ].
2. Premere il pulante Destra quindi selezionare [Language] servendosi del pulante Su/ Giù.
3. Premere il pulante Destra quindi selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulante Su/ Giù.
   Il sottomenu LANGUAGE (Lingua) presenta le seguenti opzioni : inglese, coreano, francese, tedesco, spagnolo, italiano, cinese semplificato, cinese tradizionale, giapponese, russo, portoghese, olandese, danese, svedese e finlandese.
4. Premere il pulante OK per confermare l'impostazione.

INFORMAZIONI

● La disponibilità di alcune lingue dipende dalla zona di commercializzazione.
- Zona A : tailandese, bahasa (malese/indonesiano), arabo
- Zona B : ungherese, polacco, ceco

Formattazione di una scheda di memoria

■ Questa funzione serve per formattare la scheda di memoria. Se si esegue [FORMATTA] sulla scheda di memoria, tutte le immagini (comprese quelle protette) saranno cancellate. Non dimenticare di scaricare le immagini importanti nel PC prima di formattare la scheda di memoria.

● Formattare la scheda di memoria

1. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [ ].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [FORMATTA] servendosi del pulsante Su/ Giù.
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su/ Giù.

   Se si seleziona [NO] : la scheda di memoria non sarà formattata.

   Se è selezionata la voce [SÌ] : viene visualizzato il messaggio [ELABORAZIONE!] e la scheda di memoria viene formattata. Se la formattazione viene effettuata in modalità Riproduzione, viene visualizzato il messaggio [MANCA IMMAGINI !].

INFORMAZIONI

● Eseguire sempre [FORMATTA] con le schede di memoria elencate di seguito.
- Schede di memoria nuove o non formattate.
- Schede di memoria contenenti file che la fotocamera non è in grado di riconoscere, oppure file acquisiti con un altro apparecchio.

● Formattare sempre la scheda di memoria quando si utilizza questa fotocamera. In caso di inserimento di una scheda di memoria formattata utilizzando altre fotocamere, lettori di schede o computer, verrà visualizzato il messaggio [ERRORE CARD !].

Impostazione di data e ora

■ È possibile modificare la data e l'ora da visualizzare sulle immagini catturate.

● Impostazione di data e ora

1. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [ ].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [DATA&ORA] servendosi del pulsante Su/ Giù.
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su/ Giù.
   - Pulsante Sinistra/ Destra : per selezionare la voce anno/ mese/ giorno/ ora/ minuti.
   - Pulsanti SU e GIÙ : modifica il valore di impostazione.
4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

Impostazione del tipo di data

■ È possibile modificare il formato della data da visualizzare sulle immagini catturate.

● Impostare il tipo di data

1. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [ ].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [TIPO DATA] servendosi del pulsante Su/ Giù.
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su/ Giù.
   - Pulsante Su/ Giù : per modificare il tipo di data [AA/MM/GG], [MM/GG/AA], [GG/MM/AA].
4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

Zone orarie nel mondo

■ È possibile verificare l'ora vigente in molte città di diverse nazioni.

● Controllare l'ora

1. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [ ].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [ORA INTERN.] servendosi del pulsante Su/ Giù.

3. Premere il pulsante Destra per far comparire la mappa del mondo come illustrato in figura.
   - Pulsante Sinistra/ Destra o manopola Jog posteriore (JOG2) : per spostare la linea rossa e verificare l'ora in un'altra città.
4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

Stampigliatura della data di registrazione

■ È disponibile un'opzione che permette di indicare DATA e ORA sulle immagini fisse.

● Stampigliatura di data e ora

1. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [ ].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [STAMPA DATA] servendosi del pulsante Su/ Giù.
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il sottomenu scelto.
   [NO] : DATA e ORA non verranno stampate nel file immagine.
   [DATA] : nel file di immagine viene stampigliata solo la DATA.
   [DATA&ORA] : nel file di immagine vengono stampigliate DATA e ORA.
4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

INFORMAZIONI

- Data e ora vengono stampigliate in basso a destra nell'immagine fissa.
- La data verrà stampigliata in base all'impostazione TIPO DATA.
- L'ora viene stampigliata nel modo seguente : [Ora : Minuti] e il formato utilizzato è quello a 24 ore.
- La funzione di stampigliatura della data si applica solo a fermi immagine, ad eccezione delle immagini riprese nella modalità [TESTO].

Suono

■ Se si attiva il suono di funzionamento, la fotocamera produrrà vari segnali acustici al momento dell'avvio, in caso di pressione dei tasti e quando si verifica un errore relativo alla scheda, per avvertire l'utente dello stato di funzionamento.

● Impostazione del suono

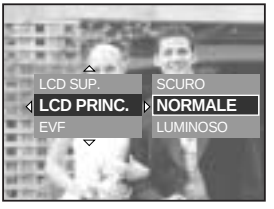
1. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [ ].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [SUONO] servendosi del pulsante Su/ Giù.
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il sottomenu scelto.
   - Sottomenu [SUONO] : NO/ BASSO/ MEDIO/ ALTO
4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

Luminosità LCD

■ È possibile cambiare la luminosità dello schermo LCD posteriore, del mirino LCD e del display LCD superiore.

● Regolazione della luminosità

1. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [ ].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [LUMINOSITÀ] servendosi del pulsante Su/ Giù.
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare l'LCD desiderato servendosi del pulsante Su/ Giù.
4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.
   - Sottomenu [LUMINOSITÀ] : SCURO, NORMALE, LUMINOSO
5. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.



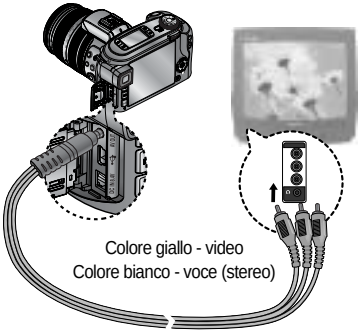
Selezione del tipo di uscita video

■ Il segnale per i filmati in uscita dalla fotocamera può essere del tipo NTSC oppure PAL.
La scelta dell'uscita video dipende dal tipo di apparecchio (monitor, televisore ecc.) al quale viene collegata la fotocamera. La modalità PAL è in grado di supportare esclusivamente BDGH.

● Impostare il tipo di uscita video

1. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [ ].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [Video Out] servendosi del pulsante Su/ Giù.
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare l'LCD desiderato servendosi del pulsante Su/ Giù.
   - Sottomenu [USC. VIDEO] : NTSC, PAL
4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

● Collegamento a un monitor esterno
Nella modalità REGISTRAZIONE/ RIPRODUZIONE, è possibile visualizzare le immagini fisse o i filmati archiviati collegando la fotocamera a un monitor esterno per mezzo del cavo A/V.
Quando la fotocamera è collegata a un monitor esterno, il monitor LCD si spegne automaticamente.



INFORMAZIONI

● NTSC : USA, Canada, Giappone, Corea del Sud, Taiwan, Messico.
● PAL : Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Italia, Kuwait, Malesia, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Regno Unito, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia.
● Quando si utilizza un televisore come monitor esterno, è necessario selezionare il canale esterno (AV) del televisore.
● Sul monitor esterno appariranno disturbi digitali. Non si tratta di un funzionamento difettoso.
● Se l'immagine non è al centro dello schermo, utilizzare i comandi del televisore per centrarla.
● Quando la fotocamera è collegata a un monitor esterno, il menu sarà visibile su quest'ultimo e le funzioni del menu saranno identiche a quelle indicate sullo schermo LCD.

Anteprima

■ Se si abilita la funzione di anteprima immagine, è possibile visionare l'immagine appena catturata sullo schermo LCD per il tempo impostato nelle preferenze di [ANTEPRIMA].
La funzione di anteprima è disponibile unicamente con immagini statiche.

● Impostazione dell'anteprima

1. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [ ].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [ANTEPRIMA] servendosi del pulsante Su/ Giù.
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare l'LCD desiderato servendosi del pulsante Su/ Giù.
   [NO] : la funzione di anteprima non può essere attivata.
   [0.5, 1, 3, 5 SEC] : l'immagine acquisita viene visualizzata brevemente per l'intervallo di tempo prestabilito.
4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

Regolazione automatica della rotazione

■ Quando si visiona un'immagine scattata in verticale, il sensore di regolazione ruoterà l'immagine per visualizzarla in modo corretto.

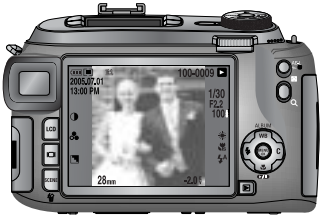
■ Risulta così possibile guardare l'immagine capovolta senza doverla ruotare.

