

DX



I AM THE STEP UP TO EXCELLENCE



D7200

www.nikon.it

At the heart of the image





• Obiettivo: AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR • Qualità immagine: JPEG Fine (a 8 bit) • Esposizione: modo [M], 1/60 sec., f/5 • Bilanciamento del bianco: Incandescenza • Sensibilità: ISO 6400 • Picture Control: Standard ©Andrew Hancock



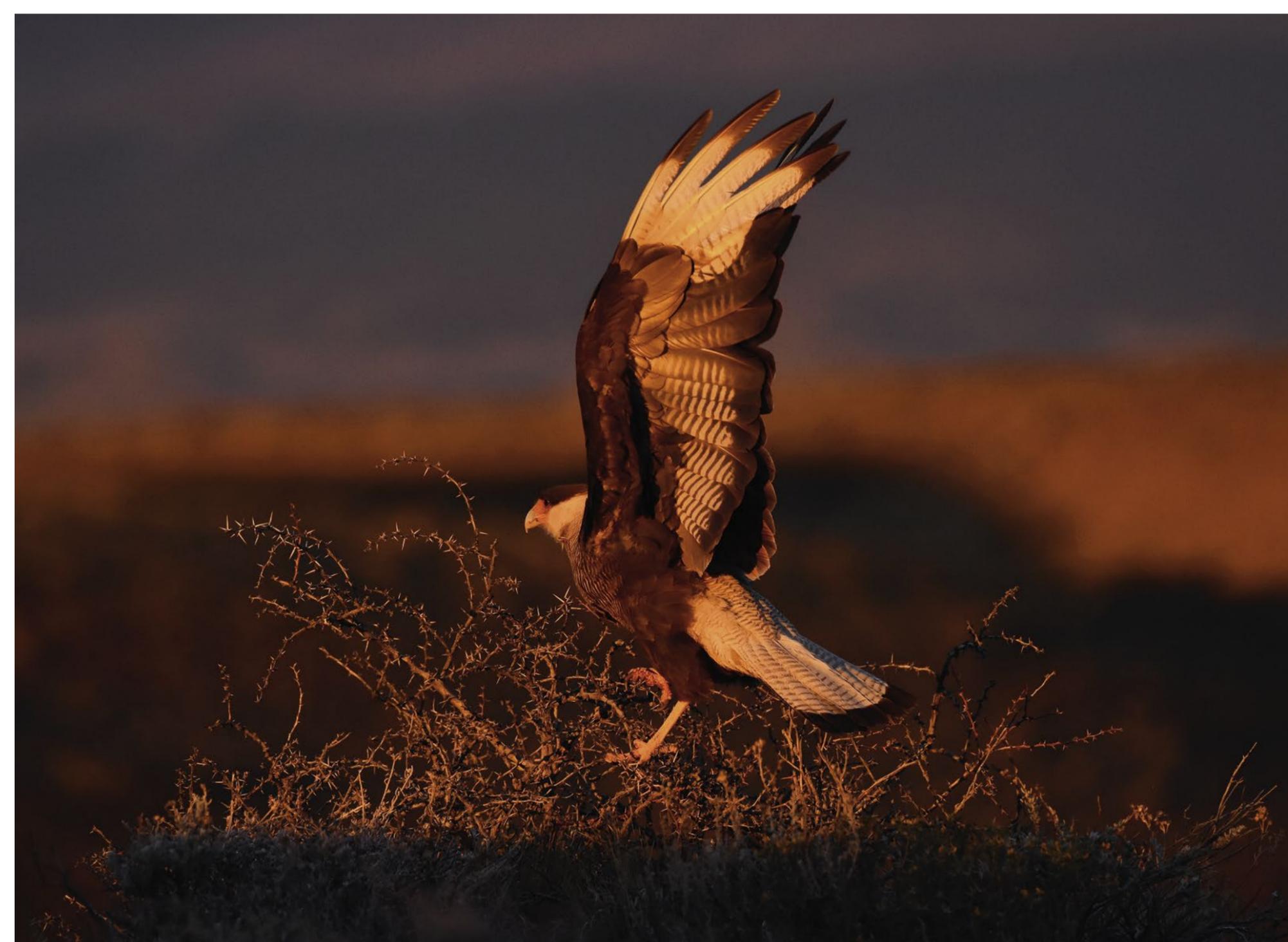
• Obiettivo: AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED • Qualità immagine: JPEG Fine (a 8 bit) • Esposizione: modo [M], 1/200 sec., f/2.2 • Bilanciamento del bianco: Incandescenza • Sensibilità: ISO 6400 • Picture Control: Standard ©Andrew Hancock



