

The Samsung logo is located in the top left corner of the blue background. It consists of the word "SAMSUNG" in white, uppercase letters, enclosed within a white oval shape.

# User Manual

## WB500

---

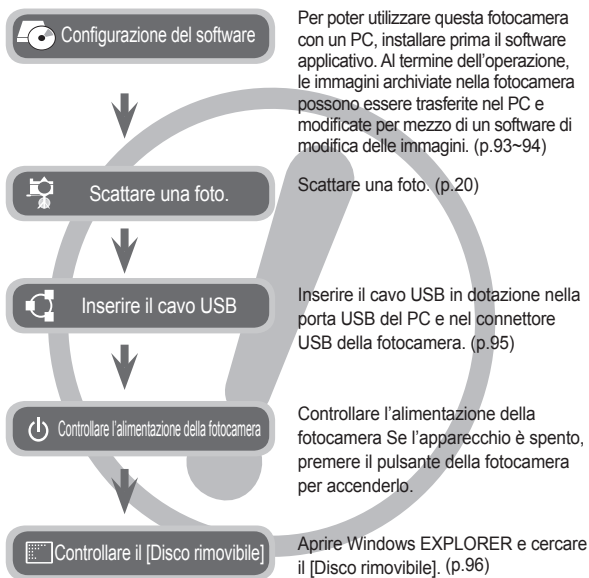
Grazie per aver acquistato una fotocamera Samsung. Questo manuale guida l'utente all'uso della fotocamera, illustrando l'acquisizione e il download di immagini, nonché l'uso del software applicativo. Leggere il manuale prima di utilizzare la nuova fotocamera.



Italiano

# Istruzioni

Utilizzare la fotocamera nell'ordine indicato di seguito.



# Imparare a conoscere la fotocamera

Grazie per aver acquistato una fotocamera digitale Samsung.

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere integralmente il manuale d'uso.
- Quando si richiede l'assistenza post-vendita, portare al centro di assistenza la fotocamera e l'eventuale articolo che causa il malfunzionamento (batteria, scheda di memoria ecc.).
- Verificare che la fotocamera funzioni correttamente prima di utilizzarla (ad esempio prima di un viaggio o di un avvenimento importante). Samsung declina ogni responsabilità per eventuali perdite o danni derivanti dal funzionamento difettoso della fotocamera.
- Conservare il manuale in un luogo sicuro.
- Contenuti ed illustrazioni presenti nel manuale possono essere soggetti a modifica senza preavviso in caso di aggiornamento delle funzioni della fotocamera.
- Se per copiare le immagini nella scheda di memoria si utilizza un lettore di card, le immagini potrebbero risultare danneggiate. Quando si collega la fotocamera al computer per trasferire le immagini scattate con la fotocamera, utilizzare soltanto il cavo USB fornito in dotazione. La casa produttrice declina ogni responsabilità per perdite o danni alle immagini presenti nella card di memoria causati dall'uso di un lettore di card.
- × Microsoft Windows e il logo di Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o negli altri paesi.
- × I loghi Apple, Mac e QuickTime sono marchi registrati di proprietà di Apple Inc.
- × Adobe e Reader sono marchi o marchi registrati negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- × Tutti i marchi e i nomi dei prodotti che compaiono in questo manuale sono marchi registrati dei rispettivi proprietari.

## PERICOLO

La scritta PERICOLO indica una situazione di rischio imminente che, se non evitata, può provocare il decesso o gravi lesioni.

- Non cercare in alcun modo di modificare la fotocamera. La mancata osservanza di questa norma può provocare incendi, lesioni, scosse elettriche o gravi danni all'utente o alla fotocamera. Le ispezioni interne, la manutenzione e le riparazioni devono essere eseguite dal rivenditore di fiducia o da un centro di assistenza fotocamere Samsung.
- Non utilizzare il prodotto in prossimità di gas infiammabili o esplosivi, in quanto ciò potrebbe aumentare il rischio di esplosioni.
- Nel caso in cui liquidi od oggetti estranei dovessero penetrare nella fotocamera, non usare l'apparecchio. Spegnerla la fotocamera, quindi scollegare la sorgente di alimentazione. Rivolgersi al rivenditore o a un centro di assistenza fotocamere Samsung. Non continuare a usare l'apparecchio per evitare di provocare incendi o scosse elettriche.
- Non inserire o far cadere oggetti estranei metallici o infiammabili nella fotocamera attraverso punti di accesso quali lo slot della scheda di memoria e lo scomparto batterie. In questo modo si possono provocare incendi o scosse elettriche.
- Non azionare la fotocamera con le mani bagnate. Ciò comporta il rischio di scosse elettriche.

## AVVERTENZA

La scritta AVVERTENZA indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, può provocare la morte o gravi lesioni.

- Non usare il flash in prossimità di persone o animali. Il posizionamento del flash troppo vicino agli occhi del soggetto può provocare danni alla vista.
- Per ragioni di sicurezza, tenere il prodotto e i relativi accessori lontano dalla portata di bambini per prevenire incidenti quali:
  - Ingestione delle batterie o di accessori di piccole dimensioni. In caso di incidenti, consultare immediatamente un medico.
  - Le parti in movimento della fotocamera possono provocare lesioni.
- Batterie e fotocamera possono surriscaldarsi in caso di utilizzo prolungato, provocando funzionamenti difettosi dell'apparecchio. Se ciò dovesse avvenire, disattivare la fotocamera e lasciarla raffreddare per alcuni minuti.
- Non lasciare la fotocamera in luoghi soggetti a temperature molto elevate quali l'interno di veicoli chiusi, non esporla alla luce diretta del sole e non abbandonarla in luoghi con forti variazioni di temperatura. L'esposizione a temperature estreme può danneggiare i componenti interni della fotocamera e provocare incendi.
- Durante l'uso, non coprire la fotocamera o il caricabatterie. L'eventuale surriscaldamento può deformare il corpo della fotocamera o provocare incendi. Utilizzare sempre la fotocamera e i relativi accessori in zone ben ventilate.

# ATTENZIONE

La scritta ATTENZIONE indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, può provocare lesioni di lieve o media entità.

- Perdite, surriscaldamento e batterie scoppiate possono provocare incendi o lesioni.
  - Utilizzare una batteria con le specifiche adatte alla fotocamera.
  - Non provocare cortocircuiti, né riscaldare o gettare la batteria nel fuoco.
  - Non inserire le batterie invertendo le polarità.
- Togliere le batterie se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi. La fuoriuscita di elettroliti corrosivi dalle batterie può danneggiare i componenti della fotocamera in modo irreparabile.
- Non mettere in funzione il flash quando questo è a contatto con le mani o altri oggetti. Non toccare il flash dopo averlo utilizzato ininterrottamente: potrebbe provocare ustioni.
- Se si utilizza il caricabatterie a CA, non spostare la fotocamera quando è accesa. Dopo l'uso, spegnere sempre la fotocamera prima di staccare il cavo dalla presa a muro. Prima di spostare la fotocamera, controllare che eventuali cavi di collegamento con altri dispositivi siano disinseriti. In caso contrario si possono danneggiare i cavi e provocare incendi o scossa elettrica.
- Prestare attenzione a non toccare l'obiettivo per evitare di scattare foto poco nitide e di provocare funzionamenti difettosi della fotocamera.
- Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.
- Se la fotocamera viene utilizzata a basse temperature potrebbero verificarsi i casi riportati di seguito. Queste anomalie non sono imputabili ad un cattivo funzionamento della fotocamera e, in genere, scompaiono quando l'apparecchio viene riportato a temperature normali.
  - Il display impiega un tempo maggiore ad accendersi e i colori non corrispondono a quelli reali.
  - Quando si modifica l'inquadratura, il display potrebbe evidenziare un effetto "afterimage" (immagine fantasma).
- Se tenute troppo vicine alla custodia, le carte di credito possono essere soggette a fenomeni di smagnetizzazione. Evitare di lasciare carte magnetiche vicino alla macchina fotografica.
- Collegare il connettore a 20 pin alla porta USB del PC può creare malfunzionamenti al computer. Non collegare mai il connettore a 20 pin alla porta USB del computer.

# Sommario

## PRONTO

- 007 Contenuto della confezione**
  - 007 Contenuto Incluso
  - 007 Da acquistare separatamente
- 008 Identificazione dei componenti**
  - 008 Fronte e parte superiore
  - 009 Retro
  - 010 Parte inferiore
  - 010 Pulsante a 5 funzioni
- 012 Collegamento ad una sorgente di alimentazione**
- 015 Inserimento della batteria**
- 015 Inserimento della scheda di memoria**
- 016 Istruzioni per l'uso della scheda di memoria**
- 018 Primo utilizzo della fotocamera digitale**

## SCATTO

- 019 Indicatore display LCD**
- 020 Avvio della modalità di registrazione**
  - 020 Selezione delle modalità
  - 020 Uso della modalità Auto
  - 021 Come utilizzare la modalità Program
  - 021 Come utilizzare la modalità Manuale
  - 021 Come utilizzare la modalità DUAL IS (Dual Image Stabilization)
  - 022 Come utilizzare la modalità Qualità pelle
  - 022 Uso delle modalità Scena notturna
  - 022 Uso delle modalità Scena
  - 024 Come utilizzare la modalità Filmato
  - 024 Registrazione di filmati HD (High Definition)
  - 025 Registrazione di un filmato senza audio
  - 025 Pausa durante la registrazione di un filmato (Registrazione successiva)

# Sommario

---

|     |                                                            |
|-----|------------------------------------------------------------|
| 026 | Elementi a cui prestare attenzione quando si scattano foto |
| 027 | Blocco della messa a fuoco                                 |
| 027 | Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera                |
| 027 | Pulsante POWER                                             |
| 028 | Pulsante Otturatore                                        |
| 028 | Leva di zoom W/T                                           |
| 030 | Leva di comando                                            |
| 030 | Uso della modalità Leva di comando                         |
| 031 | Descrizione delle funzioni/Info/Pulsante Su                |
| 032 | Pulsante Macro/Giù                                         |
| 034 | Pulsante Flash/Sinistra                                    |
| 036 | Pulsante Autoscatto/Destra                                 |
| 038 | Pulsante MENU/OK                                           |
| 039 | Tasto Fn                                                   |
| 039 | Uso del menu                                               |
| 040 | Tasto Fn: Dimensione                                       |
| 040 | Area di messa a fuoco                                      |
| 041 | Tasto Fn: Velocità fotogrammi                              |
| 041 | Tasto Fn: Misurazione                                      |
| 042 | Tasto Fn: Modalità Drive                                   |
| 043 | Tasto Fn: ISO                                              |
| 043 | Tasto Fn: Bilanciamento del bianco                         |
| 044 | Tasto Fn: Valore apertura                                  |
| 044 | Tasto Fn: Velocità dell'otturatore                         |
| 045 | Tasto Fn: Rilev. volto                                     |
| 047 | Tasto Fn: Stabilizzatore dell'inquadratura di un filmato   |
| 047 | Pulsante E (Effetto)                                       |

## RIPRODUZIONE

|     |                                                                        |
|-----|------------------------------------------------------------------------|
| 048 | Pulsante E (Effetti): Selettore stile foto                             |
| 048 | Pulsante E (Effetto): Editor di immagini                               |
| 048 | Colore                                                                 |
| 049 | Nitidezza                                                              |
| 049 | Contrasto                                                              |
| 049 | Saturazione                                                            |
| 050 | Utilizzo del display LCD per regolare le impostazioni della fotocamera |
| 051 | Leva comando                                                           |
| 051 | Intensità Flash                                                        |
| 052 | Qualità                                                                |
| 052 | ACB                                                                    |
| 053 | OIS (Stabilizzazione ottica OIS)                                       |
| 053 | Memo vocale                                                            |
| 054 | Registrazione voce                                                     |
| 055 | Registrazione del filmato senza la voce                                |
| 055 | Modalità Scena                                                         |
| 055 | Avvio della modalità Riproduzione                                      |
| 055 | Playback di un'immagine fissa                                          |
| 056 | Riproduzione di un filmato                                             |
| 056 | Funzione cattura filmato                                               |
| 057 | Taglio di un filmato                                                   |
| 057 | Playback di una voce registrata                                        |
| 058 | Riproduzione di un memo vocale                                         |
| 058 | Indicatore display LCD                                                 |
| 059 | Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera                            |
| 059 | Pulsante della modalità Riproduzione                                   |
| 059 | Leva Miniature/Zoom digitale                                           |

# Sommario

---

## IMPOSTAZIONE

|     |                                                                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------|
| 061 | Info/Pulsante Su                                                      |
| 061 | Pulsante Riproduzione & Pausa/Giù                                     |
| 062 | Pulsante Sinistra/Destra/Menu/OK                                      |
| 062 | Tasto Stampa                                                          |
| 062 | Pulsante Elimina                                                      |
| 063 | Pulsante E (Effetto): Ridimensiona                                    |
| 064 | Pulsante E (Effetto): Rotazione di un'immagine                        |
| 064 | Pulsante E (Effetto): Colore                                          |
| 065 | Pulsante E (Effetto): Editing delle immagini                          |
| 065 | ACB                                                                   |
| 065 | Rimozione occhi rossi                                                 |
| 066 | Ritocco volto                                                         |
| 066 | Controllo della luminosità                                            |
| 066 | Controllo del contrasto                                               |
| 066 | Controllo della saturazione                                           |
| 067 | Effetto rumore                                                        |
| 067 | Uso del telecomando in modalità riproduzione                          |
| 068 | Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD |
| 069 | Avvio della presentazione                                             |
| 069 | Avvia la presentazione                                                |
| 070 | Selezione delle immagini                                              |
| 070 | Configurazione degli effetti per la presentazione                     |
| 071 | Impostazione dell'intervallo di riproduzione                          |
| 071 | Impostazione della musica di sottofondo                               |

|     |                                            |
|-----|--------------------------------------------|
| 072 | Riproduzione                               |
| 072 | Memo vocale                                |
| 072 | Smart Album                                |
| 074 | Protezione delle immagini                  |
| 075 | Eliminazione di immagini                   |
| 075 | DPOF                                       |
| 078 | Copia                                      |
| 079 | Menu Suono                                 |
| 079 | Suono                                      |
| 079 | Volume                                     |
| 079 | Suono di avvio                             |
| 079 | Suono dell'otturatore                      |
| 080 | Suono Beep                                 |
| 080 | Suono AF                                   |
| 080 | Autoscatto                                 |
| 081 | Menu Impostazione                          |
| 081 | Visualizzazione                            |
| 081 | Lingua                                     |
| 081 | Impostare la linea della griglia           |
| 082 | Impostazione di data/ora/tipo di data      |
| 082 | Immagine di avvio                          |
| 082 | Lum.display                                |
| 083 | Visualizzazione rapida                     |
| 083 | Spegni display                             |
| 083 | Impostazioni                               |
| 083 | Formattazione di una scheda di memoria     |
| 084 | Inizializzazione                           |
| 084 | Cestino                                    |
| 085 | Nome file                                  |
| 085 | Stampigliatura della data di registrazione |
| 086 | Spegnimento automatico                     |
| 086 | Selezione del tipo di uscita video         |

# Sommario

---

## STAMPA

087 Spia della messa a fuoco automatica

087 Impostazione USB

088 **PictBridge**

089 **PictBridge: Selezione delle immagini**

089 **PictBridge: Impostazioni di stampa**

090 **PictBridge: Reimposta**

## SOFTWARE

090 **Note relative al software**

091 Requisiti di sistema

091 QuickTime Player 7.5: Requisiti per la  
riproduzione H.264(MPEG4.AVC)

092 **Informazioni sul software**

093 **Impostazione del software applicativo**

095 **Avvio della modalità PC**

097 **Rimozione del disco rimovibile**

098 **Samsung Master**

101 **Impostazione del driver USB per  
MAC**

101 **Utilizzo del driver USB per MAC**

## APPENDIX

102 **Specifiche**

104 **Note importanti**

106 **Indicatore di avvertenze**

107 **Prima di rivolgersi a un centro di  
assistenza**

109 **Domande frequenti (FAQ)**

112 **Corretto smaltimento del prodotto**

112 **Corretto smaltimento delle batterie del  
prodotto**

# Contenuto della confezione

Prima di usare il prodotto, controllare che sia presente tutto il contenuto. I contenuti possono variare a seconda delle zone di vendita. Per acquistare l'attrezzatura opzionale, rivolgersi al più vicino rivenditore Samsung o centro di assistenza Samsung. Le parti e gli accessori illustrati sotto possono essere diversi da quanto appare.

## Contenuto Incluso



Fotocamera



Manuale d'uso,  
Garanzia



Cordoncino



Batteria ricaricabile

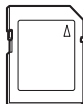


Adattatore CA/  
Cavo USB



CD del software  
(p.91~92)

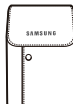
## Da acquistare separatamente



Card di memoria SD/SDHC/  
MMC (p.17)



Telecomando



Custodia



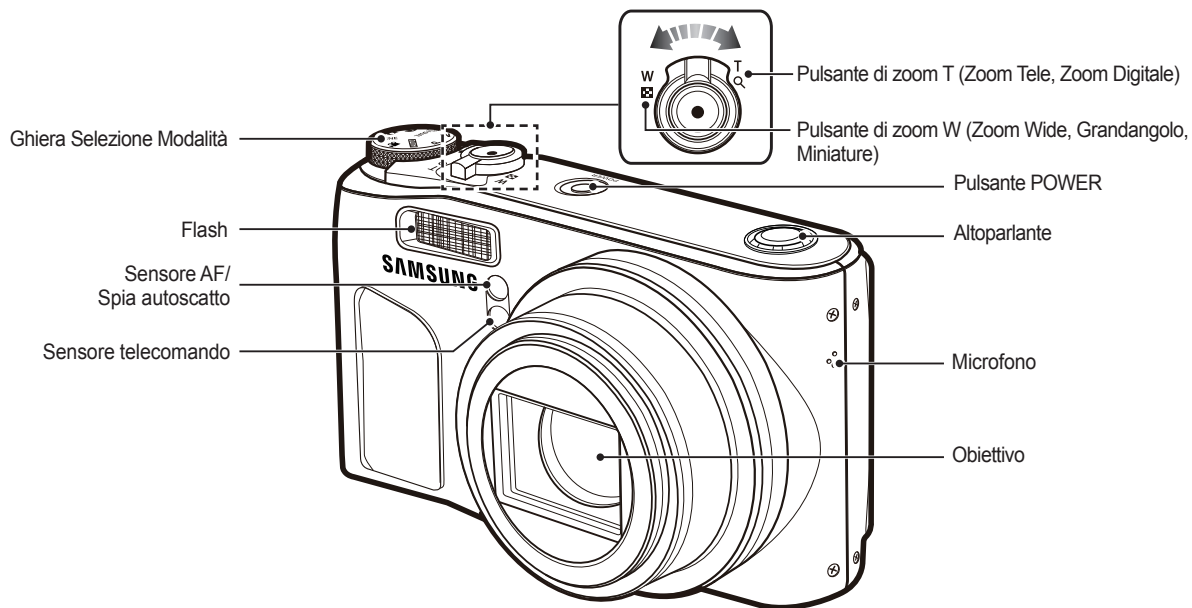
Cavo AV

# Identificazione dei componenti

---

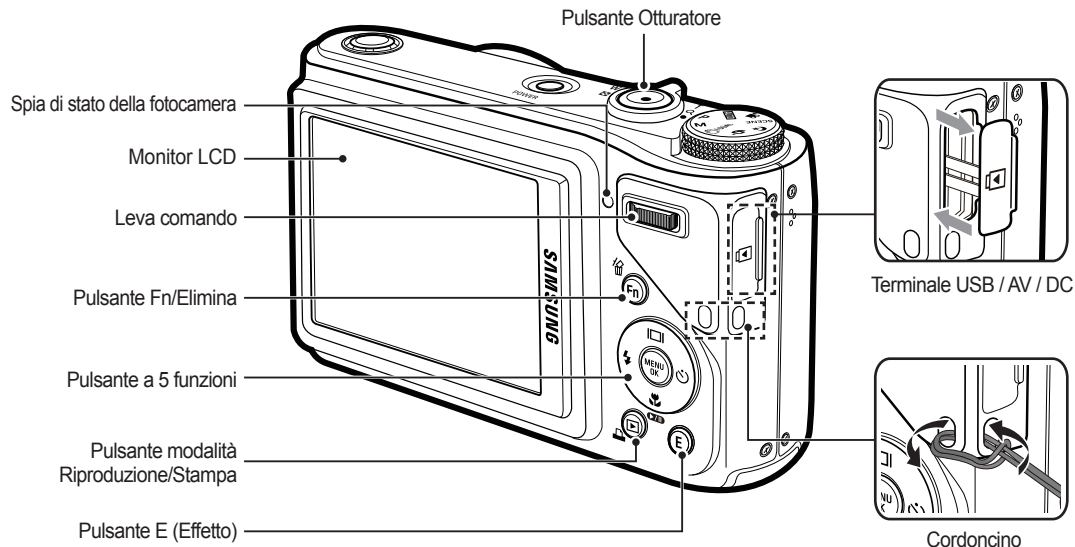
## Fronte e parte superiore

---



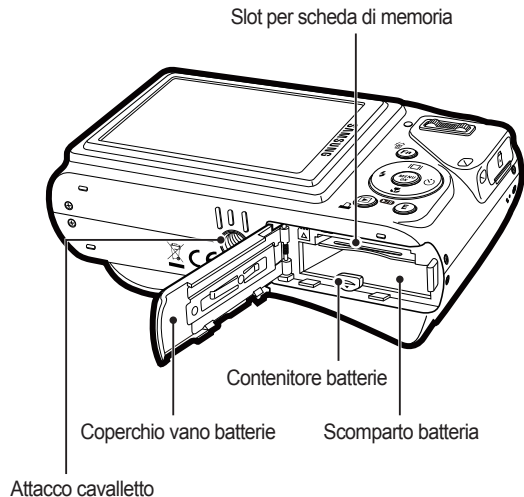
# Identificazione dei componenti

## Retro

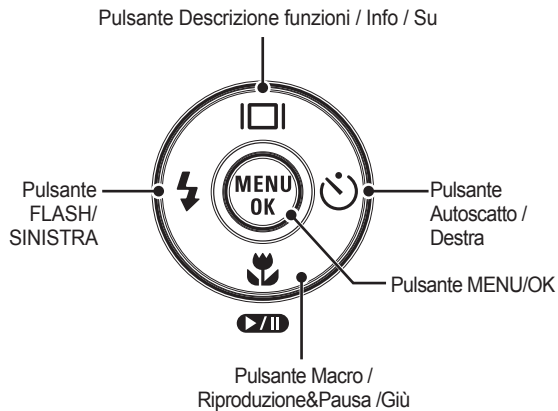


# Identificazione dei componenti

## Parte inferiore



## Pulsante a 5 funzioni



# Identificazione dei componenti

## ■ Spia dell'autoscatto

| Icona                                                                             | Stato        | Descrizione                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Lampeggiante | <ul style="list-style-type: none"> <li>Per i primi 7 secondi, il Led lampeggia a intervalli di 1 secondo.</li> <li>Negli ultimi 3 secondi, il Led lampeggia rapidamente a intervalli di 0,25 secondi.</li> </ul> |
|   | Lampeggiante | La spia lampeggia rapidamente per 2 secondi a intervalli di 0,25 secondi.                                                                                                                                        |
|   | Lampeggiante | Una foto verrà scattata dopo circa 10 secondi, mentre la seconda foto verrà scattata 2 secondi dopo.                                                                                                             |
|   | Lampeggiante | Dopo aver premuto sul pulsante di <b>scatto</b> , l'immagine viene catturata in base al movimento del soggetto.                                                                                                  |
|  | Lampeggiante | Premendo il pulsante di <b>scatto</b> sul telecomando, sarà possibile avere un intervallo di 2 secondi prima dello scatto della fotografia.                                                                      |

## ■ Spia di stato della fotocamera

| Stato                                          | Descrizione                                                                                                                      |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Accensione</b>                              | La spia si accende quando la fotocamera è pronta per scattare la foto.                                                           |
| <b>Dopo aver scattato una foto</b>             | La spia lampeggia durante il salvataggio dei dati immagine e si spegne quando la fotocamera è pronta per scattare un'altra foto. |
| <b>Quando il cavo USB è collegato ad un PC</b> | La spia si accende. (il display si spegne dopo l'inizializzazione del dispositivo)                                               |
| <b>Trasmissione dati tramite PC</b>            | La spia lampeggia (il display si spegne)                                                                                         |

|                                                        |                                                                                          |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Quando il cavo USB è collegato ad una stampante</b> | La spia lampeggia e si spegne quando la stampante è pronta per la stampa di un'immagine. |
| <b>Quando la stampante sta eseguendo la stampa</b>     | La spia è spenta.                                                                        |
| <b>Quando entra in funzione l'autofocus</b>            | La spia si accende.<br>(La fotocamera mette a fuoco il soggetto)                         |
|                                                        | La spia lampeggia<br>(La fotocamera non mette a fuoco il soggetto)                       |

## ■ Icona Modo: Consultare pag. 20 per maggiori informazioni sull'impostazione della modalità della fotocamera.

| Modalità di ripresa | MODALITÀ                                                                          |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | AUTO                                                                              | PROGRAMM.                                                                           | MANUALE                                                                             | DUAL IS                                                                             |
|                     |  |  |  |  |
|                     | QUALITÀ PELLE                                                                     | NOTTE                                                                               | SCENA                                                                               | FILMATO                                                                             |
|                     |  |  | <b>SCENE</b>                                                                        |  |

|              |                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SCENA</b> | GUIDA INCORNICIATURA                                                              | RITRATTO                                                                            | BAMBINI                                                                             | PAESAGGIO                                                                           |
|              |  |  |  |  |
|              | PRIMO PIANO                                                                       | TESTO                                                                               | TRAMONTO                                                                            | ALBA                                                                                |
|              |  |  |  |  |
|              | CONTROLUCE                                                                        | FUOCHI ART.                                                                         | SPIAGG&NEVE                                                                         | AUTOSCOTTO                                                                          |
|              |  |  |  |  |
|              | CIBO                                                                              | BAR                                                                                 |                                                                                     |                                                                                     |
|              |  |  |                                                                                     |                                                                                     |

# Collegamento ad una sorgente di alimentazione

È necessario utilizzare la batteria ricaricabile SLB-10A fornita insieme all'apparecchio. Non dimenticare di ricaricare la batteria prima di usare la fotocamera.

## ■ Specifiche batteria ricaricabile SLB-10A

|                                                 |                |
|-------------------------------------------------|----------------|
| Modello                                         | SLB-10A        |
| Tipo                                            | Ioni di litio  |
| Capacità                                        | 1050mAh        |
| Tensione                                        | 3,7V           |
| Durata del caricamento<br>(a fotocamera spenta) | Circa 150 min. |

## ■ Numero di immagini e durata della batteria: con batteria SLB-10A

|                   | Vita batteria/<br>Numero di<br>immagini   | Condizioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Immagine<br>fissa | Circa 135<br>min./<br>Circa 270<br>scatti | Uso della batteria completamente ricaricata<br>Modalità Auto, Dimensione immagini 10M<br>Qualità immagini Fine, Intervallo fra uno scatto<br>e l'altro: 30 sec.<br>La modifica della posizione dello zoom<br>fra la modalità Wide (grandangolo) e Tele<br>(teleobiettivo) è valida dopo ogni scatto. Uso del<br>flash ogni due scatti. Utilizzare la fotocamera<br>per 5 minuti quindi spegnerla per 1 minuto. |

|         | Tempo di<br>registrazione | Condizioni                                                                                                |
|---------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Filmato | Circa 125 min.            | Uso della batteria completamente ricaricata<br>Dimensione immagini 640X480 Velocità<br>fotogrammi: 30 fps |

- \* Le cifre riportate si riferiscono a misurazioni effettuate secondo gli standard Samsung e e possono variare a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.
- \* Le cifre riportate sono state misurate quando era attiva la funzione OIS.
- \* Per stabilire il tempo complessivo di registrazione, sono stati registrati svariati filmati in successione.



