

The Samsung logo is located in the top left corner. It consists of the word "SAMSUNG" in a bold, sans-serif font, enclosed within a white oval shape. The background of the entire page is a dark grey with abstract, flowing, light grey lines that create a sense of movement and depth.

SAMSUNG

User Manual

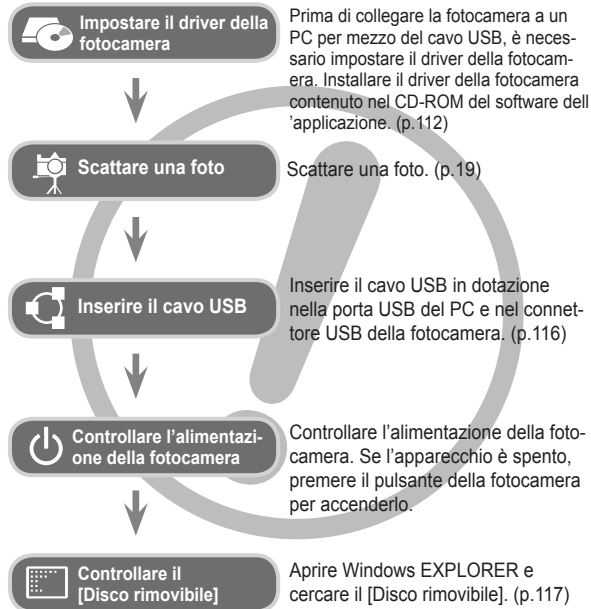
i80

Grazie per aver acquistato una fotocamera Samsung.
Questo manuale guida l'utente all'uso della fotocamera, illustrando l'acquisizione e il download di immagini, nonché l'uso del software applicativo.
Leggere il manuale prima di utilizzare la nuova fotocamera.

ITALIANO

Istruzioni

Utilizzare la fotocamera nell'ordine indicato di seguito.



Imparare a conoscere la fotocamera

Grazie per aver acquistato una fotocamera digitale Samsung.

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere integralmente il manuale d'uso.
 - Quando si richiede l'assistenza post-vendita, portare al centro di assistenza la fotocamera e l'eventuale articolo che causa il malfunzionamento (batteria, scheda di memoria ecc.).
 - Verificare che la fotocamera funzioni correttamente prima di utilizzarla (ad esempio prima di un viaggio o di un avvenimento importante) per evitare inconvenienti. Samsung declina ogni responsabilità per eventuali perdite o danni derivanti dal funzionamento difettoso della fotocamera.
 - Conservare il presente manuale in un posto sicuro.
 - Se si utilizza un lettore di schede per copiare le immagini nella scheda di memoria, le immagini potrebbero risultare danneggiate. Durante il trasferimento al PC delle immagini scattate con la fotocamera, assicurarsi di utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera al PC. La casa produttrice declina ogni responsabilità per perdite o danni alle immagini presenti nella scheda di memoria causati dall'uso di un lettore di schede.
 - Contenuti e illustrazioni presenti nel manuale sono soggetti a modifica senza preavviso in caso di aggiornamento delle funzioni della fotocamera.
- ※ Microsoft Windows e il logo di Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o negli altri paesi.
- ※ è un marchio registrato di proprietà di SRS Labs, Inc. La tecnologia WOW HD è prodotta su licenza di SRS Labs, Inc.
- ※ Tutti i marchi e i nomi dei prodotti che compaiono in questo manuale sono marchi registrati delle loro rispettive compagnie.

Pericolo

La scritta PERICOLO indica una situazione di rischio imminente che, se non evitata, può provocare il decesso o gravi lesioni.

- Non cercare in alcun modo di alterare la fotocamera. La mancata osservanza di questa norma può provocare incendi, lesioni, scosse elettriche o gravi danni all'utente o alla fotocamera. Le ispezioni interne, la manutenzione e le riparazioni devono essere eseguite dal rivenditore o da un centro di assistenza fotocamere Samsung.
- Non utilizzare il prodotto in prossimità di gas infiammabili o esplosivi, in quanto ciò potrebbe aumentare il rischio di esplosioni.
- Se liquidi od oggetti estranei dovessero penetrare nella fotocamera, non usare l'apparecchio. Spegnerla la fotocamera, quindi scollegare la sorgente di alimentazione. Rivolgersi al rivenditore o a un centro di assistenza fotocamere Samsung. Non continuare a usare l'apparecchio per evitare di provocare incendi o scosse elettriche.
- Non inserire o far cadere oggetti estranei metallici o infiammabili nella fotocamera attraverso punti di accesso quali la fessura della scheda di memoria e lo scomparto batterie. In questo modo si possono provocare incendi o scosse elettriche.
- Non azionare la fotocamera con le mani bagnate. Ciò comporta il rischio di scosse elettriche.

Avvertenza

La scritta AVVERTENZA indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, può provocare la morte o gravi lesioni.

- Non usare il flash in prossimità di persone o animali. Il posizionamento del flash troppo vicino agli occhi del soggetto può provocare danni alla vista.
- Per ragioni di sicurezza, tenere il prodotto e i relativi accessori lontano dalla portata di bambini per prevenire incidenti quali:
 - ingestione delle batterie o di accessori di piccole dimensioni. In caso di incidenti, consultare immediatamente un medico.
 - Le parti in movimento della fotocamera possono provocare lesioni.
- Batteria e fotocamera possono surriscaldarsi in caso di utilizzo prolungato, provocando funzionamenti difettosi dell'apparecchio. Se ciò dovesse avvenire, disattivare la fotocamera e farla raffreddare per alcuni minuti.
- Non lasciare la fotocamera in luoghi soggetti a temperature molto elevate quali l'interno di veicoli chiusi, non esporla alla luce diretta del sole e non lasciarla in altri luoghi con temperature estreme. L'esposizione a temperature estreme può danneggiare i componenti interni della fotocamera e provocare incendi.
- Durante l'uso, non coprire la fotocamera o il caricabatterie. L'eventuale surriscaldamento può deformare il corpo della fotocamera o provocare incendi. Utilizzare sempre la fotocamera e i relativi accessori in zone ben ventilate.

Attenzione

La scritta ATTENZIONE indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, può provocare lesioni di lieve o media entità.

- Perdite, surriscaldamento o batteria danneggiata possono provocare incendi o lesioni.
 - Utilizzare batterie con specifiche adatte alla fotocamera.
 - Non provocare cortocircuiti, né riscaldare o gettare le batterie nel fuoco.
 - Non inserire le batterie con le polarità invertite.
- Togliere le batterie se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi. La fuoriuscita di elettrolito corrosivo dalle batterie può danneggiare i componenti della fotocamera in modo irreparabile.
- Non mettere in funzione il flash quando questo è a contatto con le mani o altri oggetti. Non toccare il flash dopo averlo utilizzato ininterrottamente: potrebbe provocare ustioni.
- Se si utilizza il caricabatterie, non spostare la fotocamera quando è accesa. Dopo l'uso, spegnere sempre la fotocamera prima di staccare il cavo dalla presa a muro. Prima di spostare la fotocamera, controllare che eventuali cavi di collegamento con altri dispositivi siano disinseriti. In caso contrario si possono danneggiare i cavi e provocare incendi o scossa elettrica.
- Prestare attenzione a non toccare l'obiettivo per evitare di scattare foto poco nitide e di provocare funzionamenti difettosi della fotocamera.
- Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.
- Se la fotocamera viene utilizzata a basse temperature potrebbero verificarsi i casi riportati di seguito. Queste anomalie non sono imputabili ad un cattivo funzionamento della fotocamera e, in genere, scompaiono quando l'apparecchio viene riportato a temperature normali.
 - Il display impiega un tempo maggiore ad accendersi e i colori non corrispondono a quelli reali.
 - Quando si modifica l'inquadratura, il display potrebbe evidenziare un effetto "afterimage" (immagine fantasma).
- Collegare il connettore a 20 pin alla porta USB del PC può creare malfunzionamenti al computer. Non collegare mai il connettore a 20 pin alla porta USB del computer.
- Se lasciate vicino alla fotocamera, le carte di credito potrebbero smagnetizzarsi. Evitare di lasciare carte magnetiche vicino alla telecamera.

Sommario

PRONTO

07

- 007 Schema del sistema
- 008 Identificazione dei componenti
- 008 Fronte / Parte superiore / Inferiore
- 009 Indietro
- 010 Lato / Tasto 5 funzioni
- 010 Spia dell'autoscatto
- 010 Spia di stato della fotocamera
- 011 Icone delle modalità
- 011 Collegamento ad una sorgente di alimentazione
- 014 Inserimento della batteria
- 014 Inserimento della scheda di memoria
- 015 Istruzioni per l'uso della scheda di memoria
- 017 Primo utilizzo della fotocamera digitale

REGISTRAZIONE

18

- 018 Indicatore display LCD
- 019 Avvio della modalità di registrazione
- 019 Selezione delle modalità
- 019 Come utilizzare la modalità Auto
- 020 Come utilizzare la modalità Programmazione
- 020 Come utilizzare la modalità DIS
- 020 Come utilizzare la modalità FUN
- 021 Uso della guida alle funzioni di ripresa
- 022 Come utilizzare la modalità Filmato
- 022 Registrazione del filmato senza suoni
- 022 Pausa durante la registrazione di un filmato (Registrazione successiva)
- 023 Come utilizzare la modalità Scena
- 024 Elementi a cui prestare attenzione quando si scattano foto

Sommario

025	Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera
025	Pulsante ACCENSIONE
025	Pulsante OTTURATORE
025	Pulsante di ZOOM T/W
027	Pulsante (FD) per il riconoscimento del volto
028	Pulsante Descrizione funzioni/Info / Su
029	Pulsante Macro/ Giù
030	Blocco della messa a fuoco
031	Flash / Pulsante sinistro
033	Pulsante Autoscatto / Destra
034	Pulsante MENU / OK
035	Tasto Fn
035	Uso del menu Fn
036	Formato
036	Qualità / Velocità fotogrammi
037	Misurazione
037	Modalità Drive
038	ISO
038	Bilanciamento del bianco
039	Compensazione dell'esposizione
040	Stabilizzatore dell'inquadratura di un filmato
040	Posa lunga
040	Pulsante E (Effetto)
041	Pulsante E (Effetto): SELETTORE STILE
041	Pulsante E (Effetto): Editor di immagini
041	COLORE
042	NITIDEZZA
042	CONTRASTO
042	SATURAZ

043	Pulsante E (Effetto): FUN
043	Cartone
044	Preimpostare il riquadro di messa a fuoco
045	Ripresa composita
048	CORNICE
049	Maschera colore

IMPOSTAZIONE

50

050	Utilizzo del monitor LCD per regolare le impostazioni della fotocamera
050	Registrazione
050	Tipo di autofocus
051	ACB
051	Memo vocale
052	Registrazione voce
053	Registrazione del filmato senza la voce
053	Menu Suono
054	Suono
054	Volume
054	Suono di avvio
054	Suono otturatore
054	Suono Beep
054	Suono AF
054	Autoscatto
055	Menu Impostazione
056	VISUALIZZAZIONE
056	Language
056	Ora / Tipo di data
057	Immagine di avvio
057	Luminosità LCD

Sommario

RIPRODUZIONE 62

057	Anteprima	071	Pulsante E (Effetto): Colore
057	Salva LCD	072	Pulsante E (Effetto): Editing delle immagini
058	IMPOSTAZIONI	072	ACB
058	Formattazione di una scheda di memoria	072	Rimozione occhi rossi
058	Inizializzazione	073	Controllo della luminosità
059	Nome File	073	Controllo del contrasto
059	Stampigliatura della data di registrazione	073	Controllo della saturazione
060	Spegnimento automatico	073	Effetto rumore
060	Selezione del tipo di uscita video	074	Pulsante E (Effetto): FUN
061	Spia di messa a fuoco automatica	074	Cartone
		075	Preimpostare i riquadri di messa a fuoco
		076	Immagine composite
		078	CORNICE
		079	Adesivo
		079	Filtro colore
		080	Maschera colore
		081	Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del monitor LCD
062	Avvio della modalità Riproduzione	082	Avvio della presentazione multi-slide
062	Riproduzione di un'immagine fissa	082	Avviare la presentazione multi-slide
062	Riproduzione di un filmato	083	Selezione delle immagini
063	Funzione cattura filmato	083	Configurazione degli effetti da applicare alla presentazione
063	Taglio di un filmato	084	Impostazione dell'intervallo di riproduzione
064	Playback di una voce registrata	084	Impostazione della musica di sottofondo
064	Riproduzione di un memo vocale	084	Riproduci
065	Indicatore display LCD	084	Memo vocale
065	Uso dei pulsanti per impostare la fotocamera	085	Eliminazione di immagini
065	Pulsante della modalità Riproduzione		
066	Pulsante Miniatura / Ingrandimento		
067	Pulsante Info / Su		
068	Pulsante Riproduzione & Pausa / Giù		
068	Pulsante Sinistra/ Destra/ Menu/ OK		
069	Tasto Stampa		
069	Pulsante Elimina		
070	Pulsante E (Effetto): Ridimensiona		
071	Pulsante E (Effetto): Rotazione di un'immagine		

Sommario

MULTIMEDIA

91

085	Protezione delle immagini
086	DPOF
088	Copia su scheda
089	PictBridge
090	PictBridge: Selezione delle immagini
090	PictBridge: Impostazioni di stampa
091	PictBridge: Reimposta
091	Modalità MP3/PMP/VISUALTESTI
092	Scaricare file
092	Avvio delle modalità MP3/PMP/VISUALTESTI
094	Indicatore sul display LCD della modalità MP3/PMP/VISUALTESTI
095	Utilizzo dei pulsanti per regolare la fotocamera
095	Tasto Volume
095	Pulsante Riproduzione & Pausa/Ricerca
096	Pulsante CANCELLA
096	Pulsante di blocco/Equalizzatore
097	Tasto Playlist
097	Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD
098	RIPRENDI
099	Modo Riproduzione
099	Skin del lettore MP3
099	Riproduzione degli album
099	Imposta Intervallo
100	ELIM. TUTTO
100	Ricerca fotogramma

SOFTWARE

110

100	Impostazioni di visualizzazione
101	Impostazione delle funzioni di registrazione in modalità MP3
101	AUTO SCORR
101	Impostazione MP3 BGM
101	Impostazione della lingua
102	Note importanti
103	Indicatore di avvertenze
104	Prima di rivolgersi a un centro di assistenza
106	Specifiche
110	Note relative al software
110	Requisiti del sistema
111	Informazioni sul software
112	Impostazione del software applicativo
116	Avvio della modalità PC
118	Rimozione del disco rimovibile
119	Impostazione del driver USB per MAC
119	Utilizzo del driver USB per MAC
120	Rimozione del driver USB per Windows 98SE
120	Samsung Converter
122	Samsung Master
125	Domande frequenti

Schema del sistema

Prima di usare il prodotto, controllare che sia presente tutto il contenuto. I contenuti possono variare a seconda delle zone di vendita. Per acquistare l'attrezzatura opzionale, rivolgersi al più vicino rivenditore Samsung o centro di assistenza Samsung.

Articoli inclusi



Fotocamera



Batteria ricaricabile
(SLB-1137D)



Adattatore CA (SAC-47)/
Cavo USB (SUC-C3)



Cavo AV



Cordoncino



Auricolari



a 20 pin



CD del software
(vedere p.111)

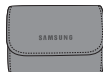


Manuale utente,
Garanzia

Componenti opzionali



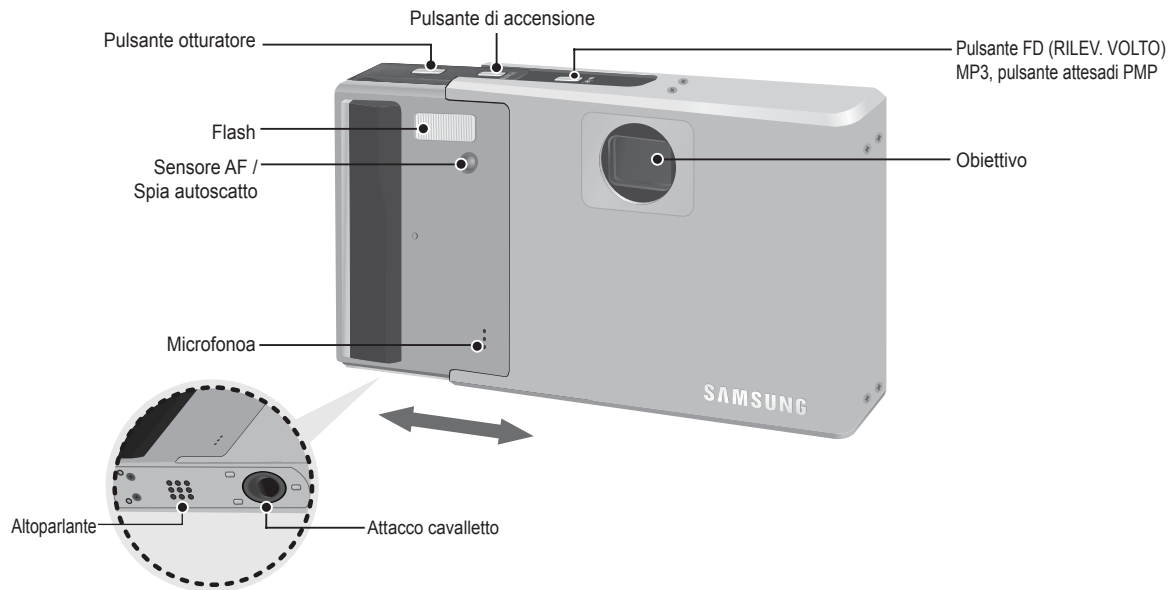
Scheda di memoria SD/
SDHC/MMC (vedere p.16)



Custodia della fotocamera

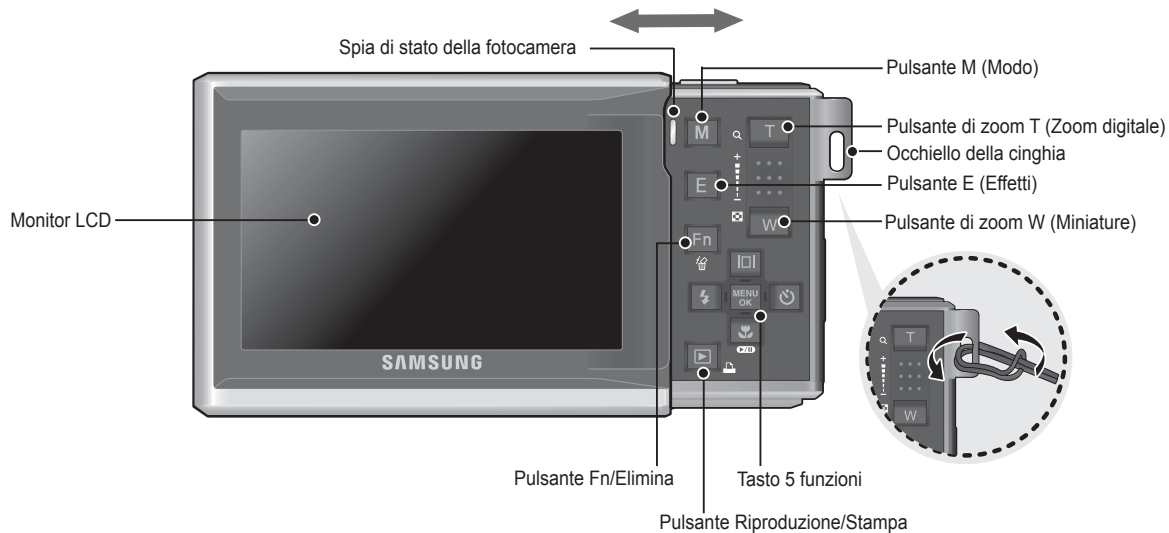
Identificazione dei componenti

Fronte / Parte superiore / Inferiore



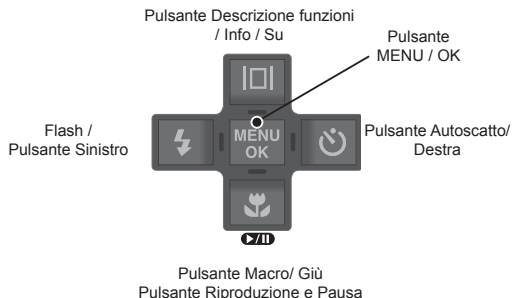
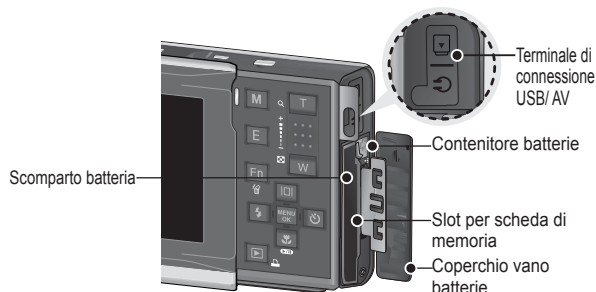
Identificazione dei componenti

Indietro



Identificazione dei componenti

Lato / Tasto 5 funzioni



Spia dell'autoscatto

Icona	Stato	Descrizione
	Lampeggiante	- Per i primi 7 secondi, la spia lampeggia ad intervalli di 1 secondo. - Negli ultimi 3 secondi, la spia lampeggia rapidamente a intervalli di 0,25 secondi.
	Lampeggiante	La spia lampeggia rapidamente per 2 secondi a intervalli di 0,25 secondi.
	Lampeggiante	Una foto verrà scattata dopo circa 10 secondi, mentre la seconda foto verrà scattata 2 secondi dopo.
	Lampeggiante	La fotocamera rileva il movimento di un soggetto dopo 6 secondi dalla pressione del pulsante dell'otturatore e l'immagine viene catturata soltanto quando il soggetto è fermo.

Spia di stato della fotocamera

Stato	Descrizione
Accensione	Quando la fotocamera è pronta per scattare una foto, la spia si accende e si spegne
Dopo aver scattato una foto	La spia lampeggia durante il salvataggio dei dati immagine e si spegne quando la fotocamera è pronta per scattare una foto
Quando il cavo USB è inserito in un PC	La spia si accende (Il monitor LCD si spegne dopo l'inizializzazione dell'apparecchio)
Trasmissione dati tramite PC	La spia lampeggia (il monitor LCD si spegne)
Quando il cavo USB è inserito in una stampante	La spia lampeggia e si spegne quando la stampante è pronta per la stampa di un'immagine.
Quando la stampante sta eseguendo la stampa	La spia lampeggia
Quando entra in funzione l'autofocus	La spia si accende (La fotocamera mette a fuoco il soggetto) La spia lampeggia (La fotocamera non mette a fuoco il soggetto)

Identificazione dei componenti

Icone delle modalità

Consultare la pagina 19 per maggiori informazioni sull'impostazione della modalità.

	MODO					
TIPO DI SCATTO	AUTO	PROGRAMM.	DIS	Fun	GUIDA RIPRESE	FILMATO
SCENA	NOTTE	RITRATTO	BAMBINI	PAESAGGIO	PRIMO PIANO	TESTO
	TRAMONTO	ALBA	CONTRO-LUCE	FUOCHI ART.	SPIAGG& NEVE	AUTO-SCATTO
	CIBO	BAR	-	-	-	-
Multi Mediali	MP3		PMP		VISUALTESTI	

Collegamento ad una sorgente di alimentazione

È necessario utilizzare la batteria ricaricabile SLB-0937 fornita insieme all'apparecchio. Non dimenticare di ricaricare la batteria prima di usare la fotocamera.

■ Specifiche della batteria ricaricabile SLB-1137D

Modello	SLB-1137D
Tipo	Lithium Ion
Capacità	1100mAh
Voltaggio	3.7V
Tempo di ricarica	Circa 150 min

■ Numero di immagini e durata della batteria: con batteria SLB-1137D

	Vita batteria/ Numero di immagini	Condizioni
Immagine fissa	Circa 160 min./ Circa 320 scatti	Uso della batteria completamente ricaricata Modalità Auto, Dimensione immagini 8 MB Qualità immagini Fine, Intervallo fra uno scatto e l'altro: 30 sec. La modifica della posizione dello zoom fra la modalità Wide (grandangolo) e Tele (teleobiettivo) è valida dopo ogni scatto. Uso del flash ogni due scatti. Utilizzare la fotocamera per 5 minuti quindi spegnerla per 1 minuto.
Filmato	Circa 160 min.	Uso della batteria completamente ricaricata Dimensione immagini 640X480 Velocità fotogrammi: 30 fps

Collegamento ad una sorgente di alimentazione

■ Number of images and battery life: Using the SLB-1137D

		Vita batteria/ Numero di immagini	Condizioni
Multi Media	MP3	Circa 400 min.	Uso della batteria completamente ricaricata LCD spento.
	PMP	Circa 380 min.	Uso della batteria completamente

※ Le cifre riportate si riferiscono a misurazioni effettuate secondo gli standard Samsung e e possono variare a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.

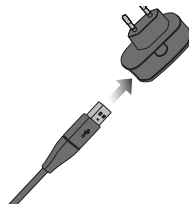


Informazioni importanti relative all'uso della batteria

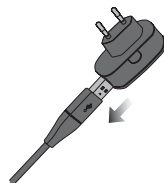
- Quando non si utilizza la fotocamera, spegnere l'apparecchio.
- Togliere la batteria se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi. Le batterie possono scaricarsi con il tempo e tendono a perdere liquido se lasciate all'interno della fotocamera.
- Le basse temperature (inferiori agli 0°C) possono alterare le prestazioni della batteria, che potrebbe durare di meno.
- In genere, a temperature normali le batterie ritornano alla condizione standard.
- Se si usa la fotocamera a lungo, il corpo dell'apparecchio potrebbe riscaldarsi. Si tratta di un fenomeno assolutamente normale.
- Se si utilizzano delle cuffie, non rimuovere la batteria mentre la fotocamera si sta accendendo. Potrebbe verificarsi un rumore molto acuto in grado di danneggiare le orecchie.

■ Si può ricaricare la batteria (SLB-1137D) utilizzando il KIT SAC-47 composto da un adattatore (SAC-47) e un cavo USB (SUC-C3). Nel caso SAC-47 e SUC-C3 siano utilizzati insieme, si possono usare come cavo CA.

- Uso di un cavo di alimentazione CA:
Collegare l'alimentatore al cavo USB.
per utilizzarlo come cavo di alimentazione.



- Uso di un cavo USB:
Rimuovere l'adattatore CA (SAC-47). Si possono scaricare nel PC le immagini archiviate (p.117) o alimentare la fotocamera mediante il cavo USB.



Collegamento ad una sorgente di alimentazione



Informazioni importanti relative all'uso del cavo USB.

- Utilizzare un cavo USB (SUC-C3) con le specifiche corrette.
- Se la fotocamera è collegata al PC tramite un hub USB: collegare la fotocamera direttamente al PC.
- Se la fotocamera è collegata al PC assieme ad altri dispositivi, rimuovere questi ultimi.
- Se il cavo USB è collegato ad una porta situata nella parte anteriore del PC: rimuovere il cavo e collegarlo ad una porta situata sul retro del PC.
- Se la porta USB del PC non è compatibile con gli standard di alimentazione (4.2V, 400mA), la fotocamera potrebbe non essere ricaricata correttamente.



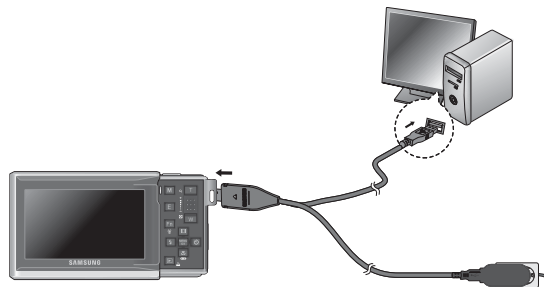
- Prima di collegare l'adattatore CA o inserire qualsiasi cavo, controllare le istruzioni ed evitare di forzare l'inserimento: Si potrebbe provocare la rottura del cavo o della fotocamera.
- Se il LED di ricarica dell'adattatore non si accende né lampeggia dopo aver inserito la batteria, verificare che questa sia stata inserita correttamente.
- In caso di ricarica con la fotocamera accesa, non è possibile ricaricare completamente la batteria. Spegnerla la fotocamera durante le operazioni di ricarica.

■ LED di caricamento

	LED di caricamento
In carica	Il LED rosso è acceso
Il caricamento è terminato	Il LED verde è acceso
Errore di caricamento	Il LED rosso è spento o lampeggia
Azzeramento della carica (Tramite l'adattatore CA)	Il LED arancione è acceso

- Quando si inserisce la batteria completamente scarica per ricaricarla, non accendere contemporaneamente la fotocamera. La carica della batteria è infatti insufficiente a compiere questa operazione. Ricaricare la batteria per più di 10 minuti prima di usare nuovamente la fotocamera.
- Non usare frequentemente il flash e non filmare dopo aver ricaricato solo per breve tempo una batteria completamente scarica. Anche se il caricabatterie è inserito, la fotocamera potrebbe spegnersi perché la batteria ricaricabile è di nuovo scarica.

■ Come ricaricare la batteria(SLB-1137D)



Inserimento della batteria

- Inserire la batteria come illustrato in figura
 - Nel caso in cui la fotocamera non si accenda dopo l'inserimento della batteria, controllare che questa sia stata inserita con la polarità corretta (+ / -).
 - Quando si apre il coperchio dello scomparto della batteria, non premere tale coperchio con forza. Si evita così di danneggiare il coperchio.



- Sul display LCD sono visualizzati 4 indicatori relativi allo stato della batteria.

