

TELEVISORE A COLORI

SP43T8 SP42W4 SP43W6 SP42Q2

Istruzioni per l'uso

Prima di utilizzare l'unità, leggere attentamente questo manuale e conservarlo per eventuali consultazioni future.

MENU A SCHERMO TELETEXT SELF FOCUS

Informazioni importanti relative alla garanzia per la visualizzazione del formato del televisore

televisori con schermo in formato standard (4:3, rapporto tra altezza e larghezza dello schermo) sono stati progettati principalmente per la visualizzazione di video full-motion con formato standard. Le immagini visualizzate devono essere principalmente nel formato 4:3 standard e in costante movimento. La visualizzazione sullo schermo di grafica e immagini fisse, ad esempio le aree scure superiori e inferiori del formato letterbox (immagini widescreen), non deve superare il 15% nell'arco della settimana.

Lelevisori a schermo panoramico (16:9, rapporto tra altezza e larghezza dello schermo) sono stati progettati principalmente per la visualizzazione di video full-motion con formato widescreen.

Le immagini visualizzate su questi tipi di video devono avere principalmente un formato panoramico con un rapporto 16:9 o essere allargate in modo da riempire lo schermo, se disponibile tale funzione; inoltre devono essere in costante movimento.

La visualizzazione di grafica e immagini fisse sullo schermo, ad esempio le aree scure laterali nella programmazione e nella visione con televisori di formato standard, non deve superare il 15% nell'arco della settimana.

Inoltre, con qualsiasi televisore, per la visione di altre immagini fisse e di testo, ad esempio rapporti sul mercato azionario, schermate di videogiochi, logo di emittenti, siti web o modelli e grafica per computer, si devono osservare le limitazioni sopra indicate. La visualizzazione di immagini fisse oltre i limiti sopra indicati può provocare una usura irregolare dei tubi catodici (CRT), che lascia immagini spurie bruciate impercettibili ma permanenti nello schermo del televisore. Per evitare questo problema, variare la programmazione e le immagini e visualizzare principalmente immagini a pieno schermo in movimento e non aree scure o modelli fissi.

Se il televisore è dotato di funzioni di dimensionamento dell'immagine, utilizzare tali comandi per visualizzare i diversi formati a pieno schermo.

 ${
m F}$ are molta attenzione nella scelta e nella durata dei formati utilizzati per la visualizzazione.

L'usura irregolare dei tubi catodici causata dalla scelta e dall'utilizzo del formato e dalle immagini bruciate non è coperta dalla garanzia limitata Samsung.



Sommario

٠	INTRODUZIONE	
	 Informazioni importanti relative alla garanzia per la visualizzazione del 	
	formato del televisore	3
•	Collegamento e Preparazione del Televisore	
	 Pannelli di controllo (in base al modello) 	6
	 Pannelli di collegamento (in base al modello) 	7
	 Uso del vano componenti (in base al modello) 	8
	 Inserimento delle batterie nel telecomando 	8
	 Telecomando a infrarossi 	9
	 Collegamento a un'antenna o a una rete televisiva via cavo 	10
	 Collegamento di un ricevitore satellitare o di un decoder 	11
	 Accensione e spegnimento del televisore 	12
	 Impostazione del televisore in modalità standby 	12
	 Uso del telecomando 	13
	Funzione Plug & Play	14~15
	 Visualizzazione delle informazioni 	15
	 Scelta della lingua 	16
	 Regolazione automatica dello schermo (Auto focus) 	17
	Disattivazione dell'esecuzione automatica della funzione Auto focus	18
	 Rimozione di Auto focus dallo schermo 	19
٠	Impostazione dei Canali	
	 Memorizzazione automatica dei canali 	20
	 Ordinamento dei canali memorizzati 	21
	 Memorizzazione manuale dei canali 	22~23
	 Esclusione dei canali non desiderati 	24
	 Assegnazione dei nomi ai canali 	25
	Blocco del canale	26
	 Sintonia fine per la ricezione dei canali 	27
•	Uso del Televisore	
	 Uso della funzione LNA (Low Noise Amplifier) 	28
	 Modifica dello standard dell'immagine 	29
	 Personalizzazione delle impostazioni dell'immagine 	30
	 Selezione delle dimensioni dell'immagine (modello 4:3) 	31
	 Selezione delle dimensioni dell'immagine (modello Wide) 	32~33
	 Selezione della modalità di scansione 	34
	 Utilizzo della funzione Digital NR (Digital Noise Reduction) 	35
	 Impostazione della modalità Pagina blu 	36
	Fermo immagine corrente	36
	 Modifica dello standard audio 	37
	 Regolazione delle impostazioni audio 	38

4

Sommario (continua)

•	 Uso DEL TELEVISORE (continua) Impostazioni supplementari dell'audio	39 40 41 42 43 44 45
	Uso Della Funzione Teletevi	
		46
	 Visualizzazione delle informazioni Teletext 	47
	 Selezione delle opzioni di visualizzazione 	48
	 Selezione di una pagina Teletext 	49
	 Memorizzazione delle pagine Teletext (in base al modello) 	50
•	Altre Informazioni sui Collegamenti	
	Collegamento a ingressi/uscite esterni	51
	Collegamento all'uscita audio	52
	Collegamento all'ingresso RCA	53
	Collegamento all'ingresso S-Video	54
	Collegamento all'ingresso Comp	55
	 Ridirezionamento di un ingresso all'uscita esterna 	56
•	Consigli Perl'uso	
	Programmazione del telecomando per altri componenti	57~59
	- Codici del telecomando del videoregistratore	58
	- Codici del telecomando del DVD	58
	- Codici del telecomando del sistema televisivo ad antenna	
	centralizzata (CATV)	59
	 Risoluzione dei problemi: Prima di rivolgersi al personale di assistenza 	60

Simboli



Importante



Nota

Pannelli di controllo (in base al modello)

>La configurazione effettiva del televisore può variare a seconda del modello.



6

Se il telecomando non funziona o è andato perduto, è possibile utilizzare i controlli sul pannello del televisore per:

- ◆ Accendere il televisore quando si trova in modalità standby e selezionare i canali (∧ C/P.() ∨)
- Accedere al menu (MENU) ٠
- Regolare il volume (- +)
- Passare da una modalità di ingresso video a un'altra (SOURCE) e accedere all'opzione ٠ selezionata nel sistema di menu (🖃)



Pannelli di collegamento (in base al modello)

La configurazione effettiva del televisore può variare a seconda del modello.

Pannello laterale del televisore





Retro del televisore





Per ulteriori dettagli sul collegamento, consultare le pagine 51~55.

Ogni volta che si collega un sistema audio o video al televisore, assicurarsi che tutti gli elementi siano spenti. Per istruzioni dettagliate sul collegamento e le precauzioni per la sicurezza, consultare la documentazione allegata all'apparecchio.

7

Uso del vano componenti (in base al modello)



È possibile posizionare un videoregistratore, un lettore DVD o un altro dispositivo nel vano componenti.

Inserimento delle batterie nel telecomando







8

È necessario inserire o sostituire le batterie nel telecomando quando:

- Si acquista il televisore
- Si nota che il telecomando non funziona correttamente

 Rimuovere il coperchio sul retro del telecomando premendo il simbolo (→) verso il basso, quindi tirare con decisione per estrarlo.

- 2 Inserire due batterie da 1,5 V di tipo R03, UM4, "AAA" o equivalente, rispettando le polarità:
 - ♦ + sulla batteria in corrispondenza del + sul telecomando
 - sulla batteria in corrispondenza del sul telecomando

3 Rimettere il coperchio allineandolo alla base del telecomando e premerlo in posizione.

Telecomando a infrarossi



Collegamento a un'antenna o a una rete televisiva via cavo



10

Per vedere correttamente i canali televisivi, l'apparecchio deve ricevere un segnale da una delle seguenti fonti:

- Una antenna 'esterna
- Una rete televisiva via cavo
- Una rete satellitare
- 1 Nei primi tre casi, collegare il cavo di ingresso dell'antenna o della rete alla presa coassiale 75Ω sul retro del televisore.
- 2 Se si utilizza un'antenna interna, può essere necessario ruotarla durante la sintonizzazione del televisore fino a ottenere un'immagine nitida e chiara.
 - Per ulteriori dettagli, vedere:
 - "Memorizzazione automatica dei canali" a pagina 20.
 - "Memorizzazione manuale dei canali" a pagina 22.

Collegamento di un ricevitore satellitare o di un decoder

Per guardare i programmi televisivi trasmessi tramite una rete satellitare, è necessario collegare un ricevitore satellitare al retro del televisore.

Per decodificare un segnale di trasmissione codificato, è necessario collegare un decoder al retro del televisore.

- Se si usa un cavo SCART Collegare il cavo SCART del ricevitore (o decoder) a uno dei connettori SCART sul retro del televisore.
- Se si usa un cavo coassiale
 - Collegare un cavo coassiale alla:
 - Presa di uscita del ricevitore (o decoder).
 - Presa di ingresso dell'antenna del televisore.
- Se si desidera collegare sia un ricevitore satellitare (o decoder) sia un videoregistratore, si deve collegare:
 - Il ricevitore (o decoder) al videoregistratore
 - Il videoregistratore al televisore

Altrimenti, collegare il ricevitore (o decoder) direttamente al televisore.





Accensione e spegnimento del televisore



Il conduttore isolato di corrente è collegato al retro del televisore.

- 1 Inserire il conduttore isolato di corrente nell'apposita presa.
 - La tensione principale è indicata sul retro del televisore e la frequenza è di 50 o 60 Hz.
- 2 Premere il tasto "I" (On/Off) sul pannello anteriore o laterale del televisore.
 - Risultato: L'indicatore di stand by sul pannello anteriore del televisore si accende.
- 3 Premere il tasto **POWER** ((()) sul telecomando per accendere il televisore.
 - <u>Risultato</u>: Viene selezionato automaticamente l'ultimo programma che si stava vedendo.
 - Se non è stato ancora memorizzato alcun canale, non appaiono immagini nitide. Vedere "Memorizzazione automatica dei canali" a pagina 20 o "Memorizzazione manuale dei canali" a pagina 22.
- 4 Per spegnere il televisore, premere nuovamente il tasto "I" (On/Off).

Impostazione del televisore in modalità standby



12

Il televisore può essere impostato in modalità standby per ridurre il consumo di energia.

La modalità Standby può essere utile quando si desidera interrompere temporaneamente la visualizzazione (ad esempio durante un pasto).

- 1 Premere il tasto **POWER** ((()) sul telecomando.
 - <u>Risultato</u>: Lo schermo viene spento e si accende la spia rossa dell'indicatore di standby sul pannello anteriore del televisore.
- 2 Per riaccendere il televisore, è sufficiente premere nuovamente il tasto **POWER** ((2)).
 - \blacktriangleright È anche possibile premere semplicemente il tasto TV (\square) o P \bigcirc / \bigcirc .
 - Non lasciare il televisore in modalità standby per lunghi periodi di tempo (ad esempio quando si è in vacanza).
 Per spegnere il televisore premere il tasto " I " (On/Off) sul pannello anteriore o laterale del televisore.
 Si consiglia di scollegare il televisore dalla presa di corrente e dall'antenna.

Uso del telecomando

Il telecomando viene usato principalmente per:

- Cambiare canale e regolare il volume
- Impostare il televisore utilizzando il sistema di menu a schermo
- La tabella che segue presenta i tasti maggiormente usati e le relative funzioni.

