



I AM READY TO IMPRESS

24
MEGAPIXEL
EFFETTIVI

TOUCHSCREEN AD
ANGOLAZIONE
VARIABILE

39
PUNTI AF

WI-FI®
INCORPORATO

D5500

www.nikon.it

At the heart of the image





Catturate le foto migliori di Sempre

Rendete onore al vostro mondo con la nuova D5500. Leggera e potente, questa sottile DSLR con funzionamento touchscreen familiare consente di ottenere di più dalla fotografia.

Da azioni in rapido movimento a situazioni difficili per la scarsa illuminazione, la D5500 garantisce immagini nitide e pulite come mai prima d'ora. Combinare la potenza di questa fotocamera con quella di un obiettivo NIKKOR e otterrete foto perfettamente nitide. Anche se stampate in grandi formati o visualizzati su un maxi schermo, le foto e i filmati rispecchieranno perfettamente la vostra visione del mondo.

Il sensibile touchscreen ad angolazione variabile garantisce un azionamento intuitivo e il Wi-Fi incorporato semplifica la condivisione delle vostre foto più belle tramite uno smart device.¹ Grazie alla struttura monoscocca leggera ma robusta e alla profonda impugnatura, questa DSLR eccezionalmente maneggevole mette la perfezione a portata di mano.

1 Per consentire allo smart device di ricevere foto, è sufficiente scaricare gratuitamente Wireless Mobile Utility. Wireless Mobile Utility è compatibile con smart device iOS™ e Android™ ed è possibile scaricarla sullo smart device da Google Play™ e Apple App Store™. Android, Google, Google Play, YouTube e altri marchi sono marchi di Google Inc.

D5500



Fate colpo sui vostri amici condividendo subito le foto più belle che avete scattato.



Catturate tutte le sfumature dei colori, riproducendole con la stessa intensità di quelle reali.



Foto nitide anche in condizioni di illuminazione scarsa grazie alla sensibilità ISO e alla riduzione disturbo avanzata.



Inseguite le azioni più rapide con il mirino e catturate tutti i movimenti con una messa a fuoco estremamente nitida.



Alto o basso? Trovate il punto migliore con il monitor ad angolazione variabile.



Trasferite le immagini sullo smart device e condividetele immediatamente.



Comodo monitor ad angolazione variabile con touchscreen.



Registrazione fluida di filmati con il sistema di autofocus a sfioramento.



Funzionamento intuitivo: possibilità di cambiare rapidamente le impostazioni con il touchscreen.



Rapido trasferimento delle foto dalla D5500 a uno smartphone grazie al Wi-Fi incorporato.



Ripresa a distanza Wi-Fi con uno smartphone: ideale per gli scatti di gruppo.

Uso intuitivo e connessione completa

Touchscreen ad angolazione variabile

Intuitiva quanto uno smart device, la D5500 è progettata in modo da consentirvi di scattare con la massima facilità. È sufficiente capovolgere, fare basculare o ruotare il monitor ad angolazione variabile per comporre scatti dalle angolazioni accattivanti e toccare il touchscreen per mettere a fuoco e scattare. Con un semplice tocco potrete anche regolare impostazioni come diaframma, sensibilità ISO e tempo di posa. Quando vorrete vedere gli scatti, scorrete le foto con un dito o usate due dita per ingrandirle durante la riproduzione.



Scorrete verso sinistra o verso destra per spostarvi fra le foto e i filmati durante la riproduzione.

Usate due dita per ingrandire o rimpicciolire la visualizzazione.



Cambiate rapidamente le impostazioni con il touchscreen.

Creazione e connessione



Perché non condividere le fantastiche foto di qualità DSLR? Grazie alla funzione Wi-Fi integrata della D5500, potrete inviare direttamente le foto a qualsiasi smart device² e caricarle con facilità sui social media. Chi possiede una Nikon potrà inoltre godere dei 20 GB di spazio gratuito di memorizzazione su NIKON IMAGE SPACE. La funzione Wi-Fi consente

anche di scattare a distanza con lo smart device: grazie al monitor ad angolazione variabile e alla qualità delle foto della D5500, gli autoritratti saranno sempre perfetti.