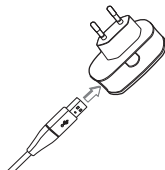
Informazioni importanti relative all'uso della batteria

- Quando non si utilizza la fotocamera, spegnere l'apparecchio.
- Togliere le batterie in caso di mancato utilizzo della batteria per lunghi periodi. Le batterie possono scaricarsi con il tempo e tendono a perdere liquido se lasciate all'interno della fotocamera.
- Le basse temperature (inferiori agli 0°C) possono alterare le prestazioni delle batterie, che potrebbero durare di meno.
- In genere, a temperature normali le batterie ritornano alla condizione standard.
- Se si usa la fotocamera a lungo, il corpo dell'apparecchio potrebbe riscaldarsi. Si tratta di un fenomeno assolutamente normale.

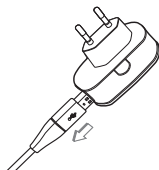
# Collegamento ad una sorgente di alimentazione

L'adattatore CA collegato con il cavo USB può essere utilizzato come cavo CA rendendo possibile caricare la batteria ricaricabile con il cavo CA.

- Uso di un cavo di alimentazione CA:  
Collegare l'alimentatore al cavo USB.  
Per utilizzarlo come cavo di alimentazione.



- Uso di un cavo USB:  
Rimuovere l'adattatore CA.  
Si possono scaricare nel PC  
le immagini archiviate (p.95) o  
alimentare la fotocamera mediante il  
cavo USB.

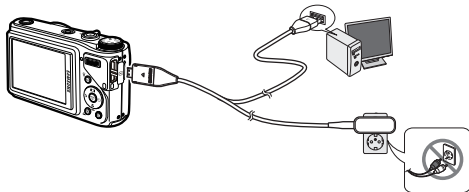


Informazioni importanti relative all'uso del cavo USB.

- Utilizzare un cavo USB con le specifiche corrette.
- Se la fotocamera è collegata al PC tramite un hub USB: collegare la fotocamera direttamente al PC.
- se la fotocamera è collegata al PC assieme ad altri dispositivi, rimuovere questi ultimi.
- L'apparecchio non può essere riconosciuto se si usa la porta USB frontale del computer. In questo caso, si usi la porta USB sul lato posteriore del computer.
- Se la porta USB del PC non è compatibile con gli standard di alimentazione (5V, 500mA), la fotocamera potrebbe non essere ricaricata correttamente.

# Collegamento ad una sorgente di alimentazione

## ■ Come ricaricare la batteria



- Prima di collegare l'adattatore CA o inserire qualsiasi cavo, controllare le istruzioni ed evitare di forzare l'inserimento: Si potrebbe provocare la rottura del cavo o della fotocamera.
- Se il LED di ricarica dell'adattatore non si accende né lampeggia dopo aver inserito la batteria, verificare che questa sia stata inserita correttamente.
- In caso di ricarica con la fotocamera accesa, non è possibile caricare completamente la batteria. Spegnerla la fotocamera durante le operazioni di ricarica.

## ■ LED di caricamento

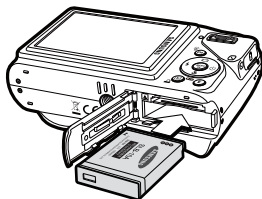
|                                                               | LED di caricamento                |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>In carica</b>                                              | Il LED rosso è acceso             |
| <b>Il caricamento è terminato</b>                             | Il LED verde è acceso             |
| <b>Errore di caricamento</b>                                  | Il LED rosso è spento o lampeggia |
| <b>Azzeramento della carica<br/>(Tramite l'adattatore CA)</b> | Il LED arancione è acceso         |

- Quando si inserisce la batteria completamente scarica per ricaricarla, non accendere contemporaneamente la fotocamera. La carica della batteria è infatti insufficiente a compiere questa operazione. Ricaricare la batteria per più di 10 minuti prima di usare nuovamente la fotocamera.
- Non usare frequentemente il flash e non filmare dopo aver ricaricato solo per breve tempo una batteria completamente scarica. Anche se il caricabatterie è inserito, la fotocamera potrebbe spegnersi perché la batteria ricaricabile è di nuovo scarica.

## Inserimento della batteria

Inserire la batteria come illustrato in figura.

- Nel caso in cui la fotocamera non si accenda dopo l'inserimento delle batterie, controllare che queste siano state inserite con la polarità corretta (+ e -).
- Se il coperchio dello scomparto batteria è aperto, non forzare ulteriormente l'apertura per evitare di danneggiare il coperchio.



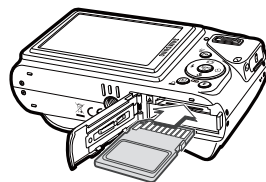
■ Sul display LCD sono visualizzati 4 indicatori dello stato delle batterie.

| Indicatore           |  |  |  |  |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Stato della batteria | Batteria completamente carica                                                     | Capacità batteria quasi esaurita (preparare una nuova batteria)                   | Capacità batteria quasi esaurita (ricaricare o usare una nuova batteria)          | Batteria scarica. Ricaricare o utilizzare un'altra batteria.                      |

## Inserimento della scheda di memoria

Inserire la scheda di memoria come illustrato in figura.

- Prima di inserire la scheda, spegnere la fotocamera.
  - Posizionare la parte anteriore della scheda di memoria rivolta verso la parte anteriore della fotocamera (obiettivo) e i collegamenti verso la parte posteriore (monitor LCD).
  - Non inserire la scheda di memoria dal lato contrario.
- per evitare di danneggiare l'alloggiamento della scheda.



# Istruzioni per l'uso della scheda di memoria

---

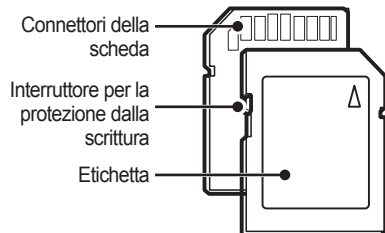
- Non dimenticare di formattare la card di memoria (vedere p.83) nei seguenti casi: quando si utilizza per la prima volta una card appena acquistata; se la card di memoria contiene dati che la fotocamera non è in grado di riconoscere oppure immagini catturate con un'altra fotocamera.
- Durante l'inserimento o la rimozione della card di memoria, spegnere la fotocamera.
- L'uso prolungato provoca una riduzione delle prestazioni della card di memoria. Se ciò dovesse verificarsi, sarà necessario acquistare una nuova scheda di memoria. La normale usura della scheda di memoria non è coperta dalla garanzia Samsung.
- La card di memoria è un dispositivo elettronico di precisione. Non piegare né far cadere la scheda e non sottoporla a urti violenti.
- Non conservare la card di memoria in ambienti con forti campi elettromagnetici, ad esempio in prossimità di altoparlanti o di antenne televisive.
- Non utilizzare o conservare la card in ambienti con temperature estreme.
- La card di memoria non deve sporcarsi né entrare a contatto con liquidi. Se ciò dovesse avvenire, pulirla con un panno morbido.
- Tenere la card di memoria nell'apposita custodia quando non la si utilizza.
- Durante e dopo un periodo di uso prolungato, la card di memoria potrebbe surriscaldarsi. Si tratta di un fenomeno assolutamente normale.
- Non usare una scheda di memoria utilizzata da un'altra fotocamera digitale. Per usare la scheda di memoria in questo apparecchio, bisogna formattarla con questa fotocamera.
- Non utilizzare card di memoria formattate da altre fotocamere o lettori.
- Nei seguenti casi, i dati registrati sulla card di memoria potrebbero venir danneggiati:
  - Quando la scheda viene usata in modo non corretto.
  - Se si spegne l'apparecchio o si rimuove la card di memoria durante la registrazione, la cancellazione (formattazione) o la lettura.
- Samsung non sarà responsabile per la perdita di dati.
- Si consiglia di effettuare copie di riserva dei dati importanti su altri supporti come floppy disk, dischi rigidi, CD ecc.
- Nel caso in cui la memoria a disposizione non sia sufficiente: viene visualizzato il messaggio [MEMORIA PIENA!] e la fotocamera non funziona.  
Per ottimizzare la quantità di memoria nella fotocamera, sostituire la scheda di memoria oppure cancellare le immagini superflue archiviate.



- Per evitare di danneggiare i dati archiviati, non togliere la scheda di memoria quando la spia dello stato della fotocamera lampeggia.

# Istruzioni per l'uso della scheda di memoria

La fotocamera può utilizzare la scheda di memoria SD o MMC (Multi Media Card).



<Scheda di memoria SD (Secure Digital)>

Le card di memoria SD/SDHC sono provviste di interruttore di protezione che impedisce l'eliminazione o la formattazione dei file d'immagine. Per proteggere i dati, far scorrere l'interruttore nella parte inferiore della scheda di memoria SD. Per disattivare la protezione dei dati, far scorrere l'interruttore nella parte superiore della card di memoria SD.

Prima di scattare una foto, far scorrere l'interruttore nella parte superiore della card di memoria SD.

Con schede di memoria MMC da 1GB SD, le capacità di ripresa saranno le seguenti. Questi valori sono approssimativi in quanto le capacità delle immagini subiscono l'influenza di variabili quali il soggetto e il tipo di scheda di memoria.

| Registrazione<br>dimensione<br>delle immagini |                    | OTTIMA | BUONA | NORMALE | 60 FPS          | 30 FPS           | 15 FPS           |
|-----------------------------------------------|--------------------|--------|-------|---------|-----------------|------------------|------------------|
| Immagine<br>fissa                             | <b>10M</b>         | 183    | 334   | 472     | -               | -                | -                |
|                                               | <b>9M</b>          | 200    | 362   | 511     | -               | -                | -                |
|                                               | <b>7M</b>          | 252    | 442   | 613     | -               | -                | -                |
|                                               | <b>7M</b>          | 252    | 445   | 619     | -               | -                | -                |
|                                               | <b>5M</b>          | 334    | 578   | 793     | -               | -                | -                |
|                                               | <b>3M</b>          | 495    | 814   | 1067    | -               | -                | -                |
|                                               | <b>1M</b>          | 1238   | 1673  | 1876    | -               | -                | -                |
| * Filmato                                     | <b>1280<br/>HQ</b> | -      | -     | -       | -               | Circa<br>8'28"   | Circa<br>16'46"  |
|                                               | <b>1280</b>        | -      | -     | -       | -               | Circa<br>10'30"  | Circa<br>21'08"  |
|                                               | <b>640</b>         | -      | -     | -       | -               | Circa<br>30'24"  | Circa<br>60'     |
|                                               | <b>320</b>         | -      | -     | -       | Circa<br>65'42" | Circa<br>122'32" | Circa<br>213'48" |

\* I tempi di registrazione possono subire modifiche se lo zoom è attivato.  
La leva di **Zoom W/T** non funziona durante la registrazione di un filmato.

\* Per stabilire il tempo complessivo di registrazione, sono stati registrati svariati filmati in successione.

# Primo utilizzo della fotocamera digitale

- Ricaricare completamente la batteria prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta.
- Quando si accende la fotocamera per la prima volta, nel monitor LCD comparirà un menu per l'impostazione di data ora e lingua. Il menu scomparirà una volta impostati data, ora e lingua. Impostare data, ora e lingua prima di utilizzare la fotocamera.

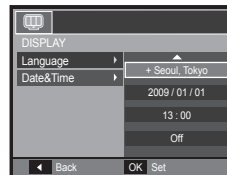
## ■ Impostazione della lingua

1. Selezionare il menu [Language] premendo il pulsante **Su/Giù** quindi premere il pulsante **Destra**.
2. Selezionare la lingua desiderata premendo il tasto **Su/Giù**, quindi premere il tasto **OK**.



## ■ Impostazione della data, dell'ora e del tipo di data

1. Selezionare il menu [Date&Time] premendo il pulsante **Su/Giù**, quindi premere il pulsante **Destra**.
2. Per selezionare la posizione desiderata, premere i pulsanti **Su/Giù/Sinistra/ Destra** quindi premere il pulsante **OK**.

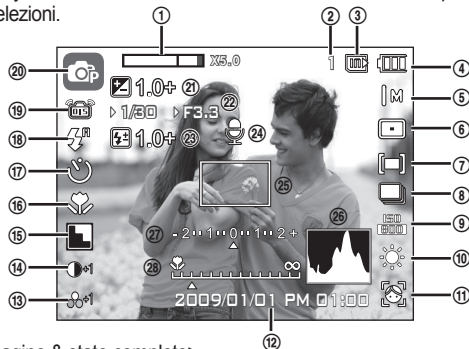


- Pulsante Destra:** Consente di selezionare il formato ora/anno/mese/giorno/ora/minuto/data.
- Pulsante Sinistra:** sposta il cursore al menu principale [Date&Time] se il cursore è posizionato sul primo elemento sulla prima voce dell'impostazione data e ora. In tutti gli altri casi, il cursore verrà spostato a sinistra della posizione corrente.
- Pulsante Su/Giù:** serve per modificare il valore di ciascuna voce.

× Per ulteriori informazioni sull'Ora Mondiale, consultare pag. 82

# Indicatore display LCD

Il display LCD visualizza informazioni relative alle funzioni di ripresa e alle selezioni.



<Immagine & stato completo>

| No. | Descrizione                                                    | Icone                                | Pagina    |
|-----|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------|
| 1   | Barra di zoom ottico/digitale/<br>Percentuale di zoom digitale | x 5.0                                | p.28~29   |
| 2   | Numero di scatti disponibili/<br>Tempo disponibile             | 1/00:00:00                           | p.17      |
| 3   | Icona card memoria/<br>Icona Memoria interna                   | /                                    | -         |
| 4   | Batteria                                                       |                                      | p.15      |
| 5   | Dimensione immagini                                            | 10M 7M 5M 3M 1M<br>1280 1280 640 320 | p.40      |
| 6   | Area di messa a fuoco automatica/Velocità<br>fotogramma        |                                      | p.40/p.41 |
| 7   | Misurazione/Stabilizzatore                                     |                                      | p.41/p.47 |
| 8   | Modalità Drive                                                 |                                      | p.42      |

| No. | Descrizione                                                         | Icone                 | Pagina             |
|-----|---------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------|
| 9   | ISO                                                                 |                       | p.43               |
| 10  | Bilanciamento del bianco                                            |                       | p.43~44            |
| 11  | Rilev. volto · Autoscatto ·<br>Ril. occhi chiusi · Ril. sorriso     |                       | p.45~46            |
| 12  | Data/Ora                                                            | 2009/01/01 PM 01:00   | p.82               |
| 13  | Saturaz/Colore                                                      |                       | p.49/p.48          |
| 14  | Contr/Ritocco volto                                                 |                       | p.49/p.22          |
| 15  | Nitidezza/Selettore Stile/<br>Tono volto                            |                       | p.49/p.48/<br>p.22 |
| 16  | Macro                                                               | MF                    | p.32~33            |
| 17  | Autoscatto                                                          |                       | p.36~38            |
| 18  | Flash                                                               |                       | p.34~35            |
| 19  | OIS (Stabilizzatore Ottico) Immagine                                |                       | p.53               |
| 20  | Modalità registrazione                                              |                       | p.11               |
| 21  | Valore di esposizione                                               | 1.0+                  | p.30               |
| 22  | Valore apertura / Velocità dell'<br>otturatore                      | 1/30 F3.3             | p.44               |
| 23  | Compensazione dell'esposizione                                      | 1.0- 0.5- 0.5+ 1.0+   | p.51               |
| 24  | Memo voce/Mic. off                                                  |                       | p.53/p.25          |
| 25  | Riquadro di messa a fuoco automatica                                |                       | p.40               |
| 26  | Istogramma                                                          |                       | p.31               |
| 27  | Compensazione dell'esposizione/<br>Avvertenza vibrazione fotocamera | - 2 · 1 · 0 · 1 · 2 + | p.30/p.26          |
| 28  | Messa a fuoco manuale                                               |                       | p.32               |

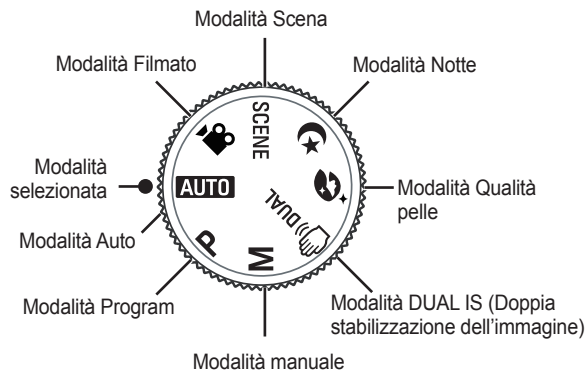
# Avvio della modalità di registrazione

## Selezione delle modalità

E' possibile selezionare le modalità di ripresa usando la modalità digitazione sulla parte superiore della fotocamera.

### ■ Uso della ghiera di selezione delle modalità:

Per selezionare la modalità di scatto, ruotare le ghiera di selezione fino alla modalità desiderata.



## Uso della modalità Auto

Selezionare questa modalità per scattare foto in modo semplice e rapido con un intervento minimo da parte dell'utente.

1. Inserire la batteria (p.15) tenendo conto della polarità (+/-).
2. Inserire la card di memoria (p. 15). Poiché la fotocamera dispone di 30MB di memoria interna, non è fondamentale inserire una card di memoria supplementare. Se la card non risulta inserita, le immagini vengono salvate direttamente nella memoria interna. Se è presente una scheda di memoria, l'immagine verrà archiviata in tale scheda.
3. Chiudere il coperchio dello scomparto della batteria.
4. Premere il pulsante **POWER** per accendere la fotocamera. (Se la data/ora visualizzata sul display LCD non è corretta, reimpostare la data/ora prima di scattare la foto successiva.)
5. Selezionare la modalità AUTO usando la modalità digitazione.
6. Puntare la fotocamera verso il soggetto da ritrarre e regolare l'inquadratura.
7. Premere il pulsante **Otturatore** per acquisire l'immagine.



- Se il riquadro della messa a fuoco automatica diventa rosso quando si preme a metà il pulsante **Otturatore** significa che la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto. In tal caso, la fotocamera non sarà in grado di riprendere l'immagine in modo chiaro.
- Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.

# Avvio della modalità di registrazione

## Come utilizzare la modalità Program

Selezionare la modalità automatica per configurare la fotocamera con impostazioni ottimali.

1. Selezionare la modalità Program ruotando la **ghiera di selezione**. (p.20)
  2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'inquadratura utilizzando il display LCD.
  3. Premere il pulsante **Otturatore** per acquisire l'immagine.
- \* Per ulteriori informazioni sui menu della modalità programmazione, consultare le pagine 39-46.



## Come utilizzare la modalità Manuale

L'utente può impostare manualmente sia il valore di apertura che la velocità dell'otturatore.

1. Selezionare la modalità Manuale ruotando la **ghiera di selezione**. (p.20)
  2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'inquadratura utilizzando il display LCD.
  3. Premere il pulsante **Otturatore** per acquisire l'immagine.
- \* Fare riferimento a pagina 44 per ulteriori informazioni sui menu.



## Come utilizzare la modalità DUAL IS (Dual Image Stabilization)

Questa modalità consente di ridurre al minimo le vibrazioni della fotocamera e di ottenere la corretta esposizione anche in condizioni di poca luce.

1. Selezionare la modalità DUAL IS ruotando la **ghiera di selezione**. (p.20)
2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'inquadratura utilizzando il display LCD.
3. Premere il pulsante **Otturatore** per acquisire l'immagine.

### ■ Cose da tener presente quando si usa la modalità DUAL IS

- Quando si opera in modalità DUAL IS, lo zoom digitale risulta disattivato.
- Se l'illuminazione è più chiara dell'illuminazione fluorescente, la modalità DUAL IS non entra in funzione.
- Se l'illuminazione è più scura di quella fluorescente, viene visualizzato l'indicatore delle vibrazioni della fotocamera (📵). Per risultati ancora migliori scattare foto solo quando l'indicatore delle vibrazioni (📵) non compare sul display.
- Se il soggetto si muove, l'immagine finale potrebbe risultare sfocata.
- Dato che la funzione DUAL IS utilizza il processore digitale della fotocamera, l'elaborazione e l'archiviazione delle immagini può richiedere un tempo superiore.



# Avvio della modalità di registrazione

## Come utilizzare la modalità Qualità pelle

Questa modalità serve a correggere le imperfezioni del volto durante lo scatto.

1. Selezionare la modalità Qualità pelle ruotando la **ghiera di selezione**. (p.20)
2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il display LCD.
3. Premere il pulsante **MENU**.
4. Premere il pulsante **Su/Giù** e selezionare l'opzione [TONO VOLTO] oppure [RITOCOCCO VOLTO].
5. Premere il pulsante **Destra** quindi agire nuovamente sul pulsante **Su/Giù** per selezionare il livello desiderato per ogni funzione.  
Se si sceglie un valore elevato per [TONO VOLTO] il volto del soggetto inquadrato diventerà più nitido, mentre un valore alto assegnato all'opzione [RITOCOCCO VOLTO] consentirà di ottenere una foto globalmente migliore dal punto di vista qualitativo.
6. Premere il pulsante **OK** per confermare l'impostazione.
7. Per catturare immagini in modalità di registrazione premere il pulsante **Otturatore**.



## Uso delle modalità Scena notturna

Selezionare questa modalità di notte o in condizioni di luce insufficiente.

1. Selezionare la modalità Scena notturna ruotando la **ghiera di selezione**. (p.20)
2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'inquadratura utilizzando il display LCD.
3. Premere il pulsante Otturatore per acquisire l'immagine.



## Uso delle modalità Scena

Utilizzare il menu per configurare facilmente le impostazioni ottimali per una varietà di situazioni di ripresa (p.55).

1. Selezionare la modalità Scena ruotando la **ghiera di selezione**. (p.20)
2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'inquadratura utilizzando il display LCD.
3. Premere il pulsante **Otturatore** per acquisire l'immagine



# Avvio della modalità di registrazione

- Di seguito sono elencate le modalità di scena.(p.55)

| Icone | Modalità di scena    | Descrizione                                                                                                                      |
|-------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | GUIDA INCORNICIATURA | Utilizzare questa modalità quando si desidera che qualcun altro scatti una foto per voi dall'angolatura scelta.                  |
|       | RITRATTO             | Se si seleziona la modalità RITRATTO la fotocamera verrà configurata con le impostazioni ottimali a riprendere volti di persone. |
|       | BAMBINI              | Per scattare foto di bambini in movimento.                                                                                       |
|       | PAESAGGIO            | Per riprendere un panorama.                                                                                                      |
|       | PRIMO PIANO          | Per scattare foto in primo piano di oggetti di piccole dimensioni.                                                               |
|       | TESTO                | Utilizzare questa modalità per scattare una foto di un documento.                                                                |
|       | TRAMONTO             | Adatto a riprendere immagini al tramonto.                                                                                        |
|       | ALBA                 | Per riprendere scene alla luce dell'alba.                                                                                        |
|       | CONTROLUCE           | Per effettuare ritratti privi delle ombre causate dalla controluce.                                                              |
|       | FUOCHI ART.          | Per scene con fuochi d'artifici cio.                                                                                             |
|       | SPIAGG&NEVE          | Per scene con paesaggi marini o lacustri, litorali e montagne innevate.                                                          |
|       | AUTOSCATTO           | Utilizzare quando il fotografo desidera essere incluso nella foto.                                                               |
|       | CIBO                 | Per riprendere gradevoli immagini di cibo.                                                                                       |
|       | BAR                  | Per foto in ambienti chiusi (bar, ristoranti)                                                                                    |

## ■ Uso della modalità [GUIDA INCORNICIATURA]

Impostare la modalità [GUIDA INCORNICIATURA] quando si desidera che qualcun altro scatti una foto per voi dall'angolatura scelta.

1. Scattare una foto dall'angolatura scelta.  
- Una guida trasparente appare intorno ai lati della foto.

Guida



2. Quindi l'altra persona può scattare la foto allineando il bordo della foto da scattare con la guida trasparente trasparente intorno i lati della finestra.



# Avvio della modalità di registrazione

## Come utilizzare la modalità Filmato

Un filmato può essere registrato fino ad esaurimento del tempo di registrazione disponibile nella memoria (max 29 minuti).

1. Selezionare la modalità clip video ruotando la **ghiera di selezione**. (p.20)
  2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'inquadratura utilizzando il display LCD.
  3. Premere una volta il bottone **Otturatore** ed i filmati sono registrati per una durata sino a 29 minuti. I filmati si registreranno anche quando verrà rilasciato il pulsante **Otturatore**.  
Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante **Otturatore**.
- \* Le dimensioni e il tipo di immagine sono elencati di seguito.
- Dimensioni immagine: 1280X720HQ, 1280X720, 640x480, 320x240 (1280X720HQ e 1280X720 sono le impostazioni per registrare video di alta qualità.)
  - Formato file: H.264(MPEG4.AVC)
  - Velocità fotogrammi: 60FPS, 30FPS, 15FPS
  - Sarà possibile selezionare la velocità dei fotogrammi unicamente con le dimensioni immagine riportate di seguito.  
1280X720HQ, 1280X720, 640x480: 30FPS, 15FPS selezionabili  
320x240: 60FPS, 30FPS 15FPS selezionabili



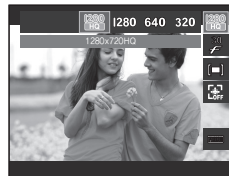
- Se il filmato dura più di 29 minuti, la registrazione viene interrotta e quindi salvata.
- Selezionare [ZOOM MUTO] dal menu di registrazione durante la ripresa per disattivare la registrazione del suono zoom.



## Registrazione di filmati HD (High Definition)

Con questa fotocamera è possibile effettuare registrazioni di filmati in formato 'alta definizione' HD (High Definition) con compressione H.264(MPEG4.AVC): 1280X720, 30 fotogrammi al secondo. Il formato H.264 (MPEG4.AVC) rappresenta lo standard per le codifiche video ed è in grado di generare filmati di alta qualità.

1. Selezionare la modalità clip video ruotando la **ghiera di selezione**. (p.20)
2. Premere il tasto Fn per impostare la risoluzione a [1280HQ] o [1280].
3. Premere il pulsante di **scatto** per registrare il video per il tempo di registrazione disponibile.



- Cosa indica la dicitura **H.264(MPEG4 part10/AVC)**?  
Questa dicitura rappresenta lo standard di codifica video in digitale. Grazie all'alta compressione, i file generati hanno dimensioni ridotte rispetto ai tradizionali video. Con questo formato, tutte le funzioni di registrazione sono ad alta risoluzione .

# Avvio della modalità di registrazione

## Registrazione di un filmato senza audio

È possibile registrare un filmato anche senza audio.

I passaggi 1-3 sono identici a quelli per la modalità FILMATO.

4. Premere il pulsante **MENU**
5. Selezionare il menu [REGISTRAZ] premendo il tasto **Sinistra/Destra**.
6. Premere il pulsante **Giù** e selezionare il menu [VOCE] quindi premere il pulsante **Destra**.
7. Selezionare il [NO] sottomenu desiderato premendo il pulsante **SU/ GIÙ**.
8. Premere il pulsante **OK**. È possibile registrare un filmato senza voce.



## Pausa durante la registrazione di un filmato (Registrazione successiva)

Questa fotocamera consente di arrestarsi temporaneamente in caso di scene indesiderate durante la registrazione di un filmato. Grazie a questa funzione è possibile includere in un filmato soltanto le scene preferite, senza dover creare più spezzoni separati della stessa registrazione.

### ■ Uso della registrazione successiva

I passaggi 1-2 sono identici a quelli per la modalità Filmato.

3. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'inquadratura utilizzando il display LCD. Premendo il pulsante **Otturatore** si registreranno le sequenze dei filmati per la durata di tempo che rimane disponibile. I filmati si registreranno anche quando verrà rilasciato il pulsante **Otturatore**.
4. Per sospendere la registrazione, premere **Riproduzione/Pausa (⏏)**.
5. Per sospendere la registrazione, premere **Riproduzione/Pausa (⏏)**.
6. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante **Otturatore**.