Tasto	Funzione di visualizzazione	Funzione Menu
	Usato per visualizzare il canale successivo memorizzato.	-
	Usato per visualizzare il canale precedente memorizzato.	-
009	Usati per visualizzare i relativi o Per i canali a due cifre, p immediatamente dopo la viene visualizzato un car	anali. premere la seconda cifra prima. In caso contrario, nale a una sola cifra.
-/	Usato per selezionare un canal superiore a 10. Premendo ques Immettere il numero a due cifre	e con un numero uguale o sto tasto appare il simbolo "" del canale.
PRE-CH (Premere il tasto PRE-CH . Il televisore passa all'ultimo car Per passare velocemente tra o sintonizzarsi su un canale e ui selezionare il secondo canale. PRE-CH per passare velocem	nale visualizzato. due canali distanti, ilizzare i tasti numerici per In seguito utilizzare il tasto ente da un canale all'altro.
(+)	Usato per aumentare il volume.	-
	Usato per diminuire il volume.	-
MUTE (Usato per disattivare temporan Per riattivare l'audio, pren oppure i tasti 💮 o 🔵.	eamente l'audio. nere nuovamente questo tasto
MENU (Ⅲ)	Usato per visualizzare il sistema di menu a schermo.	Usato per tornare al menu precedente o alla visualizzazione normale.
	-	 Usato per: Visualizzare un sottomenu contenente le selezioni per l'opzione del menu corrente Aumentare/diminuire il valore di un'opzione del menu
ENTER	-	Usato per confermare la scelta.
TV ()	Usato per accendere il televisore quando si trova in modalità standby.	Usato per uscire dal sistema di di menu e tornare direttamente alla visualizzazione normale.
EXIT (→III)	-	Usato per uscire dalla visualizzazione.



13

Funzione Plug & Play



Quando si accende il televisore per la prima volta, diverse impostazioni di base vengono eseguite automaticamente e in sequenza. Sono disponibili le seguenti impostazioni.

- 1 Se il televisore è in modalità Standby, premere il tasto **POWER** ((2)) sul telecomando.
 - Risultato: Viene visualizzato il messaggio Avvio Plug & Play.
- 2 Per attivare la funzionalità Plug & Play, premere il tasto ENTER ((+)).
 - Risultato: Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Impostazione quando Lingua è selezionata.
- 3 Selezionare la lingua appropriata premendo il tasto ▲ o ▼. Premere il tasto ENTER () per confermare la lingua.
 - <u>Risultato</u>: Viene visualizzato il messaggio Controlla ingresso ant.
- 4 Controllare che l'antenna sia collegata al televisore e premere il tasto ENTER ().
 - <u>Risultato</u>: Viene visualizzato il menu <u>Memorizzazione</u> auto quando <u>Nazione</u> è selezionata.
- 5 Selezionare la nazione premendo il tasto ▲ o ▼ Premere il tasto ENTER (⊡) per confermare la scelta.
 - <u>Risultato</u>: Viene visualizzato il menu Ricerca.
- 6 Per avviare la memorizzazione dei canali, premere il tasto ENTER ().
 - Risultato: La ricerca termina automaticamente. I canali vengono ordinati e memorizzati nell'ordine che rispecchia la loro posizione nell'intervallo di frequenza (dal basso verso l'alto). Una volta terminata, viene visualizzato il menu Orologio.
 - Per interrompere la ricerca prima che sia terminata o per tornare alla visualizzazione normale, premere il tasto MENU (IIII).
- 7 Premere il tasto ◀ o ► per spostarsi sull'ora o sui minuti. Impostare l'ora o i Minuto premendo il tasto ▲ o ▼.
- 8 Premere il tasto ENTER (-).
- **9** Al termine, viene visualizzato il messaggio Buona visione e viene attivato il canale memorizzato.

ITA

Funzione Plug & Play (continua)

Se si desidera reimpostare questa funzione...

1	Premere il tasto MENU (IIII).
	Risultato: Viene visualizzato il menu principale.
2	Premere il tasto 🛦 o 🔻 per selezionare Impostazione.
	<u>Risultato</u> : Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Impostazione.
3	Premere il tasto ENTER (+).
4	Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Plug & Play. Premere il tasto ENTER (↔).
	$\underline{Risultato}: \ \ La \ funzione \ inizia \ con \ il \ messaggio \ {\tt Avvio \ Plug \ \& \ Play}.$
5	Per ulteriori dettagli sull'impostazione, vedere la pagina a fronte.

Impostazione τv P Plug & Play ► Lingua Italianc Auto focus D Pagina blu V Altro ļ 🕒 Conferma III Ritorno Sposta

Visualizzazione delle informazioni

Premendo il tasto "INFO ()" sul telecomando è possibile visualizzare lo stato dell'impostazione e le informazioni sul canale.





Scelta della lingua



TV	Impos	tazione
000	Ora	English Doutsch
	Plug & Play	Français
		Español
	Auto focus	Italiano Svenska
\mathbb{X}	Pagina blu :	Português Ελληνικά
ŶŶ	▼ Altro	•
\$ s	posta 🕑 Confe	erma 🎹 Ritorno

16

Quando si utilizza il televisore per la prima volta, è necessario selezionare la lingua di visualizzazione dei menu e delle indicazioni.

- Premere il tasto MENU (□□). <u>Risultato</u>: Viene visualizzato il menu principale.
 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Impostazione. <u>Risultato</u>: Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Impostazione.
- 3 Premere il tasto ENTER (🕑).
- 4 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Lingua. Premere il tasto ENTER ([]).
 - Risultato: Vengono elencate le lingue disponibili.
- 5 Selezionare la lingua appropriata premendo il tasto ▲ o ▼. Premere il tasto ENTER () per confermare la scelta.

Regolazione automatica dello schermo (Auto focus)

La funzione Self Focus trova automaticamente la qualità ottimale dell'immagine quando questa è poco nitida, sfuocata oppure i colori si sovrappongono.

Questi problemi possono verificarsi quando si sposta il televisore.

- 1 Premere il tasto **MENU** (□□). <u>Risultato</u>: Viene visualizzato il menu principale.
- 2 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Impostazione.
 - <u>Risultato</u>: Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Impostazione.
- 3 Premere il tasto ENTER (-).
- 4 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Auto focus. Premere il tasto ENTER (().
 - Risultato: Viene selezionato Auto focus.
- 5 Premere nuovamente il tasto ENTER (🕑).
 - <u>Risultato</u>: Il processo di messa a fuoco automatica inizia con il messaggio **Auto focus** e la comparsa della barra orizzontale. Durante il processo, l'immagine potrebbe risultare leggermente distorta. Anche il colore potrebbe risultare diffuso e sui bordi dello schermo apparirà un'azione di ricerca. Tutto questo è perfettamente normale, durante la fase di regolazione. Al termine, ogni indicazione scompare e la qualità dell'immagine risulta ottimale.
 - È anche possibile impostare queste opzioni semplicemente premendo il tasto SELF FOCUS.
 - Se si modifica un canale o qualsiasi altro segnale, la funzione di regolazione automatica dell'immagine verrà messa in pausa fino a quando il segnale non ritorna stabile.Essa riprenderà una volta che il segnale sarà stabilizzato. Questa funzione non è disponibile senza la ricezione di un segnale.
 - Un ambiente troppo luminoso può influire sull'efficacia della messa a fuoco automatica. In questo caso, ridurre l'illuminazione dell'ambiente.



(ITA

Disattivazione dell'esecuzione automatica della funzione Auto focus



La funzione Self Focus è attivata in modo predefinito. Si avvia automaticamente 1 minuto dopo l'accensione e la comparsa dell'immagine sullo schermo. Per impostare una qualità ottimale dell'immagine, la funzione Self Focus si avvia di nuovo in modo automatico dopo altri 10 minuti, quando l'immagine si è completamente stabilizzata.

1	Premere il tasto MENU (IIII).
	Risultato: Viene visualizzato il menu principale.
2	Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Impostazione.
	<u>Risultato</u> : Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Impostazione.
3	Premere il tasto ENTER ((J).
4	Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Auto focus. Premere il tasto ENTER (↔).
	Risultato: Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Auto focus.
5	Premere il tasto ▲ or ▼ per selezionare Automatica. Premere il tasto ENTER (↔).
6	Per disattivare l'esecuzione automatica della funzione Self Focus,

selezionare o££ premendo il tasto ▲ o ▼. Premere il tasto ENTER (⊡) per confermare.



Rimozione di Auto focus dallo schermo

- 1 Premere il tasto **MENU** (IIII). Risultato: Viene visualizzato il menu principale. 2 Premere il tasto \blacktriangle o \triangledown per selezionare Impostazione. Risultato: Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Impostazione. 3 Premere il tasto ENTER (-). 4 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Auto focus. Premere il tasto ENTER (. Risultato: Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Auto focus. 5 Premere il tasto **A** o **V** per selezionare **Visualiz** messag. Premere il tasto ENTER (-).
- 6 Per togliere la visualizzazione del messaggio Auto focus e della barra orizzontale sullo schermo durante la procedura di self focus, selezionare off premendo il tasto ▲ o ▼ button. Premere il tasto ENTER (→) per confermare.



19

Memorizzazione automatica dei canali





Si può effettuare una ricerca degli intervalli di frequenze disponibili (la disponibilità dipende dalla nazione). I numeri assegnati automaticamente ai programmi possono non corrispondere a quelli dei programmi reali o desiderati. È comunque possibile ordinare manualmente i numeri e cancellare i canali che non si desidera vedere.

1	Premere il tasto MENU (IIII). <u>Risultato</u> : Viene visualizzato il menu principale.
2	Premere il tasto ▲ o ♥per selezionare Canale. <u>Risultato</u> : Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Canale.
3	Premere il tasto ENTER ((). <u>Risultato</u> : Viene selezionato Memorizzazione auto.
4	Premere nuovamente il tasto ENTER (). <u>Risultato</u> : Viene visualizzato il menu <u>Memorizzazione auto</u> quando <u>Nazione</u> è selezionato.
5	 Premere nuovamente il tasto ENTER (→) Selezionare la nazione premendo il tasto ▲ o ▼. Le nazioni vengono visualizzate nel seguente ordine: Belgio - Germania - Spagna - Francia - Italia - Olanda - Svizzera - Svezia - Regno Unito - Europa Or Altri paesi. Se è stata selezionata l'opzione Altri paesi ma non si desidera effettuare una ricerca nell'intervallo di frequenza PAL, memorizzare il canali manualmente (vedere pagina 22).
,6	Premere il tasto ENTER (() per confermare la scelta.
7	Premere il tasto ▲ o ♥ per selezionare Ricerca. Premere il tasto ◀ o ▶.
8	 Premere il tasto ENTER () per iniziare la ricerca. <u>Risultato</u>: La ricerca termina automaticamente. I canali vengono ordinati e memorizzati nell'ordine che rispecchia la loro posizione nell'intervallo di frequenza (dal basso verso l'alto). Viene quindi visualizzato il programma selezionato all'origine. Per interrompere la ricerca prima che sia terminata o per tornare alla visualizzazione normale, premere il tasto MENU
9	 Quando la ricerca e la memorizzazione sono state completate, viene visualizzato il menu Ordina. Per ordinare i canali memorizzati nell'ordine numerico desiderato, andare al punto 6 della procedura "Ordinamento dei canali memorizzati" a pagina 21. Per uscire dalla funzione di memorizzazione dei canali senza pagarita di anto memorizzazione dei canali senza
	(IIII) finché i menu scompaiono.
10	 Quando i canali sono stati memorizzati, è possibile: Ordinarli nel modo desiderato (vedere pagina 21) Assegnare un nome ai canali memorizzati (vedere pagina 25) Cancellare un canale (vedere pagina 24) Se necessario, sintonizzare in modo ottimale la ricezione del canale (vedere pagina 27) Attivare/disattivare la funzione LNA (Low Noise Amplifier) (vedere a pagina 28) Attivare/disattivare la funzione Digital NR (Digital Noise Reduction) (vedere a pagina 35)

Ordinamento dei canali memorizzati

Questa operazione consente di modificare i numeri dei programmi dei canali memorizzati. L'operazione può rendersi necessaria dopo aver utilizzato la sintonia automatica. Si possono cancellare i canali che non si desidera mantenere.

- 1 Premere il tasto **MENU** (Ⅲ). <u>Risultato</u>: Viene visualizzato il menu principale.
- 2 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Canale. <u>Risultato</u>: Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Canale.
- 3 Premere il tasto ENTER (⊡).
- 4 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Ordina. Premere il tasto ENTER (↔).
 - <u>Risultato</u>: Vengono visualizzate le funzioni disponibili nel gruppo Ordina e viene selezionato Da.
- 5 Premendo ripetutamente il tasto ◄ o ► selezionare il numero del canale che si desidera modificare.
- 6 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare A. Premendo ripetutamente il tasto ◀ o ► selezionare il numero con cui si desidera identificare il nuovo canale.
- 7 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Memorizza. Premendo il tasto ENTER (↔)selezionare OK per confermare lo scambio del numero del canale.

<u>Risultato</u>: Il canale selezionato viene sostituito con quello memorizzato in precedenza con il numero desiderato.