• Obiettivo: AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G • Qualità immagine: RAW (NEF) a 14 bit • Esposizione: modo [M], 1/100 sec., f/2.8 • Bilanciamento del bianco: Incandescenza • Sensibilità: ISO 6400 • Picture Control: Standard ©Andrew Hancock



• Obiettivo: AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED • Qualità immagine: RAW (NEF) a 14 bit • Esposizione: modo [M], 1/400 sec., f/7.1 • Bilanciamento del bianco: Nuvoloso • Sensibilità: ISO 100 • Picture Control: regolato da Uniforme ©Andrew Hancock



• Obiettivo: AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED • Qualità immagine: JPEG Fine (a 8-bit) • Esposizione: modo [M], 1/20 sec., f/2 • Bilanciamento del bianco: Auto 1 • Sensibilità: ISO 6400 • Picture Control: Standard ©Andrew Hancock

• Obiettivo: AF-S NIKKOR 300mm f/4E PF ED VR • Qualità immagine: RAW (NEF) a 14 bit • Esposizione: modo [M], 1/1000 sec., f/5 • Bilanciamento del bianco: Sole diretto • Sensibilità: ISO 1600 • Picture Control: Standard ©Andrew Hancock



Il mondo. Ispirazione senza fine.

Gli appassionati di fotografia e riprese video si spingono sempre oltre. Concepita con il più alto livello di rigore, la D7200 è una DSLR in formato DX che stimolerà ancora di più la vostra creatività. Il nuovo modulo sensore AF della fotocamera assicura prestazioni migliorate per catturare sempre il soggetto mentre l'accresciuta capacità buffer aumenta il numero di scatti per la ripresa in sequenza. La funzione Wi-Fi® incorporata consente di condividere istantaneamente e con facilità le immagini mentre il nuovo processore di elaborazione delle immagini EXPEED 4 garantisce immagini con dettagli fini e meno disturbo anche in condizioni di luce scarsa. La fotocamera fornisce inoltre un'ampia varietà di funzioni per i filmati Full HD. Utilizzata in combinazione con lampeggiatori e obiettivi NIKKOR, la fotocamera D7200 offre un sistema compatto, robusto e versatile. Scattate con agilità. Pensate con creatività.

L'immaginazione è l'unico limite.

D7200

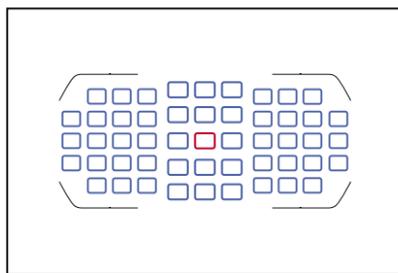
Il mondo. Nitido, in primo piano, in frazioni di secondo.

-3 EV

Nuovo AF a 51 punti con prestazioni migliorate, anche con scarsa luce



Il nuovo modulo sensore autofocus Advanced Multi-CAM 3500 II professionale della D7200 assicura una precisione fenomenale. La superiore sensibilità fino a -3 EV (ISO 100, 20°C) garantisce incredibili prestazioni anche in condizioni di scarsa luce. I 51 punti AF coprono un'ampia area del fotogramma in formato DX e l'intero fotogramma in modo ritaglio 1.3x. I 15 sensori a croce al centro consentono un'acquisizione dei soggetti di livello superiore, mentre il punto centrale è compatibile con f/8, assicurando superiori prestazioni di messa a fuoco anche quando si utilizzano moltiplicatori di focale. Da interni scarsamente illuminati alla fotografia sportiva o naturalistica, le eccezionali prestazioni di messa a fuoco del sistema, l'ampia copertura AF e la massima compatibilità degli obiettivi consentono di catturare più agevolmente e con nitidezza diversi tipi di scene.



■ Rilevazione AF fino a -3 EV
■ Rilevazione AF fino a -2 EV o meno (superiore a -3 EV)

100 scatti

Ripresa in sequenza fino a 100 scatti (JPEG Fine/Grande) a 6 fps



Immortalate l'azione come mai prima d'ora. La rapida velocità di elaborazione di EXPEED 4 e le accresciute dimensioni buffer consentono alla D7200 di riprendere più a lungo in sequenza continua. La fotocamera è in grado di catturare 100 scatti*1 a 6 fps*2 quando si utilizza la dimensione dell'immagine JPEG Fine/Grande e fino a 27 scatti quando si utilizza RAW. Per una velocità ancora più elevata, la fotocamera scatta fino a 7 fps*2 circa in modo ritaglio 1.3x. Il meccanismo di bilanciamento dello specchio della fotocamera consente di ottenere una stabile immagine del mirino anche durante la ripresa in sequenza continua di soggetti in rapido movimento.