Indicatore di presenza della batteria				
Stato della batteria	Batteria carica	Capacità batteria quasi esaurita (predispone la ricarica o preparare una nuova batteria)	Capacità batteria quasi esaurita (predispone la ricarica o preparare una nuova batteria)	Batteria scarica. (Ricaricare o utilizzare un'altra batteria)

- ※ Se fotocamera e batteria vengono usate in luoghi soggetti a temperature estreme (molto caldi o molto freddi), lo stato della batteria visibile sul display LCD potrebbe non corrispondere allo stato reale.

Inserimento della scheda di memoria

- Inserire la scheda di memoria come illustrato in figura.
 - Prima di inserire la scheda spegnere la fotocamera.
 - Posizionare la parte anteriore della scheda di memoria rivolta verso la parte posteriore della fotocamera (display LCD) e i collegamenti verso la parte anteriore (obiettivo).
 - Non inserire la scheda di memoria dal lato sbagliato per evitare di danneggiare l'alloggiamento della scheda.



Istruzioni per l'uso della scheda di memoria

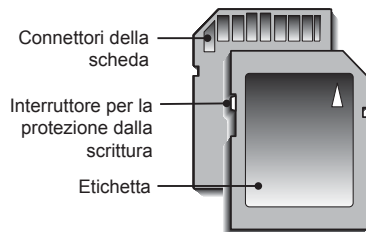
- Assicurarsi di formattare la scheda di memoria (p.58) se si utilizza per la prima volta una scheda appena acquistata, se essa contiene dati che la fotocamera non è in grado di riconoscere oppure immagini scattate con un'altra fotocamera.
- Durante l'inserimento o la rimozione della scheda di memoria, spegnere la fotocamera.
- L'uso prolungato provoca una riduzione delle prestazioni della scheda di memoria. Se ciò dovesse verificarsi, sarà necessario acquistare una nuova scheda. La normale usura della scheda di memoria non è inclusa nella garanzia Samsung.
- La scheda di memoria è un dispositivo elettronico di precisione. Non piegare né far cadere la scheda e non sottoporla a urti violenti.
- Non conservare la scheda di memoria in ambienti con forti campi elettromagnetici, ad esempio in prossimità di altoparlanti o di ricevitori televisivi.
- Non utilizzare o conservare la scheda in ambienti con temperature estreme.
- La scheda di memoria non deve sporcarsi né entrare a contatto con liquidi. Se ciò dovesse avvenire, pulirla con un panno morbido.
- Tenere la scheda di memoria nell'apposita custodia quando non la si utilizza.
- Durante e dopo un periodo di uso prolungato, la scheda di memoria diventa calda. Si tratta di un fenomeno assolutamente normale.
- Non usare una scheda di memoria utilizzata da un'altra fotocamera digitale. Per usare la scheda di memoria in questo apparecchio, bisogna formattarla con questa fotocamera.
- Non utilizzare schede di memoria formattate da altre fotocamere o lettori.
- Nei seguenti casi, i dati registrati sulla scheda di memoria potrebbero venir danneggiati:
 - quando la scheda viene usata in modo non corretto.
 - Se si spegne l'apparecchio o si rimuove la scheda di memoria durante la registrazione, la cancellazione (formattazione) o la lettura.
- Samsung non sarà responsabile per la perdita di dati.
- Si consiglia di effettuare il back-up dei dati importanti su altri supporti come floppy disk, dischi rigidi, CD ecc.
- Se la memoria è insufficiente:apparirà il messaggio [Memoria piena!] e la fotocamera non funzionerà. Per ottimizzare la quantità di memoria nella fotocamera, sostituire la scheda di memoria oppure cancellare le immagini superflue archiviate.



- Per evitare di danneggiare i dati archiviati, non togliere la scheda di memoria quando la spia dello stato della fotocamera lampeggia.

Istruzioni per l'uso della scheda di memoria

La fotocamera può utilizzare le schede di memoria SD/SDHC ed MMC (Multi Media Card).



[Scheda di memoria SD (Secure Digital)]

- La scheda di memoria SD/SDHC è provvista di un interruttore per la protezione dalla scrittura che impedisce l'eliminazione o la formattazione dei file d'immagine. Per proteggere i dati, far scorrere l'interruttore nella parte inferiore della scheda di memoria SD/SDHC. Per disattivare la protezione dei dati, far scorrere l'interruttore nella parte superiore della card di memoria SD/SDHC.
- Prima di scattare una foto, far scorrere l'interruttore nella parte superiore della scheda di memoria SD/SDHC.

Con schede di memoria MMC da 256MB, le capacità di salvataggio saranno le seguenti: Questi valori sono approssimativi in quanto le capacità delle immagini subiscono l'influenza di variabili quali il soggetto e il tipo di scheda di memoria.

Dimensione immagine registrata		OTTIMA	BUONA	NORMALE	30FPS	20FPS	15FPS
Foto	8"	circa 58	circa 89	circa 137	-	-	-
	7"	circa 66	circa 100	circa 150	-	-	-
	6"	circa 77	circa 115	circa 177	-	-	-
	5"	circa 91	circa 133	circa 198	-	-	-
	3"	circa 155	circa 190	circa 216	-	-	-
	1"	circa 355	circa 414	circa 452	-	-	-
Filmato	800	-	-	-	-	circa 10'53"	circa 12'00"
	720	-	-	-	-	circa 11'41"	circa 12'58"
	640	-	-	-	circa 11'23"	-	circa 17'47"
	320	-	-	-	circa 38'51"	-	circa 01:07'31"



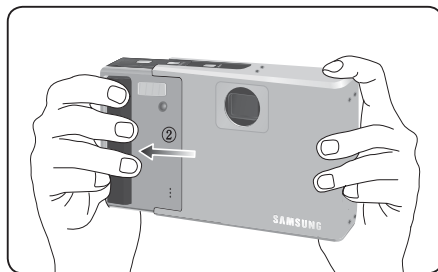
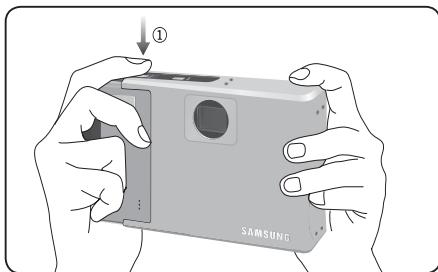
- I pulsanti di zoom sono disattivati durante la registrazione di un filmato.
- I tempi di registrazione possono subire modifiche dal funzionamento dello zoom.

Primo utilizzo della fotocamera digitale

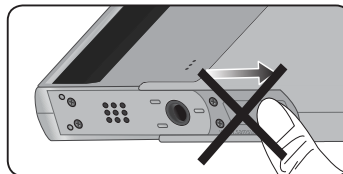
■ Ricaricare completamente la batteria prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta.

■ Accendere la fotocamera

Per accendere la fotocamera, premere il pulsante di accensione (①) o aprire la fotocamera (②) come indicato in figura.

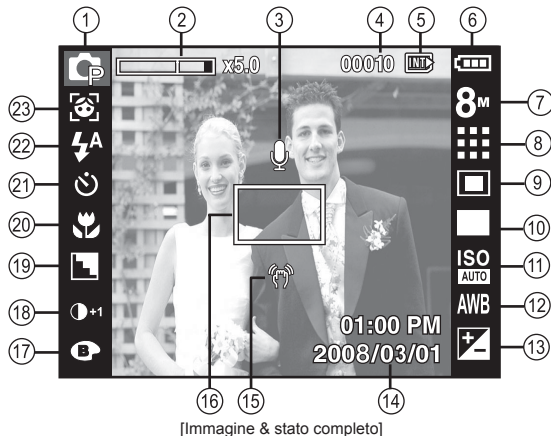


• Per richiudere la fotocamera, impugnare la fotocamera come illustrato nella figura. Per evitare di ferirsi le dita nella scanalatura.



Indicatore display LCD

- Il display LCD visualizza informazioni relative alle funzioni di ripresa e alle selezioni dei menu.



No.	Descrizione	Icona	Pagina
1	Modalità registrazione		p.11
2	Barra di zoom ottico/digitale /Tasso di zoom digitale		p.25
3	Memo voce		p.51
4	Numero di scatti disponibili	00010	p.16
	Tempo residuo	00:00:00	

(18)_REGISTRAZIONE

No.	Descrizione	Icona	Pagina
5	Icona scheda di memoria /Icona memoria interna		-
6	Batteria		p.14
7	Dimensione immagini		p.36
8	Qualità delle immagini/ Velocità fotogrammi		p.36
9	Misurazione		p.37
10	Modalità Drive		p.37
11	ISO		p.38
12	Bilanciamento del bianco		p.38
13	Compensazione dell'esposizione		p.39
14	Data / Ora	2008/03/01 01:00 PM	p.56
15	Avvertenza vibrazione fotocamera		p.24
16	Riquadro di messa a fuoco automatica		p.50
17	Colore / Saturaz		p.41/42
18	CONTR		p.42
19	Nitidezza / Senza suono		p.42/22
20	Macro		p.29
21	Autoscatto		p.33
22	Flash		p.31
23	Riconoscimento del volto / Autoscatto / SELETTORE STILE		p.27/28/41

Avvio della modalità di registrazione

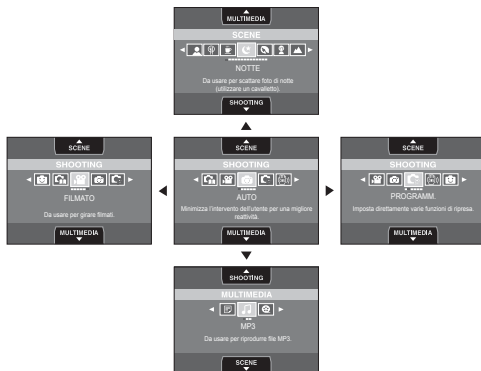
Selezione delle modalità

Per selezionare la modalità di funzionamento desiderata, premere il pulsante M (Modo)situato sul retro della fotocamera.



■ Uso del pulsante M (Modo)

Premere il pulsante M per far comparire il menu illustrato in foto. Selezionare una modalità agendo sul tasto polifunzionale.



Come utilizzare la modalità Auto ()

Selezionare questa modalità per scattare foto in modo semplice e rapido con un intervento minimo da parte dell'utente.

1. Inserire le batterie (p.14). Inserire le batterie tenendo conto della polarità (+ / -).
2. Inserire la scheda di memoria (p.14). Poiché questa fotocamera è provvista di una memoria interna di 40MB, non è necessario inserire la scheda di memoria. In assenza della scheda di memoria, l'immagine verrà archiviata nella memoria interna. Se è presente la scheda di memoria, un'immagine verrà archiviata in tale scheda.
3. Chiudere il coperchio dello scomparto della batteria.
4. Premere il pulsante di accensione per accendere la fotocamera. (Se la data/ora visualizzata sul monitor LCD non è corretta, reimpostare la data/ora prima di scattare una foto.) (p.56).
5. Selezionare la modalità di Scenda premendo il pulsante Modo.
6. Puntare la fotocamera verso un soggetto e comporre l'immagine usando il monitor LCD.
7. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.



 Se il riquadro della messa a fuoco automatica diventa rosso quando si preme a metà il pulsante dell'otturatore, significa che la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto. In tal caso, la fotocamera non sarà in grado di riprendere l'immagine in modo chiaro.

Avvio della modalità di registrazione

Come utilizzare la modalità Programmazione ()

Selezionare la modalità automatica per configurare la fotocamera con impostazioni ottimali. È comunque possibile configurare manualmente tutte le funzioni tranne il valore di apertura e la velocità dell'otturatore.

1. Selezionare la modalità PROGRAM premendo il pulsante M (Modo) (p.19)
2. Premere il pulsante Fn per configurare funzioni avanzate come la dimensione immagine (p.36), la qualità (p.36), la misurazione (p.37), Modalità Drive (p.37), i valori ISO (p.38), il Bilanciamento del Bianco (p.38) e il valore dell'Esposizione (p.39).



Come utilizzare la modalità DIS ()

Modalità DIS (Stabilizzazione digitale delle immagini = Digital Image Stabilisation)

Questa modalità consente di ridurre al minimo le vibrazioni della fotocamera e di ottenere la corretta esposizione anche in condizioni di poca luce.

1. Selezionare la modalità DIS premendo il pulsante M (Modo). (p.19)
2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'inquadratura utilizzando il display LCD.
3. Premere il pulsante Otturatore per acquisire l'immagine.



■ Cose da tenere presente quando si usa la modalità DIS

1. Nella modalità DIS, lo zoom digitale non funzionerà.
2. Se l'illuminazione è più chiara dell'illuminazione fluorescente, la modalità DIS non sarà attiva.
3. Se l'illuminazione è più scura di quella fluorescente, viene visualizzato l'indicatore delle vibrazioni della fotocamera (). Per risultati ancora migliori scattare foto solo quando l'indicatore delle vibrazioni () non è visualizzato.
4. Se il soggetto si muove, l'immagine finale potrebbe risultare sfocata.
5. Per ottenere un risultato migliore, non spostare la fotocamera mentre viene visualizzato il messaggio [SCRITTURA IN CORSO!].
6. Dato che il flash di sicurezza (DIS) utilizza il processore digitale della fotocamera, l'elaborazione e l'archiviazione delle immagini può richiedere un tempo superiore.
7. Se il formato dell'immagine è () o (), non è possibile selezionare la modalità DIS.

Come utilizzare la modalità FUN ()

In questa modalità si possono scattare agevolmente foto con vari tipi di effetti.

Selezionare la modalità FUN premendo il pulsante M (Modo).

※ Per maggiori informazioni, consultare le pagg. 43-49.



Avvio della modalità di registrazione

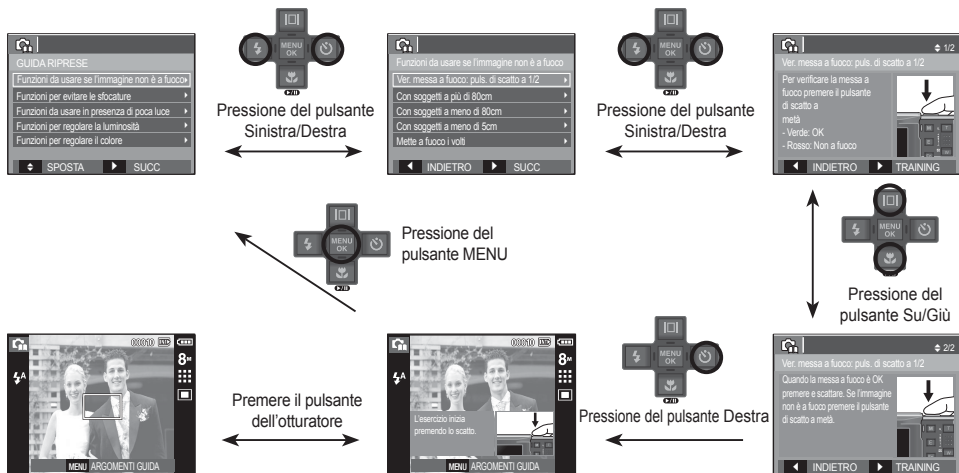
Uso della guida alle funzioni di ripresa ()

Questa modalità consente di scattare foto in maniera corretta e fornisce soluzioni ad eventuali problemi che l'utente dovessero incontrare.



La guida mette a disposizione dell'utente:

- una funzione da utilizzare in caso di messa a fuoco difficoltosa
- una funzione da utilizzare in caso di condizioni di ripresa non stabili
- una funzione da utilizzare quando il filmato viene girato in condizioni di luce insufficiente
- una funzione da utilizzare per regolare la luminosità
- una funzione da utilizzare per regolare il colore



[una funzione da utilizzare in caso di messa a fuoco difficoltosa]

Avvio della modalità di registrazione

Come utilizzare la modalità Filmato ()

Un filmato può essere registrato fino a esaurire il tempo di registrazione disponibile nella memoria.

1. Selezionare la modalità FILMATO premendo il pulsante M (Modo). (Sul monitor LCD verranno visualizzati l'icona della modalità Filmato e il tempo di registrazione disponibile).
2. Puntare la fotocamera verso un soggetto e comporre l'immagine usando il monitor LCD.
3. Premere una volta il pulsante di scatto e i filmati verranno registrati fino all'esaurimento del tempo di registrazione disponibile. I filmati si registreranno anche quando verrà rilasciato il pulsante. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante di scatto.

※ Le dimensioni e il tipo di immagine sono elencati di seguito.

- Dimensione immagine: 800x592, 720x480, 640x480, 320x240 (Selezionabili)
- Tipo di file filmato : AVI (MJPEG-4)
- Velocità fotogrammi : 30FPS, 20FPS, 15FPS (Selezionabili)
- Sarà possibile selezionare la velocità dei fotogrammi unicamente con le dimensioni immagine riportate di seguito.
800x592, 720x480 : selezionabili 20FPS, 15FPS
640x480, 320x240 : selezionabili 30FPS, 15FPS



Registrazione del filmato senza suoni

È possibile registrare un filmato senza suoni.

※ Per ulteriori dettagli, consultare pag. 53.



Pausa durante la registrazione di un filmato (Registrazione successiva)

Questa fotocamera consente di arrestarsi temporaneamente in caso di scene indesiderate durante la registrazione di un filmato. Grazie a questa funzione è possibile includere in un filmato soltanto le scene preferite, senza dover creare più spezzoni separati della stessa registrazione.

■ Uso della registrazione successiva

- I passi da 1 a 2 sono gli stessi di quelli per la modalità FILMATO
3. Premere il pulsante dell'otturatore e i filmati verranno registrati per tutto il tempo di registrazione disponibile. I filmati si registreranno anche quando verrà rilasciato il pulsante.
 4. Premere il pulsante Pausa () per sospendere la registrazione.
 5. Premere di nuovo il pulsante Pausa () per riprendere la registrazione.
 6. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante di scatto.



Avvio della modalità di registrazione

Come utilizzare la modalità Scena (SCENE)

Utilizzare il menu per configurare facilmente le impostazioni ottimali per una varietà di situazioni di ripresa.

1. Selezionare la modalità SCENA premendo il pulsante M (Modo) (p.19)
2. Puntare la fotocamera verso un soggetto e comporre l'immagine usando il monitor LCD.
3. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante dell'otturatore.



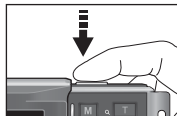
Di seguito sono elencate le modalità di scena.

- [NOTTE] (🌙) : utilizzare questa modalità per la ripresa di immagini fisse notturne o in condizioni di scarsa illuminazione.
- [RITRATTO] (👤) : per fotografare una persona.
- [BAMBINI] (👶) : per scattare una foto di oggetti in movimento veloce, per esempio bambini.
- [PAESAGGIO] (🏞️) : per riprendere un panorama.
- [PRIMO PIANO] (🔍) : per scattare foto in primo piano di oggetti di piccole dimensioni come piante e insetti.
- [TESTO] (📄) : utilizzare questa modalità per scattare la foto di un documento.
- [TRAMONTO] (🌅) : adatto a riprendere immagini al tramonto.
- [ALBA] (🌅) : per riprendere scene alla luce dell'alba.
- [CONTROLUCE] (👤) : Ritratti privi delle ombre causate dalla controluce.
- [FUOCHI ART.] (💣) : per scene con fuochi d'artificio.
- [SPIAGG&NEVE] (🏖️) : per scene con paesaggi marini o lacustri, con spiagge e montagne innevate.
- [AUTOSCATTO] (👤) : da utilizzare quando il fotografo desidera essere incluso nella foto.
- [CIBO] (🍴) : per riprendere gradevoli immagini di cibo.
- [BAR] (🍸) : per scattare foto in bar e ristoranti.

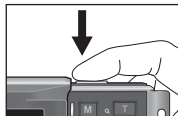
Elementi a cui prestare attenzione quando si scattano foto

- Pressione a metà del pulsante dell'otturatore.

Premere leggermente il pulsante dell'otturatore per confermare la messa a fuoco e la carica della batteria del flash. Per scattare la foto, premere completamente il pulsante dell'otturatore.



[Premere leggermente il pulsante dell'otturatore]



[Premere il pulsante dell'otturatore]

- In alcuni casi, il meccanismo di messa a fuoco automatica potrebbe non funzionare come previsto.
 - Quando si fotografa un soggetto con poco contrasto.
 - Se il soggetto è altamente riflettente o brillante.
 - Se il soggetto si muove ad alta velocità.
 - Se la luce riflessa è molto forte, oppure lo sfondo è molto chiaro.
 - Quando il soggetto presenta solo linee orizzontali oppure è molto stretto (ad esempio nel caso di un bastone o di un'asta di bandiera).
 - In condizioni di oscurità.

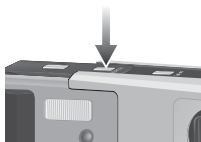
- Il tempo disponibile per la registrazione varia a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.
- Quando si seleziona le modalità Flash spento oppure Sincronizzazione lenta o ancora la modalità DIS in condizioni di scarsa illuminazione, sul display LCD potrebbe comparire l'indicatore relativo alle vibrazioni della fotocamera (). In tal caso, utilizzare un cavalletto, collocare la fotocamera su una superficie solida stabile oppure passare alla modalità di ripresa con flash.
- Riprese controluce: non scattare foto quando i soggetti hanno il sole alle spalle. Si può ottenere una foto scura. Per scattare una foto in controluce, utilizzare l'opzione [CONTROLUCE] nella modalità di ripresa della scena (pagina 23), il flash di riempimento (pagina 32), la misurazione spot (pagina 37) o la compensazione dell'esposizione (pagina 39) o la funzione ACB (pag. 51).
- Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.
- Comporre l'immagine usando il display LCD.

Uso dei pulsanti per regolare la fotocamera

La funzione della modalità di registrazione può essere configurata per mezzo dei pulsanti della fotocamera.

Pulsante ACCENSIONE

Serve per accendere/spegnere la fotocamera. Se la fotocamera non viene messa in funzione durante il tempo indicato, l'apparecchio si spegne automaticamente per risparmiare la batteria. Per ulteriori informazioni sulla funzione di spegnimento automatico, consultare la pagina 60.

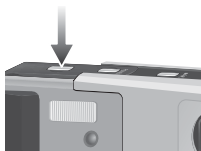


Pulsante OTTURATORE

Questo pulsante serve per riprendere un'immagine o registrare una voce nella modalità REGISTRAZIONE.

■ In Modalità FILMATO

Premere completamente l'otturatore per avviare la registrazione di un filmato. Se si preme il pulsante dell'otturatore una volta, il filmato viene registrato fino a quando il tempo di registrazione disponibile nella memoria lo consente. Per interrompere la registrazione, premere di nuovo il pulsante di scatto.



■ In modalità IMMAGINE FISSA

Premere a metà il pulsante dell'otturatore per attivare la messa a fuoco automatica e per controllare lo stato del flash. Se il pulsante viene premuto fino in fondo la fotocamera scatta la foto e la salva automaticamente in memoria. Se si seleziona la registrazione del memo vocale, la registrazione avrà inizio al termine dell'archiviazione dei dati immagine.

Pulsante di ZOOM T/W

Se il menu non è visualizzato, il pulsante funziona come pulsante ZOOM OTTICO o ZOOM DIGITALE.

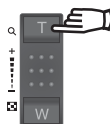
Questa fotocamera è dotata di una funzione di zoom 3X (ottico) e 5X (digitale). Utilizzare entrambi per ottenere uno zoom totale di 15X.



■ Zoom TELE

Zoom TELE ottico : Premere il pulsante T dello ZOOM. L'apparecchio effettuerà uno zoom in avanti, ovvero il soggetto apparirà più vicino.

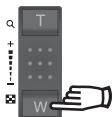
Zoom digitale TELEOBBIETTIVO : Quando si seleziona lo zoom ottico massimo (5X), la pressione del pulsante di ZOOM T attiva il software dello zoom digitale. Rilasciare il pulsante di ZOOM T per bloccare lo zoom digitale sul valore prescelto. Una volta raggiunto il livello di zoom Massimo (3X), la pressione del pulsante di ZOOM T non ha alcun effetto.



Pulsante di ZOOM T/W

■ Zoom TELE

Zoom ottico GRANDANGOLO : Pressione del pulsante di ZOOM W.



L'apparecchio effettuerà uno zoom all'indietro, ovvero il soggetto apparirà più lontano. Se si preme ininterrottamente il pulsante ZOOM W, la fotocamera verrà impostata sul livello di zoom minimo (il soggetto appare alla massima distanza dalla fotocamera).



[Zoom TELE]

Pressione del pulsante ZOOM W



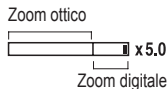
[Zoom ottico 2X]

Pressione del pulsante ZOOM W



[Zoom GRANDANGOLO]

Zoom digitale GRANDANGOLO : Premere il pulsante di ZOOM W quando lo zoom digitale è in funzione per ridurre quest'ultimo secondo valori prestabiliti. Rilasciare il pulsante ZOOM W per disattivare lo zoom digitale. Se si preme il pulsante ZOOM W, lo zoom digitale verrà ridotto e continuerà a ridurre lo zoom ottico fino al raggiungimento del livello minimo.



[Zoom digitale 5.0X]

Pressione del pulsante ZOOM W



[Zoom TELE]

Pressione del pulsante ZOOM W



[Zoom GRANDANGOLO]



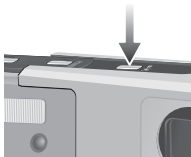
- L'elaborazione delle immagini scattate con lo zoom digitale può richiedere un tempo leggermente superiore. Attendere il completamento dell'operazione.
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato nei filmati.
- L'uso dello zoom digitale può provocare una diminuzione della qualità delle immagini.
- Per visualizzare più chiaramente l'immagine con lo zoom digitale, premere a metà il pulsante dell'otturatore nella posizione di zoom ottico massimo, quindi premere di nuovo il pulsante T dello zoom.
- Lo zoom digitale non può essere impostato quando sono state attivate le scene Notte, Ritratto Bambini, Testo, Primo piano, Fuochi artificiali, Autoscatto, Cibo e con le modalità DIS e Filmato.
- Attenzione a non comprimere l'obiettivo per evitare di provocare funzionamenti difettosi della fotocamera.
- Durante la registrazione dei filmati è possibile che vengano accidentalmente registrati anche i suoni associati alle varie funzioni e pulsanti della fotocamera.

Pulsante (FD) per il riconoscimento del volto

■ Riconoscimento del volto (FD): Questa funzione rileva automaticamente la posizione dei volti dei soggetti e poi regola la messa a fuoco e l'esposizione ottimale. Selezionare questa modalità per riprendere rapidamente e facilmente ritratti di persone.

※ Modalità selezionabili: Auto, Programmazione, DIS, Guida riprese, Ritratto, Bambini, Spiaggia e Neve, Autoscatto, Bar

1. Premere il pulsante FD (Riconoscimento del volto) button () in una delle modalità selezionabili. Quando la modalità è attiva, l'icona FD compare sulla parte sinistra del display.



2. La dimensione e la posizione del riquadro di messa a fuoco automatica si imposta in proporzione al volto del soggetto.



3. Premere a metà il pulsante otturatore. Il riquadro di messa a fuoco diventa verde quando la messa a fuoco è attivata.

4. Per scattare la foto premere il pulsante di scatto fino in fondo.



- Questa funzione consente di rilevare il volto di 9 persone.
- Quando la fotocamera deve riconoscere diverse persone, la messa a fuoco viene effettuata rispetto alla persona più vicina.
- Con questa modalità lo zoom digitale non può essere attivato.
- Il riconoscimento del volto non è attivo mentre si imposta la modalità Effetto.
- Quando la fotocamera rileva la presenza di un volto, la cornice bianca della messa a fuoco automatica inquadrerà il volto mentre una cornice grigia si disporrà sopra i volti degli altri soggetti inquadrati (fino ad un massimo di 8). Premere a metà corsa il pulsante di scatto per mettere a fuoco il volto inquadrato e la cornice bianca diventa verde. (Totale 9)
- Se la fotocamera non riesce a mettere correttamente a fuoco i volti dei soggetti, tornare alla modalità AF.
- In alcune condizioni questa opzione potrebbe non funzionare correttamente.
 - Uno dei soggetti da ritrarre indossa occhiali scuri oppure il suo volto non viene inquadrato dall'obiettivo;
 - Quando la persona che si sta riprendendo non guarda nell'obiettivo
 - La fotocamera non sarà in grado di riconoscere il volto dei soggetti inquadrati se le condizioni ambientali presentano una luce troppo intensa o insufficiente.
 - Se la distanza tra l'obiettivo e il soggetto è troppo elevata.
- Il massimo raggio di azione per la funzione Riconoscimento del volto è di 2,5 m (in modalità grandangolo).
- Più vicino è il soggetto più rapido sarà il riconoscimento del volto da parte della fotocamera.

Pulsante (FD) per il riconoscimento del volto

■ Autoscatto

Negli autoritratti, l'area del volto viene riconosciuta in automatico. Questo consente di facilitare e velocizzare lo scatto.

※ Modalità selezionabili: Auto, Programmazione, DIS, Guida riprese, Ritratto, Spiaggia e Neve, Autoscatto, Bar

1. Se dall'interno della schermata l'utente preme una seconda volta il pulsante per il riconoscimento del volto, comparirà l'icona dell'autoscatto ().



2. In caso di foto con autoscatto, puntare l'obiettivo verso il volto del soggetto per far sì che la fotocamera compia tutti i rilevamenti in automatico. Terminata tale fase, la fotocamera emetterà un suono ad indicare che si può scattare.
3. Per riprendere la scena inquadrata, premere sul pulsante di scatto.