² Per consentire allo smart device di ricevere foto, è sufficiente scaricare gratuitamente Wireless Mobile Utility. Wireless Mobile Utility è compatibile con smart device iOS™ e Android™ ed è possibile scaricarla sullo smart device da Google Play™ e Apple App Store™. Android, Google, Google Play, YouTube e altri marchi sono marchi di Google Inc.

Tutto ruota intorno al comfort e allo stile

La maneggevolissima D5500 sarà la vostra prima scelta più spesso di quanto pensiate. La nuova struttura a monoscocca garantisce un corpo sottile e robusto e assicura una presa molto confortevole e profonda. Scegliete questa fotocamera e rimarrete sorpresi dalla maneggevolezza: posate le dita sull'impugnatura e non vorrete più metterla giù. Il nuovo design dei pulsanti ne semplifica l'utilizzo. Inoltre, l'elegante rifinitura della superficie dona alla fotocamera uno stile senza pari. Efficiente dal punto di vista dei consumi, la batteria ricaricabile Li-ion EN-EL14a in dotazione garantisce circa 820 scatti per carica.³ Inoltre, non è solo la fotocamera a essere così maneggevole: il nuovo teleobiettivo zoom AF-S DX NIKKOR 55-200mm f/4-5.6G ED VR II è dotato di un meccanismo di ritrazione obiettivo ed è incredibilmente compatto. Con questo obiettivo e la D5500, potrete scoprire i vantaggi delle riprese con il teleobiettivo senza necessità di trasportare ingombranti attrezzature.

³ Nel modo di scatto a fotogramma singolo e in base agli standard CIPA.



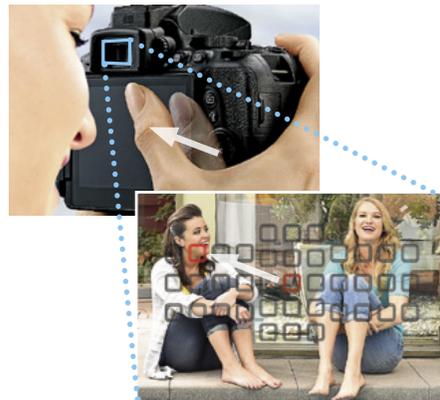
D5500 + AF-S DX NIKKOR 55-200mm f/4-5.6G ED VR II

D5300 + AF-S DX VR Zoom-Nikkor 55-200mm f/4-5.6G IF-ED

Amore a prima vista

Riprese intuitive con il mirino

La D5500 porta la comodità delle riprese con il mirino a un nuovo livello. Grazie alla nuova funzione Fn touch, potrete modificare con rapidità le impostazioni sul touchscreen senza distogliere lo sguardo dal mirino. Potrete assegnare a questa funzione fino a otto impostazioni, fra cui punti AF, modi area AF, diaframma e sensibilità ISO. Nel mirino verranno visualizzati numeri e icone a conferma delle modifiche.



Per modificare il punto AF, fate scorrere il pollice sul touchscreen.

Modifica rapida delle impostazioni chiave



Per essere sempre pronti a catturare tutti i momenti speciali, la D5500 semplifica la modifica delle impostazioni grazie al pulsante **i**. A prescindere che si scatti tramite il mirino o in Live view, il pulsante **i** vi consente di accedere direttamente alle impostazioni usate con maggiore frequenza, senza necessità di utilizzare il menu della fotocamera. Durante la riproduzione delle foto, potete usare il pulsante **i** per passare al menu di ritocco o selezionare le immagini da inviare agli smart device.



Riprese con il mirino
Potrete modificare rapidamente le impostazioni con il pulsante **i**, anche se il monitor della fotocamera è spento.



Riprese in Live view
Modificate le impostazioni con facilità toccando il pulsante **i** sul touchscreen.



Riproduzione
Premete il pulsante **i** sulla parte posteriore della fotocamera per valutare le immagini, ritoccare le foto, modificare i filmati e selezionare le foto da inviare a uno smart device.