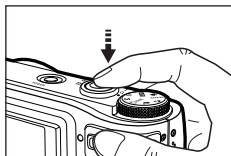


# Elementi a cui prestare attenzione quando si scattano foto

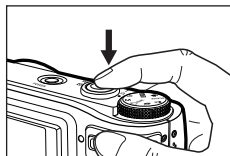
- Premere a metà il pulsante **Otturatore**.

Premere leggermente il pulsante **Otturatore** per confermare la messa a fuoco e per caricare la batteria del flash.

Per scattare la foto, premere completamente il pulsante **Otturatore**.



<Premere leggermente il pulsante **Otturatore**>



<Pressione a metà del pulsante **Otturatore**>

- Il tempo disponibile per la registrazione varia a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.
- Quando si seleziona la modalità Flash spento oppure Sincronizzazione lenta in condizioni di scarsa illuminazione, sul display LCD potrebbe comparire l'indicatore relativo alle vibrazioni della fotocamera (📵). In tal caso, utilizzare un cavalletto, collocare la fotocamera su una superficie solida stabile oppure passare alla modalità di ripresa con flash.
- Non è consigliabile scattare foto quando i soggetti hanno il sole alle spalle; le foto potrebbero risultare troppo scure a causa dell'effetto controluce. Per scattare foto in controluce, utilizzare l'opzione [CONTROLUCE] con una delle modalità di scena (pag. 23), con il flash di riempimento (pag. 35), la misurazione spot (pag. 41), la compensazione dell'esposizione (pag. 30) o la funzione ACB (pag. 52).

- Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.
- Comporre l'inquadratura usando il display LCD.
- In alcuni casi, il meccanismo di messa a fuoco automatica potrebbe non funzionare come previsto.
  - quando si fotografa un soggetto con poco contrasto;
  - se il soggetto è altamente riflettente o brillante;
  - se il soggetto si muove ad alta velocità;
  - se la luce riflessa è molto forte, oppure lo sfondo è molto chiaro;
  - quando il soggetto presenta solo linee orizzontali oppure è molto stretto (ad es. nel caso di un bastone o dell'asta di una bandiera);
  - in condizioni di scarsa illuminazione o oscurità.

## Blocco della messa a fuoco

Per mettere a fuoco un soggetto che non si trova al centro dell'immagine, utilizzare la funzione di blocco della messa a fuoco.

### ■ Uso del blocco della messa a fuoco

1. Assicurarsi che il soggetto sia al centro del riquadro della messa a fuoco automatica.
2. Premere a metà corsa il pulsante **Otturatore**. Quando la cornice verde della messa a fuoco automatica si illumina, significa che la fotocamera ha messo a fuoco il soggetto. Non premere completamente il pulsante **Otturatore** per evitare di scattare foto non desiderate.
3. Tenendo sempre premuto a metà il pulsante **Otturatore**, spostare la fotocamera per ottenere l'inquadratura desiderata, quindi premere fino in fondo il pulsante **Otturatore** per scattare la foto. Se si rilascia il pulsante **Otturatore**, la funzione Blocco messa a fuoco verrà annullata.



1. Immagine da acquisire.



2. Premere a metà il pulsante **Otturatore** e mettere a fuoco il soggetto.



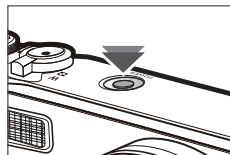
3. Ricomporre l'immagine e rilasciare completamente il pulsante **Otturatore**.

## Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera

La funzione della modalità di registrazione può essere configurata per mezzo dei pulsanti della fotocamera.

### Pulsante POWER

Serve per accendere/spegnere la fotocamera. Se la fotocamera non viene messa in funzione durante il periodo di tempo indicato, l'apparecchio si spegne automaticamente per non consumare la batteria. Per ulteriori informazioni sulla funzione di spegnimento automatico, consultare la pagina 86.

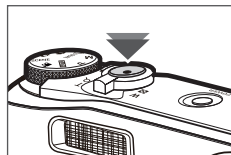


# Pulsante Otturatore

Serve per riprendere un'immagine o registrare la voce nella modalità di registrazione.

- Nella modalità Filmato

Premere completamente il pulsante **Otturatore** per avviare la registrazione di un filmato. Se si preme il pulsante **Otturatore** una sola volta, il filmato viene registrato fino a quando il tempo di registrazione disponibile nella memoria lo consente. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante **Otturatore**.



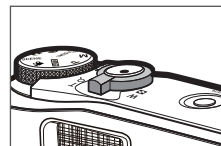
- In modalità Immagine fissa

Premere a metà il pulsante **Otturatore** per attivare la messa a fuoco automatica e per controllare lo stato del flash. Se il pulsante **Otturatore** viene premuto fino in fondo la fotocamera scatta la foto e la salva automaticamente in memoria. Se si seleziona la registrazione del memo vocale, la registrazione avrà inizio al termine dell'archiviazione dei dati immagine.

# Leva di zoom W/T

Quando la finestra menu non è visualizzata, questa leva è usata per controllare lo zoom ottico o digitale.

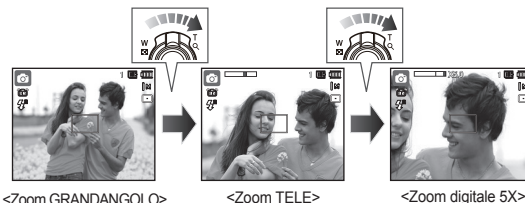
La fotocamera possiede uno zoom ottico a 10X e una funzione di zoom digitale a 5 X. Usando entrambi ci sarà una differenza di rapporto di 50 X.



## ■ Zoom TELE

**Zoom ottico TELE:** Spostare la leva di **Zoom W/T** verso destra per vedere il soggetto più vicino.

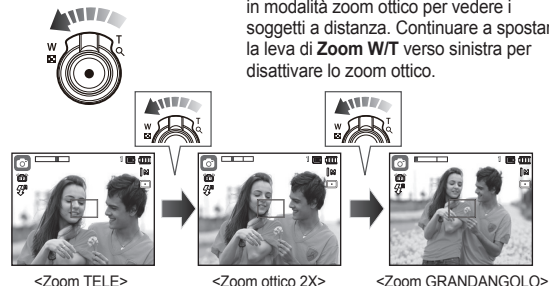
**Zoom digitale TELE:** Spostare la leva di **zoom W/T** verso destra ancora una volta in modalità zoom ottico 10x per abilitare lo zoom digitale (software tele). Per arrestare il funzionamento dello zoom digitale (tele), interrompere lo spostamento della leva **Zoom W/T**. In modalità zoom digitale 5x, lo zoom digitale rimane disattivato anche azionando funzionare la leva **Zoom W/T**.



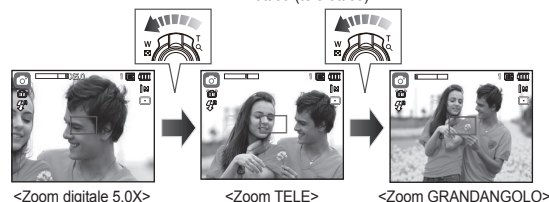
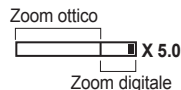
# Leva di zoom W/T

## ■ Zoom GRANDANGOLO

Zoom ottico GRANDANGOLO: Spostare la leva **Zoom W/T** verso sinistra in modalità zoom ottico per vedere i soggetti a distanza. Continuare a spostare la leva di **Zoom W/T** verso sinistra per disattivare lo zoom ottico.



Zoom digitale GRANDANGOLO: Spostare la leva di **Zoom W/T** verso sinistra in modalità zoom digitale (software wide). Per arrestare il funzionamento dello zoom digitale, interrompere lo spostamento della leva **Zoom W/T**. Continuare a spostare la leva **Zoom W/T** verso sinistra quando lo zoom digitale è disattivato per disattivare lo zoom ottico (tele ottico).



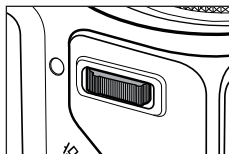
- L'elaborazione delle immagini scattate con lo zoom digitale può richiedere un tempo superiore. Attendere il completamento dell'operazione.
- L'uso dello zoom digitale può provocare una diminuzione della qualità delle immagini.
- Per visualizzare più chiaramente l'immagine con zoom digitale, premere a metà il pulsante Otturatore nella posizione di zoom ottico massimo, quindi premere di nuovo il pulsante Zoom T.
- Lo zoom digitale non può essere attivato con le seguenti modalità di scena ([GUIDA INCORNICIATURA], [RITRATTO], [BAMBINI], [TESTO], [PRIMO PIANO], [FUOCHI ART.], [AUTOSCATTO]) e quando la fotocamera è in modalità [RILEV. VOLTQ], [DUAL IS], [FILMATO] e [NOTTE].
- Attenzione a non comprimere l'obiettivo per evitare di provocare funzionamenti difettosi della fotocamera.
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato nei filmati.
- Selezionare [ZOOM MUTO] dal menu di registrazione durante la ripresa per disattivare la registrazione del suono zoom.

# Leva di comando

## Uso della modalità Leva di comando

### ■ Compensazione dell'esposizione

Questo prodotto controlla automaticamente l'esposizione, regolandola in base alle condizioni di registrazione. Tuttavia, utilizzare **la leva di comando** per modificare il valore dell'esposizione.



1. Selezionare la compensazione dell'esposizione [EV] nel menu relativo alla [COMANDO DI LEVA].

2. Premere **la leva di comando** verso sinistra o verso destra dal menù per impostare i valori di esposizione desiderati.

※ Per informazioni dettagliate su come impostare la **leva di comando**, fare riferimento a Pagina 51.

- Se si imposta il valore dell'esposizione su [-], l'esposizione non sarà eseguita correttamente. Se si imposta il valore dell'esposizione su [+], il monitor LCD può apparire troppo bianco, e potrebbe non essere possibile catturare una buona immagine. Prestare attenzione quando si modifica l'esposizione.



- In modalità [MANUALE], non è possibile controllare l'esposizione utilizzando la **leva di comando**.

### ■ Controllo del bilanciamento del bianco/ISO

È possibile attivare le funzioni desiderate per la leva di comando.

1. Selezionare [ISO] o [WB] sotto [COMANDO DI LEVA] nel menu. (Pagina 51)
2. Spostare la **leva di comando** verso sinistra o destra per selezionare il sottomenu per ciascuna funzione della finestra di modalità registrazione.

※ Per informazioni dettagliate su come impostare [ISO] e [WB], fare riferimento a Pagina 43.



<Esempio: Finestra di Controllo [ISO] >



- La [COMANDO DI LEVA] può essere impostata in modalità [PROGRAMM.], [MANUALE], [DUAL IS], o [FILMATO] e [ISO] può essere impostato in modalità [Programm.] o [Manuale].
- Se si desidera impostare [EV] dopo l'impostazione di [ISO] o [WB], premere il pulsante **Fn** per passare alla finestra di controllo esposizione. Dopo aver impostato [EV] l'icona di controllo esposizione compare nella finestra.

### ■ Controllo del valore di apertura e della velocità di scatto in modalità [MANUALE]

Spostare la **leva di comando** verso sinistra o destra dalla modalità [MANUALE] per controllare il valore di apertura e la velocità dell'otturatore.

※ Per informazioni dettagliate sul valore di apertura e sulla velocità di scatto, fare riferimento alla Pagina 44.

### ■ Spostamento ad un altro menu

Premere la **leva di comando** verso sinistra o destra dalla finestra menu per passare a un nuovo menu principale.

# Descrizione delle funzioni / Info ( ) / Pulsante Su

Durante la visualizzazione del menu, il pulsante SU funziona come pulsante di direzione. Se la schermata del menu non viene visualizzata, è possibile accedere alle informazioni o alle descrizioni delle funzioni relative alle immagini in corso di ripresa (modalità di ripresa) attraverso il monitor a cristalli liquidi premendo il pulsante Descrizione delle funzioni/Informazioni (  ).



<Schermata di ripresa>



<Finestra Istogramma/Griglia>



<Schermata di informazioni>



<Schermata di descrizione delle funzioni>

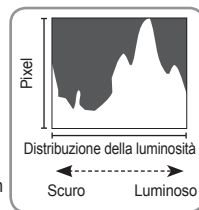


- L'istogramma non viene visualizzato quando il [RILEV. VOLTO] è attivo.

## ■ Finestra Istogramma/Griglia ( )

### Istogramma

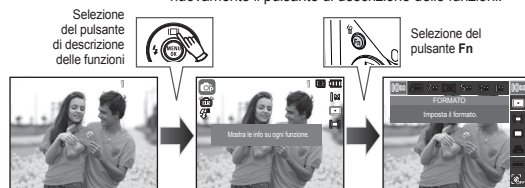
L'istogramma indica la distribuzione della luminosità nelle immagini registrate. Se le barre dell'istogramma sono più alte a destra, l'immagine potrebbe risultare eccessivamente chiara. Se le barre sono più alte a sinistra, l'immagine potrebbe risultare eccessivamente scura. Se l'illuminazione è troppo intensa per poter controllare lo stato del soggetto attraverso lo schermo LCD, l'istogramma consente di regolare in modo più preciso l'esposizione adatta allo scatto.



### Griglia

Se si mette a fuoco sul soggetto utilizzando griglie diverse orizzontali o verticali, è possibile scattare fotografie da angolazioni migliori, controllare la dimensione, l'orizzontalità, o le proporzioni. Per informazioni sui tipi di griglia e su come impostarle, fare riferimento alla Pagina 81.

- Descrizione delle funzioni: quando si preme il pulsante di descrizione delle funzioni nella modalità della schermata delle informazioni, vengono visualizzate le descrizioni dettagliate delle funzioni. La descrizione delle funzioni può essere annullata premendo nuovamente il pulsante di descrizione delle funzioni.



<Esempi di descrizione delle funzioni>

# Pulsante Macro (🌸)/Giù

Se il menù è visualizzato premere il pulsante **Giù** per spostarsi dal menu principale a un sottomenu oppure per spostare il cursore verso il basso nel sottomenu. Quando il menu non è visualizzato, è possibile utilizzare il pulsante **Macro**(🌸)/**Giù** per scattare foto macro. Di seguito sono riportate le gamme delle distanze. Premere il pulsante **Macro** fino a quando l'indicatore della modalità Macro desiderata viene visualizzato sul display.



<Messa a fuoco automatica>



<Macro (🌸)>



<Macro automatica (🌸)>



<Messa a fuoco manuale (MF)>

## ■ Impostazione messa a fuoco manuale

Se il funzionamento della messa a fuoco automatica risulta difficile da ottenere (ad esempio in condizioni di luce insufficiente), è possibile controllare la messa a fuoco manualmente.

1. Premere il pulsante **Macro** per attivare la messa a fuoco manuale.  
- Quindi apparirà la barra per la messa a fuoco manuale.



Barra di controllo per messa a fuoco manuale

2. Premere il pulsante **Sinistra/Destra** per controllare la messa a fuoco come si desidera.  
✳ Impostare la messa a fuoco manuale per estendere il centro della finestra all'intera finestra. Premere il pulsante di **Scatto** a metà per tornare allo stato originale.



- Se la messa a fuoco manuale non è eseguita correttamente, la foto può risultare.

# Pulsante Macro (🌸)/Giù

## ■ Tipi di modalità e di gamme di messa a fuoco (W: Grandangolo, T: Tele)

(Unità di misura: cm)

| Modalità               | AUTO (📷)                             |                                      |                                       |
|------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| Tipo di messa a fuoco  | Macro automatica(🌸)                  |                                      | Normale                               |
| Gamma di messa a fuoco | W: 5 ~ infinito<br>T: 100 ~ infinito |                                      | W: 50 ~ infinito<br>T: 200 ~ infinito |
| Modalità               | PROGRAMM. / MANUALE (📷 M)            |                                      |                                       |
| Tipo di messa a fuoco  | Macro(🌸)                             | Messa a fuoco manuale (MF)           | Normale                               |
| Gamma di messa a fuoco | W: 5 ~ 50<br>T: 100 ~ 200            | W: 5 ~ infinito<br>T: 100 ~ infinito | W: 50 ~ infinito<br>T: 200 ~ infinito |
| Modalità               | DUAL IS (📷)                          |                                      |                                       |
| Tipo di messa a fuoco  | Macro automatica(🌸)                  |                                      | Normale                               |
| Gamma di messa a fuoco | W: 5 ~ infinito<br>T: 100 ~ infinito |                                      | W: 50 ~ infinito<br>T: 200 ~ infinito |



- Quando si seleziona la modalità Macro, è possibile che si verifichino oscillazioni.
- Quando si scatta una foto a una distanza inferiore a 50cm (zoom grandangolo) o 100cm (zoom tele) nella modalità Macro, selezionare la modalità FLASH SPENTO.
- Quando si scatta una foto a una distanza inferiore a 5cm (raggio d'azione Macro) l'autofocus impiegherà un tempo maggiore ad impostare la distanza di messa a fuoco corretta.

## ■ Metodo di messa a fuoco disponibile, in base alla modalità di registrazione

(●: Selezionabile, ∞: Gamma di messa a fuoco all'infinito)

| Modalità | Macro automatica | Messa a fuoco manuale | Macro | Normale |
|----------|------------------|-----------------------|-------|---------|
| 📷        | ●                |                       |       | ●       |
| 📷        |                  | ●                     | ●     | ●       |
| M        |                  | ●                     | ●     | ●       |
| 📷        | ●                |                       |       | ●       |
| 📷        |                  |                       |       | ●       |
| 📷        |                  |                       |       | ●       |
| 📷        |                  |                       | ●     | ●       |
| 📷        | SCENA            |                       |       |         |
| Modalità | Macro automatica | Messa a fuoco manuale | Macro | Normale |
| 📷        | ●                |                       |       |         |
| 📷        |                  |                       |       | ●       |
| 📷        |                  |                       |       | ●       |
| 📷        |                  |                       |       | ●       |
| T        | ●                |                       |       |         |
| 🌸        |                  |                       | ●     |         |
| 📷        |                  |                       |       | ●       |
| 📷        |                  |                       |       | ●       |
| 📷        |                  |                       |       | ●       |
| 📷        |                  |                       |       | ∞       |
| 📷        |                  |                       |       | ●       |
| 📷        | ●                |                       |       |         |
| 📷        |                  |                       | ●     |         |
| 📷        |                  |                       |       | ●       |

# Pulsante Flash (⚡)/Sinistra

Quando sul display LCD è visualizzato il menu, premere il tasto **Sinistra** per spostare il cursore verso la scheda sinistra.

Quando il menu non è visualizzato sul display, il pulsante **Flash (⚡)/Sinistra** funziona come il pulsante **Flash (⚡)**.

## ■ Selezione della modalità FLASH

1. Selezionare una delle modalità di registrazione (escluse le modalità [FILMATO] e [DUAL IS]). (p.20)
2. Premere il pulsante **Flash** fino a quando l'indicatore della modalità di flash desiderata non viene visualizzato sul display LCD.
3. L'indicatore della modalità Flash verrà visualizzato sul display LCD. Utilizzare il flash adatto all'ambiente.

## ■ Gamma del flash

(Unità di misura: m)

|                              | GRANDANGOLO | TELEOBIETTIVO | ISO  |
|------------------------------|-------------|---------------|------|
| <b>Normale</b>               | 0,5 ~ 4,7   | 2,0 ~ 2,7     | Auto |
| <b>Macro</b>                 | 0,3 ~ 0,5   | 1,0 ~ 2,0     |      |
| <b>Messa a fuoco manuale</b> | 0,3 ~ 4,7   | 1,0 ~ 2,7     |      |
| <b>Macro automatica</b>      | 0,3 ~ 4,7   | 1,0 ~ 2,7     |      |



- Se si preme il pulsante **Otturatore** dopo aver selezionato il flash, la prima accensione serve a tarare il flash in base alle condizioni di scatto (campo d'azione e potenza del flash). Evitare di muoversi finché il secondo flash non si è acceso.
- L'uso frequente del flash riduce la durata delle batterie.
- In condizioni di funzionamento normali, il tempo di ricarica del flash è inferiore ai 5 secondi.. Se le batterie sono quasi scariche, il tempo di caricamento sarà più lungo.
- In modalità [DUAL IS] e con le scene, [PAESAGGIO], [PRIMO PIANO], [TESTO], [TRAMONTO], [ALBA], [FUOCHI ART.], [AUTOSCATTO], [CIBO], [BAR] e con la modalità Filmato il flash non può essere attivato.
- Le foto vanno scattate entro i limiti di tempo previsti dal flash.
- In caso di soggetti molto ravvicinati o altamente riflettenti, il risultato finale può essere di qualità scadente.
- Quando si scatta un'immagine con flash in condizioni di poca luce, sull'immagine potrebbe comparire una macchiolina bianca. Ciò è dovuto unicamente alla riflessione della luce del flash sulle particelle in sospensione nell'aria.



# Pulsante Autoscatto (☺)/Destra

Quando viene visualizzato il menu sul display LCD, la pressione del pulsante **Autoscatto (☺) / Destra** fa scorrere il cursore verso l'opzione di destra. Quando il menu non è visualizzato sul display LCD, il pulsante **Autoscatto (☺) / Destra** funge da tasto **Autoscatto (☺)**. Questa funzione viene usata quando il fotografo desidera essere incluso nella foto.



- Se durante le operazioni di autoscatto si preme il pulsante **Autoscatto (☺)**, la funzione autoscatto verrà disabilitata.
- Per evitare vibrazioni della fotocamera, utilizzare un cavalletto.
- Nella modalità Filmato è attivo solo l'autoscatto da 10 secondi.
- Se si imposta il timer dell'autoscatto con flash su valore 2 SEC, il ritardo (2 secondi) potrà essere aumentato a seconda dello stato di caricamento del flash.
- Quando si scatta una foto con l'autoscatto, la spia di quest'ultimo funziona come segue:

|                      |                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Autoscatto<br>10 SEC | <ul style="list-style-type: none"><li>– Per i primi 7 secondi, il Led lampeggia a intervalli di 1 secondo.</li><li>– Negli ultimi 3 secondi, il Led lampeggia rapidamente a intervalli di 0,25 secondi.</li></ul> |
| Autoscatto<br>2 SEC  | La spia lampeggia rapidamente per 2 secondi a intervalli di 0,25 secondi.                                                                                                                                         |

## ■ Selezionare la funzione Autoscatto

1. Selezionare una delle modalità di registrazione ad eccezione della modalità Registrazione voce. (p.20)
2. Premere il pulsante **Autoscatto (☺)** fino a quando l'indicatore della modalità desiderata non viene visualizzato sul display LCD.
3. Quando si preme il pulsante **Otturatore**, la foto verrà scattata allo scadere del tempo specificato.



<Selezione dell'autoscatto da  
10 SEC>

| Icona           | Modalità<br>Autoscatto | Descrizione                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ☺               | Autoscatto<br>10 SEC   | Se si preme il pulsante <b>Otturatore</b> la cattura dell'immagine avrà luogo dopo un intervallo di 10 secondi.                                                                                                                                                      |
| ☺ <sup>25</sup> | Autoscatto<br>2 SEC    | Se si preme il pulsante <b>Otturatore</b> la cattura dell'immagine avrà luogo dopo un intervallo di 2 secondi.                                                                                                                                                       |
| ☺☺              | Autoscatto doppio      | Una foto verrà scattata dopo circa 10 secondi, mentre la seconda foto verrà scattata 2 secondi dopo.                                                                                                                                                                 |
| ☺☺☺             | Timer movimento        | Dopo 6 secondi dalla pressione del pulsante <b>Otturatore</b> , la fotocamera individua il movimento del soggetto e cattura l'immagine unicamente quando il soggetto risulta fermo.                                                                                  |
| 📶               | Telecomando            | È possibile scattare una fotografia usando il telecomando invece di utilizzare il pulsante di scatto posto sull'apparecchio fotografico. La modalità telecomando è conservata dopo la registrazione. Premere il pulsante di accensione per togliere le impostazioni. |

# Pulsante Autoscatto (☺)/Destra

## ■ Timer movimento

| Situazione                                                    | Icone e spie dell'autoscatto                       |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Pressione del pulsante di scatto dopo aver impostato il Timer | Lampeggiante (con intervalli di 1 secondo)         |
| Individuazione del movimento del soggetto                     | Lampeggiante (con intervalli di 0,25 secondi)      |
| La fotocamera non rileva nessun movimento                     | Accesa - l'immagine viene scattata dopo 2 secondi. |

## ■ Indicazione delle fasi con la modalità Timer movimento impostata: (ad eccezione delle modalità [FILMATO] e [GUIDA INCORNICIATURA])

Selezionare l'opzione Timer movimento → Premere il pulsante di scatto → Comporre l'immagine (entro 6 sec.)<sup>1</sup> → Avviare il rilevamento (scuotere energicamente la fotocamera)<sup>2</sup> → Fermare in rilevamento (cessare ogni movimento) → Scattare (dopo 2 sec.)

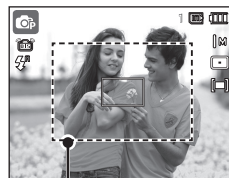
\*1: Dopo 6 secondi dalla pressione del pulsante di scatto, la fotocamera individua il movimento del soggetto; sarà pertanto necessario confermare la composizione dell'immagine entro 6 secondi.

\*2: Spostare il corpo o agitare le mani per scuotere la fotocamera.



Il Timer movimento potrebbe non attivarsi quando:

- la distanza di messa a fuoco è superiore a 3 metri
- Il valore di esposizione è troppo elevato o troppo basso
- Il soggetto si trova in controluce
- Il movimento non è rilevante
- Il movimento viene rilevato al di fuori dalla parte centrale (50%) del sensore
- la fotocamera non rileva nessun movimento per 25 secondi o quando non individua l'assenza totale di movimento dopo averlo correttamente rilevato

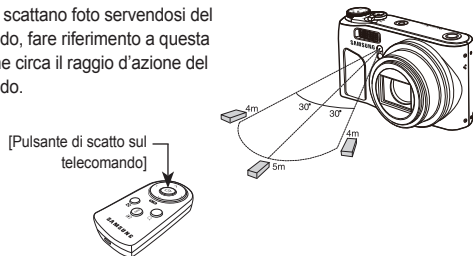


<Raggio d'azione del Timer movimento>

## Pulsante Autoscatto (☺)/Destra

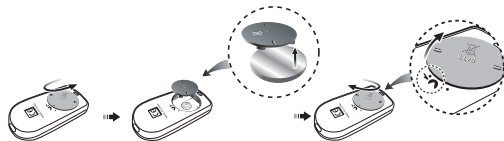
### ■ Raggio di azione del telecomando

Quando si scattano foto servendosi del telecomando, fare riferimento a questa illustrazione circa il raggio d'azione del telecomando.



### ■ Sostituzione delle pile del telecomando

Durante l'inserimento delle pile del telecomando, verificare che la polarità + (positiva) sia rivolta verso l'alto e quella - (negativa) verso il basso. Per la sostituzione delle pile del telecomando, rivolgersi al centro di assistenza più vicino. Si raccomanda di utilizzare soltanto pile CR 2025 da 3 V.



## Pulsante MENU/OK

### ■ Pulsante MENU

- Quando si preme il pulsante **MENU**, sul display LCD comparirà un menu relativo alle varie modalità di funzionamento della fotocamera. Premere di nuovo il pulsante per ritornare al display iniziale.
- In ogni modalità [FILMATO], [AUTO], [PROGRAMM.], [MANUALE], [DUAL IS], [QUALITÀ PELLE], [NOTTE], e [SCENA] viene visualizzata una finestra menu.



### ■ Pulsante OK

- Quando sul display LCD è presente un menu, questo pulsante serve per spostare il cursore sul menu secondario oppure per confermare i dati.

# Tasto Fn

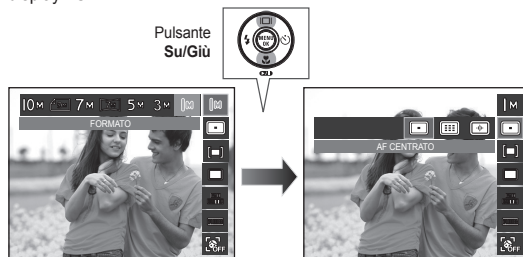
Per selezionare i seguenti menu utilizzare il pulsante **Fn**.