● Impostare la regolazione automatica della rotazione

1. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [ ].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [ROTAZ. AUTO] servendosi del pulsante Su/ Giù.
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare l'LCD desiderato servendosi del pulsante Su/ Giù.
   [SÌ] : l'immagine verrà ruotata in modo automatico.
   [NO] : l'immagine non verrà ruotata in modo automatico.
4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

※ Selezione del sottomenu [Sì]

[Scatto]



[Anteprima immagine]

Collegamento di un dispositivo esterno (USB)

■ È possibile selezionare un dispositivo esterno al quale collegare la fotocamera per mezzo del cavo USB.

● Impostazione del dispositivo esterno

1. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [ ].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [USB] servendosi del pulsante Su/ Giù.
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare l'LCD desiderato servendosi del pulsante Su/ Giù.
   [COMPUTER] : Selezionare questa opzione se si desidera collegare la fotocamera al PC. Vedere la p.144 per istruzioni relative al collegamento della fotocamera al PC.
   [STAMPANTE] : Selezionare questa opzione se si desidera collegare la fotocamera alla stampante. Vedere la p.105 per istruzioni relative al collegamento della fotocamera alla stampante.
4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

Inizializzazione

■ Tutte le impostazioni dei menu e delle funzioni della fotocamera saranno riportate ai valori predefiniti. I valori relativi a DATA/ ORA, LINGUA e USCITA VIDEO non subiranno invece modifiche.

● Impostare l'inizializzazione

1. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [ ].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [REIMPOSTA] servendosi del pulsante Su/ Giù.
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare l'LCD desiderato servendosi del pulsante Su/ Giù.
   Se si seleziona [NO] : Le impostazioni non saranno riportate ai valori predefiniti.
   Se è selezionata la voce [SÌ] : compare una finestra di conferma. Selezionare il sottomenu [SÌ] servendosi del pulsante Su/Giù. Tutte le impostazioni vengono riportate ai valori predefiniti.

Impostazione del menu MioAPPAR

■ È possibile impostare l'immagine da caricare all'avvio, il suono di avvio, il suono da applicare all'otturatore e altri effetti sonori. Le voci indicate con corrispondono alle impostazioni predefinite.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu		Pagina
	IMM. INIZ.	NO	LOGO	p.126
		IMM. PERS.	-	
	SUONO AV	NO	SUONO 1	p.126
		SUONO 2	SUONO 3	
	SUONO OT.	NO	SUONO 1	p.127
		SUONO 2	SUONO 3	
	EFFETTO SON.	NO	EFFETTO 1	p.127
		EFFETTO 2	EFFETTO 3	

* I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

Immagine di avvio

■ È possibile scegliere un'immagine da visualizzare sullo schermo LCD all'accensione della fotocamera.

● Impostare l'immagine da caricare all'avvio

1. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [👤].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [IMM. INIZ.] servendosi del pulsante Su/ Giù.
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare l'LCD desiderato servendosi del pulsante Su/ Giù.
4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

INFORMAZIONI

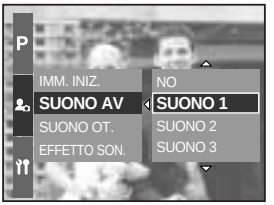
● Per usare un'immagine archiviata come immagine di avvio, utilizzare la voce [DIM. PERS.] del menu [RIDIMENSION.] nella modalità Riproduzione.
● L'immagine di avvio non sarà cancellata anche se vengono eliminate tutte le immagini o se viene formattata la scheda di memoria.
● Le Immagini Utente saranno cancellate dal menù [REIMPOSTA].

Suono di avvio

■ È possibile scegliere il suono che viene attivato al momento dell'accensione della fotocamera.

● Impostazione del suono di avvio

1. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [👤].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [SUONO AV] servendosi del pulsante Su/ Giù.
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare l'LCD desiderato servendosi del pulsante Su/ Giù.
4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.



Suono dell'otturatore

■ È possibile scegliere il suono dell'otturatore.

● Impostare il suono da applicare all'otturatore

1. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [👤].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [SUONO OT.] servendosi del pulsante Su/ Giù.
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare l'LCD desiderato servendosi del pulsante Su/ Giù.
4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

Tipo di suono

■ Se è attiva la funzione Suono, sarà possibile scegliere tra vari tipi di suoni.

● Impostare il tipo di suono

1. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [👤].
2. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [EFFETTO SON.] servendosi del pulsante Su/ Giù.
3. Premere il pulsante Destra quindi selezionare l'LCD desiderato servendosi del pulsante Su/Giù.
4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.

Avvertenze

Osservare le seguenti precauzioni.

■ L'unità contiene componenti elettronici di precisione. Non utilizzare o riporre l'unità:
- In aree esposte a bruschi sbalzi di temperatura e di umidità.
- In aree polverose o sporche.
- In aree esposte a luce solare diretta o all'interno di veicoli esposti al sole.
- In ambienti con elevati campi magnetici o vibrazioni eccessive.
- In aree con esplosivi o materiali altamente infiammabili.

■ Manutenzione della fotocamera
- Usare una spazzolina morbida (acquistabile nei negozi specializzati) per pulire delicatamente l'obiettivo e i gruppi LCD. Se la spazzolina non è sufficiente, utilizzare la carta per la pulizia dell'obiettivo e l'apposito liquido. Pulire il corpo della fotocamera con un panno morbido. Evitare che la fotocamera entri a contatto con sostanze solventi (benzolo, insetticidi, diluenti ecc). Tali sostanze potrebbero danneggiare la struttura esterna della fotocamera e alterarne le prestazioni. Maneggiare con delicatezza l'apparecchio per evitare di danneggiare il pannello LCD. Evitare di provocare danni e conservare sempre la fotocamera nella custodia protettiva quando non si utilizza l'apparecchio.

■ La sabbia è particolarmente dannosa per le fotocamere.
- Evitare il contatto dell'unità con la sabbia quando si utilizza la fotocamera in spiaggia o in altre aree caratterizzate dalla presenza di sabbia.
- Le particelle di sabbia possono provocare gravi danni alla fotocamera.

■ Maneggiamento della fotocamera
- Non far cadere la fotocamera e non sottoporla a forti colpi o vibrazioni.
- Questo apparecchio fotografico non è impermeabile. Per evitare scosse elettriche, si consiglia di non toccare o utilizzare l’apparecchio con le mani bagnate.
- Se si utilizza questo apparecchio in posti che sono in prossimità di acqua, alla spiaggia o in piscina, evitate il contatto con l’acqua o con la sabbia.

■ Gli sbalzi di temperatura possono provocare problemi alla fotocamera.
- Se la fotocamera viene trasferita da un ambiente freddo a uno caldo-umido, nei delicati circuiti elettronici può formarsi della condensa. In tal caso, spegnere la fotocamera e attendere almeno 1 ora fino alla scomparsa di tutta la condensa. Nella card di memoria possono formarsi accumuli di condensa. Se ciò dovesse avvenire, spegnere la fotocamera e rimuovere la card di memoria.

Avvertenze

■ Attendere fino alla scomparsa della condensa.
- Se lobiettivo è esposto a luce solare diretta, il sensore immagine potrebbe deteriorarsi o macchiarsi.
- Prestare attenzione a non lasciare impronte o impurità sulla superficie dell'obiettivo.

■ Se la fotocamera digitale non viene utilizzata per lunghi periodi, esiste il rischio di scariche elettriche. Si consiglia di togliere le batterie e la card di memoria in caso di inutilizzo prolungato.

■ Se la fotocamera è esposta a interferenze elettroniche, l'apparecchio si spegne automaticamente per proteggere la card di memoria.

■ Manutenzione della fotocamera
- Usare una spazzolina morbida (acquistabile nei negozi specializzati) per pulire delicatamente l'obiettivo e i gruppi LCD. Se la spazzolina non è sufficiente, utilizzare la carta per la pulizia dell'obiettivo e l'apposito liquido. Pulire il corpo della fotocamera con un panno morbido. Evitare che la fotocamera entri a contatto con sostanze solventi (benzolo, insetticidi, diluenti ecc). Tali sostanze potrebbero danneggiare la struttura esterna della fotocamera e alterarne le prestazioni. Maneggiare con delicatezza l'apparecchio per evitare di danneggiare il pannello LCD. Evitare di provocare danni e conservare sempre la fotocamera nella custodia protettiva quando non si utilizza l'apparecchio.

■ NON cercare di smontare o di modificare la fotocamera.

■ In determinate circostanze, le cariche elettrostatiche possono provocare l'accensione del flash. Il fenomeno non provoca danni alla fotocamera e non costituisce un funzionamento difettoso.

■ Durante il caricamento e lo scaricamento delle immagini, il trasferimento dei dati può essere alterato dalle cariche elettrostatiche. In tal caso, disinserire e reinserire il cavo USB prima di effettuare un nuovo trasferimento dei dati.