Foto che lasciano il segno

Dimenticatevi le immagini sfocate e godetevi foto vivaci e ricche di dettagli. Specificamente progettato senza un filtro ottico passa-basso (OLPF), il sensore di immagine in formato DX di grandi dimensioni della D5500 ottimizza la risoluzione dei 24,2 megapixel della fotocamera per acquisire con la massima nitidezza e risoluzione anche i più piccoli dettagli, in particolare con l'utilizzo di un obiettivo NIKKOR. Inoltre, grazie al processore di immagini EXPEED 4 di Nikon che consente operazioni ad alta velocità, garantisce un'avanzata riduzione del disturbo e una registrazione fluida dei filmati, sarete liberi di catturare i momenti indimenticabili in tutta sicurezza.



Sensibilità alla luce superiore

Riprendete foto e filmati brillanti anche in condizioni di illuminazione scarsa. Con un ampio intervallo di sensibilità ISO 100–25.600, otterrete immagini nitide e pulite come mai prima d'ora. Godetevi la libertà di scattare immagini nitide agli eventi e alle feste in interni senza utilizzare il flash.



ISO 25.600

Per rispecchiare perfettamente la vostra visione creativa



PICTURE CONTROL

Con il sistema Picture Control integrato nella fotocamera D5500 è facile avere il controllo completo su nitidezza, contrasto, luminosità, tinta e saturazione mentre si riprendono foto e video. Possibilità di scelta fra sette modi: Standard, Neutro, Saturo, Monocromatico, Ritratto, Paesaggio e Uniforme. La nuova impostazione Uniforme mantiene tutti i dettagli e preserva le informazioni relative al tono risultando così la scelta ideale quando si vogliono ritoccare le foto dopo la ripresa.

Non lasciate che un'illuminazione problematica rovini uno scatto

Due modi consentono di catturare automaticamente i particolari nelle aree luminose e scure quando si scattano immagini in condizioni di luce intensa o in controluce. Il modo HDR (high dynamic range) è ideale per soggetti fermi, mentre il modo D-Lighting attivo è perfetto per foto di soggetti in movimento. Entrambi i modi consentono di selezionare il livello di intensità.



• Obiettivo: AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II
• Qualità dell'immagine: RAW (NEF) a 14 bit • Esposizione: modo [A], 1/100 s, f/8
• Bilanciamento del bianco: Auto • Sensibilità: ISO 200 • Picture Control: Standard
©Dixie Dixon



La massima espressione della fotografia

La vista perfetta dell'azione

Guardate dalla stessa prospettiva della fotocamera e scattate con assoluta chiarezza. Non importa se state scattando foto a una festa di amici o a un concerto rock: utilizzate il mirino e potrete riprendere senza ritardi o distrazioni. Per rendere il processo di ripresa ancor più fluido, la D5500 visualizza automaticamente l'immagine appena scattata sul monitor LCD nel momento stesso in cui si allontana l'occhio dal mirino.

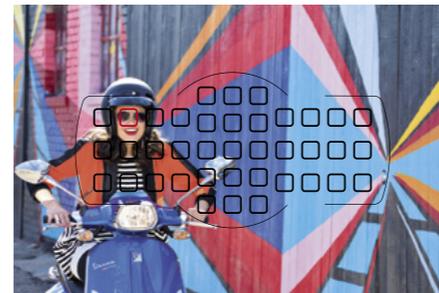
Bloccate i soggetti in rapido movimento

Alcuni soggetti si spostano troppo rapidamente e in modo imprevedibile per poterli mantenere a fuoco. Grazie ai 39 punti AF che coprono un'ampia zona del fotogramma, il sistema di autofocus della D5500 vi aiuta ad acquisirli e seguirli con incredibile precisione. Potete scegliere fra molti modi area AF, tra cui AF a punto singolo, AF ad area dinamica, Tracking 3D e Area AF auto.

Il momento perfetto

Anche quando l'azione è molto veloce, la D5500 è sempre all'altezza della situazione. Questa fotocamera è in grado di effettuare riprese a una velocità di 5 fotogrammi al secondo⁴ con ottime prestazioni AF, catturando ogni singolo movimento. Grazie alla risoluzione a 24,2 megapixel della fotocamera, potrete riprendere i gesti o le espressioni fugaci del viso al momento giusto e con tutti i dettagli.