(●: Selezionabile)

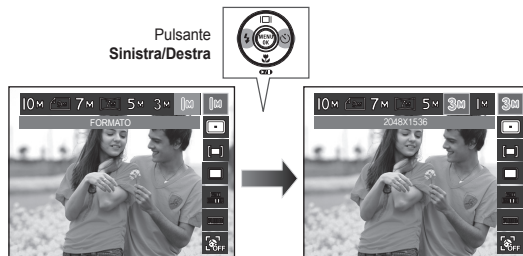
|                                                  |   |   | <b>M</b> |   |   |   | SCENE |   | Pagina      |
|--------------------------------------------------|---|---|----------|---|---|---|-------|---|-------------|
| FORMATO                                          | ● | ● | ●        | ● | ● | ● | ●     | ● | p.40        |
| FOCUS AREA                                       | ● | ● | ●        | ● | ● | ● | ●     |   | p.40        |
| VEL. FOTOGR.                                     |   |   |          |   |   |   |       | ● | p.41        |
| MISURAZIONE                                      |   | ● | ●        | ● |   |   |       | ● | p.41        |
| DRIVE                                            |   | ● | ●        |   |   |   |       |   | p.42        |
| ISO                                              |   | ● | ●        |   |   |   |       |   | p.43        |
| BILANC.BIANCO                                    |   | ● | ●        | ● |   |   |       | ● | p.43        |
| Valore apertura/<br>Velocità dell'<br>otturatore |   |   | ●        |   |   |   |       |   | p.44        |
| RILEV. VOLTO                                     | ● | ● | ●        | ● | ● |   |       |   | p.45~<br>46 |
| STABILIZZATORI                                   |   |   |          |   |   |   |       | ● | p.47        |

## Uso del menu

1. Premere il pulsante **Fn** in una modalità disponibile.  
– Premere il Pulsante **Fn** due volte in alcune modalità.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante **Su/Giù** e attendere la comparsa del sottomenu, nella parte in basso a sinistra del display LCD.



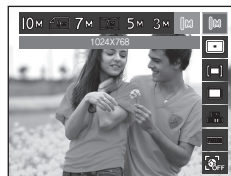
3. Selezionare il sottomenu desiderato con il pulsante **Destra/Sinistra**, quindi premere il pulsante **OK**.



## Tasto Fn: Dimensione

Si può selezionare la dimensione immagine appropriata all'applicazione.

| Immagine fissa<br>Modalità | Icona   | 10M        | 9M        | 7M        | 7M        | 5M        | 3M        | 1M       |
|----------------------------|---------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|
|                            | Formato | 3648x2736  | 3648x2432 | 3072x2304 | 3648x2056 | 2592x1944 | 2048x1536 | 1024x768 |
| Modalità filmato           | Icona   | 1280       | 1280      |           | 640       |           | 320       |          |
|                            | Formato | 1280x720HQ | 1280x720  |           | 640x480   |           | 320x240   |          |



<Modalità Immagine fissa>



<Modalità Filmato>



Maggiore è la risoluzione, minore risulterà il numero di scatti disponibile, in quanto le immagini ad alta risoluzione richiedono una maggiore quantità di memoria rispetto a quelle a bassa risoluzione.

## Area di messa a fuoco

In base alle condizioni di ripresa, è possibile impostare l'area di messa a fuoco ottimale.



| Icon | Focus Area   | Description                                                            |
|------|--------------|------------------------------------------------------------------------|
|      | AF CENTRATO  | L'area rettangolare posta al centro del display LCD risulterà a fuoco. |
|      | AF MULTIPLO  | La camera seleziona tutti i punti AF disponibili del monitor LCD.      |
|      | SELEZIONE AF | Mettere a fuoco nella posizione desiderata del monitor LCD.            |

- ✱ Quando la fotocamera mette a fuoco un soggetto, la cornice di messa a fuoco diventa verde. Quando la fotocamera non riesce a mettere a fuoco un soggetto, la cornice di messa a fuoco diventa rossa.

### ■ Attivazione selezione AF

Premere il pulsante **Su/Giù/Sinistra/Destra** per spostare il segno di messa a fuoco nella posizione desiderata. Premere il pulsante di scatto per attivare la [SELEZIONE AF].

- ✱ Anche in caso di spegnimento e riaccensione, le impostazioni precedenti saranno conservate.



Segno di messa a fuoco

- ✱ La [SELEZIONE AF] non è disponibile quando si adopera la funzione [RILEV. VOLTO].

## Tasto Fn: Velocità fotogrammi

Questo menu vi consente di selezionare la velocità del commutatore in funzione dell'uso che si intende fare per un filmato registrato. Utilizzare una rapida velocità dell'otturatore consente al filmato di cogliere un momento decisivo, ma aumenterà la dimensione del file.



| Modalità     | Modalità Filmato |           |           |
|--------------|------------------|-----------|-----------|
| Icona        | 60<br>FPS        | 30<br>FPS | 15<br>FPS |
| Sottomenu    | 60FPS            | 30FPS     | 15FPS     |
| Formato file | H.264            | H.264     | H.264     |



- Questo formato di file è conforme alla norma DCF (norma di progettazione per sistemi di file per fotocamere).

## Tasto Fn: Misurazione

In mancanza di condizioni di esposizione ottimali, è possibile modificare il metodo di misurazione per scattare foto più luminose.



| Icona | Modalità Misurazione | Descrizione                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [■]   | MULTI                | L'esposizione verrà calcolata in base alla media dell'illuminazione disponibile nell'area immagine. Il calcolo, tuttavia, propenderà in favore del centro dell'area immagine. Si tratta di una modalità adatta all'uso generale.                                                 |
| [•]   | SPOT                 | La misurazione dell'illuminazione viene effettuata solo per l'area rettangolare al centro del display LCD. Ciò è appropriato quando il soggetto al centro è esposto correttamente, indipendentemente dall'illuminazione dello sfondo.                                            |
| [◉]   | PONDERATA AL CENTRO  | L'esposizione verrà calcolata in base alla media dell'illuminazione disponibile nell'area immagine. Il calcolo, tuttavia, propenderà in favore del centro dell'area immagine. Questo tipo di esposizione è adatto a ritrarre oggetti di piccole dimensioni come fiori o insetti. |

- ※ Se il soggetto non si trova al centro dell'area di messa a fuoco, non utilizzare la misurazione [SPOT], poiché potrebbero verificarsi errori di esposizione. In questo caso, ricorrere alla compensazione dell'esposizione.

# Tasto Fn: Modalità Drive

L'utente può impostare la ripresa continua e la funzione AEB (Auto Exposure Bracketing).



- L'alta risoluzione e la qualità delle immagini provocano l'incremento del tempo di archiviazione del file, con conseguente aumento del tempo di standby.
- Se si seleziona il sottomenu [CONTINUA], [ALTA VEL], [AEB] oppure [CATTURA MOVIM.] il flash si spegne automaticamente.
- Se in memoria sono disponibili meno di 30 foto, la funzione di Cattura movimento non sarà selezionabile.
- Con le riprese AEB il tempo di salvataggio è più lungo. Si consiglia pertanto di utilizzare un cavalletto per evitare di ottenere immagini mosse dovute alle vibrazioni della fotocamera.
- In modalità [MANUALE], [ALTA VEL], [AEB], e [CATTURA MOVIM.] sono disattivati.
- I menu [CONTINUA], [ALTA VEL] e [AEB] possono essere selezionati soltanto quando la velocità dell'otturatore è superiore a 1/4 di secondo. Qualora la velocità dell'otturatore è inferiore a 1/4 di secondo, si fisserà ad 1/4 secondo.

| Icona                                                                             | Drive Modalità | Descrizione                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | SINGOLA        | scatta una sola foto.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | CONTINUA       | Le foto saranno scattate una dopo l'altra fino al rilascio del pulsante <b>Otturatore</b> .<br>La capacità di ripresa dipende dalla memoria.                                                                                                                                          |
|  | ALTA VEL       | La ripresa in sequenza ad alta velocità (1.5 fotogrammi al secondo) si attiva premendo e tenendo premuto pulsante <b>Otturatore</b> .<br>La velocità di scatto può tuttavia diminuire in base alle condizioni dell'ambiente circostante e al numero di scatti da effettuare.          |
|  | AEB            | Scattare una sequenza di tre foto con valori d'esposizione diversi: esposizione standard (0,0EV), foto sottoesposta (-1/3EV) e sovraesposta (+1/3EV).                                                                                                                                 |
|  | CATTURA MOVIM. | Dopo aver completato la ripresa continua, le immagini sono salvate automaticamente. Al termine degli scatti, le immagini catturate in ripresa continua possono essere visionate sul display LCD. Questa modalità consente di scattare fino a 30 fotogrammi con definizione fissa VGA. |

## Tasto Fn: ISO

Quando si scattano foto è possibile selezionare la sensibilità ISO.

La velocità o sensibilità specifica alla luce di una fotocamera è calcolata in ISO.



| Icona | Modalità ISO | Descrizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | Auto         | Al variare della luce ambientale e/o delle luminosità del soggetto inquadrato la sensibilità della fotocamera cambia in automatico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|       | 80           | In condizioni di illuminazione costanti, è possibile aumentare la velocità dell'otturatore mediante l'incremento del valore della sensibilità ISO. Le immagini possono tuttavia risultare saturate per elevata luminosità. Maggiore è il valore ISO e maggiore sarà la sensibilità alla luce della fotocamera e, di conseguenza, maggiore risulterà la capacità di scattare foto in condizioni di scarsa illuminazione. L'aumento del valore ISO comporta un maggiore livello di imperfezione, con conseguente aumento della grana dell'immagine. |
|       | 100          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|       | 200          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|       | 400          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|       | 800          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|       | 1600         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|       | 3200         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

- × Quando si seleziona il menu ISO 3200, l'immagine avrà una dimensione massima inferiore a 3M.
- × Con la funzione [CATTURA MOVIM.], il valore ISO utilizzato sarà sempre AUTO.
- × [ISO] è attivato solo in modalità [PROGRAMM.] o [MANUALE].

## Tasto Fn: Bilanciamento del bianco

Il controllo del bilanciamento del bianco permette di regolare i colori per ottenere un effetto più naturale.



| Icona | Bilanciamento del bianco | Descrizione                                                                                                                                        |
|-------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | BB AUTO                  | La fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni corrette di bilanciamento del bianco, in base alle condizioni di illuminazione prevalenti. |
|       | LUCE DIURNA              | Adatta alle riprese in esterni.                                                                                                                    |
|       | NUVOLOSO                 | Adatta a riprese con cielo nuvoloso e coperto.                                                                                                     |
|       | FLUORESC H               | Per riprese con luce fluorescente a tre onde del tipo diurno.                                                                                      |
|       | FLUORESC L               | Per effettuare scatti con luce fluorescente di color bianco freddo.                                                                                |
|       | TUNGSTENO                | Adatta alle riprese con illuminazione al tungsteno (le normali lampadine).                                                                         |
|       | PERSONALIZ.              | Consente all'utente di impostare il bilanciamento del bianco a seconda delle condizioni di ripresa.                                                |

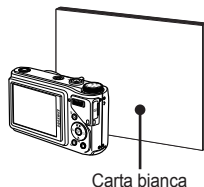
- × A seconda delle condizioni di illuminazione, il colore delle foto potrebbe presentare una tonalità dominante.

# Tasto Fn: Bilanciamento del bianco

## ■ Uso del bilanciamento del bianco personalizzato

Le impostazioni relative al bilanciamento del bianco possono variare leggermente a seconda dell'ambiente in cui si effettuano gli scatti. Per selezionare l'impostazione di bilanciamento del bianco più appropriata per una determinata condizione di ripresa, impostare il valore personalizzato.

1. Nel menu del bilanciamento del bianco, selezionare la voce PERSONALIZ. ( ) e collocare un foglio bianco davanti alla fotocamera in modo che il display LCD mostri solo il bianco, quindi premere il pulsante di scatto.



Carta bianca

2. Pulsante **MENU/OK** : Seleziona il bilanciamento personalizzato precedente

Pulsante **Otturatore**: Salva le nuove impostazioni.

- Il valore personalizzato del bilanciamento del bianco viene applicato a partire dalla successiva foto scattata.
- Il bilanciamento del bianco configurato dall'utente resterà effettivo fino a quando non si sceglie un'altra configurazione.

# Tasto Fn: Valore apertura

Questa modalità imposta la velocità dell'otturatore in modo da ottenere un'esposizione automatica in modalità manuale. Valori di apertura ridotti aumentano la nitidezza dell'oggetto ma rendono sfocato lo sfondo. Valori di apertura superiori rendono nitidi sia l'oggetto che lo sfondo.



Valore apertura

## ■ Impostazione del valore del diaframma

Premere il pulsante **Fn**. Quindi spostare la **leva di comando** verso sinistra o a destra per impostare il valore di apertura.

# Tasto Fn: Velocità dell'otturatore

Questa modalità imposta la velocità dell'otturatore in modo da ottenere un'esposizione automatica in modalità manuale. Con tempi di posa molto brevi (elevate velocità dell'otturatore) è possibile catturare un oggetto in movimento in un'immagine fissa come se l'oggetto fosse fermo. Con tempi di posa elevati (basse velocità dell'otturatore) l'oggetto in movimento viene catturato con un effetto "attivo".



Velocità dell'otturatore

## ■ Impostazione della velocità dell'otturatore

Premere il pulsante **Fn** e successivamente il pulsante **Sinistra/Destra**. Premere il **comando di leva** verso sinistra o destra per regolare la velocità dell'otturatore.



# Tasto Fn: Rilev. volto

## ■ Autoscatto

Quando ci si fa una fotografia da soli, il volto viene rilevato automaticamente in modo da rendere l'autoscatto più veloce e semplice.

1. In caso di foto con autoscatto, puntare l'obiettivo verso il volto del soggetto. La fotocamera rileva automaticamente il volto del soggetto ed emette un suono guida.

- Quando il volto del soggetto si trova perfettamente al centro dello schermo, la fotocamera produce un suono ripetuto e veloce. Il suono sarà diverso se il volto del soggetto non è collocato al centro.



2. Iniziare la registrazione premendo il pulsante **Otturatore**.



- Il suono guida può essere impostato utilizzando il menu [AUTOSCATTO]. (Vedi p.80)

## ■ Ril. sorriso

La fotocamera individua la posizione del volto sorridente e cattura l'immagine anche senza premere il pulsante di scatto. Se si preme pulsante **Otturatore**, l'immagine viene catturata in modo tradizionale. Questa funzione consente di individuare il sorriso dei soggetti e di scattare foto di volti sorridenti.



## ■ Ril. occhi chiusi

Se il soggetto ha gli occhi chiusi quando viene premuto il pulsante di scatto, la fotocamera scatta automaticamente 3 immagini in rapida successione e le salva in memoria. Se gli occhi del soggetto non sono chiusi, alla pressione del pulsante **Otturatore** la fotocamera cattura una sola immagine.



- Tuttavia, il sistema di individuazione dei sorrisi e degli occhi chiusi degli occhi potrebbe non funzionare se si verificano le seguenti condizioni:
  - il soggetto indossa occhiali da sole;
  - il soggetto non guarda in direzione nella fotocamera;
  - la luce ambientale è troppo intensa o troppo scarsa e la fotocamera non riesce ad individuare correttamente il volto del soggetto;
  - con il soggetto lontano dalla fotocamera. (Il segno della messa a fuoco diventa arancione);
  - con riflessi di luce particolarmente intensi o con soggetti in controluce (luce di sfondo troppo violenta).

# Tasto Fn: Stabilizzatore dell'inquadratura di un fi Imato

Questa funzione aiuta a stabilizzare le immagini acquisite durante la registrazione di un fi Imato. È possibile selezionare questo menu solo in modalità FILMATO. Se la scheda di memoria non è inserita, questa funzione risulta disattivata.

[NO]: La funzione dello stabilizzatore delle inquadrature del fi Imato viene disattivata.

[SI]: Impedisce le vibrazioni della fotocamera durante la registrazione di filmati.

※ Quando si seleziona questo menu, l'ambito dei fotogrammi registrati diventapiù ristretto.



# Pulsante E (Effetto)

Per mezzo di questo pulsante è possibile aggiungere effetti speciali alle immagini.

## ■ Effetti disponibili in base alla modalità di registrazione scelta

(●: Selezionabile)

| Modalità | Pulsante E | Modalità | Pulsante E |
|----------|------------|----------|------------|
|          | ●          |          | ●          |
|          | ●          |          |            |
|          | ●          |          |            |
|          | ●          |          |            |
|          | ●          |          |            |
|          |            |          |            |
|          |            |          |            |
|          |            |          |            |
|          | ●          |          |            |
|          | ●          |          |            |
|          | ●          |          |            |



- Il pulsante **E** non funzionerà in modalità registrazione Voce, [NOTTE] e in alcune modalità [SCENA] ([GUIDA INCORNICIATURA], [TESTO], [TRAMONTO], [ALBA], [CONTROLUCE], [FUOCHI ART.], [SPIAGG&NEVE], [AUTOSCATTO], [CIBO], [BAR]).
- L'impostazione dell'effetto scelto sarà mantenuta anche in caso di spegnimento della fotocamera.

## Pulsante E (Effetti): Selettore stile foto

È possibile aggiungere vari effetti all'immagine senza un software di editing immagini. Premere il pulsante **E** in una modalità disponibile.

1. Selezionare il selettore di stile foto desiderato premendo il pulsante **Sinistra/Destra** e premere il pulsante **OK**.
2. Premere il pulsante **Scatto** per scattare la foto.



| Icona | Modalità stile | Descrizione                                            |
|-------|----------------|--------------------------------------------------------|
| NOR   | NORMALE        | Nessun effetto stile è aggiunto all'immagine.          |
|       | FORTE          | All'immagine saranno applicati colori vividi.          |
|       | LEGGERA        | All'immagine saranno applicati colori morbidi.         |
|       | FORESTA        | All'immagine saranno applicati colori naturali chiari. |
|       | RETRO          | All'immagine sarà applicata una tonalità seppia.       |
|       | FRESCO         | All'immagine saranno applicati colori freddi.          |
|       | CALMO          | All'immagine saranno applicati colori calmi.           |
|       | CLASSICO       | All'immagine saranno applicati colori classici.        |

## Pulsante E (Effetto): Editor di immagini

Premere il pulsante **E** in una delle seguenti modalità di scena [PROGRAMM.], [MANUALE], [FILMATO], ([RITRATTO], [BAMBINI], [PAESAGGIO], [PRIMO PIANO]).

### Colore

1. Selezionare il menu Colore ( ) premendo il pulsante **Su/Giù**.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante **Sinistra/Destra**, e premere il pulsante **OK**.
3. Premere il pulsante di **Scatto** per scattare una fotografia.



| Icona | Colore          | Descrizione                                                                                                |
|-------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NOR   | NORMALE         | All'immagine non viene applicato alcun effetto colore.                                                     |
|       | B/N             | l'immagine viene archiviata in bianco e nero.                                                              |
|       | SEPPIA          | Le immagini catturate saranno archiviate con una tonalità seppia. (colori intermedi tra marrone e giallo). |
|       | ROSSO           | le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità rossa                                            |
|       | VERDE           | le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità verde                                            |
|       | BLU             | le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità blu                                              |
|       | NEGATIVO        | salva l'immagine in negativo                                                                               |
|       | PERSO NALIZZATO | l'immagine sarà salvata nella tonalità RGB impostata.                                                      |

# Pulsante E (Effetto): Editor di immagini

- Colore personalizzato: tramite questa funzione l'utente può configurare i valori del R (rosso), G (verde) e B (blu).



- Pulsante **Su/Giù**: per selezionare R, G e B
- Pulsante **Sinistra/Destra**: per modificare i valori



In modalità [PROGRAMM.], [MANUALE] premere il pulsante **E**.

## Nitidezza

1. Premere il pulsante **Su/Giù** per selezionare menu Nitidezza(  ) visualizzare una barra per la selezione della nitidezza.
2. Modificare la nitidezza premendo il pulsante **Sinistra/Destra**. Premere il pulsante **OK**.
3. Premere il pulsante di **Scatto** per scattare una fotografia.



## Contrasto

1. Premere il pulsante **Su/Giù** per selezionare il menu Contrasto(  ) visualizzare una barra per la selezione del contrasto.
2. Modificare il contrasto premendo il pulsante **Sinistra/Destra**. Premere il pulsante **OK**.
3. Premere il pulsante di **Scatto** per scattare una fotografia



## Saturazione

1. Premere il pulsante **Su/Giù** per selezionare il menu Saturazione(  ) e visualizzare una barra per la selezione della saturazione.
2. Modificare la saturazione premendo sul pulsante **Sinistra/Destra**. Premere il pulsante **OK**.
3. Premere il pulsante di **Scatto** per scattare una fotografia



# Utilizzo del display LCD per regolare le impostazioni della fotocamera

Il menu sul display LCD può essere utilizzato per impostare le funzioni di registrazione.

■ Gli elementi indicati da  sono impostazioni predefinite

| Menu            | Sottomenu                 |          | Modalità disponibile                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Pagina |
|-----------------|---------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| COMANDO DI LEVA | EV                        | EV(A, S) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | p.51   |
|                 | ISO                       | WB       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |
| EVC FLASH       | +1.0, +0.5, 0, -0.5, -1.0 |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
| QUALITÀ         | OTTIMA                    | BUONA    |     <br>    <br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | p.52   |
|                 | NORMALE                   | —        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |
| ACB             | NO                        | Sì       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |
| OIS             | NO                        | Sì       |     <br>    <br>    <br>     | p.53   |
| MEMO VOCE       | NO                        | Sì       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |
| REC VOCE        | —                         |          |     <br>    <br>    <br>     | p.54   |

| Menu  | Sottomenu            |             | Modalità disponibile                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Pagina |
|-------|----------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| VOCE  | NO                   | Sì          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | p.55   |
|       | ZOOM MUTO            | —           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |
| SCENA | GUIDA INCORNICIATURA | RITRATTO    |     <br>    <br>     | p.55   |
|       | BAMBINI              | PAESAGGIO   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |
|       | PRIMO PIANO          | TESTO       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |
|       | TRAMONTO             | ALBA        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |
|       | CONTROLUCE           | FUOCHI ART. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |
|       | SPIAGG&NEVE          | AUTOSCATTO  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |
|       | CIBO                 | BAR         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |

※ I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

## Leva comando

Le funzioni desiderate per la **leva di comando** possono essere attivate sul retro della fotocamera.

- Sottomenu di [COMANDO DI LEVA]: [EV], [EV(A, S)], [ISO], [WB].
- Spostare la **leva di comando** verso sinistra o destra per selezionare il sottomenu per ogni funzione.

※ Per informazioni dettagliate sull'utilizzo della **leva di comando**, fare riferimento alla Pagina 30.



- La funzione [COMANDO DI LEVA] è attivata in modalità [PROGRAMM.], [MANUALE], [DUAL IS], o [FILMATO].
- Il sub-menu selezionabile e i valori per difetto possono variare in funzione della modalità di registrazione.



## Intensità Flash

È possibile controllare l'intensità del flash. (È possibile impostare l'intensità del flash nell'intervallo +/- 1EV a passi di 0.5EV.)

- Sottomenu di [EVC FLASH]: [+1.0], [-0.5], [0], [-0.5], [-1.0]



- In modalità [AUTO], [DUAL IS], [QUALITÀ PELLE], [NOTTE], [SCENA], o [FILMATO], la funzione [EVC FLASH] è disattivata.
- Se il soggetto è troppo vicino o la sensibilità troppo alta, la variazione a un valore negativo (-) potrebbe non avere alcun effetto.
- Se l'intensità del flash è fuori dal campo di controllo perché il valore di esposizione è troppo alto o basso, la fotocamera potrebbe non funzionare correttamente.

# Qualità

È possibile selezionare il livello di compressione più adatto all'applicazione utilizzata per l'acquisizione di immagini. Maggiore è il livello di compressione e minore risulterà la qualità dell'immagine.

- Sottomenu di [QUALITÀ]: [OTTIMA], [BUONA], [NORMALE].



| Modalità            | Immagine fissa Modalità |       |         |
|---------------------|-------------------------|-------|---------|
| <b>Sottomenu</b>    | OTTIMA                  | BUONA | NORMALE |
| <b>Formato file</b> | JPEG                    | JPEG  | JPEG    |



- Questo formato di file è conforme alla norma DCF (norma di progettazione per sistemi di file per fotocamere).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) : il formato JPEG è lo standard di compressione delle immagini messo a punto dal Joint Photographic Experts Group. Questo tipo di compressione si usa frequentemente per ridurre la dimensione di foto e immagini grafiche senza rinunciare alla qualità.

# ACB

Questa funzione serve a regolare automaticamente il contrasto di un'immagine quando l'ambiente circostante presenta differenze di esposizione rilevanti (ad es. controllo luce o contrasto). Utilizzando questa funzione, la luminosità dell'immagine viene regolata in automatico dalla fotocamera per consentire che il soggetto sia ripreso in modo chiaro.

- Sottomenu di [ACB]: [NO], [SÌ]



- × La funzione ACB è disponibile nelle modalità registrazione [AUTO], [PROGRAMM.] o [RETRATO]. La funzione ACB opera sempre in modalità registrazione [AUTO] e [RETRATO].



## OIS (Stabilizzazione ottica OIS)

Questa funzione vi consente di minimizzare il movimento della fotocamera mentre si scatta una foto.

- Sottomenu di [OIS]: [NO], [SI]



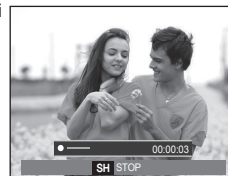
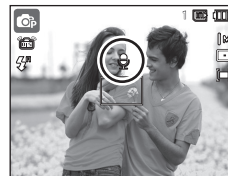
- La funzione OIS potrebbe non funzionare appieno nei seguenti casi.
  - Quando il soggetto è in movimento
  - Quando il tasso di vibrazioni supera la soglia consentita dalla fotocamera
  - Quando le vibrazioni sono eccessive rispetto all'ambito di correzione supportato dalla fotocamera
  - Con valori di diaframma particolarmente bassi

## Memo vocale

È possibile registrare una voce sulle immagini archiviate. (Max. 10 sec.)



- Quando l'indicatore del memo vocale viene visualizzato sul display LCD, significa che l'impostazione è stata completata.
- Premere il pulsante **Otturatore** e scattare una foto. La foto viene archiviata nella scheda di memoria.
- Il memo vocale verrà registrato per dieci secondi a partire dal momento in cui si archivia la foto. Se si preme il pulsante **Otturatore** durante la registrazione dell'audio, il memo vocale si interromperà.



# Registrazione voce

È possibile registrare una voce fino a quando il tempo di registrazione disponibile in memoria lo consente (max 10 ore).

Premere il pulsante dell'**Otturatore** per registrare una voce.

- Premere il pulsante dell'**Otturatore** una volta; la voce viene registrata fino a esaurimento del tempo di registrazione disponibile (massimo 10 ore). Il tempo di registrazione verrà visualizzato sul display LCD. La registrazione della voce continuerà anche se si rilascia il pulsante dell'**Otturatore**.
- Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante **Otturatore** di scatto.
- Formato file: \*.wav



<Modalità registrazione voce>

## ■ Interrompere una registrazione vocale

Grazie a questa funzione è possibile registrare le voci preferite in un unico file vocale, senza dover ricorrere alla registrazione di file diversi.

1. Per sospendere la registrazione, premere il pulsante **Riproduzione&Pausa** (▶/⏸).
2. Per riprendere la registrazione, premere di nuovo il pulsante **Riproduzione&Pausa** (▶/⏸).
3. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante **Otturatore** di scatto.