■ Prima di un avvenimento importante o di partire per un viaggio, si consiglia di verificare le condizioni dell’apparecchio fotografico.
- Scattare una fotografia per verificare le condizioni dell’apparecchio e premunirsi di batterie supplementari.
- La Samsung non può essere ritenuta responsabile per le conseguenze dovute al funzionamento scorretto dell’apparecchio fotografico.

Indicatore di avvertenze

■ Sul display LCD vengono visualizzate varie avvertenze

ERRORE CARD!

· Errore della card di memoria

→ Accendere e riaccendere la fotocamera

→ Inserire di nuovo la card di memoria

→ Inserire la scheda di memoria e formattarla (p.116)

INSERIRE CARD!

· Non è stata inserita una card di memoria

→ Inserire una card di memoria

· La fotocamera non riconosce la card di memoria

→ Inserire di nuovo la card di memoria

→ Accendere e riaccendere la fotocamera

CARD PIENA!

· Nella scheda non vi è memoria sufficiente per scattare una foto

→ Inserire una nuova card di memoria

→ Eliminare le immagini superflue per liberare memoria

MANCA IMMAGINI !

· La card di memoria non contiene immagini archiviate

→ Riprendere le immagini

→ Inserire una card di memoria contenente alcune immagini

ERRORE FILE!

· Errore file

→ Formattare la card di memoria

· Errore della card di memoria

→ Rivolgersi a un centro di assistenza fotocamere

BATTERIA SCARICA!

· Le batterie sono semiscariche

→ Inserire la batteria ricaricata

Indicatore di avvertenze

Set USB

· Il sottomenu [USB] e il dispositivo collegato non corrispondono

→ Riconfigurare la voce [USB] nel menu [SETUP]

NUM. FOTO ECCED.

· In caso di selezione di un numero eccessivo di pagine di stampa nel menu PictBridge

→ Selezionare la pagina di stampa entro le limitazioni previste

Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

■ Controllare quanto segue

La fotocamera non si accende

· Le batterie sono semiscariche

→ Inserire la batteria ricaricata

L'alimentazione della fotocamera viene interrotta durante l'utilizzo

· Le batterie sono semiscariche

→ Inserire la batteria ricaricata

· La fotocamera si spegne automaticamente

→ Riaccendere la fotocamera

Le batterie si scaricano rapidamente

· La fotocamera viene utilizzata a basse temperature

→ Tenere la fotocamera al caldo (ad esempio all'interno di giacca o cappotto) ed estrarla solo al momento di riprendere le immagini

Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

La fotocamera non scatta nessuna foto quando si preme il pulsante dell'otturatore

- La memoria non ha una capacità sufficiente
  → Eliminare i file d'immagine superflui
- La card di memoria non è stata formattata
  → Formattare la card di memoria (p.116)
- La card di memoria è esaurita
  → Inserire una nuova card di memoria
- La fotocamera è spenta
  → Accendere la fotocamera
- Le batterie sono semiscariche
  → Inserire la batteria ricaricata

La fotocamera smette improvvisamente di funzionare

- L'arresto della fotocamera è dovuto a un funzionamento difettoso
  → Estrarre/ reinserire le batterie e accendere la fotocamera

Le immagini sono poco chiare

- È stata scattata una foto del soggetto senza impostare la modalità Macro corretta
  → Per ottenere un'immagine nitida, selezionare una modalità Macro adatta.
- La foto è stata scattata fuori dai limiti del flash
  → Scattare la foto nei limiti del flash
- L'obiettivo è macchiato o sporco
  → Pulire l'obiettivo
- La messa a fuoco non è corretta nella modalità di messa a fuoco manuale
  → Impostare la messa a fuoco corretta nella modalità di messa a fuoco manuale.
- La fotocamera ha vibrato mentre si utilizzava un alto tasso di zoom.
  → Quando si usa un alto tasso di zoom, utilizzare un cavalletto.

Il flash non si illumina

- È stata selezionata la modalità Flash spento
  → Disattivare la modalità flash spento
- Non è possibile usare il flash nella modalità Fotocamera
  → Fare riferimento alle istruzioni relative al FLASH (p.57~60)

Sulla foto compaiono data e ora errate

- Data e ora non sono state impostate correttamente oppure la fotocamera ha adottato le impostazioni predefinite
  → Impostare data e ora correttamente

Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

Non si riesce a rivedere in playback le immagini

· Il nome file non è corretto (Violazione del formato DCF)
  → Non modificare il nome del file immagine

Il colore dell'immagine è diverso da quello della scena originale

· L'impostazione del bilanciamento del bianco non è corretta
  → Selezionare un bilanciamento del bianco corretto

Le foto sono troppo chiare

· L'esposizione è eccessiva
  → Reimpostare la compensazione dell'esposizione

Sul monitor esterno non compare nessuna immagine

· Il monitor esterno non è collegato alla fotocamera
  → Controllare i cavi elettrici
· La card di memoria contiene file non corretti
  → Inserire una card di memoria con i file corretti

Quando si utilizza Gestione risorse del PC, il file [Disco rimovibile] non compare

· Il cavo non è stato collegato correttamente
  → Controllare il collegamento
· La fotocamera è spenta
  → Accendere la fotocamera
· Il sistema operativo non è del tipo 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.2 ~ 10.3.
  In alternativa, il PC non supporta l'USB
  → Installare Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.2 ~ 10.3 in un PC che supporti l'USB
· Il driver della fotocamera non è installato
  → Installare un [USB Storage Driver]

Specifiche

Sensore immagini	Tipo	CCD 2/3"
	Pixel effettivi	Circa 8,0 Megapixel
	Pixel totali	Circa 8,3 Megapixel
Obiettivo	Lunghezza focale	Obiettivo Schneider f = 7,2 ~ 108,0 mm (equivalente pellicola da 35 mm: 28~420 mm)
	N. F	F2,2 ~ F4,6
	Zoom digitale	Modo fermo immagine: 1,0X, 2,0X, 4,0X Modalità di riproduzione: 1,0X ~ 10,2X (a seconda delle dimensioni dell'immagine)
Mirino	Mirino elettronico	LCD TFT a colori da 0,44 pollici (235.000 punti)
	Monitor LCD	Principale: LCD TFT a colori da 3,5 pollici (235.000 punti) Superiore: LCD TFT a colori tipo Wide da 1,44 pollici (115.000 punti, possibilità di scegliere fra Stato e Anteprima)
Messa a fuoco	Tipo	Autofocus TTL (multifocalizzazione in 9 punti)
	Modalità	Messa a fuoco automatica (AF) Singola o Continua, Messa a fuoco manuale Blocco messa a fuoco automatica (AF), selezione area AF, opzione di messa a fuoco manuale diretta
	Gamma	Descrizioni: Grandangolo / Centrale (200 mm) / Teleobiettivo (420 mm) Normale: 50 cm~ infinito / 2,0 m ~ infinito / 4,0 m ~ infinito Macro: 10 ~ 70 cm / 60 cm ~ 2,1 m / 1,5 m ~ 4,3 m Super Macro: 3 ~ 70 cm (lunghezza focale 50~100 mm.)
Otturatore	Tipo	Otturatore meccanico ed elettronico
	Velocità	2 ~ 1/4.000 sec. (Manual: 15 ~ 1/4.000 sec.)
Esposizione	Controllo	Esposizione automatica (AE) programmata, AE con priorità dell'otturatore, AE con priorità dell'apertura oppure Esposizione manuale Esposimetro: Multi, Semi-Spot (media pesata), Spot Possibilità di bloccare l'esposizione automatica (AE)
	Compensazione	±2 EV (incrementi di 1/3 EV)
	Equivalente ISO	Auto, 50, 100, 200, 400
Modalità ad alta velocità		Fino a ISO 400 (max) automaticamente
Flash	Modalità	Auto, Auto e Riduzione occhi rossi, Flash di riempimento, Sincronizzazione lenta, Sincronizzazione lenta & Riduzione occhi rossi, Flash spento Compensazione flash: ±2 EV (incrementi di 1/3 EV)
	Gamma	Grandangolo: 0,7 ~ 6,0 m. (ISO 100); teleobiettivo: 1,5 ~ 3,0 m. (ISO 100)
	Tempo di Ricarica	Circa 5 sec.
	Flash Esterno (opzionale)	SEF-42A: 4 pile alcaline AA, CC 6 V
Nitidezza		Leggera, Normale, Forte
Effetto		Normale, B/N, Seppia, Negativo Regolazione del contrasto e della saturazione
Spazio cromatico		sRGB, Adobe RGB
Bilanciamento del bianco		Automatico, Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente H, Fluorescente L, Tungsteno, Personalizzato 1, Personalizzato 2, regolazione della temperatura del colore
Registrazione voce		Memo vocale nei fermi immagine (massimo 10 sec.)
Stampigliatura della data		Data e ora, solo Data, Disattivata (selezionabile dall'utente)
Ripresa	Immagine fissa	Modalità: Auto, Programmata, A/S/M, Myset, Filmato, Scena * Scena: Notte, Ritratto, Bambini, Paesaggio, Primo piano, Testo, Tramonto, Alba, Retroilluminazione, Fuochi d'artificio, Spiaggia e neve Continua: Singola, Continua (1,0 fps), Continua HS (2,5 fps), Continua UHS (10 fps con qualità da 1 Megapixel), Intervallo (1~60 minuti fino a 99 fotogrammi) Autoscatto: 2 sec., 10 sec., Doppio, Telecomando 0 sec., Telecomando 2 sec. Bracketing: Esposizione, Messa a fuoco, Bilanciamento del bianco (possibilità di scegliere fra 3 o 5 fotogrammi)