8 Per tutti i canali che si desidera spostare nelle posizioni numeriche desiderate, ripetere i passaggi da 5 a 7 dopo aver selezionato Da premendo il tasto ▲ o ▼.



Memorizzazione manuale dei canali



22

È possibile memorizzare i canali televisivi, compresi quelli ricevuti via cavo.

Durante la memorizzazione manuale dei canali si può scegliere:

- Se memorizzare ogni canale trovato
- Il numero di programma con il quale si intende identificare ogni canale memorizzato
- 1 Premere il tasto **MENU** (**III**). Risultato: Viene visualizzato il menu principale. 2 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Canale. Risultato: Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Canale. 3 Premere il tasto **ENTER** (). 4 Premere il tasto 🛦 o 🔻 per selezionare Memorizzazione manuale. Premere il tasto ENTER (-). Risultato: Le opzioni disponibili nel gruppo Memorizzazione manuale vengono visualizzate in base al Prog. selezionato. 5 Per assegnare un numero di programma a un canale, trovare il numero corretto premendo il tasto ◄ o ►. 6 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Sistema colore. Premere il tasto ENTER (-). Indicare lo standard di trasmissione premendo il tasto ▲ o ▼. Risultato: Gli standard del colore vengono visualizzati nel seguente ordine. AUTO - PAL - SECAM - NT4.43. 7 Premere il tasto ENTER () per confermare. 8 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Sistema audio. Premere il tasto ENTER (-). Selezionare lo standard audio premendo il tasto \blacktriangle o \blacktriangledown . Risultato: Gli standard audio vengono visualizzati nel seguente ordine. BG - DK - I - L Premere il tasto ENTER (🕑) per confermare. 9

ITA

Memorizzazione manuale dei canali (continua)

10 Se si conosce il numero del canale da memorizzare, completare i seguenti passaggi.

- ◆ Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Canale.
- Premere il tasto ◄ o ►.
- Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare C (via antenna) o s (via cavo).
- Premere il tasto ◄ o ►.
- Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare il numero desiderato.
- Se l'audio non c'è o è eccessivo, riselezionare lo standard audio.
- 11 Se non si conoscono i numeri dei canali, selezionare Ricerca premendo il tasto ▲ o ▼. Premere il tasto ◀ o ▶ per iniziare la ricerca.

<u>Risultato</u>: Il sintonizzatore effettua una scansione dell'intervallo di frequenza finché il primo canale o il canale selezionato vengono visualizzati sullo schermo.

12 Per memorizzare il canale e il numero di programma a esso associato, selezionare Memorizza premendo il tasto ▲ o ▼. Impostare su ok premendo il tasto ENTER (().

13 Ripetere i passaggi da 10 a 12 per ogni canale da memorizzare.

Modalità Canale

- P (Modalità programma): Una volta completata la sintonizzazione, alle stazioni presenti nell'area saranno stati assegnati numeri di posizione compresi tra P00 e P99. È possibile selezionare un canale immettendo il numero di posizione in questa modalità.
- C (modalità canale reale): È possibile selezionare un canale immettendo in questa modalità il numero assegnato a ciascuna stazione trasmittente via antenna.
- S (modalità canale via cavo): È possibile selezionare un canale immettendo in questa modalità il numero assegnato a ciascun canale via cavo.



TV	Memorizzaz	ion	e manuale	
000	Prog.			
m	Sistema colore		AUTO	
	Sistema audio		BG	
Ę)	Canale	:	C 1	
X	Ricerca		105MHz	
	Memorizza			
- Q Q				
\$ R	egola 🔹 🕩 Sele:	zion	ne 🎹 Rit	orno





23

Esclusione dei canali non desiderati



TV	Canale
Memori	zzazione auto
Agg./Ca	
Nome	
	Altro
191	
Sposta	🕑 Conferma 🔲 Ritorno
TV	Agg./Canc.
P 1	: Elimin 🕨
P 2	: Elimin 🕨
P 3	: Elimin 🕨
₩ Р4	: Elimin 🕨
P 5	: Elimin 🕨
φ <u>Ι</u> φ	
Sposta	🕒 Conferma 🔲 Ritorno
	Den (Gene
TV	Agg./Canc.
P 1	Elimin
P 2	: Aggiunto 🕨
P 3	: Elimin 🕨
V P 4	: Elimin 🕨
P 5	: Elimin 🕨
161	
ô lộ	
Sposta	🕂 Conferma 🔲 Ritorno

24

È possibile escludere alcuni canali dall'operazione di scansione. Durante la scansione dei canali memorizzati, quelli esclusi non verranno visualizzati.

Tutti i canali non specificamente esclusi dalla scansione verranno al contrario visualizzati.

1	Premere il tasto MENU (IIII).	
	Risultato: Viene visualizzato il menu principale.	
2	Premere il tasto ▲ o ▼per selezionare Canale.	
	<u>Risultato</u> : Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Canale.	
3	Premere il tasto ENTER (+).	
4	Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Agg./Canc Premere il tasto ENTER (⊡).	
	<u>Risultato</u> : Viene visualizzato il menu Agg./Canc. e viene selezionato automaticamente il canale corrente.	
5	Per aggiungere o eliminare il canale, selezionare Elimin o Aggiunto premendo il tasto ▲ o ♥ button. Premere il tasto ENTER (⊡) per confermare.	
6	Ripetere il passaggio 5 per ogni canale da aggiungere o da cancellare.	

Assegnazione dei nomi ai canali

I nomi dei canali vengono assegnati automaticamente al ricevimento del segnale di broadcasting del canale. Tali nomi possono essere modificati in seguito, consentendone una personalizzazione.

- 1 Premere il tasto **MENU** (Ⅲ). <u>Risultato</u>: Viene visualizzato il menu principale.
- 2 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Canale. <u>Risultato</u>: Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Canale.
- 3 Premere il tasto ENTER (🕑).
- 4 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Nome. Premere il tasto ENTER (↔).

<u>Risultato</u>: Viene visualizzato il menu **Nome** con la selezione automatica del canale corrente.

- 5 Se necessario, premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare il canale al quale si desidera assegnare un nuovo nome. Premere il tasto ENTER (↔).
- 6 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare una lettera (A~Z), un numero (0~9) o un simbolo (-, spazio). Premere il tasto ◄ o ▶ per spostarsi sulla lettera precedente o successiva.
- 7 Ripetere i passaggi da **5** a **6** per ogni canale al quale si desidera assegnare un nuovo nome.



♦ Selezione III Ritorno

25

Regola

Blocco del canale

TV Canale
eco Altro
Blocco canali
Sintonia fine
LNA : Off 🕨
\checkmark
010
🗢 Sposta 🕑 Conferma 🎹 Ritorno
[
TV Blocco canali
P1 : Sbloccato
P 2 : Sbloccato 🕨
P 3 : Sbloccato
刘 P4 : Sbloccato 🕨
P 5 : Sbloccato
141
010
Sposta 🕒 Conferma III Ritorno
TV Blocco canali
P 1 : Sbloccato
P 2 : Bloccato
P 3 : Sbloccato
P 4 : Sbloccato
P 5 : Sbloccato
161
010
➡ Sposta ➡ Conferma

26

Questa funzione consente di bloccare il televisore in modo che non possa essere acceso dal pannello anteriore.

Tuttavia può essere acceso mediante il telecomando, Tenendo il telecomando lontano dagli utenti non autorizzati, ad esempio i bambini, è possibile impedire loro di vedere programmi non adatti.

1	Premere il tasto MENU (IIII).
	Risultato: Viene visualizzato il menu principale.
2	Premere il tasto ▲ o ▼per selezionare Canale.
	<u>Risultato</u> : Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Canale.
3	Premere il tasto ENTER (🚭).
4	Premere il tasto ▲ o ♥per selezionare Blocco canali. Premere il tasto ENTER (↔).
	<u>Risultato</u> : Viene visualizzato il menu Blocco canali e viene selezionato automaticamente il canale corrente.
5	Premere il tasto \blacktriangle o \blacksquare per selezionare il canale da bloccare.
6	Premere il tasto ENTER (⊡). Per bloccare il canale, selezionare Bloccato premendo il tasto ▲ o ▼ (per sbloccare il canale, selezionare sbloccato). Premere il tasto ENTER (⊡) per confermare.

Sintonia fine per la ricezione dei canali

Se la ricezione è chiara, non è necessaria una sintonia fine del canale, poiché questa viene eseguita automaticamente durante l'operazione di ricerca e memorizzazione. Se invece il segnale è debole o disturbato, è necessario eseguire manualmente una sintonia fine del canale.

- Premere il tasto MENU (IIII).
 <u>Risultato</u>: Viene visualizzato il menu principale.
- 2 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Canale. <u>Risultato</u>: Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Canale.
- 3 Premere il tasto ENTER (🕑).
- 4 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Sintonia fine. Premere il tasto ENTER (⊡).

Risultato: Viene visualizzata la barra orizzontale.

- 5 Per ottenere un'immagine nitida e chiara e una buona qualità dell'audio, premere il tasto ◄ o ►.
- 6 Per memorizzare le impostazioni di sintonizzazione nella memoria del televisore, premere il tasto ENTER (().
- 7 Per reimpostare a 0 la sintonizzazione, selezionare Reset premendo il tasto ▲ o ▼, quindi premere il tasto ENTER (↔).



	Sintonia fine
P 2	
	1
	Reset
Sposta	⊕ Conferma Ш Ritorno

27

Uso della funzione LNA (Low Noise Amplifier)





28

Questa funzione è molto utile nel caso in cui il televisore venga utilizzato in un'area con segnale debole: amplifica il segnale, ma non i disturbi.

Questa funzione è attiva solo in condizioni di segnale debole e viene inoltre memorizzata automaticamente nel canale corrente.

- 1 Premere il tasto **MENU** (Ⅲ). <u>Risultato</u>: Viene visualizzato il menu principale.
- 2 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Canale. <u>Risultato</u>: Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Canale.
- 3 Premere il tasto ENTER (🕑).
- 4 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare LNA. Premere il tasto ENTER (⊡).
- 5 Selezionare offf o on premendo il tasto ▲ o ▼. Premere il tasto ENTER () per confermare.

Modifica dello standard dell'immagine

È possibile selezionare il tipo di immagine che si adatta meglio alle proprie esigenze di visualizzazione.

1	Premere il tasto MENU (IIII).
	Risultato: Viene visualizzato il menu principale.
2	Premere il tasto 🛦 o 🔻 per selezionare Immagine.
	<u>Risultato</u> : Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Immagine.
3	Premere il tasto ENTER (🗗).
	Risultato: Viene selezionata l'opzione Modalità.
4	Premere nuovamente il tasto ENTER (🗗).
	Risultato: Vengono elencate le opzioni disponibili.
5	Selezionare l'opzione desiderata premendo il tasto ▲ o ▼.
	Risultato: Sono disponibili le seguenti modalità.

- Dinamica Standard Film Personalizzata
- 6 Premere il tasto ENTER () per confermare.

È anche possibile impostare queste opzioni semplicemente premendo il tasto P.MODE (◄/☑)+: Picture Mode).