- Quando il volto del soggetto si trova perfettamente al centro dello schermo, la fotocamera produce un suono ripetuto e veloce. Il suono sarà diverso se il volto del soggetto non è collocato al centro.
- Il suono di guida può essere impostato utilizzando il menu per l'impostazione dei suoni. (p.54)

Pulsante Descrizione funzioni / Info () / Su

Quando il menu viene visualizzato, il pulsante Su funziona come un pulsante di direzione. Se la schermata del menu non dovesse comparire, sarà possibile accedere tramite il display alle necessarie informazioni e alle descrizioni sulle funzioni disponibili per lo scatto corrente premendo il pulsante Descrizione funzioni/Info ().



[Schermata di scatto]



[Schermata informazioni]



[Schermata descrizione funzioni]

- Descrizione funzioni: Quando si preme il pulsante Descrizione funzioni in modalità Info, vengono visualizzate descrizioni dettagliate su tutte le funzioni. Per far scomparire questa schermata, premere nuovamente il pulsante Descrizione funzioni.



[Esempi di schermate Descrizione funzioni]

Pulsante Macro () / Giù

Mentre il menu è visualizzato, premere il pulsante GIÙ per spostarsi dal menu principale a un sottomenu oppure per spostare il cursore verso il basso nel sottomenu. Quando il menu non è visualizzato, è possibile utilizzare il pulsante MACRO/GIÙ per scattare foto macro. Di seguito sono riportate le gamme delle distanze. Premere il pulsante Macro fino a quando l'indicatore della modalità Macro desiderata viene visualizzato sullo schermo LCD.



[Messa a fuoco automatica]



[Macro ()]



[Macro automatica ()]



[Macro super ()]

■ Tipi di modalità e gamma di messa a fuoco (W: Grandangolo, T: Teleobiettivo)
(Unità di misura: cm)

Modalità	Automatico ()	
Tipo di messa a fuoco	Macro automatica ()	Normale
Gamma di messa a fuoco	W: 5 ~ Infinito T: 40 ~ Infinito	W: 80 ~ Infinito T: 80 ~ Infinito

Modalità	Programmata ()		
Tipo di messa a fuoco	Macro super ()	macro ()	Normale
Gamma di messa a fuoco	W: 1 ~ 5 (Solo grandangolo)	W: 5 ~ 80 T: 40 ~ 80	W: 80 ~ Infinito T: 80 ~ Infinito

Modalità	Modalità DIS ()	
Tipo di messa a fuoco	Macro automatica ()	Normale
Gamma di messa a fuoco	W: 5 ~ Infinito T: 40 ~ Infinito	W: 80 ~ Infinito T: 80 ~ Infinito

Modalità	Modalità FUN ()		
Tipo di messa a fuoco	Macro super ()	macro ()	Normale
Gamma di messa a fuoco	W: 1 ~ 5 (Solo grandangolo)	W: 5 ~ 80 T: 40 ~ 80	W: 80 ~ Infinito T: 80 ~ Infinito



- Quando si seleziona la modalità Macro, aver cura di evitare oscillazioni della fotocamera.
- Quando si scatta una foto a una distanza inferiore a 40 cm (zoom grandangolo) o 50 cm (zoom teleobiettivo) nella modalità Macro, selezionare il modo FLASH SPENTO.
- Quando si scatta una foto a una distanza inferiore a 10cm (raggio d'azione Macro) l'autofocus impiegherà un tempo maggiore ad impostare la distanza di messa a fuoco corretta.

Pulsante Macro () / Giù

- Metodo di messa a fuoco disponibile, in base alla modalità di registrazione (o: selezionabile, ∞: gamma di messa a fuoco all'infinito)

Modalità	Macro automatica	Super Macro	Macro	Normal
	o			o
		o	o	o
	o			o
		o	o	o
		o	o	o
			o	o
Modalità	SCENA			
	Macro automatica	Super Macro	Macro	Normal
				o
				o
				o
				∞
			o	
	o			
				∞
				∞
				o
				∞
				o
			o	
			o	
				o

Blocco della messa a fuoco

Per mettere a fuoco un soggetto che non si trova al centro dell'immagine, utilizzare la funzione di blocco della messa a fuoco.

■ Uso del blocco della messa a fuoco

1. Assicurarsi che il soggetto sia al centro del riquadro della messa a fuoco automatica.
2. Premere a metà il pulsante OTTURATORE. Quando la cornice verde della messa a fuoco automatica si illumina, significa che la fotocamera ha messo a fuoco il soggetto. Non premere completamente il pulsante OTTURATORE per evitare di scattare foto non desiderate.
3. Tenendo sempre premuto a metà il pulsante OTTURATORE, spostare la fotocamera per ottenere l'inquadratura desiderata, quindi premere fino in fondo il pulsante per scattare la foto. Se si rilascia il pulsante OTTURATORE, la funzione Blocco della messa a fuoco verrà annullata.



1. Immagine da acquisire.



2. Premere a metà il pulsante OTTURATORE e mettere a fuoco il soggetto.



3. Ricomporre l'immagine e rilasciare completamente il pulsante OTTURATORE.

Flash (⚡) / Pulsante sinistro

Quando il menu è visualizzato sul monitor LCD, premere il pulsante SINISTRA per spostare il cursore verso la scheda sinistra.

Quando il menu non è visualizzato sul video LCD, il pulsante SINISTRA funziona come il pulsante FLASH.



[Selezione del flash automatico]

■ Selezione della modalità flash

1. Premere il pulsante delle modalità e selezionare una modalità di REGISTRAZIONE (ad eccezione della modalità Filmato e DIS). (p.19)
2. Premere il pulsante Flash fino a quando l'indicatore della modalità di flash desiderata non viene visualizzato sul monitor LCD.
3. L'indicatore della modalità Flash verrà visualizzato sul monitor LCD. Utilizzare il flash adatto all'ambiente.

■ Raggio d'azione del flash

(Unità di misura: m)

ISO	Normale		Macro		Macro automatica	
	WIDE	TELE	WIDE	TELE	WIDE	TELE
AUTO	0.8 ~ 3.2	0.8 ~ 2.5	0.2 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.2 ~ 3.2	0.5 ~ 2.5

※ Se si seleziona l'opzione Super macro, il flash resta sempre disattivato.



- Se si preme il pulsante di scatto dopo aver selezionato uno dei seguenti flash (automatico, riempimento e sincro lenta), la prima accensione serve a tarare il flash in base alle condizioni di scatto (campo d'azione e potenza del flash). Evitare di muoversi finché il secondo flash non si è acceso.
- L'uso frequente del flash riduce la durata delle batterie.
- In condizioni di funzionamento normali, il tempo di ricarica del flash è inferiore ai 4 secondi. Se le batterie sono quasi scariche, il tempo di caricamento sarà più lungo.
- In modalità DIS e con le scene [PAESAGGIO], [PRIMO PIANO], [TESTO], [TRAMONTO], [ALBA], [FUOCHI ART.], [AUTOSCATTO], [CIBO] e [BAR] e con la modalità Filmato il flash non può essere attivato.
- Le foto vanno scattate entro il campo d'azione del flash.
- In caso di soggetti troppo ravvicinati o altamente riflettenti, la qualità dell'immagine non è garantita.
- Quando si scatta una foto con flash in condizioni di scarsa illuminazione, sull'immagine potrebbe comparire una macchia bianca. Ciò è dovuto unicamente alla riflessione della luce del flash sulla polvere atmosferica.

Flash () / Pulsante sinistro

■ Indicatore modalità flash

Icona	Modalità flash	Descrizione
	Flash automatico	In caso di soggetto o sfondo scuri, il flash della fotocamera entrerà in funzione automaticamente.
	Auto & Riduzione occhi rossi	In caso di soggetto o sfondo scuri, il flash della fotocamera entrerà in funzione automaticamente e ridurrà l'effetto occhi rossi per mezzo di un' apposita funzione.
	Flash di riempimento	Il flash si illumina indipendentemente dalla luce disponibile. L'intensità del flash verrà regolata in base alle condizioni prevalenti. Più chiaro è lo sfondo o il soggetto, meno intenso sarà il flash.
	Sincronizzazione Lenta	Il flash opera in combinazione con una bassa velocità dell'otturatore allo scopo di ottenere l'esposizione corretta. Quando si scatta una foto in condizioni di scarsa illuminazione, l'indicatore che avverte di possibili vibrazioni della fotocamera () viene visualizzato sul monitor LCD.
	Flash spento	Il flash non si illumina. Selezionare questa modalità per riprendere immagini in luoghi o situazioni in cui è proibito l'uso del flash. Quando si riprende un'immagine in condizioni di scarsa illuminazione, sul monitor LCD viene visualizzato l'indicatore () che avverte delle oscillazioni della fotocamera.
	Riduzione occhi rosso	Quando si scatta un'immagine avendo impostato la funzione "occhi rossi", la fotocamera provvederà a ridurre automaticamente gli occhi rossi dei soggetti.

■ Modalità flash disponibile, in base alla modalità di registrazione

(o: selezionabile)

Modalità						
	o	o			o	o
	o	o	o	o	o	o
					o	
	o	o	o	o	o	o
	o	o	o	o	o	o
					o	
Modalità	SCENA					
						
				o	o	o
		o			o	o
		o			o	o
					o	
					o	
					o	
					o	
					o	
			o			
					o	
	o					
					o	
					o	

Pulsante Autoscatto () / Destra

Quando sul monitor LCD appare il menu, premere il pulsante Destra per far scorrere il cursore sull'opzione di destra.

Quando il menu non è visualizzato sul monitor LCD, il pulsante DESTRA funge da tasto dell'autoscatto (). Questa funzione viene usata quando il fotografo desidera essere incluso nella foto.



- Se durante le operazioni di autoscatto si preme il pulsante Autoscatto, la funzione autoscatto verrà disabilitata.
- Per evitare vibrazioni della fotocamera, utilizzare un cavalletto.
- Nella modalità Filmato è attivo solo l'autoscatto da 10 secondi.
- Se si imposta il timer dell'autoscatto con flash su valore 2 SEC, il ritardo (2 secondi) potrà essere aumentato a seconda dello stato di caricamento del flash.

■ Selezionare la funzione Autoscatto

1. Selezionare una delle modalità di registrazione ad eccezione della modalità Registrazione voce. (p.19)
2. Premere il pulsante AUTOSCATTO/DESTRA () fino a quando l'indicatore della modalità desiderata non viene visualizzato sul display. Sul display LCD compare l'icona del timer movimento o la modalità di autoscatto (a 10 secondi, a 2 secondi, autoscatto doppio).
3. Quando si preme il pulsante OTTURATORE, la foto verrà scattata allo scadere del tempo specificato.



[Selezione dell'autoscatto da 10 SEC]

■ Indicatore della modalità autoscatto

Icona	Modalità	Descrizione
	Autoscatto-10SEC	Se si preme il pulsante dell'otturatore, la ripresa dell'immagine avrà luogo dopo un intervallo di 10 secondi.
	Autoscatto-2SEC	Se si preme il pulsante dell'otturatore, la ripresa dell'immagine avrà luogo dopo un intervallo di 2 secondi.
	Autoscatto-Doppio	Una foto verrà scattata dopo circa 10 secondi, mentre la seconda foto verrà scattata 2 secondi dopo.
	Timer Movimento	La fotocamera rileva il movimento di un soggetto dopo 6 secondi dalla pressione del pulsante dell'otturatore e l'immagine viene catturata soltanto quando il soggetto è fermo.

Pulsante Autoscatto () / Destra

■ Timer movimento

Movimento	Icona e spia dell'autoscatto
Dopo aver impostato la funzione Timer movimento premere il pulsante di scatto	Spia lampeggiante (intervalli di 1 sec.)
Rilevamento del movimento del soggetto	Spia lampeggiante (intervalli di 0,25 sec.)
Nessun movimento rilevato	Riaccendere e l'immagine viene scattata dopo 2 sec.

- Per scattare un'immagine avendo impostato il timer movimento, seguire la procedura descritta di seguito. (Modalità FILMATO esclusa)

Selezionare il timer movimento → Premere il pulsante otturatore → Confermare la composizione (entro 6 sec.)^{*1} → Avviare il rilevamento (Oscillare la fotocamera completamente)^{*2} → Fermare il rilevamento (cessare il movimento) → Scattare la foto (dopo 2 sec.)

*1: La fotocamera rileva il movimento di un soggetto dopo 6 secondi dalla pressione del pulsante dell'otturatore pertanto è necessario comporre l'immagine entro 6 secondi.

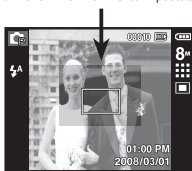
*2: Scuotere la fotocamera.



Nei seguenti casi il timer movimento potrebbe risultare disattivato.

- La distanza di messa a fuoco è superiore a 3 m.
- L'esposizione è eccessiva o troppo scarsa
- In controluce.
- Il movimento è irrilevante
- Il movimento viene rilevato nella parte centrale (50%) del sensore.
- Se la fotocamera non rileva alcun movimento per 30 secondi e se, anche dopo aver rilevato il momento, non percepisce che il/i soggetto/i sono assolutamente immobili

Raggio d'azione del rilevamento con funzione Timer movimento impostata



Pulsante MENU / OK

■ Pulsante MENU

- Quando si preme il pulsante MENU, sul monitor LCD comparirà un menu relativo alle varie modalità di funzionamento della fotocamera. Premere di nuovo il pulsante per ritornare al display iniziale.
- Può essere visualizzata un'opzione di menu quando sono selezionate le seguenti modalità: FILMATO e IMMAGINE FISSA. Quando si seleziona la modalità REGISTRAZIONE VOCE, non compare nessun menu.



[Menu disattivato]



[Pressione del pulsante MENU]



[Menu attivato]

■ Pulsante OK

- Quando il menu è visualizzato sul monitor LCD, questo pulsante serve per spostare il cursore sul menu secondario oppure per confermare i dati.

Tasto Fn

Per selezionare i seguenti menu utilizzare il pulsante Fn

(o: selezionabile)

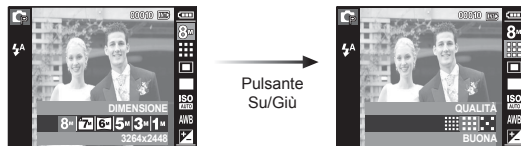
								SCENE	Pagina
DIMENSIONE	o	o	o	o	o	o	o	o	p.36
QUALITÀ / VELOC. FOTOG.	o	o	o	o			o	o	p.36
MISURAZIONE		o	o		o	o			p.37
DRIVE		o						*1o	p.37
ISO		o			o				p.38
WHITE BALANCE		o	o		o	o			p.38
EV		o	o		o	o			p.39
STABILIZZATORE							o		p.40
LT								*2o	p.40

*1: Questo menu è disponibile unicamente con la modalità BAMBINI. ()

*2: Questo menu è disponibile unicamente con la modalità NOTTE. ()

Uso del menu Fn

1. Premere il pulsante Fn in una modalità disponibile.
2. Selezionare il menu desiderato premendo il pulsante Su/Giù E poi verrà visualizzato un sottomenu in basso a sinistra del monitor LCD .



3. Selezionare il menu desiderato con il pulsante Destra/Sinistra, quindi premere il pulsante OK.



Formato

Si può selezionare la dimensione immagine appropriata all'applicazione.
(Unità: pixel)

Modalità a Foto	Icona	8 ^M	7 ^M	6 ^M	5 ^M	3 ^M	1 ^M
	Dimensio- ne	3264 x 2448	3264 x 2176	3264 x 1824	2592 x 1944	2048 x 1536	1024 x 768
Modalità Filmato	Icona	800	720	640	320		
	Dimensio- ne	800x592	720x480	640x480	320x240		



[Modalità IMMAGINE FISSA]



[Modalità FILMATO]



- Maggiore è la risoluzione, minore risulterà il numero di scatti disponibile, in quanto le immagini ad alta risoluzione richiedono una maggiore quantità di memoria.

Qualità/Velocità fotogrammi

È possibile selezionare il livello di compressione più adatto all'applicazione utilizzata per l'acquisizione di immagini. Maggiore è il livello di compressione e minore risulterà la qualità dell'immagine.

Modo	Modalità Foto			Modalità Filmato		
Icona						
Sottomenu	OTTIMA	BUONA	NORMALE	30 FPS	20 FPS	15FPS
Formato del file	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi



[Modalità IMMAGINE FISSA]



[Modalità FILMATO]



- Questo formato di file è conforme alla norma DCF (Regola di progettazione per sistemi di file per fotocamere).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group): il formato JPEG è lo standard di compressione delle immagini messo a punto dal Joint Photographic Experts Group. Questo tipo di compressione si usa frequentemente per comprimere i file di foto e immagini grafiche in modo efficiente.

Misurazione

Se non si possono ottenere condizioni di esposizione adeguate, modificare il tipo di misurazione per ottenere immagini più chiare.

[MULTI] : l'esposizione verrà calcolata in base alla media dell'illuminazione disponibile nell'area immagine. Il calcolo, tuttavia, propenderà in favore del centro dell'area immagine. Si tratta di una modalità adatta all'uso generale.

[SPOT] : la misurazione dell'illuminazione viene effettuata solo per l'area rettangolare al centro del monitor LCD. Ciò è appropriato quando il soggetto al centro è esposto correttamente, indipendentemente dall'illuminazione dello sfondo.

[PONDERATA AL CENTRO] : l'esposizione verrà calcolata in base alla media dell'illuminazione disponibile nell'area immagine. Il calcolo, tuttavia, propenderà in favore del centro dell'area immagine. Questo tipo di esposizione è adatto a ritrarre oggetti di piccole dimensioni come fiori o insetti.

※ Se il soggetto non si trova al centro dell'area di messa a fuoco, non utilizzare la misurazione spot, poiché potrebbero verificarsi errori di esposizione. In questo caso, è meglio ricorrere alla compensazione dell'esposizione.



Modalità Drive

L'utente può impostare la ripresa continua e la funzione AEB (Auto Exposure Bracketing).

[SINGOLA] : scatta una sola foto
[CONTINUA] : Le foto saranno scattate una dopo l'altra fino al rilascio del pulsante Otturatore.

[CATTURA MOVIMENTO] : Dopo aver completato la ripresa continua, le immagini sono salvate automaticamente. Al termine degli scatti, le immagini catturate in ripresa continua possono essere visionate sul display LCD. Questa modalità consente di scattare fino a 30 fotogrammi con definizione fissa VGA.

[AEB] : l'apparecchio scatta tre foto in una sequenza di esposizioni diverse: esposizione sottoesposta (-1/3EV), standard (0,0EV) e sovraesposta (+1/3EV).



- Le alte risoluzioni e la qualità delle immagini aumentano il tempo di salvataggio e i tempi di inattività.
- Se si seleziona il sottomenu [CONTINUA], [AEB] oppure [CATTURA MOVIM.] il flash si spegne automaticamente.
- Se in memoria sono disponibili meno di 3 foto, la ripresa AEB è disabilitata.
- Se in memoria sono disponibili meno di 30 foto, la funzione di Cattura movimento non sarà selezionabile.
- Per le riprese in modalità AEB si consiglia di usare un cavalletto per risparmiare tempo nel salvataggio delle immagini ed evitare che le foto risultino sfocate.

ISO

Si può selezionare la sensibilità ISO quando si scattano le foto. La velocità o la specifica sensibilità alla luce di una fotocamera è calcolata in ISO.

[Auto]: La sensibilità della fotocamera varia automaticamente in base a variabili come l'illuminazione o la luminosità del soggetto.

[ISO 50, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200]:

In condizioni di illuminazione costanti, è possibile aumentare la velocità dell'otturatore mediante l'incremento della sensibilità ISO. Le immagini possono tuttavia risultare saturate per l'alta luminosità. Maggiore è il valore ISO, maggiore sarà la sensibilità alla luce della fotocamera e, di conseguenza, maggiore risulterà la capacità di scattare foto in condizioni di scarsa illuminazione. L'aumento del valore ISO comporta un maggiore livello di imperfezione, con conseguente aumento della grana dell'immagine.

※ Se si seleziona il menu ISO 3200 tutte le immagini scattate saranno di 3M, 1M.



Bilanciamento del bianco

Il controllo del bilanciamento del bianco permette di regolare i colori per ottenere un effetto più naturale.



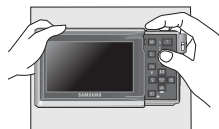
Modalità	Icona	Descrizione
AUTO WB	AWB	La fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni corrette di bilanciamento del bianco, in base alle condizioni di illuminazione prevalenti.
LUCE DIURNA		Adatta alle riprese in esterni.
NUVOLOSO		Adatta a riprese con cielo nuvoloso e coperto.
FLUORESC H		Per riprese con luce fluorescente di tonalità più calda
FLUORESC L		Per riprese con luce fluorescente di color bianco freddo
TUNGSTENO		Adatta alle riprese con illuminazione al tungsteno (le normali lampadine).
PERSONALIZ.		Consente all'utente di impostare il bilanciamento del bianco a seconda delle condizioni di ripresa.

※ A seconda delle condizioni di illuminazione, il colore delle foto potrebbe presentare una tonalità dominante.

Bilanciamento del bianco

■ **Uso del bilanciamento personalizzato del bianco** Le impostazioni del bilanciamento del bianco possono variare leggermente con le condizioni ambientali di ripresa fotografica. Per selezionare l'impostazione di bilanciamento del bianco più appropriata per una determinata condizione di ripresa, impostare il bilanciamento personalizzato.

1. Selezionare il menu **PERSONALIZATO** () del Bilanciamento del bianco e collocare un foglio di carta bianca davanti alla fotocamera in modo che il monitor LCD mostri solo il bianco.



Carta bianca

2. Tasto **MENU/OK** : seleziona il precedente bilanciamento del bianco personalizzato.

Pulsante otturatore : salva il nuovo bilanciamento del bianco personalizzato.

- Il valore personalizzato del bilanciamento del bianco viene applicato a partire dalla successiva foto scattata.
- Il bilanciamento del bianco configurato dall'utente resterà effettivo fino a quando non si sceglie un'altra configurazione.

Compensazione dell'esposizione

La fotocamera regola automaticamente l'esposizione in base alle condizioni di illuminazione dell'ambiente. Il pulsante Fn consente inoltre di selezionare il valore di esposizione.

■ Compensazione dell'esposizione

1. Premere il pulsante Fn, quindi utilizzare i pulsanti **SU** e **GIÙ** per selezionare l'icona della compensazione dell'esposizione ().
2. Utilizzare i pulsanti **SINISTRA** e **DESTRA** per impostare il fattore di compensazione dell'esposizione desiderato.
3. Premere il pulsante **OK** o il pulsante Fn. Il valore impostato viene salvato e la modalità di impostazione della compensazione dell'esposizione si chiude. Se si modifica il valore dell'esposizione, il relativo indicatore () verrà visualizzato nella parte inferiore del monitor LCD.



- ※ Un valore negativo di compensazione dell'esposizione riduce l'esposizione. Un valore positivo di compensazione dell'esposizione aumenta l'esposizione e il display LCD appare bianco o si ottengono cattive foto.

Stabilizzatore dell'inquadratura di un filmato

Questa funzione aiuta a stabilizzare le immagini acquisite durante la registrazione di un filmato. È possibile selezionare questo menu solo in modalità FILMATO. Se la scheda di memoria non è inserita, questa funzione risulta disattivata.

[NO] :La funzione dello stabilizzatore delle inquadrature del filmato viene disattivata.

[SI] :Impedisce le vibrazioni della fotocamera durante la registrazione di filmati.



※ Un valore di compensazione dell'esposizione negativo provoca la riduzione dell'esposizione (sottoesposizione). Si noti che valori di compensazione dell'esposizione positivi provocherebbero invece l'aumento dell'esposizione (sovraesposizione). In questo caso, il display LCD assumerebbe un colore bianco o si otterrebbero foto sovraesposte.

Posa lunga

Questa fotocamera regola automaticamente la velocità dell'otturatore e i valori di apertura in base all'ambiente in cui si svolgono le riprese. Tuttavia, nella modalità SCENA NOTTURNA, è possibile impostare la velocità dell'otturatore e i valori di apertura in base alle proprie preferenze.

■ Modifica della velocità dell'otturatore e del valore di apertura

1. Selezionare la modalità di scena [NOTTE]. (p.19)
2. Premere il tasto Fn per far comparire il menu dell'Otturatore LT.
3. Configurare i valori agendo sul pulsante a 5 funzioni.
4. Premere il pulsante Fn. Il valore impostato verrà salvato e verrà attivata la modalità di scena [NOTTE].



Valore apertura
Wide : Auto, F3.5 ~ F6.3
Tele : Auto, F4.5 ~ F8.0

Velocità otturatore
AUTO, 1~16s

Pulsante E (Effetto)

Per mezzo di questo pulsante è possibile aggiungere effetti speciali alle immagini.

■ Effetti disponibili, a seconda della modalità di registrazione

(o: selezionabile)

Pulsante E	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o



- Questo pulsante non è attivo in modalità AUTO, DIS, Registrazione voce e con alcune modalità di scena (Notte, Testo, Tramonto, Alba, Controluce, Fuochi d'artificio, Spiaggia e Neve).
- L'impostazione Effetti sarà mantenuta anche in caso di spegnimento della fotocamera.

Pulsante E (Effetto): SELETTORE STILE

Questa funzione consente di aggiungere diversi effetti direttamente dalla fotocamera, senza far ricorso ad un programma per l'editing delle immagini. Premere il pulsante E in una qualsiasi modalità.

※ Modalità selezionabili: Auto, Programmazione



1. Con il pulsante Destra/Sinistra scegliere il SELETTORE STILE più appropriato quindi premere il pulsante OK.
2. Per acquisire l'immagine, premere il pulsante di scatto.

Tipo di stile	Icona	Descrizione
NORMALE	NOR	Non viene applicato nessuno stile.
LEGGERA		I colori applicati all'immagine sono più tenui.
FORTE		I colori applicati all'immagine sono più accesi.
FORESTA		All'immagine verranno applicati colori chiari e naturali.
RETRO		All'immagine verrà applicato il tono seppia.
FRESCO		I colori applicati all'immagine sono più freddi.
CALMO		I colori applicati all'immagine sono più morbidi.
CLASSICO		I colori applicati all'immagine sono di tipo classico.

Pulsante E (Effetto): Editor di immagini

Premere il pulsante E in una delle seguenti modalità di scena [PROGRAM], [FILMATO], [GUIDA RIPRESE], [RITRATTO], [BAMBINI], [PAESAGGIO], [PRIMO PIANO], [AUTOSCATTO], [CIBO] e [BAR].

COLORE

1. Selezionare il menu COLORE () premendo il pulsante Su/Giù.
2. Selezionare il sottomenu desiderato con il pulsante Destra/Sinistra, quindi premere il pulsante OK.
3. Per acquisire l'immagine, premere il pulsante di scatto.



Icona	Descrizione
NOR	All'immagine non viene applicato alcun effetto.
BW	l'immagine viene convertita in bianco e nero.
S	Le immagini catturate saranno archiviate con una tonalità seppia. (colori intermedi tra marrone e giallo).
R	le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità rossa.
G	le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità verde.
B	le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità blu.
N	salva l'immagine in negativo.
C	L'immagine sarà salvata nella tonalità RGB impostata.

Pulsante E (Effetto): Editor di immagini

- Colore personalizzato: Si possono modificare i valori di R (rosso), G (verde) e B (Blu) dell'immagine.



- Pulsanti Su e Giù: per selezionare R, G e B
- Pulsante Sinistra/ Destra: per modificare i valori



In modalità [PROGRAM] premere il pulsante E.

NITIDEZZA

1. Selezionare il menu NITIDEZZA () agendo sul pulsante Su/Giù e attendere la comparsa della barra di regolazione.
2. Modificare la nitidezza agendo sul pulsante Sinistra/Destra.
3. Per acquisire l'immagine, premere il pulsante di scatto.



CONTRASTO

1. Selezionare il menu CONTRASTO () agendo sul pulsante Su/Giù e attendere la comparsa della barra di regolazione.
2. Modificare il contrasto agendo sul pulsante Sinistra/Destra.
3. Per acquisire l'immagine, premere il pulsante di scatto.



SATURAZ

1. Selezionare il menu SATURAZ. () agendo sul pulsante Su/Giù e attendere la comparsa della barra di regolazione.
2. Modificare la saturazione agendo sul pulsante Sinistra/Destra.
3. Per acquisire l'immagine, premere il pulsante di scatto.

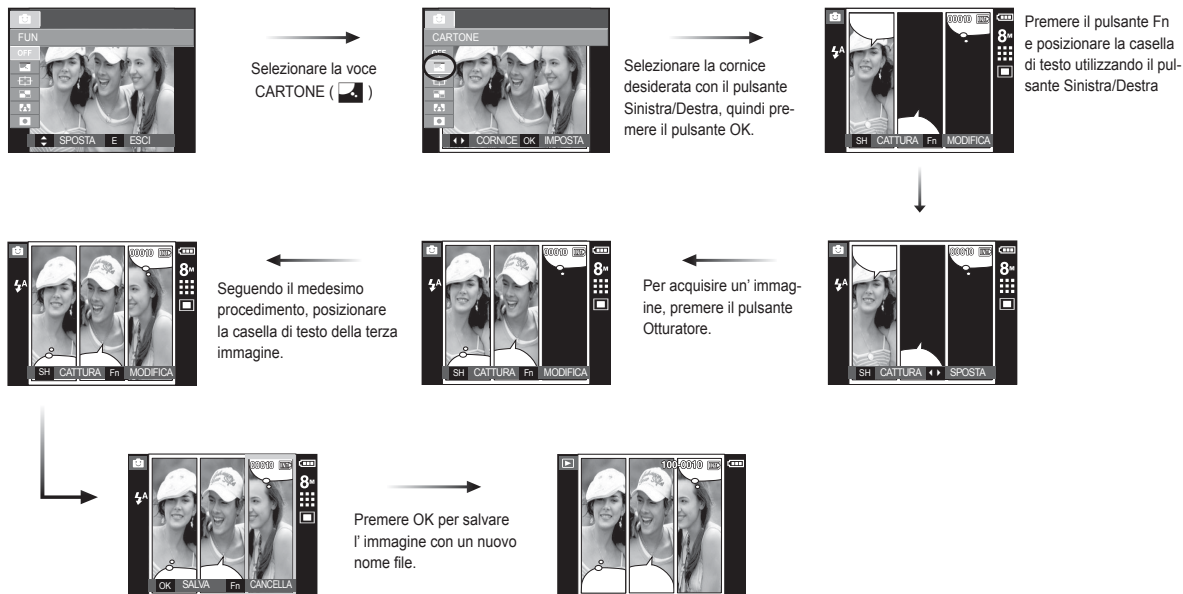


Pulsante E (Effetto): FUN

Cartone

È possibile aggiungere una casella di testo per trasformare l'immagine in un fumetto.