Specifiche

Ripresa	Filmato	Con audio stereo (il tempo di registrazione varia a seconda della capacità della memoria) (640 x 480 e 25 f/s: fino a 30 sec.) Dimensione: 640x480, 320x240, 160x120 Velocità fotogrammi: 25 fps, 15 fps
Archiviazione	Supporti	Scheda CF (Compact Flash) tipo I o II (garantita fino a 4 GB)
	Formato file	Immagine fissa: RAW (DNG), TIFF, JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 Filmato: AVI (MJPEG) Audio: WAV
	Dimensione immagini	L : 3264 x 2448, 3:2 : 3264 x 2176, 16: 9 : 3264 x 1840 M1 : 2400 x 1800 M2 : 1632 x 1224 , S1 : 1024 x 768, S2 : 640 x 480
	Capacità (64 MB)	L : RAW 3, TIFF 2, S. FINE 15, FINE 29, NORMALE 42 3:2 : RAW -, TIFF -, S. FINE 17, FINE 32, NORMALE 46 16:9 : RAW -, TIFF -, S. FINE 20, FINE 38, NORMALE 54 M1 : RAW -, TIFF -, S. FINE 27, FINE 50, NORMALE 71 M2 : RAW -, TIFF -, S. FINE 54, FINE 94, NORMALE 124 S1 : RAW -, TIFF -, S. FINE 111, FINE 169, NORMALE 205 S2 : RAW -, TIFF -, S. FINE 292, FINE 450, NORMALE 548 * I valori sono stati misurati nelle condizioni standard Samsung e possono variare a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.
Riproduzione immagini	Tipo	Immagine singola, Miniature, Presentazione, Filmato, Organizzazione album
	Modifica	Taglio, Ridimensionamento, Rotazione
Interfaccia		Connettore uscita digitale: USB 2.0 Audio: Stereo Uscita video : NTSC, PAL (selezionabile dall'utente) Connettore ingresso alimentazione CC: 7,4 V
Sorgente di alimentazione		Batteria ricaricabile: batteria agli ioni di litio da 7,4 V (SLB-1974), caricabatterie: SBC-L4 Adattatore CA: CC 8,4 V, 1,5 A (SAC-81, opzionale) * La batteria inclusa varia a seconda dell'area di vendita.
Dimensioni (LxHxP)		135,5 x 87 x 78,6 mm (144,6 mm, obiettivo incluso)
Peso		870,5 g (senza batterie e scheda)
Temperatura di esercizio		0 ~ 40°C
Umidità di esercizio		5 ~ 85%
Software	Driver della fotocamera	Driver di archiviazione (Windows98/98SE/2000/ME/XP Mac OS 10.0 o superiore)
	Applicativi	Digimax Master, Digimax Reader
Caratteristiche particolari		Lo zoom incorporato più lungo*1 al mondo - grandangolo da 28 mm e capacità di zoom ultraelevato (15X) Il più grande*1 schermo LCD per fotocamera digitale al mondo: TFT da 3,5 pollici con 230.000 pixel La batteria agli ioni di litio più potente*1 al mondo: 7,4 V, 1900 mAh Il miglior*1 schermo LCD TFT al mondo per riprese a livello del bacino tipo Wide da 1,44 pollici Modalità ad alta velocità con soppressione delle vibrazioni della fotocamera

※ Le specifiche sono soggette a modifica senza preavviso.

※ Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi detentori.

※ *1 : Fra le fotocamere digitali, introdotto a partire dall'agosto del 2005.

Note relative al software

Prima dell'uso leggere attentamente il manuale di istruzioni.

- Il software in dotazione è un driver per fotocamere e un software per la modifica delle immagini in ambiente Windows.
- La riproduzione del software (in tutto o in parte) e del manuale d'uso è severamente vietata.
- I copyright per il software vengono concessi in licenza per l'uso esclusivo con una fotocamera.
- Nell'improbabile eventualità di un difetto di fabbricazione, Samsung provvederà alla riparazione o alla sostituzione della fotocamera. Samsung non sarà tuttavia responsabile in alcun modo di danni provocati dall'uso improprio dell'apparecchio.
- La garanzia Samsung non copre l'utilizzo di PC assemblati a mano o di PC e O/S non garantiti dalla casa produttrice.
- Per poter leggere questo manuale, è necessaria una conoscenza mimima dei computer e dei sistemi operativi (O/S).

Requisiti di sistema

Per Windows	Per Macintosh
PC con processore superiore a MMX Pentium 450 MHz (XP: Pentium II 700 MHz)	Power Mac G3 o superiore
Windows 98/98SE/2000/ME/XP	Mac OS 10.0 o una versione successiva
Minimo 64 MB di RAM (XP: 128 MB) 200 MB di spazio disponibile nel disco rigido (consigliati: 1 GB)	Minimo 64 MB di RAM 110 MB di spazio disponibile sul disco fisso
Porta USB	Porta USB
Unità CD-ROM	Unità CD-ROM
Monitor compatibile con display a colori da 16 bit, 1024x768 pixel (si consiglia l'uso di un display a colori da 24 bit)	QuickTime spelare eller en mediaspelare som stöder AVI filformatet.

Informazioni sul software

Dopo aver inserito il CD-ROM fornito con la fotocamera nell'apposita unità di lettura, la seguente finestra dovrebbe aprirsi automaticamente.

Prima di collegare la fotocamera al PC, è necessario installare il driver della fotocamera.

■ **Driver fotocamera : abilita il trasferimento dell'immagine dalla fotocamera al PC.**
Questa fotocamera utilizza il driver di archiviazione USB. È possibile utilizzare la fotocamera come lettore di schede USB. Dopo aver installato il driver ed effettuato il collegamento fra fotocamera e PC, è possibile visualizzare il [Removable Disk] in [Windows Explorer] o in [My computer]. Il driver di archiviazione USB è fornito solo per ambiente Windows.
Il CD dell'applicazione non contiene un driver USB per il MAC. La fotocamera è compatibile con il sistwma operativo MAC OS 10.0 o successivo.

■ **Digimax Master : software multimediale all-in-one**
Con Digimax Master sarà possibile scaricare, visualizzare, modificare e salvare le immagini digitali e filmati. Questo software è compatibile unicamente con piattaforme Windows.

■ **Digimax Reader : Programma di riconoscimento del testo**
Con questo programma è possibile salvare un file d'immagine catturato in modalità TESTO come file di testo. Questo programma è compatibile solo con Windows.

INFORMAZIONI

- Assicurarsi di controllare i requisiti di sistema prima di installare il driver.
- Per riprodurre il filmato su un PC, è necessario aver installato DirectX 9.0 o una versione superiore. (p.138)
- A seconda della capacità del computer, l'esecuzione del programma di installazione automatica richiederà 5-10 secondi. Se il frame non viene visualizzato, eseguire [Windows Explorer] e selezionare [Samsung.exe] nella directory principale CD-ROM.

Impostazione del software applicativo

Per poter utilizzare questa fotocamera con un PC, installare prima il software applicativo.
Al termine dell'operazione, le immagini archiviate nella fotocamera possono essere trasferite nel PC e modificate per mezzo di un software di modifica delle immagini.

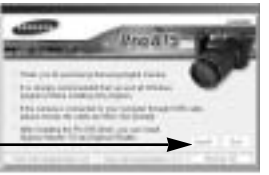
INFORMAZIONI

- Chiudere tutti gli altri programmi prima di installare il software applicativo.
- Prima di installare il software applicativo, scollegare il cavo USB.

Visitare il sito Web di Samsung.

http://www.samsungcamera.com : Inglese
http://www.samsungcamera.co.kr : Coreano

1. Fare clic sul menu [Install] nella finestra ad esecuzione automatica. Il driver della fotocamera verrà installato automaticamente.