Dinamica



Personalizzazione delle impostazioni dell'immagine

TV Immagine Personalizzata > Toni colore Normale Scansione : Normale Scansione : Automatica Digital NR : On * Sposta Contrasto : 100 Iuminosità : 45 Iuminosità : 45 Nitidezza : 75 Olore : 55 Iuminosità : 45 Nitidezza : 75 Olore : 55 Normale Personalizzata Colore : 55 Nomacia !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!	TV Immagine Modalità : Personalizzata > Contrato : Normale Scansione : Automatica Digital NR : On Immagine : : Scansione : Automatica Digital NR : On Immosità : 45 Immosità : 100 Immosità : Immosità Immosità : Diananica Immosità : Dinamica					
Immagine Modalità : Dinamica Personalizzata Immagine Immagine Scansione : Normale Scansione : Automatica > Digital NR : On > Immagine Immagine Immagine Immagine Immagine Immagine Immagine Modalità : Digital NR Immagine Immagine Immagine Immagine Modalità : Dinamica Immagine Formato : Normale Immagine Formato : Normale Sonsione : Automa	Immagine Modalità : Dinamica Personalizzata Imagine Imagine Imagine	mar		T	tine	
Modalità : Dinamica Personalizzata Imagine Imagine Imagine	Modalità : Dinamica Personalizzata Inamica Toni colore : Normale Scansione : Normale Scansione : Automatica Digital NR : On Sposta Conferma II Ritorno Imagine Contrasto : Imagine Contrasto : Sposta Conferma II Ritorno Imagine Modalità : Imagine Modalità : Modalità : Dinamica Sposta Conferma II Ritorno	TV		Immag	JTHE	
Personalizzata Toni colore Y Scansione Digital NR Y Personalizzata Contrasto Y Personalizzata Contrasto Y Personalizzata Contrasto Y Personalizzata Contrasto Y Nutidezza Y Colore Y Contrasto Y Contrasto Y Colore Y Sposta Contrasto 100 Y <th>Personalizzata Toni colore Y Scansione Digital NR Y Personalizzata Y Luminosità 100 Luminosità Y Luminosità Y Contrasto 100 Y</th> <th></th> <th>Modalità</th> <th></th> <th>Dinamica</th> <th></th>	Personalizzata Toni colore Y Scansione Digital NR Y Personalizzata Y Luminosità 100 Luminosità Y Luminosità Y Contrasto 100 Y		Modalità		Dinamica	
Toni colore : Normale Formato : Normale Scansione : Automatica Digital NR : On	Toni colore : Normale > Formato : Normale > Scansione : Automatica > Digital NR : On > Imagine Imagine Modalită : Dinamica > Formato : Normale Imagine Modalită : Dinamica > Personalizzata Imagine Modalită : Dinamica > Personalizzata > Imagine : Modalită : Dinamica > Personalizzata > Imagine : Imagine : Modalită : Dinamica > Personalizzata > Imagine : Imagine : Imagine : Imagine : Pormato : Normale > Pormato : Normale > Digital NR : On > Imagine : Imagine : Imagine : Pormato : Normale > <tr< th=""><th>, m</th><th>Personal</th><th>izzata</th><th></th><th></th></tr<>	, m	Personal	izzata		
Formato : Normale > Scansione : Automatica > Digital NR : On > Sposta COnferma III Ritorno Imminosità : 45 > Imminosità : 100 > Imminosità : 010 > Imminosità : Dinamica > Imminosità : Dinamica > Imminosità : Dinamica > Personalizzata : Nor	Formato : Normale Scansione : Automatica Digital NR : On ◆ Sposta Conferma Imagine Imagine Modalità : Dinamica Imagine : Normale Modalità : Dinamica Personalizzata : Dinamica Imagine : Modalità Personalizzata : Dinamica Personalizzata : Dinamica Personalizzata : Dinamica Posta : Dinamica Imagine : Normale Imagine :		Toni col	ore :	Normale	
Normale Normale Scansione : Automatica Digital NR : On ◆ Sposta Conferma Imagine Imagine Contrasto 100 Imagine Nitidezza Imagine Modalità Personalizzata 100 Contrasto 100 Imagine Imagine Modalità : Dinamica Personalizzata Personalizzata Toni colore Normale Nigital NR : On Imagine Personalizzata Toni colore Normale Sposta · Regola	Numeric Numeric Scansione : Automatica Digital NR : On ◆ Sposta Conferma Contrasto : 100 Luminosità : 45 Nitidezza : 75 Colore : 55 Nitidezza : 75 Colore : 55 Nitidezza : 75 Colore : 55 Contrasto 100 : 8000000000000000000000000000000000000		Formato		Normale	
Sounsions : Automatica Digital NR : On ◆ Sposta Conferma Contrasto : 100 Luminosità : 45 Nitidezza : 75 Colore : 55 Colore : 55 Contrasto 100 • Sposta Conferma Contrasto 100 • Sposta · Regola	Soumsfore : Automatica Digital NR : On ◆ Sposta Conferma Contrasto : 100 Luminosità : 45 Nitidezza : 75 Nitidezza : 55 Colore : 55 Contrasto 100		Connaion	·	Automatica	
Jigital NR : On ◆ Sposta Conferma II Ritorno Imagina : 45 Imagina : 100 Imagina : : Contrasto : 100 Imagina : : Imagina : : Modalità : : Personalizzata : : Toni colore : Normale Igital NR : : Imagina : :	Jigital NK : On ◆ Sposta Conferma II Ritorno Imagina : 45 Imagina : 100 Imagina : :	N X	Scansion	e :	Automatica	
 ♦ Sposta	 ♦ Sposta	161	Digital	NR :	On	
 ◆ Sposta C¹ Conferma III Ritorno TV Personalizzata Contrasto : 100 Luminosità : 45 Luminosità : 45 Luminosità : 45 Nitidezza : 75 Colore : 55 Colore : 55 Sposta C¹ Conferma III Ritorno Contrasto Contrasto Ritorno Contrasto Contrasto Ritorno Contrasto Contrasto Ritorno Contrasto Porsonalizzata Personalizzata Pormato : Normale Formato : Normale Soansione : Automatica Digital NR : On Digital NR : On Sposta C¹ Conferma II Ritorno 	 ◆ Sposta	\$T\$				
TV Personalizzata Contrasto : 100 Luminosità : 45 > Nitidezza : 75 > Colore : 55 > Imagine Imagine Imagine Modalità : Dinamica > Personalizzata > Personalizzata > Personalizzata > Pormato : Normale > Sobia e : Normale > > > > Imagine :	TV Personalizzata Contrasto 100 Luminosità 45 Nitidezza 75 Colore 55 Colore 55 Colore 55 Contrasto 100 Contrasto 100 Contrasto 100 Contrasto 100 Sposta Conferma Modalità : Dinamica Personalizzata Personalizzata Formato : Normale Soansione : Automatica Digital NR : On Contrasto Interno	🔷 🖨 S	Sposta	🕑 Confer	ma 🎹 Rit	orno
Ty Personalizzata Contrasto 100 Luminosità 45 Nitidezza 75 Colore 55 Colore 55 Contrasto 100 + Sposta Contrasto 100 - 100 - Sposta Personalizzata 100 Personalizzata 100 Pornato Normale Fornato Normale Sposta On Imagine 100 Personalizzata 100 Pornato Normale Fornato Normale Imagine 101 Colore Normale Personalizzata 100 Posta Pornatica Posta Pornatica Posta Pornatica Posta Posta Posta Posta Posta Posta	V Personalizzata Contrasto 100 Luminosità 45 Nitidezza 75 Colore 55 Colore 55 Contrasto 100 + Sposta 100 - Sposta 100 - 100 100 - 100 100 - Sposta Pergola Imagine Modalità Dinamica Personalizzata Personalizzata Personalizzata Fornato : Normale Fornato : Normale igital NR : On igital NR : On * Sposta * Regola					
TV Personalizzata Contrasto : 100 Luminosità : 45 Nitidezza : 75 Colore : 55 Colore : 55 Sposta Conferma Contrasto 100 Sposta Conferma Modalità : Dinamica Personalizzata > Personalizzata > Formato : Normale Scansione : Automatica Digital NR : On Sposta * Formato : Normale Normale : Regola	TV Personalizzata Iminosità : 100 Luminosità : 45 Iminosità : 55 Iminosità : 100 Iminosita : Iminosita Iminosita : <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th>					
TV Personalizzata Contrasto : 100 ↓ Luminosità : 45 ↓ Nitidezza : 75 ↓ Colore : 55 ↓ Colore : 55 ↓ Sposta COnferma III Ritorno Contrasto 100 ◆ Sposta ◆ Regola TV Immagine Modalità : Dinamica ↓ Personalizzata Toni colore : Normale ↓ Soansione : Automatica ↓ Digital NR : On ↓ Sposta COnferma III Ritorno	TV Personalizzata Imminosità : 100 Imminosità : 45 Nitidezza : 75 Imminosità : 45 Imminosità : 45 Imminosità : 45 Imminosità : 45 Imminosità : 55 Imminosità : 100 Imminosità : Imminosità Imminosità : Imminosità Imminosità : Imminosità Imminosità : Normale Imminosità : : Imminosità : : Imminosità : :					_
Contrasto : 100 ► Luminosità : 45 ► Nitidezza : 75 ► Colore : 55 ► Colore : 55 ► Sposta C ^J Conferma III Ritorno Contrasto 100 Sposta C ^J Conferma E Personalizzata Formato : Normale ► Scansione : Automatica ► Digital NR : On ► Sposta C ^J Conferma III Ritorno	Contrasto : 100 ► Luminosità : 45 ► Nitidezza : 75 ► Colore : 55 ► Sposta C ^J Conferma II Ritorno Contrasto 100 Sposta ← Regola	TV		Personal	lizzata	
Luminosità : 45 Nitidezza : 75 Colore : 55 Sposta COnferma III Ritorno Contrasto 100 ◆ Sposta COnferma III Ritorno Contrasto 100 ◆ Sposta ◆ Regola	Luminosità : 45 Nitidezza : 75 Colore : 55 Solore : 55 Solore : 55 Solore : 55 Solore : 55 Solore : 000 Solore : 000 So	000	Contrast	• :	100	
Nitidezza : 75 ▲ Colore : 55 ▲ ▲ Sposta ▲ Contrasto 100	Nitidezza : 75 ▲ Colore : 55 ▲ ▲ Sposta ▲ Conferma II Ritorno Imagine 100 ▲ Sposta ▲ Regola Imagine Modalità : Dinamica ▲ Personalizzata ▲ Personalizzata ▲ Formato : Normale ▲ Imagine ● Formato : Normale Imagine ● Personalizzata ▲ Imagine ● Normale ▲ Imagine ● Normale ▲ Imagine ● ● ● Imagine ● ● <t< th=""><th>m</th><th>Luminosi</th><th>tà :</th><th>45</th><th></th></t<>	m	Luminosi	tà :	45	
Colore : 55 Sposta C ¹ Conferma III Ritorno Contrasto 100 ◆ Sposta C ¹ Conferma III Ritorno Contrasto 100 ◆ Sposta ◆ Regola	Colore : 55 Sposta C ¹ Conferma III Ritorno Contrasto 100 ◆ Sposta C ¹ Conferma III Ritorno Contrasto 100 ◆ Sposta C ¹ Conferma Accord Personalizzata Personalizzata Formato : Normale Formato Scansione : Automatica Accord Digital NR : On Formato Sposta C ¹ Conferma III Ritorno		Nitidezz	a :	75	
Imagine Modalità Dinamica Y Imagine Modalità Dinamica Personalizzata Personalizzata Toni colore Normale Normale Normale Imagine Imagine Modalità Dinamica Modalità Imagine Modalità Imagine Imagine Normale Personalizzata Imagine Formato Normale Scansione Automatica Igital NR On Imagine Imagine Imagine Imagine Normale Imagine Imagine Imagine	Imagine Modalità Contrasto 100 ◆ Sposta Imagine Modalità Personalizzata Toni colore Normale > Sposta Imagine Modalità Personalizzata Toni colore Normale > Sposta Imagine Modalità Personalizzata Toni colore Normale Normale Imagine Imagine Modalità Personalizzata Toni colore Normale Imagine Imagine Imagine Portato Normale Imagine		Colore		55	
↓ Sposta Conferma III Ritorno Imagine 100 ↓ Sposta ↓ Regola Imagine Modalità : Dinamica ↓ Imagine : : Normale ↓ Imagine : : Normale ↓ Imagine : : : Normale ↓ Imagine : : : : Normale ↓	↓ Sposta Conferma II Ritorno Contrasto 100 ↓ Sposta ↓ ↓ Sposta ↓ Regola ↓ Immagine ↓ ↓ Personalizzata ↓ ↓ Personalizzata ↓ ↓ Fornato : Normale ↓ Fornato : Normale ↓ Sansione : Automatica ↓ jgital NR : On ↓ ↓ Sposta Conferma II Ritorno		001010			
 ◆ Sposta	 ◆ Sposta Conferma Intorno Contrasto 100 ◆ Sposta Immagine Modalită : Dinamica Personalizzata Personalizzata Personalizzata Personalizzata Pornato : Normale Formato : Normale Pigital NR : On Digital NR : On pigital NR :	X				
 ◆ Sposta C Conferma II Ritorno Contrasto 100 ◆ Sposta ◆ Regola TV Immagine Modalită : Dinamica + Personalizzata Toni colore : Normale + Scansione : Automatica + Digital NR : On + Digital NR : On + Sposta C Conferma II Ritorno 	 ◆ Sposta C Conferma II Ritorno Contrasto 100 ◆ Sposta ◆ Regola TV Immagine Modalită : Dinamica + Personalizzata Pormato : Normale + Formato : Normale + Scansione : Automatica + Digital NR : On + Sposta C Conferma II Ritorno 	141				
 ♦ Sposta	 ♦ Sposta					
Contrasto 100 \$ Sposta Regola	Contrasto 100 \$ Sposta Modalità : Dinamica Personalizzata Toni colore : Normale Fornato : Normale Sansione : Automatica Digital NR : On \$ Sposta • Conferma Toni colore Normale Kormale	\$ 5	Sposta	🕑 Confer	ma III Rit	orno