Area immagine DX Area immagine 1.3x

*1 Il numero approssimativo di immagini che è possibile memorizzare in una scheda SanDisk Extreme Pro 95 MB/s UHS-I SDHC da 16 GB a ISO 100. La capacità buffer varia in base alla scena registrata.
 *2 In base alle linee guida CIPA.
 Nota: la frequenza fotogrammi massima in Live view è di 3,7 fps.

Qualità dell'immagine	Capacità buffer: area immagine DX (24x16)
JPEG Fine, Grande	100
NEF (RAW), Compressione senza perdita, 12 bit	27
NEF (RAW), Compressione senza perdita, 14 bit	18

Il mondo. Superbo e nitido, anche con scarsa luce.

ISO 100-25.600

Sensibilità ISO standard fino a 25.600 con una superba qualità dell'immagine grazie al processore di elaborazione delle immagini EXPEED 4

I vantaggi assicurati dal nuovo processore di elaborazione delle immagini EXPEED 4 diventano immediatamente evidenti quando la luce è scarsa. La tecnologia avanzata della D7200 porta l'elevatissimo standard ISO a 25.600, più alto di due stop completi in confronto al predecessore. Oltre a ridurre il disturbo, EXPEED 4 consente di preservare nitidezza e dettagli con impostazioni ISO relativamente elevate. In questo modo i fotografi godono di una maggiore libertà nell'ottenere tempi di posa ottimali e nell'evitare effetti di mosso del soggetto, ad esempio durante le riprese di soggetti in movimento all'imbrunire. Gli appassionati di riprese video potranno quindi riprendere nitide sequenze in notturna di strade senza la necessità di ricorrere a illuminazione aggiuntiva.



ISO 12.800

EXPEED 4

Immagini straordinarie direttamente dalla fotocamera



Se desiderate toccare con mano lo straordinario potenziale della D7200, provate a dare un'occhiata alle immagini elaborate all'interno della fotocamera. Grazie all'accurato bilanciamento del bianco e alla riproduzione del colore di EXPEED 4, il cielo sereno viene riprodotto in fedeli tonalità di azzurro e i ritratti sono resi con tonalità naturali della pelle, in special modo quando si utilizza l'impostazione Standard di Picture Control. Le immagini hanno un aspetto nitido e tridimensionale grazie agli obiettivi NIKKOR ad elevate prestazioni e alla risoluzione da 24,2 megapixel del sensore di immagine in formato DX della fotocamera, specificamente progettato senza un filtro passa-basso ottico.

Nota: il logo e i marchi Nikon e EXPEED non sono stampati.



Le tonalità della pelle risultano pulite e naturali, direttamente dalla fotocamera.



Il cielo viene riprodotto con fedeli tonalità di azzurro.

Il mondo. Sfumature che potete controllare.

Picture Control con la nuova opzione Uniforme



Standard

Regolata da Uniforme



L'esclusivo sistema di creazione immagini di Nikon è ancora più potente con la D7200. Offre un nuovo livello di personalizzazione e controllo creativo che consente di affermare il proprio stile fotografico. La nuova opzione Uniforme conserva un maggior numero di informazioni, dalle ombre alle alte luci, in confronto alle altre opzioni. Anche dopo avere regolato questa opzione di Picture Control, vi è una minore probabilità

“di perdere informazioni nelle ombre, nelle alte luci o nella saturazione colore, e le immagini risultanti manterranno ricche gradazioni di colore e di contrasto.” Tutto questo risulta utile per sottolineare la naturale tonalità della pelle, per rendere i fini dettagli del verde nei paesaggi oppure per evidenziare i delicati dettagli dei petali di un fiore. Nei filmati, la ricchezza dei dati ottenuti con l'opzione Uniforme è utile per il processo di “colour grading”, con minore rischio di eccessiva saturazione del colore, ombre a blocchi o sovraesposizione delle alte luci.

Capture NX-D per lo sviluppo di file NEF (RAW) (download gratuito)

Il software Capture NX-D è lo strumento ideale per i dati RAW (NEF). Fornisce una selezione di funzioni di modifica principali, quali la regolazione di bilanciamento del bianco, la correzione dell'aberrazione dell'obiettivo e la maschera di contrasto. La semplice interfaccia consente di visualizzare gli effetti di ogni modifica in una vista comparativa e inoltre di organizzare i pannelli di controllo per la massima usabilità.