■ Premere il pulsante E nella modalità di registrazione FUN.



Pulsante E (Effetto): FUN

- Modifica dell'immagine fumetto prima dell'ultimo scatto Prima di salvare l'immagine con il fumetto, è possibile scattare altre fotografie.

1. Selezionare un'immagine da eliminare agendo sul pulsante Sinistra/ Destra.
2. Premere il pulsante Fn per eliminare l'immagine.



3. Per scattare una nuova foto, premere il pulsante Otturatore.



- Durante gli scatti fumetto se si preme il pulsante Riproduzione, il pulsante M per la selezione delle modalità oppure il pulsante E viene attivata la modalità corrispondente. Le immagini acquisite in precedenza saranno cancellate.

Preimpostare il riquadro di messa a fuoco

È possibile mettere in evidenza il soggetto rispetto all'ambiente circostante. Il soggetto sarà nitido e messo a fuoco mentre il resto dell'ambiente rimarrà sfocato.

- Premere il pulsante E nella modalità di registrazione FUN.



1. Per selezionare il menu desiderato, premere i pulsanti Sinistra/Destra, quindi premere il pulsante OK.



2. Apparirà la cornice di messa a fuoco preimpostata. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante Otturatore.



Pulsante E (Effetto): FUN

- Spostamento e modifica dell'inquadratura per la messa a fuoco. È possibile modificare l'inquadratura della messa a fuoco dopo aver selezionato un menu Gamma.



[Puntare la fotocamera verso il soggetto da ritrarre e regolare l'inquadratura tramite il display LCD.]



Premere il pulsante Fn



[La gamma è attivata: il riquadro di messa a fuoco diventa una linea piena.]

Premere il pulsante Su/ Giù/ Sinistra/Destra.



Premere il pulsante Fn



Premere il pulsante Otturatore.



[Risultato finale]

Ripresa composita

È possibile combinare 2-4 riprese diverse in un fermo immagine.

- Premere il pulsante E nella modalità di registrazione FUN.



Selezionare
COMPOS.
([])



1. Per selezionare il menu secondario desiderato, premere i pulsanti Sinistra/Destra, quindi premere il pulsante OK.



[COMPOS. 1]



[COMPOS. 2]



[COMPOS. 3]

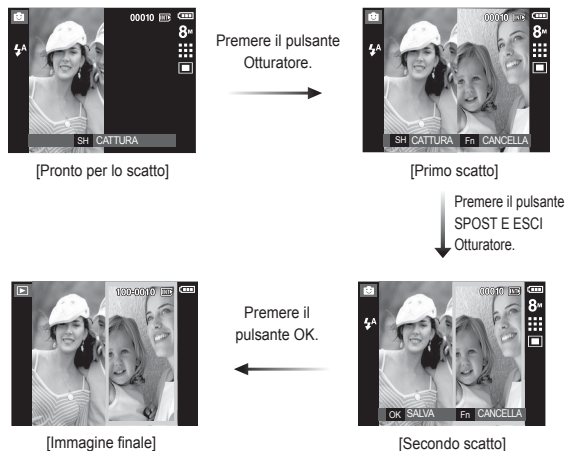


[COMPOS. 4]

2. Dopo aver selezionato il menu, premere il pulsante Otturatore per catturare l'immagine.

Pulsante E (Effetto): FUN

※ Selezione di 2 scatti composite



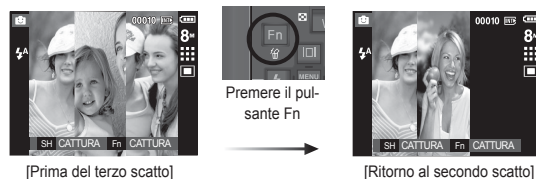
- Dopo aver scattato l'ultima immagine, premere il pulsante OK per salvare la foto.



- Durante gli scatti composti è possibile utilizzare i seguenti pulsanti: Flash, Autoscatto, Macro fuoco e Zoom T/W.
- Se durante gli scatti composti si premono i pulsanti MOD.RIP., MENU, E oppure se si preme il pulsante M viene attivata la funzione corrispondente. Le immagini acquisite in precedenza saranno cancellate.

- Modifica di una parte dello scatto composto prima dell'ultimo scatto
Prima dell'ultimo scatto composto è possibile modificare una parte della composizione.

1. Durante gli scatti composti, premere il pulsante Fn.
2. L'immagine precedente verrà eliminata e viene visualizzata la nuova inquadratura. Per cancellare l'immagine acquisita, premere nuovamente il pulsante Fn.

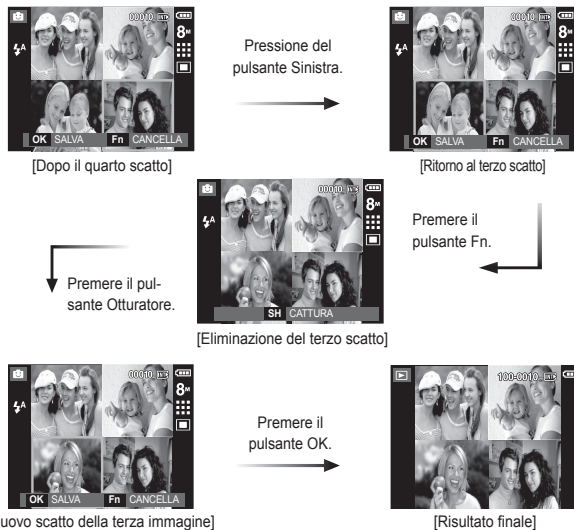


3. Per acquisire un'immagine, premere il pulsante Otturatore.

Pulsante E (Effetto): FUN

- Modifica di una parte dello scatto composito dopo l'ultimo scatto
Dopo l'ultimo scatto composito è possibile modificare una parte della composizione.

1. Dopo l'ultimo scatto, verrà visualizzato un cursore con cui selezionare un'inquadratura. Premere il pulsante Su/Giù/Sinistra/Destra per selezionare un'inquadratura.
2. Premere il pulsante Fn per eliminare l'immagine. L'inquadratura composita verrà attivata.
3. Premere il pulsante Otturatore. È possibile riprendere altre immagini usando il pulsante Su/Giù/Sinistra/Destra o il pulsante Fn.
4. Premere di nuovo il pulsante OK per salvare l'immagine catturata.

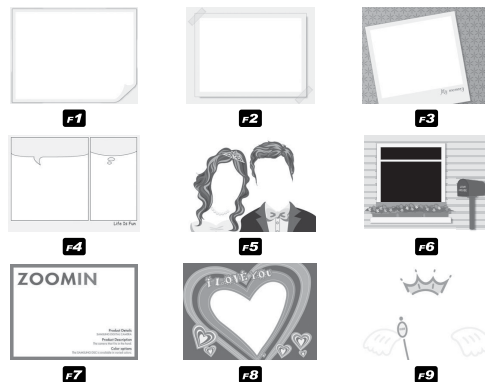


Pulsante E (Effetto): FUN

CORNICE

È possibile aggiungere 9 tipi di bordi a forma di cornice all'immagine fissa da catturare. Data e ora non vengono stampate sull'immagine archiviata scattata per mezzo del menu Cornice.

- Premere il pulsante E nella modalità di registrazione FUN.



1. La cornice selezionata verrà visualizzata premendo il pulsante Destra/ Sinistra.
2. Premere il pulsante di scatto e scattare la foto.

Pulsante E (Effetto): FUN

Maschera colore

Mediante questo menu si può selezionare la parte che si vuole evidenziare. Il resto dell'immagine sarà in bianco e nero.

- Premere il pulsante E nella modalità di registrazione FUN.



Selezionare la voce MASCHERA () premendo il pulsante OK e attendere la comparsa nell'icona della Maschera colore sul display LCD.



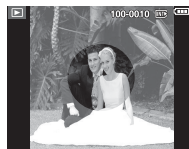
Premere il pulsante Fn. Dimensioni e posizione della maschera possono essere modificati dall'utente.



Pulsante Zoom T/W: per modificare le dimensioni della Maschera



Pulsante Su/Giù/Sinistra/Destra: per spostare la maschera fino alla posizione desiderata



[Risultato finale]

Per scattare una foto con la maschera colore impostata, premere il pulsante Otturatore



[Immagine con maschera]

Premere il pulsante Fn.

Utilizzo del monitor LCD per regolare le impostazioni della fotocamera

Il menu sul monitor LCD può essere utilizzato per impostare le funzioni di registrazione.

■ Gli elementi indicati da sono impostazioni predefinite.

Modalità	Menu	Sottomenu		Modalità disponibile	Pagina
 (REGISTRAZ)	ZONA MAF	AF CENTRATO	AF MULTIPLO		p.50
	ACB	NO	SÌ		p.51
	MEMO VOCE	NO	SÌ		p.51
	REG. VOCE	-			p.52
	MUTO	NO	SÌ		p.53

※ I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

Registrazione ()

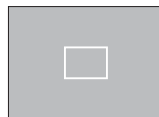
Tipo di autofocus

In base alla condizioni di ripresa, è possibile impostare l'area di messa a fuoco ottimale.



[AF CENTRATO] : l'area rettangolare posta al centro del display LCD risulterà a fuoco

[AF MULTIPLO] : la fotocamera seleziona il punto AF disponibile tra 9 diverse soluzioni.



[AF CENTRATO]



[AF MULTIPLO]

※ Quando la fotocamera mette a fuoco un soggetto, la cornice di messa a fuoco diventa verde. Quando la fotocamera non riesce a mettere a fuoco un soggetto, la cornice di messa a fuoco diventa rossa.

Registrazione (📷)

ACB

Questa funzione serve a regolare automaticamente il contrasto di un'immagine quando l'ambiente circostante presenta differenze di esposizione rilevanti (ad es. controluce o contrasto). Utilizzando questa funzione, la luminosità dell'immagine viene regolata in automatico dalla fotocamera per consentire che il soggetto sia ripreso in modo chiaro.

- [Sottomenu di [ACB]: [NO], [SI].



※ Con la modalità [PROGRAM], la funzione ACB non è attivabile.

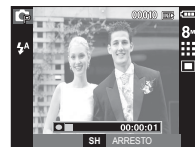


Memo vocale

È possibile registrare una voce sulle immagini archiviate. (Max. 10 sec.)



- Quando l'indicatore del memo vocale viene visualizzato sul monitor LCD, significa che l'impostazione è stata completata.
- Premere il pulsante dell'otturatore e scattare la foto. La foto viene archiviata nella scheda di memoria.
- Il memo vocale verrà registrato per dieci secondi a partire dal momento in cui si archivia la foto. Se si preme il pulsante dell'otturatore durante la registrazione dell'audio, il memo vocale si interromperà.



Registrazione (📷)

Registrazione voce

È possibile registrare una voce fino a quando il tempo di registrazione disponibile in memoria lo consente (max 10 ore)



Premere il pulsante dell'otturatore per registrare una voce.

- Premere il pulsante dell'otturatore una volta e la voce viene registrata fino all'esaurimento del tempo di registrazione disponibile (massimo 10 ore). Il tempo di registrazione verrà visualizzato sul display LCD. La registrazione della voce continuerà anche se si rilascia il pulsante dell'otturatore.
- Per arrestare la registrazione, premere di nuovo il pulsante di scatto.
- Formato file: *.wav



[Modalità registrazione voce]

■ **Pausing while recording a voice** Se si usa questa funzione, si possono registrare le voci preferite in un solo file senza doverne creare diversi.

1. Premere il pulsante Pausa (⏸) per sospendere la registrazione.
2. Premere di nuovo il pulsante Pausa (⏸) per riprendere la registrazione.
3. Per arrestare la registrazione, premere di nuovo il pulsante di scatto.



[Modalità registrazione voce]



- Per una registrazione ottimale dell'audio, la distanza fra l'utente e la fotocamera (microfono) deve essere di 40 cm.
- Se la fotocamera si spegne durante la pausa di una registrazione vocale, la registrazione viene annullata.

Registrazione ()

Registrazione del filmato senza la voce

È possibile registrare un filmato senza voce.

Selezionare il menu [MUTO] nella modalità Filmato. () è l'icona che compare sul display LCD. Premere il pulsante di scatto per iniziare a registrare il filmato.



Menu Suono

In questa modalità è possibile fissare le impostazioni dei suoni. È possibile utilizzare il menu di impostazione con tutte le modalità della fotocamera, ad eccezione della modalità Registrazione voce.

■ Gli elementi indicati da  sono impostazioni predefinite.

Modalità	Menu	Sottomenu	Modalità disponibile	Pagina
 (SUONO)	VOLUME	NO	        	p.54
		BASSO	        	
		MEDIO	        	
		ALTO	        	
	SUONO AV	NO	        	
		SUONO 1	        	
		SUONO 2	        	
		SUONO 3	        	
	SUONO OT.	NO	        	
		SUONO 1	        	
		SUONO 2	        	
		SUONO 3	        	
	BIP	NO	        	
		SUONO 1	        	
		SUONO 2	        	
		SUONO 3	        	
	SUONO AF	NO	        	
		Sì	        	
	AUTOSCATTO	NO	        	
		Sì	        	

Suono (🔊)

Volume

L'utente può impostare il volume del suono di avvio, del suono dell'otturatore, del suono beep e della messa fuoco automatica.

- Sottomenu [VOLUME]: [NO], [BASSO], [MEDIO], [ALTO]



Suono di avvio

Si può impostare il suono attivato ogni volta che la fotocamera viene accesa.

- Avvio suono: [NO], [SUONO 1, 2, 3]



Suono otturatore

Si può scegliere il suono dell'otturatore.

- Suono dell'otturatore: [NO], [SUONO 1, 2, 3]



Suono Beep

Se la funzione audio è stata impostata su ACCESO, è possibile attivare diversi segnali acustici che indicano all'utente lo stato di funzionamento della fotocamera.

- Sottomenu [BIP]: [NO], [SUONO 1, 2, 3]



Suono AF

Se è attivo il suono dell'autofocus, questo verrà udito quando il soggetto risulterà a fuoco dopo aver premuto a metà corsa il pulsante di scatto.

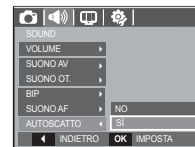
- Sottomenu [SUONO AF]: [NO], [SI]



Autoscatto

Si aziona quando la fotocamera trova automaticamente il volto del soggetto mentre si effettua un autoscatto.

- È possibile attivare/disattivare la funzione tramite i pulsanti [NO]/[SI].



Menu Impostazione

In questa modalità è possibile definire le impostazioni di base. È possibile utilizzare il menu di impostazione con tutte le modalità della fotocamera, ad eccezione della modalità Registrazione voce.

■ Gli elementi indicati da  sono impostazioni predefinite.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu			Pagina
 (VISUALIZZAZIONE)	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	p.56
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	РУССКИЙ	
		PORTUGUÊS	DUTCH	DANSK	
		SVENSKA	SUOMI	ไทย	
		BAHASA	عربي	Čeština	
		POLSKI	Magyar	Türkçe	
	DATA & ORA	AA/MM/GG		MM/GG/AA	p.56
		GG/MM/AA		NO	
		ORA MONDIALE	London	Rome,Paris,Berlin	
			Athens, Helsinki	Moscow	
			Teheran	Abu Dhabi	
			Kabul	Tashkent	
			Mumbai, New Delhi	Kathmandu	
			Almaty	Yangon	
			Bangkok, Jakarta	Beijing, Hong Kong	
			Seoul, Tokyo	Darwin, Adelaide	
			Guam, Sydney	Okhotsk	
			Wellington, Auckland	Samoa, Midway	
			Honolulu, Hawaii	Alaska	

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu			Pagina	
 (VISUALIZZAZIONE)	DATA & ORA	ORA MONDIALE	LA, San Francisco	Denver, Phoenix	p.56	
			Chicago, Dallas	New York, Miami		
			Caracas, La Paz	Newfoundland		
			Buenos Aires	Mid-Atlantic		
			Cape Verde	-		
	IMM. INIZ.	NO		LOGO		p.57
		IMM. UTENTE		-		
	LUMIN. LCD	TUTTE		SCURO		p.57
		NORMALE		LUMINOSO		
	VIS. RAP.	NO		0.5SEC		p.57
		1SEC		3SEC		
	SALVA LCD	NO		Sì		p.57
	FORMATTA	NO		Sì		p.58
	REIMPOSTA	NO		Sì		p.58
	FILE	REIMPOSTA		SERIE		p.59
	 (IMPOSTAZIONI)	STAMP. DATA	NO		DATA	
DATA&ORA			-			
SPEGN. AUTO		NO		1MIN		p.60
		3MIN		5MIN		
		10MIN		-		
USC. VIDEO		NTSC		PAL		p.60
LUCE AF	NO		Sì		p.61	

※ Os menus estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.

VISUALIZZAZIONE ()

Language

Si può scegliere la lingua da visualizzare sul monitor LCD. L'impostazione della lingua viene mantenuta anche in caso di rimozione e successivo reinserimento della batteria.

- Sottomenu LINGUA :

inglese, coreano, francese, tedesco, spagnolo, italiano, cinese semplificato, cinese tradizionale, russo, portoghese, olandese, danese, svedese, finlandese, thai, bahasa (malese/indonesiano), arabo, ungherese, ceco, polacco e turco.



Ora / Tipo di data

È possibile modificare la data e l'ora che verranno visualizzate sulle immagini acquisite e impostare inoltre il tipo di data desiderato. Impostando [Ora mondiale] si possono visualizzare sul display LCD la data e l'ora locale nel corso di viaggi all'estero.

- Tipo di data: [AA/MM/GG], [MM/GG/AA], [GG/MM/AA], [NO]



■ Ora Mondiale

- Città disponibili:

London, Cape Verde , Mid-Atlantic, Buenos Aires, Newfoundland, Caracas, La Paz , New York, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, LA, San Francisco, Alaska, Honolulu, Hawaii, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Okhotsk, Guam, Sydney, Darwin, Adelaide, Seoul, Tokyo, Beijing, Hong Kong, Bangkok, Jakarta, Yangon, Almaty, Kathmandu, Mumbai, New Delhi, Tashkent, Kabul, Abu Dhabi, Teheran, Moscow, Athens. Helsinki, Rome, Paris, Berlin



※ ORA LEGALE: Ora legale

VISUALIZZAZIONE ()

Immagine di avvio

Si può scegliere l'immagine che verrà visualizzata per prima sul monitor LCD ogni volta che si accende la fotocamera.

- Sottomenu: [NO], [LOGO], [IMM. UTENTE]
- Come immagine di avvio utilizzare un'immagine salvata con [IMM. INIZ.] nel menu [RIDIMENSIONA] in modalità riproduzione.
- L'immagine di avvio non sarà cancellata dal menu [CANCELLA] o [FORMATTA].
- Le Immagini Utente saranno cancellate dal menù [REIMPOSTA].



Luminosità LCD

Si può regolare la luminosità LCD.

- Sottomenu: [TUTTE], [SCURO], [NORMALE], [LUMINOSO]



Anteprima

Se si attiva la modalità Anteprima prima di acquisire un'immagine, è possibile visualizzarla sul monitor LCD per la durata fissata nell'impostazione di [VIS. RAP.]. La funzione Anteprima può essere utilizzata solo con immagini fisse.

- Sottomenu [NO] : la funzione Anteprima non può essere attivata.
- [0.5, 1, 3SEC] : l'immagine ripresa viene visualizzata brevemente durante il tempo selezionato.



Salva LCD

Se si fissa su Sì la funzione [SALVA LCD] e la fotocamera non viene messa in funzione per l'intervallo di tempo specificato, il monitor LCD verrà spento automaticamente.

- Sottomenu [NO] : il monitor LCD non si spegnerà.
- [Sì] : se la fotocamera non viene messa in funzione nell'intervallo di tempo specificato (circa 30 secondi), la fotocamera passa automaticamente allo stato di inattività (con spia di stato della fotocamera lampeggiante)



IMPOSTAZIONI ()

Formattazione di una scheda di memoria

Questa opzione viene utilizzato per formattare la scheda di memoria. Se si esegue il comando [FORMATTA] sulla scheda di memoria, tutte le immagini, i video, i file multimediali e anche le immagini protette saranno eliminati. Scaricare le immagini importanti nel PC prima di formattare la scheda di memoria.

- Sottomenu

[NO] : la scheda non verrà formattata.

[SI] : compare una finestra per confermare la selezione. Selezionare il menu [SI]. Viene visualizzato il messaggio [ELABORAZIONE!] e la scheda di memoria viene formattata. Se il comando FORMATTA è stato eseguito in modalità Riproduzione, verrà visualizzato un messaggio [MANCA IMMAG.].



■ Assicurarsi di eseguire [FORMATTA] nei seguenti tipi di schede di memoria.

- Schede nuove o non formattate

- Una scheda di memoria con un file che non può essere riconosciuto dalla fotocamera o una scheda presa da un'altra fotocamera.

- Formattare la scheda di memoria utilizzando sempre questa fotocamera.

Se si inserisce una scheda di memoria formattata utilizzando altre fotocamere, lettori di schede o PC, verrà visualizzato il messaggio [ERRORE CARD!].

Inizializzazione

Tutte le impostazioni dei menu e delle funzioni della fotocamera verranno riportate ai valori predefiniti. Non verranno tuttavia modificati i valori relativi a DATA/ORA, LANGUAGE e USC. VIDEO.

- Sottomenu

[No] : non saranno ripristinate le impostazioni predefinite.

[Si] : Verrà visualizzata una finestra di conferma della selezione. Selezionare [Si] per riportare i parametri ai valori predefiniti.



IMPOSTAZIONI ()

Nome file

Questa funzione consente di selezionare il formato del nome file.

[REIMPOSTA] : dopo aver utilizzato questa funzione, il nome file successivo viene impostato a partire da 0001 anche dopo la formattazione, l'eliminazione o l'inserimento di una nuova scheda di memoria.

[SERIE] : I nuovi file vengono denominati utilizzando numeri che seguono la sequenza precedente, anche quando si usa una nuova scheda di memoria o dopo la formattazione, oppure dopo l'eliminazione di tutte le foto.

- Il primo nome attribuito alla cartella è 100SSCAM, mentre il primo nome file è SDC10001.
- I nomi file sono assegnati sequenzialment da SDC10001 → SDC10002 → ~ → SDC19999.
- Il numero della cartella viene assegnato in modo sequenziale da 100 a 999 come indicato di seguito: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Le cartelle possono contenere fino a 9999 file.
- I file utilizzati con la scheda di memoria sono conformi al formato DCF (regola di progettazione per i sistemi di file delle fotocamere). Se si modifica il nome del file immagine, questa potrebbe non essere visualizzata correttamente



Stampigliatura della data di registrazione

È disponibile un'opzione che permette di indicare DATA e ORA sulle immagini fisse.

- Sottomenu
[NO] : DATA e ORA non verranno stampigliate nel file immagine.
- [DATA] : nel file di immagine verrà stampigliata solo la DATA.
- [DATA&ORA] : nel file di immagine verranno stampigliate DATA e ORA.



- ※ Data e ora vengono stampigliate in basso a destra nell'immagine fissa.
- ※ La funzione di stampigliatura della data può essere applicata unicamente alle immagini fisse (non ai filmati).
- ※ A seconda della casa produttrice e della modalità utilizzata, la data potrebbe non essere stampata correttamente.

IMPOSTAZIONI ()

Spegnimento automatico

Questa funzione spegne la fotocamera dopo un intervallo di tempo prestabilito per evitare di scaricare inutilmente le batterie.

- Sottomenu

[NO] : la funzione di spegnimento automatico sarà disattivata.

[1, 3, 5, 10MIN] : In caso di mancato utilizzo per un periodo di tempo prefissato, l'apparecchio si spegne automaticamente.



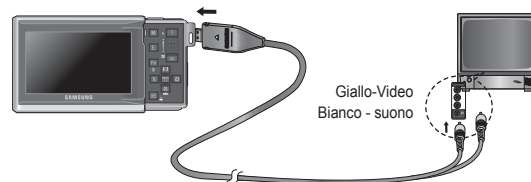
- L'impostazione di spegnimento automatico viene mantenuta anche in caso di sostituzione della batteria.
- Si noti che la funzione di spegnimento automatico è disattivata se la fotocamera è in modalità PC/Stampa, durante la presentazione di diapositive, la riproduzione di una registrazione vocale o di un filmato.

Selezione del tipo di uscita video

Il segnale per i filmati in uscita dalla fotocamera può essere del tipo NTSC oppure PAL. La scelta dell'uscita video dipende dal tipo di apparecchio (monitor, televisore ecc.) al quale viene collegata la fotocamera. La modalità PAL è in grado di supportare esclusivamente BDGHI.

■ Collegamento a un monitor esterno

Quando la fotocamera è collegata a un monitor esterno, l'immagine e il menu sul monitor LCD saranno visibili sul monitor esterno e sul monitor LCD della fotocamera.



IMPOSTAZIONI ()

- NTSC : USA, Canada, Giappone, Corea del Sud, Taiwan, Messico
- PAL : Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Regno Unito, Olanda, Italia, Kuwait, Malesia, Nuova Zelanda, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, Norvegia.
- Quando si utilizza un televisore o un monitor esterno, sarà necessario selezionare il canale esterno o quello AV della TV.
- Sul monitor esterno ci saranno delle imperfezioni digitali, ma non si tratta di un funzionamento difettoso.
- Se l'immagine non si trova al centro dello schermo, utilizzare i comandi del televisore per regolarla.
- Quando la fotocamera è collegata a un monitor esterno, alcune parti dell'immagine possono non essere visualizzate.
- Se la ripresa video viene effettuata in PAL, il televisore si spegne e si accende il display LCD della fotocamera. Al termine della ripresa, il televisore si accende e il display LCD della fotocamera si spegne.
- Se, mentre la fotocamera è in una delle modalità di registrazione, si collega il cavo A/V, la fotocamera si dispone in modalità Riproduzione e il display visualizzerà una delle immagini salvate.

Spia di messa a fuoco automatica

È possibile accendere o spegnere la spia della messa a fuoco automatica.

- Sottomenu
[NO] : la spia AF non si accenderà in condizioni di luce insufficiente.
[S] : la spia AF si accenderà in condizioni di luce insufficiente.



Avvio della modalità Riproduzione

Accendere l'apparecchio e selezionare la modalità Riproduzione premendo il pulsante corrispondente (). La fotocamera è ora in grado di riprodurre le immagini archiviate in memoria.

Se la scheda di memoria è inserita nella fotocamera, tutte le funzioni dell'apparecchio vengono applicate esclusivamente alla scheda.

Se la scheda di memoria non è stata inserita nella fotocamera, tutte le funzioni dell'apparecchio vengono applicate esclusivamente alla memoria interna.

Riproduzione di un'immagine fissa

1. Selezionare la modalità RIPRODUZIONE premendo il pulsante della modalità riproduzione ().



2. Sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine archiviata per ultima in memoria.



3. Selezionare l'immagine da rivedere premendo il pulsante SINISTRA/DESTRA.
※ Tenere premuto il pulsante SINISTRA o DESTRA per riprodurre velocemente le immagini.



Riproduzione di un filmato

1. Selezionare il filmato registrato da riprodurre utilizzando il pulsante Sinistra/ Destra.
2. Premere il pulsante Riproduzione/Pausa () per rivedere il file di un filmato.
 - Per sospendere la riproduzione del file di un filmato, premere di nuovo il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA().
 - Per riprendere la visione del file del filmato registrato, premere di nuovo il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA().
 - Per riavvolgere il filmato durante la riproduzione, premere il pulsante Sinistra. Per l'avanzamento rapido del filmato, premere il pulsante Destra.
 - Per interrompere la riproduzione del filmato, premere il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA(), quindi premere il pulsante SINISTRA o DESTRA.



Avvio della modalità Riproduzione

Funzione cattura filmato

si possono catturare immagini fisse dal filmato.

■ Come catturare il filmato

1. Premere il pulsante Riproduzione/Pausa (**⏮**) durante la riproduzione del filmato. Premere quindi il pulsante E.
2. Il filmato sospeso viene salvato con un nuovo nome di file.



[Sospeso]

- ※ Il file del filmato catturato ha la stessa dimensione del filmato originale (800x592, 720x480, 640x480, 320x240).
- ※ Se si preme il pulsante E all'inizio del filmato, il primo fotogramma del filmato verrà salvato come immagine fissa.



[Premere il pulsante E]

Taglio di un filmato

Durante la riproduzione del filmato è possibile estrarre delle inquadrature specifiche. Se il tempo di esecuzione è inferiore a 10 secondi, il filmato non può essere tagliato.