<Sospendere la registrazione vocale>



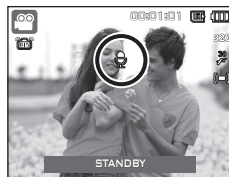
- Per una registrazione ottimale dell'audio, la distanza fra l'utente e la fotocamera (microfono) deve essere di 40 cm.
- Se durante la registrazione di un file vocale la fotocamera si spegne la registrazione viene annullata.

## Registrazione del filmato senza la voce

È possibile registrare un filmato senza voce.

Selezionare il menu [VOCE] nella modalità Filmato. (p.25)

L'icona (🔇) compare sul display LCD. Premere il pulsante **Otturatore** di scatto e il filmato verrà registrato senza voce per tutto il tempo consentito dalla capacità di memoria.



## Modalità Scena

Utilizzare il menu per configurare facilmente le impostazioni ottimali per una varietà di situazioni di ripresa.

Premere il pulsante dei **MENU** per selezionare uno dei sottomenu a disposizione.

※ Per maggiori informazioni, consultare pag.23

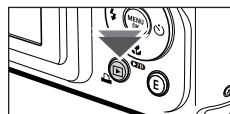


## Avvio della modalità Riproduzione

Accendere l'apparecchio e selezionare la modalità Riproduzione premendo il pulsante **Riproduzione** (▶). La fotocamera è ora in grado di riprodurre le immagini archiviate in memoria. Se la scheda di memoria è inserita nella fotocamera, tutte le funzioni dell'apparecchio vengono applicate esclusivamente alla scheda. Se la card di memoria non è presente nella fotocamera, tutte le funzioni dell'apparecchio vengono applicate esclusivamente alla memoria interna.

### Playback di un'immagine fissa

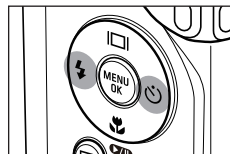
1. Selezionare la modalità Riproduzione premendo il pulsante **Riproduzione** (▶).



2. Sul display LCD viene visualizzata l'immagine archiviata per ultima in memoria.



3. Selezionare l'immagine da rivedere premendo il pulsante **Sinistra/Destra**.
  - ※ Premere a lungo il pulsante Sinistra o Destra per visualizzare le immagini in sequenza veloce.



# Avvio della modalità Riproduzione

## Riproduzione di un filmato

1. Selezionare il filmato registrato da riprodurre utilizzando il pulsante **Sinistra/Destra**.
2. Premere il pulsante **Riproduzione & Pausa (C/II)** per rivedere il file di un filmato.
  - Per sospendere la riproduzione del file di un filmato, premere di nuovo il pulsante **Riproduzione & Pausa (C/II)**.
  - Per riprendere la visione del file del filmato registrato, premere di nuovo il pulsante **Riproduzione & Pausa (C/II)**.
  - Per riavvolgere il filmato durante la riproduzione, premere il pulsante **Sinistra**. Per l'avanzamento rapido del filmato, premere il pulsante **Destra**.
  - Per interrompere la riproduzione del filmato, premere il pulsante **Riproduzione & Pausa (C/II)**, **Sinistra** o **Destra**.



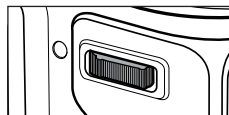
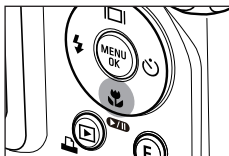
- I file video (H.264 (MPEG4.AVC)) registrati con un'altra fotocamera non possono essere riprodotti.

### ■ Come controllare il volume durante la riproduzione del filmato

Per diminuire il volume di un filmato premere **la leva di comando** verso sinistra.

Per aumentare il volume premere **la leva di comando** verso destra.

- ※ Potete regolare il volume anche quando la memoria vocale, il filmato, o la registrazione vocale sono in funzione.



## Funzione cattura filmato

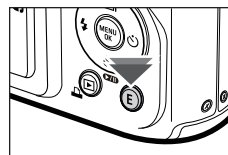
Questa funzione serve ad estrarre singole immagini dal filmato.

### ■ Come catturare il filmato

1. Premere il pulsante **Riproduzione & Pausa (C/II)** durante la riproduzione del filmato. Premere quindi il pulsante **E**.
2. Il filmato sospeso viene salvato con un nuovo nome di file.
  - ※ Il file del filmato catturato ha la stessa dimensione del filmato originale (1280x720, 640x480, 320x240).
  - ※ Se si preme il pulsante **E** all'inizio del filmato, il primo fotogramma verrà salvato come immagine singola.



<Sospeso>



<Premere il pulsante E>

# Avvio della modalità Riproduzione

## Taglio di un filmato

Durante la riproduzione del filmato è possibile estrarre delle inquadrature specifiche. Se il tempo di esecuzione è inferiore a 10 secondi, il filmato non può essere tagliato.

1. Premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** (▶/⏸) nel punto in cui si desidera iniziare l'estrazione.
2. Premere la leva di **Zoom T**.
3. Premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** (▶/⏸) la parte estratta verrà visualizzata nella barra di stato.
4. Premere nuovamente il pulsante **Riproduzione & Pausa** (▶/⏸) nel punto in cui si desidera terminare l'estrazione.
5. Spostare la leva di **Zoom T** per visualizzare una finestra che vi avvisi di controllare se il video è stato estratto.
6. Per selezionare il menu secondario desiderato, premere i pulsanti **Su/Giù** quindi premere il pulsante **OK**.  
[NO]: il taglio del filmato verrà annullato.  
[SI]: le inquadrature estratte vengono salvate con un nuovo nome di file.



## Playback di una voce registrata

1. Selezionare il filmato registrato da riprodurre utilizzando il pulsante **Sinistra/Destra**.
2. Premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** (▶/⏸) per risentire la voce registrata.
  - Per sospendere la riproduzione di un file di una voce registrata, premere di nuovo il pulsante **Riproduzione & Pausa** (▶/⏸).
  - Per riprendere la riproduzione del file di una voce registrata, Premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** (▶/⏸).
  - Per riavvolgere il file di una voce registrata durante la riproduzione, premere il pulsante **Sinistra**. Per l'avanzamento rapido del file, premere il pulsante **Destra**.
  - Per interrompere la riproduzione di un memo vocale, premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** (▶/⏸) quindi premere il pulsante **OK**.



- Se il punto finale non viene specificato, la finestra di conferma del taglio comparirà in corrispondenza dell'ultimo fotogramma.

# Avvio della modalità Riproduzione

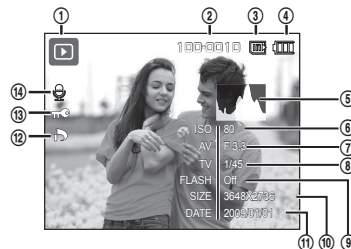
## Riproduzione di un memo vocale

1. Selezionare un'immagine che contiene un memo vocale.
2. Premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** (  ) per risentire il memo vocale.
  - Per sospendere la riproduzione, premere di nuovo il pulsante **Riproduzione & Pausa** (  ).
  - Per riprendere la riproduzione, premere nuovamente il pulsante **Riproduzione & Pausa** (  ).
  - Per interrompere la riproduzione di un memo vocale, premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** (  ) quindi premere il pulsante **OK**.



# Indicatore display LCD

Il display LCD visualizza le informazioni di ripresa relative all'immagine visualizzata.



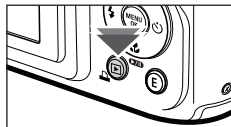
| No. | Descrizione                                              | Icona                                                                                                                                                                   | Pagina  |
|-----|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1   | Modalità riproduzione                                    |                                                                                      | p.55    |
| 2   | Nome cartella e Nome file                                | 100-0010                                                                                                                                                                | p.85    |
| 3   | Icona memoria interna / Icona indicatore card di memoria |   | -       |
| 4   | Batteria                                                 |                                                                                      | p.15    |
| 5   | Istogramma                                               |                                                                                      | p.31    |
| 6   | ISO                                                      | 80 ~ 3200                                                                                                                                                               | p.43    |
| 7   | Valore apertura                                          | F 3.3 ~ 13.1                                                                                                                                                            | p.44    |
| 8   | Velocità dell'otturatore                                 | 16 ~ 1/1500                                                                                                                                                             | p.44    |
| 9   | Flash                                                    | On/Off                                                                                                                                                                  | p.34~35 |
| 10  | Dimensione immagini                                      | 3648x2736 ~ 320X240                                                                                                                                                     | p.40    |
| 11  | Data della registrazione                                 | 2009/01/01                                                                                                                                                              | p.82    |
| 12  | DPOF                                                     |                                                                                      | p.75~77 |
| 13  | Protezione                                               |                                                                                      | p.74    |
| 14  | Memo voce                                                |                                                                                      | p.72    |

# Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera

Nella modalità Riproduzione, è possibile utilizzare i pulsanti presenti sulla fotocamera per impostare le funzioni della modalità Riproduzione in modo appropriato.

## Pulsante della modalità Riproduzione

- Se si accende la fotocamera premendo il pulsante di accensione, è possibile premere il pulsante **POWER** una volta per passare alla modalità **Riproduzione** per ritornare alla modalità Registrazione, premere di nuovo il pulsante.
- È possibile accendere l'apparecchio per mezzo del pulsante della modalità **Riproduzione**. La fotocamera entra in funzione nella modalità Riproduzione. Per spegnere l'apparecchio fotografico premere nuovamente il pulsante modalità **Riproduzione**.
- Modalità maniera: Per selezionare questa modalità, premere il pulsante **Riproduzione** e tenerlo premuto per almeno 3 secondi. In questa modalità non verrà udito nessun suono associato agli effetti o alle operazioni della fotocamera, non si sentirà il suono di avvio né quello associato al pulsante di scatto. Per annullare la modalità, accendere la fotocamera premendo sul pulsante **POWER**.



## Leva Miniature(🖼️)/Zoom digitale(🔍)

L'utente può visualizzare più immagini contemporaneamente, ingrandire un'immagine selezionata, ritagliare e salvare l'area selezionata di un'immagine.

### ■ Visualizzazione miniature

1. Dopo aver riprodotto un'immagine, spostare la leva **Miniature** a sinistra.
2. L'immagine visualizzata risulterà evidenziata (se è attiva la modalità Miniatura).
3. Per spostarsi sull'immagine desiderata, premere il pulsante a 5 funzioni.
4. Spostare la leva di **Zoom digitale** a destra per tornare allo stato riproduzione immagine.



<Modaltà di visualizzazione normale>

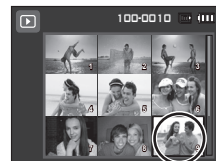
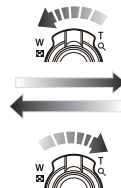


Immagine evidenziata  
<Modaltà di visualizzazione miniature>

# Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera

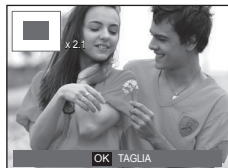
## ■ Visualizzatore di immagini

1. Selezionare l'immagine che si desidera ingrandire e spostare la leva **Zoom digitale** a destra. Quindi l'immagine selezionata verrà ingrandita in modo digitale.



2. È possibile visualizzare parti diverse dell'immagine premendo il pulsante a 5 funzioni.

3. Spostare la leva **Miniature** a sinistra per riportare l'immagine ingrandita alla dimensione originale.
  - Attraverso l'indicatore di ingrandimento posto nella parte in alto a sinistra del display LCD è possibile identificare la percentuale di ingrandimento dell'immagine visualizzata. (L'indicatore non viene visualizzato se l'immagine non è un ingrandimento). È inoltre possibile controllare l'area di ingrandimento.
  - I filmati e i file WAV non possono essere ingranditi.
  - Quando si ingrandisce un'immagine, la qualità può risultare inferiore a quella dell'immagine originale.



## ■ Il tasso di ingrandimento massimo in proporzione alla dimensione dell'immagine.

| Dimensione immagini            | 10M    | 9M     | 7M    | 7M    | 5M    | 3M    | 1M    |
|--------------------------------|--------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Tasso di ingrandimento Massimo | X11.40 | X10.10 | X9.60 | X9.50 | X8.10 | X6.40 | X3.20 |

## ■ Taglia: È possibile estrarre la parte desiderata dell'immagine per poi salvarla separatamente.

1. Selezionare l'immagine da ingrandire e premere il pulsante Ingrandimento. Premere il pulsante **OK** e attendere la comparsa del messaggio.
2. Per selezionare il menu secondario desiderato, premere i pulsanti **Su/Giù** quindi premere il pulsante **OK**.

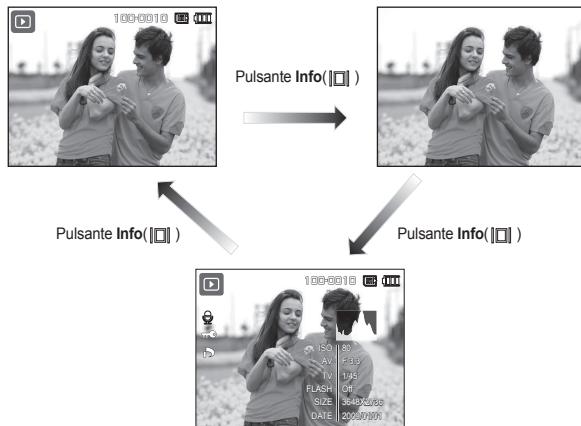


- [NO]: il menu di taglio scomparirà dallo schermo.
- [SÌ]: l'immagine ritagliata sarà salvata come nuovo file e visualizzata sul display LCD.

※ Se lo spazio libero in memoria è insufficiente a salvare l'immagine ritagliata, l'operazione di ritaglio risulterà impossibile.

## Info ( )/Pulsante Su

Quando sul display LCD non è visualizzato il menu, il tasto **Su** funge da pulsante di direzione. Se il display non mostra nessun menu, premendo il pulsante **Info**(  ) verranno visualizzate le informazioni sull'immagine.



## Pulsante Riproduzione & Pausa ( )/Giù

Nella modalità Riproduzione, il pulsante **Riproduzione & Pausa** (  )/Giù funziona nel modo seguente:

- Se il menu è visualizzato premere il pulsante **Giù** per spostarsi dal menu principale a un sottomenu oppure per spostare il cursore verso il basso nel sottomenu.
- Se è in corso la riproduzione di un'immagine fissa con un memo vocale, un file di una voce registrata o un filmato
  - In modalità Interruzione: riproduce un'immagine fissa con un memo vocale, un file di una voce registrata o un filmato.
  - Durante la riproduzione: interrompe temporaneamente la riproduzione.
  - In modalità Pausa: riprende la riproduzione



<La registrazione della voce si è interrotta>



<La registrazione sta continuando>



<La registrazione della voce è sospesa>

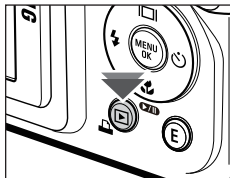
## Pulsante Sinistra/Destra/Menu/OK

I pulsanti **Sinistra/Destra/MENU/OK** consentono di attivare gli elementi seguenti.

- Pulsante **Sinistra**: Se è visualizzato un menu, il pulsante **Sinistra** funziona da tasto direzionale. Quando sul display non è visualizzato il menu, premere il pulsante **Sinistra** per selezionare l'immagine precedente.
- Pulsante **Destra**: Se è visualizzato un menu, il pulsante **Destra** funziona da tasto direzionale. Quando sul display non è visualizzato il menu, premere il pulsante **Destra** per selezionare l'immagine successiva.
- Pulsante **MENU**: Quando si preme il pulsante **MENU**, sul display LCD verrà visualizzato il menu della modalità Riproduzione. Premere di nuovo il pulsante per ritornare al display iniziale.
- Pulsante **OK**: Quando il menu è visualizzato sul display LCD, il pulsante **OK** serve per confermare i dati modificati per mezzo del pulsante a 5 funzioni.

## Tasto Stampa (🖨️)

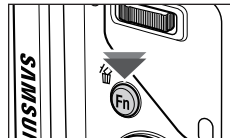
Se la fotocamera è collegata ad una stampante PictBridge, per mandare in stampa le immagini premere il pulsante **STAMPA**.



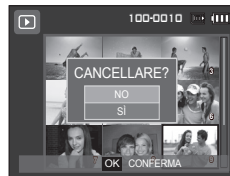
## Pulsante Elimina (🗑️)

Questo pulsante serve per eliminare le immagini archiviate nella scheda di memoria. Attivando la funzione CESTINO (p.84) sarà possibile recuperare le immagini eliminate.

1. Selezionare l'immagine da rivedere premendo il pulsante **Sinistra/Destra** quindi premere il pulsante **Cancella**.



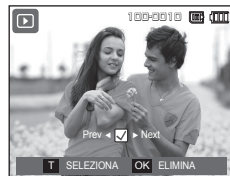
<Singola>



<Miniatura>

2. Premere la leva di **Zoom T** per aggiungere un'immagine da rimuovere.

- Pulsante **Sinistra/Destra**: Per selezionare le immagini
- Leva di **Zoom T**: Per controllare l'eliminazione
- Pulsante **OK**: Cancella la selezione



3. Selezionare i valori del sottomenu premendo il pulsante **Su/Giù** quindi premere **OK**.
  - Se si seleziona [NO]: Annulla il comando di cancellazione.
  - Se si seleziona [SI]: Cancella le immagini selezionate.

# Pulsante E (Effetto): Ridimensiona

Modificare la risoluzione (formato) delle foto scattate. Selezionare [IMM. INIZ.] per salvare una foto come immagine di avvio.

1. Premere il pulsante **Riproduzione** ed in seguito il tasto **E**.
2. Premere il pulsante **Sinistra/Destra** e selezionare la scheda menu [RIDIMENSIONA] (📷).
3. Per selezionare il menu secondario desiderato, premere i pulsanti **Su/Giù** quindi premere il pulsante **OK**.



## ■ Tipi di ridimensionamento dell'immagine

(● : Selezionabile)

|      | 7M | 5M   | 3M   | 1M   | 👤    |
|------|----|------|------|------|------|
| 10M  | ●  | ●    | ●    | ●    | ●    |
| 7M   |    | ●    | ●    | ●    | ●    |
| 5M   |    |      | ●    | ●    | ●    |
| 3M   |    |      |      | ●    | ●    |
| 1M   |    |      |      |      | ●    |
|      |    | 📷 7M | 📷 5M | 📷 3M | 📷 1M |
| 📷 9M |    | ●    | ●    | ●    | ●    |
|      |    |      | 📷 5M | 📷 2M | 📷 1M |
| 📷 7M |    |      | ●    | ●    | ●    |

- Un'immagine di grande formato può essere ridotta a un formato inferiore, ma non viceversa.
- È possibile ridimensionare solo le immagini JPEG. I file di filmato (H264) e le registrazioni vocali (WAV) non possono essere ridimensionati.
- È possibile modificare solo la risoluzione dei file compressi nel formato JPEG 4:2:2.
- L'immagine ridimensionata verrà salvata con un nuovo nome file. L'[IMM. INIZ.] non viene memorizzata nella scheda di memoria ma nella memoria interna.
- Se viene salvata una nuova immagine utente, una delle due immagini salvate in precedenza verrà cancellata
- Se la memoria non ha una capacità sufficiente per archiviare l'immagine ridimensionata, sul display LCD verrà visualizzato il messaggio [MEMORIA PIENA!] e l'immagine ridimensionata non potrà essere archiviata.

## Pulsante E (Effetto): Rotazione di un'immagine

È possibile ruotare le immagini memorizzate secondo diverse angolazioni. Al termine della riproduzione dell'immagine ruotata, essa verrà riportata alle condizioni originarie.

1. Premere il pulsante **Riproduzione** ed in seguito il tasto **E**.
2. Premere il pulsante **Sinistra/Destra** e selezionare la scheda menu [RUOTA] (RUOTA).
3. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante **Su/Giù**.



< ➡ : DESTRA (90°)>:  
Rotazione in senso orario



< ⬅ : SINISTRA (90°)>:  
Rotazione in senso antiorario



< ⤴ : 180°>:  
Rotazione di 180 gradi degrees



< ➡ : ORIZZONTALE>:  
ruota l'immagine in senso orizzontale



< ⤴ : VERTICALE>:  
ruota l'immagine in senso verticale

※ Se si visualizza l'immagine ruotata sul display LCD, sul lato destro e sinistro dell'immagine potrebbero apparire degli spazi vuoti.

## Pulsante E (Effetto): Colore

Per mezzo di questo pulsante è possibile aggiungere effetti di colore alle immagini.

1. Premere il pulsante **Riproduzione** ed in seguito il tasto **E**.
2. Selezionare il menu (COLORE) premendo il tasto **Sinistra/Destra**.



3. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti **Su/Giù** quindi premere il pulsante **OK**.

| Icona | Modalità Effetto | Descrizione                                                                                        |
|-------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | B/N              | l'immagine viene archiviata in bianco e nero.                                                      |
|       | SEPPIA           | le immagini acquisite vengono archiviate in tonalità seppia (colori intermedi tra bruno e giallo). |
|       | ROSSO            | le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità rossa.                                   |
|       | VERDE            | le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità verde.                                   |
|       | BLU              | le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità blu.                                     |
|       | NEGATIVO         | salva l'immagine in negativo.                                                                      |
|       | PERSONALIZZATO   | l'immagine sarà salvata nella tonalità RGB impostata.                                              |

4. L'immagine modificata verrà salvata con un nuovo nome file.

## Pulsante E (Effetto): Colore

### ■ Colore personalizzato

tramite questa funzione l'utente può configurare i valori del R (rosso), G (verde) e B (blu).



– Pulsante **OK**: seleziona/imposta il Colore personalizzato

– Pulsante **Su/Giù**: per selezionare R, G e B

– Pulsante **Sinistra/Destra**: per modificare i valori



## Pulsante E (Effetto): Editing delle immagini

1. Premere il pulsante **Riproduzione** ed in seguito il tasto **E**.
2. Selezionare il menu (📷) premendo il tasto **Sinistra/Destra**.

### ACB

In caso, la luminosità delle zone scure (causata dalla sottoesposizione rispetto alla fonte di luce) può essere regolata automaticamente.

1. Selezionare (📷) agendo sul pulsante **Su/Giù** quindi premere **OK**.
2. Viene visualizzato il messaggio [ELABORAZIONE!] e l'immagine viene salvata con un nuovo nome file.



### Rimozione occhi rossi

L'effetto occhi rossi viene rimosso dall'immagine catturata.

1. Selezionare (👁) agendo sul pulsante **Su/Giù** quindi premere **OK**.
2. Viene visualizzato il messaggio [ELABORAZIONE!] e l'immagine viene salvata con un nuovo nome file.



# Pulsante E (Effetto): Editing delle immagini

## Ritocco volto

Quando si scatta un'immagine di una persona, è possibile ritoccare alcune imperfezioni del suo volto.

1. Selezionare (  ) agendo sul pulsante **Su/Giù** e attendere la comparsa della barra di selezione del livello di [RITOCO VOLO].
2. Modificare il livello del ritocco premendo sul pulsante **Sinistra/Destra**.
3. Premere **OK** per salvare l'immagine con un nuovo nome file.



## Controllo del contrasto

È possibile modificare il contrasto delle immagini.

1. Selezionare (  ) agendo sul pulsante **Su/Giù** e attendere la comparsa della barra per la selezione del contrasto.
2. Modificare il contrasto a proprio piacimento, agendo sul pulsante **Sinistra/Destra**.
3. Premere **OK** per salvare l'immagine con un nuovo nome file.



## Controllo della luminosità

È possibile modificare la luminosità dell'immagine.

1. Selezionare (  ) agendo sul pulsante **Su/Giù** e attendere la comparsa della barra per la selezione della luminosità.
2. Modificare la luminosità a proprio piacimento, agendo sul pulsante **Sinistra/Destra**.
3. Premere **OK** per salvare l'immagine con un nuovo nome file.



## Controllo della saturazione

È possibile modificare la saturazione delle immagini.

1. Selezionare (  ) agendo sul pulsante **Su/Giù** e attendere la comparsa della barra per la selezione della saturazione.
2. Modificare la saturazione a proprio piacimento, agendo sul pulsante **Sinistra/Destra**.
3. Premere **OK** per salvare l'immagine con un nuovo nome file.



# Pulsante E (Effetto): Editing delle immagini

## Effetto rumore

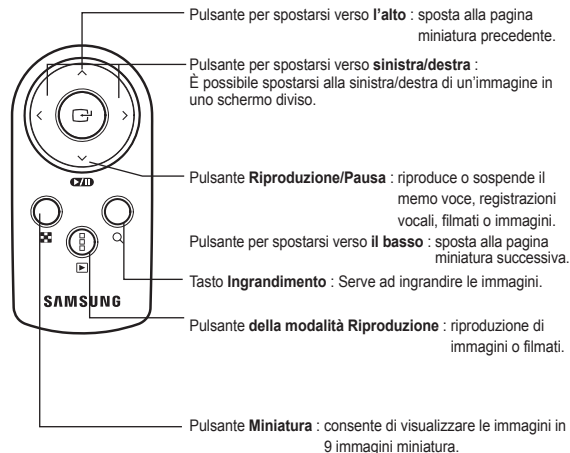
Questa funzione permette di aggiungere un effetto rumore a un'immagine in modo da ottenere un'impressione più classica.

1. Selezionare (📄) agendo sul pulsante **Su/Giù** quindi premere **OK**.
- 2 Viene visualizzato il messaggio [ELABORAZIONE!] e l'immagine viene salvata con un nuovo nome file.



# Uso del telecomando in modalità riproduzione

È possibile riprodurre filmati e immagini usando il telecomando.



※ Per informazioni sull'utilizzo del telecomando insieme alla modalità di registrazione, consultare pag. 38.

# Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD

Le funzioni della modalità RIPRODUZIONE possono essere modificate per mezzo del display LCD. Nella modalità di RIPRODUZIONE, premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu sul display LCD. Di seguito sono riportati i menu che possono essere impostati nella modalità RIPRODUZIONE. Per catturare un'immagine dopo aver configurato il menu Riproduzione, premere il pulsante **Riproduzione** oppure il pulsante **Otturatore**.

| Scheda Menu                                                                                           | Menu principale | Sottomenu                                                           | Sottomenu          | Pagina      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------|
| MULTI-SLIDE<br>(  )  | INIZIO          | ESEGUI / RIPETI                                                     | -                  | p.69        |
|                                                                                                       | IMMAGINI        | TUTTE                                                               | -                  | p.70        |
|                                                                                                       |                 | SMART ALBUM                                                         | -                  |             |
|                                                                                                       | EFFETTO         | NO/CALMO/DOLCE/RURALE/<br>VIVIDO/VIVACE/SPLENDETE/<br>RELAX         |                    | p.71        |
|                                                                                                       | INTERVALLO      | 1, 3, 5, 10SEC                                                      | -                  |             |
| RIPRODUZIONE<br>(  ) | AUDIO           | NO/NEBBIA/CONTEMPLAZIONE/<br>AUTUNNO/AURORA/FESTA/<br>GOCCE/VIAGGIO |                    | p.72        |
|                                                                                                       |                 | MEMO VOCE                                                           | -                  |             |
|                                                                                                       | SMART ALBUM     | NO                                                                  | -                  | p.72~<br>73 |
|                                                                                                       |                 | SÌ                                                                  | -                  |             |
|                                                                                                       | PROTEZIONE      | SELEZIONA                                                           | -                  | p.74        |
|                                                                                                       |                 | TUTTE                                                               | SBLOCCA/<br>BLOCCA |             |

| Scheda Menu                                                                                           | Menu principale | Sottomenu  | Sottomenu               | Pagina      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|-------------------------|-------------|
| RIPRODUZIONE<br>(  ) | ELIMINA         | SELEZIONA  | -                       | p.75        |
|                                                                                                       |                 | TUTTE      | SÌ/NO                   |             |
|                                                                                                       | DPOF            | STANDARD   | SELEZIONA/TUTTE/ANNULLA | p.75~<br>77 |
|                                                                                                       |                 | INDICE     | NO/SÌ                   |             |
|                                                                                                       |                 | DIMENSIONE | SELEZIONA/TUTTE/ANNULLA |             |
|                                                                                                       | COPIA           | NO         | SÌ                      | p.78        |
|                                                                                                       |                 | -          | -                       |             |

Questo menu è disponibile se la fotocamera è collegata a una stampante che supporta PictBridge (connessione diretta alla fotocamera, modulo venduto separatamente) con un cavo USB.

| Scheda Menu                                                                       | Menu principale | Sottomenu | Sottomenu | Pagina |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------|-----------|--------|
|  | IMMAGINI        | UNA       | TUTTE     | -      |
|                                                                                   | FORMATO         | AUTO      | CARTOLINA | -      |
|                                                                                   |                 | BIGLIETTO | 4X6       | -      |
|                                                                                   |                 | L         | 2L        | -      |
|                                                                                   |                 | Letter    | A4        | -      |
|                                                                                   |                 | A3        | -         | -      |
|                                                                                   | LAYOUT          | AUTO      | 100%      | -      |
|                                                                                   |                 | 1         | 2         | -      |
|                                                                                   |                 | 4         | 8         | -      |
|                                                                                   |                 | 9         | 16        | -      |
|                                                                                   |                 | INDICE    | -         | -      |

# Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD

| Scheda Menu                                                                       | Menu principale | Sottomenu | Sottomenu | Pagina |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------|-----------|--------|
|  | TIPO            | TUTTE     | -         | p.89   |
|                                                                                   |                 | NORMALE   | -         |        |
|                                                                                   |                 | FOTO      | -         |        |
|                                                                                   |                 | FOTOVEL.  | -         |        |
|                                                                                   | QUALITÀ         | TUTTE     | -         |        |
|                                                                                   |                 | BOZZA     | -         |        |
|                                                                                   |                 | NORMALE   | -         |        |
|                                                                                   |                 | BUONA     | -         |        |
|                                                                                   | DATA            | TUTTE     | -         |        |
|                                                                                   |                 | NO        | -         |        |
|                                                                                   |                 | SÌ        | -         |        |
|                                                                                   | NOME FILE       | TUTTE     | -         |        |
|                                                                                   |                 | NO        | -         |        |
|                                                                                   |                 | SÌ        | -         |        |
|                                                                                   | REIMPOSTA       | NO        | -         |        |
|                                                                                   |                 | SÌ        | -         |        |

× I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

## Avvio della presentazione ( )

Le immagini possono essere visualizzate ininterrottamente a intervalli prestabiliti. La presentazione può essere visualizzata collegando la fotocamera ad un monitor esterno.