Nuovo parametro di chiarezza e controllo più accurato sulle immagini



Chiarezza impostata su -5 per una pelle più liscia



Chiarezza impostata su +3 per rivelare i dettagli del viso



Se le impostazioni predefinite di Picture Control della fotocamera conferiscono alle immagini un aspetto che non si avvicina esattamente a quello desiderato, non è il caso di preoccuparsi. È possibile ancora regolare parametri quali contrasto e saturazione in incrementi di 0.25* tramite il menu Picture Control della D7200. È inoltre possibile utilizzare il nuovo parametro di chiarezza per accrescere o ammorbidire

il contrasto locale del soggetto fotografato, mantenendo allo stesso tempo il livello di dettaglio e saturazione desiderato. Se si richiede una personalizzazione più dettagliata, il software Picture Control Utility 2 (disponibile per il download gratuito) consente di apportare regolazioni fini utilizzando curve tonali e cursori per verificare gli effetti sul più ampio monitor di un computer. I Picture Control possono essere salvati come Picture Control personalizzati e scaricati nella D7200 tramite la card di memoria SD. In questo modo è possibile utilizzare i controlli regolati durante la ripresa fotografica o video oppure applicarli ai dati RAW (NEF) per l'elaborazione in Capture NX-D. *Regolazione rapida ed effetti filtro esclusi.

Picture Control Utility 2

Nuovo software di visualizzazione ViewNX-i per fotografie e filmati (download gratuito)

ViewNX-i fornisce una comoda visualizzazione dei file JPEG, RAW e dei filmati per utilizzarli in combinazione con gli altri software Nikon. Quando desiderate condividere le immagini, il software semplifica il processo di caricamento richiesto dai diversi social media. Attivando il software ViewNX-Movie Editor incluso, è inoltre possibile apportare semplici modifiche ai filmati.



Il mondo. Illuminato dalla creatività.

Il flash incorporato intelligente con funzione Commander offre tutta la magia di i-TTL

La D7200 è dotata di un flash incorporato a sollevamento automatico con numero guida pari a circa 12 m (ISO 100, 20°C). Grazie al controllo flash i-TTL intelligente, viene emessa solo la quantità di luce necessaria a produrre un fill flash elegantemente bilanciato quando i soggetti sono più scuri di ciò che li circonda. La funzione Commander del flash incorporato permette di controllare in wireless dalla fotocamera, fino a due gruppi di lampeggiatori remoti (opzionali).



Il flash incorporato della D7200 può controllare fino a due gruppi di lampeggiatori remoti in wireless.



Fill flash con bilanciamento al tramonto.

Nikon Creative Lighting System per l'illuminazione di qualità studio

L'aggiunta di uno o due lampeggiatori Nikon nella borsa della fotocamera assicura di poter creare una straordinaria illuminazione con facilità. Grazie al Nikon Creative Lighting System (CLS), la D7200 fornisce diverse funzioni di illuminazione, tra cui l'illuminazione avanzata senza cavi e il sincrono FP automatico a tempi rapidi. Queste funzioni sono utili in presenza di luce diurna quando si desidera immortalare l'azione in rapido movimento o per illuminare un soggetto di ritratto in controluce su uno sfondo morbido.

Nota: in base alle condizioni di ripresa, la copertura dell'illuminatore ausiliario AF può essere inferiore al previsto.



Lampeggiatore Flash SB-500 compatto e leggero (opzionale) con lampada LED ad elevate prestazioni

Il nuovo SB-500 è un lampeggiatore compatto e leggero che offre numerose funzioni CLS ed è alimentato da sole due batterie R6/AA. Con un numero guida di 24 m (ISO 100, 23°C), la testa del flash bascula verso l'alto di 90° e ruota orizzontalmente di 180°, facilitando il rimbalzo del flash su soffitti o pareti. Poiché la temperatura di colore della lampada LED di recente generazione (3 livelli di emissione selezionabili) è vicina a quella del sole, è possibile utilizzarla come luce ausiliaria naturale per scattare foto e riprendere filmati.



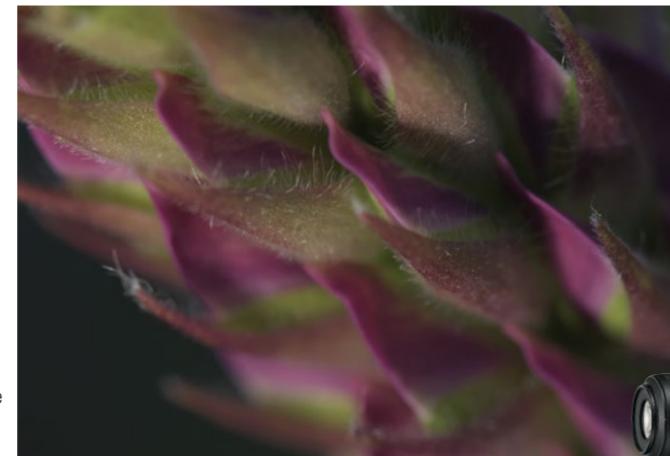
SB-500



Sincro FP automatico a tempi rapidi per catturare l'azione in rapido movimento.



AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED
Questo luminoso obiettivo risulta ideale per ottenere bellissimi effetti bokeh o per riprese in condizioni di scarsa luce. La tecnologia più recente del design ottico offre una risoluzione elevata e una superba riproduzione delle immagini con aberrazione cromatica ridotta al minimo. Il trattamento Nano Crystal Coat riduce immagini fantasma e luce parassita.



AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR
Con una distanza minima di messa a fuoco di 0,286 m, questo obiettivo garantisce grande nitidezza e un fantastico effetto bokeh di sfondo per riprese di soggetti in primo piano macro, ritratti, scatti naturalistici e altro ancora. Include inoltre la funzione di Riduzione vibrazioni (VR) che offre un effetto equivalente a un tempo di posa più veloce di 3,0 stop*, per riprese a mano libera più stabili.



AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED
La copertura ultra-grandangolare di questo obiettivo è ideale per interni angusti, opere architettoniche e paesaggi e qualsiasi scena in cui si desidera creare una prospettiva di sicuro impatto. La distanza minima di messa a fuoco di 0,24 m e la distorsione ridotta al minimo ampliano la gamma di applicazioni creative.



AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR
Teleobiettivo zoom compatto e leggero, assicura una incredibile nitidezza e un veloce autofocus in un'ampia varietà di situazioni di ripresa. Il trattamento Nano Crystal Coat riduce con efficacia le immagini fantasma e la luce parassita mentre la funzione di Riduzione Vibrazioni (VR) offre un effetto equivalente a un tempo di posa più veloce di 4,0 stop*. La funzionalità di primo piano fino a 1 m è un ulteriore vantaggio fornito da questo teleobiettivo zoom.



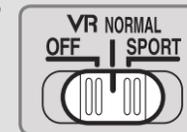
*In base agli standard CIPA.

Il nuovo AF-S NIKKOR 300mm f/4E PF ED VR: ancora più compatto e leggero

Il leggero AF-S NIKKOR 300mm f/4E PF ED VR è un obiettivo AF a lunghezza focale fissa 300mm da utilizzare comodamente con un treppiedi o un cavalletto monopiede. Utilizza la tecnologia per obiettivi PF (Phase Fresnel) otticamente avanzata*1 per offrire un obiettivo incredibilmente leggero e di dimensioni ridotte e un'eccezionale riduzione dell'aberrazione cromatica per immagini chiare e nitide. In aggiunta all'effetto di Riduzione vibrazioni (VR) equivalente a 4,5 stop*2 per soggetti statici nel modo NORMALE, l'obiettivo offre un modo SPORT per quando è necessario inseguire azioni in rapido movimento.

*1 A causa delle caratteristiche dell'obiettivo PF che utilizza il fenomeno di diffrazione della luce, in presenza di determinate condizioni di ripresa possono verificarsi anelli di luce parassita colorata. La funzione "PF Flare Control" inclusa in Capture NX-D consente di ridurre al minimo questo fenomeno. (la versione più recente del software è disponibile per il download).

*2 In base allo standard CIPA.



Più piccolo e leggero dell'AF-S NIKKOR 300mm f/4D IF-ED convenzionale

Il mondo. In fluido movimento, dall'oscurità alla luce.

Fotografie accelerate incorporate con transizioni dell'esposizione più fluide



Sperimentate nuove forme di espressione creativa. Per la prima volta in una fotocamera in formato DX di Nikon, la D7200 consente di creare filmati accelerati dalla splendida resa direttamente nella fotocamera. Grazie all'esclusiva funzione Uniforma esposizione di Nikon, le sequenze sono prive di qualsiasi sfarfallio della luce che possa distrarre l'attenzione. È possibile riprendere lunghe sequenze comodamente e con facilità utilizzando il modo

A anche quando i livelli di luminosità variano sensibilmente, ad esempio durante la transizione dall'oscurità alla luce che si verifica all'alba o al tramonto. La funzione Uniforma esposizione è inoltre disponibile per la funzione di foto intervallate che ora può gestire fino a 9.999 scatti e fornisce sequenze in alta risoluzione. È quindi possibile aggiungere con facilità effetti panning di spostamento e zoom durante l'editing dei frame fotografici in un filmato Full HD.