1. Premere il pulsante Riproduzione & Pausa (**⏮**) nel punto in cui si desidera iniziare l'estrazione.
2. Premere il pulsante T.
3. Premere il pulsante Riproduzione & Pausa (**⏮**) la parte estratta verrà visualizzata nella barra di stato.
4. Premere nuovamente il pulsante Riproduzione & Pausa (**⏮**) nel punto in cui si desidera terminare l'estrazione.
5. Premere il pulsante T verrà visualizzata una finestra di conferma.
6. Per selezionare il menu secondario desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ quindi premere il pulsante OK.
[NO] : il taglio del filmato verrà annullato.
[SI] : le inquadrature estratte vengono salvate con un nuovo nome di file.



- Se il punto finale non viene specificato, la finestra di conferma del taglio comparirà in corrispondenza dell'ultimo fotogramma.

Avvio della modalità Riproduzione

Playback di una voce registrata

1. Selezionare la voce registrata che si desidera riascoltare servendosi del pulsante SINISTRA/DESTRA.
2. Premere il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA (**▶/II**) per riprodurre il file di una voce registrata.
 - Per sospendere la riproduzione di un file di una voce registrata, premere di nuovo il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA (**▶/II**).
 - Per riprendere la riproduzione del file di una voce registrata, premere il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA (**▶/II**).
 - Per riavvolgere il file di una voce registrata durante la riproduzione, premere il pulsante SINISTRA. Per l'avanzamento rapido del file, premere il pulsante DESTRA.
 - Per interrompere la riproduzione di un memo vocale, premere il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA (**▶/II**), quindi premere il pulsante MENU/OK.



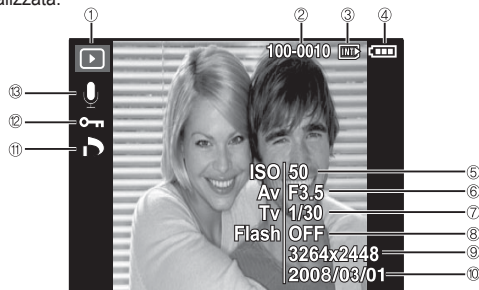
Riproduzione di un memo vocale

1. Selezionare un'immagine fissa che contiene un memo vocale.
2. Premere il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA (**▶/II**) per riprodurre il memo vocale.
 - Per sospendere la riproduzione, premere di nuovo il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA (**▶/II**).
 - Per riprendere la riproduzione del memo vocale, premere il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA (**▶/II**).
 - Per interrompere la riproduzione di un memo vocale, premere il pulsante Riproduzione & Pausa (**▶/II**) quindi premere il pulsante MENU/ OK.



Indicatore display LCD

Il monitor LCD visualizza le informazioni di ripresa relative all'immagine visualizzata.



No.	Descrizione	Icona	Pagina
1	Icona della modalità Riproduzione		p.62
2	Nome cartella e Nome file	100-0010	p.59
3	Indicatore scheda di memoria inserita		-
4	Batteria		p.14
5	ISO	50 ~ 3200	p.38
6	Valore d'apertura	F3.5 ~ F8.0	p.40
7	Velocità otturatore	16 ~ 1/2000	p.40
8	Flash	ON / OFF	p.31
9	Dimensioni immagine	3264x2448 ~ 320x240	p.36
10	Data della registrazione	2008/03/01	p.56
11	DPOF		p.86
12	Protezione		p.85
13	Memo voce		p.51

Uso dei pulsanti per impostare la fotocamera

Nella modalità Riproduzione, è possibile utilizzare i pulsanti presenti sulla fotocamera per impostare le funzioni della modalità Riproduzione in modo appropriato.

Pulsante della modalità Riproduzione

- A fotocamera accesa, per passare alla modalità Riproduzione è sufficiente premere il pulsante MODALITÀ RIPRODUZIONE una volta; premere di nuovo il pulsante per tornare alla modalità Registrazione.



- Con le modalità PMP, MP3 e VISUALTEST1, se si preme il pulsante Riproduzione il display mostrerà la playlist corrispondente a ciascuna modalità.

Uso dei pulsanti per impostare la fotocamera

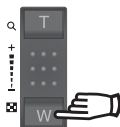
Pulsante Miniatura () / Ingrandimento ()

■ L'utente può visualizzare più immagini contemporaneamente, ingrandire un'immagine selezionata, ritagliare e salvare l'area selezionata di un'immagine.

■ Con le modalità MP3, PMP, VISUALTESTI, FILMATO, PRESENTAZIONE e durante la riproduzione di una registrazione vocale sarà possibile regolare il volume dei file multimediali.

■ Visualizzazione miniature

1. Premere il pulsante Miniatura mentre l'immagine viene visualizzata interamente nello schermo.
2. Il display miniatura evidenzierà l'immagine visualizzata quando è stata selezionata la modalità Miniatura.
3. Per spostarsi sull'immagine desiderata, premere il pulsante a 5 funzioni.
4. Per visualizzare separatamente un'immagine, premere il pulsante Ingrandimento.



[Immagine evidenziata]

Pressione del pulsante
Miniature ()

Pressione del pulsante
ingrandimento ()

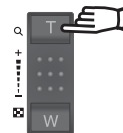
Immagine eviden-
ziata



[Modalità di visualizzazi-
one miniature]

■ Visualizzatore di immagini

1. Selezionare l'immagine da ingrandire e premere il pulsante Ingrandimento.
 2. È possibile visualizzare parti diverse dell'immagine premendo il tasto a 5 funzioni.
 3. Per ripristinare l'immagine originale in formato intero, premere il pulsante Miniatura.
- Si può riconoscere se l'immagine visualizzata è un ingrandimento controllando l'indicatore d'ingrandimento in alto a sinistra del monitor LCD. (L'indicatore non viene visualizzato se l'immagine non è un ingrandimento). È inoltre possibile controllare l'area di ingrandimento.
- I filmati e i file WAV non possono essere ingranditi.
- Quando si ingrandisce un'immagine, può esserne ridotta la qualità.



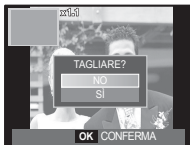
Uso dei pulsanti per impostare la fotocamera

- Percentuale di ingrandimento massimo in proporzione alla dimensione dell'immagine

Dimensione immagini	8 ^M	7 ^M	6 ^M	5 ^M	3 ^M	1 ^M
Tasso di ingrandimento Massimo	X10,2	X8,5	X8,0	X8,1	X6,4	X3,2

- Taglio: è possibile estrarre la parte desiderata dell'immagine per poi salvarla separatamente.

1. Selezionare l'immagine da ingrandire e premere il pulsante ingrandimento. Premere il pulsante MENU/OK e verrà visualizzato un messaggio.
2. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.
 - [NO]: il menu di taglio scomparirà dallo schermo.
 - [SI]: l'immagine ritagliata sarà salvata come nuovo file e visualizzata sul display LCD.

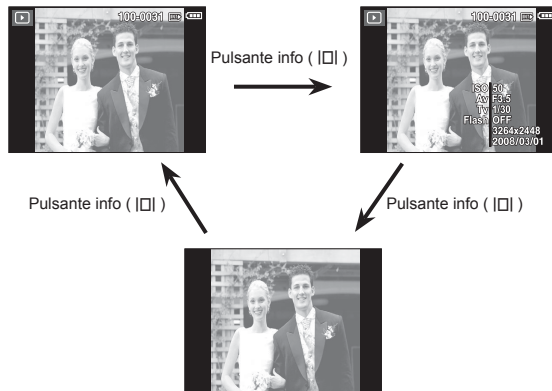


- ※ Se lo spazio libero in memoria è insufficiente a salvare l'immagine ritagliata, l'operazione di ritaglio risulterà impossibile.

Pulsante Info([I]) / Su

Quando sul display LCD non è visualizzato il menu, il tasto Su funge da pulsante di direzione.

Se il menu non è visualizzato sul monitor LCD, premendo il pulsante info si visualizzeranno sul monitor le informazioni sull'immagine.



Pulsante Riproduzione & Pausa () / GIÙ

Nella modalità Riproduzione, il pulsante RIPRODUZIONE/PAUSA/GIÙ funziona nel modo seguente:

- Se il menu è visualizzato Premere il pulsante GIÙ per spostarsi dal menu principale a un sottomenu oppure per spostare il cursore verso il basso nel sottomenu.
- Se è in corso la riproduzione di un'immagine fissa con un memo vocale, un file di voce o un filmato
 - In modalità Interruzione : riproduce un'immagine fissa con un memo vocale, un file di voce o un filmato.
 - Durante la riproduzione : interrompe temporaneamente la riproduzione.
 - In modalità Pausa : riprende la riproduzione



[La registrazione della voce si è interrotta.]



[La registrazione della voce è in corso]



[La registrazione della voce è sospesa]

Pulsante Sinistra/ Destra/ Menu/ OK

I pulsanti SINISTRA/DESTRA/MENU/OK consentono di attivare gli elementi seguenti.

- Pulsante SINISTRA: se è visualizzato il menu, il pulsante SINISTRA funziona da tasto direzionale. Quando sul display non è visualizzato il menu, premere il pulsante SINISTRA per selezionare l'immagine precedente.
- Pulsante DESTRA : se è visualizzato un menu, il pulsante DESTRA funziona da tasto direzionale. Quando sul display non è visualizzato il menu, premere il pulsante DESTRA per selezionare l'immagine successiva.
- Pulsante MENU : Quando si preme il pulsante MENU, sul monitor LCD verrà visualizzato il menu della modalità Riproduzione. Premere di nuovo il pulsante per ritornare al display iniziale.
- Pulsante OK : Quando il menu è visualizzato sul monitor LCD, il pulsante OK serve per confermare i dati modificati per mezzo del pulsante a 5 funzioni.

Tasto Stampa ()

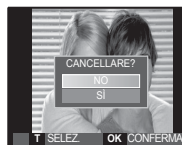
Se la fotocamera è collegata ad una stampante PictBridge, per mandare in stampa le immagini premere il pulsante STAMP.



Pulsante Elimina ()

Questo pulsante serve per eliminare le immagini archiviate nella scheda di memoria.

1. Selezionare l'immagine che si desidera eliminare premendo il pulsante Sinistra/ Destra, quindi premere il pulsante CANCELLARE ().



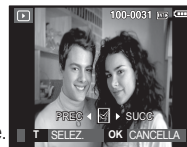
[Immagine singola]



[Miniatura]

2. Per eliminare immagini, premere il pulsante T.

- Pulsante Sinistra/ Destra : per selezionare le immagini
- Pulsante T : per controllare l'eliminazione
- Pulsante OK : si cancellano le immagini selezionate.



3. Selezionare i valori del sottomenu con la pressione del pulsante Sù / Giù e poi del pulsante OK.

- Se si seleziona [NO] : si annulla "Cancella immagine".
- Se si seleziona [SI] : si cancellano le immagini selezionate.

Pulsante E (Effetto) : Ridimensiona

Modificare la risoluzione (formato) delle foto scattate. Selezionare [IMM. INIZ.] per salvare una foto come immagine di avvio.

1. Premere il tasto della modalità Riproduzione e premere il tasto E.
2. Premere il pulsante SINISTRA/DESTRA e selezionare la scheda menu [RIDIMENSIONA] ().
3. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK



- Un'immagine di grande formato può essere ridotta a un formato inferiore, ma non viceversa.
- È possibile ridimensionare solo le immagini JPEG. I file di filmato (AVI) e le registrazioni vocali (WAV) non possono essere ridimensionati.
- È possibile modificare solo la risoluzione dei file compressi nel formato JPEG 4:2:2.
- L'immagine ridimensionata avrà un nuovo nome di file. L'[IMM. INIZ.] non viene memorizzata nella scheda di memoria ma nella memoria interna.
- Se viene salvata una nuova immagine utente, la prima delle due immagini verrà cancellata.
- Se la memoria non ha una capacità sufficiente per archiviare l'immagine ridimensionata, sul monitor LCD verrà visualizzato il messaggio [MEMORIA PIENA!] e l'immagine ridimensionata non potrà essere archiviata.

■ Tipi di ridimensionamento dell'immagine

(o : Selezionabile)

	5 ^M	3 ^M	1 ^M		
8 ^M	o	o	o	o	o
5 ^M		o	o	o	o
3 ^M			o	o	o
1 ^M				o	o

	5 ^M	3 ^M	1 ^M
7 ^M	o	o	o

	2 ^M	1 ^M
6 ^M	o	o

Pulsante E (Effetto) : Rotazione di un'immagine

È possibile ruotare le immagini memorizzate secondo diverse angolazioni.

1. Premere il tasto della modalità Riproduzione e premere il tasto E.
2. Premere il pulsante SINISTRA/DESTRA e selezionare la scheda menu [RUOTA] ().
3. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK



[: DESTRA 90°] :
Rotazione in senso
orario



[: SINISTRA 90°] :
Ruota l'immagine in senso
antiorario



[: 180°] :
Rotazione di 180 gradi



[: ORIZZONTALE] :
ruota l'immagine in senso
orizzontale



[: VERTICALE] :
ruota l'immagine in senso
verticale

※ Se si visualizza l'immagine ruotata sul monitor LCD, sul lato destro e sinistro dell'immagine potrebbero apparire degli spazi vuoti.

Pulsante E (Effetto) : Colore

Per mezzo di questo pulsante è possibile aggiungere effetti di colore alle immagini.

1. Premere il tasto della modalità Riproduzione e premere il tasto E.
2. Selezionare () il menu premendo il tasto Sinistra/ Destra.



3. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK

Icona	Descrizione
	l'immagine viene archiviata in bianco e nero.
	Le immagini acquisite vengono archiviate in tonalità sepia (colori intermedi tra bruno e giallo).
	Le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità rossa.
	Le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità verde.
	Le immagini catturate vengono archiviate con una tonalità blu.
	Salvare l'immagine in negativo.
	L'immagine sarà salvata nella tonalità RGB impostata.

4. L'immagine modificata verrà salvata con un nuovo nome file.

Pulsante E (Effetto) : Colore

■ Colore personalizzato

Si possono modificare i valori di R (rosso), G (verde) e B (Blu) dell'immagine.



- Pulsante OK : Selezionare / impostare il colore personalizzato
- Pulsante SU e GIÙ : per selezionare R, G e B
- Pulsante Sinistra/ Destra : per modificare i valori



Pulsante E (Effetto) : Editing delle immagini

1. Premere il pulsante Riproduzione ed in seguito il tasto E.
2. Selezionare il menu () premendo il tasto Sinistra/Destra.

ACB

È possibile regolare automaticamente la luminosità dell'area che presenta una differenza di esposizione rilevante rispetto all'immagine catturata.

1. Selezionare () agendo sul pulsante Su/Giù quindi premere OK.
2. Viene visualizzato il messaggio [ELABORAZIONE!] e l'immagine viene salvata con un nuovo nome file.



Rimozione occhi rossi

L'effetto occhi rossi viene rimosso dall'immagine catturata.

1. Selezionare () agendo sul pulsante Su/Giù quindi premere OK.
2. Viene visualizzato il messaggio [ELABORAZIONE!] e l'immagine viene salvata con un nuovo nome file.



Pulsante E (Effetto) : Editing delle immagini

Controllo della luminosità

È possibile modificare la luminosità dell'immagine.

1. Selezionare (☀) agendo sul pulsante Su/Giù e attendere la comparsa della barra per la selezione della luminosità.
2. Modificare la luminosità a proprio piacimento, agendo sul pulsante Sinistra/Destra.
3. Premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.



Controllo della saturazione

È possibile modificare la saturazione delle immagini.

1. Selezionare (🌈) agendo sul pulsante Su/Giù e attendere la comparsa della barra per la selezione della saturazione.
2. Modificare la saturazione a proprio piacimento, agendo sul pulsante Sinistra/Destra.
3. Premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.



Controllo del contrasto

È possibile modificare il contrasto delle immagini.

1. Selezionare (⦶) agendo sul pulsante Su/Giù e attendere la comparsa della barra per la selezione del contrasto.
2. Modificare il contrasto a proprio piacimento, agendo sul pulsante Sinistra/Destra.
3. Premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.



Effetto rumore

Questa funzione permette di aggiungere un effetto rumore a un'immagine in modo da ottenere un'impressione più classica.

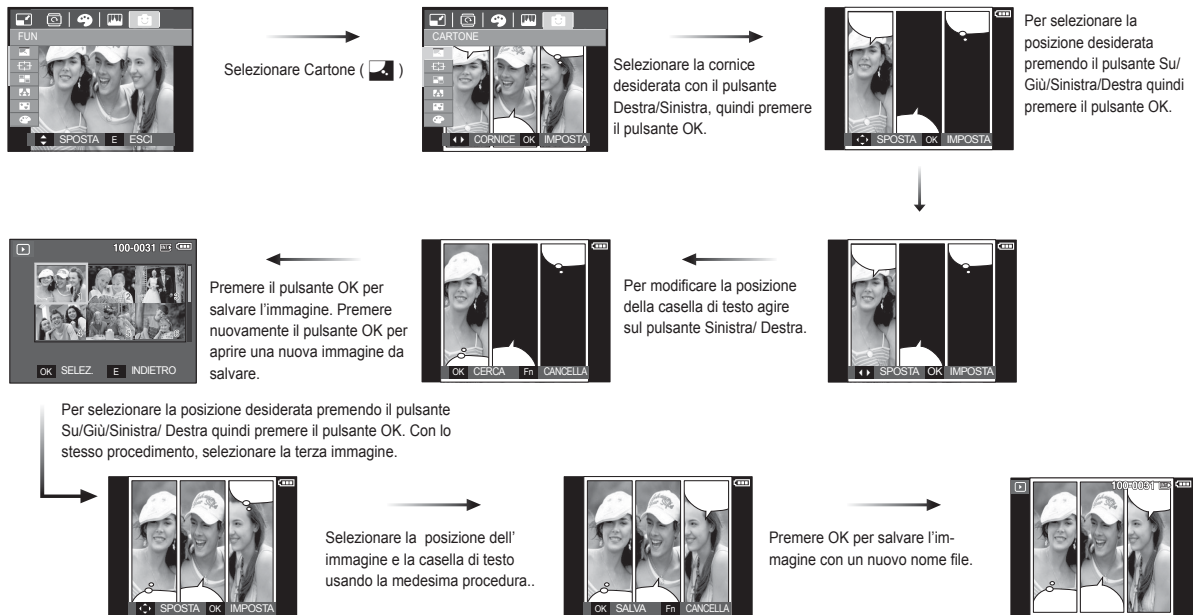
1. Selezionare (🔲) agendo sul pulsante Su/Giù quindi premere OK.
2. Viene visualizzato il messaggio [ELABORAZIONE!] e l'immagine viene salvata con un nuovo nome file.



Pulsante E (Effetto): FUN

Cartone

È possibile aggiungere una casella di testo per trasformare l'immagine in un fumetto.



Pulsante E (Effetto): FUN

- Prima di salvare l'immagine con il fumetto è possibile cambiare l'immagine selezionata. Modifica dell'immagine fumetto prima dell'ultimo scatto.

1. Premere il pulsante Fn per eliminare l'immagine.
2. Premere OK per selezionare un'immagine.



3. Dopo la selezione premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

Preimpostare i riquadri di messa a fuoco

È possibile mettere in evidenza il soggetto rispetto all'ambiente circostante. Il soggetto sarà nitido e messo a fuoco mentre il resto dell' ambiente rimarrà sfocato.



Selezionare la cornice desiderata con il pulsante Destra/Sinistra, quindi premere il pulsante OK.



Pulsante E (Effetto): FUN

■ Spostamento e modifica dell'inquadratura per la messa a fuoco

È possibile modificare l'inquadratura della messa a fuoco dopo aver selezionato un menu Gamma.

1. Selezionare la cornice di messa a fuoco con il pulsante Destra/Sinistra, quindi premere il pulsante OK.
2. Per spostare la cornice premere il pulsante Su/Giù/Sinistra/Destra.
3. Premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

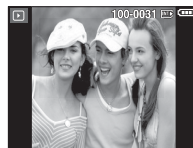


Premere il
pulsante OK.



[Il riquadro è attivato]

Premere il
pulsante Su/Giù/
Sinistra/Destra



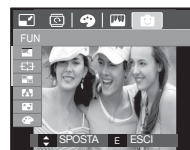
Premere il
pulsante OK.



[Dopo lo spostamento del
riquadro]

Immagine composite

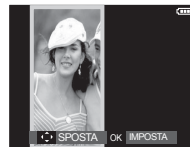
È possibile combinare 2-4 riprese diverse in un'immagine.



Selezionare
COMPOS.
()



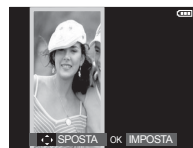
Premere il pulsante OK. (È possibile
selezionare 2-4 immagini composite)



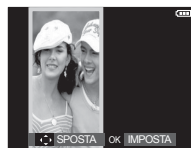
- Se il pulsante Riproduzione viene premuto insieme al pulsante Otturatore, viene scattata una foto.
- L'immagine composite viene salvata alla dimensione minima tra tutte le immagini originali.

Pulsante E (Effetto): FUN

※ Selezione di 2 scatti composti



Premere il pulsante Su/Giù/Sinistra/Destra.



[Modifica della posizione]



Premere il pulsante OK.



Premere il pulsante OK.



[Selezione della seconda immagine]



Selezionare un'immagine utilizzando il tasto a 5 funzioni quindi premere OK.



Modificare la posizione della seconda immagine premendo il pulsante Su/Giù/Sinistra/Destra e poi il pulsante OK per salvare l'immagine

■ Prima di selezionare l'ultima immagine composita è possibile modificare una parte della composizione.

1. Durante gli editing delle immagini composte, premere il pulsante Fn.
2. L'immagine precedente verrà eliminata. Premere OK per selezionare una nuova immagine. Dopo la selezione di un'immagine, premere ancora il pulsante Fn e l'immagine sarà di nuovo eliminata.



Premere il pulsante Fn.

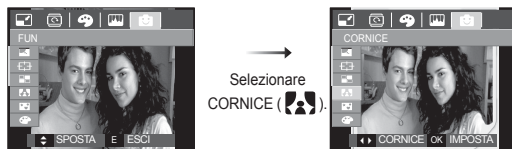


3. Premere OK per selezionare una nuova immagine.

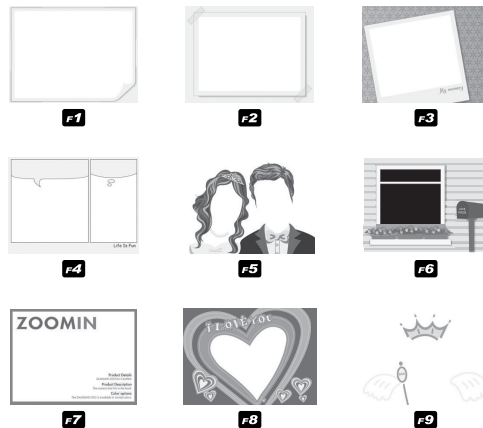
Pulsante E (Effetto): FUN

CORNICE

È possibile aggiungere 9 tipi di bordi a forma di cornice all'immagine fissa da catturare. Data e ora non vengono stampate sull'immagine archiviata scattata per mezzo del menu Cornice.



1. Selezionare (👤) premendo il pulsante SU/GIÙ e premere il pulsante OK.

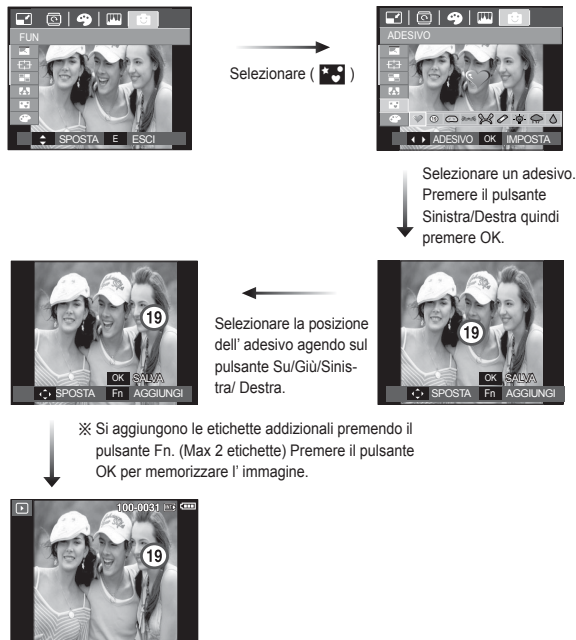


2. Selezionare un'immagine desiderata premendo il pulsante Sinistra/ Destra e premendo il pulsante OK per salvare l'immagine.

Pulsante E (Effetto): FUN

Adesivo

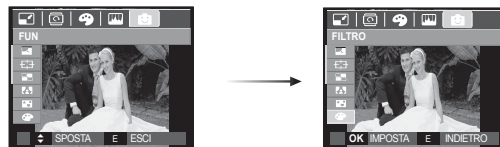
È possibile aggiungere degli adesivi all'immagine.



Filtro colore

Questo menu consente di variare le informazioni sul colore dell'immagine esclusi il rosso, blu, verde e giallo e di trasformarle in bianco e nero.

1. Selezionare (👉) agendo sul pulsante SU/GIÙ.



2. Premere OK per salvare l'immagine con un nuovo nome file.

Pulsante E (Effetto): FUN

Maschera colore

Mediante questo menu si può selezionare la parte che si vuole evidenziare. Il resto dell'immagine sarà in bianco e nero.



Selezionare () per far comparire il contrassegno della parte selezionata.



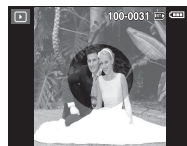
Premere OK per impostare la dimensione e la posizione della parte.



Pulsante T/W: per modificare la dimensione della parte



Pulsante Su/Giù/Sinistra/Destra: per modificare la posizione



[Final image]

Premere OK due volte per salvare in un nuovo file l'immagine con la maschera colore impostata. Per indicare le dimensioni e la posizione della parte, premere il pulsante E.



Premere il pulsante OK.

Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del monitor LCD

Le funzioni della modalità RIPRODUZIONE possono essere modificate per mezzo del monitor LCD. Nella modalità di RIPRODUZIONE, premere il pulsante MENU per visualizzare il menu sul monitor LCD. Di seguito sono riportati i menu che possono essere impostati nella modalità RIPRODUZIONE. Per catturare un'immagine dopo aver configurato il menu Riproduzione, premere il pulsante della modalità RIPRODUZIONE oppure il pulsante dell'otturatore.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
MULTI-SLIDE ()	INIZIO	RIPROD. / RIP. R.	-	p.82
	IMMAGINI	TUTTE	-	p.83
		DATA	-	
		SELEZIONA	NUOVA, SELEZ1, 2, 3	
	EFFETTO	NO	BASE CLASSICA	p.83
		RICORDI	RITMO ALLEGRIA	
	INTERVALLO	1, 3, 5, 10 SEC	-	p.84
	MUSICA	NO	PANORAMA PRIMI SORRISI	p.84
		RICORDI	MIA MUS. -	
RIPRODUZIONE ()	MEMO VOCE	NO	-	p.84
		Sì	-	
	CANCELLA	SELEZIONA	-	p.85
		TUTTE	NO / SÌ	
	PROTEZIONE	SELEZIONA	-	p.85
		TUTTE	SBLOCCA / BLOCCA	
	DPOF	STANDARD	SELEZIONA/ TUTTE/ ANNULLA	p.86
		INDICE	NO / SÌ	~ p.87
		DIMENSIONE	SELEZIONA/ TUTTE/ ANNULLA	
	COPIA	No	-	p.88
		Sì	-	

Questo menu è disponibile se la fotocamera è collegata a un PictBridge che supporta la stampante (connessione diretta alla fotocamera, venduta separatamente) con un cavo USB.

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
	IMMAGINI	UNA	-	p.90
		TUTTE	-	
	DIMENSIONE	TUTTE	-	p.90
		CARTOLINA	-	
		BIGLIETTO	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
		AUTO	-	
	LAYOUT	100%	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		INDICE	-	

Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del monitor LCD

Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
	TIPO	TUTTE	-	p.90
		NORMALE	-	
		FOTO	-	
		FOTOVEL.	-	
	QUALITÀ	TUTTE	-	
		BOZZA	-	
		NORMALE	-	
		BUONA	-	
	DATA	TUTTE	-	p.91
		NO	-	
		SÌ	-	
	NOME FILE	TUTTE	-	
		NO	-	
		SÌ	-	
	REIMPOSTA	No	-	
		Sì	-	

※ I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

Avvio della presentazione multi-slide ()

Le immagini possono essere visualizzate continuamente a intervalli prestabiliti. La presentazione multi-slide può essere visualizzata collegando la fotocamera ad un monitor esterno.

1. Premere il tasto della modalità Riproduzione e premere il tasto Menu.
2. Premere il pulsante SINISTRA/DESTRA e selezionare la scheda di menu [MULTI-SLIDE].

Avviare la presentazione multi-slide

La presentazione multi-slide può essere avviata solo dal menu [INIZIO].

1. Premere i pulsanti Su/Giù per selezionare il menu [INIZIO] quindi premere il pulsante Destro.

2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su / Giù.
[RIPROD.] : La sequenza di immagini viene riprodotta una sola volta.

[RIP. R.] : La sequenza di immagini viene riprodotta fino a che il comando non viene annullato.

3. Premere il pulsante OK per avviare la riproduzione.
 - Per interrompere la presentazione mentre viene riprodotta, premere ancora il pulsante riproduci e pausa().
 - Per far ripartire la presentazione, premere nuovamente il pulsante Esegui/Pausa ().
 - Per interrompere la presentazione multi-slide, premere il pulsante ESEGUI/PAUSA () quindi premere il pulsante Menu/OK.



Avvio della presentazione multi-slide ()

Selezione delle immagini

È possibile selezionare le immagini da visualizzare

1. Premere i pulsanti Su/Giù per selezionare il menu [IMMAGINI] quindi premere il pulsante Destra.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU/GIÙ.