1. Premere il pulsante **Riproduzione** quindi premere il tasto **MENU**.
2. Premere il pulsante **Sinistra/Destra** e selezionare la scheda menu [MULTI-SLIDE].

## Avvia la presentazione

La presentazione può essere avviata solo dal menu [INIZIO].

1. Premere il pulsante **Su/Giù** per selezionare il menu [INIZIO] quindi premere il pulsante **Destra**.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante **Su/Giù**.

[ESEGUI]: la sequenza di slide viene ripetuta fino all' annullamento dell' operazione.

[RIPETI]: la sequenza di slide si interrompe dopo un solo ciclo.

3. Premere il pulsante **OK** per avviare la riproduzione.
  - Per sospendere la presentazione, premere di nuovo il pulsante **Riproduzione & Pausa** (  ).
  - Una nuova pressione del pulsante **Riproduzione & Pausa** (  ) farà ripartire la presentazione.
  - Per interrompere la riproduzione di una presentazione, premere il pulsante **Riproduzione & Pausa** (  ), quindi premere il pulsante **OK**.



# Avvio della presentazione (🎞️)

## Selezione delle immagini

È possibile selezionare le immagini da visualizzare.

1. Premere il pulsante **Su/Giù** per selezionare il menu [IMMAGINI] quindi premere il pulsante **Destra**.

2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante **Su/Giù**.

[TUTTE]: Verranno visualizzate tutte le immagini contenute nella memoria.

[SMART ALBUM]: Le immagini sono riprodotte in base alla categoria di [SMART ALBUM].

3. Premere il pulsante **OK** per salvare le impostazioni.



## Configurazione degli effetti per la presentazione

Si possono utilizzare effetti speciali per la presentazione di diapositive.

1. Selezionare il sottomenu [EFFETTO] premendo il pulsante **Su/Giù** quindi premere il pulsante **Destra**.
2. Utilizzare il pulsante **Su/Giù** per selezionare il tipo di effetto da applicare.
3. Premere **OK** per salvare le impostazioni.



- Dopo la conferma, la musica di sottofondo viene modificata in base alle impostazioni definite per quell'effetto.

| Effetto    | Descrizione                                            |
|------------|--------------------------------------------------------|
| NO         | Senza musica.                                          |
| CALMO      | La musica di sottofondo utilizzata è [NEBBIA].         |
| DOLCE      | La musica di sottofondo utilizzata è [CONTEMPLAZIONE]. |
| RURALE     | La musica di sottofondo utilizzata è [AUTUNNO].        |
| VIVIDO     | La musica di sottofondo utilizzata è [AURORA].         |
| VIVACE     | La musica di sottofondo utilizzata è [FESTA].          |
| SPLENDEnte | La musica di sottofondo utilizzata è [GOCCE].          |
| RELAX      | La musica di sottofondo utilizzata è [VIAGGIO].        |



- È possibile impostare una melodia per ogni effetto.

# Avvio della presentazione (🎞️)

## Impostazione dell'intervallo di riproduzione

Impostare l'intervallo di presentazione.

1. Selezionare il sottomenu [INTERVALLO] premendo il pulsante **Su/Giù** quindi premere il pulsante **Destra**.
2. Utilizzare il pulsante **Su/Giù** per selezionare l'intervallo desiderato.
3. Premere **OK** per salvare le configurazioni.



- Il tempo di caricamento dipende dalla dimensione e qualità delle immagini.
- Durante la riproduzione della presentazione, viene visualizzato solo il primo fotogramma di un filmato.
- Durante la riproduzione della presentazione, il file della registrazione vocale non viene visualizzato.
- Nelle presentazioni, il menu [INTERVALLO] è disponibile unicamente quando l'effetto è impostato su [NO], [CALMO], [DOLCE]. Mentre risulterà non disponibile quando l'effetto è impostato su [RURALE], [VIVIDO], [VIVACE], [SPLENDEnte], [RELAX].

## Impostazione della musica di sottofondo

Imposta la musica da utilizzare durante la visualizzazione delle foto.

1. Selezionare il sottomenu [AUDIO] premendo il pulsante **Su/Giù** quindi premere il pulsante **Destra**.
2. Utilizzare il pulsante **Su/Giù** per selezionare la melodia desiderata.
3. Premere **OK** per salvare le configurazioni.



[NO]: la musica non viene riprodotta

[NEBBIA], [CONTEMPLAZIONE], [AUTUNNO], [AURORA], [FESTA],

[GOCCE], [VIAGGIO]: Viene riprodotta la melodia indicata dall'utente.

# Riproduzione (▶)

## Memo vocale

L'utente può aggiungere la sua voce a un'immagine fissa archiviata.



<Menu Memo vocale>

<Pronto per la registrazione>

<Registrazione in corso>

- Premere il pulsante **Otturatore** e scattare la foto. L'immagine viene salvata in memoria. Dopo aver salvato l'immagine, registrare il messaggio vocale per 10 secondi.
- Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante **Otturatore**.

## Smart Album

È possibile dividere facilmente in categorie o cercare un'ampia gamma di contenuti come immagini e video.

1. Premere il pulsante **Su/Giù** per selezionare il menu [SMART ALBUM]. Premere il pulsante **Destra**.

2. Premere il pulsante **Su/Giù** per selezionare [Si].

※ In [SMART ALBUM], [Si] è il valore predefinito.

3. Premere il pulsante **Riproduzione**. per passare alla modalità riproduzione.
4. Spostare la leva **Zoom W/T** verso sinistra per spostarsi alla finestra Smart Album.
5. Ad ogni pressione del pulsante **Giù**, è possibile spostarsi ad un'altra categoria.
6. Premere il pulsante **Sinistra/Destra** per spostarsi al file precedente o successivo.
  - Con lo spostamento della barra di visualizzazione si sposta, viene visualizzata l'immagine target.



- Quando la modalità [SMART ALBUM] è messa in funzione per la prima volta, potrebbe occorrere qualche minuto per attivarsi, in base al numero dei data memorizzati. Ciò non si significa che l'apparecchio non funzioni. Si prega di attendere finché non compare la schermata smart album.
- Se non è inserita la memory card, la modalità [SMART ALBUM] non funzionerà.

# Riproduzione (▶)

## ■ Dettagli per ciascuna categoria

| Categoria | Descrizione                                                                | Formato file               |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| DATA      | Diviso in categorie in base alla sequenza delle date di registrazione      | Immagini,<br>Video, Vocali |
| COLORE    | Diviso in categorie in base al colore principale                           |                            |
| SETTIMANA | Diviso in categorie in base alla sequenza delle settimane di registrazione |                            |
| TIPO      | Diviso in categorie in base al tipo file (es. immagine, video, o vocale)   |                            |

## ■ Ricercare o cancellare file

1. Spostare la leva **miniature** a sinistra nella finestra di Smart Album.
2. Per ogni spostamento della leva **miniature** a sinistra, i file di una categoria vengono visualizzati in una finestra da 9 miniature o da 20 miniature.
3. Selezionare il file premendo i pulsanti **Su/Giù/Sinistra/Destra**.
4. Premere il pulsante **Cancella** (🗑️) per cancellare il file selezionato.



# Riproduzione (▶)

## Protezione delle immagini

Questa funzione serve a proteggere fotografie specifiche dalla cancellazione accidentale (BLOCCA).

Serve inoltre per sbloccare immagini precedentemente protette (SBLOCCA).

1. Premere il pulsante **Su/Giù** e selezionare la scheda di menu [PROTEZIONE]. Premere quindi il tasto **Destra**.
2. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti **Su/Giù** quindi premere il pulsante **OK**.

[SELEZIONA]: Viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da proteggere/rilasciare.

- Pulsante **Su/Giù/Sinistra/Destra**: Selezionare un'immagine.
- Leva di **Zoom T/W**: Protegge/rilascia l'immagine
- Pulsante **OK**: le modifiche verranno salvate e il menu scomparirà.

[TUTTE]: Protegge/rilascia tutte le immagini archiviate



- Se l'immagine è protetta, la relativa icona viene visualizzata sul display LCD. (L'immagine non protetta è priva di indicatore)
- Se l'immagine è bloccata (modalità BLOCCO), essa sarà protetta dalla funzione di eliminazione o dalle funzioni [ELIMINA], ma non da quella [FORMATTA].



# Riproduzione (▶)

## Eliminazione di immagini

Questo pulsante serve per eliminare le immagini archiviate nella scheda di memoria. Attivando la funzione CESTINO (p.84) sarà possibile recuperare le immagini eliminate.

1. Premere il pulsante **Su/Giù** e selezionare la scheda di menu [ELIMINA]. Premere quindi il tasto **Destra**.
2. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti **Su/Giù** quindi premere il pulsante **OK**.

[SELEZIONA]: Viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da eliminare.

– Pulsante **Su/Giù/Sinistra/Destra**: Selezionare un'immagine.

– Leva di **Zoom T**: Selezionare l'immagine da eliminare. (Segno V)

– Pulsante **OK**: Premere il pulsante **OK** per visualizzare il messaggio di conferma. Selezionare il menu [Si] e premere il pulsante **OK** per cancellare le immagini contrassegnate.

[TUTTE]: Visualizza la finestra di conferma. Selezionare il menu [Si] e premere il pulsante

**OK** per cancellare tutte le immagini non protette. In assenza di immagini protette, verranno cancellate tutte le immagini e apparirà il messaggio [INSERIRE IMM.!).



3. Dopo l'eliminazione, verrà ripristinata la schermata della modalità Riproduzione.



- Tra tutti i file non protetti archiviati nella della sottocartella DCIM della scheda di memoria saranno eliminati. Rammentare che in questo modo si eliminano definitivamente le immagini non protette. Prima di procedere all'eliminazione, archiviare le foto importanti nel computer. L'immagine di avvio viene memorizzata nella memoria interna della fotocamera (non nella scheda di memoria) e non verrà eliminata anche in caso di eliminazione di tutti i file presenti nella scheda di memoria.

## DPOF

- La funzione DPOF (Digital Print Order Format) consente di incorporare informazioni di stampa nella cartella MISC della scheda di memoria. Selezionare le immagini da stampare e il numero di stampe da eseguire.
- In caso di riproduzione di un'immagine provvista di informazioni DPOF, sul display LCD verrà visualizzato l'indicatore DPOF. Le immagini possono essere stampate con stampanti DPOF o in un numero crescente di laboratori fotografici.
- Questa funzione non è disponibile per i filmati e per i file di registrazioni vocali.
- Quando un'immagine grandangolare viene stampata così com'è, l'8% delle parti destra e sinistra dell'immagine non verranno stampate. Verificare che la stampante utilizzata supporti la stampa di immagini grandangolari. Quando si stampano le immagini presso uno studio fotografico, richiedere che la foto sia stampata come immagine grandangolare. (Alcuni studi potrebbero non supportare questo tipo di stampa.)

# Riproduzione (▶)

## ■ Standard

Questa funzione permette di incorporare nelle immagini archiviate informazioni relative alla quantità di stampa.

1. Premere il pulsante **Su/Giù** e selezionare la scheda di menu [DPOF]. Premere quindi il tasto **Destra**.

2. Premere nuovamente il pulsante **Destra** per far apparire il sottomenu [STANDARD].

3. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti **Su/Giù** quindi premere il pulsante **OK**.

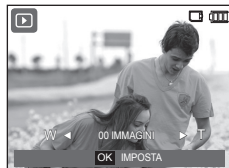
[SELEZIONA]: Viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da stampare.

- Pulsante **Su/Giù/Sinistra/Destra**: Selezionare un'immagine da stampare.
- Leva di **Zoom T/W**: Per selezionare il numero di stampe.

[TUTTE]: Configura il numero di stampe per tutte le immagini ad eccezione dei file di filmati

- Leva di **Zoom T/W**: Per selezionare il numero di stampe da effettuare.

[ANNULLA]: per annullare la stampa.



4. Premere **OK** per salvare le impostazioni. Se l'immagine contiene istruzioni DPOF, verrà visualizzato l'indicatore DPOF (DPOF).

## ■ Indice

Le immagini (tranne nel caso di filmati e di un file vocale) vengono stampate sotto forma di indice.

1. Premere il pulsante **Su/Giù** e selezionare la scheda di menu [DPOF]. Premere quindi il tasto **Destra**.
2. Premere nuovamente il pulsante **Destra** per far apparire il sottomenu [INDICE].
3. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante **Su/Giù**.



Se si seleziona [NO]: L'impostazione della stampa indicizzata viene cancellata.

Se si seleziona [Sì]: L'immagine verrà stampata in formato indice.

4. Premere **OK** per salvare le impostazioni.

# Riproduzione (▶)

## ■ Dimensione di stampa

Quando si mandano in stampa immagini salvate sulla scheda di memoria, l'utente può indicare le dimensioni di stampa che preferisce. Il menu [DIMENSIONE] è disponibile unicamente per stampanti compatibili con lo standard DPOF 1.1.

1. Premere il pulsante **Su/Giù** e selezionare la scheda di menu [DPOF]. Premere quindi il tasto **Destra**.
2. Premere nuovamente il pulsante **Destra** per far apparire il sottomenu [DIMENSIONE].
3. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti **Su/Giù** quindi premere il pulsante **OK**.

- [SELEZIONA]: Viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da modificare.
- Pulsante **Su/Giù/Sinistra/Destra**: Selezionare un'immagine.
  - Leva di **Zoom T/W**: Modifica il formato di stampa.
  - Pulsante **OK**: Le modifiche verranno salvate e il menu scomparirà.

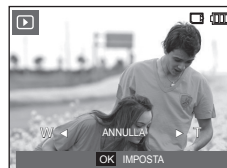


[TUTTE]: Modifica il formato di stampa di tutte le immagini archiviate.

- Leva di **Zoom T/W**: Per selezionare un formato di stampa.
- Pulsante **OK**: Per confermare l'impostazione.

[ANNULLA]: Per annullare tutte le impostazioni del formato di stampa.

- × Menu secondario [DIMENSIONE] DPOF: ANNULLA, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10



- A seconda della casa produttrice e del modello, la stampante può richiedere un tempo superiore per l'annullamento della stampa.

# Riproduzione (▶)

## Copia

Questa funzione consente di copiare i file d'immagine, i filmati e i file di registrazione voce nella scheda di memoria.

1. Selezionare la scheda di menu [COPIA] premendo il pulsante **Su/Giù**. Premere quindi il tasto **Destra**.
2. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti **Su/Giù** quindi premere il pulsante **OK**.
  - [NO]: annulla il comando [COPIA].
  - [Sì]: Dopo la visualizzazione del messaggio [ELABORAZIONE!], tutte le immagini, i filmati e i file di registrazione voce archiviati nella memoria interna vengono copiati nella scheda di memoria. Al termine della copia, la schermata ritorna al modo Riproduzione.



- Se la scheda di memoria non contiene spazio sufficiente per copiare le immagini archiviate nella memoria interna (30MB), il comando [COPIA] copia solo parte delle immagini e viene visualizzato il messaggio [MEMORIA PIENA!]. Il sistema tornerà quindi alla modalità Riproduzione. Prima di inserire la scheda di memoria nella fotocamera, cancellare tutti i file superflui per liberare spazio.
- In caso di spostamento delle immagini archiviate nella memoria interna per mezzo del comando [COPIA], nella scheda verrà creato il numero successivo di nome di file per evitare doppioni.
  - Quando si seleziona il comando [REIMPOSTA] del menu di configurazione [FILE]: i nomi dei file copiati iniziano a partire dall'ultimo nome di file memorizzato.
  - Quando si seleziona il comando [SERIE] del menu di configurazione [FILE]: i nomi dei file copiati iniziano a partire dal nome dell'ultimo file acquisito. Dopo aver completato l'operazione [COPIA], sul display LCD viene visualizzata l'ultima immagine archiviata nell'ultima cartella copiata.

# Menu Suono

In questa modalità è possibile definire le impostazioni dei suoni.. È possibile utilizzare il menu d'impostazione con tutte le modalità della fotocamera, ad eccezione della modalità Registrazione voce.

- I menu contrassegnati con \* sono impostati ai valori predefiniti.
- × I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

## Suono (🔊)

### Volume

È possibile selezionare il volume del suono dell'otturatore, del suono bip e di messa a fuoco automatica.

- Sottomenu di [VOLUME]:  
[NO], [BASSO], [MEDIO]\*, [ALTO]



### Suono di avvio

Si può impostare il suono attivato ogni volta che la fotocamera viene accesa.

- Suono di avvio [SUONO AVVIO]:  
[NO]\*, [SUONO 1], [SUONO 2], [SUONO 3]



### Suono dell'otturatore

Si può scegliere il suono dell'otturatore.

- Suono di avvio [SUONO OTT.]:  
[NO], [SUONO 1]\*, [SUONO 2], [SUONO 3]



# Suono (🔊))

## Suono Beep

Se la funzione SUONO è impostata su [SI], alla pressione del pulsante **OK** sarà possibile attivare una serie di suoni che segneranno l'avvio della fotocamera o la pressione di un pulsante.

- Sottomenu di [BIP]:  
[NO], [SUONO 1]\*, [SUONO 2], [SUONO 3]



## Autoscatto

Questa funzione consente di individuare automaticamente la posizione di un volto e ottimizzare le opzioni per ottenere ritratti realistici.

- Sottomenu di [AUTOSCATTO]:  
[NO] [SI]\*.



## Suono AF

Se è attivo il suono dell'autofocus, questo verrà udito quando il soggetto risulterà a fuoco dopo aver premuto a metà corsa il pulsante di scatto.

- Sottomenu di [SUONO AF]: [NO], [SI]\*



# Menu Impostazione

In questa modalità è possibile definire le impostazioni di base. È possibile utilizzare il menu di impostazione con tutte le modalità della fotocamera, ad eccezione della modalità Registrazione voce.

- I menu contrassegnati con \* sono impostati ai valori predefiniti.
- × I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

## Visualizzazione (📺)

### Lingua

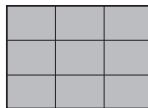
Si può scegliere la lingua da visualizzare sul display LCD. L'impostazione della lingua viene mantenuta anche in caso di rimozione e successivo reinserimento della batteria e del caricatore/adattatore CA.



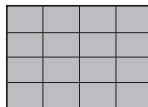
### Impostare la linea della griglia

È possibile impostare il tipo di griglia visualizzata sulla finestra istogramma/griglia. (Pagina 31)

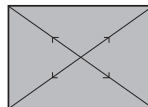
- Sottomenu di [LINEA DELLA GRIGLIA]:  
[2 X 2]\*:



[3 X 3]:



[X]:



[+]:



# Visualizzazione (📺)

## Impostazione di data/ora/tipo di data

È possibile modificare la data e l'ora che verranno visualizzate sulle immagini acquisite e impostare inoltre il tipo di data desiderato.

- Tipo di data: [AAAA/MM/GG], [NO]\*, [GG/MM/AAAA], [MM/GG/AAAA]



- ORA MONDIALE

Località disponibili:

Londra, Capo Verde, Atlantico centrale, Buenos Aires, Terranova, Caracas, La Paz, New York, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, Los Angeles, San Francisco, Alaska, Honolulu, Hawaii, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Okhotsk, Guam, Sydney, Darwin, Adelaide, Seul, Tokyo, Pechino, Hong Kong, Bankok, Giakarta, Yangon, Almaty, Kathmandu, Bombay, Nuova Delhi, Tashkent, Kabul, Abu Dhabi, Teheran, Mosca, Atene, Helsinki, Roma, Parigi, Berlino.

- [DST] (Ora legale): Per impostare l'ora legale [DST] agire sul pulsante Su. L'icona (🌞) compare davanti al nome della città.



## Immagine di avvio

L'utente può scegliere l'immagine che verrà visualizzata per prima sul display LCD ogni volta che si accende la fotocamera.

- Sottomenu di [IMM. INIZ.]: [NO]\*, [LOGO], [IMM. UTENTE]
- È possibile impostare come immagine di avvio una foto già salvata. Per farlo, dalla modalità Riproduzione andare al menu [RIDIMENSIONA] quindi scegliere l'opzione [IMM. INIZ.].
- L'immagine di avvio non sarà cancellata anche se si sceglie il menu [ELIMINA] o [FORMATTA].
- Le Immagini Utente saranno cancellate dal menu [REIMPOSTA].



## Lum.display

L'utente può regolare la luminosità LCD.

- Sottomenu di [LUM. DISPLAY]: [AUTO], [SCURO], [NORMALE]\*, [LUMINOSO]



## Visualizzazione (📺)

### Visualizzazione rapida

Se si attiva la modalità Visualizzazione rapida prima di acquisire un'immagine, è possibile visualizzare l'immagine appena acquisita sul display LCD per la durata impostata in [VIS. RAPIDA]. La funzione di visualizzazione rapida può essere utilizzata solo con immagini fisse.



- Sottomenu  
[NO]: la funzione non può essere attivata.  
[0.5SEC]\*, [1SEC], [3SEC]: l'immagine ripresa viene visualizzata brevemente per il tempo selezionato.

### Spegni display

Se si seleziona la funzione [SPEGNI DISPLAY] e la fotocamera non viene messa in funzione nell'intervallo di tempo specificato, il display si spegne automaticamente.



- Sottomenu  
[NO]\*: Il display non si spegne.  
[SI]: Se la fotocamera non viene messa in funzione nell'intervallo di tempo specificato (circa 30 secondi), essa passa automaticamente allo stato di inattività (con spia di stato della fotocamera lampeggiante).

## Impostazioni (⚙️)

### Formattazione di una scheda di memoria

Se si esegue il comando [FORMATTA] sulla scheda di memoria, tutte le immagini (incluse quelle protette) e tutti i file delle guide turistiche saranno eliminati. Scaricare le immagini importanti nel PC prima di formattare la scheda di memoria.



- Sottomenu  
[NO]\*: La scheda non verrà formattata.  
[SI]: Mostra una fi nestra per confermare la selezione.
- Un messaggio [ELABORAZIONE!] appare e la memoria sarà formattata. Se si fa partire FORMATO in modalità riproduzione, un messaggio [INSERIRE IMM.!] apparirà.
- Verificare di eseguire [FORMATTA] nei seguenti tipi di card di memoria.
  - Schede nuove o non formattate
  - Una card di memoria con un file che non può essere riconosciuto dalla fotocamera o una card presa da un'altra fotocamera.
  - Formattare la card di memoria utilizzando sempre questa fotocamera. Se si inserisce una scheda di memoria formattata utilizzando altre fotocamere, lettori di schede o PC, verrà visualizzato il messaggio [ERRORE CARD!]. Inizializzazione
  - [ELABORAZIONE!] Viene visualizzato un messaggio e la memory card formattata. Dopo la formattazione della memory card compare il messaggio [INSERIRE IMM.].

# Impostazioni (⚙️)

## Inizializzazione

Tutte le impostazioni dei menu e delle funzioni della fotocamera verranno riportate ai valori predefiniti. Non verranno tuttavia modificati i valori relativi a DATA/ORA, LINGUA e VIDEO.

– Sottomenu

- [NO]\*: non saranno ripristinate le impostazioni predefinite.  
[SI]: Compare una finestra per confermare la selezione.  
Selezionare [SI] per riportare i parametri ai valori predefiniti.



## Cestino

La funzione [CESTINO] consente di recuperare le immagini eliminate per errore e ancora contenute nella cartella Cestino. Attivando questa funzione, è possibile salvare temporaneamente immagini per 10MB e recuperare delle foto che sono già state eliminate.

– Sottomenu

- [NO]\*: Disattiva la funzione CESTINO.  
[SI]: Le immagini eliminate vengono salvate nella speciale CARTELLA CESTINO.  
[CARTELLA CESTINO]: Consente di recuperare le foto eliminate e salvate in questa cartella.



- La funzione CESTINO si può adoperare unicamente con file di immagini.
- Se si eliminano tutte le immagini contemporaneamente, i corrispondenti file non vengono salvati nel Cestino ma vengono eliminati per sempre. Quando il Cestino è pieno, comincerà a rimuovere le immagini dalla più vecchia a quella eliminata più di recente.
- Anche se la funzione Cestino viene successivamente disabilitata, le foto eliminate continueranno ad essere salvate in quella cartella.
- Se si formatta la scheda di memoria (sia quella interna che quella esterna), tutte le foto presenti nel Cestino verranno eliminate.

# Impostazioni (⚙️)

## Nome file

Questa funzione consente all'utente di selezionare il formato del nome file.



| Nome file | Descrizione                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| REIMPOSTA | dopo aver utilizzato questa funzione, il nome file successivo viene impostato a partire da 0001 anche dopo la formattazione, l'eliminazione o l'inserimento di una nuova card di memoria.                    |
| SERIE*    | I nuovi file vengono denominati utilizzando numeri che seguono la sequenza precedente, anche quando si usa una nuova scheda di memoria o dopo la formattazione, oppure dopo l'eliminazione di tutte le foto. |



- I nome della prima cartella archiviata è 100SSCAM, mentre il primo nome di file è SDC10001.
- nomi sono assegnati in modo sequenziale a partire da SDC10001 → SDC10002 → ~ → SDC19999.
- Il numero della cartella viene assegnato in modo sequenziale da 100 a 999 come indicato: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Le cartelle possono contenere fino a 9999 file.
- I file utilizzati con la card di memoria sono conformi al formato DCF (la regola di progettazione per il sistema di file della fotocamera). Se si modifica il nome del file immagine, questa potrebbe non essere visualizzata correttamente.

## Stampigliatura della data di registrazione

È disponibile un'opzione che permette di indicare DATA e ORA sulle immagini fisse.

- Sottomenu

[NO]\*: DATA e ORA non verranno stampate nel file immagine.

[DATA]: nel file di immagine viene stampigliata solo la DATA.

[DATA&ORA]: nel file di immagine verranno stampigliate DATA e ORA.