Video Full HD per scenari di ripresa diversificati



Le funzioni video della D7200 assicurano una eccezionale flessibilità per soddisfare le esigenze di chi apprezza i multimedia. La D7200 offre agli operatori videomaker la possibilità di registrare filmati Full HD in due formati differenti ovvero DX e 1.3x. Il secondo formato consente di catturare un soggetto lontano in una dimensione maggiore, oltre che di registrare a 1080/60p per ottenere fluide sequenze filmate. Il processore di elaborazione delle immagini EXPEED 4 assicura una superba qualità dell'immagine nell'intera gamma ISO da 100 a 25.600, riducendo la necessità di illuminazione aggiuntiva. Se si intende ottenere una gradazione di colori, la nuova opzione Uniforme di Picture Control è ideale per conservare il dettaglio delle ombre e delle alte luci e la ricchezza di tonalità e per ridurre il rischio di una saturazione eccessiva dopo interventi di color grading. Per ottenere file della più elevata qualità, è inoltre possibile trasferire il video senza compressione direttamente a un videoregistratore esterno attraverso il cavo HC-E1 HDMI opzionale mentre si registra simultaneamente sulle card di memoria SD della fotocamera.



Controllo automatico ISO per la registrazione con tempo di posa e apertura diaframma scelti nel modo M

Mantenere la corretta esposizione del filmato è sempre un problema quando la fotocamera deve effettuare una ripresa panoramica o spostarsi tra aree di diversa luminosità. Il Controllo automatico ISO della D7200 gestisce con facilità queste situazioni. Ad esempio, durante la ripresa di soggetti che corrono in un corridoio buio dirigendosi verso il sole di mezzogiorno, il controllo automatico ISO garantisce l'esposizione appropriata con tempo di posa e diaframma fissi in base alla transizione della luce.

Menu di ripresa filmato dedicato per ottimizzare l'efficienza operativa



Gli appassionati di multimedia apprezzeranno il nuovo menu di ripresa filmato dedicato della D7200 che raccoglie le opzioni di ripresa utilizzate più di frequente in un'unica posizione. È inoltre possibile assegnare impostazioni quali il bilanciamento del bianco e Picture Control indipendentemente dalle impostazioni utilizzate per le fotografie, consentendo di scattare con maggiore efficienza.

Visualizzazione alte luci per evitare la sovraesposizione



Per ottenere i migliori risultati nella ripresa di filmati, la D7200 offre una comoda funzione che utilizza un modello a "zebra" di visualizzazione delle alte luci per indicare le aree a rischio di sovraesposizione. Questa funzione è rapidamente accessibile dal pulsante "Z" della fotocamera ed è possibile evitare di registrare i modelli a "zebra" quando si è connessi ad un registratore HDMI esterno.

Audio Hi-Fi con controlli per il monitoraggio e la regolazione dei livelli audio durante la registrazione

La D7200 è dotata di un microfono stereo incorporato ed è possibile regolare i livelli di sensibilità durante la registrazione di filmati oltre che monitorare l'audio attraverso le cuffie collegate alla fotocamera. È inoltre possibile impostare la frequenza audio in base a ciò che si sta registrando, mentre la funzione di Attenuazione vento è disponibile quando si utilizza il microfono incorporato. Per risultati audio di livello più professionale, collegare il microfono stereo ME-1 esterno (opzionale) per registrare audio ancora più nitido riducendo in modo significativo i disturbi meccanici.



Microfono wireless ME-W1 (opzionale) comodo e impermeabile per video blogger

Quando desiderate registrare agevolmente la voce di un soggetto distante, provate il nuovo e comodo microfono wireless ME-W1. Le unità microfono e ricevitore consentono di registrare un nitido audio monofonico da soggetti fino a circa 50 metri di distanza; il microfono stereo ME-1 è inoltre collegabile al microfono per la registrazione stereo. È inoltre possibile registrare audio sia dal soggetto con il microfono che dall'operatore video accanto al ricevitore e utilizzare queste unità per la comunicazione*. E grazie al design impermeabile, queste unità sono anche pronte ad affrontare le difficoltà.

*Richiede cuffie o auricolari disponibili in commercio.



Il mondo. Allargate gli orizzonti.



Wi-Fi incorporato e NFC*1 per una comunicazione più facile e veloce

Desiderate condividere la vostra creatività subito dopo avere effettuato una ripresa? La funzionalità Wi-Fi incorporata della D7200 consente di interagire in wireless con gli smart device in cui è installata la Wireless Mobile Utility*2. La D7200 è anche la prima DSLR di Nikon compatibile con NFC e semplifica ancora di più la comunicazione wireless. È possibile inoltre utilizzare il proprio smart device per attivare lo scatto fotografico a distanza. Avrete quindi la

possibilità di sperimentare nuovi modi per scattare foto quali autoritratti e foto di gruppo e posizionamenti della fotocamera più dinamici e originali.