[TUTTE] : Verranno visualizzate tutte le immagini contenute nella memoria.

[DATA] : Verranno riprodotte le immagini scattate in un determinato giorno.

[SELEZIONA] : Riproduce soltanto le immagini selezionate. Per scegliere le immagini da riprodurre, selezionarle tramite il pulsante Destra. Le sequenze selezionate verranno salvate come [SELEZIONA1], [SELEZIONA2] e [SELEZIONA3]. Se per memorizzare un'immagine (o una selezione) si utilizza il comando [NUOVA], questa verrà salvata come [SELEZIONA1]. Tuttavia, se si utilizza nuovamente il comando [NUOVA], l'immagine (o la selezione) salvata in precedenza come [SELEZIONA1] diventerà automaticamente [SELEZIONA2]. È possibile modificare ed eliminare le immagini salvate come [SELEZIONA1], [SELEZIONA2] e [SELEZIONA3].

3. Premere il pulsante OK per salvare le impostazioni.



Configurazione degli effetti da applicare alla presentazione

Si possono utilizzare effetti speciali per la presentazione multi-slide.

1. Selezionare il sottomenu [EFFETTO] premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante DESTRO.
2. Utilizzare il pulsante Su/ Giù per selezionare il tipo di effetto.

[NO] : Nessun effetto.

[BASE] : Viene aggiunto l'effetto Fade In/Out e le immagini vengono visualizzate secondo l'intervallo di tempo impostato.

[CLASSICA] : Si può aggiungere del rumore all'immagine per dare una sensazione classica.

[RICORDI] : Vengono aggiunti dei grafferi dare un'impressione di un vecchio filmato.

[RITMO] : le immagini sono visualizzate con vari effetti.

[ALLEGRIA] : le immagini sono visualizzate con vari effetti.

3. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.



Avvio della presentazione multi-slide ()

Impostazione dell'intervallo di riproduzione

Impostare l'intervallo di presentazione.

1. Selezionare il sottomenu [INTERVALLO] premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante DESTRA.
2. Utilizzare i pulsanti Su/ Giù per selezionare l'intervallo desiderato.
3. Premere il pulsante OK per salvare la configurazione.



- Il tempo di caricamento dipende dalla dimensione e dalla qualità delle immagini.
- Durante l'esecuzione della presentazione multi-slide, viene visualizzata solo la prima inquadratura del FILMATO.
- Durante l'esecuzione della presentazione multi-slide, il file della registrazione vocale non viene visualizzato.
- Il menu intervallo funziona unicamente se sono attivati i menu [NO], [BASE].

Impostazione della musica di sottofondo

Impostare la musica da utilizzare durante la presentazione.

1. Selezionare il sottomenu [MUSICA] premendo il pulsante SU/GIÙ, quindi premere il pulsante DESTRA.
2. Utilizzare i pulsanti Su/ Giù per selezionare la Musica desiderata.
3. Premere il pulsante OK per salvare la configurazione.



Riproduci ()

Memo vocale

L'utente può aggiungere la sua voce a un'immagine fissa archiviata.



[Menu Memo vocale]

[Pronto per la registrazione]

[Registrazione in corso]

- Premere il pulsante dell'otturatore e scattare la foto. L'immagine viene salvata in memoria. Dopo aver salvato l'immagine, il messaggio vocale si registrerà per 10 secondi.
- Per interrompere la registrazione, premere il pulsante dell'otturatore.

Riproduci ()

Eliminazione di immagini

Questo pulsante serve per eliminare le immagini archiviate in memoria.

1. Premere i pulsanti Su / Giù per selezionare la scheda menu [CANCELLA]. Premere quindi il tasto Destra.
2. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK. [SELEZIONA]: viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da eliminare.

- Su / Giù / Sinistra / Destra: selezionare un'immagine
- Pulsante di zoom T: selezionare l'immagine da eliminare. Segno (✓)

- Pulsante OK: premere il pulsante OK per visualizzare il messaggio di conferma. Selezionare il menu [SI] e premere il pulsante OK per cancellare le immagini contrassegnate.

[TUTTE]: visualizza la finestra di conferma. Selezionare il menu [SI] e premere il pulsante OK per cancellare tutte le immagini non protette. In assenza di immagini non protette, verranno cancellate tutte le immagini e apparirà il messaggio [INSERIRE IMM.].

3. Dopo l'eliminazione, verrà modificata la schermata della modalità Riproduzione.



- Tra tutti i file archiviati nella scheda di memoria, saranno eliminati i file non protetti della sottocartella DCIM. Rammentare che in questo modo si eliminano definitivamente le immagini non protette. Prima di procedere all'eliminazione, archiviare le foto importanti nel computer. L'immagine di avvio viene memorizzata nella memoria interna della fotocamera (non nella scheda di memoria) e non verrà eliminata anche in caso di eliminazione di tutti i file presenti nella scheda di memoria.



Protezione delle immagini

In tal modo si proteggono immagini specifiche dall'eliminazione accidentale (Blocco). Inoltre non si proteggono le immagini che sono state precedentemente protette (Sblocco).

1. Utilizzare i pulsanti Su / Giù per selezionare la scheda menu [PROTEZIONE]. Premere quindi il tasto Destra.
2. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.

[SELEZIONA]: viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da proteggere/rilasciare.

- Su / Giù / Sinistra / Destra: selezionare un'immagine

- Pulsante di zoom T/W: proteggi/rilascia l'immagine

- Pulsante OK: le modifiche verranno salvate e il menu scomparirà.

[TUTTE]: proteggi/rilascia tutte le immagini salvate

- Se l'immagine è protetta, la relativa icona viene visualizzata sul monitor LCD. (L'immagine non protetta è priva di indicatore)

- Se l'immagine è in modalità BLOCCO, essa sarà protetta dalla funzione di eliminazione o dalle funzioni [CANCELLA], ma non da quella [FORMATTA].



Riproduci ()

DPOF

- La funzione DPOF (Digital Print Order Format) consente di incorporare informazioni di stampa nella cartella MISC della scheda di memoria. Selezionare le immagini da stampare e il numero di stampe da eseguire.
- In caso di riproduzione di un'immagine provvista di informazioni DPOF, sul monitor LCD verrà visualizzato l'indicatore DPOF. Le immagini possono essere stampate con stampanti DPOF o in un numero crescente di laboratori fotografici.
- Questa funzione non è disponibile per i filmati e per i file di registrazioni vocali.
- Quando un'immagine grandangolare viene stampata così com'è, l'8% delle parti destra e sinistra dell'immagine non verranno stampate. Verificare che la stampante utilizzata supporti la stampa di immagini grandangolari. Quando si stampano le immagini presso uno studio fotografico, richiedere che la foto sia stampata come immagine grandangolare. (Alcuni studi potrebbero non supportare questo tipo di stampa.)

■ Standard

Questa funzione permette di incorporare nelle immagini archiviate informazioni relative alla quantità di stampa.

1. Utilizzare i pulsanti Su / Giù per selezionare la scheda menu [DPOF]. Premere quindi il tasto Destra.
2. Premere ancora il pulsante Destra e verrà visualizzato il sottomenu [STANDARD].
3. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK

[SELEZIONA]: viene visualizzata la finestra in cui selezionare l'immagine da stampare.

- Su / Giù / Sinistra / Destra: selezionare un'immagine da stampare.

- Pulsante di zoom T/W: selezionare il numero di stampe.

[TUTTE]: configura il numero di stampe per tutte le immagini ad eccezione dei file di filmati e vocali.

- Pulsante T/W: selezionare il numero di stampe

[ANNULLA]: per annullare la stampa.

4. Premere OK per confermare l'impostazione. L'indicatore DPOF indicherà se un'immagine riporta le istruzioni DPOF ().



Riproduci ()

■ Indice

Le immagini (tranne nel caso di filmati e di un file vocale) vengono stampate sotto forma di indice.

1. Utilizzare i pulsanti Su / Giù per selezionare la scheda menu [DPOF]. Premere quindi il tasto Destra.
2. Premere ancora il pulsante Destra e verrà visualizzato il sottomenu [INDICE].
3. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante SU/GIÙ.

Se si seleziona [NO]: l'impostazione della stampa indicizzata viene cancellata.

Se si seleziona [SI]: l'immagine verrà stampata in formato indice.

4. Premere il pulsante OK per confermare l'impostazione.



■ Dimensione stampa

Quando si stampano immagini archiviate nella scheda di memoria, è possibile specificare le dimensioni di stampa. Il menu [DIMENSIONE] è disponibile solo per le stampanti compatibili con DPOF 1.1.

1. Utilizzare i pulsanti Su / Giù per selezionare la scheda menu [DPOF]. Premere quindi il tasto Destra.
2. Premere ancora il tasto destra e selezionare la dimensione [DIMENSIONE]. Verrà visualizzato il sottomenu.
3. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.

[SELEZIONA]: fa comparire la finestra di selezione per modificare le dimensioni di stampa.

- Su / Giù / Sinistra / Destra: selezionare un'immagine
- Pulsante di zoom T/W: modifica il formato di stampa
- Pulsante OK: le modifiche verranno salvate e il menu scomparirà.

[TUTTE]: modifica il formato di stampa di tutte le immagini archiviate.

- Pulsante T/W: selezionare un formato di stampa
- Pulsante OK: conferma l'impostazione modificata.

[ANNULLA]: annulla tutte le impostazioni del formato di stampa.

※ Menu secondario [DIMENSIONE] DPOF: annulla, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10



- A seconda della casa produttrice e del modello, la stampante può richiedere un tempo superiore per l'annullamento della stampa.



Riproduci ()

Copia su scheda

Questa funzione consente di copiare i file d'immagine, i filmati e i file di registrazione voce nella scheda di memoria.

1. Selezionare la scheda di menu [COPIA] premendo il pulsante Sinistra/Destra. Premere quindi il tasto Destra.
2. Per selezionare il sottomenu desiderato, premere i pulsanti SU/GIÙ, quindi premere il pulsante OK.
 - [NO] : annulla "Copia su Scheda".
 - [SI] : dopo la visualizzazione del messaggio [INSERIRE IMM.], tutte le immagini, i filmati e i file di registrazione voce archiviati nella memoria interna vengono copiati nella scheda di memoria. Al termine della copia, la schermata ritorna al modo Riproduzione.



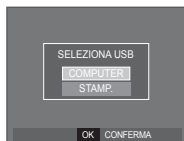
- Se questo menu viene selezionato senza aver inserito la scheda di memoria verrà visualizzato il messaggio [INSERIRE CARD!].
- Se la scheda di memoria non dispone di spazio sufficiente per copiare le immagini archiviate nella memoria interna (40 MB), il comando [COPIA] copierà solo parte delle immagini e viene visualizzato il messaggio [MEMORIA PIENA!]. Il sistema tornerà quindi alla modalità riproduzione. Prima di inserire la scheda di memoria nella fotocamera, cancellare tutti i file superflui per liberare spazio.
- In caso di spostamento delle immagini archiviate nella memoria interna per mezzo del comando [COPIA], nella scheda verrà creato il numero successivo dei nomi di file per evitare duplicazioni.
 - Quando si seleziona il comando [REIMPOSTA] del menu di configurazione [FILE]: i nomi dei file copiati iniziano a partire dall'ultimo nome di file memorizzato.
 - Quando si seleziona il comando [SERIE] del menu di impostazione [FILE]: i nomi dei file copiati iniziano a partire dal nome dell'ultimo file acquisito. Dopo aver completato l'operazione [COPIA], sul monitor LCD viene visualizzata l'ultima immagine archiviata nell'ultima cartella copiata.

PictBridge

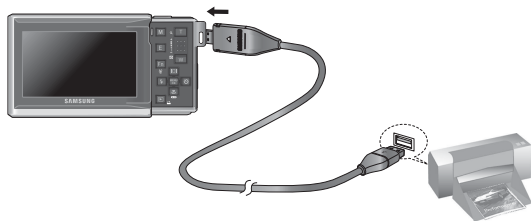
Il cavo USB può essere utilizzato per collegare la fotocamera a una stampante che supporta PictBridge (venduto separatamente) per stampare direttamente le immagini archiviate. I filmati e i file vocali non possono essere stampati.

■ Impostazione della fotocamera per la connessione alla stampante

1. Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB.
2. Selezionare [STAMP.] premendo il pulsante Su/ Giù, quindi premere il pulsante OK.



■ Collegamento della fotocamera a una stampante



※ Se il menu [USB] è impostato su [COMPUTER], non sarà possibile collegare una stampante Pictbridge alla fotocamera tramite il cavo USB utilizzando il messaggio [CONN. COMPUTER]. In tal caso, rimuovere il cavo e ripetere i passaggi 1 e 2.

■ Stampa facile

Quando si collega la fotocamera a una stampante nella modalità riproduzione, è possibile stampare un'immagine senza difficoltà.



- Pressione del pulsante Stampa (): l'immagine visualizzata in quel momento verrà stampata con le impostazioni predefinite della stampante.
- Pressione del Pulsante Sinistra/ Destra: serve per selezionare un'immagine precedente o successiva.

PictBridge: Selezione delle immagini

Si possono selezionare le immagini da stampare.

■ Impostazione del numero di copie da stampare

1. Premere il tasto MENU per far comparire il menu PictBridge.
2. Premere i pulsanti Su/Giù per selezionare il menu [IMMAGINI] quindi premere il pulsante Destra.
3. Usare i pulsanti Su / giù per selezionare il sottomenu desiderato e poi premere il pulsante OK.

- Selezionare [UNA] o [TUTTE]. Verrà visualizzata una schermata nella quale è possibile impostare il numero di copie da stampare come illustrato di seguito.



[Quando si seleziona [Una]]



[Quando si selezionano [Tutte]]

- Premere il pulsante Su/ Giù per selezionare il numero di stampe.
 - Quando si seleziona [UNA]: usare il pulsante Sinistra / Destra per selezionare un'altra immagine. Selezionare quindi il numero di stampe da effettuare per un'altra immagine
 - Dopo aver impostato il numero di stampe, premere il pulsante OK per salvare.
 - Premere il pulsante Otturatore per ritornare al menu senza impostare il numero di stampe.
4. Premere il pulsante Stampa () e le immagini verranno stampate.

PictBridge: Impostazioni di stampa

È possibile selezionare i menu Dimensioni carta, Formato stampa, Tipo carta, Qualità stampa, Stampa data e Stampa nome file per le immagini stampate.

1. Premere il tasto MENU per far comparire il menu PictBridge.
2. Premere i pulsanti Su/Giù per selezionare il menu desiderato quindi premere il pulsante Destra.
3. Usare i pulsanti Su / giù per selezionare il sottomenu desiderato e poi premere il pulsante OK.



Menu	Funzione	Sottomenu
DIMENSIONE	Impostazione delle dimensioni della carta di stampa	TUTTE, CARTOLINA, BIGLIETTO, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
LAYOUT	Impostazione del numero di immagini da stampare su un foglio di carta	AUTO, 100%, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDICE
TIPO	Impostazione della qualità di carta	TUTTE, NORMALE, FOTO, FOTOVEL.
QUALITÀ	Impostazione della qualità dell'immagine da stampare	TUTTE, BOZZA, NORMALE, BUONA
DATA	Impostazione della stampa della data	TUTTE, NO, SÌ
NOME FILE	Impostazione della stampa del nome file	TUTTE, NO, SÌ

※ Alcune opzioni non sono supportate da tutte le stampanti. Se l'opzione non è supportata, i menu vengono comunque visualizzati sullo schermo LCD ma non sono selezionabili.

PictBridge: Reimposta

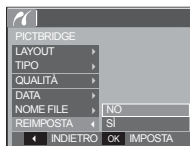
Inizializza le configurazioni modificate dall'utente.

1. Utilizzare i pulsanti Su e Giù per selezionare la scheda menu [REIMPOSTA]. Premere quindi il tasto Destra.
2. Usare i pulsanti Su / giù per selezionare il sottomenu desiderato e poi premere il pulsante OK.

Se si seleziona [NO] : le impostazioni non verranno reimpostate.

Se si seleziona [SI] : tutte le impostazioni relative alla stampa e all'immagine verranno reimpostate.

※ L'impostazione predefinita della stampante varia a seconda del fabbricante. Per questa impostazione, consultare la guida utente fornita assieme alla stampante.



Modalità MP3/PMP/VISUALTESTI

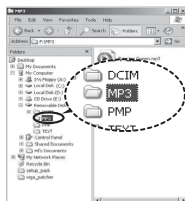
- Questa fotocamera contiene un lettore MP3, un lettore di file multimediali e un programma per la visualizzazione di testi. Con questa fotocamera l'utente può scattare foto, ascoltare un brano in MP3 e guardare filmati quando lo desidera. Per usare la modalità PMP è necessario convertire i file multimediali con il programma Converter. In modalità VISUALTESTI l'utente può visualizzare del testo sul display mentre ascolta un brano MP3.
- Il file o il nome della cartella è superiore a 120 caratteri (compresi i linguaggi di 1/2 byte, Coreano, Cinese ecc.) nella, il file o il nome della cartella non compare nella playlist.

Modalità MP3/PMP/VISUALTESTI

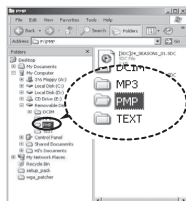
Scaricare file

To use MP3, PMP and TEXT VIEWER functions, MP3, PMP (multimedia files) and TEXT files must be saved in the internal memory or memory card of this camera.

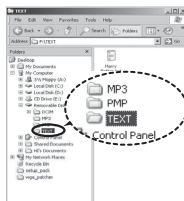
1. Archiviare i file desiderati nel PC.
2. Collegare la fotocamera al PC per mezzo del cavo USB e accendere la fotocamera.
3. Aprire Risorse del computer di Windows e cercare il [Disco rimovibile].
4. Creare la cartella MP3 all'interno del disco rimovibile.



Modalità MP3: [MP3]



Modalità PMP: [PMP]



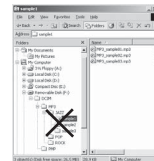
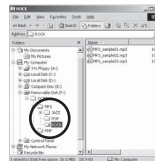
Modalità VISUALTESTI:
[TEXT]

5. Selezionare i file MP3 da archiviare e copiarli nella cartella MP3.

Avvio delle modalità MP3/PMP/VISUALTESTI



- La copia illegale di file MP3 e file multimediali è un reato e costituisce una violazione delle leggi sul copyright.
- I file MP3/PMP forniti con la fotocamera non potranno essere copiati, modificati e/o distribuiti, né in tutto né in parte, senza l' autorizzazione di Samsung.
- In modalità PMP, questa fotocamera può soltanto di riprodurre file MP3 e file sdc (video XviD MPEG4/audio MPEG Layer2).
- Se si desidera riprodurre un file con questa fotocamera, convertirlo prima in uno dei formati supportati usando il programma Converter di Samsung. (p.120)
- Ogni cartella può contenere fino a 100 sottocartelle e fino a 200 file. Il salvataggio contemporaneo di file e sottocartelle è limitato a 200.
- All'interno delle cartelle MP3, PMP e TEXT è possibile creare altre sottocartelle. In caso contrario i file archiviati in cartelle diverse non possono essere riprodotti.



Avvio delle modalità MP3/PMP/VISUALTESTI

Inserire la scheda di memoria contenente i file multimediali (PMP), MP3 o i file di testo. Dato che la fotocamera è dotata di una memoria interna da 40 MB, i file possono essere archiviati anche sul tale memoria.

1. Selezionare una delle modalità multimediali. (p.19)
2. Verrà visualizzato un menu con le seguenti opzioni.

[RIPRENDI] : memorizza l'ultima inquadratura.

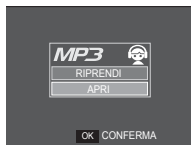
Modalità MP3 : riproduce il file dall'inizio.

Modalità PMP : riprende dall'ultimo fotogramma visualizzato.

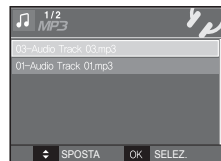
Modalità VISUALTESTI : riprende dall'ultimo fotogramma visualizzato.

[APRI] : Questo menu permette di selezionare la posizione del file desiderato.

3. Selezionare un altro file e premere il pulsante OK. Per iniziare la riproduzione del file.



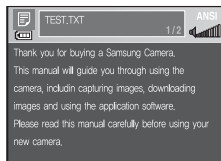
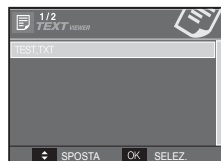
<Modalità MP3>



<Modalità PMP>



<Modalità VISUALTESTI>



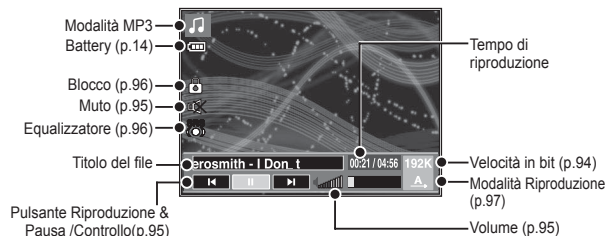
Avvio delle modalità MP3/PMP/VISUALTESTI



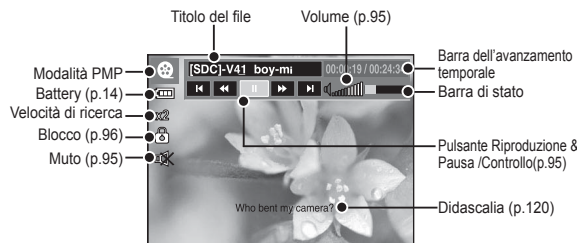
- Quando il menu [RIPRENDI] (p.98) è impostato su [NO], il menu di navigazione non si apre. Se l'ultimo file riprodotto è stato eliminato, il menu di navigazione si apre anche se l'impostazione non lo prevederebbe.
- L'ordine di riproduzione delle playlist corrisponde all'ordine con cui i file sono stati salvati.
- Un titolo codificato in una lingua non supportata viene visualizzato come "_____".
- Durante la riproduzione di un file MP3 la funzione di spegnimento automatico è disabilitata.
- Se la sottocartella contiene più di 100 file o file molto grandi, l'elaborazione in modalità MP3/PMP richiederà un tempo leggermente superiore.
- In modalità MP3/VISUALTESTI (BGM: NO; AUTO SCORR.: NO) se non si compiono operazioni nell'intervallo di tempo prestabilito (circa 30 secondi), il display LCD si spegne automaticamente e la spia di stato della fotocamera comincia a lampeggiare. Per usare di nuovo la fotocamera, premere uno dei pulsanti dell'apparecchio, tranne il tasto POWER.
- Riproduzione di un file VBR (Variable Bit Rate). I file VBR variano la quantità di dati in uscita per ciascun segmento temporale sulla base della complessità dei dati in ingresso per quel particolare segmento. Durante la riproduzione di file con codifica VBR, lo schermo LCD avrà l'aspetto illustrato in figura.
- Al posto della Velocità di campionamento appare l'icona VBR.
- Viene visualizzato il tempo di riproduzione ma non il tempo di esecuzione complessivo.
- Dopo la riproduzione del primo e dell'ultimo fotogramma di un file PMP per circa 2 secondi non sarà possibile attivare nessun pulsante tranne il tasto POWER.
- Se un file MP3 non viene riprodotto correttamente, scaricare un apposito programma e riconvertire il file prima di utilizzarlo sulla fotocamera.
- A seconda del tipo di file, la visione del filmato può essere sospesa durante la riproduzione in modalità PMP. La visione del filmato riprende automaticamente (non si tratta di un cattivo funzionamento della fotocamera).

Indicatore sul display LCD della modalità MP3/PMP/VISUALTESTI

Il display LCD visualizza informazioni relative ai file MP3, ai file multimediali e ai file di testo.



<Modalità MP3>



<Modalità PMP>

Indicatore sul display LCD della modalità MP3/PMP/VISUALTESTI



<Modalità VISUALTESTI>

※ Tipo di codifica: ANSI (American National Standards Institute), Uni (Unicode)

- Con codifiche ANSI:

È possibile modificare la lingua del menu VISUALTESTI. Impostare la lingua uguale a quella del computer che ha creato il documento.

- Con codifiche UNI:

Il file di testo può essere visualizzato in una qualsiasi lingua.

※ Se il file è maggiore di 10 MB, l'apertura potrebbe richiedere molto tempo (o essere addirittura impossibile). In tal caso, dividere il file in più parti prima di aprirlo.

Utilizzo dei pulsanti per regolare la fotocamera

Tasto Volume   

Questo tasto consente di regolare il volume. Gli incrementi vanno da 0 a 30.

- Muto (): Per escludere l'audio dei suoni MP3 premere il pulsante Su.



Pulsante Riproduzione & Pausa/Ricerca   

- Durante la riproduzione di un file, premere il tasto Giù per sospendere la riproduzione. Per riprendere la riproduzione, premere di nuovo il tasto.
- Modalità MP3
Per effettuare una ricerca fra i file MP3, premere il tasto Sinistra/ Destra.
- Modalità PMP
Per cercare i file multimediali, premere il tasto Sinistra/Destra. Usando il pulsante Sinistra/Destra, è possibile ricercare un particolare fotogramma del file durante la riproduzione. (2X-32X)
- Modalità VISUALTESTI
Quando compare l'elenco dei menu: selezionare un file di testo premendo il pulsante Su/Giù.
Quando compare il testo: premere il pulsante Su/Giù per visualizzare la pagina precedente/successiva. Mantenendo premuto il pulsante Su/Giù si saltano 10 pagine alla volta.

Utilizzo dei pulsanti per regolare la fotocamera

Pulsante CANCELLA

Cancella i file MP3 archiviati nella memoria.

1. Selezionare il file da eliminare dal menu quindi premere il pulsante Cancella.

2. Verrà visualizzato un menu con le seguenti opzioni:

[NO] : Annulla il comando di eliminazione e visualizza il menu di selezione.

[SI] : Cancella il file selezionato.

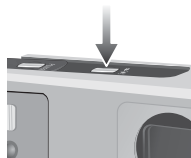


- Prima di cancellare i file dalla fotocamera, scaricare i file nel computer.

Pulsante di blocco/Equalizzatore

- Se si preme il tasto di blocco per più di 1 secondo, i tasti della fotocamera vengono bloccati.

- In caso di blocco dei tasti della fotocamera, questi non possono essere attivati durante la riproduzione. Le uniche funzioni disponibili saranno quelle di spegnimento, uscita video, connessione USB e LCD.



- Il rilascio della fotocamera avviene quando si preme di nuovo il tasto di Blocco oppure si spegne la fotocamera.

- Tramite questa funzione l'utente può selezionare il tipo di equalizzazione più adatta ai brani che sta ascoltando.

- Premere il pulsante E e selezionare una delle voci presenti (<SRS>, <Normale>, <Live>, <Classica>, <Jazz>, <Rock> oppure <Dance>).

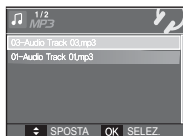


Utilizzo dei pulsanti per regolare la fotocamera

Tasto Playlist

Durante la riproduzione di un file multimediale, l'utente può selezionare un altro file usando il menu di navigazione.

1. Durante la riproduzione di un file, premere il tasto Playlist () button.
2. Verrà evidenziata la playlist attualmente in esecuzione.
3. Premendo sul pulsante Riproduzione/Pausa spostare il cursore fino al file desiderato. Premere il pulsante OK: per avviare la riproduzione del file selezionato.



<Modalità MP3>



<Modalità PMP>



<Modalità VISUALTEST>

Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD

Le funzioni delle modalità MP3/PMP/VISUALTESTI possono essere modificate usando il display LCD. Premere il pulsante MENU per far comparire il menu.

	Scheda Menu	Menu principale	Sottomenu		Pagina
MP3		RIPRENDI	NO	Sì	p.98
	 MODE	MOD.RIP.	TUTTI BRANI	RIP. BRANO	p.99
			RIP. TUTTI	RIPETI A CASO	
		SKIN MP3	DEF1	DEF2	p.99
			SKIN1	SKIN2	
PMP		PRESENTAZIONE	VIS. TRACCIA	RIPROD./RIP.R.	p.99
			MOSTRA INT.	2, 3, 5 SEC	
		ELIM. TUTTO	NO	Sì	p.100
		RIPRENDI	NO	Sì	p.98
PMP	 TIME	RICERCA	NORMALE	30 SEC	p.100
			1 MIN	3 MIN	
			5 MIN	10 MIN	
		DISPLAY LETTORE	5 SEC	Sì	p.100
			NO	-	
		ELIM. TUTTO	NO	Sì	p.100

Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD

	SchedaMenu	Menuprincipale	Sottomenu			Pagina
VISUAL TESTI	➡	RIPRENDI	NO	Sì		p.98
	⬆	AUTO SCORR	NO	0,8 SEC		p.101
			1,1 SEC	1,4 SEC		
			1,7 SEC	2,0 SEC		
			2,3 SEC	-		
	🎧	MP3 BGM	NO	Sì		p.101
	🗨	LANGUAGE	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	p.101
			DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
			简体中文	繁體中文	日本語	
			РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
			DANSK	SVENSKA	SUOMI	
			ไทย	BAHASA	عربي	
			Čeština	POLSKI	Magyar	
			Türkçe	-	-	
	🗑	ELIM.TUTTO	NO	Sì		p.100

※ I menu sono soggetti a modifica senza preavviso.

RIPRENDI

È possibile impostare il tipo di riproduzione da eseguire.

1. In una qualsiasi modalità premere il pulsante MENU.
2. Per selezionare il tipo di riproduzione nel menu [RIPRENDI], agire sui pulsanti Su/Giù quindi premere il pulsante OK.



<Modalità MP3>



<Modalità PMP>



<Modalità VISUALTESTI>

[NO]: Questo menu permette di selezionare la posizione del file desiderato.