2. L'installazione è completa.
   Fare clic sul pulsante [Finish].

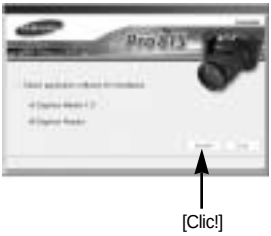
3. Verrà visualizzata la finestra del contratto di licenza di DirectX.
   In caso di accettazione dei termini del contratto, fare clic su [I accept the agreement], quindi selezionare [Next >]; verrà visualizzata la finestra successiva. In caso di mancata accettazione dei termini del contratto, selezionare [I do not accept the agreement] e fare clic sul pulsante [Cancel].
   La procedura di installazione verrà annullata.

Impostazione del software applicativo

4. Si aprirà una finestra.
   Fare clic sul pulsante [Next(N) >].

5. L'installazione di DirectX è terminata.
   Fare clic sul pulsante [Finish] per dare inizio all'installazione di Digimax Master.
   * Il sistema non si riavvierà anche se si seleziona il pulsante [Finish].
   * La schermata del passo 5 può risultare diversa dall'illustrazione a seconda dei requisiti di sistema.

6. Verrà visualizzata una finestra nella quale è possibile scegliere il programma da installare.
   Fare clic su [Install] (Installa). Per informazioni sul software applicativo, consultare la pagina 137.



INFORMAZIONI

● Se al punto 6 l'utente ha selezionato [Exit], l'installazione del programma sarà annullata.

7. Verrà visualizzata la finestra di installazione del Digimax Master come illustrato di seguito.
   Fare clic sul pulsante [Next >].

INFORMAZIONI

● Se al punto 7 l'utente seleziona [Cancel], verrà visualizzata una finestra per l'installazione di Digimax Reader.

8. Si aprirà una finestra. Fare clic sul pulsante [Next >].

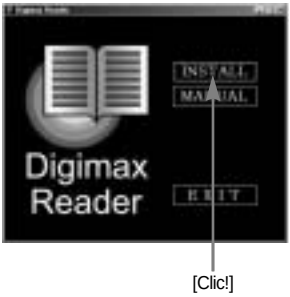
9. Si aprirà una finestra per la selezione della cartella di destinazione. Fare clic su [Next >].
Per copiare i file in un'altra cartella, fare clic su [Browse..] e scegliere la cartella desiderata.

10. Si aprirà una finestra che chiederà di scegliere una cartella in cui aggiungere le icone del programma.
Fare clic sul pulsante [Next >]. Se si desidera cambiare cartella, fare clic su [Browse..] (Sfoglia) e scegliere la nuova posizione.

11. Fare clic sul pulsante [Install(I)] per iniziare l'installazione di Digimax Master.

12. L'installazione di Digimax Master è stata portata a termine con successo.
    Fare clic sul pulsante [Finish] per installare Digimax Reader.
    * La schermata del passo 12 può risultare diversa dall'illustrazione a seconda dei requisiti di sistema.

13. Verrà visualizzata una finestra come quella riportata di lato. Fare clic sul pulsante [INSTALL].
    - Fare clic sul pulsante [MANUAL]; verrà visualizzata una breve spiegazione per l'uso di Digimax Reader.
    - Fare clic sul pulsante [EXIT]; l'installazione di Digimax Reader sarà annullata e verrà visualizzata una finestra che chiederà di riavviare il computer.



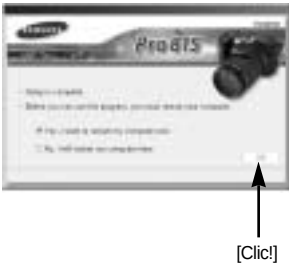
14. Si aprirà una finestra. Fare clic sul pulsante [Next >].

15. Verrà visualizzata la finestra contenente l'accordo di licenza software. Se si accettano i termini dell'accordo, fare clic su [Yes] per procedere con l'installazione. In caso contrario, fare clic su [No]; l'installazione verrà annullata.

16. Si aprirà una finestra per la selezione della cartella di destinazione. Fare clic su [Next >].
Per copiare i file in un'altra cartella, fare clic su [Browse...] e scegliere la cartella desiderata.

17. L'installazione di Digimax Reader è terminata.
Il sistema non si riavvierà anche se nel caso in cui si selezioni l'opzione [Yes, I want to restart the computer now].
※ La schermata del passo 17 può risultare diversa dall'illustrazione a seconda dei requisiti di sistema.

18. Per applicare le modifiche, riavviare il computer.
Selezionare [Yes, I want to restart my computer now], quindi fare clic sul pulsante [OK].



19. Dopo aver riavviato il computer, collegare il PC alla fotocamera servendosi del cavo USB.

20. Accendere la fotocamera.
Si aprirà la finestra [Found New Hardware Wizard] e il computer si collegherà alla fotocamera.
* Se il sistema operativo è Windows XP, si aprirà un programma per la visualizzazione delle immagini. Se dopo l'avvio di Digimax Master compare la finestra di download di Digimax Master, significa che il driver della fotocamera è stato impostato correttamente.

21. Se è possibile vedere il [Removable Disk] in [My computer], significa che l'installazione del driver della fotocamera è riuscita. È ora possibile trasferire i file d'immagine dalla fotocamera al PC per mezzo del cavo USB.

INFORMAZIONI

- Se è stato installato il driver della fotocamera, la finestra [Found New Hardware Wizard] potrebbe non aprirsi.
- Se si utilizza un sistema operativo Windows 98 o 98 SE, verrà visualizzata la finestra di dialogo Installazione guidata nuovo hardware. Può inoltre venire visualizzata anche una finestra in cui si richiede all'utente di selezionare un file di driver. In questo caso, specificare "USB Driver" nel CD fornito. (per Windows 98 e 98 SE).
- Prima di collegare la fotocamera al PC, è necessario installare il driver della fotocamera.
- Dopo l'installazione del driver della fotocamera è necessario riavviare il PC.
- Se si collega la fotocamera al PC prima di aver installato il driver della fotocamera, si apre la finestra [Found New Hardware Wizard]. In tal caso, annullare la procedura di [Found New Hardware Wizard] e scollegare la fotocamera. Installare il driver della fotocamera e collegare nuovamente l'apparecchio al PC.
- Nel caso in cui il computer non trovi il driver dopo l'installazione, adottare una o più delle seguenti misure correttive.
  1. Rimuovere il driver della fotocamera (p.147), quindi ripetere la procedura di installazione del driver.
  2. Consultare le Domande frequenti (FAQ) (p.160) per trovare una possibile soluzione al problema.
  3. Se l'unità di elaborazione centrale del PC è del tipo via chip (l'informazione è riportata nel controller host USB), scaricare il patch dalla pagina Web dedicata alle fotocamere Samsung: (http://www.samsungcamera.com)

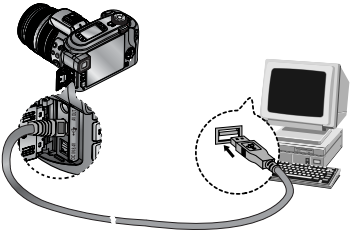
Avvio della modalità PC

- Se si collega il cavo USB alla relativa porta posta sul PC e si da' il comando di avvio, la macchina fotografica passerà automaticamente alla "modalità di collegamento computer"
- In questo modo è possibile scaricare immagini archiviate nel PC servendosi del cavo USB.
- Nella modalità PC, il monitor LCD è sempre disattivato.
- Durante il trasferimento dei file tramite connessione USB, la spia della messa a fuoco automatica lampeggia.

■ Collegamento della fotocamera a un PC

1. Accendere il PC.
2. Accendere la fotocamera.
3. Premere il pulsante Menu quindi selezionare la scheda di menu [ ].
4. Premere il pulsante Destra quindi selezionare [USB] servendosi del pulsante Su/ Giù.
5. Premere il pulsante Destra quindi selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su/ Giù.
6. Scegliere il menu [COMPUTER] e premere il pulsante OK.
7. Collegare il PC alla fotocamera servendosi del cavo USB.
   - Inserire il connettore piccolo del cavo USB nel terminale di connessione USB della fotocamera.
   - Inserire il connettore grande del cavo USB nella porta USB del PC.
   - Gli spinotti devono essere inseriti perfettamente.

※ Se al punto 6 si è selezionato [STAMPANTE], quando si collega la fotocamera al computer, sul monitor LCD verrà visualizzato il messaggio [CONN. STAMPANTE] e non sarà possibile stabilire la connessione dato che la fotocamera è predisposta per la connessione ad una stampante.



■ Disconnessione di fotocamera e PC Consultare la pag 150 (Rimozione del disco rimovibile).

INFORMAZIONI

● Per poter utilizzare la modalità PC è necessario aver installato il driver della fotocamera.
● Per non consumare le batterie, si consiglia di utilizzare un trasformatore AC per il collegamento della fotocamera a un computer.

Avvio della modalità PC

■ Download delle immagini archiviate

È possibile scaricare le immagini fisse archiviate nella fotocamera nel disco rigido del PC e stamparle, oppure utilizzare un software di elaborazione di immagini per modificarle.