Contrasto 100 ◆ Sposta Modalità Dinamica Personalizzata Toni colore Normale Digital NR On > Sposta Portonerma Imagine Modalità Personalizzata Formato Normale Digital NR On Sposta Portonerma Ritorno	Contrasto 100 ◆ Sposta ✓ Modalità Personalizzata Toni colore Formato Sansione Digital NR On Digital NR On Conferma Ritorno					
Contrasto 100 ◆ Sposta ◆ Regola Immagine Modalità : Personalizzata > Toni colore : Normale > Sansione : Automatica > Digital NR : On ◆ Sposta € Conferma In Ritorno	Contrasto 100 ◆ Sposta Immagine Modalità Personalizzata Porisonalizzata Formato Normale Pigital NR On Digital NR On Porsonalizzata Normale Portonicolore Normale Mathematica Digital NR On Posta Conferma Mormale Mormale Participation Parinterve Parinterve <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th>					
Immagine Immagine Modalità : Dinamica > Personalizzata > Immagine > Modalità : Dinamica Personalizzata > Formato : Normale Scansione : Automatica Digital NR : On Sposta G'Onferma In Ritorno	Immagine Wodalità : Dinamica Modalità : Dinamica Personalizzata > Modalità : Normale Formato : Normale Scansione : Automatica Digital NR : On Immagine : Normale Modalità : On Modalità : Normale Modalità : On Modalità : On Modalità : On Modalità : On Mormale : . Mormale					
100 ◆ Sposta Immagine Modalità : Dinamica Personalizzata Immagine Modalità : Dinamica Personalizzata Formato : Normale Scansione : Automatica Digital NR : On ♦ Sposta Immagine Toni colore Normale Normale	100 ◆ Sposta ◆ Regola Immagine Modalità : Dinamica > Personalizzata Immagine Modalità : Dinamica > Personalizzata Immagine Formato : Normale > Formato : Normale > Scansione : Automatica > Digital NR : On > Digital NR : On > Digital NR : On > Sposta			Contrasto	þ	
 ◆ Sposta ◆ Regola TV Immagine Modalità : Dinamica Personalizzata Fornato : Normale Formato : Normale Scansione : Automatica Digital NR : On Sposta	 ◆ Sposta ◆ Regola TV Immagine Modalità : Dinamica Personalizzata Personalizzata Formato : Normale Formato : Normale Scansione : Automatica Digital NR : On Sposta					100
 \$ Sposta ★ Regola TV Immagine Modalità : Dinamica Personalizzata Toni colore : Normale Formato : Normale Scansione : Automatica Digital NR : On Sposta <pre>Gonferma</pre> Toni colore <pre>Normale</pre> Toni colore Normale Mormale Formato 	◆ Sposta ◆ Regola TV Immagine Modalità : Dinamica Personalizzata > Toni colore Normale Fornato : Normale Scansione : Automatica Digital NR : On ◆ Sposta Conferma Toni colore Normale ▲ Regola					
Immagine Modalità : Dinamica Personalizzata > Toni colore Normale Soansione : Automatica Digital NR : On > Sposta · Conferma Toni colore Normale • Modalità : On • * <	Immagine Modalità : Dinamica Personalizzata Toni colore : Normale Formato : Normale Scansione : Automatica Digital NR : On Ogital NR : On Sposta : G' Conferma III Ritorno	4	Sposta		∢ ▶ Regola	
Immagine Modalità : Dinamica Personalizzata > Immagine > Immagine <t< th=""><th>TV Immagine Modalità : Dinamica Personalizzata > Oni colore : Normale Formato : Normale Scansione : Automatica Digital NR : On Sposta Conferma III Ritorno</th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th></t<>	TV Immagine Modalità : Dinamica Personalizzata > Oni colore : Normale Formato : Normale Scansione : Automatica Digital NR : On Sposta Conferma III Ritorno					
TV Immagine Modalità : Dinamica Personalizzata > Immagine > Immagine > Modalità : Dinamica Immagine > Immagine > Modalità : Dinamica Immagine > Immagine	TV Immagine Modalità : Dinamica Personalizzata > Toni colore : Normale Scansione : Automatica Digital NR : On Sposta · Conferma Toni colore Normale Age · Conferma Normale · Conferma Normale · Conferma Normale · Conferma Normale · Conferma					
TV Immagine Modalità : Dinamica Personalizzata Immagine Toni colore : Normale Scansione : Automatica Digital NR : On Sposta Immagine Immagine	TV Immagine Modalità : Dinamica Personalizzata Immagine Toni colore : Normale Scansione : Automatica Digital NR : On Sposta Immagine Immagine					
Modalità : Dinamica Personalizzata > Toni colore : Normale Scansione : Automatica Digital NR : On Sposta Conferma In Ritorno	Modalità : Dinamica Personalizzata > Toni colore : Normale Formato : Normale Scansione : Automatica Digital NR : On Sposta : Conferma Ritorno Toni colore Normale . Normale . . . Regola . . .					
Personalizzata Toni colore : Normale Scansione : Automatica Scansione : Automatica Digital NR : On Sposta I Conferma II Ritorno Toni colore Normale	Personalizzata Toni colore : Normale Formato : Normale Scansione : Automatica Digital NR : On Sposta I Conferma II Ritorno Toni colore Normale	TV		Immag	ine	
Fersonalizzata Toni colore Formato Scansione Jigital NR On Sposta Toni colore Normale Normale Vision Toni colore Normale Version Version Normale Version Version Normale Version	Fersonalizzata Toni colore Formato Formato Scansione Jigital NR On Sposta Toni colore Normale Normale Ritorno	TV	Modalità	Immag	Dinamica	
Yon colore : Normale Formato : Normale Scansione : Automatica Digital NR : On Sposta . Conferma Ritorno	Toni colore : Normale Formato : Normale Scansione : Automatica Digital NR : On ♦ Sposta • Conferma III Ritorno		Modalità	Immag :	ine Dinamica	Ľ
Formato : Normale Scansione : Automatica Digital NR : On Sposta C ^y Conferma III Ritorno	Formato : Normale Scansione : Automatica Digital NR : On Sposta Graduation Conferma Ritorno Toni colore Normale Image: Conferma Image: Conferma Normale Image: Conferma Image: Conferma Image: Conferma Normale Image: Conferma Image: Conferma Image: Conferma		Modalità Personali	Immag : .zzata	ine Dinamica	•
Soansione : Automatica Digital NR : On Sposta CJ Conferma III Ritorno	Scansione : Automatica Digital NR : On Sposta Offerma III Ritorno Toni colore Normale A Regola		Modalità Personali Toni colo	Immag : .zzata pre :	ine Dinamica Normale	
Digital NR : On Sposta O'Conferma III Ritorno Toni colore Normale Regola	Digital NR : On Sposta O'Conferma III Ritorno Toni colore Normale Kegola		Modalità Personali Toni colo Formato	Immag : .zzata pre : :	ine Dinamica Normale Normale	
◆ Sposta	Sposta 🕑 Conferma 🛄 Ritorno		Modalità Personali Toni colo Formato Scansione	Immag .zzata pre : : :	ine Dinamica Normale Automatica	
◆ Sposta	◆ Sposta		Modalità Personali Toni colo Formato Scansione Digital N	Immag .zzata .zzata	ine Dinamica Normale Automatica On	
Toni colore Normale	Toni colore Normale		Modalità Personali Toni colo Formato Scansione Digital N	Immag : .zzata pre : : : : : : : : : : : : : : : : : : :	ine Dinamica Normale Automatica On	* * * * *
Toni colore Normale	Toni colore Normale		Modalità Personali Toni colo Formato Scansione Digital N	Immag .zzata ore : : : : : : : : :	ine Dinamica Normale Automatica On aa IIII Rita	 > >
Toni colore Normale	Toni colore Normale		Modalità Personali Toni colo Formato Scansione Digital N posta [Immag : .zzata ore : : : : : : : : : : : : : : : : : : :	ine Dinamica Normale Automatica On a III Rita	 > >
Toni colore Normale	Toni colore Normale		Modalità Personali Toni colo Formato Scansione Digital N posta [Immag : .zzata ore : : : : : : : : : : : : : : : : : : :	ine Dinamica Normale Automatica On a III Rite	> > > > > >
Normale	Normale		Modalità Personali Toni colo Formato Scansione Digital N	Immag .zzata ore : : : : : : : : : : : : : : : : : : :	ine Dinamica Normale Automatica On ha III Rite	> > > DITIO
Regola	Regola		Modalità Personali Toni colo Formato Scansione Digital N posta	Immag .zzata ore : : : : : : : : : : : : : : : : : : :	ine Dinamica Normale Automatica On a III Rite	 > >
Regola	Regola		Modalità Personali Toni colo Formato Scansione Digital N posta (male	Immag : .zzata rre : : : : : : : : : : : : : : : : : : :	ine Dinamica Normale Automatica On a III Rita	> > > > > > >
			Modalità Personali Toni colo Formato Scansione Digital N posta [male	Immag .zzata ore :	ine Dinamica Normale Automatica On aa III Rite	> > > > > > > > > > > > > > > > > > >
			Modalità Personali Toni colo Formato Scansione Digital N posta (male	Immag .zzata ore :	ine Dinamica Normale Automatica On a []] Rito re	> > > > > >
			Modalità Personali Toni colo Formato Scansione Digital N posta [Immag .zzata .zzata	ine Dinamica Normale Automatica On a III Rita	> > > > > > >
			Modalità Personali Toni colo Scansione Digital N posta (male	Immag .zzata ore :	ine Dinamica Normale Automatica On a III Rita	
			Modalità Personali Toni colo Formato Scansione Digital N posta (male	Immag .zzata	ine Dinamica Normale Automatica On a III Rita	> > > > > > > > > > > > > > > > > > >
			Modalità Personali Toni colo Formato Scansione Digital N posta (male	Immag : .zzata pre : : : : : : : : : : : : : : : : : : :	ine Dinamica Normale Automatica On a III Rita	>
			Modalità Personali Toni colo Scansione Digital N posta (male	Immag : .zzata ire : ire : IR : Ioni color	ine Dinamica Normale Automatica On au III Rite	
		TV IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	Modalità Personali Toni colo Scansione Digital N posta (male	Immag .zzata	ine Dinamica Normale Automatica On a III Rita	
		TV ♥ Nor Nor	Modalità Personali Toni colo Scansione Digital N posta (male	Immag .zzata	ine Dinamica Normale Automatica On a III Rita	
			Modalità Personali Toni colo Scansione Digital N posta (male	Immag .zzata .zzata	ine Dinamica Normale Automatica On a []] Rita	> > > > > > > > > > > > > > > > > > >
			Modalità Personali Toni colo Formato Scansione Digital N posta (male	Immag : .zzata pre : : R : ⊡ Conferm Toni color	ine Dinamica Normale Automatica On a III Rita	
			Modalità Personali Toni colo Formato Scansione Digital N posta (male	Immag : .zzata re : : R : ⊡ Conferm Toni color	ine Dinamica Normale Automatica On a III Rite	
		TV ₩ ₩ ↓ Nor	Modalità Personali Toni colo Formato Scansione Digital N posta (male	Immag .zzata	ine Dinamica Normale Automatica On a III Rita	
		TV TV TV TV TV TV TV TV TV TV	Modalità Personali Toni colo Scansione Digital N posta (male	Immag .zzata	ine Dinamica Normale Automatica On a III Rita	
			Modalità Personali Toni colo Scansione Digital N posta (male	Immag .zzata .zzata R : P ^J Confern Toni color	ine Dinamica Normale Automatica On a III Rita	
			Modalità Personali Toni colo Formato Scansione Digital N posta (male	Immag : zzata ire : : : : : : : : : : : : : :	ine Dinamica Normale Automatica On a III Rita	
			Modalità Personali Toni colo Formato Scansione Digital N posta (male	Immag : .zzata ire : : : : : : : : : : : : : :	ine Dinamica Normale Automatica On a III Rite	
			Modalità Personali Toni colo Scansione Digital N posta (male	Immag : zzata pre : : R : G ¹ Conferm Toni color	ine Dinamica Normale Automatica On a III Rita	
			Modalità Personali Toni colo Scansione Digital N posta (male	Immag .zzata	ine Dinamica Normale Automatica On Regola	
			Modalità Personali Toni colo Formato Scansione Digital N posta [] male	Immag .zzata .zzata R : G ^J Confern 	ine Dinamica Normale Automatica On Regola	
			Modalità Personali Toni colo Formato Scansione Digital N posta (male	Immag : zzata ire : : : : : : : : : : : : : :	ine Dinamica Normale Automatica On a III Rite	