[Sì] : Quando la fotocamera è accesa/spenta o quando si cambia la modalità operativa, la macchina memorizza l'ultimo fotogramma visualizzato. Modalità MP3: riproduce il file dall'inizio. Modalità PMP: riprende dall'ultimo fotogramma visualizzato. Modalità VISUALTESTI: riprende dall'ultimo fotogramma visualizzato e sospeso.

Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD

Modo Riproduzione

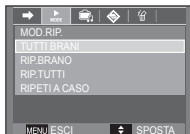
È possibile impostare varie opzioni di ripetizione (casuale e non). Questa funzione si applica solo alla cartella selezionata.

[TUTTI BRANI] : un singolo brano viene riprodotto una sola volta.

[RIP. BRANO] : un singolo brano viene riprodotto ripetutamente.

[RIP. TUTTI] : tutti i brani contenuti nella cartella vengono riprodotti in modo continuo.

[RIPETI A CASO]: tutti i brani contenuti nella cartella vengono riprodotti in modo continuo e a caso.



Skin del lettore MP3

L'utente può impostare una skin per il lettore MP3.

[DEF1, DEF2] : utilizza la skin impostata da default.

[SKIN1, SKIN2]: verrà utilizzata l'immagine creata dal menu [SKIN MP3] (p.70).



Riproduzione degli album

Durante la riproduzione del file MP3, le immagini acquisite vengono visualizzate sul display LCD in modo continuo.

[RIPROD.] : Mostra immagini una volta.

[RIP. R.] : Mostra le immagini in modo continuo per una sola volta.

※ Per interrompere la presentazione di foto in sequenza, premere il tasto E.



Imposta Intervallo

È possibile impostare l'intervallo di esecuzione di file MP3.

– Selezionare un intervallo compreso tra 2, 3 e 5 secondi.



Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD

ELIM. TUTTO

Tutti i file salvati sulla card di memoria contengono e vengono cancellati. Se si è in modalità MP3, vengono cancellati soltanto i file MP3. Se si è in modalità PMP, vengono cancellati soltanto i file multimediali. In modalità VISUALTEST, vengono eliminati solo i file di testo..



<Modalità MP3>



<Modalità PMP>



<Modalità VISUALTEST>

[NO] : annulla il comando di eliminazione.

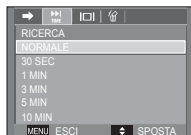
[SI] : Compare la finestra di conferma
Scegliere [SI] e premere il pulsante
OK. Tutti i file verranno cancellati.



Ricerca fotogramma

Con una pressione del pulsante Sinistra/ Destra è possibile ricercare facilmente uno specifico fotogramma. Premendo sul pulsante sinistra/destra, si avanzano i fotogrammi uno per uno

[NORMALE, 30 SEC, 1, 3, 5, 10 MIN]:
Consente di saltare un determinato
fotogramma ad ogni pressione del pulsante
Sinistra/Destra.



Impostazioni di visualizzazione

È possibile determinare le impostazioni di visualizzazione sul display LCD.

[5 SEC] : Se l'utente non compie nessuna operazione per 5 secondi, la barra dei menu scompare.

[SI] : La barra dei menu compare sul display LCD.

[NO] : La barra dei menu non compare sul display LCD.



※ Per vedere la didascalia, inserire il file di didascalia corrispondente (file .smi) usando il programma Converter di Samsung. (p.120)

※ Se un file multimediale è dotato di didascalia, questa verrà sempre visualizzata indipendentemente dalle impostazioni scelte.

Impostazione della funzione di riproduzione per mezzo del display LCD

Impostazione delle funzioni di registrazione in modalità MP3

Con questa fotocamera è possibile scattare foto e contemporaneamente ascoltare brani in formato MP3.

1. Premere il pulsante Otturatore e attendere la comparsa dell'icona di Stand-By MP3.
2. Premere il pulsante Otturatore e scattare la foto.



- La fotocamera adotta le impostazioni predefinite per la modalità Auto ( ,  ,  , ). Le impostazioni non possono essere variate.
- Talvolta quando si preme il pulsante Otturatore la fotocamera riproduce il file successivo, anche se risulta inserita una card di memoria.
- Per annullare il comando di registrazione in modalità MP3 premere il pulsante E oppure evitare di selezionare funzioni per almeno 10 secondi.
- L'impostazione dell'equalizzatore è <Normale>.
- In questa modalità, il suono degli MP3 potrebbe essere più alto del normale.

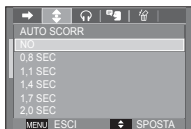
AUTO SCORR

Il testo viene visualizzato sul display e scorre automaticamente.

[NO]: il testo non scorre in modo automatico.

※ Premere il pulsante Su/Giù per usare la funzione di scorrimento automatico.

[0,8, 1,1, 1,4, 1,7, 2,0, 2,3 SEC]: il testo scorre in modo automatico. L'intervallo di scorrimento è segnato su ogni icona del menu.

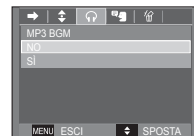


Impostazione MP3 BGM

Questa funzione consente di ascoltare musica durante la visualizzazione di un testo.

[NO]: impedisce la riproduzione dei file MP3.

[SI]: l'utente può ascoltare musica durante la visualizzazione di un testo.



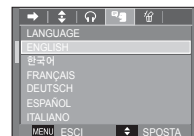
Impostazione della lingua

Questa funzione serve ad impostare la lingua uguale a quella del sistema operativo che ha generato il file di testo.

- Se i caratteri del file non sono visualizzati correttamente, aprire il file con un PC dotato di Windows 2000 o successivo e salvarlo nuovamente. Utilizzare il programma "Blocco note" e salvare il file con codifica ANSI.

– Alcuni caratteri potrebbero dare problemi durante la visualizzazione.

- Il file di testo deve essere codificato come "standard"; in caso contrario, alcuni caratteri potrebbero non essere visualizzati correttamente.



Note importanti

Osservare le seguenti precauzioni!

- L'unità contiene componenti elettronici di precisione. Non utilizzare o riporre l'unità nelle seguenti aree:
 - aree esposte a forti sbalzi di temperatura e di umidità.
 - aree polverose o sporche.
 - aree esposte a luce solare diretta o all'interno di veicoli esposti al calore.
 - in ambienti con elevati campi magnetici o vibrazioni eccessive.
 - in aree con esplosivi o materiali altamente infiammabili.
- Non lasciare questa fotocamera in luoghi polverosi, esposti a prodotti chimici (come naftalina), ad elevata temperatura e umidità. Conservarla in una custodia sigillata ermeticamente contenente gel di silicio quando non viene usata per un lungo periodo di tempo.
- La sabbia è particolarmente dannosa per le fotocamere.
 - Evitare il contatto dell'unità con la sabbia quando si utilizza la fotocamera in spiaggia o in altre aree particolarmente sabbiose.
 - Le particelle di sabbia possono provocare danni o possono rendere la fotocamera definitivamente inservibile.
- Maneggiamento della fotocamera
 - Non far cadere la fotocamera e non sottoporla a forti colpi o vibrazioni.
 - Evitare che il monitor LCD di grandi dimensioni subisca colpi. Quando non si usa la fotocamera, conservarla nell'apposita custodia.
 - Durante le riprese, evitare di ostruire l'obiettivo o il flash.
 - Questa fotocamera non è impermeabile. Per evitare scosse elettriche, si consiglia di non toccare o utilizzare l'apparecchio con le mani bagnate.
 - Se si utilizza questo apparecchio in prossimità di acqua, spiaggia o piscina, evitare il contatto con l'acqua o la sabbia. Questo per evitare di rompere o danneggiare in modo permanente l'apparecchio.
- Gli sbalzi di temperatura possono provocare problemi alla fotocamera.
 - Se la fotocamera viene trasferita da un ambiente freddo a uno caldo-umido, nei delicati circuiti elettronici può formarsi della condensa. In tal caso, spegnere la fotocamera e attendere almeno 1 ora fino alla scomparsa di tutta l'umidità. Nella scheda di memoria si può anche accumulare umidità. Se ciò accade, spegnere la fotocamera e rimuovere la scheda di memoria. Attendere finché tutta l'umidità non si disperde.
- Avvertenze sull'utilizzo dell'obiettivo
 - Se l'obiettivo viene esposto a luce solare diretta, il sensore dell'immagine potrebbe deteriorarsi o macchiarsi.
 - Prestare attenzione a non lasciare impronte o impurità sulla superficie dell'obiettivo.
- Se la fotocamera digitale non viene utilizzata per lunghi periodi, esiste il rischio di scariche elettriche. Si consiglia pertanto di rimuovere la batteria e la scheda di memoria in caso di inutilizzo prolungato.
- Se la fotocamera è esposta a interferenze elettroniche, l'apparecchio si spegne automaticamente per proteggere la scheda di memoria.
- Manutenzione della fotocamera
 - Usare una spazzola morbida (acquistabile nei negozi specializzati) per pulire delicatamente l'obiettivo e i gruppi LCD. Se non basta, si può usare la carta impregnata di liquido pulente. Pulire il corpo della camera con un panno soffice. Evitare che la fotocamera entri a contatto con sostanze solventi (benzolo, insetticidi, diluenti ecc). Tali sostanze potrebbero danneggiare la struttura esterna della fotocamera e alterarne le prestazioni. Maneggiare con delicatezza per evitare di danneggiare il display LCD. Evitare di provocare danni e conservare sempre la fotocamera nella custodia protettiva quando non si utilizza l'apparecchio.

Note importanti

- Non cercare di smontare o di modificare la fotocamera.
- In determinate circostanze, le cariche elettrostatiche possono provocare l'accensione del flash. Il fenomeno non provoca danni alla fotocamera e non è un funzionamento difettoso.
- Durante il caricamento o lo scaricamento delle immagini, il trasferimento dei dati può essere alterato dalle cariche elettrostatiche. In tal caso, disinserire e reinserire il cavo USB prima di tentare un nuovo trasferimento di dati.
- Prima di un avvenimento importante o di partire per un viaggio, si consiglia di verificare le condizioni dell'apparecchio fotografico.
 - Scattare una fotografia per verificare le condizioni dell'apparecchio e premunirsi di batterie supplementari.
 - La Samsung non può essere ritenuta responsabile per il malfunzionamento dell'apparecchio fotografico.
- Non utilizzare cuffie o auricolari mentre si è alla guida di veicoli, biciclette o altri mezzi motorizzati. La mancata osservanza di questa norma può provocare pericoli al traffico e, in alcuni paesi, comporta una violazione delle leggi vigenti.
- Evitare di usare le cuffie o gli auricolari ad alto volume. Gli esperti sconsigliano l'esposizione prolungata ad alti volumi. In caso di fischi alle orecchie, ridurre il volume o sospendere l'uso dell'apparecchio.

Indicatore di avvertenze

Sul display LCD vengono visualizzate varie avvertenze

[ERRORE CARD!]

- Errore della scheda di memoria
 - Spegnere e riaccendere la fotocamera
 - Inserire ancora la scheda di memoria
 - Inserire e formattare la scheda di memoria (p.58)

[CARD BLOCCATA!]

- La scheda di memoria risulta bloccata
 - Scheda di memoria SD/SDHC: far scorrere la protezione dalla scrittura nella parte superiore della scheda di memoria

[MEMORIA PIENA!]

- La card o la memoria interna della fotocamera sono piene e ciò impedisce il salvataggio di ulteriori dati.
 - Inserire una nuova card di memoria
 - Eliminare i file d'immagine superflui

[INSERIRE IMM.!]

- La card di memoria non contiene immagini archiviate
 - Scattare qualche foto
 - Inserire una scheda di memoria con alcune immagini

Indicatore di avvertenze

[ERRORE FILE!]

- Errore file
→ Elimina il file.
- Errore della scheda di memoria
→ Rivolgerti a un centro di assistenza fotocamera.

[BATT. SCARICA!]

- La capacità delle batterie è scarsa
→ Inserire batterie nuove.

[LUCE SCARSA!]

- Quando si scattano foto in luoghi con poca luce
→ Scattare foto nella modalità con flash.

Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

Controllare quanto segue

La fotocamera non si accende

- La capacità delle batterie è scarsa
→ Inserire batterie nuove. (p.14)
- Le batterie sono inserite non correttamente con polarità invertite.
→ Inserire la batteria rispettando la polarità (+ / -).

L'alimentazione della fotocamera si interrompe durante l'utilizzo

- La batteria è esaurita
→ Inserire batterie nuove.
- La fotocamera si spegne automaticamente
→ Accendere di nuovo la fotocamera.
- Se la temperatura scende al di sotto della temperatura minima di esercizio, la fotocamera smette di funzionare.
→ Per evitare pericolosi sbalzi termici, quando non la si utilizza conservare la batteria in un luogo caldo (ad es. nella tasca di una giacca) e inserirla nella fotocamera immediatamente prima di scattare.

Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

La fotocamera non scatta nessuna foto quando si preme il pulsante dell'otturatore

- La memoria non ha una sufficiente capacità
→ Eliminare i file d'immagine superflui
- La card di memoria non è stata formattata
→ Formattare la card di memoria (p.58)
- La card di memoria è esaurita
→ Inserire una nuova card di memoria
- La card di memoria è bloccata
→ consultare le indicazioni relative al messaggio di errore [CARD BLOCCATA!]
- La fotocamera è spenta
→ Accendere la fotocamera
- La batteria è scarica
→ Inserire batterie nuove. (p.14).
- Le batterie sono state inserite in modo non corretto invertendo le polarità
→ Inserire le batterie tenendo conto della polarità (+, -)

La fotocamera smette improvvisamente di funzionare

- L'arresto della fotocamera è dovuto a un funzionamento difettoso
→ Estrarre / reinserire le batterie e accendere la fotocamera

Le immagini sono poco chiare

- È stata scattata una foto del soggetto senza impostare la modalità Macro corretta
→ Per ottenere un'immagine nitida, selezionare una modalità Macro adatta.
- La foto è stata scattata fuori dal raggio d'azione del flash
→ Scattare la foto entro il raggio d'azione del flash

- L'obiettivo è macchiato o sporco
→ Pulire l'obiettivo

Il flash non si illumina

- È stata selezionata la modalità Flash spento
→ Disattivare la modalità flash spento
- Non è possibile usare il flash nella modalità Fotocamera
→ Fare riferimento alle istruzioni relative al FLASH (p.31)

Sulla foto compaiono data e ora errate

- Data e ora non sono state impostate correttamente oppure la fotocamera ha adottato le impostazioni predefinite
→ Impostare data e ora correttamente

I pulsante della fotocamera non funzionano

- La fotocamera funziona male
→ Estrarre / reinserire le batterie e accendere la fotocamera

Si è verificato un errore della card mentre la card di memoria è inserita nella fotocamera

- Formattazione errata della card di memoria
→ Riformattare la card di memoria

Non si riesce a rivedere in riproduzione le immagini

- Il nome file non è corretto (è stato violato il formato DCF)
→ Non modificare il nome del file immagine

Il colore dell'immagine è diverso da quello della scena originale

- Il bilanciamento del bianco o l'impostazione dell'effetto non sono corretti
→ Selezionare un bilanciamento del bianco e un effetto appropriati

Prima di rivolgersi a un centro di assistenza

Le foto sono troppo chiare

- L'esposizione è eccessiva
→ Reimpostare la compensazione dell'esposizione

Sul monitor esterno non compare nessuna immagine

- Il monitor esterno non è collegato alla fotocamera
→ Controllare i cavi di collegamento
- La card di memoria contiene file non corretti
→ Inserire una card di memoria con i file corretti

Quando si utilizza Gestione risorse del PC, il file [Disco rimovibile] non compare

- Il cavo non è stato collegato correttamente
→ Controllare il collegamento
- La fotocamera è spenta
→ Accendere la fotocamera
- Il sistema operativo non è del tipo 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.1 ~ 10.4. In alternativa, il PC non supporta l'USB
→ Installare Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.1 ~ 10.4 su un PC che supporti la tecnologia USB
- Il driver della fotocamera non è installato
→ Installare il [Driver di archiviazione USB]

Specifiche

- Sensore immagini - Tipo: 1/2,5" CCD
- Pixel effettivi: circa 8,2 Mega-pixel
- Pixel totali : circa 8,3 Mega-pixel
- Obiettivo - Lunghezza focale: obiettivo Samsung f = 6,3 - 18,9 mm (equivalente pellicola da 35 mm: 38 - 114 mm)
- N. F: F3,5(W) - F4,5(T)
- Zoom digitale:
- Modo Immagine fissa: 1,0X - 5,0X
- Modalità Riproduzione: 1,0X - 10,2X (a seconda delle dimensioni dell'immagine)
- Display LCD - LCD TFT a colori da 3.0" Wide (16:9) pollici (230.000 punti)
- Messa a fuoco - Tipo: Autofocus TTL (AF multiplo, AF Centrato, AF per il riconoscimento del volto)
- Gamma

	Normale	Macro	Super Macro	Macro automatica
Grandangolo	80 cm - Infinito	5 cm - 80 cm	1 cm - 5 cm	5 cm - infinito
Tele		40 cm - 80 cm	-	40 cm - infinito

- Otturatore - Velocità 1 - 1/2.000 sec. (Notte: 16 - 1/2.000 sec.)
- Esposizione - Controllo: AE di programma
- Misurazione: Multi, Spot, Ponderata al centro, per il riconoscimento del volto
- Compensazione: ± 2 EV (incrementi di 1/3 EV)
- ISO: AUTO, 50, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (fino a 3M)

Specifiche

Flash	- Modalità: Auto, Auto e Riduzione occhi rossi, Flash di riempimento, Sincronizzazione lenta, Flash spento, Correzione occhi rossi - Gamma: Grandangolo: 0,2 m - 3,2 m, Teleobiettivo: 0,5 m - 2,5 m - Tempo di ricarica: Circa 4 sec.
Nitidezza	- +Leggera, leggera, Normale, Forte, +Forte
Effetto colore	- Normale, B&N, Seppia, Rosso, Verde, Blu, Negativo, Colore personalizzato
Bilanciamento del bianco	- Automatico, Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente H, Fluorescente L, Tungsteno, Personalizzato
Registrazione voce	- Registrazione voce (max 10 ore) - Memo vocale in immagine fissa (max 10 sec.)
Stampigliatura della data	- Spento, Data, Data e Ora (selezionabile dall'utente)
Ripresa	- Immagine fissa · Modalità : Auto, Programmazione, DIS, FUN, Guida riprese, Scene · Scena : Notte, Ritratto, Bambini, Paesaggio, Primo piano, Testo, Tramonto, Alba, Controluce, Fuochi artificiali, Spiaggia e neve, Autoscatto, Cibo, Bar · Ripresa : Singola, continua, AEB, cattura movimento · Autoscatto: a 10 sec, a 2 sec, doppio, con rilevazione movimento

Filmato	· Con audio (autonomia di registrazione: max 2 ore) · Dimensioni: 800x592, 720x480, 640x480, 320x240 · Zoom ottico con registrazione suono · Velocità fotogrammi: 30 fps, 20 fps, 15 fps (15/20 fps a 800x592, 720x480) (15/30 fps a 640x480, 320x240) · Zoom ottico fino a 3.0X · Editing filmati (incorporato): Pausa durante la registrazione, cattura di fermi immagine, regolazione tempi
Archiviazione	- Supporti · Memoria interna: Memoria flash di 40MB · Memoria esterna (Opzionale): scheda MMC (fino a 2GB garantiti) scheda SD/SDHC (fino a 4GB garantiti , 4bit 20MHz) ※ La memoria interna è soggetta a modifiche senza preavviso. - Formato file · Immagine fissa: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 · Filmati: AVI (MJPEG-4) · Audio: WAV - Dimensione immagini

8M	7M	6M	5M	3M	1M
3264x 2448	3264x 2176	3264x 1824	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768

Specifiche

- Capacità (256 MB)

	8 ^M	7 ^M	6 ^M	5 ^M	3 ^M	1 ^M
OTTIMA	circa 58	circa 66	circa 77	circa 91	circa 155	circa 355
BUONA	circa 89	circa 100	circa 115	circa 133	circa 190	circa 414
NORMALE	circa 137	circa 150	circa 177	circa 198	circa 216	circa 452

※ Questi valori sono stati misurati nelle condizioni standard Samsung e possono variare a seconda delle condizioni di ripresa e delle impostazioni della fotocamera.

- Pulsante "E".
- Effetti applicabili
: Selettore stile (NORMALE, LEGGERA, FORTE, FORESTA, RETRO, FRESCO, CALMO, CLASSICO), COLORE, REG. IMM (NITIDEZZA, SATURAZ, CONTR), Fun (CARTONE, CORNICE, ALTELUCI, COMPOS., MASCHERA)
 - Effetti riproduzione
: Modifica delle immagini (RIDIMENSIONA, RUOTA), COLORE, REG IMM (ACB, CORREZ.OCCHI, R, LUMINOSITÀ, CONTR, SATURAZ, AGGRUM), Fun(CARTONE, CORNICE, ALTELUCI, COMPOS.,ADESIVO, FILTRO, MASCHERA)

- Riproduzione immagini
- Tipo: Immagine singola, Miniature, Multi-slide
 - ※ Presentazione multi-slide: Riproduzione in sequenza delle immagini contenute in una cartella con inserimento di effetti e musica

Multifunzione

- MP3, PMP, Visualizzazione testi, driver di archiviazione, Registrazione voce

Interfaccia

- Connettore uscita digitale: USB 2.0
- Audio: Mono (Altoparlante), Stereo (Cuffie)
- Uscita video: NTSC, PAL (selezionabile dall'utente)
- Connettore ingresso alimentazione CC : 4,2 V (connettore a 20 pin)

Sorgente alimentazione

- Batteria ricaricabile : SLB-1137D (1100mAh)
- Adattatore : SAC-47, SUC-C3 (20pin)

※ La batteria inclusa varia a seconda dell'area di vendita.

Dimensioni (LxHxP)

- 90 X 62 X 21.6 mm (parti sporgenti escluse)

Peso

- Circa 157g (senza batterie e scheda)

Temperatura di esercizio

- 0 - 40°C

Umidità di esercizio

- 5 ~ 85%

Software

- Samsung Master, Samsung Converter, Adobe Reader

Specifiche

※ Specifiche MP3

Audio	- Frequenza: 20Hz ~ 20KHz - Porta per auricolare: Porta 20 pin (tipo stereo) - Uscita: Volume max sinistra 40mW + destra 40mW (16Ω) - Rapporto segnale-rumore: 80 dB
File	- Formato file: MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3) - Velocità in bit: 48 ~ 320 kbps (compreso VBR)
Effetti sonori	- SRS, Normale, Classica, Dance, Jazz, Live, Rock
Modo Riproduzione	- Tutti brani, ripeti brano, ripeti tutti, ripetizione a caso - Salta durante la riproduzione, skip automatico - SPresentazione SI/NO (selezionabile dall'utente) - MP3 e Cattura (La modalità cattura è impostata per default, 3M) - Ricorda l'ultimo file riprodotto - Skin di sfondo per la riproduzione degli MP3 tramite immagini personali dell'utente

※ Specifiche PMP

Decoder PMP	- Filmati: Xvid MPEG4 (tramite software Digimax Converter) - Audio: MPEG Layer 2 (Software Samsung Converter)
Modo Riproduzione	- Avanzamento /Riavvolgimento veloce (Max 32x) - Ricerca durante la riproduzione, Skip durante la riproduzione - Skip automatico dopo la riproduzione di un file - ricorda l'ultimo fotogramma riprodotto - Supporta software per la visualizzazione a pieno schermo durante la conversione

Sottotitoli	- Supporta file SMI (tramite il software Samsung Converter)
-------------	---

※ Specifiche Testo

File	- estensione TXT, fino a 99999 pagine
Formato dei file	- Finestra: ANSI (Windows 98 o successivo), Unicode /Unicode (Big-Endian) /UTF-8 (Windows 2000/XP) - Macintosh: ANSI, Unicode (UTF-16)
Funzione	- Auto scorrimento (0,8 sec ~ 2,3 sec) - Salta 1 pagina /10 pagine - Funzione autoricarica (ricorda l'ultima pagina visualizzata) - Supporta la riproduzione di file MP3 BGM durante la visualizzazione dei file di testo
Lingua	- Inglese, Coreano, Francese, Tedesco, Spagnolo, Italiano, Cinese, Taiwanese, Giapponese, Russo, Portoghese, Olandese, Svedese, Finlandese, Bahasa, Polacco, Ungherese, Ceco e Turco. ※ Le lingue supportate sono soggette a modifiche senza preavviso.

※ Le specifiche indicate sono soggette a modifica senza preavviso.
※ Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi detentori.

Note relative al software

Prima dell'uso leggere attentamente il manuale di istruzioni.

- Il software in dotazione contiene un driver per fotocamera e un software per la modifica delle immagini in ambiente Windows.
- La riproduzione del software (in tutto o in parte) e del manuale d'uso è severamente vietata.
- I copyright per il software vengono concessi in licenza per l'uso esclusivo con una fotocamera.
- Nell'improbabile eventualità di un difetto di fabbricazione, Samsung provvederà alla riparazione o alla sostituzione della fotocamera. Samsung non sarà tuttavia responsabile in alcun modo di danni provocati dall'uso improprio dell'apparecchio..
- La garanzia Samsung non copre l'utilizzo di PC assemblati a mano o di PC con sistemi operativi non garantiti dalla casa produttrice.
- Per poter leggere questo manuale, è necessaria una conoscenza minima dei computer e dei sistemi operativi.

Requisiti del sistema

Per Windows	Per Macintosh
PC con processore superiore a Pentium II 450MHz (consigliato: Pentium II 800MHz) ※ Samsung Converter PC con processore superiore a Pentium 500MHz (consigliato: Pentium IV)	Power Mac G3 o superiore
Windows 98SE / 2000 / ME / XP/Vista ※ Samsung Converter Raccomandato Windows 2000 o successivo	Mac OS 10.1 ~ 10.4
Minimo 128 MB di RAM (consigliati più di 512 MB) 200 MB di spazio disponibile sul disco fisso (consigliato oltre 1 GB)	Minimo 256 MB di RAM 110 MB di spazio disponibile sul disco fisso
Porta USB	Porta USB
Unità CD-ROM	Unità CD-ROM
1024x768 pixel, monitor compatibile a colori 16 bit (consigliato monitor a colori 24 bit) DirectX 9.0 o una versione	MPlayer (per i filmati)

Informazioni sul software

Dopo aver inserito il CD-ROM fornito con la fotocamera nell'apposita unità di lettura, la seguente finestra dovrebbe aprirsi automaticamente.



Prima di collegare la fotocamera al PC, è necessario installare il driver della fotocamera.

※ Le immagini relative alle schermate presentate sul manuale si basano sull'edizione inglese del sistema operativo Windows.

- **Driver della fotocamera:** In tal modo si abilita il trasferimento dell'immagine dalla fotocamera al PC.

Questa fotocamera utilizza il driver di archiviazione USB come driver della fotocamera. È possibile utilizzare la fotocamera come lettore di schede USB. Dopo aver installato il driver ed effettuato il collegamento fra fotocamera e PC, è possibile visualizzare il [Removable Disk] in [Windows Explorer] o in [My computer]. Il driver di archiviazione USB è fornito solo per ambiente Windows. Il CD dell'applicazione non contiene un driver USB per il MAC. La fotocamera può comunque essere utilizzata con i sistemi operativi Mac OS 10.1 ~ 10.4.

- **Codec XviD:** serve per riprodurre nel PC i filmati registrati con questa fotocamera.

Per riprodurre un filmato registrato con questa fotocamera è necessario installare il codec XviD. In caso di riproduzione difettosa di un filmato registrato con questa fotocamera, installare questo codec. Il software è compatibile solo con Windows.

- **Samsung Converter:** programma per la conversione di file multimediali. I file multimediali (film, video ecc...) possono essere convertiti in filmati e riprodotti dalla fotocamera. Il software è compatibile solo con Windows.

- **Samsung Master:** questo è un software multimediale all-in-one. Con Samsung Master sarà possibile scaricare, visualizzare, modificare e salvare immagini digitali e filmati. Il software è compatibile solo con Windows.



- Assicurarsi di controllare i requisiti del sistema prima di installare il driver.
- A seconda della capacità del computer, l'esecuzione del programma di installazione automatica richiederà 5 -10 secondi. Se il frame non viene visualizzato, eseguire [Windows Explorer] e selezionare [Installer.exe] nella directory principale CD-ROM.

Impostazione del software applicativo

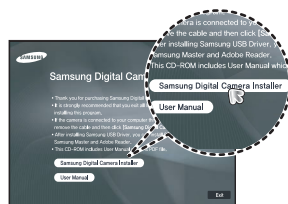
Per utilizzare questa fotocamera con il PC, installare prima il software applicativo. Dopo averlo fatto, si possono spostare al PC le immagini archiviate nell'apparecchio e modificarle con un programma di editing.

- Visitare il sito Web di Samsung.

<http://www.samsungcamera.com>: English

<http://www.samsungcamera.it>: in italiano

1. Comparire la finestra di avvio automatico. Fare clic sul menu [Samsung Digital Camera Installer] nella finestra di esecuzione automatica.



2. Installare il driver della fotocamera, il DirectX, Samsung Converter, Samsung Master e Adobe Reader selezionando il pulsante visualizzato sul display. Qualora sul computer risultasse installata una versione più recente di DirectX, potrebbe non essere possibile installare la versione fornita con la fotocamera.