⁴ In base alle linee guida CIPA.





Scatto dall'alto, con la fotocamera tenuta lontana dal corpo macchina.



Scatto da un'angolazione bassa.



VI Super vivace (Effetti speciali)



POP Pop (Effetti speciali)



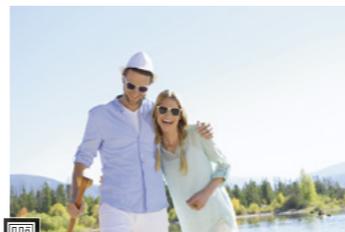
Selezione colore (Effetti speciali)



Silhouette (Effetti speciali)



Lo Low key (Effetti speciali)



Hi High key (Effetti speciali)

La creatività è senza limiti

Un nuovo punto di vista



A prescindere che scattiate dal basso o dall'alto, il monitor ad angolazione variabile della D5500 garantisce una comoda fotografia Live view. In qualsiasi posizione si tenga la fotocamera, l'ampio touchscreen da 8,1 cm semplifica la cattura dello scatto desiderato.

Date un tocco artistico alle foto



Trasformate le foto e i filmati in capolavori esclusivi. Potete scegliere fra dieci Effetti speciali, fra cui Super vivace, Selezione colore e Miniatura, che potrete applicare direttamente durante lo ripresa. Nelle riprese in Live View, gli effetti vengono visualizzati sullo schermo in tempo reale, per darvi modo di verificarne l'aspetto prima di scattare.

Effetti speciali della D5500

- Visione notturna - **VI** Super vivace - **POP** Pop
- Foto disegno^{5,6} - Effetto toy camera⁵
- Effetto miniatura^{5,7} - Selezione colore⁵
- Silhouette - **Hi** High key - **Lo** Low key

⁵ È possibile modificare questi effetti in Live view.
⁶ I filmati ripresi con questo effetto vengono riprodotti come una presentazione di immagini fisse.

⁷ I filmati ripresi con questo effetto vengono riprodotti ad alta velocità. L'audio non viene registrato.

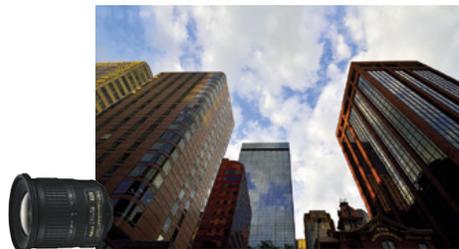
Immagini immediatamente perfette

Ritagliate, ridimensionate o applicate gli effetti filtro e aggiungete il tocco finale alle vostre foto con il menu di ritocco mentre le scattate. Le nuove opzioni della D5500 includono Foto disegno e Dipinto, nonché le semplici funzioni di modifica dei filmati.

Menu di ritocco della D5500

- Elaborazione NEF (RAW) - Rifila - Ridimensiona
- D-Lighting - Ritocco rapido - Correzione occhi rossi
- Raddrizzamento - Controllo distorsione
- Distorsione prospettica - Fisheye - Effetti filtro
- Monocromatico - Sovrapposizione immagini
- Disegna contorno - Foto disegno - Bozzetto a colori
- Effetto miniatura - Selezione colore
- Dipinto - Modifica filmato

La fotografia a un nuovo livello



AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED

Questo obiettivo zoom ultragrandangolare garantisce prospettive di sicuro impatto con la minima distorsione. Con l'impostazione massima di 10 mm, è in grado di coprire un angolo di campo di 109°, quasi come un effetto Fisheye, e va oltre ciò che è possibile osservare con i propri occhi.



AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G

Obiettivo luminoso a lunghezza focale fissa per bellissimi effetti bokeh. Questo obiettivo garantisce foto che combinano un'incredibile nitidezza e meravigliosi sfondi dolcemente sfumati. Grazie all'ampia apertura, fornisce risultati eccellenti anche in condizioni di scarsa illuminazione.