Il televisore dispone di diverse opzioni di impostazione che consentono di controllare la qualità dell'immagine.

1	Premere il tasto MENU (IIII).
	Risultato: Viene visualizzato il menu principale.
2	Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Immagine.
	<u>Risultato</u> : Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Immagine.
3	Premere il tasto ENTER (🔁).
4	Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Personalizzata. Premere il tasto ENTER (↔).
	Risultato: Viene visualizzato il menu Personalizzata.
5	Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare l'opzione da regolare (Contrasto, Luminosità, Nitidezza, Colore o Tinta solo NTSC). Premere il tasto ENTER (⊡).
	Risultato: Viene visualizzata la barra orizzontale. Spostare il cursore a sinistra o a destra sulla barra orizzontale premendo il tasto ◄ o ►.
6	Premere il tasto MENU (Ⅲ) per ritornare al menu Immagine. Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Toni colore. Premere il tasto ENTER (↔).
7	Selezionare la tonalità colore desiderata (Caldo1 ~ Caldo10, Normale, Freddo1 ~ Freddo10) premendo il tasto ◀ o ▶.

Selezione delle dimensioni dell'immagine (modello 4:3)

È possibile selezionare la dimensione dell'immagine che meglio corrisponde alle esigenze di visualizzazione desiderate.

- Premere il tasto MENU (□□). <u>Risultato</u>: Viene visualizzato il menu principale.
 Premere il tasto ▲ or ▼ per selezionare Immagine.
 - <u>Risultato</u>: Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Immagine.
- 3 Premere il tasto ENTER (🕑).
- 4 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Formato. Premere il tasto ENTER (().
 - <u>Risultato</u>: Viene visualizzato il menu Formato.
- 5 Selezionare la modalità desiderata premendo il tasto ▲ o ▼. Premere il tasto ENTER (⊡).
 - <u>Risultato</u>: Sono disponibili le seguenti modalità. Normale – Zoom1 – Zoom2 – Cinema
 - A questo punto è possibile selezionare le opzioni della modalità zoom1 o zoom2 premendo il tasto ▲ o ▼.
 - È anche possibile selezionare queste opzioni semplicemente premendo il tasto P.SIZE () sul telecomando.









Selezione delle dimensioni dell'immagine (modello Wide)



Immagine TV P Dinamica ► D Ш ► Automatico Formato : Scansione Automatica Z Digital NR <u>l</u>ĝ Sposta 🕒 Conferma III Ritorno TV Formato Automatico 16:9 Ш Panoramico Zoom1 ≑ Zoom2 X Cine a 1 ma2 III Ritorno 🕂 Conferma Sposta



32

È possibile selezionare la dimensione dell'immagine che meglio corrisponde alle esigenze di visualizzazione desiderate.

- Premere il tasto MENU (□□). <u>Risultato</u>: Viene visualizzato il menu principale.
 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Immagine. <u>Risultato</u>: Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Immagine.
 Premere il tasto ENTER (□□).
 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Formato. Premere il tasto ENTER (□□). <u>Risultato</u>: Viene visualizzato il menu Formato.
- 5 Selezionare la modalità desiderata premendo il tasto ▲ o ▼ Premere il tasto ENTER (⊡).
 - <u>Risultato</u>: Sono disponibili le seguenti modalità. Atuomatico - 16:9 - Panoramico - Zoom1 -Zoom2 - 4:3 - Cinema1 - Cinema2
 - A questo punto è possibile selezionare le opzioni della modalità zoom1 o zoom2 premendo il tasto ▲ o ▼.
 - È anche possibile selezionare queste opzioni semplicemente premendo il tasto P.SIZE () sul telecomando.

Selezione delle dimensioni dell'immagine (modello Wide) (continua)



Selezione della modalità di scansione

TV		Immag	gine	
	Modalità		Dinamica	
m	Personalizzat	a		
	Toni colore		Normale	
Ę))	Formato		Normale	
R	Scansione	:	Automatica	
	Digital NR		On	
66				
\$ S1	posta 🕑 Co	nfer	ma III Rito	orno
+ -1				
• -1		_		
TV		Immag	gine	
TV	Modalità	Immaç :	jine Dinamica	Þ
TV	Modalità Personalizzat	Immag : a	yine Dinamica	•
TV	Modalità Personalizzat Toni colore	Immag : a :	jine Dinamica Normale	• •
TV	Modalità Personalizzat Toni colore Formato	Immag : a :	Jine Dinamica Normale Normale	
	Modalità Personalizzat Toni colore Formato Scansione	Immag : a :	yine Dinamica Normale Normale Automatica	
	Modalità Personalizzat Toni colore Formato Scansione Digital NR	Immag ia i i	yine Dinamica Normale Normale Automatica Naturale	
	Modalità Personalizzat Toni colore Formato Scansione Digital NR	Immac : : : :	Jine Dinamica Normale Normale Automatica Naturale Digitale Digitale	
	Modalità Personalizzat Toni colore Formato Scansione Digital NR	Immag : a : : : : onfer	yine Dinamica Normale Normale Automatica Naturale Digitale Progres. ma III Ritr))))))))))

34

Si scoprirà che è meglio impostare la modalità di scansione su Naturale per ridurre ogni leggero sfarfallio dell'immagine. Tuttavia, è possibile che alcune trasmissioni occasionali (NTSC-M) richiedano la modifica della modalità di scansione.

1	Premere il tasto MENU (IIII).
	<u>Risultato</u> : Viene visualizzato il menu principale.
2	Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Immagine.
	<u>Risultato</u> : Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Immagine.
3	Premere il tasto ENTER (C).
4	Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare scansione. Premere il tasto ENTER (
5	Selezionare l'opzione desiderata premendo il tasto \blacktriangle o \blacktriangledown .
	Risultato: Sono disponibili le seguenti modalità.
	Automatica -Naturale -Digitale -Progres.
6	Premere il tasto ENTER (C) per confermare.

Utilizzo della funzione Digital NR (Digital Noise Reduction)

Se il segnale ricevuto dal televisore è debole, si può attivare questa funzione per ridurre eventuali scariche e doppie immagini presenti sullo schermo.

1	Premere il tasto MENU (IIII). <u>Risultato</u> : Viene visualizzato il menu principale.
2	Premere il tasto 🛦 o 🔻 per selezionare Immagine.
	<u>Risultato</u> : Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Immagine.
3	Premere il tasto ENTER (단).
4	Premere il tasto ▲ o ♥per selezionare Digital NR. Premere il tasto ENTER (단).
5	Selezionare offf o on premendo il tasto ▲ o ▼.

Premere il tasto ENTER (🕑) per confermare.



Immagine

D

TV

Personalizzata

- ĢĪ Ģ					
- 🜩 :	Sposta	🗗 Co:	nferi	ma III Rito	orno
TV		1	Immag	jine	
000					
-Q-	Modali	tā		Dinamica	
m	Person	alizzata	a		
	Toni c	olore		Normale	
	Format			Normale	
R	Scansi	one		Automatica	
	Digita		:	Off	
161				On	
\$	Sposta	Co:	nferi	ma 🎹 Rito	orno

Impostazione della modalità Pagina blu



(ITA)

In caso non venga ricevuto alcun segnale o il segnale ricevuto sia troppo debole, sul video comparirà automaticamente una schermata blu che sostituirà l'immagine disturbata. Qualora si desideri continuare a vedere l'immagine disturbata, è necessario impostare su Off la modalità Pagina blu.

1	Premere il tasto MENU (IIII).
	<u>Risultato</u> : Viene visualizzato il menu principale.
2	Premere il tasto ▲ o ▼per selezionare Impostazione.
	<u>Risultato</u> : Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Impostazione .
3	Premere il tasto ENTER (🔁).

- 4 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Pagina blu. Premere il tasto ENTER (↔).
- 5 Selezionare off o on premendo il tasto ▲ o ▼. Premere il tasto ENTER (↔) per confermare.

Fermo immagine corrente



Per fermare un'immagine mentre si sta guardando un programma televisivo è sufficiente premere il tasto "STILL ()" Per tornare alla visualizzazione normale, premere nuovamente questo tasto.

Modifica dello standard audio

È possibile selezionare il tipo di effetto audio speciale da utilizzare durante la visione di una determinata trasmissione.

1	Premere il tasto MENU (IIII).
	Risultato: Viene visualizzato il menu principale.
2	Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare suono.
	<u>Risultato</u> : Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Suono .
3	Premere il tasto ENTER (🚭).
	Risultato: Viene selezionata l'opzione Modalità.
4	Premere nuovamente il tasto ENTER (관).
5	Selezionare l'opzione desiderata premendo il tasto ▲ o ▼.
	Risultato: Sono disponibili le seguenti modalità.
	Standard - Musica - Film - Dialoghi -

Personalizzata. Premere il tasto ENTER (() per confermare.

6

È anche possibile impostare queste opzioni semplicemente premendo il tasto S.MODE (↓♪↓ : Sound Mode).





Standard

37

Regolazione delle impostazioni audio



100 300 1K 3K

Regola

10K

◆ Selezione III Ritorno

È possibile regolare le impostazioni audio per adattarle alle proprie preferenze.

1	Premere il tasto MENU (IIII).
	Risultato: Viene visualizzato il menu principale.
2	Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare suono.
	Risultato: Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Suono.
3	Premere il tasto ENTER (🕒).
4	Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Equalizzatore. Premere il tasto ENTER (⊡).
	<u>Risultato</u> : Viene visualizzato il menu Equalizzatore con l'opzione corrente.
5	Selezionare l'opzione da regolare premendo il tasto ◀ o ►. Premere il tasto ▲ o ▼ per ottenere l'impostazione desiderata.

Se queste impostazioni vengono modificate, lo standard audio viene impostato automaticamente su Personalizzata.



Impostazioni supplementari dell'audio

Volume auto

Ogni stazione ha le proprie condizioni di invio dei segnali, quindi non è semplice regolare il livello del volume ogni volta che si cambia canale. La funzione permette di regolare automaticamente il volume per il canale selezionato diminuendo il livello in uscita del segnale audio quando è troppo alto e aumentandolo quando è troppo basso.

Dolby Virtual

La funzione converte un segnale audio monofonico in due canali identici, sinistro e destro. Se **Dolby Virtual** è impostato su **Off** o **On**, l'impostazione vale per gli effetti audio **Standard**, **Musica**, **Film** e **Dialoghi**.

- 1 Premere il tasto **MENU** (Ⅲ). <u>Risultato</u>: Viene visualizzato il menu principale.
- 2 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare suono. <u>Risultato</u>: Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo suono.
- 3 Premere il tasto ENTER (🗗).
- 4 Selezionare l'opzione desiderata (Volume auto 0 Dolby Virtual) premendo il tasto ▲ o ▼.
- 5 Premere il tasto ENTER (🔁).
- 6 Per attivare ogni funzione, selezionare on premendo il tasto ▲ o ▼. Premere il tasto ENTER (⊡).
 - Prodotto con l'autorizzazione di Dolby Laboratories. "Dolby' e il simbolo della doppia D D sono marchi di Dolby Laboratories.





7737		Suon	0	
	Modalità Equalizzatore Volume auto	:	Standard Normal	• •
	Dolby Virtual		Off On	
0 0 ◆ s	posta 🕑 Con	nferm	a 🆽 Rit	orno



Impostazione della melodia



40

Quando si accende o si spegne il televisore si avverte una melodia.