*1 NFC è compatibile solo con Android OS.

*2 Disponibile per il download gratuito nell'app store appropriato.

Nota: a seconda dello smart device utilizzato o della situazione, può talvolta risultare difficoltoso stabilire una connessione tramite NFC. In questo caso, è possibile connettersi dalle opzioni Wi-Fi.



Effetti speciali per istantanei look creativi



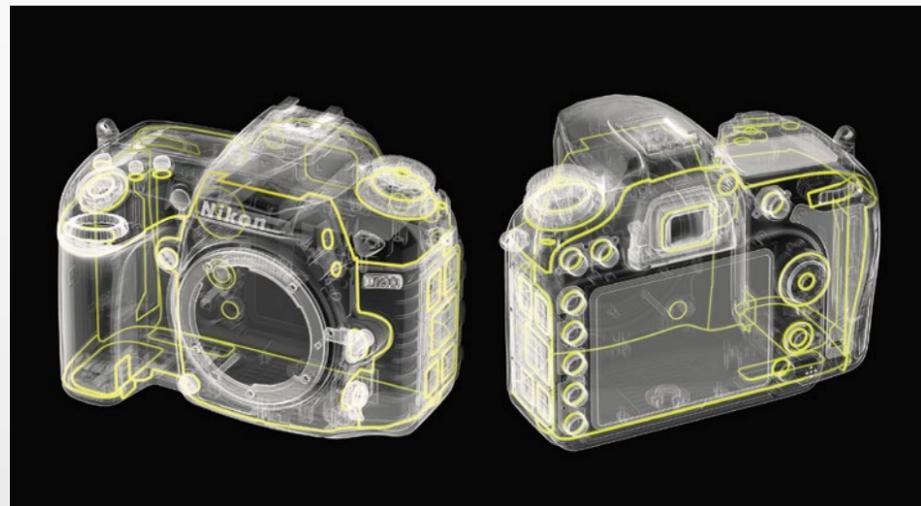
Effetto miniatura*

La D7200 offre una serie di effetti speciali accattivanti e pronti all'uso da applicare sia a fotografie che ai video al momento delle riprese. Potrete ottenere istantaneamente un look esclusivo.

*I filmati con effetto miniatura vengono riprodotti ad alta velocità.

Mirino ottico con copertura dell'inquadratura pari a circa il 100% per ottimizzare chiarezza e visibilità

Il mirino della D7200 produce un'immagine più luminosa con colori ancora più accurati, con una copertura dell'inquadratura pari a circa il 100% nel formato DX. La visualizzazione delle informazioni al di sotto dell'area immagine nel mirino utilizza un elemento di visualizzazione EL organico per una visione chiara e ad alto contrasto con basso consumo energetico. La visibilità all'aperto risulta pertanto straordinaria, anche in difficili condizioni di controluce.



• **La funzione D-Lighting attivo consente di conservare la nitidezza dei dettagli in luce e nelle ombre anche se la scena include soggetti in movimento**

• **High Dynamic Range (HDR) riproduce tonalità più ricche di soggetti statici combinando automaticamente due differenti esposizioni all'interno della fotocamera**

• **Ripresa in sequenza illimitata* per fotografie con fluide scie di luce a effetto**
*Quando si utilizza il modo di ripresa in sequenza (CH o CL) e un tempo di posa impostato su 4 s o più lento.

• **Monitor LCD ad alta risoluzione con funzionalità di personalizzazione dei colori**

• **Pulsante "L" intuitivo per l'accesso diretto alle operazioni di uso più frequente**

• **La batteria ricaricabile Li-ion EN-EL15 consente di eseguire circa 1.110 scatti* e filmati per circa 80 min.* per singola carica**
*In base agli standard CIPA.

• **Unità otturatore di lunga durata testata per 150.000 cicli**

• **Corpo macchina robusto e isolamento per un'affidabile protezione da polvere e umidità**

• **Due alloggiamenti card di memoria SD per un'efficiente gestione della registrazione dei dati**

Telecomandi WR-1, WR-R10/WR-T10 (opzionali) per riprese efficienti e creative



Grazie alle onde radio, il telecomando WR-R10/WR-T10 consente di azionare la D7200 a una distanza di circa 20 m*1, anche in presenza di ostacoli come alberi o muri. Utilizzando il