AF-S DX Micro NIKKOR 40mm f/2.8G

Obiettivo piccolo e leggero, ideale per le riprese a distanza ravvicinata. Consente di acquisire i dettagli più complessi e delicati e li riproduce su meravigliosi sfondi con effetto bokeh.

Più obiettivi, più varietà

La qualità degli obiettivi NIKKOR rappresenta uno dei vantaggi principali di una DSLR Nikon rispetto a qualsiasi altro tipo di fotocamera. Utilizzate un obiettivo luminoso a lunghezza focale fissa per suggestivi sfondi sfocati, un teleobiettivo per soggetti distanti o un obiettivo grandangolare per ottenere un effetto spettacolare. Con qualsiasi obiettivo otterrete la precisione e la flessibilità necessarie per sfruttare appieno la risoluzione a 24,2 megapixel della fotocamera: godetevi la libertà di catturare foto dai colori vivaci e dall'eccellente contrasto, oppure sperimentate gli effetti cinematografici durante la ripresa di filmati.

NIKKOR



AF-S DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-6.3G ED VR

Il compagno ideale di viaggio, questo obiettivo zoom ultra potente da 16,7x garantisce un'altissima qualità dell'immagine e una incredibile versatilità. Il potente sistema di riduzione vibrazioni (VR) consente di scattare con tempi di posa fino a quattro stop più lunghi⁸ e riduce al minimo gli effetti del movimento della fotocamera per immagini nitide.

⁸ In base agli standard CIPA.



- Obiettivo: AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G
 - Qualità immagine: RAW (NEF) a 14 bit
 - Esposizione: modo [M], 1/125 s, f/3.5
 - Bilanciamento del bianco: Auto • Sensibilità: ISO 400
 - Picture Control: Neutro (applicato in fase di post-produzione)
- ©Dixie Dixon

Collegando uno Speedlight SB-500 alla D5500 tramite un cavo sincro TTL SC-28/SC-29⁹ sarà possibile illuminare una scena da varie angolazioni. In questo caso, il flash è tenuto all'indietro e fatto riflettere su un foglio bianco dietro al fotografo, in modo da illuminare il soggetto in modo uniforme.

⁹ Il cavo sincro TTL SC-28/SC-29 è necessario per collegare un lampeggiatore esterno alla D5500.



Controllo della luce

Non è sempre facile catturare i soggetti esattamente nel modo in cui apparivano durante le riprese con l'illuminazione ambientale. In ambienti scuri o in controluce, il flash incorporato della D5500 illuminerà automaticamente il soggetto. Se si desidera avere più controllo sulla qualità e la direzione della luce, i lampeggiatori Nikon, come SB-300, rappresentano una comoda soluzione per ottenere foto creative e meravigliosamente illuminate. Per le riprese video in sequenza, provate il modello SB-500, dotato di una lampada LED ad alta intensità, ideale per la registrazione di filmati.



SB-500 collegato alla D5500

Filmati che trasformano i sogni in realtà



Rendering eccezionalmente fluido dell'azione



La ripresa di foto costituisce solo metà del divertimento con la D5500. Quando la situazione richiede un video, la funzione D-Movie consente di registrare video Full HD fluidi e ricchi di dettagli con una frequenza fotogrammi fino a 50p/60p. Lo schermo ad angolazione variabile darà ulteriore impulso alla vostra creatività, mentre gli effetti cinematografici degli obiettivi NIKKOR vi trasformeranno in registi professionali.

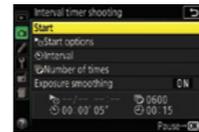
Risultati brillanti anche in condizioni di scarsa illuminazione

Grazie alla sensibilità ISO espandibile a ISO 25.600, potrete catturare sequenze di filmati nitide e ricche di dettagli anche se la luce non è ottimale. Godetevi la libertà di filmare scene urbane di notte o il divertimento alle feste in interni, senza necessità di utilizzare altre apparecchiature di illuminazione.

Collegamento istantaneo a TV e monitor

Il filmati e le foto della D5500 risulteranno bellissimi se visti sul monitor della fotocamera, ma aspettate di vederli su HDTV. Il collegamento della fotocamera a schermi esterni è semplice, grazie al mini-connettore HDMI (tipo C). Sfruttate la compatibilità HDMI-CEC della fotocamera per la riproduzione con un telecomando TV.