1	Premere il tasto MENU (IIII).					
	Risultato: Viene visualizzato il menu principale.					
2	Premere il tasto 🛦 o 🔻 per selezionare Impostazione.					
	<u>Risultato</u> : Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Impostazione.					
3	Premere il tasto ENTER ().					
4	Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Melodia. Premere il tasto ENTER (↔).					
5	Selezionare l'opzione desiderata ($Off o On$) premendo il tasto \blacktriangle o \blacktriangledown .					
6	Premere il tasto ENTER () per confermare.					

Selezione della modalità Audio (in base al modello)

Il tasto "DUAL I-II" visualizza/controlla il funzionamento e l'uscita del segnale audio. Al momento dell'accensione, a seconda della trasmissione corrente la modalità viene impostata automaticamente su "Dual-I" o "Stereo".

	Tipo di trasmissione	Indicazione su schermo	
	Trasmissione regolare (Standard audio)	Mono (Uso normale)	
NICAM	Regolare + NICAM Mono	Mono ↔ Mono NICAM (Normale)	
Stereo	NICAM Stereo	Stereo ↔ Mono NICAM (Normale)	
	NICAM Dual-I/II	Dual-I → Dual-II → Mono NICAM NICAM ↑	
	Trasmissione regolare (Standard audio)	Mono (Uso normale)	
A2 Stereo	Bilingue o Dual-I/II	DUAL-I ↔ DUAL-II	
	Stereo	Stereo ↔ Mono (Mono forzato)	

SURROUND S.MODE P.MODE DUALI-II

- Se le condizioni di ricezione si deteriorano, l'ascolto risulterà più nitido se la modalità viene impostata su Mono.
 - Se il segnale stereo è debole ed è attivata la conversione automatica, passare a Mono.
 - Durante la ricezione di audio mono in modalità AV, collegarsi al connettore d'ingresso "AUDIO-L" sul pannello (anteriore o laterale). Qualora il segnale mono provenga solo dall'altoparlante sinistro, premere il tasto DUAL I-II.

Impostazione e visualizzazione dell'ora corrente





È possibile impostare l'orologio del televisore in modo da visualizzare l'ora corrente quando si preme il tasto INFO "(()". È necessario impostare l'ora anche per utilizzare i timer di accensione/spegnimento automatici.

- Premendo il tasto " I " (On/Off) sul pannello anteriore del televisore, l'impostazione dell'orologio viene azzerata.
- 1 Premere il tasto **MENU** (IIII). Risultato: Viene visualizzato il menu principale. 2 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Impostazione. Risultato: Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Impostazione. 3 Premere il tasto **ENTER** (.). 4 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Ora. Premere il tasto **ENTER** (). Risultato: Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Ora quando Orologio è selezionato. 5 Premere il tasto ENTER (+). 6 Premere il tasto ◀ o ► per spostarsi su Ora o Minuto. Impostare l'ora o i minuti premendo il tasto ▲ o ▼.

Impostazione del timer

È possibile impostare un periodo di tempo compreso tra 30 e 180 minuti, scaduto il quale il televisore passa automaticamente in modalità Standby.

1	Premere il tasto MENU (IIII).						
	Risultato: Viene visualizzato il menu principale.						
2	Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Impostazione.						
	<u>Risultato</u> : Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Impostazione.						
3	Premere il tasto ENTER (🕑).						
4	Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare orra. Premere il tasto ENTER (⊡).						
	Risultato: Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Ora.						
5	Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Timer stand-by. Premere il tasto ENTER (←).						

- - È anche possibile impostare queste opzioni semplicemente premendo il tasto SLEEP (
 - Se il timer non è ancora impostato, viene visualizzato off. Se il timer è già impostato, viene visualizzato il tempo restante prima che il televisore passi in modalità Standby.



Accensione e spegnimento automatici del televisore



(ITA)

È possibile impostare i timer di accensione e spegnimento (On/Off) in modo che il televisore:

- Si accenda automaticamente e si sintonizzi sul canale desiderato all'ora selezionata
- Si spenga automaticamente all'ora selezionata
- Il primo passaggio consiste nell'impostare l'orologio del televisore (consultare "Impostazione e visualizzazione dell'ora corrente" a pagina 42). Se l'orologio non è stato ancora impostato, viene visualizzato il messaggio Impostare prima l'orologio.
- 1 Premere il tasto MENU (IIII). Risultato: Viene visualizzato il menu principale. 2 Premere il tasto **A** o **V** per selezionare Impostazione. Risultato: Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Impostazione. 3 Premere il tasto ENTER (-). 4 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Ora. Premere il tasto ENTER (-). Risultato: Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Ora. 5 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Timer ON. Premere il tasto ENTER (-). Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Risultato: Timer ON. 6 Selezionare Ora, Minuto, Prog. (numero programma) o Volume. Premere il tasto \blacktriangleleft o \blacktriangleright per effettuare l'impostazione. \blacktriangle o \blacktriangledown . 7 Per attivare Timer ON con le impostazioni desiderate, selezionare Attivazione premendo il tasto < o > quindi selezionare si premendo il tasto ▲ o ▼. 8 Premere il tasto **MENU** (IIII). Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Risultato: Ora. 9 Premere il tasto \blacktriangle o \checkmark per selezionare Timer OFF. Premere il tasto ENTER (.). Risultato: Viene visualizzato il menu Timer OFF. 10 Impostare Timer OFF come metodo per l'impostazione di Timer ON.

Power Off non presente

Quando si imposta il televisore su "On", l'apparecchio potrebbe spegnersi nel caso non ricevesse alcun comando durante le 3 ore dopo l'accensione attraverso il timer. Questa funzione è disponibile solo se il timer è impostato su "On" e serve per prevenire danni dovuti alla dispersione o al surriscaldamento provocato dal televisore lasciato acceso per lungo tempo quando il timer è su "On" (ad esempio quando si è in vacanza).

Visualizzazione di una fonte di segnale esterno

Utilizzare il telecomando per passare dalla visualizzazione di segnali provenienti dall'apparecchiatura collegata, ad esempio videoregistratore, DVD, Set-Top-box, alla fonte TV (trasmissione o via cavo).

1 Premere il tasto MENU (IIII). Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Risultato: Inserisci. 2 Premere il tasto ENTER (-). <u>Risultato</u>: Viene selezionato Elenco sorgenti. 3 Premere nuovamente il tasto ENTER (-). 4 Premere il tasto **A** o **V** per selezionare la fonte del segnale, poi premere il tasto ENTER (+). Quando l'apparecchiatura viene collegata al televisore, è possibile scegliere tra i seguenti tipi di prese jack: Est.1, Est.2, Est.3 o Comp. sul pannello posteriore del televisore e AV o s-video sul pannello laterale. È anche possibile selezionare queste opzioni semplicemente premendo il tasto SOURCE (-+-). 5 Premere il tasto MENU (IIII). Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Risultato: Inserisci 6 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Modifica Nome. Premere il tasto ENTER (-). 7 Premere il tasto A o V per selezionare la sorgente esterna modificata. Premere il tasto ENTER (-).

Risultato: Vengono elencati i nomi dei dispositivi disponibili.

VCR - DVD - STB cavo - STB HD - STB satellite - Ricevitore AV - Ricevitore DVD - Giochi - Videocamera - DVD combo - DHR (Registratore DVD HDD) - PC.

9 Selezionare il dispositivo desiderato premendo il tasto ▲ o ▼. Premere il tasto ENTER (→) per confermare.

Se si cambia la fonte esterna mentre è visualizzata, la commutazione delle immagini può richiedere un breve periodo di tempo.



(ITA

Funzione Teletext



46

La maggior parte dei canali televisivi fornisce servizi di informazioni scritte via Teletext. Le informazioni fornite includono:

- Orari dei programmi televisivi
- Notiziari e previsioni del tempo
- Risultati sportivi
- Informazioni sul traffico

Le informazioni sono suddivise in pagine numerate (vedere schema).

Parte	Sommario
А	Numero della pagina selezionata.
В	Identità del canale trasmittente.
С	Numero della pagina corrente o indicazioni sulla ricerca.
D	Data e ora.
Е	Testo.
F	Informazioni sullo stato. Informazioni su FASTEXT.

Le informazioni Teletext sono spesso suddivise in molte pagine visualizzate in sequenza a cui è possibile accedere:

- Immettendo il numero di pagina
- Selezionando un titolo in un elenco
- Selezionando una intestazione colorata (sistema FASTEXT)

Visualizzazione delle informazioni Teletext

È possibile visualizzare sul televisore le informazioni Teletext in qualunque momento.

- Per visualizzare le informazioni Teletext in modo corretto, la ricezione del canale deve essere stabile; altrimenti:
 - Le informazioni potrebbero mancare
 - Alcune pagine potrebbero non essere visualizzate
- 1 Per selezionare il canale che offre il servizio Teletext, premere il tasto P o o
- 2 Premere il tasto **TTX/MIX** (**C**) per attivare la modalità Teletext.

Risultato: Viene visualizzata la pagina del sommario. È possibile richiamarla in qualsiasi momento premendo il tasto (indice).

- 3 Premere nuovamente il tasto TTX/MIX (■☑). <u>Risultato</u>: Lo schermo viene suddiviso in due parti. La funzione Double di Teletext consente di visualizzare separatamente sullo schermo la trasmissione corrente e le informazioni Teletext.
- 4 Per visualizzare contemporaneamente il canale corrente e la pagina Teletext, premere nuovamente il tasto TTX/MIX (E)2).
- 5 Per uscire dalla visualizzazione Teletext, premere nuovamente il tasto TV ().



47

Selezione delle opzioni di visualizzazione



48

Una volta visualizzata una pagina Teletext, è possibile selezionare varie opzioni per adattarla alle proprie esigenze di visualizzazione.

Per visualizzare	Premere
 Testo nascosto (ad esempio risposte a quiz) 	(mostra)
Lo schermo normale	(mostra) ancora una volta
 Una pagina secondaria 	(sottopagina)
• La trasmissione mentre si cerca una pagina	🖾 (annulla)
La pagina successivaLa pagina precedente	(pagina su) (pagina giù)
 Lettere ingrandite nella: Metà superiore dello schermo Metà inferiore dello schermo 	(dimensioni)Una voltaDue volte
Schermata normale	Tre volte

Per tornare alla visualizzazione normale dopo aver utilizzato la funzione mostra o dimensioni, premere il tasto TV (
).

Selezione di una pagina Teletext

Il numero della pagina può essere immesso direttamente premendo i tasti numerici sul telecomando.

- 1 Immettere il numero della pagina a tre cifre, indicato nel sommario, premendo i tasti numerici corrispondenti.
 - Risultato:
 Il contatore della pagina corrente aumenta e la pagina viene visualizzata. Se la pagina selezionata è collegata a diverse pagine secondarie, le pagine secondarie vengono mostrate in sequenza.Per fermare il video su una determinata pagina, premere il tasto (I) (pausa). Premere nuovamente il tasto per riprendere la visualizzazione normale.
- 2 Se la società emittente usa il sistema FASTEXT, i diversi argomenti della pagina Teletext sono indicati da un codice a colori e possono essere selezionati premendo i tasti colorati sul telecomando.Premere il tasto colorato corrispondente all'argomento che si desidera selezionare; gli argomenti disponibili sono indicati sulla riga di stato.
 - <u>Risultato</u>: La pagina visualizzata contiene altre informazioni colorate, che possono essere selezionate allo stesso modo.
- **3** Per visualizzare la pagina precedente o successiva, premere il tasto colorato corrispondente.
- 4 Per visualizzare la sottopagina, completare i seguenti passaggi.
 - Premere il tasto i (sottopagina).
 <u>Risultato</u>: Vengono visualizzate le sottopagine disponibili.
 - ♦ Selezionare la sottopagina desiderata. Per far scorrere le sottopagine, premere il tasto En o 1€.
- 5 Al termine, premere il tasto **TV** () per tornare alla trasmissione normale.



49

(ITA

Memorizzazione delle pagine Teletext (in base al modello)



50

È possibile memorizzare fino a quattro pagine Teletext per visualizzarle comodamente in un altro momento.