WR-1 collegato alla fotocamera D7200

WR-R10 collegato alla fotocamera D7200



WR-1

WR-T10

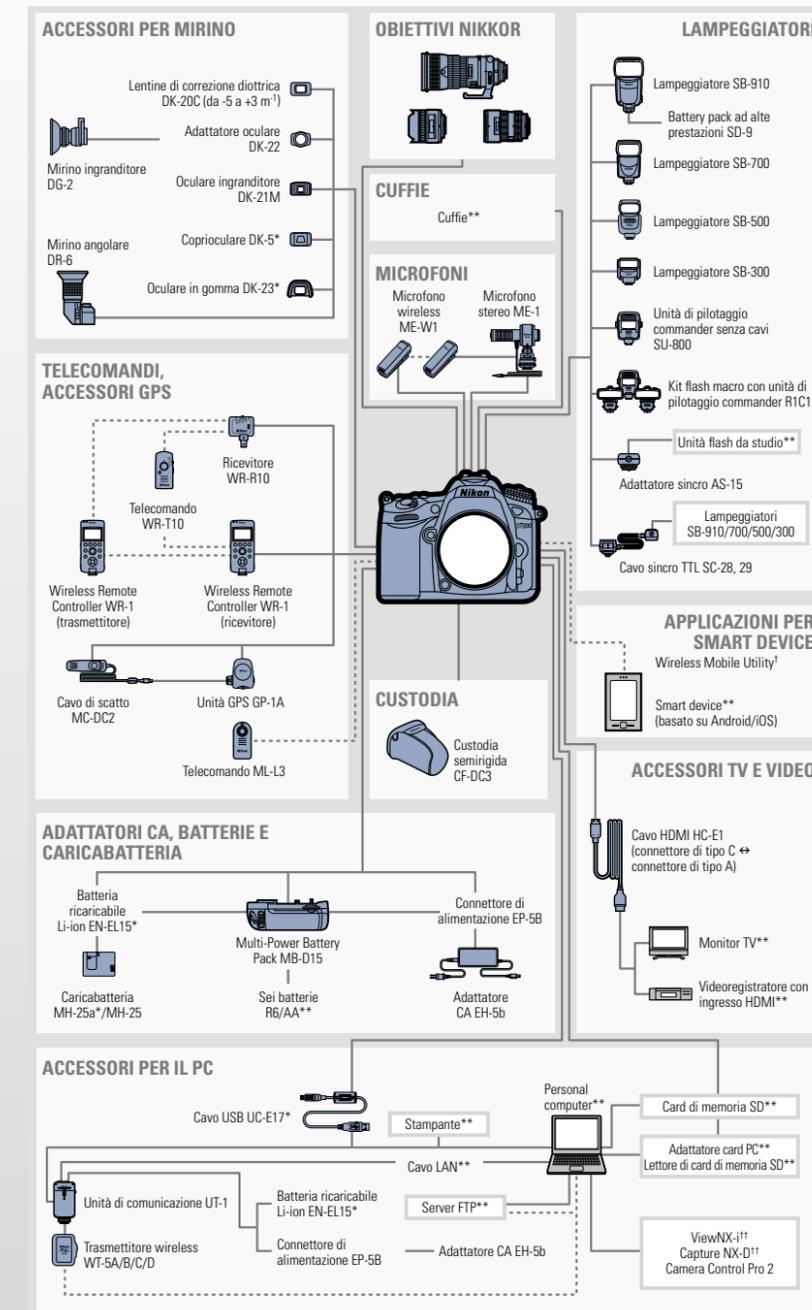
WR-T10 come trasmettitore, è possibile controllare una o più fotocamere con un telecomando WR-R10 collegato (il numero di fotocamere è illimitato). Per i fotografi più esigenti, il telecomando multifunzione avanzato WR-1 offre possibilità ancora più ampie. Con un'unità WR-1 configurata come trasmettitore e un'altra unità WR-1 o WR-R10*2 collegata alla D7200 come ricevitore, è possibile visualizzare o modificare le impostazioni della fotocamera*3 utilizzando il display del trasmettitore. Il range massimo di comunicazione tra le unità WR-1 è di 120 m*1 con 15 canali disponibili. In aggiunta al telecomando della fotocamera con WR-1 collegato, sono disponibili diverse altre opzioni di ripresa professionali, quali scatti simultanei con più fotocamere e le foto intervallate. È anche possibile riprendere a distanza accoppiando un WR-1 con i radiocomandi WR-R10/WR-T10.

*1 Distanza approssimativa all'altezza di circa 1,2 m che varia in base alle condizioni atmosferiche e all'eventuale presenza di ostacoli.

*2 È richiesto l'aggiornamento firmware alla versione 2.00.

*3 Funzioni limitate.

Grafico del sistema



† L'applicazione può essere scaricata gratuitamente dallo store di ciascuno smart device. †† Disponibile per il download (gratuito) sui siti Web Nikon.
*Accessori in dotazione **Prodotti non Nikon