- × Data e ora vengono stampigliate in basso a destra nell'immagine fissa.
- × La funzione di stampigliatura della data si applica a tutte le immagini fisse, tranne a quelle scattate in modalità Cornice.
- × A seconda della casa produttrice della periferica e della modalità utilizzata, la data potrebbe non essere stampata correttamente.



# Impostazioni (⚙️)

## Spegnimento automatico

Questa funzione spegne la fotocamera dopo un intervallo di tempo prestabilito per evitare di scaricare inutilmente le batterie.

- Sottomenu

[NO]: Disattiva la funzione di spegnimento automatico.

[1MIN], [3MIN]\*, [5MIN], [10MIN]:

In caso di mancato utilizzo per un periodo di tempo prefissato, l'apparecchio si spegne automaticamente.

- L'impostazione di spegnimento [SPEGN. AUTO] automatico viene mantenuta anche in caso di sostituzione della batteria.
- Si noti che la funzione di spegnimento automatico è [SPEGN. AUTO] disattivata se la fotocamera è in modalità PC/Stampa o durante la presentazione di diapositive e durante la riproduzione di una registrazione vocale o di un filmato.



## Selezione del tipo di uscita video

Il segnale per i filmati in uscita dalla fotocamera può essere del tipo NTSC oppure PAL. La scelta dell'uscita video dipende dal tipo di apparecchio (monitor, televisore ecc.) al quale viene collegata la fotocamera. La modalità PAL è in grado di supportare esclusivamente BDGHI.

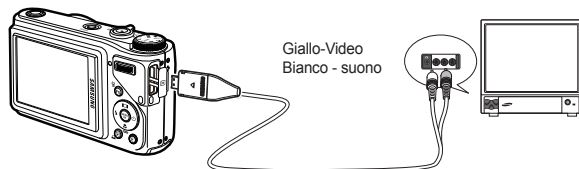
### ■ Collegamento a un monitor esterno

Quando la fotocamera è collegata a un monitor esterno, l'immagine e il menu sul display LCD saranno visibili sul monitor esterno e sul display LCD della fotocamera.



| Selezione del tipo di uscita video | Descrizione                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NTSC                               | USA, Canada, Giappone, Corea del Sud, Taiwan, Messico                                                                                                                                     |
| PAL                                | Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Regno Unito, Olanda, Italia, Kuwait, Malesia, Nuova Zelanda, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, Norvegia. |

# Impostazioni (⚙️)



- Quando si utilizza un televisore o un monitor esterno, sarà necessario selezionare il canale esterno o il canale AV della TV.
- Sul monitor esterno ci saranno imperfezioni digitali, ma non si tratta di un segnale di funzionamento difettoso.
- Se l'immagine non è al centro dello schermo, utilizzare i comandi del televisore per regolarla.
- Quando si collega la fotocamera a un monitor esterno, alcune parti dell'immagine potrebbero risultare non visibili.
- Quando si collega la fotocamera a un monitor esterno, il menu sarà visibile su quest'ultimo, che opererà in modo identico al display LCD.

## Spia della messa a fuoco automatica

È possibile accendere o spegnere la spia della messa a fuoco automatica.

- Sottomenu

- [NO]: la spia AF non si accenderà in condizioni di luce insufficiente.
- [SI]\*: la spia AF si accenderà in condizioni di luce insufficiente.



## Impostazione USB

Se la fotocamera è impostata per collegarsi automaticamente al PC o ad una stampante utilizzando un cavo USB, è possibile impostare manualmente [COMPUTER] o [STAMPANTE].

- Sottomenu [USB]:

- [AUTO]\*: Attiva automaticamente un dispositivo esterno collegato con cavo USB.
- [COMPUTER]: Imposta la modalità connessione computer se il dispositivo esterno collegato non può essere riconosciuto automaticamente.
- [STAMPANTE]: Imposta la modalità connessione stampante se il dispositivo esterno collegato non può essere riconosciuto automaticamente.



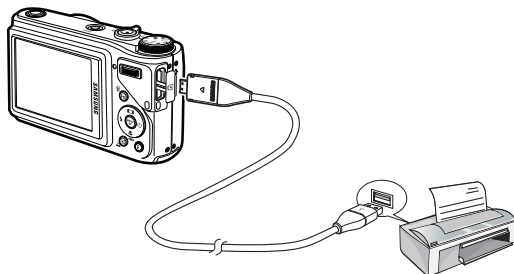
# PictBridge

Il cavo USB può essere utilizzato per collegare la fotocamera a una stampante che supporta PictBridge (venduto separatamente) per stampare direttamente le immagini archiviate. I filmati e i file di una voce registrata non possono essere stampati.

## ■ Impostazione del collegamento ad una stampante

1. Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB.
2. All'accensione, la fotocamera riconosce automaticamente la stampante e si collega.
  - ※ Se la connessione automatica fallisce, impostare il menu [USB] su [STAMPANTE]. (p. 87)
  - ※ Per stampanti in grado di abilitare dischi rimovibili, impostare il menu [USB] su [STAMPANTE].

## ■ Collegamento della fotocamera a una stampante



## ■ Stampa semplificata

Quando si collega la fotocamera a una stampa nella modalità riproduzione, è possibile stampare un'immagine senza difficoltà.

- Premere il pulsante **Sinistra/Destra**: verranno selezionate l'immagine precedente o successiva.
- Premere il pulsante **Stampa** (🖨️): l'immagine visualizzata in quel momento verrà stampata con le impostazioni predefinite della stampante.



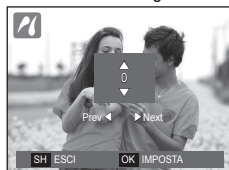
## PictBridge: Selezione delle immagini

Si possono selezionare le immagini da stampare.

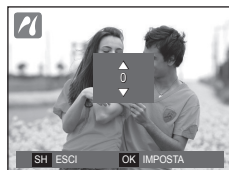
### ■ Impostazione del numero di copie da stampare

1. Premere il tasto **MENU** per far comparire il menu PictBridge.
2. Premere il pulsante **Su/Giù** per selezionare il menu [IMMAGINI] quindi premere il pulsante **Destra**.
3. Utilizzare il pulsante **Su/Giù** per selezionare il sottomenu desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.

- Selezionare [UNA] o [TUTTE]. Verrà visualizzata una schermata nella quale è possibile impostare il numero di copie da stampare come illustrato di seguito.



<Se si seleziona [UNA]>



<Quando si seleziona [TUTTE]>

- Premere il pulsante **Su/Giù** per selezionare il numero di stampe.
  - Se si seleziona [UNA]: Per selezionare altre immagini agire sul pulsante **Sinistra/Destra**. Selezionare quindi il numero di stampe da effettuare, per un'altra immagine
  - Dopo aver impostato il numero di stampe, premere il pulsante **OK** per salvare.
  - Per tornare al menu senza impostare il numero di stampe premere il pulsante **Otturatore**.
4. Premere il pulsante **Stampa** (🖨️) e le immagini verranno stampate.

## PictBridge: Impostazioni di stampa

È possibile selezionare i menu Dimensioni carta, Formato stampa, Tipo carta, Qualità stampa, Stampa data e Stampa nome file per le immagini stampate.

1. Premere il tasto **MENU** per far comparire il menu PictBridge.
2. Utilizzare il pulsante **Su/Giù** per selezionare il menu desiderato, quindi premere il pulsante **Destra**.
3. Utilizzare il pulsante **Su/Giù** per selezionare il valore sottomenu desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.



| Menu      | Funzione                                                               | Sottomenu                                              |
|-----------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| FORMATO   | Impostazione delle dimensioni della carta di stampa.                   | AUTO, CARTOLINA, BIGLIETTO, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3 |
| LAYOUT    | Impostazione del numero di immagini da stampare su un foglio di carta. | AUTO, 100%, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDICE                  |
| TIPO      | Impostazione del tipo di carta.                                        | AUTO, NORMALE, FOTO, FOTOVEL.                          |
| QUALITÀ   | Impostazione della qualità dell'immagine da stampare.                  | AUTO, BOZZA, NORMALE, BUONA                            |
| DATA      | Impostazione della stampa della data.                                  | AUTO, NO, Sì                                           |
| NOME FILE | Impostazione della stampa del nome file.                               | AUTO, NO, Sì                                           |

※ Alcune opzioni di menu non sono supportate da tutte le case produttrici e per tutti i modelli di stampante. Se l'opzione non è supportata, i menu vengono comunque visualizzati sullo schermo LCD ma non sono selezionabili.

# PictBridge: Reimposta

Inizializza le configurazioni modificate dall'utente.

1. Premere il pulsante **Su/Giù** e selezionare la scheda di menu [REIMPOSTA]. Premere quindi il tasto **Destra**.

2. Utilizzare il pulsante **Su/Giù** per selezionare il valore sottomenu desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.

Se si seleziona [NO]: le impostazioni non subiranno modifiche.

Se si seleziona [SI]: tutte le impostazioni relative alla stampa e all'immagine verranno riportate ai valori iniziali.

※ L'impostazione di stampa predefinita varia a seconda del modello di stampante utilizzato. Per informazioni sull'impostazione predefinita della stampante, consultare il manuale d'istruzioni della stampante



# Note relative al software

Prima dell'uso leggere attentamente il manuale di istruzioni.

- La riproduzione del software (in tutto o in parte) e del manuale d'uso è severamente vietata.
- I copyright per il software vengono concessi in licenza per l'uso esclusivo con una fotocamera.
- Nell'improbabile eventualità di un difetto di fabbricazione, Samsung provvederà alla riparazione o alla sostituzione della fotocamera. Samsung non sarà tuttavia responsabile in alcun modo di danni provocati dall'uso improprio dell'apparecchio.
- La garanzia Samsung non copre l'utilizzo di PC assemblati a mano o di PC e O/S non garantiti dalla casa produttrice.
- Per poter leggere questo manuale, è necessaria una conoscenza minima dei computer e dei sistemi operativi (O/S).

# Note relative al software

## Requisiti di sistema

|                                  | Windows                                                                                                                                                                                                         | Macintosh                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Requisiti dispositivo USB</b> | PC con processore superiore a Pentium III 500MHz (consigliato Pentium III 800MHz)<br>Windows 2000 / XP / Vista<br>Minimo 256MB di RAM (Consigliati: oltre 512MB)<br>250MB di spazio disponibile sul disco fisso | Power Mac G3 o successivo, o Processori Intel<br>Mac OS 10.3 o successivo<br>110MB di spazio disponibile sul disco fisso<br>Minimo 256MB di RAM (Consigliati: oltre 512MB) |
| <b>Requisiti software</b>        | (Consigliati: oltre 1GB)<br>1024×768 pixel, monitor compatibile a colori 16 bit (consigliato: monitor a colori 24 bit)<br>Microsoft DirectX 9.0C o una versione successiva                                      | Non supportato                                                                                                                                                             |

- ※ Non è compatibile con Windows XP e Vista a 64-bit.
- ※ Samsung declina ogni responsabilità per eventuali difetti o danni causati dall'utilizzo di computer non omologati (inclusi i PC assemblati).

## QuickTime Player 7.5: Requisiti per la riproduzione H.264(MPEG4.AVC)

| Windows                                                                       | Macintosh                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Intel Pentium 4, 3,2GHz o più recente / AMD Athlon 64FX, 2,6GHz o più recente | Power Mac G5 (o modello Macintosh più recente) 1,8GHz o Intel Core Duo 1,83GHz |
| Windows XP service pack2/ Vista                                               | Mac OS 10.3.9 o successivo                                                     |
| Minimo 512MB di RAM (consigliati 1GB)                                         | Minimo 256MB di RAM (consigliati 1GB)                                          |
| nVIDIA Geforce 7600GT o superiore / serie ATI X1600 o superiore               | Scheda video da 64MB o superiore                                               |

# Informazioni sul software

Dopo aver inserito il CD-ROM nell'apposita unità di lettura, la seguente finestra dovrebbe aprirsi automaticamente.



※ Le schermate illustrate nel presente manuale fanno riferimento alla versione inglese di Windows.

## ■ Samsung Master : Questa è una soluzione software multimediale tutto in uno.

Con Digimax Master sarà possibile scaricare, visualizzare, modificare e salvare le immagini digitali e filmati. I filmati H.264(MPEG4.AVC) non sono supportati. Il software è compatibile solo con Windows.

## ■ QuickTime Player 7.5: il software per la visualizzazione dei filmati

QuickTime Player è un programma per la visualizzazione di filmati ed è compatibile unicamente con piattaforme Windows.



- A seconda della capacità del computer, l'esecuzione del programma di installazione automatica richiederà 5-10 secondi. Se il frame non viene visualizzato, eseguire [Windows Explorer] e selezionare [Installer.exe] nella directory principale del CD-ROM.
- I documenti PDF del manuale di istruzione sono compresi nel CD-ROM Software in dotazione con questa fotocamera. Per ricercare un argomento all'interno di questi file PDF utilizzare Esplora risorse. Per poter aprire i file PDF, è necessario aver installato Adobe Reader, incluso nel CD-ROM in dotazione. Installare Adobe Reader dal CD fornito. Se internet non è attivata, installare Adobe Reader utilizzando il file eseguibile che si trova sul CD.
- Per installare Adobe Reader 6.0.1, sul computer deve essere installato Internet Explorer 5.01 o successivo. Visitare "www.microsoft.com" e aggiornare Internet Explorer.

# Impostazione del software applicativo

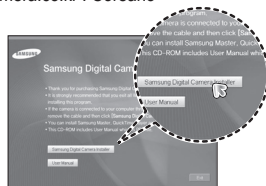
Per utilizzare questa fotocamera con il PC, installare prima il software applicativo. Dopo averlo fatto, si possono spostare al PC le immagini archiviate nell'apparecchio e modificarle con un programma di editing.

- É possibile visitare il sito Samsung su internet.

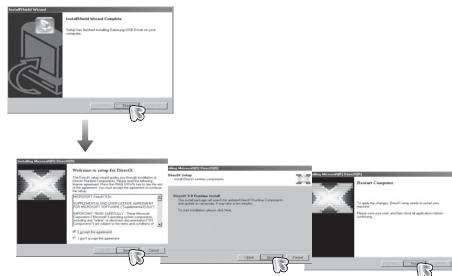
<http://www.samsungcamera.com> : Inglese

<http://www.samsungcamera.co.kr> : Coreano

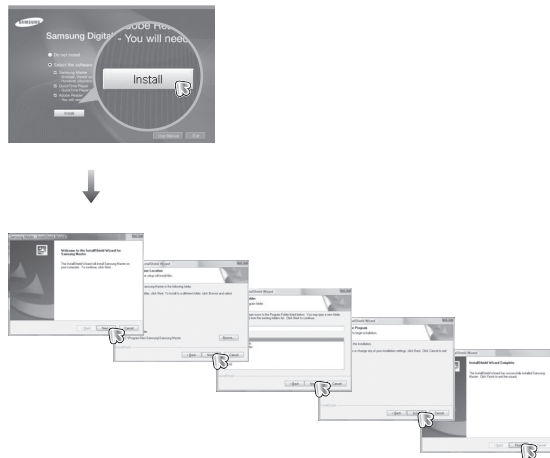
1. Verrà visualizzata la finestra di avvio automatico. Fare clic sul menu [Samsung Digital Camera Installer] nella finestra di Avvio automatico.



2. Installare le DirectX selezionando il pulsante mostrato sul monitor. Qualora sul computer risultasse installata una versione più recente di DirectX, potrebbe non essere possibile installare la versione fornita con la fotocamera.

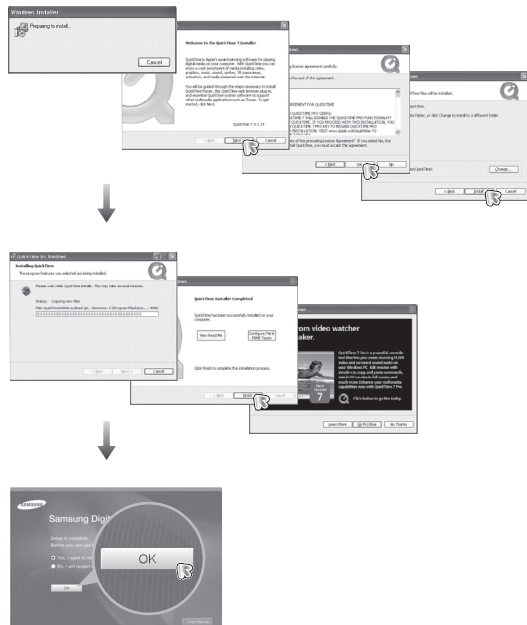


3. Installare Samsung Master come segue.



# Impostazione del software applicativo

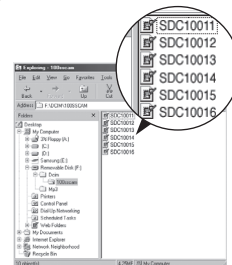
4. Installare QuickTime Player 7.5 come segue.



5. Dopo aver riavviato il computer, collegare il PC alla fotocamera con il cavo USB.

6. Accendere la fotocamera. Si aprirà la finestra [Trovato nuovo hardware] e il computer riconoscerà la fotocamera.

※ Se il sistema operativo è Windows XP/Vista, si aprirà un programma per la visualizzazione delle immagini.



※ QuickTime Player 7.5 non può essere installato su PC con sistema operativo Window 2000.

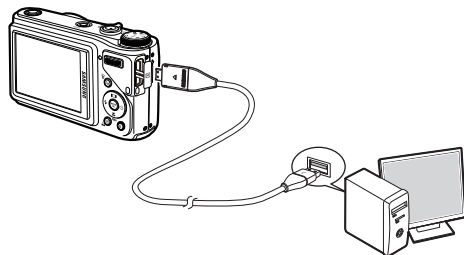
# Avvio della modalità PC

Se si collega il cavo USB alla relativa porta del PC e si dà il comando di avvio, la macchina fotografica passerà automaticamente alla modalità di collegamento computer. In questa modalità si possono scaricare immagini memorizzate nel PC attraverso il cavo USB.

## ■ Impostazioni per la connessione

1. Accendere la fotocamera
  2. Collegare la fotocamera al computer per mezzo del cavo USB in dotazione.
  3. All'accensione, la fotocamera riconosce automaticamente il PC e si collega.
- ※ Se la connessione automatica fallisce, impostare il menu [USB] su [COMPUTER]. (p. 87)

## ■ Collegare la fotocamera ad un PC



## ■ Scollegare la fotocamera dal computer.

Consultare la pagina 97 (Rimozione del disco rimovibile).

# Avvio della modalità PC

## ■ Download delle immagini archiviate

È possibile scaricare le immagini fisse archiviate nella fotocamera nel disco rigido del PC e stamparle, oppure utilizzare un software di elaborazione di immagini per modificarle.

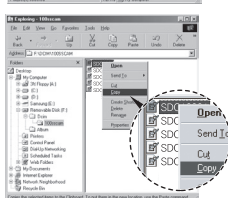
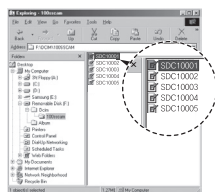
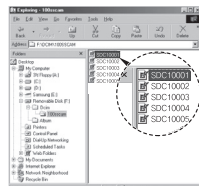
1. Collegare la fotocamera al PC per mezzo del cavo USB.

2. Sul desktop del computer, selezionare [My Computer] e fare doppio clic su [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM]. I file d'immagine verranno visualizzati.

3. Selezionare un'immagine e premere il pulsante destro del mouse.

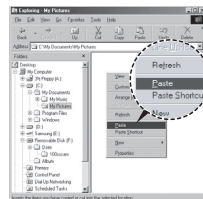
4. Verrà visualizzato un menu pop-up. Fare clic sul menu [Cut] o [Copy].

- [Cut]: taglia il file selezionato.
- [Copy]: copia i file.

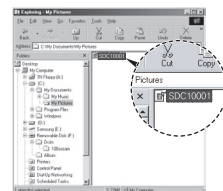


5. Fare clic sulla cartella nella quale si desidera incollare il file.

6. Premere il pulsante destro del mouse; verrà visualizzato un menu pop-up. Fare clic su [Paste].



7. Un file d'immagine viene trasferito dalla fotocamera al PC.



- Per visualizzare le immagini, si consiglia di copiarle nel PC. L'apertura diretta delle immagini dal disco rimovibile può provocare disconnessioni improvvise.
- Quando si carica un file non trasferito dalla fotocamera al disco rimovibile, il messaggio [ERRORE FILE!] verrà visualizzato sul display LCD se è stata selezionata la modalità RIPRODUZIONE. Nel caso in cui sia stata selezionata la modalità MINIATURE, sul monitor non verrà visualizzato nessun messaggio.

# Rimozione del disco rimovibile

## ■ Windows 2000/XP/Vista

(A seconda del sistema operativo Windows utilizzato, le illustrazioni potrebbero variare rispetto alle schermate effettivamente visualizzate.)

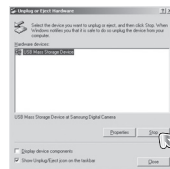
1. Controllare se la fotocamera e il PC stanno trasferendo un file. Se la spia di stato della fotocamera lampeggia, attendere che si spenga e rimanga accesa.

2. Fare doppio clic sull'icona [Unplug or Eject Hardware] nella barra delle applicazioni.



Double-click!

3. La finestra [Unplug or Eject Hardware] si apre. Selezionare [USB Mass Storage Device], quindi fare clic sul pulsante [Stop].



4. Si apre un'altra finestra intitolata [Stop a Hardware device]. Selezionare [USB Mass Storage Device] e fare clic sul pulsante [OK].



5. Si apre la finestra [Safe to Remove Hardware]. Fare clic sul pulsante [OK].



6. La finestra [Unplug or Eject Hardware] si apre. Fare clic sul pulsante [Close]; il disco rimovibile verrà rimosso in modo sicuro.



7. Staccare il cavo USB.

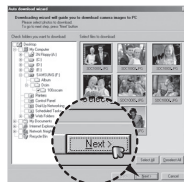
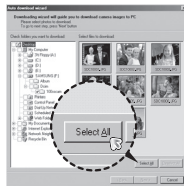
# Samsung Master

Con questo programma sarà possibile scaricare, visualizzare, modificare e salvare le immagini digitali e filmati. I filmati H.264(MPEG4.AVC) non sono supportati. Il software è compatibile solo con Windows.

Per avviare Samsung Master, fare doppio clic sull'icona corrispondente presente sul desktop.

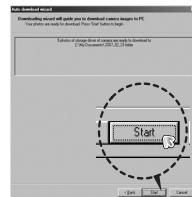
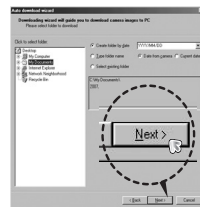
## ■ Scaricare le immagini

1. Collegare la fotocamera al PC.
2. Dopo aver collegato la fotocamera al PC comparirà una finestra per scaricare le immagini.
  - Per scaricare le immagini catturate, fare clic sul pulsante [Select All].
  - Dalla finestra visualizzata selezionare la cartella desiderata quindi fare clic sul pulsante [Select All]. Ora le immagini catturate e la cartella selezionata verranno salvate.
  - Fare sul pulsante [Cancel] se si desidera annullare lo scaricamento delle immagini.
3. Fare clic sul pulsante [Next >].

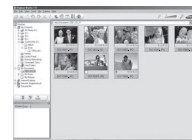


4. Selezionare una destinazione e creare una nuova cartella in cui salvare immagini e cartella.
  - Le cartelle sono ordinate per data e le immagini sono salvate nella posizione desiderata.
  - Quando la nuova cartella sarà stata creata si potranno scaricare le immagini selezionate.
  - Dopo aver selezionato la cartella creata in precedenza, si potranno scaricare le immagini.
5. Fare clic sul pulsante [Next >].
6. Comparire una finestra come indicato dalla figura.

Il nome della cartella di destinazione selezionata compare nella parte superiore della finestra. Fare clic sul pulsante [Start] per scaricare le immagini.

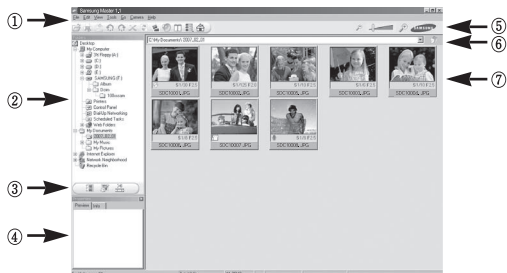


7. Le immagini scaricate compariranno nella cartella di destinazione scelta.



# Samsung Master

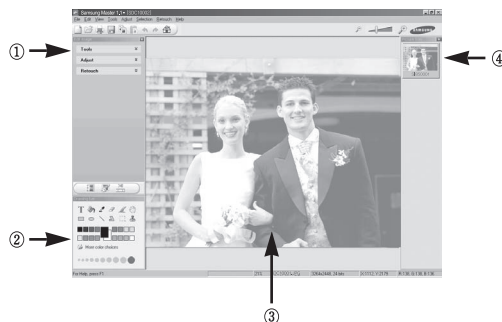
- Visualizzatore di immagini: serve a visualizzare le immagini archiviate.



- Il visualizzatore di immagini dispone di diverse funzioni.

- ① Barra dei menu: per selezionare il menu. File, Modifica, Visualizza, Strumenti, Funzioni modifica, Scaricamento automatico, guida, ecc.
  - ② Finestra di selezione immagine: da questa finestra si possono selezionare le immagini desiderate.
  - ③ Menu di selezione del supporto multimediale: per selezionare il visualizzatore di immagini e l'editor di immagini e filmati.
  - ④ Finestra di anteprima: per visualizzare l'anteprima di un'immagine o di un filmato e per verificare le informazioni multimediali.
  - ⑤ Barra dello zoom: per cambiare le dimensioni dell'anteprima.
  - ⑥ Finestra di visualizzazione cartella: per controllare la posizione della cartella dove è contenuta l'immagine selezionata.
  - ⑦ Finestra di visualizzazione immagine: per visualizzare le immagini della cartella selezionata.
- × Per ulteriori informazioni, far riferimento al menu [Help] (Guida) di Samsung Master.

- Editing delle immagini: le immagini statiche possono essere modificate.

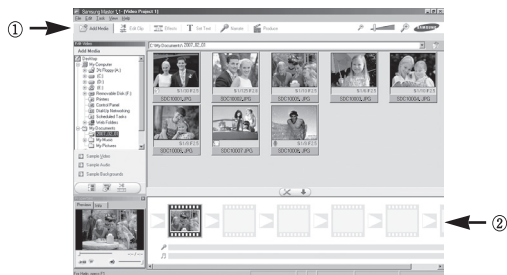


- Le funzioni incluse nell'editor di immagini sono elencate di seguito.

- ① Il Menu Edit (Modifica) permette di selezionare i seguenti menu:
    - [Tools] (Strumenti): serve a ridimensionare o ritagliare l'immagine selezionata. Vedere il menu [Help] (Guida).
    - [Adjust] (Regola): serve a modificare la qualità dell'immagine. Vedere il menu [Help] (Guida).
    - [Retouch] (Ritocco): per cambiare immagine o per inserire effetti nell'immagine. Vedere il menu [Help] (Guida).
  - ② Strumenti di disegno: servono a modificare l'immagine.
  - ③ Finestra di visualizzazione immagine: in questa finestra viene visualizzata la foto selezionata.
  - ④ Finestra di anteprima: serve a visualizzare in anteprima le modifiche apportate all'immagine.
- × Le immagini fisse modificate con Samsung Master non possono essere riprodotte dalla fotocamera.
- × Per ulteriori informazioni, far riferimento al menu [Help] (Guida) di Samsung Master.

# Samsung Master

- **Editor di filmati:** per combinare un'immagine statica, un filmato, un commento, un file musicale in un filmato.



- ✖ Alcuni filmati compressi con un codec incompatibile con Samsung Master non possono essere riprodotti da Samsung Master.
- ✖ Per ulteriori informazioni, far riferimento al menu [Help] (Guida) di Samsung Master.
- ✖ Samsung Master non consente di riprodurre e modificare i filmati H.264(MPEG4.AVC).