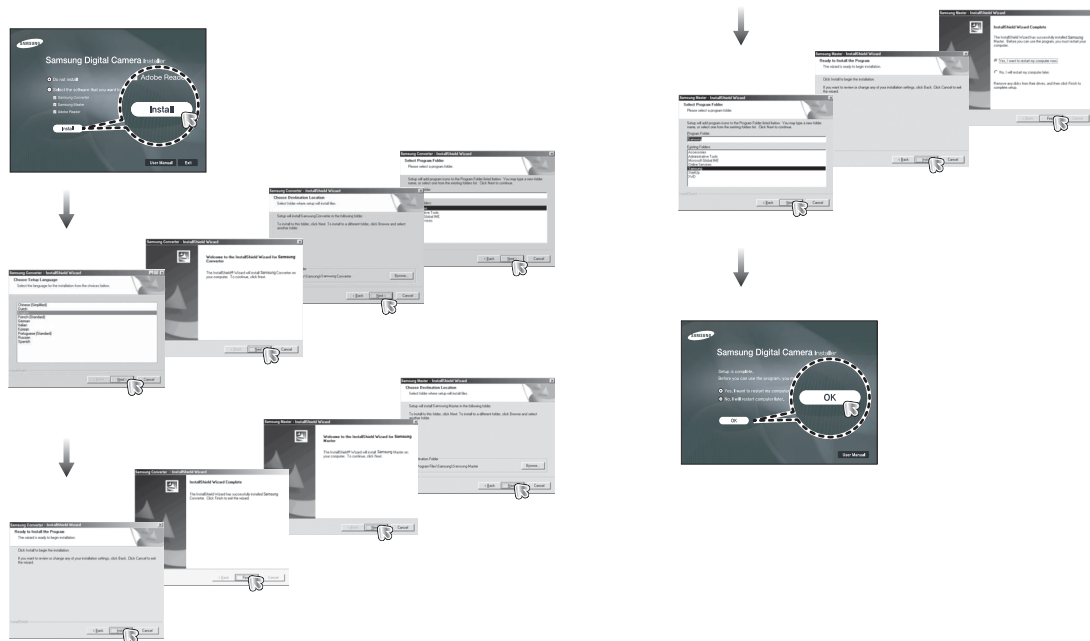
Impostazione del software applicativo

3. Per riprodurre un filmato registrato con questa fotocamera è necessario installare il codec XviD.



※ Il codec XviD viene distribuito in conformità ai termini della licenza open source GNU General Public License, in base alla quale chiunque può copiare, distribuire o modificare questo codec. Tale licenza si applica ad ogni programma che contenga una nota, inserita dal detentore del copyright, nella quale si specifica che il programma può essere distribuito secondo i termini di questa licenza pubblica generale. Per ulteriori informazioni consultare la documentazione relativa alla licenza (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).



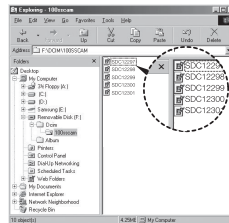


Impostazione del software applicativo

5. Dopo aver riavviato il computer, collegare il PC alla fotocamera servendosi del cavo USB.

6. Accendere la fotocamera. Si aprirà la finestra [Trovata la procedura guidata di nuovo dispositivo] e il computer riconoscerà la fotocamera.

※ Se il sistema operativo è Windows XP/Vista, si aprirà un programma di visualizzazione immagini. Quando si apre la finestra del download di Samsung Master, significa che il driver della fotocamera è stato installato con successo.



- Se è stato installato il driver della fotocamera, la finestra [Trovata la procedura guidata di nuovo dispositivo] potrebbe non aprirsi.
- Su un sistema Windows 98SE, verrà visualizzata la finestra di dialogo della procedura guidata nuovo hardware e anche una finestra in cui si richiede all'utente di selezionare un file driver. In questo caso, specificare "USB Driver" nel CD fornito.
- I documenti PDF del manuale utente sono inclusi nel CD-ROM fornito in dotazione con la fotocamera. Cercare i file PDF con Windows Explorer. Per poter aprire i file PDF, è necessario aver installato Adobe Reader, incluso nel CD-ROM in dotazione.
- Per installare Adobe Reader 6.0.1, è necessario Internet Explorer 5.01 o una versione successiva. Per scaricare la versione più recente di Internet Explorer visitare il sito di Microsoft www.microsoft.com.

Avvio della modalità PC

Se si collega il cavo USB alla relativa porta del PC e si dà il comando di avvio, la macchina fotografica passerà automaticamente alla “modalità di collegamento computer”.

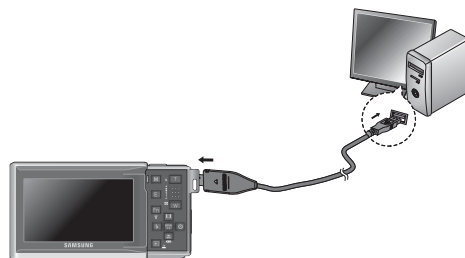
In questo modo è possibile scaricare nel PC le immagini archiviate servendosi del cavo USB.

■ Impostazioni della fotocamera per la connessione

1. Accendere la fotocamera.
2. Collegare la fotocamera al computer per mezzo del cavo USB in dotazione.
3. Accendere il computer. La fotocamera e il computer sono collegati
4. Il menu di selezione del dispositivo esterno comparirà sul display LCD.
5. Selezionare [COMPUTER] premendo il pulsante Su/ Giù, quindi premere il pulsante OK.



■ Collegamento della fotocamera a un PC



※ Se si seleziona [STAMP.] al punto 5, quando si collega la fotocamera al computer verrà visualizzato il messaggio [CONN. STAMPANTE] e non sarà possibile stabilire la connessione. In questo caso, scollegare il cavo USB e poi seguire la procedura dal punto 2 in avanti.

■ Disconnessione di fotocamera e PC Consultare la pag 118 (Rimozione del disco rimovibile).

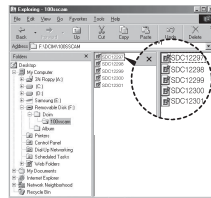
Avvio della modalità PC

■ Download delle immagini archiviate

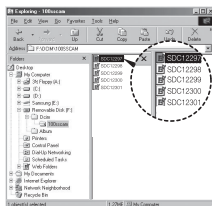
È possibile scaricare nel disco rigido del PC le immagini fisse archiviate nella fotocamera e stamparle, oppure utilizzare un software di elaborazione di immagini per modificarle.

1. Collegare la fotocamera al PC per mezzo del cavo USB.

2. Sul display del computer selezionare [Risorse del computer] e fare doppio clic su [Disco rimovibile → DCIM → 100SSCAM]. Verranno allora visualizzati i file d'immagine.

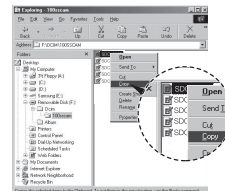


3. Selezionare un'immagine e premere il pulsante destro del mouse.



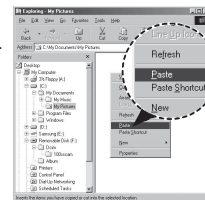
4. Si aprirà un menu a comparsa. Fare clic sul menu [Cut] o [Copy].

- [Cut] : taglia il file selezionato.
- [Copy] : copia il file.

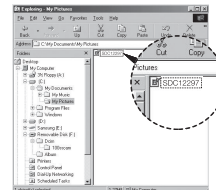


5. Fare clic sulla cartella nella quale si desidera incollare il file.

6. Premere il pulsante destro del mouse e verrà visualizzato un menu a comparsa. Fare clic su [Paste].



7. Un file d'immagine viene trasferito dalla fotocamera al PC.



Avvio della modalità PC

- Utilizzando [Samsung Master] è possibile visualizzare le immagini archiviate in memoria direttamente sul monitor del PC, nonché copiare o spostare i file d'immagine.



- Per visualizzare le immagini, si consiglia di copiarle nel PC. L'apertura diretta delle immagini dal disco rimovibile può provocare disconnessioni improvvise.
- Quando si esegue l'upload di un file non trasferito dalla fotocamera al disco rimovibile, il messaggio [ERRORE FILE!] verrà visualizzato sul monitor LCD se è stata selezionata la modalità RIPRODUZIONE. Nella modalità MINIA-TURE, sul monitor non verrà visualizzato alcun messaggio.

Rimozione del disco rimovibile

■ Windows 98SE

1. Controllare se la fotocamera e il PC stanno trasferendo un file. Se la spia di stato della fotocamera lampeggia, attendere che finisca di lampeggiare e che rimanga accesa.
2. Staccare il cavo USB.

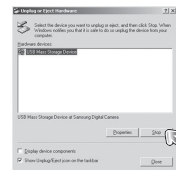
■ Windows 2000/ME/XP/Vista

(A seconda del sistema operativo Windows utilizzato, le illustrazioni potrebbero variare rispetto a quelle visualizzate.)

1. Controllare se la fotocamera e il PC stanno trasferendo un file. Se la spia di stato della fotocamera lampeggia, attendere che finisca di lampeggiare e che rimanga accesa
2. Fare doppio clic sull'icona [Rimozione sicura dell'hardware] nella barra delle applicazioni.
3. La finestra [Rimozione sicura dell'hardware] si apre. Selezionare [Periferica di archiviazione di massa USB], quindi fare clic sul pulsante [Stop].



[Doppio clic]



4. Si apre la finestra [Disattivazione di una periferica hardware]. Selezionare [Periferica di archiviazione di massa USB] e fare clic sul pulsante [OK].

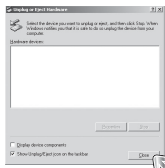


Rimozione del disco rimovibile

5. Si apre la finestra [È ora possibile rimuovere l'hardware]. Fare clic sul pulsante [OK].



6. La finestra [Rimozione sicura dell'hardware] si apre. Fare clic sul pulsante [Chiudi] e il disco rimovibile verrà rimosso in modo sicuro.



7. Staccare il cavo USB.

Impostazione del driver USB per MAC

1. Il CD software non contiene un driver USB per MAC in quanto il sistema operativo MAC OS supporta il driver della fotocamera.
2. Durante l'avvio è possibile controllare la versione del sistema operativo MAC OS. Questa fotocamera è compatibile con MAC OS 10.1 ~ 10.4.
3. Collegare la fotocamera al Macintosh e accendere l'apparecchio.
4. Dopo aver collegato la fotocamera al MAC, sul desktop verrà visualizzata una nuova icona.

Utilizzo del driver USB per MAC

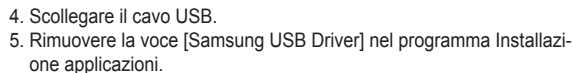
1. Fare doppio clic su una nuova icona nel desktop e verrà visualizzata la cartella nella memoria.
2. Selezionare il file d'immagine e copiarlo oppure spostarlo nel MAC.



- Per i sistemi operativi Mac OS 10.1 o successivi:
per prima cosa completare il caricamento dal computer alla fotocamera, quindi rimuovere il disco rimovibile per mezzo del comando Extract.

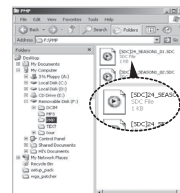
Samsung Converter

1. Collegare la fotocamera al PC e accendere entrambi i dispositivi
2. Controllare che il disco rimovibile sia visualizzato in [Gestione Risorse].
3. In Gestione periferiche rimuovere [Fotocamera digitale Samsung].



■ Configurazione di Samsung Converter

1. Fare doppio clic sull'icona **Samsung Converter** sul desktop.
2. Fare clic sull'icona **Aggiungi** quindi selezionare il file desiderato.
3. Se si desidera aggiungere una didascalia, selezionare l'opzione **"Usa sottotitoli da file (*.sml)"**.
4. Selezionare le impostazioni da configurare e fare clic sul pulsante **Converti**.
 - **Formato d'uscita:** il formato di uscita è selezionabile dall'utente.
 - **Formato fotogramma:** consente di impostare la larghezza e l'altezza del filmato che verrà generato.
 - **Velocità fotogrammi:** consente di impostare il numero di fotogrammi al secondo (fps).
 - **Dimensioni schermo:** imposta il tipo di schermo.
 - **Divisione in base alla dimensione:** configura le dimensioni del filmato che verrà generato.
5. Collegare la fotocamera al computer per mezzo del cavo USB in dotazione.
6. Copiare il filmato convertito nella cartella di destinazione ed incollare il file nella cartella [PMP].



Samsung Converter

7. Il file convertito può ora essere guardato sulla fotocamera come un normale filmato

※ Per ulteriori informazioni, far riferimento al menu Guida di Samsung Converter.



- Prima di convertire un file multimediale, verificare che questo venga riprodotto correttamente da Windows Media Player.
- I file convertiti saranno salvati con estensione *.sdc e potranno essere riprodotti tramite Windows Media Player.
- Samsung Converter non è dotato di tutti i codec. Se un file multimediale non può essere riprodotto con Windows Media Player, occorrerà installare un multicodec (Raccomandata: versione Full dell'ultimo codec K-Lite). Dopo aver installato il multicodec reinstallare Samsung Converter.
- Per ogni file convertito è possibile indicare una diversa cartella di destinazione. Se non si seleziona nessuna cartella di destinazione, il file convertito sarà salvato nella stessa cartella in cui si trova il file originale.
- A seconda della velocità del processore, se si convertono diversi file contemporaneamente il computer potrebbe subire dei rallentamenti. In tal caso, si consiglia di convertire i file uno per uno.



- Gli errori di conversione possono dipendere dalle specifiche del computer, dai codec e dai programmi installati. Se si verifica un errore di conversione, sarà necessario effettuare alcuni controlli.
 - Verificare che tutti i codec siano compatibili con i file e che siano correttamente installati. Se così non fosse, trovare un codec compatibile e installarlo. Se non si riesce a rintracciare un codec compatibile, installare un multi-codec.
 - Controllare che sul computer non siano installati multi-codec diversi. In caso contrario, disinstallare tutti i codec presenti sul computer e installare un unico multi-codec adeguato.
 - Installare l'ultima versione di Windows Media Player.
 - Installare l'ultima versione dei driver relativi al PC, alla scheda video e alla scheda audio. I driver sono rintracciabili sul sito dei rispettivi produttori.
- Alcuni tipi di file multimediali non possono essere convertiti. Se il file fosse danneggiato, non verrebbe riprodotto correttamente dalla fotocamera. È possibile che alcuni tipi di file "insoliti" non vengano convertiti. L'audio e il video potrebbero non essere sincronizzati.
- Dopo la conversione, le dimensioni dei file multimediali possono risultare diverse da quelle del file di origine. Questa variazione dipende dal computer utilizzato.
- Se nessun font risulta compatibile con il file di script residente sul PC, lo script verrà visualizzato come '□□□'.
- Trasferire un file convertito al disco rimovibile può richiedere un certo tempo e può durare anche diversi minuti, a seconda delle dimensioni del file.
- Non utilizzare la modalità PMP mentre si è alla guida di un veicolo. La mancata osservanza di questa norma aumenta il rischio di incidenti.
- Non è possibile selezionare l'ambito di conversione né dividere il file in più tronconi se questo non supporta la ricerca veloce su Windows Media Player.

Samsung Master

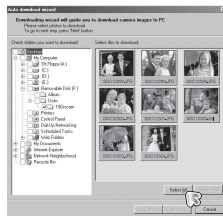
Con questo programma sarà possibile scaricare, visualizzare, modificare e salvare immagini digitali e filmati. Il software è compatibile solo con Windows. Per avviare il programma fare clic su [Start → Programmi → Samsung → Samsung Master → Samsung Master].

■ Scaricamento delle immagini

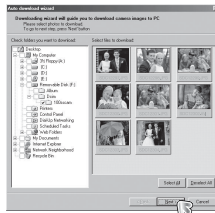
1. Collegare la fotocamera al PC.

2. Dopo aver collegato la fotocamera al PC comparirà una finestra per scaricare le immagini.

- Per scaricare le immagini catturate, fare clic sul pulsante [Seleziona tutto].
- Nella finestra visualizzata selezionare la cartella desiderata quindi fare clic sul pulsante [Seleziona tutto]. Ora le immagini catturate e la cartella selezionata verranno salvate.
- Fare clic sul pulsante [Annulla] per annullare lo scaricamento delle immagini.

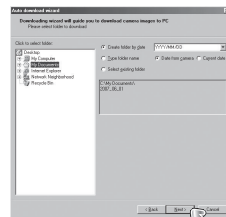


3. Fare clic sul pulsante [Avanti >].



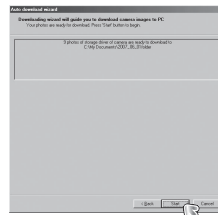
4. Selezionare una destinazione e creare una nuova cartella in cui salvare immagini e cartelle.

- Le cartelle possono essere ordinate per data e le immagini saranno scaricate.
- Il nome della cartella sarà assegnato come si desidera e le immagini saranno scaricate.
- Dopo aver selezionato la cartella creata in precedenza, si potranno scaricare le immagini.

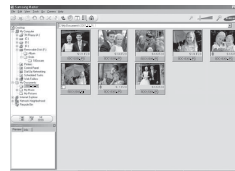


5. Fare clic sul pulsante [Avanti >].

6. Accanto si aprirà una finestra. Sulla parte alta della finestra verrà visualizzata la destinazione della cartella selezionata. Fare clic sul pulsante [Start] per scaricare le immagini.

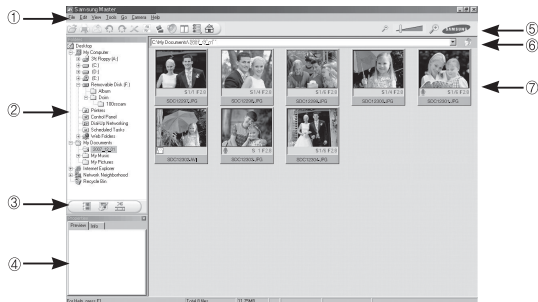


7. Compariranno le immagini scaricate.



Samsung Master

- Visualizzatore di immagini: Si possono visualizzare le immagini archiviate.

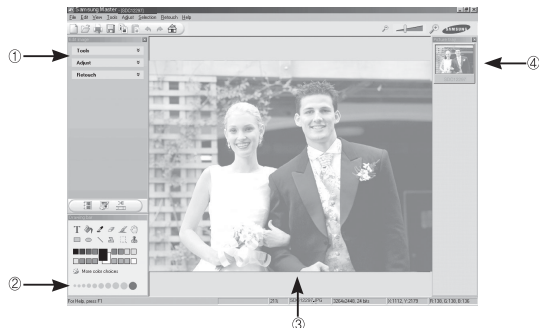


- Di seguito sono elencate le funzioni del visualizzatore di immagini.

- 1 Barra del menu: si possono selezionare i menu. File, Modifica, Visualizza, Strumenti, Funzioni modifica, Scaricamento automatico, guida, ecc.
- 2 Finestra di selezione immagini: in questa finestra si possono selezionare le immagini desiderate.
- 3 Menu per la selezione del tipo di supporto: in questo menu si possono selezionare il visualizzatore di immagini, l'editing di immagini e di filmati.
- 4 Finestra di anteprima: si può visualizzare l'anteprima di un'immagine o di un filmato e verificare le informazioni multimediali.
- 5 Barra dello zoom: si possono cambiare le dimensioni dell'anteprima.
- 6 Finestra di visualizzazione cartella: serve a controllare la posizione della cartella dove è contenuta l'immagine selezionata.
- 7 Finestra di visualizzazione immagine: vengono visualizzate le immagini della cartella selezionata.

※ Per ulteriori informazioni, fare riferimento al menu [Help] (Guida) di Samsung Master.

- Editing delle immagini: le immagini fisse possono essere modificate.



- Di seguito sono elencate le funzioni di visualizzazione delle immagini.

- 1 Menu Modifica : è possibile selezionare i seguenti menu.
 - [Tools] (Strumenti) : serve a ridimensionare o ritagliare l'immagine selezionata. Vedere il menu [Help] (Guida).
 - [Adjust] (Regola) : serve a modificare la qualità dell'immagine. Vedere il menu [Guida].
 - [Retouch] (Ritocco) : serve per cambiare immagine o per inserire effetti nell'immagine. Vedere il menu [Help] (Guida).
- 2 Strumenti di disegno: serve a modificare un'immagine.
- 3 Finestra di anteprima immagine: in questa finestra viene visualizzata un'immagine selezionata.
- 4 Finestra di anteprima: serve a visualizzare in anteprima le modifiche apportate all'immagine.

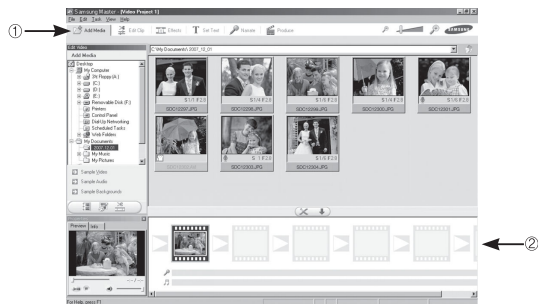
※ Le immagini fisse modificate con Samsung Master non potranno essere riprodotte dalla fotocamera.

※ Per ulteriori informazioni, fare riferimento al menu [Help] (Guida) di Samsung Master.

Samsung Master

- Editing dei filmati: serve a ottenere un'immagine fissa, un filmato, un commento, un file musicale in un filmato.

- ※ Alcuni filmati compressi con un codec incompatibile con Samsung Master non potranno essere riprodotti da Samsung Master.
- ※ Per ulteriori informazioni, fare riferimento al menu [Help] (Guida) di Samsung Master.



- Le funzioni dell'editor di filmati sono elencate di seguito.

- ① Menu Modifica : è possibile selezionare i seguenti menu.
 - [Add Media] (Aggiungi supporto) : serve ad aggiungere elementi multimediali ad un filmato.
 - [Edit Clip] (Modifica clip) : serve a modificare la luminosità, il contrasto, il colore e la saturazione.
 - [Effects] (Effetti) : serve ad inserire un effetto.
 - [Set Text] (Imposta testo) : serve per inserire dei testi.
 - [Narrate] (Commenti) : serve per inserire un commento.
 - [Produce] (Output) : serve a salvare il filmato modificato con un nuovo nome. L'utente può selezionare i formati AVI, WMV (Windows Media Video) e ASF (Windows Media File).
- ② Finestra di visualizzazione fotogramma: serve a visualizzare un'immagine multimediale.

Domande frequenti

In caso di funzionamento difettoso del collegamento USB, controllare quanto segue.

- Caso 1** Il cavo USB non è collegato oppure il cavo non è quello fornito in dotazione.
→ Collegare il cavo USB fornito in dotazione.
- Caso 2** La fotocamera non è riconosciuta dal PC. A volte questa fotocamera può comparire sotto [dispositivo sconosciuto] in gestione dispositivi.
→ Installare il driver della fotocamera. Spegnerne l'apparecchio, rimuovere il cavo USB, ricollegare il cavo USB e poi accendere la fotocamera.
- Caso 3** Si è verificato un errore durante il trasferimento dei file.
→ Spegnerne e riaccendere la fotocamera. Trasferire di nuovo il file.
- Caso 4** Quando si utilizza l'hub USB.
→ Nel caso in cui l'hub e il PC non siano compatibili, potrebbero verificarsi problemi durante la connessione della fotocamera al PC per mezzo dell'hub USB. Quando è possibile, collegare la fotocamera direttamente al PC.
- Caso 5** Al PC sono collegati altri cavi USB?
→ Quando la fotocamera è collegata al PC mediante un altro cavo USB, l'apparecchio potrebbe funzionare in modo difettoso. In tal caso, staccare l'altro cavo USB e collegare un solo cavo USB alla fotocamera.

- Caso 6** Quando si apre Gestione periferiche (dal pulsante Start (Impostazioni) - Pannello di controllo (Prestazioni e manutenzione) Sistema (Hardware) gestione periferiche), si visualizzano delle periferiche sconosciute o altre periferiche contrassegnate da un punto interrogativo o esclamativo giallo.
→ Fare clic col tasto destro sulla voce con il punto interrogativo (?) o esclamativo (!) e selezionare "Rimuovi". Riavviare il PC e collegare di nuovo la fotocamera. Per Windows 98SE, rimuovere anche il driver della fotocamera, riavviare il PC e installare di nuovo il driver della fotocamera.
- Caso 7** Con alcuni programmi di protezione (Norton Anti Virus, V3, ecc.), il computer potrebbe non riconoscere la fotocamera come disco rimovibile.
→ Disattivare i programmi di protezione e collegare la fotocamera al computer. Per informazioni sulla disattivazione temporanea, consultare le istruzioni del programma di protezione.
- Caso 8** La fotocamera è collegata ad una porta USB posta sul davanti del computer.
→ Quando la fotocamera è collegata ad una porta USB posta sul davanti del computer, questo potrebbe non essere in grado di riconoscerla correttamente. Collegare la fotocamera alla porta USB posta sul retro del computer.

Domande frequenti

Quando il filmato non viene riprodotto nel PC

※ Quando il filmato registrato dalla fotocamera non viene riprodotto sul PC, l'inconveniente è con tutta probabilità dovuto al codec installato sul PC.

■ Quando non è presente un codec per la riproduzione dei filmati

→ Installare il codec come descritto di seguito.

[Installazione di un codec per Windows]

→ Installazione del codec XviD

- 1) Inserire il CD fornito con la fotocamera.
 - 2) Lanciare Esplora risorse di Windows e selezionare la cartella [Unità CD-ROM:\XviD], quindi fare clic sul file XviD-1.1.2-01112006.exe.
- ※ Il codec XviD viene distribuito in conformità ai termini della licenza open source GNU General Public License, in base alla quale chiunque può copiare, distribuire o modificare questo codec. Tale licenza si applica ad ogni programma che contenga una nota, inserita dal detentore del copyright, nella quale si specifica che il programma può essere distribuito secondo i termini di questa licenza pubblica generale. Per ulteriori informazioni consultare la documentazione relativa alla licenza (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).

[Installazione di un codec per il sistema operativo Mac]

- 1) Visitare il sito indicato di seguito per scaricare il codec.
(<http://www.divx.com/divx/mac>)
 - 2) Fare clic sul pulsante [Free Download] situato nell'angolo in alto a destra della pagina; verrà visualizzata una finestra di download.
 - 3) Controllare la versione del sistema operativo Mac OS installata e fare clic sul pulsante [Download] per scaricare il file e salvarlo nella cartella scelta.
 - 4) Lanciare il file scaricato; il codec per la riproduzione dei filmati verrà installato.
- ※ Se non è possibile riprodurre un filmato con il sistema operativo Mac OS, utilizzare un lettore multimediale che supporta il codec XviD (ad es. MPlayer).

■ Quando DirectX 9.0 o superiore non è installato

→ Installare DirectX 9.0 o una versione superiore

- 1) Inserire il CD fornito con la fotocamera.
- 2) Lanciare Esplora risorse di Windows e selezionare la cartella [CD-ROM drive:\USB Driver\DirectX 9.0] quindi fare clic sul file DXSETUP.exe. DirectX verrà installato. Visitare il sito indicato di seguito per scaricare DirectX <http://www.microsoft.com/directx>

■ Se il PC (Windows 98SE) non risponde in caso di collegamento ripetuto del computer alla fotocamera

→ Se un PC (Windows 98)SE resta acceso per molto tempo e si collega ripetutamente la fotocamera, il computer potrebbe non riconoscerla. In tal caso, riavviare il PC.

■ Se il PC collegato alla fotocamera smette di rispondere durante l'avvio di Windows.

→ In tal caso, scollegare PC e fotocamera. L'avvio di Windows avverrà correttamente. Se il problema persiste, disattivare l'opzione "Legacy USB Support" (Supporto versioni USB precedenti) e riavviare il PC. L'opzione "Legacy USB Support" si trova nel menu di configurazione del sistema BIOS. (Il menu di configurazione del sistema BIOS varia a seconda della casa produttrice del PC. Alcuni menu BIOS sono privi dell'opzione "Legacy USB Support"). Se non si riesce a modificare il menu, contattare il fabbricante del PC o del BIOS.

■ Se non è possibile eliminare il filmato o estrarre il disco rimovibile oppure se viene visualizzato un messaggio di errore durante il trasferimento di file.

→ Se si installa solo Samsung Master, i problemi sopra citati possono verificarsi occasionalmente.

- Chiudere il programma Samsung Master facendo clic sull'icona Samsung Master nella barra delle applicazioni.
- Installare tutti i programmi applicativi contenuti nel CD del software.

Smaltimento di questo prodotto



Smaltimento corretto di questo prodotto (Direttiva WEEE per lo smaltimento dei rifiuti elettrici ed elettronici) (Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in quelli con sistema di raccolta differenziata). Il marchio riportato sul prodotto o sulla sua documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita.

Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati da smaltimento incontrollato dei rifiuti, si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio di questo prodotto. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito assieme ad altri rifiuti commerciali.



Samsung è particolarmente attenta alle problematiche riguardanti la tutela dell'ambiente. L'azienda si è pertanto impegnata ad implementare, nel corso dell'intero processo produttivo, una serie di azioni miranti ad ottenere prodotti sempre più ecocompatibili. L'Ecomarchio apposto sui prodotti certifica l'impegno di Samsung nel campo della produzione ecocompatibile e indica che quei prodotti soddisfano i requisiti previsti dalla Direttiva RoHS emanata dal Parlamento Europeo.

Corretto smaltimento delle batterie del prodotto



Corretto smaltimento delle batterie del prodotto (Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie.)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

La batteria ricaricabile installata in questo prodotto non è sostituibile dall'utente. Per informazioni sulla sostituzione, contattare il proprio fornitore di servizi.

MEMO



Internet address - [http : //www.samsungcamera.com](http://www.samsungcamera.com)

Per richiedere informazioni sul prodotto o sui servizi post-vendita, far riferimento a quanto riportato sul certificato di garanzia allegato al prodotto acquistato oppure visitare il nostro sito web <http://www.samsungcamera.com/>.



The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)