1. Collegare la fotocamera al PC per mezzo del cavo USB.

2. Nel desktop del computer, selezionare [My computer] e fare doppio clic su [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM]. I file d'immagine verranno visualizzati.

3. Selezionare un'immagine e premere il pulsante destro del mouse.

4. Verrà visualizzato un menu a comparsa. Fare clic sul menu [Cut] o [Copy].
   - [Cut] : taglia il file selezionato.
   - [Copy] : copia i file.

5. Fare clic sulla cartella nella quale si desidera incollare il file.

Avvio della modalità PC

6. Premere il pulsante destro del mouse; verrà visualizzato un menu a comparsa.
   Fare clic su [Paste].

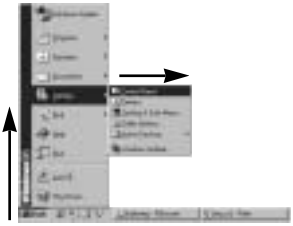
7. Un file d'immagine viene trasferito dalla fotocamera al PC.

- Utilizzando [Digimax Master] è possibile visualizzare le immagini archiviate in memoria direttamente sul monitor del PC, nonché copiare o spostare i file d'immagine.

Rimozione del driver USB per Windows 98SE

■ Per rimuovere il driver USB, eseguire la procedura descritta di seguito.

1. Selezionare il percorso [Start → Settings] e fare clic su [Control Panel].



2. Fare doppio clic su [System].

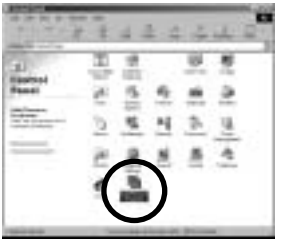
3. Selezionare [Device manager → Hard Disk Controller → Samsung Digital Camera], quindi fare clic sul pulsante [Remove].

[Clic!]

4. Fare clic sul pulsante [OK].
   La fotocamera viene rimossa dal sistema.

Rimozione del driver USB per Windows 98SE

5. Selezionare il percorso [Start → Settings → Control Panel] e fare doppio clic su [Add/Remove programs].



6. Si apre la finestra [Add/Remove Programs Properties]. Fare clic su [Pro 815], quindi sul pulsante [Add/Remove].

7. La disinstallazione è completa.
   Fare clic sul pulsante [Finish]; la finestra scomparirà.

Disco rimovibile

■ Per utilizzare la fotocamera come disco rimovibile, installare il driver USB (p.138).

1. Prima di accendere la fotocamera, collegare l'apparecchio al PC per mezzo del cavo USB.

2. Fare clic sul [Removable Disk] in [My computer] o in [Windows Explorer].

3. I file d'immagine memorizzati sul disco rimovibile (DCIM → 100SSCAM) possono essere trasferiti al PC.

INFORMAZIONI

Informazioni importanti per l'uso del disco rimovibile

- Quando la camera è spenta oppure il cavo USB non è collegato, l'indicatore [Removable Disk] non verrà visualizzato.
- Per visualizzare le immagini, si consiglia di copiarle nel PC. L'apertura diretta delle immagini dal disco rimovibile può provocare disconnessioni improvvise.
- Durante il trasferimento delle immagini dal PC alla fotocamera, accertarsi che i nomi dei file caricati non siano identici a quelli dei file già archiviati nella memoria.
- Quando si carica un file non trasferito dalla fotocamera al disco rimovibile, il messaggio [ERRORE FILE!] verrà visualizzato sul monitor LCD se è stata selezionata la modalità RIPRODUZIONE. Nel caso in cui sia stata selezionata la modalità MINIATURE, sul monitor non verrà visualizzato nessun messaggio.
- Durante il trasferimento di un file (da copiare o eliminare), la spia di accesso alla scheda lampeggia. Non rimuovere il cavo USB fino a quando la spia lampeggia. Per rimuovere il cavo USB nei sistemi operativi Windows 2000/ME/XP, usare l'icona [Rimozione sicura dell'hardware] nella barra delle applicazioni.

Rimozione del disco rimovibile

■ Windows 98/98SE

1. Verificare se è in corso il trasferimento di un file tra la fotocamera e il PC. Se la spia di accesso alla scheda sta ancora lampeggiando, sarà necessario aspettare che si spenga.
2. Staccare il cavo USB.

■ Windows 2000/ME/XP

(A seconda del sistema operativo Windows utilizzato, le illustrazioni potrebbero variare rispetto alle schermate effettivamente visualizzate.)

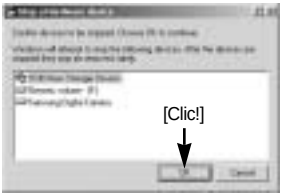
1. Verificare se è in corso il trasferimento di un file tra la fotocamera e il PC. Se la spia di accesso alla scheda sta ancora lampeggiando, sarà necessario aspettare che si spenga.
2. Fare doppio clic sullicona [Unplug or Eject Hardware] nella barra delle applicazioni.

[Doppio clic]

3. La finestra [Unplug or Eject Hardware] si apre. Selezionare [USB Mass Storage Device], quindi fare clic sul pulsante [Stop].

[Clic!]

4. La finestra [Stop a Hardware device] si apre. Selezionare [USB Mass Storage Device], quindi fare clic sul pulsante [OK].



[Clic!]

5. Si apre la finestra [Safe to Remove Hardware]. Fare clic sul pulsante [OK].

[Clic!]

Rimozione del disco rimovibile

6. Si apre la finestra [Unplug or Eject Hardware]. Fare clic sul pulsante [Close]; il disco rimovibile verrà rimosso in modo sicuro.

7. Staccare il cavo USB.

Impostazione del driver USB per MAC

1. Il CD software non contiene un driver USB per MAC in quanto il sistema operativo MAC OS supporta il driver della fotocamera.
2. Controllare la versione del sistema operativo MAC OS. La fotocamera è compatibile unicamente con MAC OS 10.0 o superiore.
3. Collegare la fotocamera al Macintosh e accendere l'apparecchio.
4. Dopo aver collegato la fotocamera al MAC, sul desktop verrà visualizzata una nuova icona.

Utilizzo del driver USB per MAC

1. Fare doppio clic su una nuova icona nel desktop; verrà visualizzata la cartella nella memoria.
2. Selezionare il file d'immagine e copiarlo oppure spostarlo nel MAC.

ATTENZIONE

● Per i sistemi operativi Mac OS 10.0 o successivi : per prima cosa completare il caricamento dal computer alla fotocamera, quindi rimuovere il disco rimovibile per mezzo del comando Extract.

Digimax Master

■ Con Digimax Master sarà possibile scaricare, visualizzare, modificare e salvare le immagini digitali e filmati. Questo software è compatibile unicamente con piattaforme Windows.

■ Per avviare il programma, fare clic su [Start → Programmi → Samsung → Digimax Master].

● Scaricare le immagini

1. Collegare la fotocamera al PC.

2. Dopo aver collegato la fotocamera al PC comparirà una finestra per scaricare le immagini.
   - Per scaricare le immagini catturate, fare clic sul pulsante [Select All].
   - Dalla finestra visualizzata selezionare la cartella desiderata quindi fare clic sul pulsante [Select All]. Ora le immagini catturate e la cartella verranno salvate nella posizione desiderata.
   - Fare sul pulsante [Cancel] se si desidera annullare lo scaricamento delle immagini.

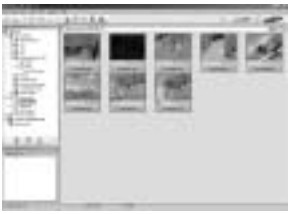
3. Fare clic sul pulsante [Next >].

4. Selezionare una destinazione e creare una nuova cartella in cui salvare immagini e cartella.
   - Le cartelle sono ordinate per data e le immagini sono salvate nella posizione desiderata.
   - La cartella viene nominata in base alle preferenze dell'utente e le immagini sono salvate nella posizione desiderata.
   - Selezionare una cartella già esistente e salvare le immagini in quella posizione.

5. Fare clic sul pulsante [Next >].

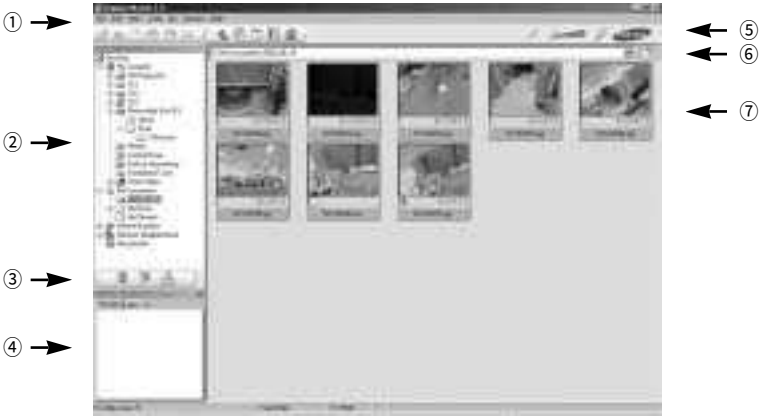
6. Compare una finestra come indicato dalla figura. Il nome della cartella di destinazione selezionata compare nella parte superiore della finestra. Fare clic sul pulsante [Start] per scaricare le immagini.