– L'editor di filmati dispone di diverse funzioni.

- ① Il Menu Edit (Modifica) permette di selezionare i seguenti menu.
  - [Add Media] (Aggiungi supporto): per aggiungere elementi multimediali ad un filmato.
  - [Edit Clip] (Modifica clip): per modificare la luminosità, il contrasto, il colore e la saturazione.
  - [Effects] (Effetti): per inserire un effetto.
  - [Set Text] (Imposta testo): per inserire dei testi.
  - [Narrate] (Commenti): serve a inserire un commento.
  - [Produce] (Output): È possibile salvare il filmato modificato con un nuovo nome. L'utente può selezionare i formati AVI, WMV (Windows Media Video) e ASF (Windows Media File).
- ② Finestra di visualizzazione dei fotogrammi: serve a visualizzare un'immagine multimediale.

## Impostazione del driver USB per MAC

---

1. Il CD software non contiene un driver USB per MAC in quanto il sistema operativo MAC OS supporta il driver della fotocamera.
2. Durante la fase di avvio è possibile controllare versione del sistema operativo MAC OS. La fotocamera è compatibile unicamente con MAC OS 10.3 o superiore.
3. Collegare la fotocamera al Macintosh e accendere l'apparecchio.
4. Dopo aver collegato la fotocamera al MAC, sul desktop verrà visualizzata una nuova icona.

## Utilizzo del driver USB per MAC

---

1. Fare doppio clic su una nuova icona nel desktop; verrà visualizzata la cartella nella memoria.
2. Selezionare il file d'immagine e copiarlo oppure spostarlo nel MAC.



- Per prima cosa completare il caricamento dal computer alla fotocamera, quindi rimuovere il disco rimovibile per mezzo del comando Extract.

# Specifiche

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |                       |                  |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------|------------------|
| <b>Sensore immagini</b>           | <ul style="list-style-type: none"><li>– Tipo: CCD da 1/2,33"</li><li>– Pixel effettivi: Circa 10,2 megapixel</li><li>– Pixel totali: Circa 10,3 megapixel</li></ul>                                                                                                                                                                                                                           |               |                       |                  |
| <b>Obiettivo</b>                  | <ul style="list-style-type: none"><li>– Lunghezza focale: Obiettivo Schneider f = 4,2 ~ 42,0 mm (equivalente pellicola da 35 mm: 24 ~ 240 mm)</li><li>– N. F3,3(W) ~ F5,8(T)</li><li>– Zoom digitale:<ul style="list-style-type: none"><li>Modalità immagine fissa: 1,0X ~ 5,0X</li><li>Modalità di riproduzione: 1,0X ~ 11,4X (a seconda delle dimensioni dell'immagine)</li></ul></li></ul> |               |                       |                  |
| <b>Riduzione delle vibrazioni</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>– Doppia stabilizzazione delle immagini: (OIS+DIS)<br/>* OIS (stabilizzazione ottica); DIS (stabilizzazione digitale)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                         |               |                       |                  |
| <b>Display LCD</b>                | <ul style="list-style-type: none"><li>– 2,7" QVGA TFT LCD (230.000 pixel)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |                       |                  |
| <b>Messa a fuoco</b>              | <ul style="list-style-type: none"><li>– Tipo: Autofocus TTL (AF multiplo, AF centrato, Messa a fuoco manuale, Selezione AF, AF per il riconoscimento dei volti)</li><li>– Gamma</li></ul>                                                                                                                                                                                                     |               |                       |                  |
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |                       |                  |
|                                   | Normale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Macro         | Messa a fuoco manuale | Macro automatica |
| Grandangolo                       | 50cm ~ infinito                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5cm ~ 50cm    | 5cm ~ infinito        | 5cm ~ infinito   |
| Tele                              | 200cm ~ infinito                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100cm ~ 200cm | 100cm ~ infinito      | 100cm ~ infinito |
| <b>Otturatore</b>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>– Auto: 1/8 ~ 1/1,500 sec.</li><li>– Programm: 1 ~ 1/1,500 sec.</li><li>– Manuale: 16 ~ 1/1,500 sec.</li><li>– Notte: 8 ~ 1/1,500 sec.</li><li>– Fuochi Art.: 4 sec.</li></ul>                                                                                                                                                                          |               |                       |                  |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Esposizione</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Controllo: Programmare AE o Esposizione manuale</li> <li>– Misurazione: Multi, Spot, Ponderata al centro, Riconoscimento del volto</li> <li>– Compensazione: <math>\pm 2</math> EV (incrementi di 1/3 EV)</li> <li>– ISO: Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (Opzione selezionabile: 3M o valore inferiore)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Flash</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Modalità: Auto, Auto e Riduzione occhi rossi, Flash di riempimento, Sincronizzazione lenta, Flash spento, Correzione occhi rossi</li> <li>– Gamma: Grandangolo: 0,3 ~ 4,7 m, Tele : 0,5 ~ 2,7 m (ISO Auto)</li> <li>– Controllare l'intensità del flash: <math>\pm 1</math> EV (a passi di 1/2EV)</li> <li>– Inferiore a circa 5 secondi (batteria nuova)</li> </ul>                                                                                                                                                          |
| <b>Nitidezza</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– +Leggera, Leggera, Normale, Forte, +Forte</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Bilanciamento del bianco</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Automatico, Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente H, Fluorescente L, Tungsteno, Personalizzato</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Registrazione voce</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Registrazione voce (max. 10 ore)</li> <li>– Memo vocale su immagine fissa (max. 10 sec.)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Stampigliatura della data</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Data, Data e Ora, No (selezionabile dall'utente)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Ripresa</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Immagine fissa <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità: Auto, Programm, Manuale, DUAL IS, Qualità Pelle, Notte, Scena</li> </ul> </li> <li>✖ Scena: Guida incorniciatura, Ritratto, Bambini, Paesaggio, Testo, Primo Piano, Tramonto, Alba, Controluce, Fuochi Art., Spiagg&amp;Neve, Autoscatto, Cibo, Bar</li> <li>• Ripresa: Singola, Continua, Alta vel, AEB, Cattura Movim.</li> <li>• Autoscatto: a 2 sec., 10 sec., Autoscatto doppio (a 10 sec. e 2 sec.), Timer movimento, Telecomando (SRC-A5)</li> </ul> |

# Specifiche

- Filmati
  - Con o senza audio (selezionabile dall'utente, autonomia di registrazione: in base alla capacità della memoria, max 29 minuti)
  - Dimensione: 1280x720HQ(30FPS & 15FPS), 1280x720(30FPS & 15FPS), 640x480(30FPS & 15FPS), 320x240(60FPS & 30FPS & 15FPS)
  - Editing filmati (incorporato):  
Pausa durante la registrazione, Cattura di fermi immagine, Regolazione tempi

## Archiviazione

- Supporti
  - Memoria interna: 30MB
  - Memoria esterna (opzionale):  
schede MMC Plus (fino a 2GB garantiti, 4bit 20MHz)  
SD (garantita fino a 4GB)  
Card SDHC (garantita fino a 8GB)
  - \* La memoria interna è soggetta a modifi che senza preavviso.
- Formato file
  - Immagine fissa: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  - Filmati: MP4 (H.264(MPEG4.AVC))
  - Audio: WAV

– Dimensioni immagini e capacità (dim. 1GB)

|         | 10M       | 9M        | 7M        | 7M        | 5M        | 3M        | 1M       |
|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|
|         | 3648x2736 | 3648x2432 | 3072x2304 | 3648x2056 | 2592x1944 | 2048x1536 | 1024x768 |
| Ottima  | 183       | 200       | 252       | 252       | 334       | 495       | 1238     |
| Buona   | 334       | 362       | 442       | 445       | 578       | 814       | 1673     |
| Normale | 472       | 511       | 613       | 619       | 793       | 1067      | 1876     |

\* I valori sono stati misurati nelle condizioni standard Samsung e possono variare a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.

## Pulsante E

- Effetti applicabili:  
Selettore stile foto: Normale, Classico, Calmo, Fresco, Retro, Foresta, Forte, Leggera  
Colore: Normale, B/N, Seppia, Rosso, Verde, Blu, Negativo, Personalizzato  
Reg Imm: Saturaz, Contr, Nitidezza
- Effetti riproduzione:  
Modifi ca delle immagini: Saturaz, Contr, Nitidezza  
Colore: Normale, B/N, Seppia, Rosso, Blu, Verde, Negativo, Personalizzato  
Reg Imm: ACB, Corr.occhi Rossi, Luminosità, Contr, Saturaz, Ritocco volto

## Riproduzione immagini

- Immagine singola, Miniature, Presentazione, Filmati, Smart Album
- \* Presentazione : Presentazione con inserimento di effetti e musica

## Specifiche

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Interfaccia</b>              | <ul style="list-style-type: none"><li>– Connettore uscita digitale: USB 2,0 ad alta velocità connettore a 20 pin</li><li>– Audio: Stereo(Microfono), Mono(Altoparlante)</li><li>– Uscita video: NTSC, PAL (selezionabile dall'utente)</li></ul>                       |
| <b>Sorgente alimentazione</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>– Batteria ricaricabile: SLB-10A, 3,7V (1,050mAh)</li><li>– Adattatore: SAC-47, CB20U05</li><li>– Adattatore CC: 4,2 V, connettore a 20 pin</li><li>* La batteria inclusa può variare a seconda dell'area di vendita.</li></ul> |
| <b>Dimensioni (LxHxP)</b>       | <ul style="list-style-type: none"><li>– 105 X 61,4 X 36,5 mm</li></ul>                                                                                                                                                                                                |
| <b>Peso</b>                     | <ul style="list-style-type: none"><li>– 219 g (batterie e card escluse)</li></ul>                                                                                                                                                                                     |
| <b>Temperatura di esercizio</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>– 0 ~ 40°C</li></ul>                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Umidità di esercizio</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>– 5 ~ 85%</li></ul>                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Software</b>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>– Applicativi: Samsung Master, Quick Time Player 7.5, Adobe Reader</li></ul>                                                                                                                                                    |

- × Le specifiche indicate sono soggette a modifica senza preavviso.
- × Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi detentori.

## Note importanti

Osservare le seguenti precauzioni!

- **L'unità contiene componenti elettronici di precisione. Non utilizzare o riporre l'unità:**
  - in aree esposte a bruschi sbalzi di temperatura e di umidità;
  - in aree polverose o sporche;
  - in luoghi esposti a luce solare diretta o all'interno di veicoli esposti al sole;
  - in ambienti con elevati campi magnetici o vibrazioni eccessive;
  - in aree dove sono stoccati esplosivi o materiali altamente infiammabili.
- **Non lasciare la fotocamera in luoghi esposti alla polvere, a sostanze chimiche (come naftalina o antitarne), ad alta temperatura o a umidità elevata. Quando si prevede di non usare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato, conservare l'apparecchio insieme a gel di silice in una confezione sigillata ermeticamente.**
- **La sabbia è particolarmente dannosa per le fotocamere.**
  - Evitare il contatto dell'unità con la sabbia quando si utilizza la fotocamera in spiaggia o in altre aree particolarmente sabbiose.
  - Le particelle di sabbia possono provocare gravi danni alla fotocamera.
- **Manipolazione della fotocamera**
  - Non far cadere la fotocamera e non sottoporla a forti colpi o vibrazioni.
  - Evitare che il display LCD subisca colpi. Quando non si usa la fotocamera, conservarla nell'apposita custodia.
  - Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.

# Note importanti

---

- Questo apparecchio fotografico non è impermeabile. Per evitare scosse elettriche, si consiglia di non toccare o utilizzare l'apparecchio con le mani bagnate.
- Se si utilizza questo apparecchio in posti che sono in prossimità di acqua, alla spiaggia o in piscina, evitare il contatto con l'acqua o con la sabbia. Questo per evitare di rompere o danneggiare in modo permanente l'apparecchio.
- **Gli sbalzi di temperatura possono provocare problemi alla fotocamera.**
  - Se la fotocamera viene trasferita da un ambiente freddo a uno caldo-umido, nei delicati circuiti elettronici può formarsi della condensa. In tal caso, spegnere la fotocamera e attendere almeno 1 ora fino alla scomparsa di tutta l'umidità. La condensa di può formare anche sulla card di memoria. Se ciò dovesse avvenire, spegnere la fotocamera, rimuovere la scheda e attendere fino a che la condensa non sparisca totalmente. Prima di reinserire la scheda nella fotocamera, attendere che le tracce di umidità si siano asciugate completamente.
- **Avvertenze sull'utilizzo dell'obiettivo**
  - Se l'obiettivo viene esposto a luce solare diretta, il sensore potrebbe deteriorarsi o macchiarsi.
  - Prestare attenzione a non lasciare impronte o impurità sulla superficie dell'obiettivo.
- **Se la fotocamera digitale non viene utilizzata per lunghi periodi, esiste il rischio di scariche elettriche. Si consiglia pertanto di rimuovere la batteria e la scheda di memoria in caso di inutilizzo prolungato.**
- **Se la fotocamera è esposta a interferenze elettroniche, l'apparecchio si spegne automaticamente per proteggere la card di memoria.**
- **Manutenzione della fotocamera**
  - Usare una spazzolina morbida (acquistabile nei negozi specializzati) per pulire delicatamente l'obiettivo e i gruppi LCD. Se la spazzolina non fosse sufficiente, utilizzare la carta per la pulizia dell'obiettivo e l'apposito liquido. Pulire il corpo della fotocamera con un panno morbido. Evitare che la fotocamera entri a contatto con sostanze solventi (benzolo, insetticidi, diluenti ecc). Tali sostanze potrebbero danneggiare la struttura esterna della fotocamera e alterarne le prestazioni. Maneggiare con delicatezza per evitare di danneggiare il display LCD. Evitare di provocare danni e conservare sempre la fotocamera nella custodia protettiva quando non si utilizza l'apparecchio.
- **Non cercare di smontare o di modificare la fotocamera.**
- **In determinate circostanze, le cariche elettrostatiche possono provocare l'accensione del flash. Il fenomeno non provoca danni alla fotocamera e non costituisce un funzionamento difettoso.**
- **Durante il caricamento e lo scaricamento delle immagini, il trasferimento dei dati può essere alterato dalle cariche elettrostatiche. In tal caso, disinserire e reinserire il cavo USB prima di tentare un nuovo trasferimento di dati.**
- **Prima di un avvenimento importante o di partire per un viaggio, si consiglia di verificare le condizioni dell'apparecchio fotografico.**
  - Scattare una fotografia per verificare le condizioni dell'apparecchio e premunirsi di batterie supplementari.
  - Samsung non può essere ritenuta responsabile per il malfunzionamento dell'apparecchio.
- **In caso di utilizzo prolungato, il corpo della fotocamera potrebbe riscaldarsi. Questo fenomeno è del tutto normale e non influenza l'operatività della fotocamera.**
- **Se la macchina fotografica digitale non viene usata per un lungo periodo, la data e l'orario potrebbero adottare le impostazioni per difetto automaticamente non appena la batteria si scarica. In tal caso, reimpostare correttamente la data e l'ora prima di registrare.**

# Indicatore di avvertenze

---

Sul display LCD vengono visualizzate varie avvertenze.

## [ERRORE CARD!]

- ERRORE CARD.
  - Spegner e riaccendere la fotocamera
  - Inserire di nuovo la scheda di memoria.
  - Inserire e formattare la scheda di memoria (p.83)

## [CARD BLOCCATA!]

- La card di memoria risulta bloccata.
  - CARD SD/SDHC: Far scorrere la linguetta di protezione dalla scrittura nella parte superiore della card di memoria

## [INSERIRE CARD!]

- Non è stata inserita una card di memoria.
  - Inserire scheda di memoria.
  - Spegner e riaccendere la fotocamera.

## [INSERIRE IMM.!]

- La card di memoria non contiene immagini archiviate
  - Scattare qualche foto.
  - Inserire una card di memoria contenente alcune immagini.

## [ERRORE FILE!]

- ERRORE FILE.
  - Eliminare il file.
- ERRORE CARD.
  - Rivolgersi a un centro di assistenza.

## [BATT. SCARICA]

- La batteria è quasi esaurita.
  - Inserire una batteria carica.

## [LUCE SCARSA!]

- Indica che la luce ambientale è insufficiente.
  - Scattare foto attivando la modalità FLASH.

## [TROPPE FOTO]

- In caso di selezione di un numero eccessivo di pagine di stampa nel menu PictBridge.
  - Selezionare la pagina da stampare entro le limitazioni previste.

## [DCF Full Error]

- Si è verificata una violazione del formato DCF.
  - Copiare le immagini su un PC e formattare la fotocamera.

# Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

Controllare quanto segue.

## La fotocamera non si accende.

- La batteria è quasi esaurita.
  - Inserire una batteria carica. (p.15)
- La batteria è stata inserita in modo non corretto invertendo la polarità.
  - Inserire le batterie tenendo conto della polarità (+ /-)

## L'alimentazione della fotocamera viene interrotta durante l'utilizzo

- La batteria è esaurita
  - Inserire una batteria carica.
- La fotocamera si spegne automaticamente
  - Riaccendere la fotocamera.
- Se la temperatura scende al di sotto della temperatura minima di esercizio, la fotocamera smette di funzionare.
  - Per evitare pericolosi sbalzi termici, quando non la si utilizza conservare la batteria in un luogo caldo (ad es. nella tasca di una giacca) e inserirla nella fotocamera immediatamente prima di scattare.

## La fotocamera smette improvvisamente di funzionare durante l'uso

- L'arresto della fotocamera è dovuto a un funzionamento difettoso.
  - Estrarre/reinserire la batteria e accendere la fotocamera.

## I pulsanti della fotocamera non funzionano

- Funzionamento difettoso della fotocamera.
  - Estrarre/reinserire la batteria e accendere la fotocamera.

## La fotocamera non scatta nessuna foto quando si preme il pulsante dell'otturatore

- La memoria non ha una capacità sufficiente.
  - Eliminare le immagini superflue.
- La card di memoria non è stata formattata.
  - Formattare la card di memoria (p.83).
- La card di memoria è esaurita.
  - Inserire una nuova card di memoria.
- La card di memoria risulta bloccata.
  - Fare riferimento al messaggio d'errore [CARD BLOCCATA!]
- La fotocamera è spenta.
  - Accendere la fotocamera.
- La batteria è esaurita.
  - Inserire una batteria carica. (p.15)
- La batteria è stata inserita in modo non corretto invertendo la polarità.
  - Inserire le batterie tenendo conto della polarità (+ /-)

## Le immagini sono poco chiare.

- È stata scattata una foto del soggetto senza impostare la modalità Macro corretta.
  - Per ottenere un'immagine nitida, selezionare una modalità Macro adatta.
- La foto è stata scattata fuori dal raggio d'azione del flash.
  - Scattare la foto entro il raggio d'azione del flash.
- L'obiettivo è macchiato o sporco.
  - Pulire l'obiettivo.

# Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

## Il flash non si accende.

- È stata selezionata la modalità Flash spento.
  - Disattivare la modalità flash spento.
- Non è possibile utilizzare il flash nella modalità corrispondente.
  - Fare riferimento alle istruzioni relative al FLASH. (p.34-35)

## Sulla foto compaiono data e ora errate

- Data e ora non sono state impostate correttamente oppure la fotocamera ha adottato le impostazioni predefinite.
  - Impostare data e ora correttamente.

## Si è verificato un errore della scheda di memoria mentre è inserita nella fotocamera

- Il formato della card di memoria non è corretto.
  - Riformattare la card di memoria.

## Le immagini salvate non vengono visualizzate

- Il nome del file non è corretto. (Si è verificata una violazione del formato DCF)
  - Non modificare il nome del file immagine.

## Il colore dell'immagine è diverso da quello della scena originale.

- Il bilanciamento del bianco o l'impostazione dell'effetto non sono corretti.
  - Selezionare un bilanciamento del bianco e un effetto appropriati.

## Le foto sono troppo chiare

- L'esposizione è eccessiva
  - Reimpostare la compensazione dell'esposizione

## L'immagine si presenta distorta.

- Questo dipende dal fatto che la fotocamera acquistata utilizza un obiettivo grandangolare. Si tratta di una caratteristica di questo tipo di obiettivi e non è pertanto imputabile ad un cattivo funzionamento.

## Sul monitor esterno non compare nessuna immagine

- Il monitor esterno non è collegato alla fotocamera
  - Controllare i cavi di collegamento
- La card di memoria contiene file non corretti.
  - Inserire una card di memoria con i file corretti

## Il [Removable Disk] non compare in Esplora risorse.

- Il cavo non è stato collegato correttamente
  - Controllare il collegamento
- La fotocamera è spenta
  - Accendere la fotocamera
- Il sistema operativo non è del tipo Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.3 oppure il PC non supporta i collegamenti USB.
  - Installare Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.3 su un computer che supporti i collegamenti USB

## Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

**Parte dello schermo LCD talvolta non si accende oppure compare una macchia.**

- Anche se lo schermo LCD è prodotto con tecnologia di alta precisione, talvolta i pixel di precisione non sono accesi o compaiono macchie rosse, bianche o blu. Questo fenomeno non influenza la qualità dell'immagine registrata e non è un funzionamento difettoso.

**Sullo schermo LCD compare una linea verticale quando si scatta la foto di un oggetto luminoso.**

- Se un soggetto emette luce brillante, può comparire una linea verticale grigia, nera, rossa o viola. Questo è un fenomeno chiamato striscio e non influenza la qualità dell'immagine registrata. Non è un funzionamento difettoso.

## Domande frequenti (FAQ)

In caso di funzionamento difettoso del collegamento USB, controllare quanto segue.

### Caso 1

Il cavo USB non è collegato oppure il cavo collegato non è quello fornito in dotazione.

→ Collegare il cavo USB fornito in dotazione

### Caso 2

La fotocamera non viene riconosciuta dal PC.

È possibile che talvolta la fotocamera venga visualizzata fra le [Periferiche sconosciute] in Gestione periferiche.

→ Spegner la fotocamera, disinserire il cavo USB, inserirlo di nuovo e riaccendere l'apparecchio.

### Caso 3

Si è verificato un errore durante il trasferimento dei file.

→ Spegner e riaccendere la fotocamera. Trasferire di nuovo il file.

### Caso 4

Quando si utilizza l'hub USB.

→ Nel caso in cui l'hub e il PC non siano compatibili, potrebbero verificarsi problemi durante la connessione della fotocamera al PC per mezzo dell'hub USB. Quando è possibile, collegare la fotocamera direttamente al PC.

# Domande frequenti (FAQ)

---

## Caso 5

Al PC sono collegati altri cavi USB?

- Quando la fotocamera è collegata al PC mediante un altro cavo USB, l'apparecchio potrebbe funzionare in modo difettoso. In tal caso, staccare l'altro cavo USB e collegare un solo cavo USB alla fotocamera.

## Caso 6

Quando apro Gestione periferiche (dal pulsante Start → (Impostazioni)

- Pannello di controllo → (Prestazioni e manutenzione) → Sistema
- (Hardware) → Gestione periferiche, trovo che delle voci sono contrassegnate da un punto interrogativo o esclamativo giallo.

- Fare clic sulla voce con il punto interrogativo (?) o esclamativo (!) e selezionare "Rimuovi". Riavviare il PC e collegare di nuovo la fotocamera.

## Caso 7

Con alcuni programmi di protezione (Norton Anti Virus, V3, ecc.), il computer potrebbe non riconoscere la fotocamera come disco rimovibile.

- Disattivare i programmi di protezione e collegare la fotocamera al computer. Per informazioni sulla disattivazione temporanea, consultare le istruzioni del programma di protezione.

## Caso 8

La fotocamera è collegata ad una porta USB posta sul davanti del computer.

- Se la fotocamera è collegata ad una porta USB posta sul davanti del computer, questo potrebbe non essere in grado di riconoscerla correttamente. Collegare la fotocamera alla porta USB posta sul retro del computer.

## ■ Il filmato registrato non viene riprodotto sul computer.

- ※ Quasi certamente l'impossibilità di riprodurre il filmato sul computer è dovuta alla presenza di un codec video non compatibile.

[Come riprodurre i filmati H.264(MPEG4.AVC)]

- Tramite QuickTime Player 7.5

Installare "QuickTime Player 7.5" fornito in dotazione con il CD.

(QuickTime Player 7.5 supporta la compressione video H.264(MPEG4.AVC).)

- Riprodurre il filmato utilizzando QuickTime Player 7.5.

- Come installare e utilizzare il pacchetto United Codec

Si raccomanda di installare l'ultima versione del pacchetto United Codec. (Codec raccomandato: ultima versione completa del pacchetto di codec K-Lite)

- Riprodurre il filmato con un player video.

(Quando si installa la versione completa del pacchetto K-lite, si raccomanda di utilizzare Media Player Classic oppure Window Media Player 11.)

- ※ Prima di installare "QuickTime Player 7.5" e la versione completa del pacchetto di codec "K-lite", verificare che sul computer sia installato Windows SP2 o un sistema operativo più recente.
- ※ La riproduzione potrebbe risultare non fluida a seconda del computer utilizzato.

# Domande frequenti (FAQ)

---

## ■ Quando DirectX 9.0C (o una versione superiore) non è installato

→ Installare DirectX 9.0C o una versione superiore.

- 1) Inserire il CD fornito con la fotocamera.
- 2) Lanciare Esplora risorse di Windows e selezionare la cartella [Unità CD-ROM:\ DirectX], quindi fare clic sul file DXSETUP.exe. DirectX verrà installato. Visitare il sito indicato di seguito per scaricare DirectX <http://www.microsoft.com/directx>

## ■ Se il PC collegato alla fotocamera smette di rispondere durante l'avvio di Windows.

→ In tal caso, scollegare PC e fotocamera. L'avvio di Windows avverrà correttamente. Se il problema persiste, disattivare l'opzione "Legacy USB Support" (Supporto versioni USB precedenti) e riavviare il PC. L'opzione "Legacy USB Support" si trova nel menu di configurazione del sistema BIOS. (Il menu di configurazione del sistema BIOS varia a seconda della casa produttrice del PC. Alcuni menu BIOS sono privi dell'opzione "Legacy USB Support".). Se non si riesce a modificare il menu, contattare il fabbricante del PC o del BIOS.

## ■ Se non è possibile eliminare il filmato, estrarre il disco rimovibile oppure se viene visualizzato un messaggio di errore durante il trasferimento di file.

→ Se si installa solo Samsung Master, i problemi sopra citati possono verificarsi occasionalmente.

- Chiudere il programma Samsung Master facendo clic sull'icona corrispondente nella barra delle applicazioni.
- Installare tutti i programmi applicativi contenuti nel CD del software.

## ■ Quando il formato utilizzato dal player non è compatibile con quello del monitor.

→ Se la risoluzione del monitor è inferiore a quella utilizzata per registrare il filmato, il formato di riproduzione del player potrebbe non essere compatibile con quello del monitor. Regolare il formato di riproduzione, agendo sulle opzioni di menu del player.

## Corretto smaltimento del prodotto



### Corretto Smaltimento Del Prodotto (Rifiuti Elettrici ed Elettronici)

(Applicabile nei Paesi dell'Unione Europea e in quelli con sistema di raccolta differenziata) Il marchio riportato sul prodotto o sulla sua documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita.

Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali.

Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto.

Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.



### Marchio ecologico di Samsung

Questo marchio di Samsung è utilizzato per far conoscere in modo efficace al consumatore le attività di Samsung nell'ambito di prodotti a basso impatto ambientale. Il marchio rappresenta il continuo sforzo di Samsung per lo sviluppo di prodotti compatibili con l'ambiente.

## Corretto smaltimento delle batterie del prodotto



**(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie.)**

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

La batteria ricaricabile installata in questo prodotto non è sostituibile dall'utente. Per informazioni sulla sostituzione, contattare il proprio fornitore di servizi.



Per richiedere informazioni sul prodotto o sui servizi post-vendita, far riferimento a quanto riportato sul certificato di garanzia allegato al prodotto acquistato oppure visitare il nostro sito web <http://www.samsungcamera.com/>.

Internet address - <http://www.samsungcamera.com>



The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)