Riprese a diverse velocità



I filmati non sono l'unico modo a disposizione per catturare una sequenza di eventi con la D5500. Il modo Riprese intervallate della fotocamera consente di scattare una serie di foto a intervalli fissi, fino a 9.999 fotogrammi. Potrete quindi utilizzare questa sequenza di immagini di alta qualità per creare incredibili sequenze time-lapse.¹⁰ Se state riprendendo una scena in cui la luminosità cambia gradualmente, ad esempio all'alba o al tramonto, utilizzate la funzione Uniforma esposizione per garantire transizioni fluide fra le immagini e ottenere risultati naturali senza effetto flicker (sfarfallio della luce).

¹⁰ Richiede software di terze parti.

Funzioni avanzate per un audio nitido e chiaro



Microfono incorporato



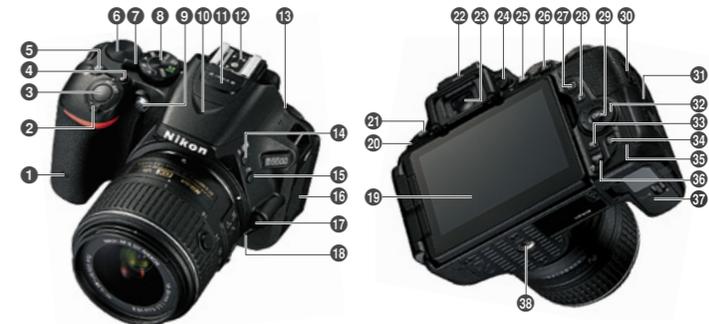
Controllo della sensibilità del microfono

La qualità del suono può fare la differenza in un filmato. La D5500 ha un microfono stereo incorporato ed è compatibile con il microfono stereo ME-1 di Nikon, in grado di ridurre il disturbo causato dal meccanismo di autofocus dell'obiettivo. È possibile regolare i microfoni automaticamente o in modo manuale, prima o durante una ripresa.



Microfono stereo ME-1 collegato alla D5500

Nomenclatura



- | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Ricevitore infrarossi per il telecomando ML-L3 (anteriore) 2 Interruttore di alimentazione 3 Pulsante di scatto 4 Pulsante di registrazione filmato 5 Pulsante compensazione dell'esposizione/Pulsante regolazione apertura/Pulsante compensazione flash 6 Ghiera di comando 7 Interruttore Live view 8 Ghiera di selezione modo 9 Illuminatore ausiliario AF/Spia autoscatto/Illuminatore riduzione occhi rossi 10 Flash incorporato 11 Microfono stereo 12 Slitta accessori (per flash esterni opzionali) 13 Altoparlante | <ul style="list-style-type: none"> 14 Pulsante modo flash/Pulsante compensazione flash 15 Pulsante funzione 16 Coperchio di protezione connettori (terminale accessori, connettore per microfono esterno, USB e connettore A/V) 17 Pulsante di sblocco obiettivo 18 Pulsante modo di scatto/Pulsante scatto continuo/Pulsante autoscatto/Pulsante comando a distanza 19 Monitor ad angolazione variabile 20 Ricevitore infrarossi per il telecomando ML-L3 (posteriore) 21 Pulsante Menu 22 Sensore di spegnimento monitor | <ul style="list-style-type: none"> 23 Oculare mirino 24 Comando di regolazione diottrica 25 Pulsante informazioni 26 Pulsante Blocco AE/AF/Pulsante proteggi 27 Pulsante Riproduzione 28 Pulsante Z 29 Pulsante OK 30 Coperchio di protezione connettori HDMI 31 Coperchio alloggiamento card di memoria 32 Multi-selettore 33 Pulsante di ingrandimento in riproduzione 34 Pulsante Cancella 35 Spia di accesso card di memoria 36 Pulsante di riduzione in riproduzione/Pulsante miniatura/Pulsante aiuto 37 Coperchio vano batteria 38 Attacco per treppiedi |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