7. Le immagini scaricate compariranno nella cartella di destinazione scelta.



Digimax Master

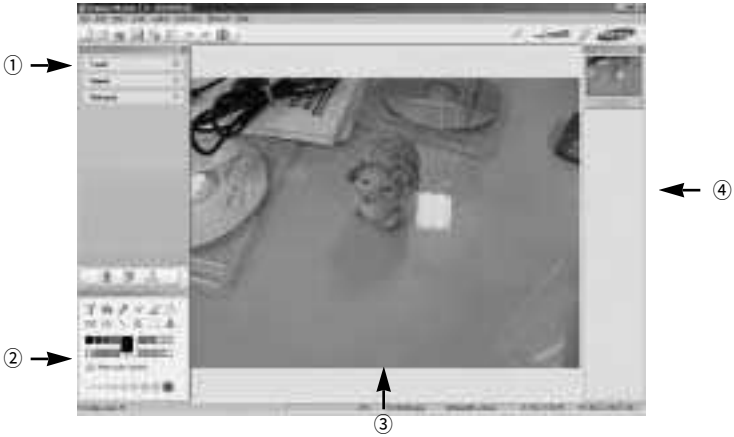
● Il visualizzatore di immagini consente di visualizzare le immagini salvate.



- Il visualizzatore di immagini dispone di diverse funzioni.
  - ① Barra dei menu : per selezionare tutti i menu.
    File, Modifica, Visualizza, Strumenti, Funzioni, Scaricamento automatico, Guida, ecc.
  - ② Finestra per la selezione delle immagini : per selezionare le immagini desiderate.
  - ③ Menu di selezione del supporto : per selezionare il visualizzatore di immagini e l'editor di immagini e filmati.
  - ④ Finestra di anteprima : per visualizzare l'anteprima di un'immagine o di un filmato e per verificare le informazioni multimediali.
  - ⑤ Barra di zoom : per cambiare le dimensioni dell'anteprima.
  - ⑥ Finestra di visualizzazione cartella : per controllare la posizione della cartella dove è contenuta l'immagine selezionata.
  - ⑦ Finestra di visualizzazione delle immagini : vengono visualizzate le immagini della cartella selezionata.

※ Per ulteriori informazioni, far riferimento al menu [Help](Guida) di Digimax Master.

● Editor di immagini : per modificare le immagini statiche.



- L'editor di immagini dispone di diverse funzioni.
  ① Il Menu Modifica permette di selezionare i seguenti menu :
  [Tools] (Strumenti) : per ridimensionare o ritagliare l'immagine selezionata. Per maggiori informazioni si veda l'argomento correlato nel menu [Help] (Guida).
  [Adjust] (Modifica) : per modificare la qualità dell'immagine. Per maggiori informazioni si veda l'argomento correlato nel menu [Help] (Guida).
  [Retouch] (Ritocco) : per cambiare immagine o per inserire effetti nell'immagine. Per maggiori informazioni si veda l'argomento correlato nel menu [Help] (Guida).
  ② Strumenti di disegno : una serie di strumenti che consentono di modificare l'immagine.
  ③ Finestra di visualizzazione dell'immagine : l'immagine selezionata viene visualizzata in questa finestra.
  ④ Finestra di anteprima : per visualizzare in anteprima le modifiche apportate all'immagine.

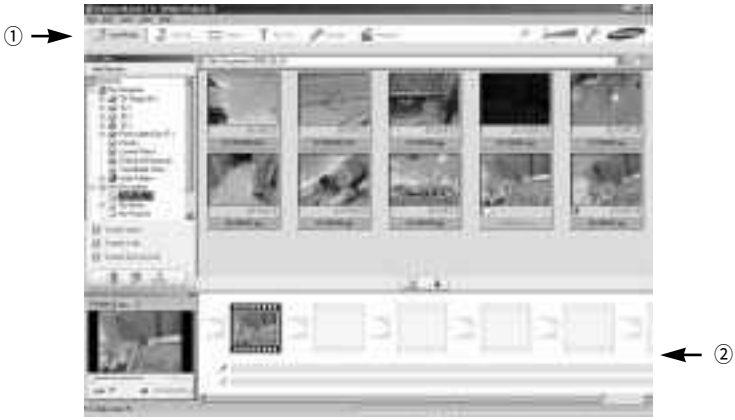
※ I fermi immagine modificati con Digimax Master non possono essere riprodotti dalla fotocamera.
※ Per ulteriori informazioni, far riferimento al menu [Help] (Guida) di Digimax Master.

● Programma di conversione DNG : è possibile convertire i file RAW (*.dng) nel formato di file JPEG o TIFF.

- Di seguito sono elencate le funzioni del programma di conversione DNG.
  ① Visualizzazione dell'istogramma : apparirà l'istogramma dell'immagine visualizzata.
  ② Strumenti : è possibile modificare a piacere i file RAW (*.dng).
  [Bilanciamento del bianco] : è possibile modificare la temperatura dei colori e la saturazione dell'immagine.
  [Esposizione] : è possibile modificare il valore dell'esposizione, il contrasto e il valore di gamma.
  [Definizione] : è possibile modificare la definizione dell'immagine.
  ③ Formato file : è possibile convertire i file RAW (*.dng) nel formato desiderato (*.jpg, *.tiff, ecc.).

※ Per ulteriori informazioni, far riferimento al menu [Guida] di Digimax Master.

● Editor di filmati : per combinare un'immagine statica, un filmato, un commento, un file musicale in un filmato.



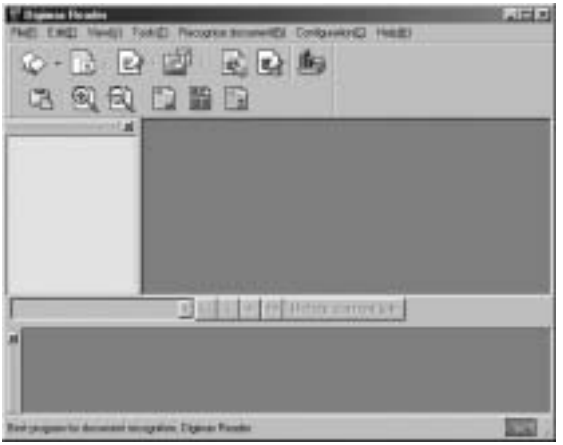
- L'editor di filmati dispone di diverse funzioni.
  ① Il Menu Modifica permette di selezionare i seguenti menu :
  [Add media] (Aggiungi) : per aggiungere una funzione multimediale ad un filmato.
  [Edit Clip] (Modifica) : per modificare la luminosità, il contrasto, il colore e la saturazione.
  [Effects] (Effetto) : per inserire un effetto.
  [Set Text] (Testo) : per inserire del testo.
  [Narrate] (Commenti) : per inserire un commento.
  [Produce] (Crea) : per salvare il filmato con un nuovo nome.
  I formati di file video supportati da questa fotocamera sono : *.avi, *.wmw e *.asf (formati Windows) e MPEG-4.
  ② Finestra di visualizzazione fotogramma : per visualizzare un'immagine multimediale.

※ Alcuni filmati compressi con un codec incompatibile con Digimax Master non possono essere riprodotti da Digimax Master.
※ Per ulteriori informazioni, far riferimento al menu [Help] (Guida) di Digimax Master.

Digimax Reader

■ Digimax Reader è un programma di riconoscimento del testo. Con questo programma è possibile salvare un file d'immagine catturato in modalità TESTO come file di testo.
Il software è compatibile solo con Windows.

■ Per avviare il programma, fare clic su [Start → Programs → Digimax Reader].
Verrà visualizzata la seguente schermata.



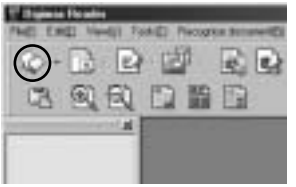
■ Uso di Digimax Reader

1. Collegare la fotocamera al PC per mezzo di un cavo USB e scaricare nel PC le immagini archiviate nella fotocamera.

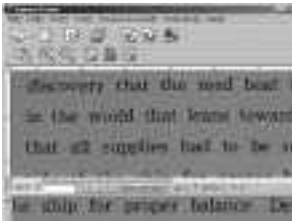
* Vedere le pagine 145~146, 152~153 per maggiori informazioni sul collegamento di una fotocamera al PC e sullo scaricamento di immagini.