- 1 Selezionare la modalità LIST con il tasto 🗐 .
 - <u>Risultato</u>: Vengono visualizzati quattro numeri di tre cifre con colori diversi.
 - Il tasto viene utilizzato per passare dalla modalità LIST alla modalità FLOF.
- 2 Premere il tasto colorato corrispondente alla pagina che sarà sostituita.
- 3 Immettere il nuovo numero di pagina utilizzando i tasti numerici.
- 4 Ripetere i passaggi 2 e 3 per ogni pagina da memorizzare utilizzando ogni volta un tasto colorato diverso.
- 5 Premere il tasto (memorizza) fino a quando i blocchi corrispondenti lampeggiano.

Collegamento a ingressi/uscite esterni



Collegamento all'uscita audio

52

I connettori RCA (AUDIO-L e R) vengono utilizzati per apparecchiature come i sistemi audio (per sfruttare appieno l'effetto Surround).



Collegamento all'ingresso RCA



Collegamento all'ingresso S-Video

I connettori S-VIDEO (o S-VIDEO INPUT) e RCA (AUDIO-L e R) vengono utilizzati per apparecchiature dotate di uscita S-Video, come videocamere o videoregistratori.





Collegamento all'ingresso Comp.



Ridirezionamento di un ingresso all'uscita esterna



56

Il televisore consente di scegliere quali segnali audio/video devono uscire sul connettore esterno.

1	Premere il tasto MENU (IIII).					
	<u>Risultato</u> : Viene visualizzato il menu principale.					
2	Premere il tasto A o V per selezionare Impostazione.					
	<u>Risultato</u> : Vengono visualizzate le opzioni disponibili nel gruppo Impostazione.					
3	Premere il tasto ENTER ((+)).					
4	Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare Impostazione A/V. Premere il tasto ENTER (↔).					
	<u>Risultato</u> : Viene visualizzato il menu Impostazione A/V con Est.3 selezionato.					
5	Premere il tasto ENTER (⊡). Selezionare la fonte da indirizzare all'uscita di Ext.3 premendo il tasto ▲ o ▼.					
	Est.1 : Predefinita (TV) Est.2 : Predefinita (Uscita monitor) Est.3 : Variabile (TV, Est.1, Est.2 or AV)					

6 Premere il tasto ENTER () per confermare la scelta.

Programmazione del telecomando per altri componenti

Il televisore viene fornito equipaggiato di un telecomando universale. Oltre a controllare il televisore, il telecomando universale può essere utilizzato anche per le regolazioni del Set-Top Box, del videoregistratore, del sistema televisivo ad antenna centralizzata e del DVD (anche se il videoregistratore, il sistema televisivo via cavo e il DVD non sono di marca Samsung).

- Il telecomando può non essere compatibile con tutti i videoregistratori, i lettori DVD e i sistemi televisivi via cavo.
- 1 Spegnere il videoregistratore (il sistema televisivo ad antenna centralizzata o il DVD).
- 2 Premere il tasto **SELECT** per commutare il telecomando in modalità **VCR** (**CABLE** o **DVD**).
 - Il telecomando dispone di cinque modalità: TV, STB, VCR, CABLE e DVD.
- **3** Premere il tasto **SET**.
- 4 Immettere le 3 cifre del codice VCR (sistema televisivo ad antenna centralizzata o DVD) indicato nella pagina successiva per il videoregistratore che si possiede (sistema televisivo ad antenna centralizzata o DVD).

Per esempio: Per immettere il codice "6", premere 0, 0 e 6. Per immettere il codice "76", premere 0, 7 e 6.

- 5 Premere il tasto **POWER** (2). Il videoregistratore (sistema televisivo ad antenna centralizzata o DVD) si accende. Se si accende, significa che il telecomando è impostato correttamente.
 - Se non si accende, ripetere i precedenti passaggi immettendo uno degli altri codici elencati per la marca utilizzata.
- 6 Una volta impostato il telecomando, premere il tasto **SELECT** ogni volta che si desidera utilizzare il telecomando per far funzionare il videoregistratore (il sistema televisivo ad antenna centralizzata o il DVD).
 - Quando il telecomando si trova in modalità STB, VCR, CABLE e DVD, i tasti del volume continuano a regolare il volume del televisore.
 - Quando il telecomando si trova in modalità TV, i tasti di regolazione del videoregistratore e del DVD (riavvolgimento, arresto, riproduzione/pausa e avanzamento veloce) continuano a regolare il videoregistratore o il DVD.





57

Programmazione del telecomando per altri componenti

Codici del telecomando del videoregistratore

000	Samsung	018	Candle, Citizen, Emerson,	036	Electrohome, Emerson,	059	Pioneer
001	10/0 11: 1	1	LG(Goldstar), Radio Shack,		Radio Shack, Realistic, Sharp	060	JC Penny
002	LG(Goldstar)		Rea l istic, Sears, Toshiko, Teknika,	037	RCA	061	Candle, Citizen, Portland
003			Totevision	038	Magnavox, Marantz, Philco,	062	Canon, Curtis Mathes,
004	N	019	Broksonic, Emerson		Philips, Sylvania		General Electric, JC Penny,
005	Daewoo	021	Craig, Fisher, Radio Shack,	039	JC Penny, JCL, Kenwood,		Magnavox, Panasonic, Philco,
006			Realistic, Sanyo, Sears		Marantz, NEC, Tatung, Teac		Radio Shack, Realistic, Sylvania
007	Daewoo, LG(Go l dstar)	022	Audio Dynamics, Candle, Citizen,	040	Logik, Multitech, Shintom	063	RCA
008	Daewoo		Daewoo, Emerson, Samsung,	041	General Electric, Multitech,	064	Shintom
009	Curtis Mathes, Dimensia,		Scott, Toshiba		Samsung	065	Magnavox, Philco, Sylvania
	General Electric, PROSCAN,	023	Colortyme, Curtis Mathes, DB,	042	Pioneer	066	Emerson
	RCA		LG(Goldstar), Harman Kardon,	043	Emerson	067	Fisher
011	Bell & Howell, Fisher, JC Penny,		JC Penny, JCL, Kenwood,	044	Hitachi, JC Penny, Pentax, RCA,	069	LG(Goldstar)
	JCL, Kenwood, Marantz, NEC,		Marantz, NEC		Sears	070	Marantz, NEC
	Quartz, Radio Shack, Realistic,	024	Aiwa, Curtis Mathes, Dynatech,	045	Hitachi	071	Emerson
	Sanyo, Sears, Tandy		Emerson, Funai, Hitachi, Lloyd,	046	RCA	073	Curtis Mathes, NEC
014	Hitachi, JC Penny, Pentax,	1	LXI, MTC, Multitech, Radio Shack,	047	Sony	074	Emerson
	Pioneer, RCA, Sears, Toshiba		Realistic, Signature, Sylvania,	048	Sharp	076	Curtis Mathes, Emerson, TMK
015	Admiral, Optimus, Radio Shack,		Symphonic, Tandy, Teac, Teknika	050	Emerson, Scott	077	Emerson, Scott
	Realistic, Sharp	025	Audio Dynamics, DB, JC Penny,	051	Emerson, Samsung	078	RCA, Teac
016	Candle, Citizen, Craig,	1	JCL, Kenwood, Marantz, NEC,	052	Fisher, Radio Shack, Realistic,	079	Emerson
	Curtis Mathes, General Electric,		Pioneer, Sansui		Sears	082	KIH
	Go Video, JC Penny, MTC,	026	Akai, Shintom, Sony	053	Portland, Quasar	084	Panasonic
	Multitech, RCA, Samsung,	027	Fisher, Sears	054	Candle, Citizen, Daewoo,	085	Daewoo
	Totevision	028	Fisher, Radio Shack, Realistic,		Portland, Sharp	086	Panasonic
017	Canon, Curtis Mathes,]	Sears, Toshiba	055	Candle, Citizen, Curtis Mathes,	088	Admira
	Emerson, General Electric,	029	Emerson		LG(Goldstar), JCL, Kenwood,		
	Instant Replay, JC Penny,	030	Teknika		Marantz, NEC, Pentex Research+		
	JCL, Magnavox, Marantz,	031	Akai, Samsung	056	Emerson		
	Panasonic, Philco, Philips,	032	Akai, Emerson	057	Fisher, Sears, Toshiba		
	Quasar, Radio Shack, Realistic,	035	Shintom, Sony	058	Emerson, Scott, Toshiba		
	RCA, Sylvania, Technics, Teknika					1	

Codici del telecomando del DVD

[000	Samsung	003	JVC	006	Panasonic	009	Curtis Mathes
[001	LG(Goldstar)	004	Sony	007	Philips		
[002	Toshiba	005	Sharp	008	PROSCAN, RCA		



Programmazione del telecomando per altri componenti

Codici del telecomando del sistema televisivo ad antenna centralizzata (CATV)

000	Samsung	020	Eastern International, Hamlin,	038	GI, Jerrold	057	-
001	Nawoo		Rega	039	Unika	058	locom
002	TaePyungYang	021	Hamlin, Regal	040	Magnavox, Philips, Unika,	059	
003	DeaRyung	022	Zenith		Viewstar	060	Universal
004	DongKuk	023	GI, Jerrold	041	Magnavox, Philips, Regency,	063	Tocom
005	DaeHan	024	Oak, Osk Sigma		Viewstar	065	Zenith
006	LG(Goldstar)	025	Tocom	042	Hamlin	066	Stargate 2000
007	Saewoo	026	Pioneer	044	GI, Jerrold	067	Sylvania, Texscan
008	RCA	027	Magnavox, Philips, Viewstar	045	Hitachi, Macom	069	Panasonic, Zenith
010	Regency	028	Pioneer	046	Oak	070	Jerrold
011	Hamlin, Panasonic, Regal,	029	Magnavox, Philips, Tocom,	047	Panasonic	071	C
	Samsung		Viewstar	048	Magnavox, Philips, Viewstar	072	Samsung
012	GI, Hamlin, Jerrold	030	Samsung	049	Magnavox, Philips, Unika,	073	Jerrold
013	GI, Jerrold	031			Viewstar	074	RCA
015	Anvision, Cable Star, Eagle,	032	GI, Jerrold	050	Zenith	075	
016	Magnavox, Philips, Randtek,	033		051	Hitachi, Macom	076	GI
	Viewstar	034	Magnavox, Philips, Viewstar	052	Pioneer, Samsung, Warner Amex	077	
017	NSC	035	RCA, Panasonic, Sprucer	054	General Instrument, Hitachi,		
019	Sylvania, Texscan	036	Magnavay Philips Viewstar		Jerrold, Signature, Starcom		
		037	iviagnavox, rnilips, viewstar	056	Hamlin		

Risoluzione dei problemi: Prima di rivolgersi al personale di assistenza

Prima di rivolgersi al personale di assistenza Samsung, eseguire le seguenti verifiche.

Se le istruzioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, annotare il modello e il numero di serie del televisore e rivolgersi al concessionario di zona.

Niente audio e nessuna immagine	 Verificare che il conduttore isolato di corrente sia collegato a una presa a parete. Verificare se sono stati premuti i tasti "I" (On/Off) e POWER (⁽⁽⁾)). Verificare le impostazioni del contrasto e della luminosità dell'immagine. Controllare il volume.
Immagine normale ma niente audio	 ♦ Controllare il volume. ♦ Verificare di aver premuto il tasto MUTE (ҵX) del volume sul telecomando.
Nessuna immagine o immagine in bianco e nero	 Regolare le impostazioni del colore. Verificare che il sistema di trasmissione selezionato sia corretto.
Interferenza nell'audio o nell'immagine	 Tentare di identificare quale elettrodomestico sta interferendo con il televisore e allontanarlo. Inserire la spina del televisore in un'altra presa.
Immagine sfuocata o disturbata, audio distorto	 Verificare la direzione, la posizione e i collegamenti dell'antenna. L'interferenza è spesso dovuta all'uso di antenne interne.
Cattivo funzionamento del telecomando	 Sostituire le batterie del telecomando. Pulire il bordo superiore del telecomando (finestra di trasmissione). Controllare i terminali delle batterie.



Memo





Memo



- SERVIZIO DI ASSISTENZA

 Non esitate a contattare il rivenditore o il personale di assistenza se si verifica un cambiamento nelle prestazioni del prodotto, che potrebbe indicare la presenza di un guasto.



BP68-00307A-00