2. Lanciare Digimax Reader.

3. Fare clic sull'icona Apri ( ) riportata di fianco.

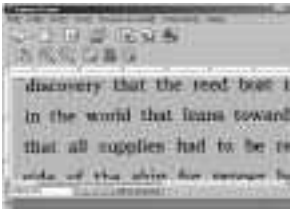


4. Selezionare l'immagine da salvare come file di testo.
 * È possibile aprire solo le immagini riprese con una fotocamera SAMSUNG.

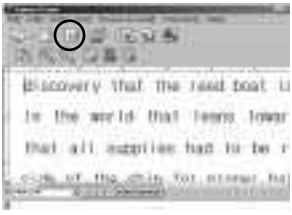


5. Fare clic sull'icona ( ) della sezione "Riconoscimento" per sottoporre a scansione l'immagine.

6. Una sezione dell'immagine verrà selezionata come illustrato di fianco.



7. Fare clic sull'icona "Riconoscimento" ( ); la sezione selezionata al punto 6 sarà riconosciuta come testo.



8. Per salvare la sezione come testo, fare clic sull'icona Salva ( ). Verrà visualizzata una finestra come quella riportata di fianco.

9. Selezionare il tipo di file desiderato.
   Formati file disponibili : *.TXT, *.HWP, *.DOC, *.RTF

INFORMAZIONI

● Per acquisire un'immagine riconoscibile come testo:
- Mantenersi alla giusta distanza per poter catturare l'immagine in modo nitido fra il soggetto e la fotocamera.
- Verificare che la fotocamera sia a livello e perpendicolare al soggetto.
- Per ottenere un'immagine di buona qualità, evitare scosse della fotocamera.

● Per ulteriori informazioni, consultare il menu [Help] di Digimax Reader.

Domande frequenti (FAQ)

■ In caso di funzionamento difettoso del collegamento USB, controllare quanto segue.

[Caso 1] La fotocamera è spenta.
→ Accendere la fotocamera.

[Caso 2] Il driver USB non è stato installato correttamente.
→ Installare il driver USB in modo corretto. Fare riferimento a pag. 138.

[Caso 3] Il cavo USB non è collegato, oppure il cavo utilizzato presenta una specifica non corretta.
→ Utilizzare un cavo USB con la specifica corretta.

[Caso 4] La fotocamera non viene riconosciuta dal PC. È possibile che talvolta la fotocamera venga visualizzata fra le [Periferiche sconosciute] in Gestione periferiche.
→ Installare il driver della fotocamera in modo corretto.
Spegnere la fotocamera, disinserire il cavo USB, inserirlo di nuovo e riaccendere l'apparecchio.

[Caso 5] Durante il trasferimento del file si è verificato un errore imprevisto.

→ Spegnere e riaccendere la fotocamera. Trasferire di nuovo il file.

[Caso 6] Come faccio a sapere se il computer in uso supporta l'interfaccia USB?

→ Controllare la porta USB nel computer o sulla tastiera.

→ Controllare la versione del sistema operativo. L'interfaccia USB è disponibile nei seguenti sistemi operativi: 98, 98SE, 2000, ME, XP.

→ Controllare il [Universal Serial Bus controllers] nella Gestione risorse. Per controllare il [Universal Serial Bus controllers], eseguire le operazioni seguenti.

Win 98/ME : Individuare il percorso [Start → Settings → Control Panel → System → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].

Win 2000 : Individuare il percorso [Start → Settings → Control Panel → System → Hardware → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].

Win XP : individuare il percorso [Start → Control Panel → System → Hardware → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].

Alla voce [Universal Serial Bus controllers] devono essere presenti il controllore host USB e l'hub principale USB. In aggiunta, fare doppio clic sul controller USB e sull'hub principale USB per verificare che venga visualizzato il messaggio "This device is working properly" (Il dispositivo funziona correttamente). Se invece viene visualizzato il messaggio "This device is not working properly", fare clic sulla scheda "Driver", quindi selezionare [Update Driver] oppure [Reinstall Driver].

→ Quando sono presenti tutte le condizioni precedentemente descritte, il computer è in grado di gestire l'interfaccia USB.

[Caso 7] Quando si utilizza l'hub USB.

→ Nel caso in cui l'hub e il PC non siano compatibili, potrebbero verificarsi problemi durante la connessione della fotocamera al PC per mezzo dell'hub USB. Quando è possibile, collegare la fotocamera direttamente al PC.

[Caso 8] Al PC sono collegati altri cavi USB?

→ Quando la fotocamera è collegata al PC mediante un altro cavo USB, l'apparecchio potrebbe funzionare in modo difettoso. In tal caso, staccare l'altro cavo USB e collegare un solo cavo USB alla fotocamera.

[Caso 9] Quando apro Gestione periferiche (facendo clic su Start → (Impostazioni) → Pannello di controllo → (Prestazioni e manutenzione) → Sistema → (Hardware) → Gestione periferiche), vengono visualizzate delle voci di Periferiche sconosciute oppure Altre periferiche affiancate da un punto interrogativo (?) oppure esclamativo (!).

→ Fare clic sulla voce con il punto interrogativo (?) o esclamativo (!) e selezionare "Rimuovi". Riavviare il PC e collegare di nuovo la fotocamera. Per Windows 98, rimuovere anche il driver della fotocamera, riavviare il PC e installare di nuovo il driver della fotocamera.

→ Fare doppio clic sulla voce con il punto interrogativo (?) o esclamativo (!), fare clic sulla scheda "Driver" e scegliere [Update Driver] oppure [Reinstall Driver].
Se appare un messaggio che richiede di specificare l'ubicazione del driver dell'apparecchio appropriato, specificare il "USB Driver" nel CD fornito.

[Caso 10] Con alcuni programmi di protezione (Norton Anti Virus, V3, ecc.), il computer potrebbe non riconoscere la fotocamera come disco rimovibile.

→ Disattivare i programmi di protezione e collegare la fotocamera al computer.
Per informazioni sulla disattivazione, consultare le istruzioni del programma di protezione.

■ Quando il filmato non viene riprodotto nel PC

※ Quando il filmato registrato dalla fotocamera non viene riprodotto sul PC, l'inconveniente è con tutta probabilità dovuto al codec installato nel PC.

● Quando DirectX 9.0 (o una versione superiore) non è installato

→ IInstallare DirectX 9.0 o una versione superiore.

1) Inserire il CD fornito con la fotocamera.
2) Lanciare Esplora risorse di Windows e selezionare la cartella [Unità CD-ROM:\USB Driver\DirectX 9.0], quindi fare clic sul file DXSETUP.exe. DirectX verrà installato. Visitare il sito indicato di seguito per scaricare DirectX.
http://www.microsoft.com/directx

Domande frequenti (FAQ)

■ Se un PC (Windows 98) non risponde in caso di collegamento ripetuto del computer alla fotocamera.

→ Se un PC (Windows 98) resta acceso per molto tempo e si collega ripetutamente la fotocamera, il computer potrebbe non riconoscere l'apparecchio. In tal caso, riavviare il PC.

■ Se il PC collegato alla fotocamera smette di rispondere durante l'avvio di Windows.

→ In tal caso, scollegare PC e fotocamera. L'avvio di Windows avverrà correttamente. Se il problema persiste, disattivare l'opzione "Legacy USB Support" (Supporto versioni USB precedenti) e riavviare il PC. L'opzione "Legacy USB Support" si trova nel menu di configurazione del sistema BIOS. (I menu di configurazione del sistema BIOS varia a seconda della casa produttrice del PC. Alcuni menu BIOS sono privi dell'opzione "Legacy USB Support"). Se non si riesce a modificare il menu da soli, rivolgersi al fabbricante del PC o alla casa produttrice del sistema BIOS.

■ Se non è possibile eliminare il filmato, estrarre il disco rimovibile oppure se viene visualizzato un messaggio di errore durante il trasferimento di file.

→ Se si installa solo Digimax Master, i problemi sopra citati possono verificarsi occasionalmente.

- Chiudere il programma Digimax Master facendo clic sull'icona corrispondente nella barra delle applicazioni.
- Installare tutti i programmi applicativi contenuti nel CD del software.

SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086,8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8111
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5263/5264
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE
1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 53 03
FAX : 49 (0) 6196 66 53 66
www.samsungcameras.de

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AV .DU MAINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2200
FAX : (33) 1-4538-6858
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
RUSSIA, 125167, MOSCOW LENNINGRADSKY,
PR-KT, 37-A, KORP14
TEL : (7) 095-258-9299/96/98
FAX : (7) 095-258-9297
http://www.samsungcamera.ru

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE:300190
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

* Internet address - http : //www.samsungcamera.com/

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-2791